



ANO 4 - N.º 86
Quinzena de 1 a 15
Março de 1967

NCr\$ 0,20
(200 cruzeiros antigos)

**Mansão de
Roberto Carlos**

**Rodolfo Mayer:
receita do
bom ator**

**Geraldo Vandré
“papa” festivais**

na capa:
Marivalda



preços como você nunca viu! - liquidação na
feira da páscoa



Coelho Cacaio
está de volta com a
primeira grande
venda de 67!

Você vai vibrar com as vantagens da Feira da Páscoa: novidades em artigos para toda a família, preços como você nunca viu e facilidades de pagamento para você levar tudo que deseja.

AV. OTÁVIO ROCHA, PASSO D'AREIA,
SÃO JOÃO, NAVEGANTES,
AZENHA E CANOAS.



Lojas

RENNER



GIANNI MORANDI: «SINTO-ME VELHÍSSIMO»

O cantor ié-ié-ié italiano, Gianni Morandi, que atualmente está com 22 anos de idade, sente-se «velho, bastante velho», chegando ao ponto de pensar em se aposentar dentro em breve. Esta declaração foi feita por êle ao jornal «Momento Sera».

Tal fato está acontecendo com o conhecido artista, porque normalmente o homem procura a vida inteira atingir o que êle já alcançou com seus 22 anos: dinheiro, celebridade e um casamento feliz.

BEATLES: CABELOS À VENDA

Num jornal suíço apareceu um pequeno anúncio oferecendo os cabelos do Beatle John Lennon, com atestado de origem em inglês — ao preço de cerca de 500 francos.

JOHN HUSTON

O cineasta Roger Graef está realizando um documentário sôbre a vida de John Huston, que é destinado à televisão britânica e italiana. Inúmeras seqüências foram rodadas na própria casa de Huston, na Irlanda, com participação de sua família.

IRA VOLTA À TELA

Christian Jacques, que está preparando a película «Chauds les Secrets», o filme de espionagem com o qual Ira Fürstenberg volta à tela, aceitou uma proposta um tanto insólita do Canadá. O Diretor deverá filmar o

grande desfile militar que será realizado em agosto deste ano, no âmbito da Feira Mundial de Montreal.

«MICKEY» NA CHECOSLOVÁQUIA

As películas de «Mickey» e suas histórias apareceram na Checoslováquia. Um jornal de Praga, em alemão, o «Volkszeitung», apresenta a personagem de Walt Disney, fazendo notar que a mesma alegrou o público mundial durante 20 anos. Até agora apenas a Hungria, entre os países do bloco comunista, havia admitido o simpático ratinho.

