



N.º 89 - Ano 4
Quinzena de 17 a 30
abril-1967

exclusivo:

**A CONFISSÃO
DE WANDERLÉA
ao Padre Emir**

Leia também:

**O ANJO E O
VAGABUNDO**

**JAMES BOND
DE SAIAS**

**CINEMA
EM CASA
É SAMRIG**

25 centavos



AGUARDEM!

**KOLYNOS E TV SUL
VÃO OFERECER
FOTOS AUTOGRAFADAS
DE TODO O ELENCO
DA TELENVELA
“AS MINAS DE PRATA”**

AGUARDEM

« ÁGUA COM AÇÚCAR »

NÃO TEM MAIS VEZ!

Nestes quase quatro anos de existência nossa revista tem procurado sintonizar-se com a opinião e as preferências do nosso público — cumprindo a missão elementar da boa imprensa. Nossa tarefa, nesse sentido, foi sempre grandemente facilitada pelo diálogo permanente entre veículo e público, através de enorme correspondência e pesquisas realizadas.

E é precisamente por êsse fato que vamos dar uma *guinada* em nossa orientação redacional. Já há algum tempo vimos recebendo comentários de numerosos leitores, criticando-nos pela falta de um julgamento mais severo dos programas de TV. Dizem-nos mais ou menos isto: “os senhores só sabem elogiar, promover, e raramente criticam os maus programas e as coisas erradas que freqüentemente acontecem pelos canais locais de televisão; chega de “água com açúcar”; afinal, quem, senão os senhores, com uma revista especializada, tem condições de fazer crítica honesta aos programas de TV?” Mais ou menos nesse diapásão se têm caracterizado os pronunciamentos do público telespectador.

Pois, amigos, chegou a hora de mais uma vez sintonizarmos nossas opiniões. Realmente, chega de “água com açúcar”.

A partir desta edição (*veja a nova seção “A Crítica é Livre”*), as coisas vão mudar sensivelmente. Programa que não merecer elogio, não o terá mesmo; se merecer, continuará contando com nossos aplausos; e os que tiverem que ser criticados o serão abertamente.

Desta forma, pensamos contribuir para a melhoria das nossas programações de TV, dando a César o que é de César, no interêsse dos telespectadores, dos patrocinadores e das próprias emissoras de televisão. E deixamos bem claro isto: nossa opinião não será sòmente a nossa, exclusiva, mas o reflexo do julgamento popular.

A Redação.

A bela judia e a fidalga Inezita...

AMBAS GOSTAM DE UM SÓ: ESTÁCIO

Inês de Aguillar (na intimidade Inezita) e a bela judia Raquel sofrem o mesmo destino: não podem pertencer ao mesmo homem a quem devotam todo o seu amor: Estácio Corrêa, agora um alferes do Governador e obstinadamente entregue ao seu



INEZITA (Regina Duarte), é a fidalga que ama Estácio e por ele é amada.



RAQUEL (Maria Isabel de Lisandra), a bela judia que também quer Estácio.

plano de obter as minas de prata, enterradas nas selvas perdidas no norte baiano.

Existe apenas uma diferença: Inezita tem o amor de Estácio; Raquel não. Mas ambas não desistirão na luta pela conquista do jovem fidalgo. Talvez, quando Inezita julgar que sua felicidade chegou, enfrentará a bela rival que tudo fará para roubar-lhe o amor de sua vida. Em «As minas de prata» ainda assistiremos a esse duelo de amor e paixão entre a bela filha do velho Samuel e a fidalga também dona de grande beleza, Inezita, cujo pai, D. Francisco Aguillar, é o maior obstáculo à sua felicidade.

**Oferta
SEM
igual**

É NA

ULTRALAR

fogão
CORINGA
da GERAL
com instalação

ULTRAGAZ



por apenas

8,70

mensais



ULTRALAR

SETE ENDEREÇOS NA CIDADE

TV-Programas - TV SUL promovem o diálogo entre a Juventude e a Igreja

PADRE EMIR CONFESSA WANDERLÉA

Curitiba, março, para «TV SUL» de Pôrto Alegre.

Coordenação de LUIZ RENATO - Foto de J. KALKBRENNER FILHO

DDURANTE trinta minutos TV PROGRAMAS gravou um diálogo entre o Padre Emir Calluf e «a rainha do iê-iê-iê, Wanderléa», no qual foi tratado, de maneira franca e informal, o tema **A Igreja e a Juventude**. Os anseios de um e de outro. E deste diálogo, ao qual Wanderléa se referiu como «o mais original de minha vida», foi obtido o seguinte:

PADRE EMIR: Wanderléa, você que está em mais contacto com toda essa rapaziada, poderia dizer-me o que eles pensam da religião? Porque, às vezes, para o padre, dizem uma coisa e na realidade pensam outra.

WANDERLÉA: Acho que todos os jovens têm fé. Agora acho que eles estão um pouco distantes da Igreja. Muita gente não entende o que representa o padre.

PADRE EMIR: Mas por quê?

WANDERLÉA: O padre não é como se a gente estivesse fazendo confissão a outro homem ou mesmo ao padre em si. E sim a confissão é um ato de humildade.

PADRE EMIR: Você acha que os jovens estão longe do padre, por que ele se afastou ou por que não é acessível?

WANDERLÉA: Tenho a impressão que hoje em dia não há um padre assim como o senhor que mantém palestra, se interessa. Normalmente não são assim. Quando pequenina, sempre freqüentei a igreja, até demais. Adorava Nossa Senhora, aquelas coisas todas de igreja. Hoje estou um pouco afastada, porque minha vida é agitada. Mas sempre me lembro da época de colégio, quando a gente tem medo, receio de padre. Porque normalmente um padre é uma pessoa que só chega perto da gente para dar sermão, para dizer «isso não se faz!». Então a gente o encara



Padre Emir, famoso pelos seus programas de TV em Curitiba, quando das confissões de Wanderlêa que aqui publicamos.

assim, entende? Fica aquêlo mêdo, aquela ccisa!

PADRE EMIR: Acho que você tem razão neste sentido. A gente repara nos jovens, em geral, que êles têm fé. Mas a Igreja, como instituição, o padre como membro oficial da Igreja, estão longe. Eu noto isso, por exemplo, porque convivo mais num ambiente universitário, tendo então muito contacto com a juventude. E no momento em que êles percebem que o padre se aproxima, é uma beleza. Inclusive estão dispostos a estreitar êste diálogo. Digamos que você fôsse uma môça como tantas por aí. O que você esperaria do padre para ajudar a sua vida? Pois, todo môço tem problema, seja na parte sentimental, religiosa, familiar, etc. Vccê acha que o padre pode dar alguma

coisa para êste môço ou esta môça, neste sentido?

WANDERLÊA: Acho, Demonstrando uma extrema compreensão. Entendesse nossos anseios. Nãc julgasse, não censura-se. Entendesse o problema que se apresentou. Como se tivesse vivido também. Uma palavra de conforto e compreensão e não como geralmente acontece: «Vccê fêz isso, que pecado!» Isso é que assusta e afasta.

PADRE EMIR: De fato, porque mesmo em casa nem sempre se encontra a compreensão.

WANDERLÊA: Por êsse motivo, numa época em que o filho não compreende o pai e vice-versa, muito

SEGUE

maiores são as razões para a gente procurar mais a Igreja. Mas chega e lá encontra, às vezes, essa incompreensão. então fica assim o jovem: batendo cabeça por aí.

PADRE EMIR: E' por isso que se têm feito tentativas para tornar as coisas da religião mais compreensíveis: uma música mais de acôrdo que toquem mais os problemas da realidade. Porque os jovens se queixam de que vão à igreja e não entendem o que se está passando.

WANDERLÉA: E' a mesma coisa que uma música complicada e uma música que fala de maneira simples a mesma coisa. Por que a criançada a gente atinge tanto? Porque fala a linguagem delas, crianças.

PADRE EMIR: Acho que o mesmo problema que existe entre pais e filhos, é o que existe entre a Igreja e a juventude. Eles falam línguas diferentes. Muitas vezes a Igreja se apega a uma linguagem de outra época e ninguém mais entende. Temos então que traduzí-la, ou tentar, para aproximá-los. Pois como você mesma disse, os jovens precisam da religião. Pois eles encontrariam muitas respostas para muitos problemas que os afligem e que normalmente ficam sem solução.

O REPÓRTER: Padre Emir, qual a sua impressão pessoal sôbre Wanderléa?

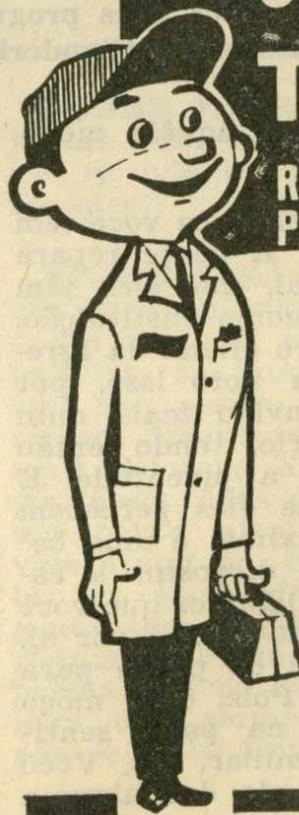
PADRE EMIR: E' comunicativa, muito sincera e muito amável. E' alguém com quem é bom conversar. Não é uma pessoa distante, fechada!

O REPÓRTER: Que achou do Padre Emir, Wanderléa?

WANDERLÉA: Olha, desde o início, é o tipo da pessoa que dá vontade de a gente conversar, falar. E' a pessoa indicada para um bom diálogo. Gostei!



**ASSISTÊNCIA TÉCNICA
PHILCO
AUTORIZADA**



**OFICINA
SUPER
T.V.LTDA.**

**Rua Senhor dos
Passos, 223**

Fone 4-55-21

- Supervisão técnica direta da Fábrica.
- Preços de Tabela
- Execução de serviços dentro e fora da garantia.
- Peças Philco Genuínas.
- Atendimento rápido.

AS ÚLTIMAS SÔBRE NARA LEÃO

ELA própria afirma que tem trabalhado demais e anda cansada. E o pior é que, quando planeja uma viagem de recreio, logo ficam sabendo e lhe propõem apresentações. Agora mesmo, ao pretender passar uns dias na Grécia, para folgar, simplesmente já lhe ofereceram contrato. Resultado, desistiu de viajar.

