

TV SUL

ANO IV - N.º 95

17 a 31 de julho

1967

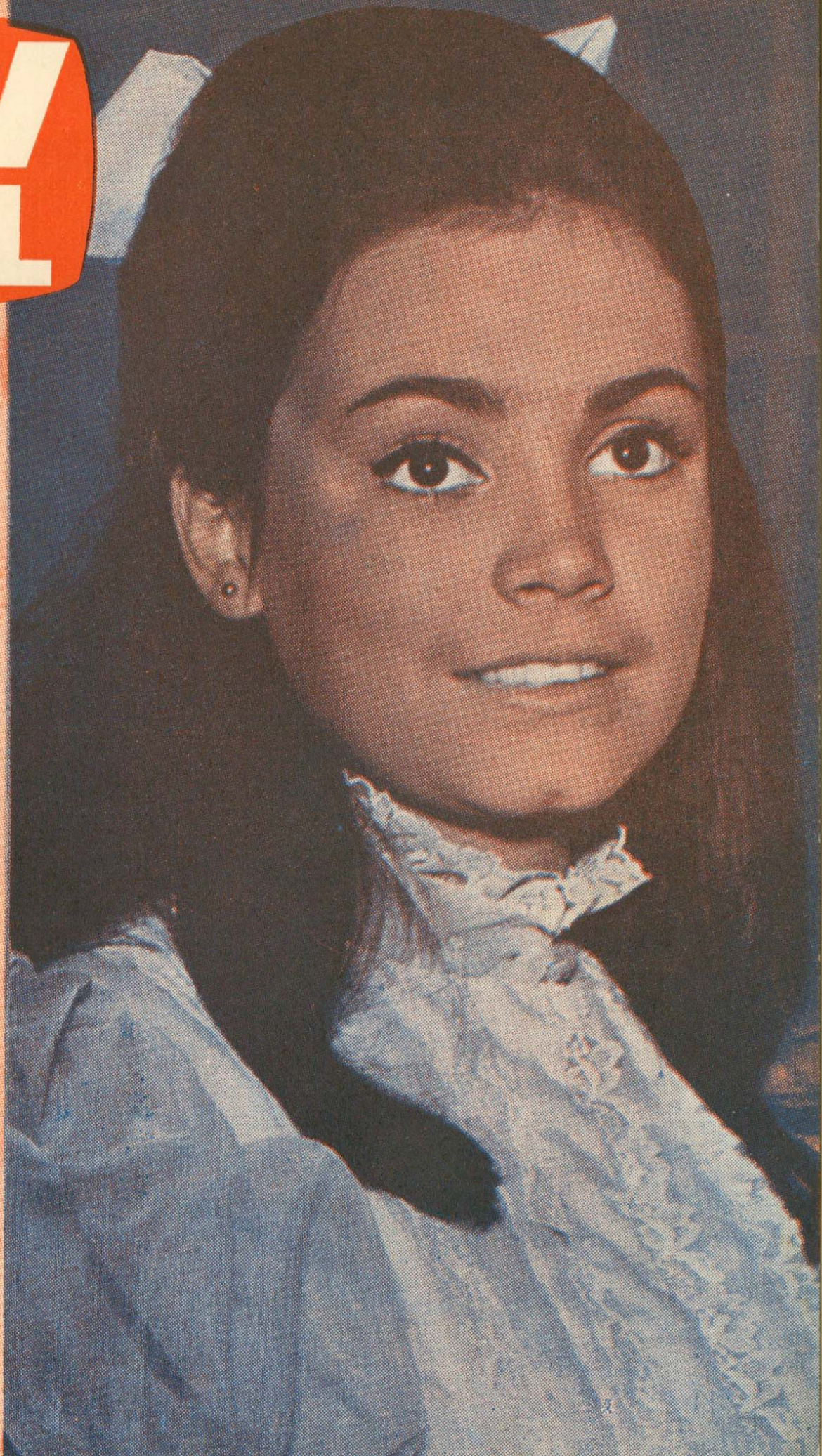
25 CENTAVOS

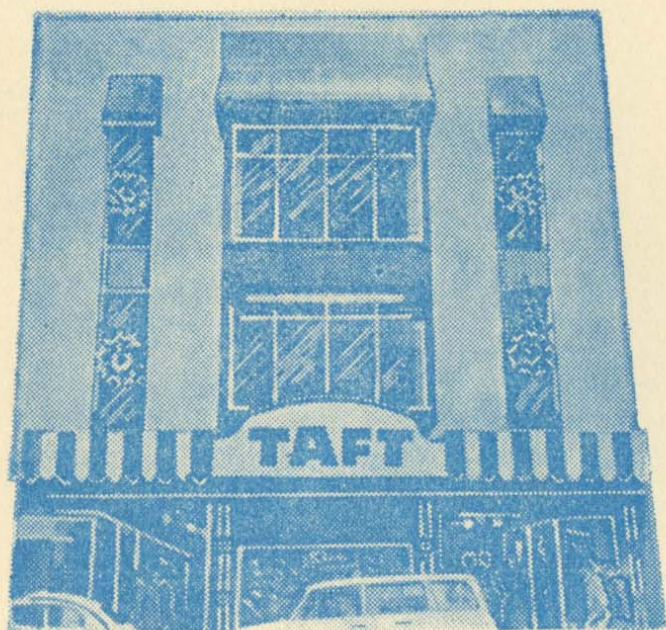
**REGINA
DUARTE:
EU SOU ASSIM**

**O TRIBUNAL
DO SEU
FLÁVIO**

**UMA RAINNA
ADORÁVEL**

**O IÊ-IÊ-IÊ
NO BANCO
DOS RÉUS**





publiver

mais conforto,
mais facilidades,
mais uma loja

TAFT

A INAUGURAÇÃO
é todos os dias...



Temos a oferecer-lhe artigos
de qualidade garantida e ótimas
CONDIÇÕES DE CREDIÁRIO

contamos com sua presença

TOME NOTA:

av. alberto bins, 316/320
quase esq. sr. dos passos

TAFT
MAGAZINES

são artigos masculinos

NATÁLIA TIMBERG:

UMA ADORÁVEL RAINHA

PARA satisfação dos telespectadores do Sul, temos novamente no vídeo a beleza e o talento de Natália Timberg, aquela que tanto empolgou o público brasileiro como «Sóror Helena» de «O direito de nascer» e que volta, agora, ao natural, vivendo o papel de uma rainha louca, mas que, por todos os títulos, é uma adorável rainha!