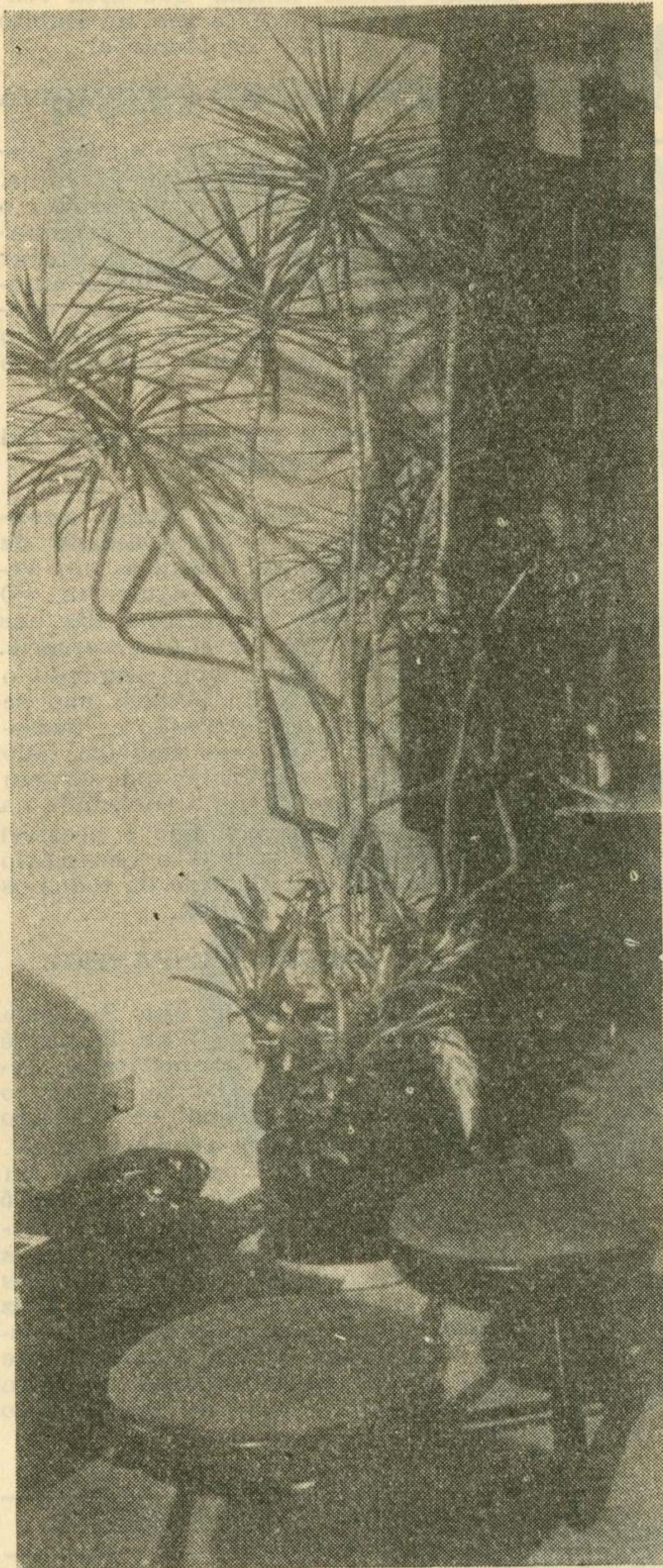
TELEVISORES GRÁTIS PARA OS VELHOS

O Primeiro Ministro inglês anunciou, há pouco, a possibilidade de fornecer televisores gratuitos aos velhos que não podem adquirí-los. «O Estado não deve limitar-se a dar aos anciãos apenas o estrito necessário. Se fôr aceito o princípio, segundo o qual o bem estar do homem não se alcança apenas satisfazendo as necessidades primárias, mas também indo ao encontro às exigências que surgem em relação direta com a sociedade na qual os velhos vivem, não é possível limitar-se a dar apenas o necessário para seu sustento na vida de todos os dias» — afirmou Wilson.

WALT DISNEY - ESPANHOL

Um leitor do jornal «La Stampa» de Turim, afirma que Walt Disney é espanhol e não norte-americano. Segundo êle as biografias do artista o apresentam como nascido em Chicago mas que na realidade êle é um latino. Segundo o leitor, Disney nasceu em Konacar, Província de Almeria, em 5 de dezembro de 1901. Seu nome verdadeiro era José Luis Zamora, e seus pais teriam imigrado para os Estados Unidos em 1903. O pequeno José Luiz teria sido adotado pela família Disney de Chicago. O leitor declara que êstes dados se encontram no livro «Guia do Cinema» de Vittorio Calvino.

Ajude o Rio Grande a crescer — Incentive o que é nosso.



COMO MORA UM “REI”

SEMANAS atrás, uma equipe de jornalistas e fotógrafos foi convidada a visitar o nôvo e luxuoso apartamento de Roberto Carlos, na capital paulista. Uma parte chegou às 11,30 horas e, em vão, tentou fazer soar a campainha: uma guitarra vermelha pendurada na parede, que é revestida de veludo azulão, no pequeno hall. (O som da campainha comum desagradou o «Brasa», por isso, a sua tocará duas de suas músicas: «Que Tudo Mais Vá Para o Inferno» e «Calhambeque»). Era muito «cedo» para a entrevista. O «Zunquinha» (seu apelido caseiro) proíbe de ser acordado antes das 13 horas, e, mesmo assim, só com um disco de Andy Williams modulado pelo contrôle remoto...

nôvo apartamento de Roberto Carlos é « barra-limpa »...

Roberto Carlos demonstra que sabe o que quer. Além dos imóveis que já possui, e dos «carangos», resolveu prevenir-se para o futuro com um apartamento de fazer inveja a muito «coroa» milionário. Mesmo que um dia sua estrêla deixe de brilhar, o «pé-de-meia» está já feito.



Os jornalistas tentam novamente às 15,30 horas. E desta vez com sucesso. Mas sem Roberto Carlos. Nicolas Marino — de jaqueta vermelha, calça preta — mordomo, acompanhante, secretário, relações públicas e até cabeleireiro particular do «rei do ié-ié-ié brasileiro», é que recebe a turma, permitindo o acesso ao templo secreto de RC.

Enquanto os profissionais da imprensa vão examinando a surpreendente decoração, o mordomo apressa-se em limpar os inúmeros cinzeiros (Roberto fuma cachimbo) e varrer o tapêto de côr neutra, com evidentes sinais de uma reunião há pouco terminada. E' um apartamento vivo, mo-

derno e alegre, próprio para a juventude explosiva do cantor, mas também muito aconchegante para ser um recanto de paz» — conforme anotou o representante de «O Estado de São Paulo».

Uma convidativa «Poltrona Mole», de couro prêto, está no estúdio, o recanto predileto de RC, para descansar, pensar e programar novos planos. Um nicho vazio na estante da parede é o lugar destinado ao busto do cantor, esculpido por Irina Sachejschwilly Pereira de Souza. Nota-se ainda um calhambeque branco, o diploma de Cidadão Paulistano e u'a máquina de filmar.