VENTO DE MAIO - Este é o nome de sua próxima gravação, onde embora inclua produções de Chico Buarque, dá especial atenção e oportunidade a Sidney Müller, um novato a quem ela atribui grande talento e merecedor desta oportunidade.

MANIAS - Nara continua com suas manias de colecionar. Agora, arranhou outra: colecionar chapas, nas quais figuram frases curiosas ou humorísticas. Há pouco trouxe da Europa diversas e também proporcionou a que no Brasil a moda pegasse. Das que trouxe, em uma delas, em inglês, registra: «Sou pela liberdade sexual». E das que começaram a circular no Brasil, são de ordem mais humorísticas, por exemplo: Subversivo é a vovozinha», «A carne é fraca... e eu também» e «Sou casado mas pego serviço extra». No Brasil, esta promoção, por enquanto está sendo liderada por Stanislaw Ponte Preta.

Por último informa: «Tenho problemas de engordar nas pernas e isto é uma chateação para quem gosta de mini-saia. Mas, tanto falaram que acabei acreditando: não sou gorda».

E' NOIVA - Não foi ela quem informou, pelo contrário, procura negar, pois teme as reações negativas do público. Mas ela está noiva de Carlos Diegues, diretor de cinema. Inclusive afirmam que a desistência da viagem à Grécia foi para não se afastar de «Cacá».



MODA É TERNINHOS E
VESTIDOS DE NYCRON
E TERGAL — E O QUE
ESTÁ NA MODA ESTÁ
EM *elegância*
modas

2 VÊZES SEM ENTRADA, 3 VÊZES SEM
ACRÉSCIMO OU EM 5 PAGAMENTOS IGUAIS



elegância
modas

Marechal Floriano, 80.

NÃO FECHA AO MEIO-DIA.

hepnet

HONEY WEST

JAMES BOND DE SAIAS

A «onda» dos famosos agentes secretos, inteligentes, vivos e cheios de músculos — verdadeiros super-homens que fizeram a fortuna de muito escritor e produtor de cinema e TV — já não é mais privilégio do chamado sexo frágil. Depois de James Bond, Flint, Napoleão Solo, Danger Man e Ilya Kuriakin, o cinema acabou lançando mão da famosa heroína das histórias em quadrinhos, «Modesty Blaise». E o sucesso foi tamanho que a TV logo fabricou a sua «Honey West», uma atraente loura, de penetrantes olhos azuis, tão fascinante quanto perigosa. Sua vida é uma constante de riscos e aventuras. Isso tudo, porém, só lhe dá satisfação. Sua profissão: detetive





secreto. Inimigos: raptores, ladrões assassinos, contrabandistas e até os mais ástutos espiões internacionais. Em nada a nossa «agente do vídeo» fica a dever a 007. Até a sua maneira de vestir foi inspirada ora na personagem de Ian Fleming, ora no enigmático Kuriakin da UNCLE: elegantísimos modelos franceses e uma sugestiva malha preta, colada ao corpo. Além do mais, «Honey West» é Anne Francis, um dos mais encantadores rostinhos já projetados pelo cinema. Seu batom contém um microfilme embutido, seus brincos são minúsculas bombas de fumaça. E para completar, sua pistola, com balas entorpecentes, é capaz de botar um elefante para dormir. Mas se tudo isso falhar, um namorado valente entrará em cena para salvá-la das encenças. Prova de que mesmo quando é «ela» que dá as cartas, o tradicional elemento masculino é ainda indispensável...



A exemplo dos demais agentes secretos, Honey West também é «uma brasa, mora!» E tem a «tiracolo» o noivo John Ericson.

TV PIRATINI, CANAL 5



Um dos mais perfeitos atôres brasileiros, Sérgio Cardoso, está de volta ao vídeo, em nova caracterização.

**Sérgio Cardoso e
Rosamaria Murtinho
novamente juntos**

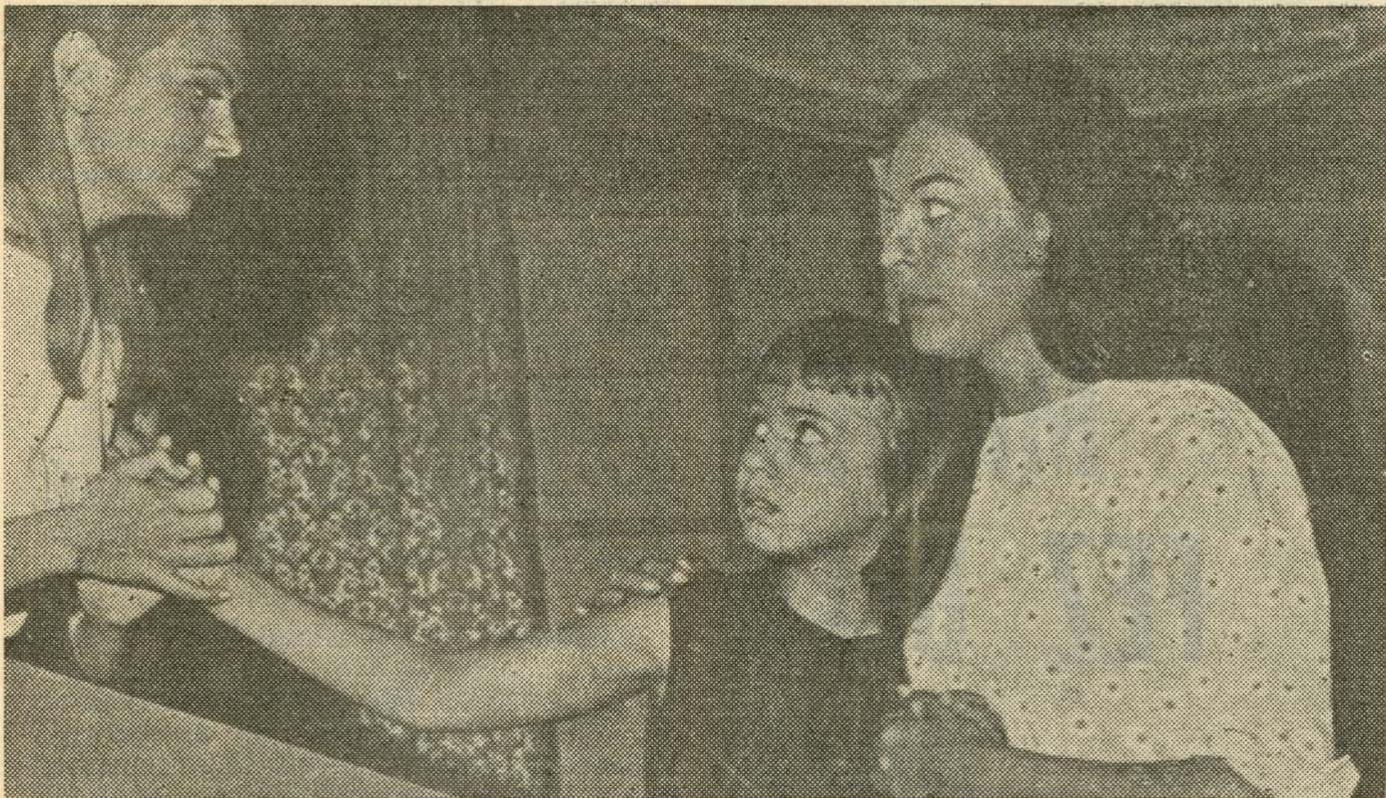
O ANJO E O VAGABUNDO

Texto de Sylvio Ronald

Fotos TV Tupi - SP

MAIS uma vez reunidos diante das câmeras, para a satisfação de seus fãs, Sérgio Cardoso e Rosamaria Murtinho. Os dois consagrados artistas, por coincidência, paraenses, estão defendendo os papéis centrais da telenovela «O ANJO E O VAGABUNDO», original de Benedito Rui Barbosa, que na televisão tem a direção de Wanda Kosmo.

Sérgio Cardoso, após alguns papéis em novelas anteriores, nos quais se apresentou caracterizado por força das próprias personagens, desta feita



«O Anjo e o Vagabundo» reúne expressivo elenco, em destaque os nomes de Rosamaria Murtinho e Lisa Négri (foto), além de Elísio de Albuquerque e Rildo Gonçalves, entre outros.

aparece com sua fisionomia verdadeira, encarnando, no decorrer da estória, duas personalidades completamente diversas, embora seja a mesma pessoa. Inicialmente como o bem sucedido «Dr. Renato», que por um grande amor abandona tudo, família, profissão, amigos, para se transformar num vagabundo filósofo revoltado contra o mundo, escapando de sua ira somente as crianças e os animais. Rosamaria Murtinho defende o principal papel feminino e novamente nos dá mostras das qualidades interpretativas que a fizeram uma das mais destacadas estrêlas da TV. Outros nomes de destaque compõem o elenco de «O ANJO E O VAGABUNDO»: Rildo Gonçalves, Elísio de Albuquerque, que ficou conhecido como «D. Rafael do Juncal», e que

será o delegado; Lisa Negri, num difícil papel; Wilson Fragoso, Isaura Bruno, Aremir Rocha, Paulo Pereira, Clenira Michel, Guiomar Gonçalves e Ana Maria Dias. O elenco assinala a estréia de Nélío Pinheiro, uma das mais bonitas vozes do rádio brasileiro, agora ingressando em outra atividade artística. Ana Rosa, considerada a melhor atriz coadjuvante de 64, reaparece com sua beleza. Cumpre destacar, ainda, a presença de três garotos, que muito alegrarão os telespectadores. São êles: o menino Antônio Carlos e as meninas Gianete Franco e Salete Aparecida. «O ANJO E O VAGABUNDO» é uma produção das Emissoras Associadas e está sendo apresentada pelo Canal 5, às 19,40 horas (de segunda a sexta).

LIZ MONTGOMERY

O MARIDO FEZ DELA UMA FEITICEIRA



TOME cuidado com suas garras. Ouvei dizer que ela é uma feiticeira com «F» maiúsculo. Este foi o aviso a um jovem repórter que pretendia uma entrevista com Elizabeth Montgomery, estrêla do seriado «A Feiticeira».

A verdade é que se as bruxas tivessem a educação, a sinceridade e a classe dessa garôta, tôdas as mulheres estariam implorando por uma vassoura...