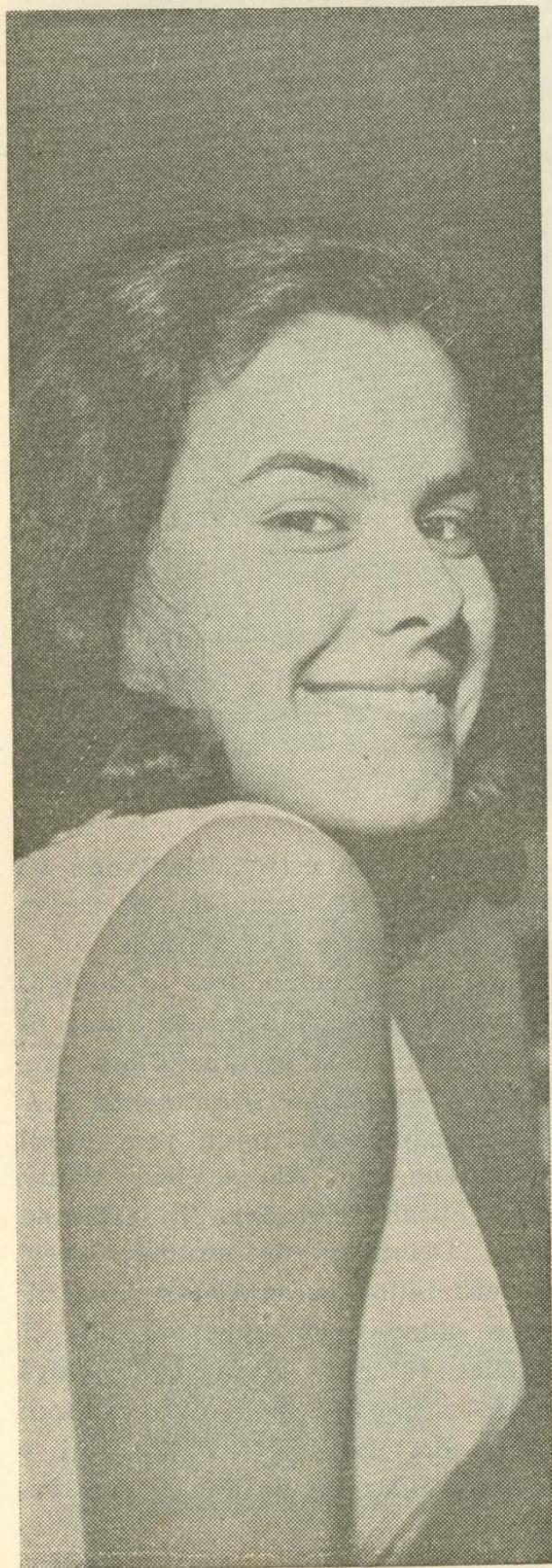
Já sentimos nos primeiros capítulos toda a personalidade e encanto de Natália, vivendo a Imperatriz Carlota, nos idos tempos em que o México era uma colônia do império espanhol. E um detalhe: tem em Amilton Fernandes, o capitão Montenegro, um amor que desponta cheio de obstáculos e dramaticidade. Natália vive duplo papel nesta telenovela: é a Rainha e uma môça plebéia, o que mais valoriza seu trabalho interpretativo. Portanto, os telespectadores podem assisti-la e admirá-la muito mais. Por si só a presença da consagrada teleatriz em «A rainha louca» é uma garantia de sucesso desta novela e da audiência

indiscutível que está assinalando na TV Piratini, de segunda a sexta-feira, no horário das 19h40m.

Aliás, os patrocinadores - Liquigaz e Wallig - pensaram muito antes de se decidirem pela escolha desta produção da TV Globo. Finalmente, graças à pesquisa realizada pela Farol Publicidade, no Rio e São Paulo, houve opção favorável à «Rainha louca». Detentora de sintonia absoluta em todos os capítulos, nas diversas cidades em que vai ao ar, naqueles estados, o mesmo deverá repetir-se no Sul, pelo que estamos observando. Cabe à TV Piratini o lançamento de «A rainha louca» entre nós.

ELÍS REGINA

TÊM PIMENTINHA NO SAMBA



ELÍS (assim mesmo: com um «l» só e acento agudo no «i») Regina Costa, nascida a 17 de março de 1945, em Pôrto Alegre, no Rio Grande do Sul. Altura, 1,59 m; cabelos e olhos castanhos. Professôra normalista formada. Profissão: cantora. Estado civil: noiva. Eis a minha ficha completa.

Artísticamente comecei como cantora de boleros e baladas americanas, muito em moda na época. Devo a êles o primeiro aplauso do público; todavia, devo confessar que nunca me satisfizeram. Tanto que, um dia, cansada de certas mesquinhas da tevê pôrtoalegrense, resolvi trocar os pampas por novos horizontes. Inclusive musicais.

O princípio não foi nada fácil. Muito pelo contrário: várias foram as tentativas sem maiores conseqüências. Até que resolvi aceitar um convite do Copa Trio para o «Beco das Garrafas». Éramos como uma imensa família. Mesmo assim, minha passagem pelo «Beco» foi curta. Infelizmente ali só se apresentavam aquêles que os oportunistas queriam, aquêles que só se preocupavam com a mediocridade.

Mas não me dei por vencida, e, calmamente, aguardei a minha vez. Ela enfim surgiu com o Festival Nacional da Música Popular Brasileira e aquela genial criação de Edu Lôbo e Vinícius: «Arrastão». Além do «Berimbau de Ouro», re-

cebi, como prêmio, seis milhões de cruzeiros velhos, que na ocasião me libertaram de muitas dificuldades financeiras. Deu até para comprar uma casa para meus pais, lá no Rio Grande do Sul.

Fui também contratada pelo Canal 7 de São Paulo, e ganhei o comando de «O Fino da Bossa», ao lado de Jair Rodrigues.

Eu já conhecia o «moleque». Havíamos sido apresentados quando eu ainda estava no «Beco», mas somente chegamos mesmo a conversar, algum tempo depois, no «Almôço com as estrêlas», de Airton Rodrigues, em São Paulo. Nasceu aí uma grande e fraterna amizade, que, tenho certeza, jamais será desfeita.

Longe das atividades artísticas, sou uma criatura muito pacata. Adoro ficar em casa, dando-me aos afazeres domésticos. Cozinhar e bordar são meu «fraco». Tanto que, segundo papai, não existe comida melhor que a minha. Sou feminina. Adoro perfumes e jóias - mas sem exageros, com moderação. Gosto da elegância simples. Quanto à maquiagem, só em cena. Fora do palco, muito pouca. Os perfumes de minha preferência são: Réplique, Le Muguet de Bonheur e Cabochard.

Sou, também, profundamente sentimental. A qualquer emoção, estou rindo ou chorando. Com uma facilidade que eu própria não sei explicar.

Tenho verdadeiro horror a notícias inverídicas e tendenciosas, principalmente a meu respeito. Fico fula da vida quando vejo informações errôneas sobre mim ou minha carreira. E me irrita quando escrevem meu nome errado, principalmente quando esquecem o acento no «i».

Outra coisa que me apavora: andar de automóvel. Nem mesmo de táxi gosto. Prefiro andar a pé. Nas viagens, por motivos óbvios, só avião.

Um dos meus defeitos? Pois não: a sinceridade. Melhor: a franqueza.

As melhores coisas da vida? São inúmeras. O amor, os amigos, a música popular brasileira, o carinho do público e dormir, por exemplo. Sou uma dorminhoca inveterada!





MAIO foi um mês de festas em «Redenção», cidadezinha construída em São Bernardo do Campo, a poucos quilômetros da capital paulista. Ocorre que naquela data o município criado pela televisão para palco de uma das mais longas e discutidas telenovelas do vídeo brasileiro, completou o seu primeiro aniversário de fundação, e o prefeito de São Bernardo, em colaboração com a TV Excelsior e o produtor Waldemar de Moraes, desejou comemorar festivamente o acontecimento.

Realmente, esta é a primeira vez, na história da televisão nacional, que uma novela permanece tanto tempo em cartaz. Sabe-se também que ela nasceu depois de cerrada disputa com dez teledramas mexicanos. Quando a Lintas Publicidade concordou com um texto essencialmente nacional, coube a Raimundo Lopes elaborá-lo. Ele escrevia para o rádio, mas jamais tinha criado para a tevê. De qualquer forma, aceitou o encargo e é hoje um dos autores mais solicitados da televisão indígena.

Para a formação do elenco, também foram inúmeros os problemas. Rodolfo Mayer estava na TV-Rio e foi obrigado a romper seu contrato. O galã Francisco Cuoco era o vilão de «Almas de Pedra». Mas Waldemar de Moraes insistiu no nome de Cuoco e Ivani Ribeiro não teve outra alternativa senão matar a personagem vivida por Francisco em «Almas de Pedra».

Em seguida foram as dificuldades de ordem técnica. Precisava-se construir uma cidadezinha típica do interior e os terrenos onde estão os estúdios da Vera Cruz não comportavam tal empreendimento. Aí, então, entrou em cena o prefeito de São Bernardo e resolveu a parada, cedendo um terreno da municipalidade. Hoje a cidade é um dos pontos turísticos da ABC. A Estrada de Ferro Sorocabana também calaborou. Era necessário uma «Maria fumaça» e esta foi cedida, juntamente com mil metros de trilhos.