SEGUE

RC como mora

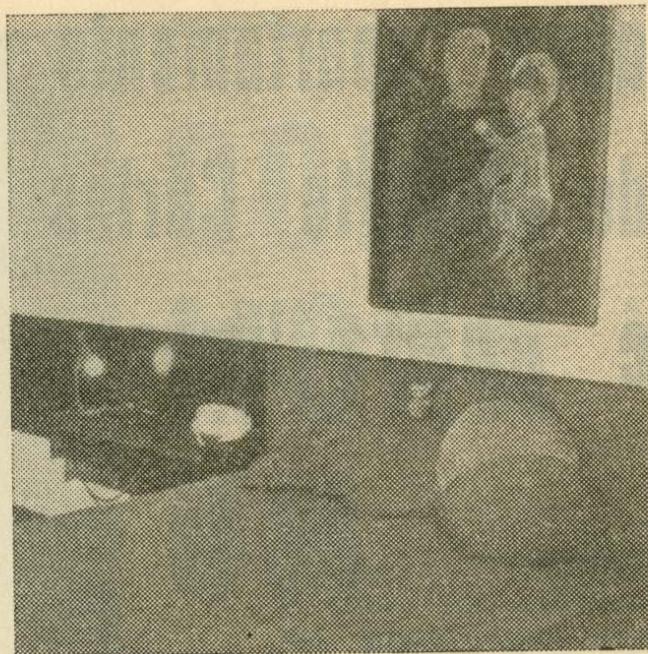
“o rei do ié-ié-ié”

O azul é a côr predileta do «Brasa». Está presente em tôda a sua «mansão perto do céu»...

A leitura predileta de Roberto Carlos é «Brucutu». No entanto, pode-se observar, numa mesinha de seu estúdio, esquecidos, um «Guia de Boas Maneiras», de Mestre Marcelino, e «Montes Claros», de Hermes de Paula.

Passando pelo quarto de hóspedes, sóbrio e confortável, chega-se ao quarto do artista, que surpreende pelo emprêgo do azul a todo custo. Azul a parede, azul a colcha de cama, azul o armário embutido e azul o telefone. Desnecessário, pois, dizer a côr de sua preferência... O único detalhe de côr diferente é o cachorrinho amarelo gema de ôvo, na cabeceira da cama, de pelúcia, que em vez de latir «au-au», toca uma música suave para conciliar o sempre tardio sono do cantor.

O armário é inteiramente branco, realçando as 100 camisas-esporte multicores, estampadas, lisas ou listradas



e as 10 sociais com renda, babadcs e «volantes», lembrando a roupa de outros tempos. Na parte inferior, duas lâmpadas infra-vermelhas servem para combater as traças e aquecer as suas famosas e custosas botas.

O banheiro particular é todo de azulejo azul-turquesa claro, com espelho em tôdas as paredes. Num canto, um secador de cabelos atesta o seu esmêro em aparecer sempre impetavelmente penteado.

No corredor lateral, três portas de um armário embutido quase não conseguem conter o grande número de cartas, telegramas e cartões que recebe diariamente e ali são guardados.

Assim é, em traços gerais, o nôvo lar do môço que o Brasil todo elegeu como seu ídolo n.º 1, e a juventude brasileira tanto quer, não apenas como cantor, mas como verdadeiro «herói nacional...»

RONDA

J. C. Stábile

COQUETEL — A Associação dos Funcionários Municipais de Pôrto Alegre, sob a presidência do Dr. Ruy Vieira da Rocha, recepcionou a imprensa com um coquetel nas dependências do luxuoso «Plaza Hotel». Na oportunidade, foi apresentada a maquete da futura sede da A.F.M. Como se recorda, «A casa do servidor municipal» será construída em área doada pela Prefeitura Municipal - Administração Célio Fernandes — na área denominada popularmente de «Ilhota». Ainda no coquetel, ocasião em que todos nós da imprensa fomos alvo da mais distinta atenção por parte das gentis recepcionistas, em nome da A.F.M., foi feita a entrega de artístico folheto, informativo-histórico da entidade.

ODILON LOPES — Cinegrafista e repórter de grandes recursos, o jovem valor, ora da RTV Gaúcha, partiu para a Europa. Na Escócia, precisamente o país para onde seguiu Odilon, êle irá fazer um curso de especialização em TV, no seu setor de «tele-cine». E' o primeiro patricio, das atividades de rádio e televisão, que conquista esta oportunidade. Parabéns e os mais sinceros votos de grande aproveitamento.

CLARA EUNICE — A srta. Clara Eunice Grohmann, atual «Miss Rio Grande do Sul», passou o veraneio em Tramandai, hospede oficial que foi do casal Hoffmeister. Do que Paulo promoveu êste ano, vale um registro especial, a comemoração festiva dos 15 anos de sua gentil filha, srta. Paulette.