Liz nasceu na alta sociedade, no dia 15 de abril de 1933, em Los Angeles; seu famoso pai, Robert Montgomery, é provavelmente o único astro de TV membro do Racquete Tennis Club.

Elizabeth foi mandada para as melhores escolas, mas nunca gostou muito de estudar. Eu passava a metade do tempo no gabinete da diretora e a outra metade na biblioteca especializada em teatro. A escola me caceitava e eu sempre quis ser atriz — conta a loura «bruxinha». Quando, aos 14 anos, ela disse ao pai que tencionava entrar para o palco, êle não se surpreendeu. Ser filha de um ator famoso, certamente me ajudou, abrindo muitas portas — comentou Liz — mas se eu conseguia um papel precisava ter cuidado com a atitude das outras atrizes para comigo.

Em 1954, Elizabeth casou-se pela primeira vez, com Frederic Gallatin Cammann, um rapaz de 25 anos, ousado, ambicioso e bem educado, que era diretor de TV.

Não se sabe muito sôbre êste período de sua vida, mas o fato é que o casamento não deu certo e logo se desfêz.

Em dezembro de 1956, Liz casou-se com o ator Gig Young. Por algum tempo, êles pareceram felizes, mas, em 1963, a estrêla embarcou para o México e lá obteve o divórcio. Hoje, está casada com o diretor de seu

Há sempre tempo para um carinho, Liz e seu marido, o diretor William Asher, condutor do seriado na televisão.

seriado na TV, William Asher, e sente-se felicíssima, mamãe-coruja de um filho, Bill Allen Asher.

Diretor e atriz conheceram-se quando ela participava de um filme para o cinema. Agora, êle a transformou na mais famosa e querida «feiticeira» do vídec. Mas, longe das câmeras, ela é simplesmente a sua querida, sem precisar de bruxarias.

— Eu não preciso enfeitiçar meu marido — diz Elizabeth. Nós nos entendemos às mil maravilhas e partilhamos tudo. Não precisamos de outras pessoas, pois temos um ao outro. A chave para a verdadeira felicidade está em encontrar a pessoa certa para o resto da vida.

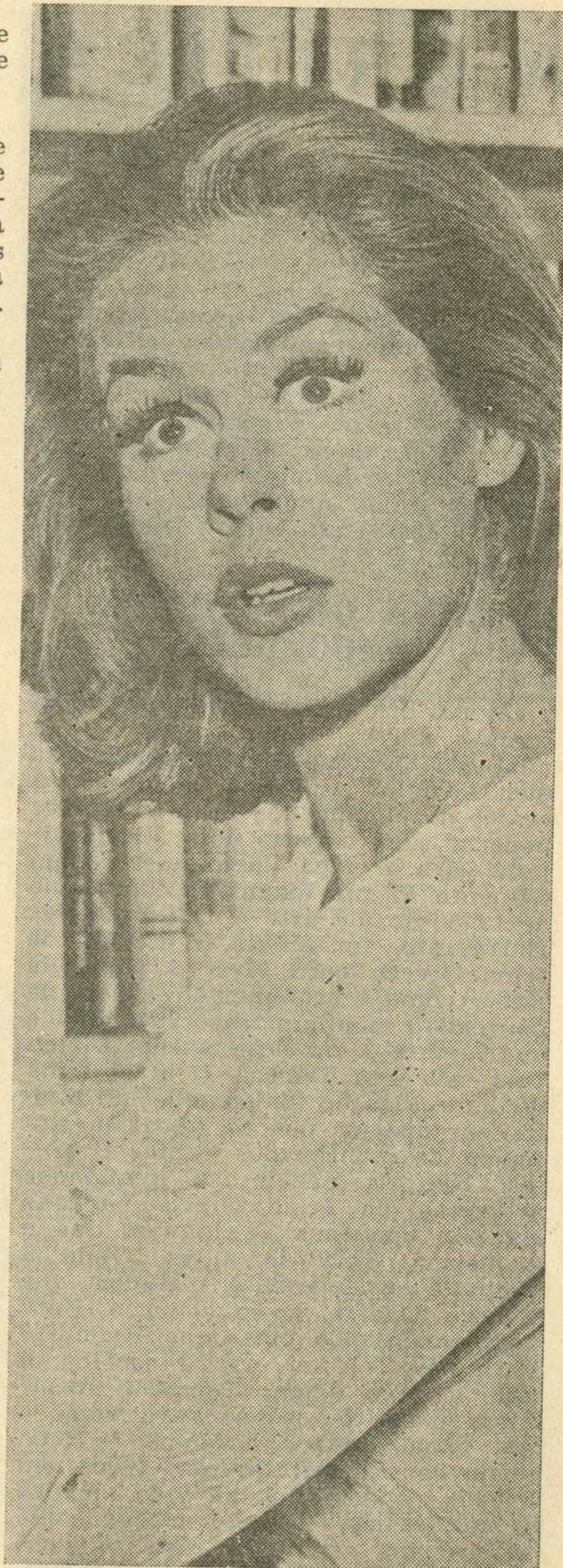
Elizabeth tem um grande senso de humor. Conta que o marido é «um diretor muito trabalhador». Quando estamos fazendo uma cena — assinala — lá está êle atrás das câmeras, contorcendo-se todo, «vivendo» todos os papéis, junto com os atôres. Era esquisito quando eu olhava por cima do ombro de Dick York (meu marido no seriado) e via Bill dizendo tôdas as minhas «falas» silenciosamente. Agora, porém, já estou acostumada e nem penso em olhar para êle quando meu marido de mentira está me beijando, diante das câmeras — concluiu Liz.

DADOS PESSOAIS



Nome de batismo: Elizabeth Montgomery. **Data de nascimento:** 15 de abril de 1933. **Local:** Los Angeles, Califórnia. **Características:** olhos verdes e cabelos louros. **Educação:** Ginásio e Aca-

demia Americana de Artes Dramáticas. **Estado civil:** casada com William Asher, diretor da TV. **Filho:** William Allen Asher. **Hobbies:** tênis, natação, equitação... e sapatos, a sua «extravagância».



A CRÍTICA

É LIVRE

ABRIMOS hoje esta seção que tanto reclamavam nossos leitores e telespectadores. Destina-se ela a aplaudir e criticar os programas de TV. Com prazer receberemos sugestões e acataremos os pronunciamentos contrários à opinião que aqui for emitida desde que plenamente fundamentados. Tudo certo? Então comecemos.

IRINA GRECCO MAL ESCOLHIDA

«Morro dos ventos uivantes» é uma grande novela. Quem supôs que a adaptação da famosa estória de ficção que asinalou um dos maiores sucessos do cinema nos últimos tempos poderia não corresponder, transportada para o vídeo, enganou-se redondamente. É um magnífico espetáculo de televisão, de arte e interpretação. Entretanto, foi infeliz a escolha de Irina Grecco para viver o papel de Kety (como é pronunciado). Além de não existir nenhum traço fisionômico que lembre a graciosa garôta vivida pela talentosa Dóborá Duarte Irina dá impressão de ter envelhecido muito, em apenas poucos anos de ausência da mansão dos Ventos Uivantes. Não se negam as qualidades artísticas de Irina Grecco, apenas ela não convence a ninguém que é a mesma Kety de antes. Onde a simpatia, a doçura, a meiguice que Dóborá Duarte viveu como a Kety apaixonada pelo cigano Radcliff? Para nós, foi um erro a escolha, e isto é uma pena. Também Altair Lima é muito «velho» para viver o seu papel. Ambos, Radcliff e Kety, sofreram tal metamorfose física em apenas poucos anos de vida, que só a muito custo eles são aceitos como as mesmas criaturas. Fica o nosso registro em nome de muita gente boa.

CALDEIRA DO DIABO: NÃO FERVE

«A Caldeira do Diabo» só ferveu mesmo quando, há cerca de um ano, os artistas das emissoras paulistas e cariocas ameaçaram fazer greve, se a telenovela importada dos EE.UU. fôsse levada ao ar. Depois que a «onda» de protestos passou, que as cabeças mais quentes esfriaram, veio o caso do teipe «Stúdio Uno», show produzido pela televisão italiana, cuja apresentação em nossos vídeos foi tolerada pelos mais exaltados, o que facilitou a volta da «Caldeira». Se teipe de show estranha podia ser apresentado, não havia mais razão para condenar a telenovela. E os importadores que haviam pago cerca de 60 milhões de cruzeiros antigos pelo enlatado, só tiveram o trabalho de buscá-lo da prateleira e vendê-lo ao patrocinador. Felizmente, porém, para os artistas nacionais, a Caldeira do Diabo é um «abacaxi» que não faz concorrência a ninguém e, muito menos, ao excelente telenovelismo nacional, de que muito nos orgulhamos todos. Nossos votos para que o enlatado termine de uma vez e que, em seu lugar, apareça coisa melhor.

MORTE DE ÂNGELA ACABOU COM «REDENÇÃO»

E enquanto outras coisas acontecem, eis que o produtor Edmundo Lopes provocou a maior «bomba» na sua interminável «Redenção». Depois de já ter «liquidado» seis personagens (com entêro e missa de sétimo dia), resolveu matar Ângela, sem dó nem piedade, talvez para dar razão à cigana Tânia, que havia vaticinado tragédia e morte para a pobre menina. Reflita-se um pouco: em toda estória de ficção tudo é possível; tudo, menos esbulhar a sensibilidade do público, da «platéia» que assiste, que vive os personagens, que chora e ri diante do espetáculo. Há um limite para a credulidade, para

o absurdo, para a fantasia. Durante mais de ano o público assistiu uma estória cujo ponto de atração era uma personagem sofredora e meiga, digna de melhor sorte, pela qual todos se apiedavam. Nem sempre com interpretação feliz e enredo convincente, a telenovela era assim mesmo assistida pelo desejo absoluto da totalidade dos telespectadores: que no fim aquela personagem lhe proporcionasse uma sensação de felicidade, de «recompensa» pelo tempo que foi preciso aturar «Redenção». E que faz o autor? Simplesmente brinca de matar e joga com o sentimento público como quem deseja apenas se divertir. Ou recorreu a esta solução para dar à sua estória um sentimentalismo que não conseguiu obter ao longo dos capítulos? Não, que ninguém suponha desconhecermos este fato: não é a primeira estória que termina tão trágicamente, com o desaparecimento da «mocinha». Mas, no caso em tela, atente-se para a particularidade acima. Foi infeliz o produtor, fraudou a expectativa do público. Depois da morte de Ângela, que pelo menos ele terminasse a estória, que o «the end» seria muito melhor.