Assim, em sigilo, trabalhando-se com carinho e dedicação, armou-se aquêle que deveria ser o mais nôvo município brasileiro. Com seus 9.000

metros quadrados, Redenção conta, em suas três pequenas ruas, com tudo aquilo que é indispensável a uma verdadeira vila interiorana. A construção ficou em mais de cem milhões de cruzeiros 'velhos' mas valeu a pena. O resto da história ficou por conta de Waldemar de Moraes.

ENQUANTO NÃO VEM O FIM

Tudo certinho não há por que desmerecer o trabalho da emissora ao «construir» uma miniatura de cidade (Redenção), para a realização da novela. Longe também de nós menosprezar a interpretação do elenco, com alguns nomes de valor. Mas existem restrições quanto à estória; ao enrêdo, à direção, que deixam muito a desejar. E afinal os telespectadores estão «cheios» e aguardam o fim do teledrama, pelo menos para que venham a assistir, no espaço do Canal, a outra produção de melhor qualidade. Há gente até que se está indispondo com os patrocinadores... e isto não é negócio para êles.



Com nove mil metros quadrados, o município de Redenção foi criado apenas numa semana.



Duas grandes atrações do novo programa de Flávio Cavalcanti: Chico Anísio (cantor) e a orquestra do maestro Cipó.

um instante, maestro, em nova fase, se insurge contra a inframediocridade musical

O tribunal do seu Flávio

Está de volta ao vídeo gaúcho o programa de Flávio Cavalcanti, «Um instante, maestro», após prolongada ausência.

A programação que na Guanabara chegou a fazer grande sucesso, aparece bem modificada em relação àquela que anteriormente nos foi dado presenciar. É a primeira produção do «Telecentro» neste ano de 67, da qual muito esperam seus organizadores.

Em linhas gerais, Flávio Cavalcanti mantém a mesma linha de apresentação: agressividade, violência e combate sem quartel às composições mediócras e inframediócras. Inclusive, de quando em quando, o apresentador

chega a excessos, no auge do entusiasmo ou da indignação, dependendo da música em julgamento.

Além de entrevistas com pessoas ligadas ao meio artístico brasileiro, comentários generalizados sobre música, o programa, em sua nova fase, apresenta um tribunal fonográfico integrado por nomes de destaque no jornalismo brasileiro, todos eles intimamente ligados à música, como Sérgio Bittencourt, Mister Eco, Néelson Mota, entre outros.

Outra inovação de «Um instante, maestro», em sua nova fase, é a criação de um «Quadro de honra», onde serão inscritas as melhores composições apresentadas no programa, surgidas no biênio 66/67.



«Um instante, maestro» é produzido e apresentado por Flávio Cavalcanti. Conta com a direção de João Loredo, direção musical do mestre Cipó. A cenografia é de Mauro Monteiro, o assistente de produção é Nelson Alves. Participação, ainda, da

orquestra e coral das «Associadas». É, como dissemos, uma produção do «Telecentro», realizada nos estúdios da Urca, no Rio de Janeiro. O videotape, em Pôrto Alegre, é apresentado pela TV Piratini, às terças-feiras, no horário das 21h15m.

«CENTÉSIMA PÁGINA»

E' o título de um filme de longa metragem rodado pelo realizador G. Brusso nos estúdios cinematográficos de Leningrado. Pela primeira vez na história do cinema Brusso procura explicar, na tela, os complicados conceitos filosóficos aos quais se dedicou a famosa Centésima Página de «Os Cadernos Filosóficos» de Lenine.

TRAGÉDIA DE MAYERLING

Terence Young dirigirá em Viena um filme sôbre a tragédia de Mayer-

ling, que será também o título da película. Será interpretada por Alec Guinness, Vivien Leigh, Omar Sharif e Catherine Deneuve.

VOCÊ
GANHA SEMPRE
QUANDO
VISITA
ULTRALAR

JOVEM BRASA

Informa
DALTRO
CAVALHEIRO



Elís Regina e Roberto Carlos, expressões respectivamente da música popular brasileira e do iê-iê-iê caboclo.

GUERRA AO IÊ-IÊ-IÊ... POR QUE?

NÃO podemos silenciar diante do movimento (ou da «onda») que alguns chamados líderes da Música Popular Brasileira estão movendo contra a música da Jovem Guarda ou do iê-iê-iê, se quiserem. E nosso protesto já vem quente, pois estamos fervendo diante de uma «guerra» por todos os motivos injusta. Desde quando se pode condenar a livre manifestação da expressão musical neste país? Qualquer um pode ter sua opinião (gostar ou não dêste gênero musical), porém condenar ou «guerrear» não é admissível. O iê-iê-iê existe em qualquer parte do mundo e não temos notícia de que seja combatido, pelo menos, com a agressividade que aqui se verifica. Como expressão musical, êle será mantido ou morrerá, naturalmente, sem necessidade de combate.

Outro ponto: muito acertadamente a Ordem dos Músicos do Brasil está exigindo exame dos músicos da Jovem Guarda, para evitar o que chamaríamos de «charlatanismo musical». Mas, a Ordem está sendo unilateral. Por que não chama às bancas exami-

nadoras **também** os músicos e os conjuntos melódicos da Música Popular Brasileira? Temos certeza de que encontrarão igualmente muita gente boa que só sabe música «de ouvido»... Por aí se observa a preocupação de combater a Jovem Guarda... Êsse unilateralismo vem quente e com enderêço certo... atrapalhar, criar dificuldades a êsses jovens que, mesmo sem curso ou diploma musical, demonstram excelentes pedores artísticos, salvo as exceções que confirmam a regra geral. Não pensem que gostamos de tudo que a Jovem Guarda nos apresenta... ou impinge, com sua fantástica máquina promocional... Mas daí para se mover guerra aos moços que têm o direito à liberdade de expressão musical, vai um espaço muito longo e não cremos que os autores da «onda» consigam seu objetivo.

Esta é a opinião dêste colunista... e da qual devem participar, nesta hora, muitos milhares de intérpretes e admiradores da música moderna da Jovem Guarda.

Roberto Carlos lança mais uma estrêla: sua mãe

O «brasa» é um dos cantores mais conhecidos do Brasil, graças à constante e diuturna promoção da imprensa, do rádio e da tevê. Tôda promoção ligada ao seu nome traz o sêlo e a garantia do sucesso. Querem um exemplo? A simples notícia do casamento do Roberto fêz com que TV SUL esgotasse sua edição em poucos dias. E como repercutiu na imprensa brasileira o «solene estrilo» de Dona Laura contra o inesperado casamento do filho... Ela, que sempre «mandou» no «garôto milionário», agora vê sua autoridade de mãe dividida com a de Eunice, espôsa desquitada de um industrial paulista e mãe duma filhinha, a atual sra. Braga. Por isso, inclusive, a imprensa admite que a sra. Laura procure até desafiar aquilo que adveio dêsse decantado casamento. Segundo as melhores fontes de informação Roberto Carlos está residindo num luxuoso apartamento da Av. Higienópolis, na capital paulista... junto com sua espôsa Eunice.

Mas a nota mais importante, curiosa e interessante, em tôrno da mãe de Roberto Carlos, é que ela, agora, é cantora. Dizem, aquêles que a ouviram, que Da. Laura se constituiu numa grata surpresa vocal. E' o segundo membro da família que o «brasa» lança no estrelato musical. O primeiro foi seu primo Luís Carlos, que, por sinal, constituiu-se num sério concorrente, e agora, a mãe, «a quadradona»...

NO CLIMAX DA LIDERANÇA...

uma
nova
emoção
a
cada
segundo!