PROFESSOR COLLARES — Deixou as funções de Superintendente Adjunto dos Diários e Emissoras Associados do Sul, o prof. Ruy Collares Machado. Seu período à frente do elevado pôsto na empresa foi sempre

louvado pela eficiência e disciplina que sempre ditaram suas atividades.

ESTUDANTES MINEIROS — Em viagem de estudos pelo Sul do País e Região do Prata, um grupo de estudantes da terra das alterosas, formados em Técnica Metalúrgica, incluíram em sua rápida estada na Capital, visita aos órgãos de imprensa e televisão, inclusive para poder manifestar, de público, o agradecimento pela acolhida que tiveram em todos os locais de Pôrto Alegre.

CARNAVAL EM 68 — O Petrópole Tênis Clube, através de sua diretoria social, está programando para o Carnaval do próximo ano, um Concurso Municipal de Fantasias. Segundo informou à reportagem o diretor social do PTC., sr. Sóter Ribeiro dos Santos, o concurso será elaborado nos moldes dos realizados nos maiores centro do país.

SELIM — O Seminário Livre de Música, que é sempre destaque musical em Pôrto Alegre, já abriu inscrições para a atual temporada.

«PRIMEIRO TEMPO 5 x 0» — Pelo que se conclui, escutando a trilha sonora, o show de abertura da temporada, êste ano no Teatro Leopoldina, no próximo dia 3, agrada, plenamente. Quando não menos, a referência a alguns nomes do elenco, valem o espetáculo: Claudete Soares, Zimbo Trio, Taiguara e Maria Isabel. «Primeiro Tempo 5 x 0» é feito de música e poesia, numa realização de Mielle e Bôsoli.

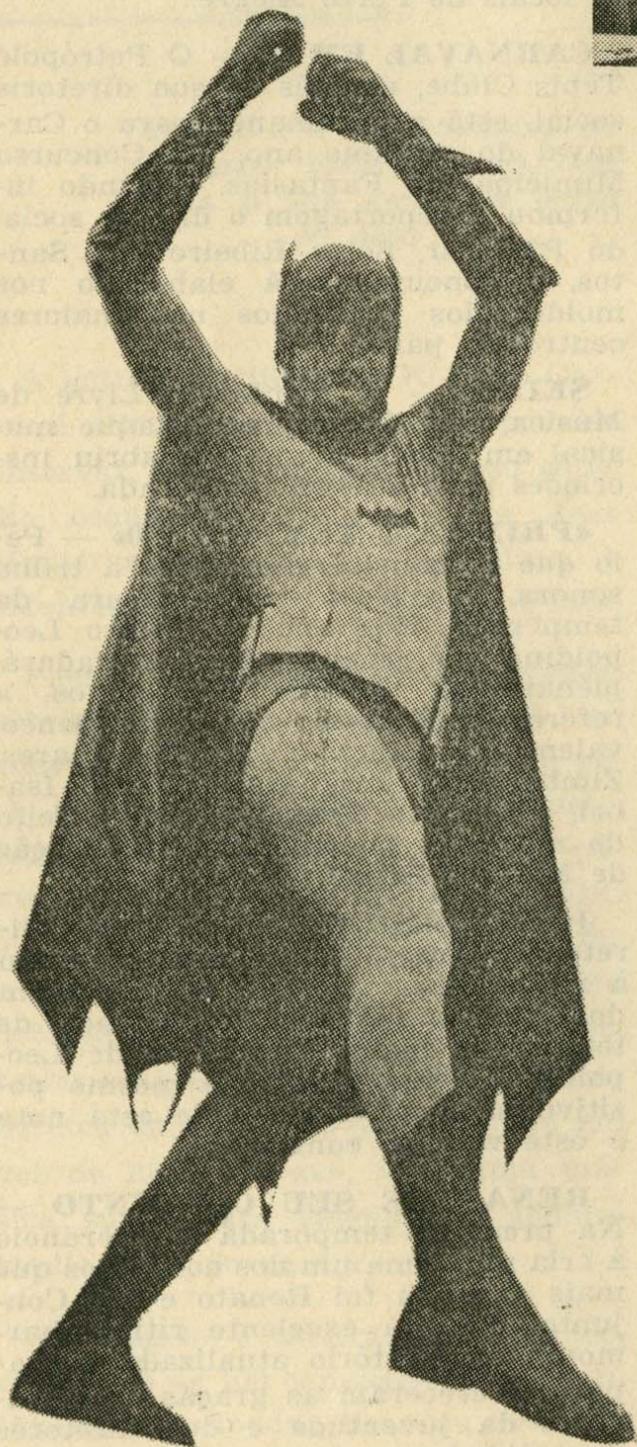
JOFRE MIGUEL — O eficiente diretor do Teatro Leopoldina informou à reportagem que êste ano será um dos mais completos em termos de temporada teatral, no palco do Leopoldina. Como o Jofre é mesmo positivo na sua função, vale esta nota e êste voto de confiança.