RÁDIO DIFUSORA DE LAGUNA

Acabamos de receber uma colaboração que muito apreciamos, através da Rádio Laguna - ZYH-6: levará ao ar uma promoção da nossa revista sempre nos primeiros dias de sua circulação no sul de Santa Catarina. A Rádio Laguna é a mais poderosa emissora de ondas médias daquele Estado, o que se constitui em justo orgulho dos lagunenses. Ela atinge todo o litoral catarinense, inclusive no RGS a zona da Serra e praias sulinas. Fundada há 20 anos (vai comemorar a efeméride em breve), tem como diretor-presidente o sr. Alfeu Medeiros, sendo representante em PA (e um dos seus fundadores), nosso particular amigo Benoni Renaldi Kleestadt.



VIRGINIANO CONTINUA BOM

NÃO há dúvida que no momento algumas séries telefilmadas estão cansando. Há mais de um ou dois anos em apresentação, os filmes perdem muito do interesse público pela monotonia de cenas, enredos e personagens. E' então que o cinema de longa metragem, apresentando novos espetáculos a cada programa, passa a ganhar maior sintonia.

O **HOMEM DE VIRGÍNIA**, entretanto, continua mantendo seu público, embora não mais com o mesmo entusiasmo de antes. Daí a possibilidade de que, se no mesmo horário o telespectador tiver outro programa que lhe despertar mais interesse, não há dúvida que mudará de Canal — o que no início da série ninguém faria.

Enquanto isto, devemos reconhecer os méritos do **HOMEM DE VIRGÍNIA**, (Canal 5, domingo) que tem em James Drury (o famoso virginiano), um galã audacioso e valente que os gaúchos principalmente gostam muito e admiram. Vamos vêr, porém, até quando.



Burt Lancaster reaparece aos seus milhares de fãs graças ao Cinema SAMRIG. A cena é do filme «O Discípulo do Diabo».



Audie Murphy, Michael Dauphin e Giorgia M... grande produção «O ar...

Para satisfação dos telespectadores sulinos

CINEMA EM CASA SAMRIG VAI CONTINUAR!

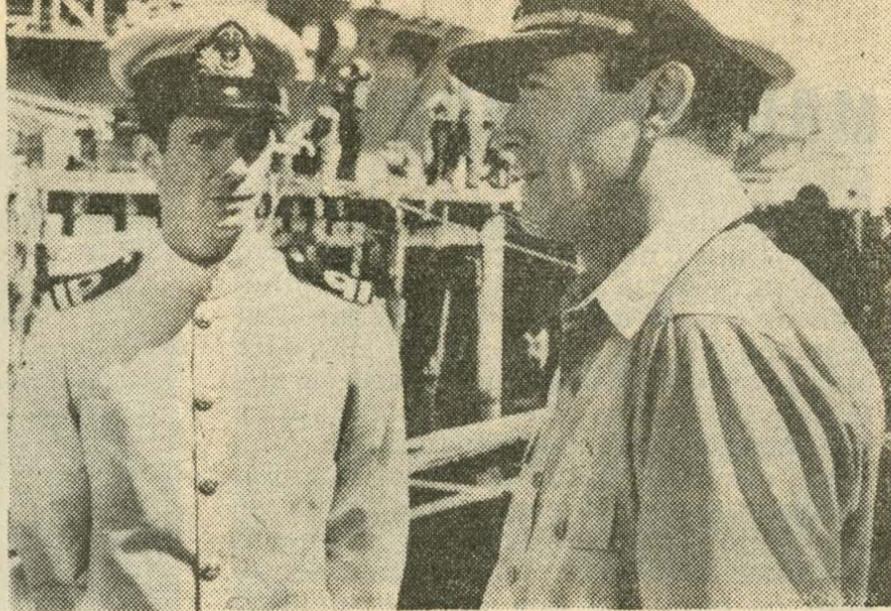
No mês que passou SAMRIG renovou os contratos para a continuidade do Cinema Em Casa através dos Canais 5 e 12. E graças a isso os milhares de telespectadores sulinos podem se deliciar com grandes produções cinematográficas que tanto sucesso assinalaram em nós e que todo mundo deseja novamente, com a oportunidade dada aos que, por um motivo ou outro...



Frank Sinatra teremos em «Não serás um estranho» e D. Martin em «Quem era aquela pequena».



«Quando brame a torrada telefilme que terá casa SA...

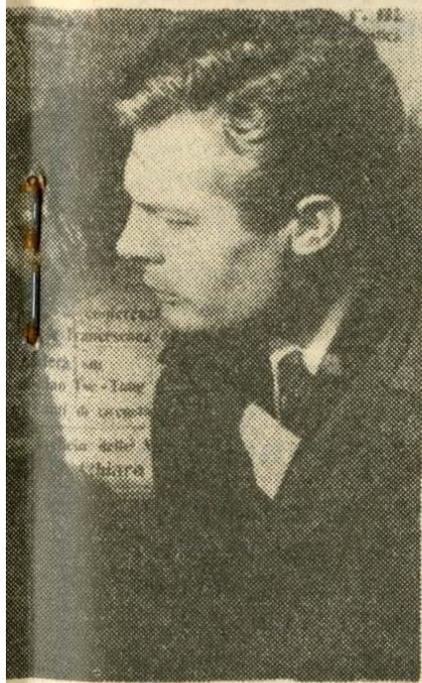


Michael Redgrave, Claude Rains e Moll participam da «A Hora Final» americano Tranquilo».

Outros nomes famosos - Gregory Peck e Fred Astaire (contracenando com Ava Gardner), aparecem em «A Hora Final».

IG re- não assistiram estas produções no
para a cinema.
Casa Ccm Cinema Em Casa SAMRIG,
graças temos um outra vantagem: a de que
tadores não estamos sujeitos a assistir fil-
om as mes fracos: as películas são tôdas de
ráficas melhor qualidade, tendo sido sele-
entre cionadas justamente as de maior su-
ja ver cesso mundial para serem projetadas
de da- nos vídeos gaúchos.
outro, Nas ilustrações desta página, uma

pequena mcstra dos grandes títulos e famosos artistas do cinema norte-americano, que teremos pela Piratini e Gaúcha, aos sábados, domingo e segundas-feiras. E' um régio oferecimento da tradicional emprêsa S. A. Moinhos Riograndenses, que desta forma retribuem a preferência dos gaúchos e catarinenses pelos seus «produtos de qualidade insuperável», para mencinar êste slogan já bastante conhecido.



«Fugam para a morte» é outro fabuloso filme que veremos com Cinema em SAMRIG.

Em «Fuga para a morte» veremos novamente o ex-agente rodoviário Broderick Crawford com Ralph Meeker.

MAUREEN ROBSON

UMA das personagens de «Perdidos no Espaço» é Maureen Robson, esposa do astrofísico John Robson, que deixou de figurar na reportagem que publicamos na edição passada sobre esse telefilme do Canal 12. Na equipe de astronautas que fazem parte da estranha viagem pelo cosmos, Maureen desempenha importante papel como bioquímica e tem que valer-se de seus conhecimentos científicos simultaneamente com os cuidados que deve dispensar aos seus dois filhos, Will e Penny Robson. Ela na vida artística é June Lockhart.

Estamos ainda nas primeiras apresentações de «Perdidos no Espaço» e portanto é cedo para entrarmos no mérito desta produção para a TV. Aguardaremos mais um pouco e se realmente a referida série merecer a aprovação dos telespectadores, a ela voltaremos com novos elementos.



Maureen Robson (bioquímica) é esposa do astrofísico John Robson, na astronave que se perdeu no espaço cósmico.



DUPLA HUMORÍSTICA

NEYDE APARECIDA e ANKITO, numa cena de BLACK-WHITE, show humorístico musical que o Canal 5 deixou de apresentar há pouco.

CABELOS COMPRIDOS E SAIAS CURTAS, NÃO!

Uma centena de alunos e alunas da Escola Superior de South Okanagan, na cidade de Oliver (Colúmbia Britânica) estava em greve contra o diretor do estabelecimento, devido a proibição de homens andarem com cabelos compridos e môças com saias curtas. É que durante as aulas, os barbados não prestavam atenção aos professores, ficando brigando para conseguir os melhores lugares de onde observar suas companheiras.

A greve não surtiu efeito, uma vez que o diretor se manteve firme: Preferiu ver as salas vazias durante uns dias, a vê-las cheias, sem ninguém prestando atenção às aulas.

OMAR ODEIA MULHERES

O intérprete de Doutor Jivago, foi batizado de «Omar, o feroz». Julga Sofia com bastante severidade: «tem a mania de passar por grande senhora». Brigou com Simone Signoret. Acha que Geraldine Chaplin se aflige com o nome que lhe pesa sôbre os ombros. Sôbre Julie Christie, sua companheira em «Doutor Jivago», diz: «É um cavalo de raça — um puro sangue. De início não a compreendi, mas agora estamos maravilhosamente de acôrdo».

As desconfianças que surgiram, êle esclareceu logo, a fim de não deixar dúvidas: «Estou cansado das mulheres, prefiro meus amigos e o bridge, mas minha verdadeira paixão é meu filho» — nascido de seu casamento fracassado com Faton Hamana bela atriz egípcia. Seu grande amor foi Annette Stroyberg. Não quis casar-se com ela.

★

Chico Buarque tem muita sorte com seu MUG. O compositor-cantor acaba de vencer mais um Festival, em Cabo Frio. Trata-se do Festival de Cinema. Chico fez a melhor música para o filme «O anjo assassino».

Samrig
oferece
o melhor
cinema
em casa

SÁBADO

TV Piratini - Canal 5
21,10 horas

NÔVO CINE-SAMRIG

DOMINGO

16,00 horas

TV Piratini-Canal 5
MATINÉE-SAMRIG

2.a FEIRA

TV Gaúcha-Canal 12
21,25 horas

CINEMA-SAMRIG

TELE-ESPETÁCULOS

SAMRIG
S A MOINHOS RIO GRANDENSES

roteirinho

O mais famoso bar da cidade social

JE REVIENS

Ambiente internacional e ar condicionado perfeito.