A RAINHA LOUCA

(telenovela lider no país)

um prestígio de

WALLIG
O FOGÃO



Farol

*o aliado de todos os momentos
da família Gaúcha*

TV PIRATINÍ CANAL 5
de 2.ª à 6.ª feira
às 19,40 hrs.



ASTROS DO DISCO

WANDERLEY CARDOSO, que está faturando muito bem, já não sabe onde guardar tanta carta que está recebendo, o que aliás, reverte em benefício do país. Wandeco tem recebido em média 3 mil cartas por semana dirigidas ao seu escritório. Outras tantas para a gravadora e mais outras tantas à TV-Excelsior.

VANUSA continua sempre mais firme em seus programas, aperfeiçoando seu judô e karatê, enquanto espera que sua primeira gravação seja lançada para fazer o mesmo sucesso e ainda mais, que a pequena valente faz na televisão.

Enquanto isso, EDUARDO ARAÚJO acha que as fãs devem conhecer o estado civil de seus ídolos. Quando êle casar, quer fazer uma grande festa, onde podem aparecer os que quiserem. Enquanto não marca a data, êle procura noiva...

FESTIVAIS DE MÚSICA POPULAR

Estêve em Pôrto Alegre um representante «associado» em gira de divulgação do próximo festival de música popular que se realizará em outubro próximo. Tais promoções estão em moda. E são entusiasticamente aprovados pelos chamados «grandes» da música popular.

Damos a opinião de Geraldo Vandré, nome que aliás surgiu num desses festivais: «Só com a realização destes certames é que a música popular brasileira ganha, realmente, a posição que merece».

Geraldo Vandré entende que só com a realização destas promoções é possível combater a infiltração de ritmos estrangeiros em nossa terra.



Eduardo Araújo, que sonha ser fazendeiro.

THE BELLS estão com disco gravado, que contém entre outras, as músicas «Moodmist» e «Green Grass».

A Chantecler lançou um novo cantor JOSÉ LUIZ BARRETO, que também é compositor das músicas que interpreta - Prá que querer pintar de azul aquilo que tem côr - Estou por baixo.

Um Lp foi lançado, contendo Messias e seu violão, Renato Mendes com o órgão, Mário Casali e seu vibrafone, Glayber e a gaita, Jovito na bateria, Bonea e Laércio nas flautas, tuba de Boi Babá, trombone de Ditinho e música de Chico Buarque de Holanda.



VOCÊ
GANHA SEMPRE
QUANDO
VISITA
ULTRALAR

SEU SIGNO

CAPRICÓRNIO (23 de dezembro a 22 de janeiro) — Ótimo período para visitas e encontros de amor. Vida social animada, com muita satisfação em família.

AQUÁRIO (23 de janeiro a 22 de fevereiro) — Uma viagem está em seu programa e você a aproveitará bem. Surgirão pequenos problemas por questões familiares.

PEIXES (23 de fevereiro a 22 de março) — Novos horizontes se descortinam no amor. Seus problemas serão devidamente resolvidos.

CARNEIRO (23 de março a 22 de abril) — Bons influxos nos trabalhos que exigem contato com o público. Fase neutra no amor.

TOURO (23 de abril a 22 de maio) — Dificuldades no setor econômico. Boas perspectivas na profissão. Alegrias no amor.

GÊMEOS (23 de maio a 22 de junho) — Os assuntos do coração poderão definir-se. Mal entendidos na família, mas sua vida social será boa.

CANCER (23 de junho a 22 de julho) — Cultive o otimismo e o sorriso. Boas coisas poderão acontecer neste período. Fique atento.

LEÃO (23 de julho a 22 de agosto) — Passeios, viagens e excursões serão muito favorecidos neste período. Seus problemas domésticos terão solução.

VIRGEM (23 de agosto a 22 de setembro) — Assuntos do coração estão melhorando. A tranqüilidade doméstica será restabelecida. As finanças estão muito más.

BALANÇA (23 de setembro a 22 de outubro) — Finanças em declínio. Vida social bem situada. Assuntos do coração em excelente fase.

ESCORPIÃO (23 de outubro a 22 de novembro) — Monotonia no trabalho. Finanças medíocres. Setor sentimental positivo. Paz em família.

SAGITÁRIO (23 de novembro a 22 de dezembro) — Bom entendimento nos assuntos do coração. Período agradável, cheio de projetos.



MODA É TERNINHOS E
VESTIDOS DE NYCRON
E TERGAL — E O QUE
ESTÁ NA MODA ESTÁ
EM *elegância*
modas

2 VÊZES SEM ENTRADA, 3 VÊZES SEM
ACRÉSCIMO OU EM 5 PAGAMENTOS IGUAIS



elegância
modas

Marechal Floriano, 80.
NÃO FECHA AO MEIO-DIA.

hepner

“MINAS DE PRATA”

TELENOVELA DE 67



Inezita, a meiga fidalga campinense, foi o centro romântico de «As minas de prata» - a única realidade palpante ao longo do fantástico roteiro de Robério Dias.

CORRE o ano de 67 com boas produções em matéria de telenovelas, repetindo os sucessos deste gênero em 65 e 66. Tivemos recentemente o fim de «As minas de prata», adaptação do romance do mesmo nome de José de Alencar, pela consagrada autora Ivani Ribeiro e com realização da TV Excelsior. Na direção tivemos novamente mais um excelente trabalho de Walter Avancini. E coube à TV Gaúcha sua apresentação para gaúchos e catarinenses.

BRILHANTE ATUAÇÃO DO ELENCO

Não vamos nos deter na apreciação da novela em si, de sua montagem, de seu maravilhoso guarda-roupa, das ótimas cenas externas, etc. O telespectador soube apreciar tudo no decorrer de «As minas de prata». Aqui nos cabe destacar alguns notáveis do meio artístico brasileiro, como segue:

Paulo Goulart - Soberbo no papel de D. Francisco Aguillar, demonstrando sua versatilidade ao interpretar um tipo tão diferente do de dr. César, que vivera pouco antes em «O anjo marcado».

Vera Nunes - Dona Ismênia, esposa de D. Francisco, outro desempenho excelente, consagrando em definitivo esta até então pouco conhecida artista brasileira.

Regina Duarte - Confirmou mais uma vez seu talento artístico. Não viveu o papel geralmente fácil da «mocinha» dos teledramas. Inezita lhe exigiu tôdas as qualidades que pos-

PODERÁ SER A MELHOR



Para ilustrar nosso comentário sobre «As minas de prata», divulgamos esta cena que tanto «preocupou» as telespectadoras durante o desenrolar da estória: o casamento de D. Cristóvão com Inezita, posteriormente anulado para que ela e Estácio se unissem diante do altar... Infelizmente não nos chegou a tempo a foto que vocês desejavam que aqui figurasse, embora solicitada para, inclusive, servir de capa para esta edição.

sui como jovem e brilhante atriz da nova geração. Conquistou o público brasileiro, de maneira definitiva.

Stênio Garcia - No papel de D. José, filho de D. Francisco, sua interpretação foi perfeita. Um nôvo astro que surge no estrelato nacional. Talvez o mais autêntico na vivência do personagem que encarnou.

Rogério Márcio - No papel de Vaz Caminha, conseguiu com sua brilhante interpretação que a gente deixasse de vê-lo como aquêle bonachão de «O anjo marcado». Pôde interpretar um ancião com muita autenticidade.

Sônia Oiticica - Mãe de Elvira, num papel de grande responsabilidade, também merece o aplauso de nossa crítica.

Os outros - Em plano de igualdade e, na sua maioria, já experimentados atores e atrizes, desempenharam brilhantemente seus papéis: Armando Bógus, Fúlvio Stefanini, Susana Vieira, Carlos Zara, Sílvio Francisco, Procópio Ferreira, Henrique César (criado de D. Ismênia), Maria Isabel de Lisandra (Raquel), Arlete Montenegro, Renato Máster, Ivan Mesquita, Alex André, Geraldo Louzano, Márcio Trunkel (Gil), Osmano Cardoso (Padre Inácio).