RENATO E SEU CONJUNTO — Na presente temporada de veraneio à crla marítima um dos conjuntos que mais agrada foi Renato e seu Conjunto. Face a excelente ritmo, harmonia e repertório atualizado, os rapazes mereceram as graças e os louvores da juventude e dos diretores de entidades praianas.

BATMAN NA
TV GAÚCHA
EM MARÇO

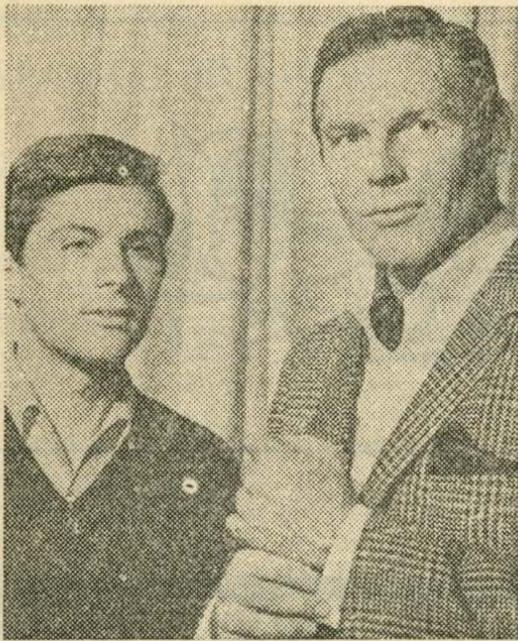


Shirley Booth conquistou a TV com «Hazel». A vez agora é de Adam West e Burt Ward.



Histórias de quadrinhos invadem a Tv

Texto de CÉLIO GUIMARÃES



A influência das historietas em quadrinhos se faz sentir, hoje mais do que nunca, em todos os setores da vida humana. Na televisão, por exemplo, tem sido extraordinária. Inúmeros são os seriados, de grande repercussão junto ao público, que foram inspirados nos famosos «comics» norte-americanos, ganhando movimento e maior popularidade no vídeo.

De repente o fenômeno «Batman» reapareceu surpreendentemente nos Estados Unidos.

A primeira experiência ocorreu com «Hazel», baseada nas charges dominicais criadas pelo desenhista Ted Key, para as páginas da conhecida revista estadunidense «Saturday Evening Post». Para o papel principal foi chamada a veterana Shirley Booth, que pôde, assim, reunir ao «Oscar», conquistado com a película «Come Back Little Sheba», e ao «Tony», por suas atuações na Broadway, um merecido «Emmy» (troféu máximo da TV americana), pela caracterização da simpática doméstica.

Vieram, em seguida, «O Santo», produto da privilegiada imaginação de Leslie Charteris; «Steve Canyon», «Bronco», «Rei da Polícia Montada», «Jim das Selvas» e «Flash Gordon»

(ambos de Alex Raymond), além de «Superman» (da «National Comics»), cujos bonecos vêm fascinando gerações, através dos quadrinhos. No momento, anuncia-se a estréia de cinco cutras personagens de revistinhas juvenis na presente temporada norte-americana de televisão: o «Capitão América», fortíssimo e sempre mascarado; «O Homem de Ferro», metido dentro de uma potente armadura de metal; «O Homem Fantástico», que mais parece um gigantesco orangotango; o «Príncipe Submarino», meio peixe, meio homem; e o «Potente Tor», uma espécie de James Bond da Idade Média.

O mais significativo exemplo da invasão das estórias ilustradas na tevê, no entanto, recai sobre o nôvo seriado de «Batman» e seu jovem companheiro «Robin». Inventado pelo pincel mágico de Bob Kane, algumas décadas atrás, o herói despontou com sucesso desde as primeiras aventuras na fictícia «Gotham City». Chegou mesmo a ser transportado para o cinema, em uma série de episódios que fez vibrar a petizada. A seguir, conforme era de se esperar, atingiu fase de decadência, como tantos outros «valentes mocinhos».

No início deste ano, todavia, sem que se saiba bem como, o fenômeno «Batman» reapareceu nos Estados Unidos. E de maneira alucinante; ultrapassou em popularidade o próprio James Bond. Basta assinalar que, de janeiro para cá, a firma detentora dos direitos autorais do «Homem Morcego» já assinou mais de 50 contratos comerciais com grandes indústrias. E outros estão na fila. A Colgate-Palmolive, segundo se informa, está fabricando o sabão **Batbath**; a Hallmark distribui os **Batcartões** e as diversas fábricas de brinquedos criaram os **Batbonecos**. Sem falar no aparecimento de **batmáscaras**, **batbotões**, **batrevólveres** e até **batmóveis**, além de camisas, cobertas, toalhas, lanternas, calções de banho, merendeiras, carteiras, etc., com a famosa efígie do justiceiro mascarado.