Andradas, 1155 na sobreloja

Um grande ponto para o seu programa noturno

POODLE ROOM

Música importada e exclusiva.
Para você e sua família.
Cristóvão Colombo, 269

Tradição em boemia elegante

SCOTCH BAR

Boa música. Ar condicionado.
Drinques autênticos.
Andrade Neves, 141

O ambiente que a sociedade destaca

WHISKY A GO GO

Categoria internacional. Ar condicionado. Gente famosa e boa música.

Independência esquina Garibaldi

O local preferido dos brotos

LA ROCCA

Perfeito serviço de bar. Para toda a família e seus amigos. Boa Música.

24 de Outubro, 550

Música de seresta e as últimas novidades importadas.

GANGAZUMBA

Pratos especiais. Ar condicionado
Venâncio Aires, 93



em sociedade

Luiz Osório

★ A NOITE PÔRTO-ALEGRENSE é uma das mais movimentadas e elegantes do Brasil, proporcionalmente a São Paulo e Rio. A avenida Independência é o grande ponto dos «boêmios», mas outros locais espalhados pela cidade também apresentam boas casas. ★ MAS, falando em noite, eis o novíssimo «La Rocca», ali na 24 de Outubro, com sua evidência em primeiro plano. Local preferido dos «brôtos», tem um excelente serviço e mais o encanto de Ida Vivacqua, na boa acolhida. ★ ENQUANTO ISSO, Claudete Soares, Helena de Lima, Elis e Chico Buarque estiveram recentemente entre nós. Em clubes e nas boates ratificando o sucesso entre o público. — COMENTA-SE que o Rui Semmer vendeu seu famoso «Butikin» para o Rhyan do «La Locomotive». A notícia deverá confirmar-se em seguida. ★ MARIA THERESA BACCHIERI recebeu um grupo de amigos numa mansão de Vião. Tudo na base dos drinques e do «strogcnoff» à luz da lua e à beira da piscina. Uma noite de elegância e sucesso. ★ ELEGÂNCIA e beleza dourada com o sol de Copacabana, eis Maria Dibb, recém-chegada com novidades muito exclusivas para sua evidenciada «Boutique Nuance». ★ O DESFILE benemerente de 7 de abril no Paço Municipal foi um dos maiores acontecimentos sociais da cidade. Os nomes de maior destaque feminino prestigiaram a promoção da senhora Maria Marques Fernandes e, em consequência, bom lucro para o Movimento Assistencial de Pôrto Alegre. ★ UM VIOLÃO dentro da noite, música de seresta e pratos típicos completam o ambiente todo especial do novíssimo «Gangazumba», ali na Venâncio Aires. ★ O PREFEITO CÉLIO MARQUES Fernandes obtendo uma grande vitória para o pôrto-alegrense: iniciada a demolição da famigerada Casa de Correção. ★ QUANDO VOCÊ for ao «Je Reviens» peça a famosa salsicha estilo vienense do Werner. Um sucesso com o chope bem dosado. ★

- 15,30 Aula de inglês, ao vivo.
 16,10 TV de Brinquedo
 16,30 Nossa Sugestão
 17,00 Os irmãos Corsos
 17,25 Caminhos da vida
 17,35 Carnet Sacy - De 3.^aa 6.^a
 Correspondência 5
 17,45 Cinelândia Estrêla
 18,10 Horóscopo
 18,30 O Anjo e o Vagabundo
 19,00 Angústia de Amar
 19,30

ULTRA NOTÍCIAS



oferecimento de

ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 19,45 O Sheik de Agadir.
 20,15 2.^a-feira - Côte Rayol Show
 20,15 3.^a-feira - O Fino
 20,15 4.^a-feira - Chico Anysio
 20,15 5.^a-feira - A programar
 20,15 6.^a-feira - Pra ver a Banda
 Passar
 21,15 2.^a-feira - A Caldeira do
 Diabo
 21,15 3.^a-feira - Um instante Maes-
 tro.
 21,15 4.^a-feira - "A Caldeira do
 Diabo".
 21,15 5.^a-feira - Bonanza
 21,15 6.^a-feira - A verdade
 21,55 4.^a-feira - Filme
 21,55 2.^a-feira - Danger Man
 21,55 6.^a-feira - Grande Parada
 22,20 3.^a-feira - Frente à Frente
 22,20 5.^a-feira - Astros do Disco
 23,00

GRANDE JORNAL

IPIRANGA



- 23,27 Macif - Noticioso Comercial
 23,40 Programas diversos

- 15,35 Popeye e Gasparzinho
 15,55 As Aventuras de Rin Tin Tin
 16,30 Dozelândia
 16,50 Pernalonga
 17,00 Super Homem
 17,35 Seriado de Aventuras
 18,00 Hercules - Desenhos
 18,10 Wally, o jacaré
 Lippy, o leão e
 Touchê, a tartaruga
 18,25 Os três Patetas
 18,50 Telenovela "Abnegação"
 19,20 Telenovela "Redenção"
 19,45 Montepio Informativo
 20,00 Telenovela "As Minas de
 Prata"
 20,30 2.^a-feira - "A Hora do Ca-
 louro"
 20,30 3.^a-feira - Os Incríveis
 20,30 4.^a-feira - Série Filmada
 20,30 5.^o-feira - O Nôvo Rio Hit
 Parade
 20,30 6.^a-feira - Os Adoráveis
 Trapalhões
 21,30 2.^a-feira - Cinema SAMRIG
 - Of. de SAMRIG e seus pro-
 dutos de qualidade insuperável
 21,25 de 3.^a a sábado - O Morro
 dos Ventos Uivantes
 21,55 3.^a-feira - Combate
 21,55 4.^a-feira - James West
 21,55 5.^a-feira - Os Destemidos
 21,55 6.^a-feira - O Fugitivo
 23,00

TELEOBJETIVA CREFISUL

Oferecimento do Banco Crefisul
 de Investimentos S. A.

- 23,30 2.^a-feira, Espetáculo Esporti-
 vo - 3.^a-feira, Panorama -
 4.^a-feira, Espetáculo Esporti-
 vo - 5.^a-feira, Panorama -
 6.^o-feira - Entrevista.

- 14,40 *Imagens da Espanha* - Documentário.
 15,05 *Cozinhando com Dona Mimi*
 16,00 *I love Lucio*
 16,50 *Q. Sucesso* - c/Aurélio Câmara.
 17,25 *Preferências da Semana*
 18,00 *Comando Rodoviário*
 18,30 *Ronnie Von* - Teipe com o "príncipe".

1930

ULTRA NOTÍCIAS 

- Oferecimento de Ultralar - Ultragaz*
 19,40 *O Sheik de Agadir*
 20,00 *Hebe-Show* c/Hebe e entrevistas
 21,10 *Cine Samrig*, Of. de SAMRIG e seus produtos de qualidade insuperável
 22,50 *Atualidades catarinenses* - Ncticioso
 23,00 *Tele-Novela - A Caldeira do Diabo*
 00,00 *TV de Vanguarda* - Tele-Teatro em teipe.

- 15,20 *Festival de desenhos*
 16,35 *Jonny Quest*
 17,05 *Le Grand Chic, Você e a Moda*
 17,25 *Essa Gente Inocente*
 18,10 *The Monkees* - Musical
 18,45 *Batman* - Série Filmada
 19,20 *"Redenção"* - Telenovela com Rodolfo Meyer, Francisco Cuoco e outros.
 19,45 *Montepio Informativo*
 20,00 *Telenovela Kolynos* - "As Minas de Prata"
 20,30 *A Cidade se Diverte* - Teipe humorístico
 21,25 *O morro dos ventos uivantes* - Telenovela com Altair Lima e Irina Grecco
 21,55 *Big Walley*
 23,00 *Destaques* - Local ao vivo
 23,15 *Sábado de Estrélas* - Filme

margarina

primor
 125 g.



qualidade


SAMRIG
 S A MOINHOS RIO GRANDENSES

5**PROGRAMAÇÃO DE DOMINGO****12****TV PIRATINI****TV GAÚCHA**

- 10,00 *Ginkana Bingo*
- 11,00 *TV de Brinquedo* - Ao vivo com Antônio Gabriel e convidados
- 12,10 *Receita de Mulher* - Com Gladis Ibarra e modelos
- 12,30 *Revista da Semana* - Retrospecto em tele-filme com J. Anibal
- 13,05 *Festival do Cinema Brasileiro - Teipe*
- 14,15 *Matinê Tatt*
- 16,00 *Cinema SAMRIG*
- 17,30 *O Fliper*
- 18,00 *Praça da Alegria e Jovem Guarda* - Teipe
- 19,00 *É uma graça mora* - Teipe c/Ronald Golias - Reprise
- 19,50 *BIBI Especial* - Show em teipe
- 20,50 *Nova série de* —

O HOMEM DE VIRGÍNIA**e Koly nos**22,30 *Futebol*

- 10,30 *Pepe Legal* - Desenhos
- 11,00 *Parque Infantil* - c/Waldermar Garcia
- 12,00 *O Bcm* - Musical ié-ié-ié
- 13,00 *Ensaio Geral*
- 14,00 *Domingo à tarde no cinema* - Longa Metragem
- 15,20 *Diligência para o Oeste*
- 16,25 *A Feiticeira*
- 17,00 *O Circo do Carequinha* - Ao vivo
- 18,10 *Comédias Dick van Dyke*
- 18,45 *O Batman* - Série filmada
- 19,20 *Perdidos no Espaço* - Aventuras
- 20,25 *APLUB aos domingos* - Informações e entrevistas
- 20,50 *Ringuedoze* - Externa com luta livre internacional
- 22,30 *Espetáculo Esportivo* - Torneio "Roberto Gomes Pedrosa"



lave com
novíssimo alba
 agora com fórmula ativada

qualidade **SAMRIG**
 S.A. MOINHOS RIO GRANDENSES



BELEZA NÃO É DOM, É HÁBITO — Esse famoso lema de Germaine Monteil nasceu da sua convicção de que nem toda mulher tem a felicidade de nascer com um bonita cutis, e que nem toda mulher que de nascença tem uma linda pele, pode conservá-la sem para isso despende algum esforço. O conhecimento técnico dos cuidados para o asseio e a saúde da pele é um fator concreto de embelezamento da mulher.