E, ao encerrar êste comentário, nossos parabéns aos patrocinadores - Laboratórios Anakol-Kolynos - pelo sucesso de mais êste grandioso espetáculo oferecido aos telespectadores do Sul.

REGINA Blois Duarte é meu nome completo. Nasci em Campinas, no dia 5 de fevereiro de 1947. Tenho olhos e cabelos castanhos e meço 1,60 m de altura.

A arte sempre me apaixonou. Tanto que, ainda pequenina, eu já participava de espetáculos de teatro amador, em minha cidade natal. A grande chance, porém, apareceu-me quando resolvi embarcar para São Paulo, em 1961, para participar do programa «Ginkana Kibon». Isso bastou para que, algumas semanas depois, meu rosto aparecesse em toda a cidade, num cartaz de propaganda de sorvete. Dos cartazes passei aos filmes publicitários e, graças a êstes, à televisão. Walter Avancini, um dos mais famosos produtores brasileiros, convidou-me para integrar a equipe da TV-Excelsior paulista. Aceitei e lá estou até hoje. Confesso que, no primeiro encontro com as câmeras, senti-me como uma cega: não via nada, tremia e tinha os dedos gelados. Mas tudo correu bem, felizmente.

Comecei como «Malu», em a «Deusa vencida»; depois apareci em «A grande viagem», como «Isabel». Atualmente divido minha atividade artística entre «O anjo marcado» e «As minas de prata». São cartazes de alta técnica, que exigem o máximo de todos nós, que integramos os elencos. Em «O anjo marcado», por exemplo, pela primeira vez interpreto uma moça má. E isso para uma atriz é bastante importante, pois dá chance para se criar alguma coisa. Até então, só me haviam sido oferecido papéis onde a personagem sempre aparecia meiga e boazinha. E eu corria o risco de trabalhar apenas na base do cachê. Agora, depois de viver «Lillian», creio que novas oportunidades surgirão e eu poderei mostrar aquilo que acredito realmente valer, artisticamente.

Tais oportunidades, aliás, já começam a se materializar em «As minas de prata». «Inezita», embora me leve de volta àquela figura angelical de antigamente, é uma personagem encantadora, que só a imaginativa de um José de Alencar poderia conceber.



REGINA DUARTE

UMA BONEQUINHA DE TALENTO

Mas eu não sou a única artista lá em casa, não. Mamãe Dulce é professora de piano, o mano Cláudio, de 17 anos, toca violino; a mana Maria Lúcia, de 15 anos, vai também pelo piano; Flávio, o caçula, é louco por violão e sabe de cor todo o repertório de Roberto Carlos. Papai é o único que não toca nem canta, mas é o maior incentivador da família.

De minha parte, tenho também alguns convites para fazer cinema. E é provável mesmo que os aceite, mais tarde, pois o cinema faz sempre parte dos planos do artista. No entanto, não tenho pressa nesse sentido porque a televisão continua sendo uma admirável escola, onde ainda tenho muito que aprender, mormente no que tange à arte da imagem.

Meus sonhos? Além de me tornar, um dia, uma boa e dedicada dona de casa, tenho dois em especial: representar «O diário de Anne Frank», no teatro, e a «Gertrudes», de «Sinfonia pastoral», na tevê. Mas, além de representar, tenho outra paixão: fazer poesias. E meu temperamento excessivamente romântico, muito tem contribuído para minhas rimas.

Finalmente, confesso que a vida artística - em particular a televisão - só me trouxe uma mágoa: a falta de tempo para viver normalmente a juventude. Ah! como eu gostaria de poder voltar, às vezes, à minha vidinha pacata de Campinas!...

«A última lágrima»

Atendendo a solicitações de radiouvintes da Farroupilha, informamos que na apresentação da novela brilhantemente desempenhada pelo «cast» dessa emissora, «A última lágrima», foi cantora da música a versátil professora Eny Camargo, da Divisão de Cultura do município. Trata-se de uma faixa de seu LP, e a música que serviu como sendo interpretado por Maria Antônia, pertence ao folclore brasileiro, recolhida no Norte de autor desconhecido e cujo título é «Escrevi teu nome na areia».

TELE-EMOCÕES
PLASTISPUMA

apresenta, em T- mão
no Brasil, a única série
de guerra aérea
jamaís filmada
para a tv :

**INFERNO NO
CÉU**



EMPOLGANTE! EXPLOSIVA! EXCITANTE!

Cada estória, uma carga de alta emoção! V. vai assistir (e gostar) de «INFERNO NO CÉU». Tôdas as segundas-feiras, às 20:40.



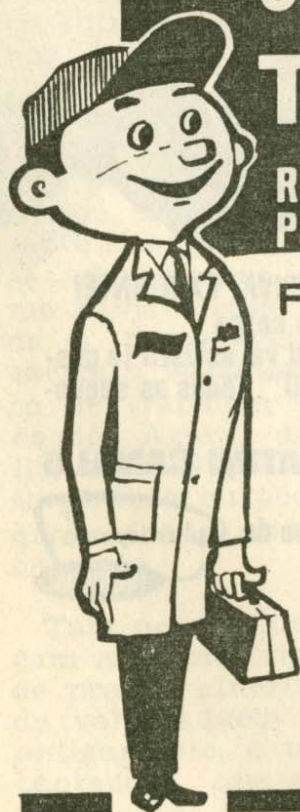
TV PIRATINI / CANAL 5

Patrocínio exclusivo de





**ASSISTÊNCIA TÉCNICA
PHILCO
AUTORIZADA**



**OFICINA
SUPER
T.V.LTDA.**

**Rua Senhor dos
Passos, 223**

Fone 4-55-21

- Supervisão técnica direta da Fábrica.
- Preços de Tabela
- Execução de serviços dentro e fora da garantia.
- Peças Philco Genuínas.
- Atendimento rápido.

**ARRANCADA
DE INVERNO
NO 12**

**TRAZ
NOVIDADES
EM PENCA!**

INTERESSADA em renovar constantemente sua linha de programação e apresentar, por isto, novos melhores programas para a maior atração e sintonia dos telespectadores, a TV Gaúcha vem de lançar sua «Arrancada de Inverno» que, entre outras novidades, apresenta:

SHOWS ESPETACULARES

Em matéria de shows, musicais e humorísticos, o Doze apresenta — «Rio OP 67», o maior show da televisão brasileira na atualidade, musicado por João Roberto Kelly. Temos em seguida «Domingo Alegre de José Vasconcelos», cujo título e o nome que leva dispensa quaisquer comentários. Este é um régio presente da Tv Gaúcha e dos Laboratórios Wesp para nossa gente que há muito ansiava pela volta do maior humorista brasileiro.

Mas há mais: Mini-Show, um pequeno grande show com os mais destacados astros da música popular brasileira. E por fim o G. R. Show com Glênio Reis no comando, outra realização de Vidal de Negreiros. Três horas de duração, ao vivo, com valores locais, sábados à tarde.

VARIEDADES FABULOSAS

Começa com o «Programa Ivan Castro», apresentando as mais humanas entrevistas com as mais diferentes criaturas, abordando seus problemas e seus dramas.

E «Em o Advogado do Diabo», temos um teipe sensacional em que personalidades destacadas da vida nacional são «julgadas» por um tribunal popular.

Com o programa «A Gaúcha recebe» estará novamente entre nós Salimen Júnior, com entrevistas e variedades originais. «Almôço no 12», igualmente, retorna com os convidados especiais para um bate-papo informal. E por fim «De braços abertos», um programa de finalidades filantrópicas, apontando as necessidades e os problemas das nossas instituições assistenciais. Apresentação e produção de Lucí Alves, assistente da Vara de Menores de Pôrto Alegre.

Ainda sem título, o Doze lançará também um programa especial com Wanderley Cardoso...