E a televisão, que não poderia desprezar tão rendosa oportunidade, novamente voltou a atenção para o «Ho-

histórias
em quadrinhos
invadem
a televisão



mem Morcêgo». Animado com a vitoriosa fórmula do super-homem de Ian Fleming, o produtor William Dozier reuniu os atôres Adam West e Burt Ward e modernizou as aventuras do antigo herói, cobrindo-as de cenas exageradas, com muita ação, suspense e até humorismo. E conseguiu, desta maneira, atingir não só as crianças, como a platéia adulta. Enquanto as primeiras vibram com a coragem e inteligência do «mocinho», êste desopila o fígado da segunda com fantásticas hilariantes situações. Se não, vejamos: dizem que num dos capítulos «Batman» entra em um restaurante com seu exótico traje; é convidado pelo «maitre» a sentar-se à mesa, mas faz um gesto e retruca: **Obrigado. Prefiro sentar-me no bar. Não quero bancar o importante!** Ora, para o público infantil isto é o máximo: o herói magnífico é um homem humilde, que não gosta de exibir-se; em compensação, para o adulto a cena não passa de ridícula. Ainda mais quando se imagina alguém que não quer «banciar o importante», mas vai tomar um drinque vestido da cabeça aos pés com uma malha escura, com capa, máscara e a insígnia de um morcêgo no peito...

UM
MESTRE
NA ARTE
DE PENTEAR
E ENSINAR



Giovanni
CABELEIREIRO

SALÕES de BELEZA
Andradas, 1464
Edifício Langer
8.º andar - conjunto 83
Marechal Floriano, 13
Edif. City - 1.º andar
Sala. 14 - Fone: 89-55

ESCOLA DE CABELEIREIROS
(PARA AMBOS OS SEXOS)

Marechal Floriano, 49 - 1.º andar
Fone: 89-55

INAUGURAÇÕES

Em atenção a convites comparemos aos atos de inauguração de duas novas casas de repasto da Capital. Uma com notável decoração asteca: «El Molino». A outra, em estilo europeu e com cardápio alemão: Bayernhof.

RÉGUA DE CÁLCULO MUSICAL

Uma régua de cálculo musical, êste o invento de Remo Usai, engenheiro agrônomo, que se dedica à música e que já compôs partituras musicais para mais de 30 produções cinematográficas. A régua de cálculo resolve o problema dos sons harmoniosos, para instrumentos de corda, como o violino, violão, contrabaixo e outros. O músico consegue, com esta régua, novos sons e tôdas as posições possíveis. O que era antes feito na arte, de maneira intuitiva, pode agora ser conseguido de modo objetivo e funcional. Para se ter uma idéia de sua importância, o músico leva anos para resolver o problema dos sons harmoniosos, ao passo que, com o uso da régua, em uma semana, resolve, matematicamente, tôdas as posições e os sons que são obtidos.



E que é uma EMBOLADA? Vocês sabem mesmo?

Pois na palavra dos eruditos, a embolada é uma forma poética-musical da música popular brasileira, muito comum no Nordeste. Tem caráter jocoso ou satírico. É improvisada ao som de uma viola ou de um violão. A música é de compasso binário e seu andamento é rápido e alegre. Ordinariamente, canta-se em solo, podendo, porém, possuir refrão cantado em coral. Uma das características principais da embolada é a parte dialogada, em forma de côco ou de desafio cantado. A parte de canto é comumente acompanhada de uma dança apropriada.



★ O CONJUNTO The Jordans usa um instrumento musical (Balalaika), que é o único no Brasil e foi emprestado pela Igreja Ortodoxa Russa. Como se vê, continuam ótimas as relações entre os conjuntos de ié-ié-ié e as instituições religiosas.

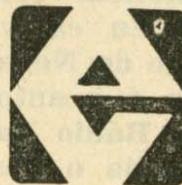


ELEGÂNCIA MODAS AGORA EM LIQUIDAÇÃO

Todos os artigos para o vestuário feminino na mais famosa liquidação de verão.



O que está na moda está em



**elegância
modas**

MARECHAL FLORIANO, 80.- ÀS SUAS ORDENS
NÃO FECHA AO MEIO DIA

GERALDO VANDRÉ

GERALDO Vandré é um nome que dispensa apresentações, pois representa, no momento, uma das mais significativas figuras da música popular brasileira de boa qualidade. É um mômço que saiu lá da Paraíba, munido apenas de sua arte e de seu talento para a consagração nacional. E a prova aí está: a par de uma série de preciosidades do cancionero popular do Brasil, somente em 1966 Vandré levantou os três festivais da MPB realizadas no país — primeiro lugar no festival da TV-Excélsior, com «Porta-Estandarte»; primeiro lugar no festival da TV-Record, com «Disparada»; e segunda colocação na parte nacional do Iº Festival Internacional da Canção, com «O Cavaleiro».