A PRIMEIRA MAQUILAGEM PARA O CINEMA — A primeira maquiagem criada especialmente para a indústria cinematográfica foi usada pelo ator Henry B. Walthall. Walthall serviu de modelo para os testes da nova maquiagem de Max Factor. Antes dessa inovação, os artistas do cinema usavam um bastão de pintura, empregado comumente no teatro. O revolucionário produto de Max Factor foi a primeira maquiagem em forma de creme, embalado em tubos esterelizados, proporcionando uma aplicação mais rápida, mais e mais completa do que o antigo bastão.

DEFINIÇÃO DE UM BOM PERFUME — «Um bom perfume é a representação de uma idéia ou de um sentimento; possui caráter e personalidade própria. Um bom perfume é, portanto, um trabalho artístico desenvolvendo-se no tempo, qual uma sinfonia musical, uma peça teatral, uma poesia ou um romance. Possui um prelúdio e um final envolvendo o tema para colocá-lo em relêvo». (Paul Jeancard).

LANÇAMENTO DO «IMPRÉVU» — Dia 17 do corrente virá de São Paulo uma promotora de beleza Coty, especialmente para lançar a nova fragrância Imprévu, na Casa Lyra. A expectativa é grande, pois, como já noticiamos, Imprévu provoca nos homens as reações mais imprevistas.

VÍDEO-HUMOR

★ Dizem que aquêle «Roger», o tal filhinho da Tônia Carrero, que atua em «Angústia de Amar», é tão «parado» e... tão «amado» que alguém o definiu: um boneco cercado de mulheres por todos os lados!

★

— Por que o show de Ronnie Von custou mais caro que o do Roberto Carlos?

— Porque o cabelo dêle é mais comprido!

★

E se continuarem as enchurradas diárias de telenovelas, dentro em breve os programas mais apreciados pelos homens serão os intervalos comerciais... principalmente com boas garôtas-propaganda.

★

Esse «Anjo e o Vagabundo» é mais vagabundo do que anjo...

★

Dizem que Newton Prado (o Mário de «Redenção») protestou violentamente por o obrigarem a ficar bêbedo durante 24 horas, perdendo o «entêro» da Ângela...

★

E por falar em «Redenção». Se você achar que vão morrer todos os personagens da novela, não pense que isto é impossível. O cemitério da cidadezinha já foi aumentado pelo seu Juvenal!

★

Diálogo entre a vovózinha e o netinho:

— Vccê sabe, Joãozinho, por que os shows e filmes são apresentados no mesmo horário pelos dois Canais de TV?

— Sei. É por implicância com a gente!

GENTE NOSSA

J. C. Stábile

ROBERTO CARLOS, AQUI - Mais precisamente em Caxias, um cronista social, enciumado pelo fato de sua noiva estar olhando muito para o «rei-brasa», quis tirar satisfações e o negócio quase degenerou. Foi na Churrascaria Bambu, na «pérola». ★ O nosso colega e dedicado ao teatro, Edson Nequete, que há algum tempo transferiu residência para São Paulo, segundo a imprensa bandeirante, foi nomeado para a direção do Serviço Nacional de Teatro. ★ Jaime Cops-tein, jornalista e homem de grande capacidade para o rádio e televisão, deixou os «Diários Associados», passando para a Zero Hora. Últimamente, recebeu proposta para adaptar texto para novela de televisão. ★ As duas maiores empresas jornalísticas da cidade (além de rádio e televisão), estão dando curso às suas promoções de beleza. A Cia. Caldas Jr. faz reaparecer «A Mais Bela Comércio», enquanto que os «Diários Associados» promovem a 14.ª edição de Miss RGS. ★ A UMESPA, entidade que congrega os estudantes da Capital, este ano, incluirá em sua programação a realização de espetáculos teatrais. Para a noite de estréia, a 1.º de maio, no Teatro São Pedro, a encenação da peça «Liquidação Inesperada», com a participação especial de Cláudio Meireles. Como se recorda, este ator é a mais fiel imitação de Charlie Chaplin, no Brasil. ★ «O Mundo à Noite», foi uma arrojada promoção do C. E. Caminho do Meio. No

show, que foi exclusivo, em Pôrto Alegre, Olga Montalban e o famoso pistonista internacional El Monaco, além de outras atrações. ★ A crônica social, artística e esportiva foi alvo de uma concorrida e farta «feiçoada», na sede do Grêmio Náutico Gaúcho, ao ensêjo da inauguração dos festejos da semana de aniversário daquele clube. O GNU, que é presidido pelo sr. Gil Azambuja Fortuna, foi escolhido para sediar o Campeonato Sul-Americano de Natação, na temporada de 1968. ★ Já recuperado da saúde, voltará às suas atividades de chefe de programação da TV Piratini o bom amigo Fernando Simões. Auguramos ao dinâmico diretor da «pioneira» auspicioso retorno. ★ Com a efetivação do «Robertão», o reaparecimento de valores da crônica esportiva, tais como Larry Pinto Faria e Rafael Merolino. ★ Outro valor que reapareceu, porém, na sua legítima função (nem poderia ser em contrário) foi Marina Canter, anunciadora de «Um Instante Maestro», agora em nova fase e pela TV Piratini.

★

★ Juca Chaves ficará em breve multi-milionário. Parece que deixou de só cantar baixinho suas melodias de boêmio desinteressado dos bens terrenos. Também formou sua Juca Chaves Produções, com ramificações em Roma, Paris, Milão, Lisboa e Sing-Sing, que produzem seus programas de TV, rádio e teatro. E simultaneamente, se associa às indústrias, ganhando os royalties à Roberto Carlos, Wilson Simonal, etc. Camisas Juca Chaves vêm aí, assim como o refrigerante Juquinha...

Vão vêr, o considerado «subversivo» Juca Chaves entrará, amanhã, para a linha dura do conservadorismo...

COMÉDIA É COM DICK VAN DYKE

O lançamento desta série filmada de sucesso absoluto nos Estados Unidos foi precedido de uma vasta campanha publicitária baseada em frases assim: «Economize as forças. Do contrário não suportará. Você vai rir durante 30 minutos. Não é brincadeira. Rir até estourar», etc. A aceitação da série pelo público foi das mais expressivas que se tem memória, permanecendo em cartaz como líder de sintonia durante muito tempo. Agora é a TV Gaúcha quem convida a seus telespectadores a economizarem as forças para assistir COMÉDIAS DICK VAN DYKE, todos os domingos às 18,10, prometendo a série filmada mais engraçada da TV norte-americana. Fazem parte do elenco que diverte o público em COMÉDIAS DICK VAN DYKE nomes de realce na comédia dos Estados Unidos, como Morey Amsterdam, Mary Tyler Moore e o fabuloso Dick. Cenas das mais cômicas, situações das mais «impossíveis», e soluções ines-



peradas por parte dos mais estranhos personagens, são pontos de destaque nesta série filmada que o canal 12 colocou na sua programação deste ano.

ZÊZINHO EM DISPARADA

Zêzinho é um símbolo do homem do sertão e como tal, estará presente em todos os programas «Disparada», agora incluído na nova linha de programas da Record. Mas, não será somente este o único fantoche do programa. Outros estarão juntos - Ciganinha e Concondino. Ele explica, que a idéia de criar os fantoches, é para divertir. Espera que agrade. E completa: «Funciono na base da canção forte. Mas, não posso fazer com que o programa siga uma linha só.

Os bonecos, então, compõem o elemento comunicação. O Zêzinho é engraçado, tem uma parte mais leve.

O que eu não sei e não posso fazer, êle faz...

A Ciganinha, entra para fazer oposição ao Zêzinho, que critica tudo, inclusive, as músicas de Vandré. Ela é mineira e seu marido fugiu. E' fatalista, por conveniência, ganhando a vida com o destino dos outros, lendo a sorte. O Desidério é da região entre São Paulo e Minas e ganhou o apelido de Concondino, porque é um conformado. O Zêzinho Dispara, o mais famoso dos três, é também o tema musical do programa. Zêzinho era aguateiro e diz que na boiada não foi boi, foi capim. E' um caipira já ambientado na Capital».



INTERNACIONAL

SUCESSORA DE PIAFF

Mireille Mathieu, a jovem sucessora de Edith Piaff, continua o êxito de sua antecessora. A cantora francesa cultiva um gênero mais moderno e de acôrdo com os novos tempos, mas sua arte relembra a grande Piaff.

SOPHIE ACIDENTADA

A protagonista do filme «Clair de Lune à Mauberge», Sophie Hardy, sofreu seu terceiro acidente automobilístico no espaço de 2 anos. A atriz sofreu grave lesão num olho e no crânio, a fratura de um pulso e da perna direita. Está internada no hospital Boucicaut.

BEATLES

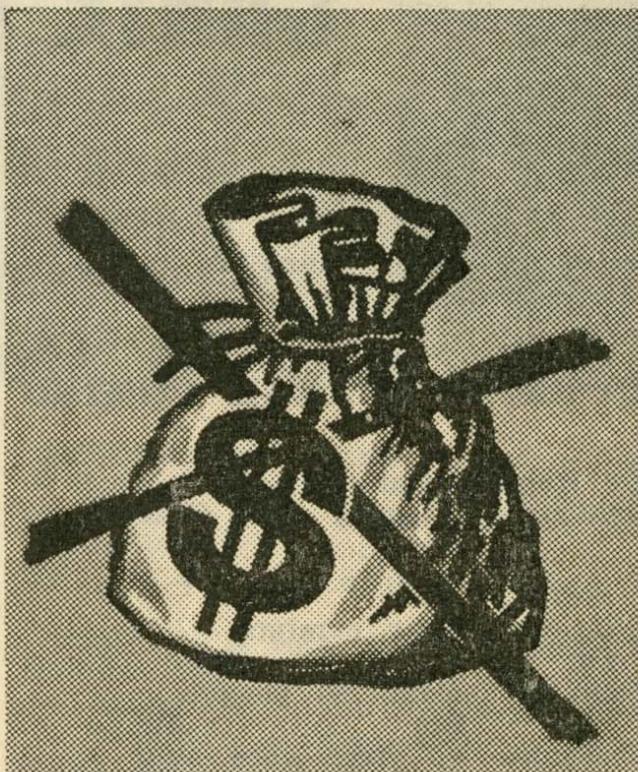
A «Northern Songs», sociedade anônima dos Beatles, terá provavelmente um lucro de 810.000 esterlinas (2.268.000 dólares), no ano financeiro 66/67.