PROGRAMAÇÃO INFANTIL

Uma verdadeira revolução em matéria de programação infantil no Doze terão os telespectadores mirins. Vejam só: «O Gorila Maguila Show» está aí com os mais sensacionais desenhos animados de Hana Barbera... CIRANDA, CIRANDINHA, um verdadeiro jardim de infância nos estúdios... CLUBE DOS HERÓIS, outra programação, com o Capitão Doze, um herói espacial... E os MAIORES ESPETÁCULOS DO GLOBO, que é um verdadeiro espetáculo circense mostrando o que há de melhor em circo no mundo inteiro.

Aqui ficamos... por enquanto. Por que Arrancada de Inverno no Doze vai trazer mais novidades!

**Samrig
oferece
o melhor
cinema
em casa**

SÁBADO

**TV Piratini - Canal 5
21,10 horas**

NÔVO CINE-SAMRIG

DOMINGO

**16,00 horas
TV Piratini-Canal 5**

MATINÉE-SAMRIG

2.a FEIRA

**TV Gaúcha-Canal 12
21,25 horas**

CINEMA-SAMRIG

TELE-ESPETÁCULOS

SAMRIG
S.A. MOINHOS RIO GRANDENSES



Marlene K. - N/C: Enderêço dos «Incríveis» - TV Record - São Paulo; do cantor Ari Sanches: escreva para nós, que encaminharemos a correspondência.

José Luiz - Canoas: Escreva à Rádio Pampa - P. Alegre - que parece realiza o programa desejado.

Maria Luiza de Andrade - Caxias do Sul: Mande envelope nas medidas de 19 cm x altura x 14 largura e selado com 90 centavos.

Nelson Siqueira - Lajeado - Enviamos pelo correio o n.º 81, graciosamente.

Hélio A. Moraes - Cruz Alta: Aproveitando a nossa Posta-Restante, informamos que seguirá a assinatura para a srta. Ionara. Assinatura semestral. Não conseguimos as músicas para o conjunto, que você solicitou. Abraços.

Carmelinda Tronca - Caxias do Sul - Estamos respondendo, pelo correio, sua carta solicitando dados sôbre um produto de beleza de Elizabeth Arden, da Casa Lyra.

Terezinha S. Silveira - N/C - Gratíssimos pelos elogios à sua e nossa revista de TV.

Clovis Roberto Guerra - Caxias do Sul - Recebida sua carta e acolhida sua opinião a respeito da seção «Cante e Acompanhe», do prof. Allan. Aguarde.

Fotos das «Minas» - Remetemos as fotos solicitadas às seguintes leitoras: Maria Teresa de Mello Santos, Sara H. Fuhrmann, Sônia Maria Telles, Elzita de Souza.

Informamos aos interessados que as fotos do elenco da referida telenovela terminaram.

Délcio Huhnfleisch - Esteio - Deixamos de atender sua solicitação de fotos por terem se esgotado.

Airton Spech Neves - Florianópolis - Vamos remeter os n.ºs. 90 e 93, novamente, considerando sua amizade e admiração por TV SUL.

Lynda Berd Johnson, filha mais velha do Presidente dos Estados Unidos da América, debutou no cinema. Ela é vedete de um documentário rodado por conta da Associação de Assistência aos Enfermos. ★ — «Meu sonho é poder interpretar um filme soviético» — diz Cláudia Cardinale, na recente visita que fez a Moscou em companhia de seu espôso, Franco Cristaldi. Cláudia gostaria de interpretar «As três Irmãs» — comédia de Ceckhov. ★ Um nôvo filme de Walt Disney será distribuído no fim do ano. Trata-se de um desenho animado de mais de uma hora de duração — «O livro da Jungla» e «Charlie, o puma solitário» — esta, é uma história verdadeira. ★ Jeanne Moreau, casada e separada — tanto na vida real como na tela — diversas vêzes, desta feita será uma viúva a desvendar o crime de que foi vítima seu marido à porta da igreja na qual casaram. Ela é a noiva-viúva em «La mariée était en noir». ★ Doris Day foi contratada para um dos papéis principais no filme inspirado na interrupção do fornecimento total de energia elétrica em novembro de 1961, que deixou Nova York e uma parte dos Estados Unidos na escuridão, durante 15 horas. ★ Sofia Loren foi considerada pelos espectadores soviéticos, como a melhor atriz estrangeira em 1967, pelos seus filmes «Le Soldatesse» e «L'eclipsi». ★ Rory Flynn, filha do falecido ator Errol Flynn, está detida na prisão feminina de Greenwich Village, acusada de tentativa de fraude com «carnet» de crediário roubado. ★ O Diretor Haijrudin Krvavee está terminando «Os Sabotadores», um filme que conta uma ação de guerra de libertação realmente acontecida: a destruição de um aeroporto alemão na Iugoslávia. A última cena contará com a inflamação de 17 toneladas de nafta que provocarão o maior incêndio da história do cinema iugoslavo. As chamas deve durar exatamente quatro dias.

A LETRA DA QUINZENA

TRIBUTO A MARTIN LUTHER KING

Simonal e Bôscoli

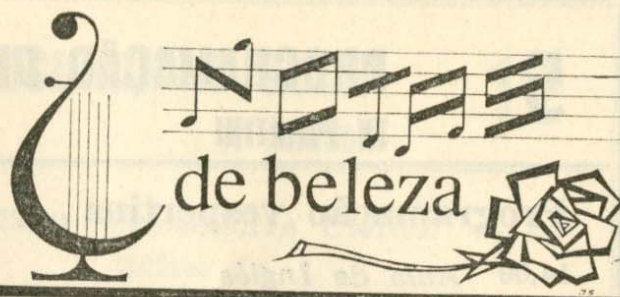
Se sou negro de côr
Meu irmão de minha côr
O que te peço é luta, sim
Luta mais
Que a luta está no fim
Cada negro que fôr
Mais um negro virá
Para lutar
Com sangue ou não
Com uma canção.
Também sem luta irmão
Ouvir minha voz
Lutar por nós.
Luta negra é demais
E' lutar pela paz
Para sermos iguais (bis).

A DESPEDIDA

Os Vips

Canta Erasmo Carlos

Vou embora e não volto mais
Vou embora sim
Não vou voltar atrás
Sinto que o meu pranto
Vai ter fim
Se você ficar longe de mim.
Eu tenho razão
Falou meu coração
E' melhor perder
Do que sofrer uma ilusão.



PARABÊNS ROSEMARIE — Escolhida entre 42 candidatas, Rosemarie Furasté foi eleita «A Mais Bela Comerciária do Rio Grande do Sul». Rosemarie recebeu, assim, a consagração do júri e do público, merecidamente. Aqui fica, portanto, o nosso abraço pela vitória conquistada e os votos de sucessos sempre maiores.

LIGHTWORKS EM PÔRTO ALEGRE — Já está em Pôrto Alegre o novíssimo maquiagem Lightworks, de Helena Rubinstein. As cinco mais recentes descobertas da cosmética levarão a seu rosto um mundo nôvo, de movimentados e mágicos efeitos de luz e brilho: Lipshine, um baton metade côr, metade brilho; Eyesshine, sombra e brilho num só produto; Vinyliner, delineador com tampa pincel; Lashbrow, máscara para cílios e colorido para sobrancelhas; Pat-a-Blush, ruborizador líquido e transparente, de colorido róseo natural.

ELIZABETH ARDEN TRAZ BELEZA PARA VOCÊ — Depois de uma temporada em São Paulo voltará a Pôrto Alegre a Srta. Romy Schultz, promotora de beleza de Elizabeth Arden. A Srta. Romy atenderá consultas graciosas na Casa Lyra.