Dias atrás, Geraldo Vandré estêve em Curitiba, participando de «shows» no Santa Mônica Clube de Campo e Reitoria da Universidade do Paraná. Foi quando bateu um «papo» exclusivo com TV-PROGRAMAS:

P. Como você se sentiu ao saber que «Disparada» havia «disparado»?

VANDRÉ - Recebi a notícia com alegria, evidentemente. Eu estava em Natal, no Rio Grande do Norte, e tentei, com Théo, que é o autor da música, sintonizar a Rádio Panamericana, que transmitia o Festival. Mas não foi possível. Só soubemos da vitória de «Disparada»

« O PAPA » FESTIVAIS

Entrevista concedida

a ARISTEU MIGUEL, de Curitiba.

quando minha espôsa me telegrafou de São Paulo. E a alegria foi enorme.

P. Qual foi a sua opinião sôbre o Festival em geral?

VANDRÉ - Entendo que todos festivais são benéficos para a música brasileira. Confesso que fiquei muito satisfeito por ter vencido junto com Chico Buarque de Holanda e Théo. Os festivais promovem a música popular, e a música popular brasileira precisa realmente de promoção. Cada vez mais. O Festival da Record, por exemplo, «disparou» em tôdas as «bandas».



P. E aquêlê negócio de «Disparada» ser plágio de «Ôia a Rosinha» de Dilarmano Reis?

VANDRÉ - Eu simplesmente acho que êsse tipo de «fofoca» tem um sentido todo pessoal. Se não, vejamos: quando se anunciou o plágio, o acusado fui eu, embora o autor da música seja Théo; porém, quando veio o desmentido, ninguém mais se referiu a Gerardo Vandré, mas se disse apenas que a música de Théo não era plágio... e assim por diante. De qualquer forma, a «fofoca», sem o menor fundamento, conforme declarou o próprio Dilarmano Reis, foi até benéfica para «Disparada», pois infelizmente ainda tem por aí gente que só se interessa pelas coisas, objetos de falação.

P. E como vai indo a vendagem do disco?

VANDRÉ - O pessoal da Phillips me informou, quando regressei do Nordeste e assinei contrato com aquela etiquêta, que «Disparada», em disco, era um caso sui generis até hoje, pois — assim como «A Banda» do Chico Buarque — superou em alguns dias até mesmo a música do ié-ié-ié. A minha gravação, por exemplo, somente no dia do lançamento, vendeu cêrca de 10 mil discos. No momento, não sei ao certo, mas parece que continua vendendo bem.

P. E como se explica, então, o fato de «Porta-estandarte», também vitoriosa em festival, não haver vendido o esperado?

VANDRÉ - Sinceramente, não sei. «Porta-Estandarte» tinha tudo o que «Disparada» tem para ser sucesso popular. É verdade que vários compromissos não me permitiram cuidar mais da promoção da melodia... Além do mais, tem também o esquema de musicais de TV. No Brasil, está nas mãos da Record, e «Porta-Estandarte» venceu um festival da Excélsior...

RODOLFO MAYER: A R

NA interpretação de um subprefeito vaidoso, de uma cidade imaginária que a TV-Excelsior montou com muito carinho e capricho, nos fundos dos velhos estúdios da «Vera Cruz», **Rodolfo Mayer** vive, como «Juvenal», sua terceira experiência artística como ator de telenovelas.