LOREN MAIS POPULAR NA FINLÂNDIA

Sofia Loren foi eleita pela sexta vez a atriz estrangeira mais popular na Finlândia. A escolha foi realizada pelos leitores da revista cinematográfica Elokuvä Aitta, que também designou o filme Doutor Jivago, como a película estrangeira que obteve o maior êxito.

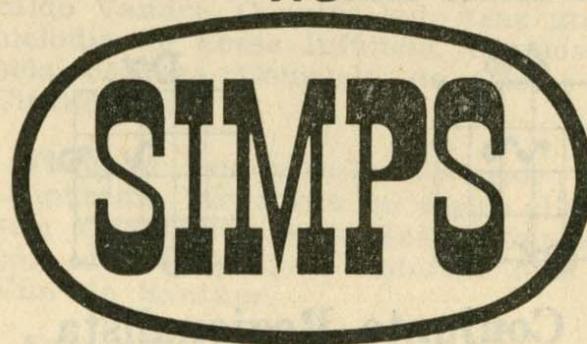
MAURIAC NA TV ITALIANA

Três obras de François Mauriac serão adaptadas para a televisão italiana: Le pais vivant — Thérèse Desqueyroux — Le mal d'aimer. As novelas serão apresentadas em capítulos, levadas ao público alternadamente.



publivar

NO



MAGAZIN

É

SEM
ENTRADA



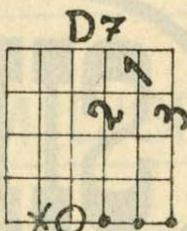
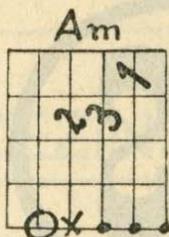
CANTE E ACOMPANHE

Colaboração do
prof. ALLAN,
para TV SUL.

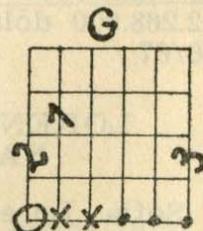
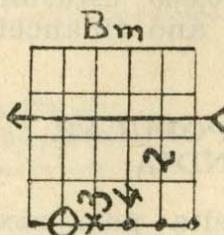
QUEREM ACABAR COMIGO

De Roberto Carlos
Gravação do autor para CBS

Am D7
Querem acabar comigo
Am D7
Nem eu mesmo sei porque
Bm Am
Enquanto eu tiver você aqui
Bm Am
Ninguém poderá me destruir
D7
Querem acabar comigo
Am D7
Isso eu não vou deixar
Bm
Me abrace assim



Am
Me olhe assim
Bm Am
Não vá ficar longe de mim
G Am
Pois enquanto eu tiver você comigo,
D7
[ô ô
G
Sou mais forte para mim não há
Am D7
[perigo, ô ô
Am D7 Am D7
Você está aqui e eu estou também
Am D7
Com você eu não temo ninguém
G Am
Você sabe bem de onde eu venho
G Am
E no meu coração o que eu tenho
Bm
Tenho muito amor e é só o que
Am D7
[interessa, ô ô
Bm Am
Sempre aqui foi, a verdade é essa,
D7
ô ô



Conjunto Regionalista "Seresteiros da Querência"

Foi fundado recentemente no C.T.G. Brazão do Rio Grande, do bairro Chácara Barreto - Canoas, o Conjunto Regionalista «Seresteiros da Querência», que é formado por quatro jovens experientes e com vontade de progredir dentro da nossa música regional. Esta notícia é dirigida a todos os Centros de Tradições, pois quando desejarem animações para seus «fandangos», dirijam-se ao Centro acima.

VIOLÃO EM 12 LIÇÕES

Prof. Allan

CURSO PRÁTICO com aulas
individuais.

GALERIA MALCON - CONJ. 816

8.º Andar - Fone: 4-2955

CONJUNTO

WOOD'S FACE



Há quatro meses, não eram mais que isolados executores de ruidosos instrumentos, atualmente tão em moda. Sentiram que assim não podia ser, então, reuniram-se, a procura da harmonia. Harmonizaram-se, igualmente na forma de vestir e de usar o cabelo, adotaram um nome atual («Wood's Face») e o resultado foi uma brilhante temporada ao longo do veraneio. Iniciaram tocando como

convidados em bailes na sociedade de Arrôio Teixeira e culminaram como sendo o ritmo oficial daquela entidade de praia que os prestigiou com aplausos e alguns cruzeiros novos...

Conforme a foto, são êles: Walter Rezende Pereira (guitarra solo), Sérgio Azambuja (guitarra base), Valdirio Monteiro (contrabaixo) e Júlio Cesar Peixoto (bateria).

★

★ Peter Tork, guitarrista do conjunto americano The Monkees, que atualmente está grangeando grande sucesso, há pouco tempo afirmava que nada o afastaria de seu ideal. Queria ser um respeitável professor de inglês. Enquanto estudava, Peter reunia-se com seus amigos, músicos amadores, tocando banjo e guitarra. Participava das festas, tocando no conjunto The Weavers.

Ao acabar os estudos secundários, tentou duas vezes ingressar no curso superior, sendo reprovado. Àquela altura, resolveu pensar em outro tipo de trabalho em Greenwich Village. Durante dois anos tocou em lugares de má reputação, nada conseguindo financeiramente. Depois de outras tentativas, resolveu ir à Califórnia, onde a sorte lhe sorriu. Em menos de dois meses foi selecionado para completar o quarteto The Monkees. Hoje está faturando milhões como músico e ator.

★

A gorda Tuca lança a música *O Cavaleiro*, que é de sua própria autoria, juntamente com o consagrado Geraldo Vandré. O outro lado traz uma melodia de nossa infância, composta pela cantora Consuelo de Castro - *Cirandando*.

Théo, o consagrado co-autor de *Disparada*, lança seu primeiro disco pela Chantecler, com duas composições de sua própria autoria: *Fim e Vim de Santana*.

Edmundo Damatta apresenta em seu disco de estréia, as músicas *Viver ou Morrer*, de Hervê Vilard, e *Tiquinho de Você* de Dora Lopes e José Hélio.

O novo conjunto **The Maskers** está atingindo grande sucesso em São Paulo. Neste seu primeiro compacto pela Chantecler, apresentam *Veja só - «Cant You See»* e *Lamento Apache*.

O conjunto **The Jet Black's** lança *Chapéuzinho Vermelho* e *The Savage*.

ASTROS DO DISCO

Wilson Simonal e **Chico Buarque** de Hollanda vão lançar um novo tipo de camisas no mercado. Os punhos e o colarinho serão postiços e vendidos em separado.

Geraldo Vandré lançou suas músicas novas no seu programa «Disparada», alcançando grande sucesso.

A **Tv Excelsior** de São Paulo apresentou, em sua programação, um filme sobre o maior conjunto americano atual, «The Monkees».

Moacyr Franco fez sua primeira estréia na França. Agradou tanto que recebeu diversas ofertas para apresentar-se na TV-Francesa e casas de diversões de Paris. Brevemente ele viajará novamente.

Roberto Carlos já começou a rodar as primeiras cenas do filme que é dirigido por **Roberto Farias** e produzido por **Jean Manzon**. **Wanderléa** e **Erasmus** deverão contracenar com ele. Aliás, o cantor já anda arrumando as malas para viajar a Portugal, onde se apresentará acompanhado de seus músicos.

Norman Gimbell está preparando em New York a versão em inglês de **Máscara Negra**, a grande composição carnavalesca de **Zé Kéti**.

Em Minas Gerais, cidade de Uberlândia, foi realizada uma enquete pelo Clube da Praia, para ver que cantor deverá ser contratado pela entidade. O resultado revelou que **Ronnie Von** obteve uma vantagem esmagadora sobre **Roberto Carlos**. Em terceiro lugar figura **Wanderley Cardoso**.



Enza Flori, (foto) este bruto que está se revelando, apresenta as músicas **Dezessete Anos** e **Submarino Amarelo**.

A **Fermata** e **RCA Victor** enviaram para a **TV SUL** alguns de seus últimos lançamentos pelos quais ficamos imensamente gratos. São eles:

The Monkees, apresentando um compacto simples com as músicas (**Theme From**) **The Monkees** e **Last Train to Clarksville**.

Giane, a «voz doçura» retorna com **Olhos Tristes de Vance-Pockriss** e **Meu tempo de Pierrot**, do compositor **Elzo Augusto**.

Mariana Porto de **Aragão** com seu segundo compacto reuniu duas músicas muito aplaudidas no **I Festival da Música Popular Brasileira**. São: **Lá vem o bloco** — **Canção de não cantar**.

SEU SIGNO DE 16 A 30

CAPRICÓRNIO (23 de dezembro a 22 de janeiro) — Esta quinzena é muito importante para participar de manifestações de grupo. Mantenha a serenidade e não se precipite estouvadamente. O seu coração melhorará em breve, com o carinho e afeto que receberá da pessoa amada. Receberá notícias agradáveis. Aproveite bem esta quinzena.



AQUÁRIO (23 de janeiro a 22 de fevereiro) — Assuntos relacionados com questões materiais, dependem de sua posição e prestígio social. Sua ocupação



será muito importante para pessoa relacionada com o setor e se você se mostrar à altura terá grandes recompensas. Não deixe que o sangue lhe suba à cabeça, acalentando sonhos grandiosos, se a pessoa que você quer, se aproximar mais.

PEIXES (23 de fevereiro a 22 de março) — Grandes oportunidades surgirão para você. Não durma de touca e agarre tudo que estiver ao seu alcance. Este



é um mês de ouro para você. Somente não demonstre ao seu príncipe encantado todas suas idéias, poderiam assustá-lo. Construa a base agora que em breve tudo estará resolvido.

CARNEIRO (23 de março a 22 de abril) — Algumas atitudes suas e negócios realizados em meses passados surgirão impetuosamente agora. Coordene se



houver tumultos, do contrário deixe correr que o tempo resolverá os transtornos. Dedique-se aos ambientes calmos e serenos, onde você possa encontrar refúgio para o caso que os fatos acima lhe poderão causar.