PERUCAS PARA TÔDAS — Antoine, o famoso cabelereiro e renomado fabricante nacional de perucas, estêve em Pôrto Alegre acertando com a Casa Lyra, seu revendedor exclusivo, condições para tornar suas perucas acessíveis a tôdas as mulheres gaúchas. Nesse sentido será iniciada uma campanha de facilidade de pagamento, em agôsto, a exemplo do que foi feito em São Paulo, onde mais de 1.000 perucas Antoine são vendidas mensalmente.

Programação vespertina

- 14,00 *Aula de Inglês*
 14,30 *Nossa Sugestão*
 15,00 *TV de Brinquedo Lacesa*
 15,20 *Yoshiko, meu Amor*
 15,50 *A Ilha dos Birutas e Minha Querida Julieta*
 16,20 *Carnet Sacy e Caminhos da Vida*
 16,30 *Cinelândia Estrêla*
 17,00 *Bat Masterson*
 17,30 *Historietas Laticínios Mayer*
 17,50 *Super Heróis*
 18,20 *Meu filho — Minha vida*
 18 55 *Paixão Proibida*
 19,30

ULTRA NOTÍCIAS

oferecimento de ULTRA-
LAR-ULTRAGAZ

Programação noturna**segunda feira**

- 19,40 *A Rainha Louca*
 20,15 *É uma graça móra*
 21,20 *A Caldeira do Diabo*
 21,50 *Inferno no Céu*
 23,00

GRANDE JORNAL**IPIRANGA**

Oferecimento da Distribuidora de
Produtos de Petróleo Ipiranga S. A.

- 23,30 *Boletim Macife*
 23,40 *Reportagem Esportiva*

terça feira

- 19,40 *A Rainha Louca*
 20,15 *Noite da música Popular*
 21,15 *O Jericó*

- 22,20 *Frente à Frente*
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*
 23,30 *Boletim Macife*
 23,40 *Conversa de Arquibancada*

quarta feira

- 19,40 *A Rainha Louca*
 20,15 *Chico Anysio Show*
 21,15 *A caldeira do Diabo*
 21,50 *Os Gangsters*
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*
 23,35 *Boletim Macife*
 23,40 *Programas diversos*

quinta feira

- 19,40 *A Rainha Louca*
 20,15 *Um instante maestro*
 21,15 *Bonanza - filme*
 22,20 *Cidades do Sul*
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*
 23,35 *Boletim Macife*
 23,40 *Stanislaw Ponte Prêta*

sexta feira

- 19,40 *A Rainha Louca*
 20,15 *A Família Trapo*
 21,20 *A verdade*
 22,00 *Grande Parada*
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*
 23,35 *Boletim Macife*
 23,40



TV JOCKEY

Programação vespertina

- 15,05 *O Prazer de Viver*
15,15 *Dzelândia — Popeye*
15,30 *Gasparzinho*
15,45 *Aventuras de Rin Tin Tin*
16,20 *O Reino da Alegria*
16,40 *Pernalonga*
16,55 *Seriado de Aventuras*
17,20 *Super Heróis Shell*
17,50 *Hércules*
18,00 *Wally, Lippy e Touché*
18,10 *O Gorila Maguila Show*
18,25 *Mini-Show*

Programação noturna

segunda feira

- 18,45 Telenovela *O Grande Segrêdo*
19,20 Telenovela *Redenção*
19,45 *Montepio informativo*
20,00 Telenovela — *Os Fantoques*
20,30 *A Hora do Calouro*
21,30 *Cinema SAMRIG*, of. de
Samrig e seus produtos de
qualidade insuperável
23,00

**TELEOBJETIVA
CREFISUL**

Oferecimento do Banco Crefisul de investimentos S.A.

- 23,30 *Espetáculo esportivo*

terça feira

- 18,45 Telenovela *O Grande Segrêdo*
19,20 Telenovela *Redenção*
19,45 *Montepio informativo*
20,00 Telenovela — *Os Fantoques*
20,30 *Os incríveis - teipe*
21,25 *O morro dos ventos uivantes*
21,55 *Combate - filme*

- 23,00 *Teleobjetiva Crefisul* — no-
ticioso
23,30 *Panorama*

quarta feira

- 18,45 Telenovela *O Grande Segrêdo*
19,20 Telenovela *Redenção*
19,45 *Montepio informativo*
20,00 Telenovela — *Os Fantoques*
20,30 *Rio op 67*
21,25 *O morro dos ventos uivantes*
21,55 *James West*
23,00 *Teleobjetiva Crefisul* — no-
ticioso
23,30 *Tele-Universidade*

quinta feira

- 18,45 Telenovela *O Grande Segrêdo*
19,20 Telenovela *Redenção*
19,45 *Montepio informativo*
20,00 Telenovela — *Os Fantoques*
20,30 *Rio Hit Parade*
21,25 *O morro dos ventos uivantes*
21,55 *O Agente da UNCLE*
23,00 *Teleobjetiva Crefisul* — no-
ticioso
23,30 *Panorama*

sexta feira

- 18,45 Telenovela *O Grande Segrêdo*
19,20 Telenovela *Redenção*
19,45 *Montepio informativo*
20,00 Telenovela — *Os Fantoques*
20,30 *Programa Ivan Castro*
21,25 *O morro dos ventos uivantes*
21,55 *O fugitivo*
23,00 *Teleobjetiva Crefisul* — no-
ticioso
23,30 *A Gaúcha recebe*

5**PROGRAMAÇÃO DE SÁBADO****12**

TV PIRATINI

TV GAÚCHA

- 13,00 *Imagens da Espanha - Documentário*
 13,15 *EdSullivan Show*
 14,30 *Educação para o Desenvolvimento.*
 15,00 *Cozinhando com dona Mimi*
 15,40 *Estorinhas Lot. Mayer*
 16,10 *SC Show*
 16,50 *Gente Nova*
 17,30 *Coletânea*
 17,50 *Super Heróis*
 18,20 *Ronnie Von — Teipe com o "príncipe".*
 19,00

ULTRA NOTÍCIAS

Oferecimento de Ultralar - Ultragaz

- 19,20 *É uma graça mora*
 20,10 *Hebe Camargo - Show com Hebe e entrevistas*
 21,20 *Cine Samrig - Of. de SAMRIG e seus produtos de qualidade insuperável*
 23,20 *Atualidades Catarinenses*

- 12,00 *Almôço no Doze*
 12,45 *Espetáculo Esportivo*
 14,30 *G. R. Show, com Glênio Reis: Jovem Brasa*
Quanto vale o rancho?
Música e Alegria
Onde está o vale brinde?
Calouros, Ginkana e Super Atrações do G. R.
 18,10 *The Monkees*
 18,45 *Batman*
 19,20 *Redenção*
 19,45 *Montepio Informativo*
 20,00 *Telenovela — Os Fantoques*
 20,30 *A cidade se diverte*
 21,25 *O morro dos ventos uivantes*
 21,55 *Big Valley*
 23,00 *Destaques*
 23,15 *O advogado do diabo*

PANORAMA

3" e 5" feiras após Teleobjetiva

DESTAQUES

sábados - às 23 horas

são
duas boas
sugestões da

CANAL 12

**CAIXA ECONÔMICA ESTADUAL
DO RIO GRANDE DO SUL**

5**PROGRAMAÇÃO DE DOMINGO****12****TV PIRATINI****TV GAÚCHA**

- 10,00 *Oração do Povo de Deus - Religioso*
- 11,00 *TV de Brinquedo - Ao vivo com Antônio Gabriel e atrações*
- 12,20 *Elas por Elas*
- 12,55 *Fahrenheit 2.000*
- 14,00 *Cinema Tatt*
- 15,40 *Vanité e a Moda*
- 16,00 *Matinée Samrig - Of. de Samrig e seus produtos de qualidade insuperável.*
- 17,50 *Jovem Guarda*
- 19,00 *Tele-Catch*
- 20,00 *Bibi Especial*
- 20,50 *Nova série de —*

O HOMEM DE VIRGÍNIA  e *Kolynos*

22,30 *Esportes*

- 10,30 *De braços abertos*
- 11,00 *Parque infantil - Waldemar Garcia*
- 12,00 *O bom*
- 13,00 *Domingo alegre de José Vasconcelos*
- 14,00 *Club dos heróis (comando do Capitão Doze)*
- 18,00 *Comédias Dick van Dyke*
- 18,40 *O Batman - Série filmada*
- 19,20 *Perdidos no Espaço - Aventuras*
- 20,30 *Ringudoze - Externa com luta livre internacional*
- 21,55 *Missão Impossível*
- 23,00 *Espetáculo Esportivo*

margarina

primor
 125 g.



qualidade



SAMRIG
 SA MOINHOS RIO GRANDENSES

José Simões

Com profundo pesar registramos o falecimento ocorrido a 9 de julho, de José Simões, gerente da MPM Propaganda em Pôrto Alegre e um dos nossos publicitários de escol, cuja perda foi sentida por todos seus colegas e amigos. Com êle, entre 1960 e 63, percorremos grande parte do País, em viagens de promoção e propaganda. Pudemos conhecê-lo sob todos os aspectos de sua personalidade, inteligência, compenetração do dever profissional e enorme capacidade de trabalho. Nascido em Santa Vitória do Palmar, fêz seus estudos secundários em Pôrto Alegre, onde cursou as cadeiras de matemática e inglês na Faculdade de Filosofia da UFRGS, exercendo o magistério durante dez anos no Instituto Pôrto Alegre. Atraído pela publicidade, que tantos valores novos tem acolhido nestes últimos anos, graças ao seu desenvolvimento no País, José Simões ingressou na MPM em 1960, como redator e depois contato junto a uma das maiores contas da agência, a empresa A. J. Renner S.A. - Indús-

tria do Vestuário. Foi ali que o conhecemos e junto trabalhamos. Demonstrando sempre uma capacidade incomum e estudando a publicidade a fundo, José Simões veio a ocupar merecidamente o cargo de gerente da MPM, já então uma das maiores agências do Brasil. Era dono de um caráter ímpar e seu zêlo profissional não permitia que a amizade interferisse nos deveres de suas funções. Isto logo observamos quando, mais tarde, nos deparamos como gerente da MPM e diretor desta revista. Continuamos amigos, mas nossas relações não influenciaram nunca os negócios entre agência e veículos. Diga-se isto como testemunho de nossa admiração sincera pelo grande amigo desaparecido. Uma inteligência môça que a morte levou aos 38 anos de idade, ainda com um longo futuro a percorrer na senda do sucesso profissional. Deixou êle sua espôsa, um filhinho de um ano apenas, que êle tanto adorava, sua mãe, seus irmãos e numerosos amigos. Deixou-nos todos com o coração chorando de dor e de tristeza.

O Diretor

Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada



Direção: Breno Ribeiro Würdig

Produção: Maximiliano Bottari

Escritórios: Andradas, 1560 + Galeria Malcon, conj. 818 - Pôrto Alegre - RS. - Fones: 4-2210 - 4-2416 - 4-2987.

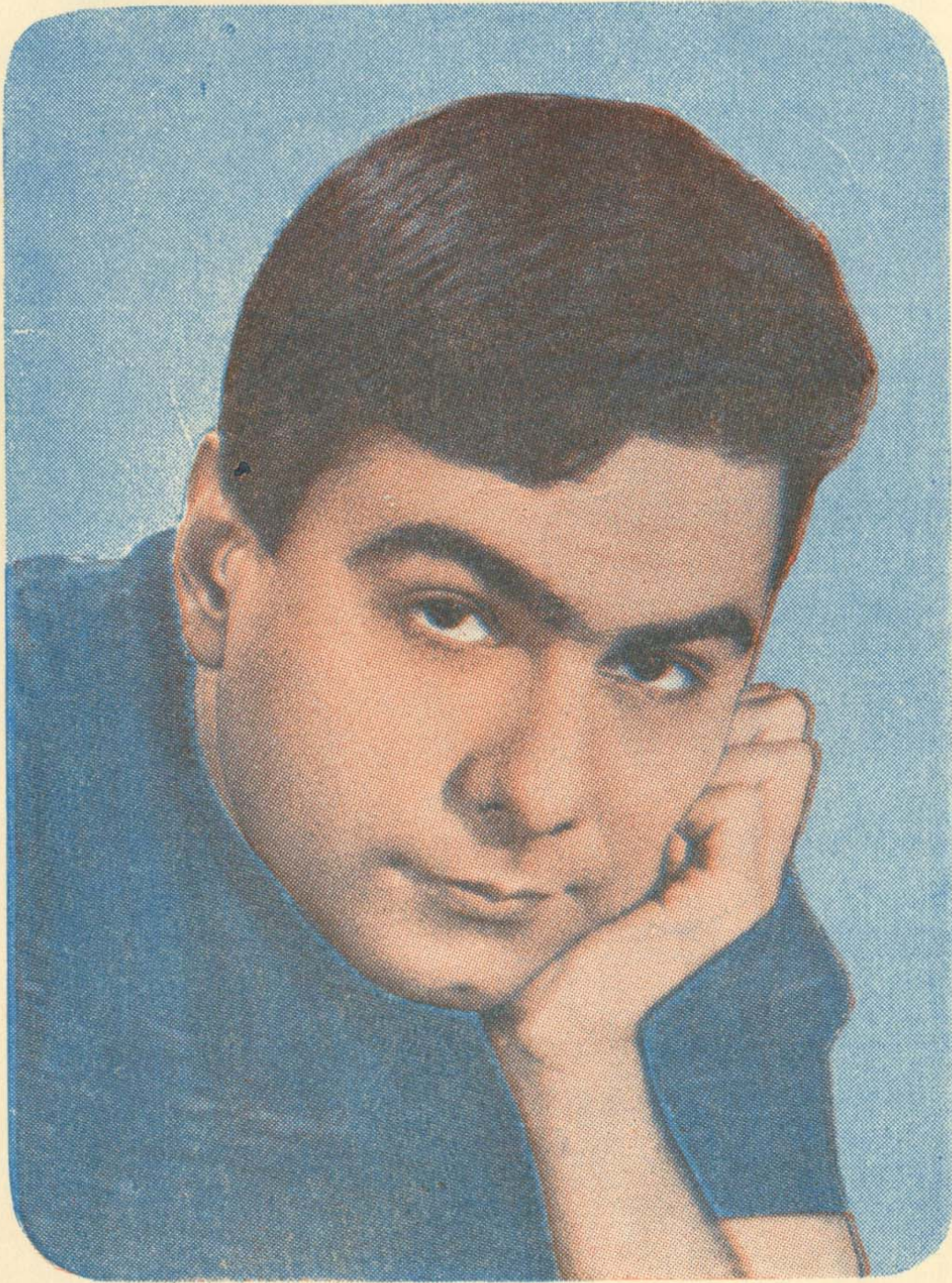
Oficinas Impressoras: Gráfica Editôra A Nação S.A., Rua Dr. Flôres, 106 - Fotogravura: Alvorada. - Distribuidores exclusivos de venda avulsa para todo o Sul do país: Salvador La

Porta & Cia. Ltda., Gal. Bento Martins, 182

Tiragem média: 15.000 exemplares.

PUBLICIDADE EM SÃO PAULO: W. B. Representações, Imprensa, Rádio e TV LTDA. — Rua Cons. Crispiniano, 404 — 2.º andar. S/210 — Fone: 348777

FOTO-ÁLBUM TV SUL



Agnaldo Rayol

Anunciamos **RENNER**

Lord Ascot 67

a surpreendente moda masculina que você esperava



Linha completa de novidades exclusivas, para quem gosta de elegância com um toque de ousadia.

**EM TODOS OS
REVENDEDORES RENNER DO PAÍS**