TOURO (23 de abril a 22 de maio) — Suas finanças estão em bom estado. Provavelmente receberá prêmios ou outros benefícios de pessoas que reco-



nhecem seu trabalho e sua utilidade. Seja amável e habilidosa no trato social que seu sucesso será grande. Está favorável em todos os terrenos.

GÊMEOS (23 de maio a 22 de junho) — A sua vida familiar e profissional está lhe dando um grande apoio para o sucesso. Mas não permita que a participação de estranhos em sua vida íntima lhe tolde a oportunidade de ser feliz. Um pouco menos de fama e mais de consciência lhe serão mais salutares. Isto é, experimente alimentar seu coração com amor puro e desinteressado.



CÂNCER (23 de junho a 22 de julho) — Você anda muito modesta e não permite que seu talento brilhe. Dedique-se à algum "hobby" que se sentirá bem e encorajada a levar aos seus amigos e que você sabe fazer com arte.



LEÃO (23 de julho a 22 de agosto) — Você anda sobre brasas, esperando que algo aconteça inesperadamente, já que você há tempo espera. Mas chegará este dia. Logo após os primeiros dias desta quinzena, o ponto atingirá seu clímax. Se fôr amor trate de não ser estouvada, mas se fôr profissional ou familiar dedique-se com todo afinco à nova causa.



VIRGEM (23 de agosto a 22 de setembro) — O mês será para você bastante calmo. Não se preocupe se houver rotina porque em breve ela acabará e você lamentará os dias despreocupados.



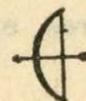
BALANÇA (23 de setembro a 22 de outubro) — As finanças não estão muito bem e você estará um pouco aflita. Não se preocupe tanto. Trate de gastar menos, que o orçamento não mais oscilará tanto. A calma e uma atitude inteligente, não afetarão este período conturbado, em suas questões sentimentais.



ESCORPIÃO (23 de outubro a 22 de novembro) — Será difícil manter uma linha imparcial no seu serviço. Você possui um gênio tendente à agressividade e isto muitas vezes resolve seus problemas pela metade. Que tal tomar uma atitude enérgica e resolver o problema de vez, sem parcimônia?



SAGITÁRIO (23 de novembro a 22 de dezembro) — Os seus assuntos particulares possuem algo que deve ser desvendado. Não adianta nada para o progresso manter muitos projetos ocultos. Terá grande apoio de colegas e conhecidos que souberam de seus projetos. Alguns acontecimentos farão seus planos para melhor.



EM CIMA DO LAÇO

★ «Paixão Criminosa» é a novela que trará, até nós, em novo desempenho, o fabuloso Sérgio Cardoso. No elenco, outros cartazes, tais como: Lima Duarte, Miriam Mehler, Juca de Oliveira, Rosamaria Murtinho e Lélia Abramo.

★ Voltou à televisão e a qualquer momento «aparece por aqui», Pagano Sobrinho. Seu novo programa é «Pagano Sobrinho e Seu Pic-Nic Mental». Como convém, trata-se de uma produção humorística de Fernando Negrinhos.

★ No próximo mês de maio, Hélio Souto retornará ao palco. E' que êle aceitou o convite do diretor Adhemar Guerra, para integrar o elenco de «Marat Sade».

★ Segundo a imprensa carioca, Elis Regina está disposta a deixar o comando de «O Fino» e, conseqüentemente, a TV Record. Segundo a cantora, isto acontecerá se a «igrejinha» da emissora continuar sabotando os novos produtores de seu programa, a dupla Miele e Bôscoli, êste, agora, seu noivo. Quem primeiro reclamou foi Ronaldo Bôscoli, porque acha que estão sabotando os teipes do programa. Diz êle que «na hora do corte,

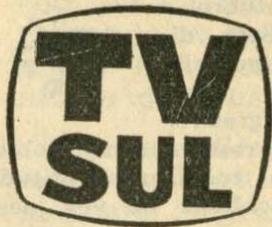
o pessoal embaralha tudo e acaba destruindo o programa». O plano de Miele e Bôscoli é trazer o programa para a TV-Rio. Elis está dando total apoio ao seu futuro marido. Aliás, é bom adiantar que, o casamento dos dois foi marcado para dia 19 de maio, próximo.

★ Já, por seu turno, a imprensa paulista anuncia uma crise no Telecentro do Rio, subsidiária das Emissoras Associadas. Diz: «depois da saída do cantor-humorista Moacyr Franco, fala-se agora que Chico Anycio (em entendimentos com a TV-Record) e Bili Ferreira também deixarão a TV-Tupi».

★ Outra informação dá conta que Bibi Ferreira não quer renovar seu contrato, preferindo voltar para São Paulo, possivelmente, no Canal 9, onde trabalhou durante 5 anos.

★ Também Dercy Gonçalves, traz comentários nos círculos artísticos de São Paulo e Guanabara. Ela não quer continuar na TV-Globo, pois vem de receber vantajosa proposta de Carlos Manga para integrar o elenco da TV Globo.

★ E saiba que o Paraná é o quarto Estado da Federação em número de emissoras de Rádio, possuindo, atualmente, nada menos que 112 prefixos. Em 1.º lugar está S. Paulo com 205 emissoras, em 2.º RGS com 147 e em 3.º Minas Gerais com 128. No total, existem, atualmente mil emissoras no ar, em todo o país, disputando, ao menos regionalmente, a preferência de audiência.



Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada

Diretor: Breno Ribeiro Würdig

**Escritórios: Andradas, 1560 - Galeria Malcon, conj. 818 -
Pôrto Alegre - RS. - Fones: 4-2210 - 4-2416 - 4-2987.**

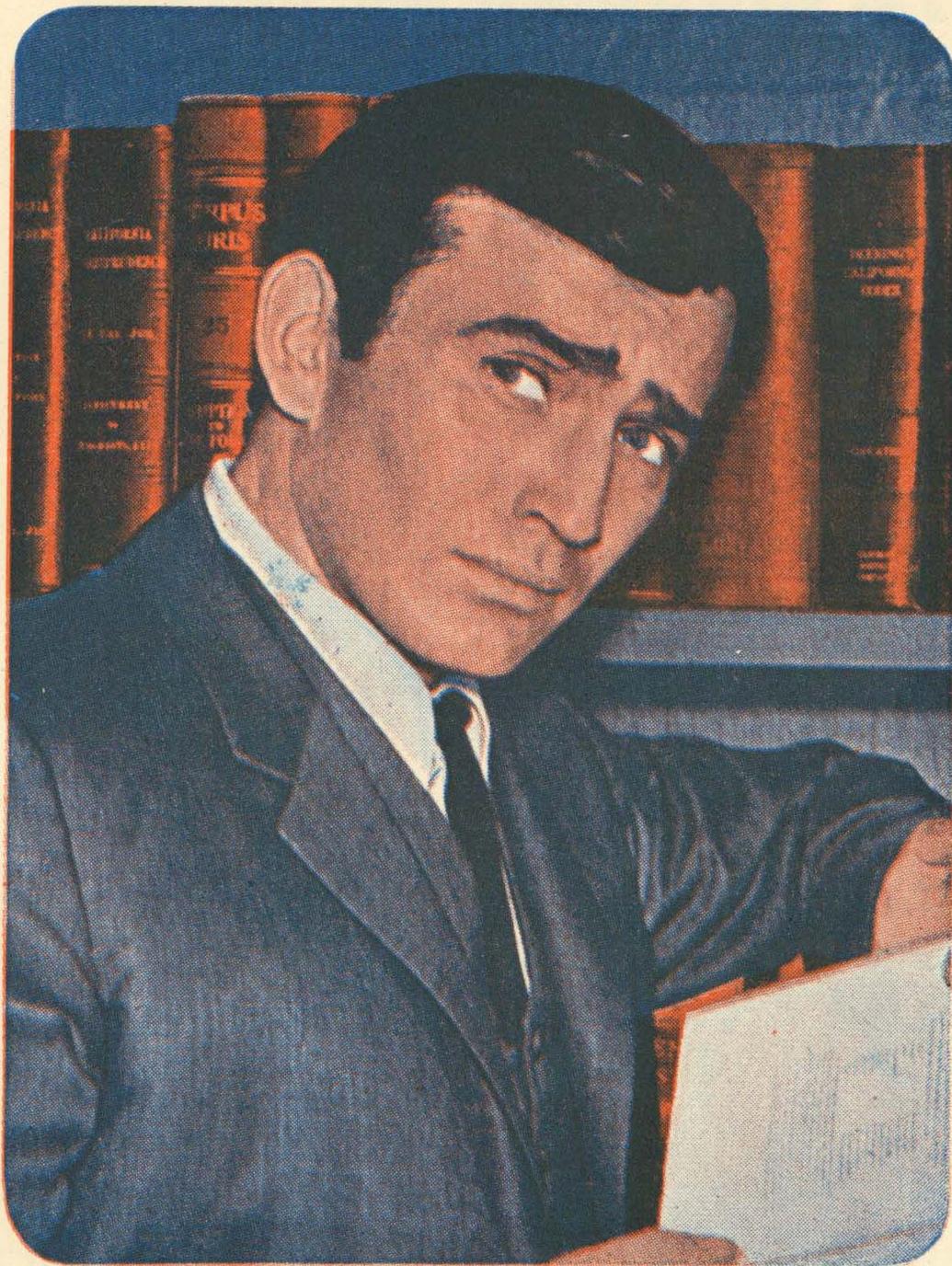
**Oficinas Impressoras: Gráfica Editôra A Nação S.A.,
Rua Dr. Flôres, 106 - Fotogravura: Alvorada. - Distribui-**

**dores exclusivos de venda avulsa para todo o Sul do país: Salvador La
Porta & Cia. Ltda., Gal. Bento Martins, 182**

Tiragem média: 15.000 exemplares.

**PUBLICIDADE EM SÃO PAULO: W. B. Representações, Imprensa, Rádio e
TV LTDA. — Rua Cons. Crispiniano, 404 — 2.º andar. S/210 — Fone: 348777**

FOTO-ÁLBUM TV SUL



James Drury - o virginiano

A Coleção **RENNER** tem **12 modelos de Calças**

(para atender a todos os gostos e idades)

Em TERGAL de padronagens inéditas. Bolsos de talhe original e exclusivo. Corte anatômico e mais ajustado.