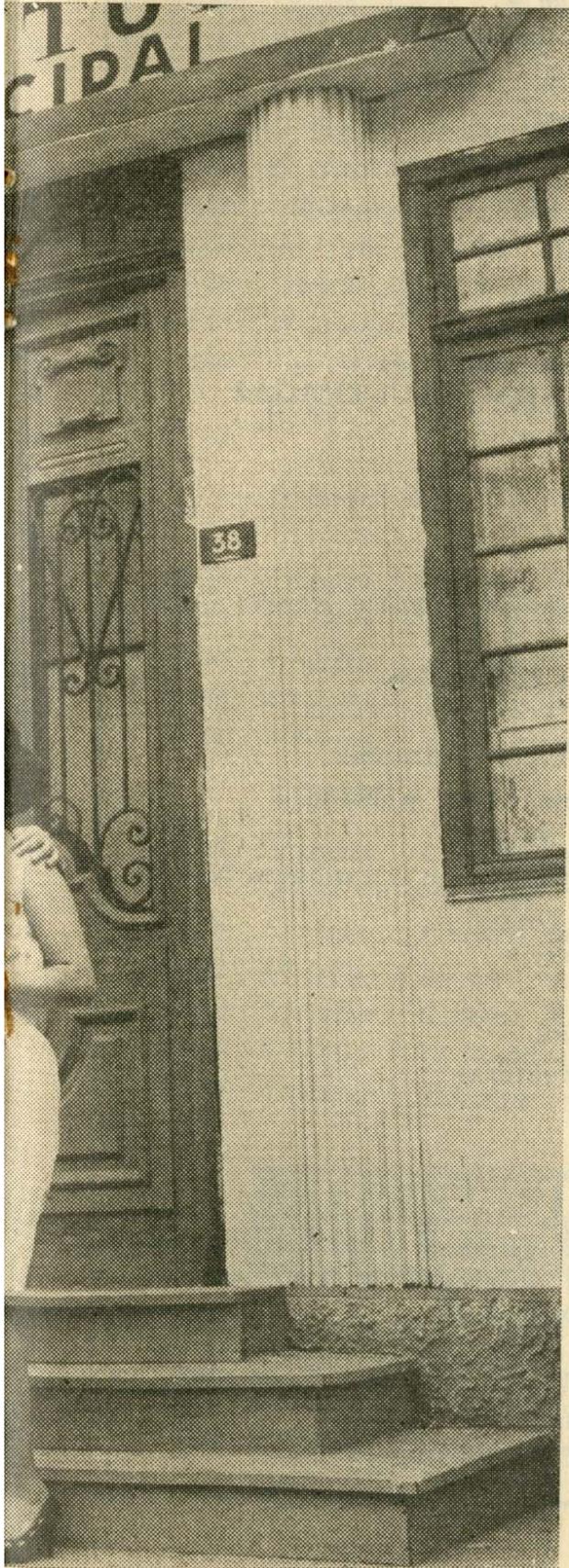
— Depois de trinta e tantos anos de teatro, hoje sou mais conhecido que antes, embora esteja na televisão, como ator, apenas há pouco mais de dois anos. Indiscutivelmente, a televisão é um portentoso veículo de comunicação às massas, que o artista em sã consciência não pode desprezar — explica o consagrado ator.

Rodolfo Mayer estava deitado numa cama, num dos «sets» de «Redenção» aguardando o momento para entrar em cena. E neste ínterim foi respondendo às perguntas do repórter: E financeiramente, ganha-se bem? Quanto a isso — respondeu — não há a mínima dúvida. O que se recebe compensa todos os esforços e sacrifícios de ensaios e horas consecutivas de uma gravação. Normalmente toda uma segunda-feira é destinada às cenas interiores e às terças, pela manhã, as gravações são feitas na cidade montada aqui em São Bernardo do Campo.

Rodolfo Mayer acende um cigarro e com voz baixa para não prejudicar a gravação que se faz num «set» ao lado vai dissertando às nosas indagações: Quando se falava em trabalhar em telenovela muito artista reagia negativamente. Hoje a maioria deles está aqui, isto é, em todas as telenovelas. Não vejo diferença, para o artista, do tra-



RECEITA DO BOM ATOR



Entrevista a LUIZ RENATO
TV PROGRAMAS

balho diante de um público de teatro e daquele que está em casa diante de um aparelho de tevê. Ambos merecem o mesmo respeito. E quanto às personagens que nos dão para interpretá-las, ainda as mais discutidas, a responsabilidade do ator não está na qualidade positiva ou negativa da personagem e sim na capacidade interpretativa de cada um. O público tem sabido distinguir isso. Assim fiz «Dario», o pai mentalmente doentio de «Os Quatro Filhos». Mais tarde o «Padre Lucas», cuja sinceridade e bondade sempre foram colocadas em dúvida e agora interpreto a figura de um Prefeito, «Juvenal», embora humano e leal, é nimiamente vaidoso. Em todos êsses três papéis, os meus esforços e sentimentos interpretativos têm sido os mesmos. Confesso-me orgulhoso como artista de telenovelas. E se tiver de fazer muitas ainda, fá-las-ei com muito gôsto e vontade! — conclui.



«Redenção» é a terceira experiência de Rodolfo Mayer como teleator. Arrepende-se de não ter começado antes e promete continuar.

- 16,20 2.^a-feira - *Carnet Sacy* - 3.^a-feira *TV Cine 5*
 16,35 *TV de brinquedo* com Antônio Gabriel, ao vivo
 16,45 *Nossa Sugestão* - Apresentação de Aurélio Câmara
 17,15 *Cinelândia Estrêla* - Filmes, série juvenil
 17,45 *Telenovela "Os Irmãos Corsos"* c/Hélio Souto
 18,10 *Horóscopo* - Local ao vivo.
 18,20 *Telenovela "O Sheik de Agadir"*
 18,55 *Telenovela "Angústia de Amar"*

19,25

ULTRA NOTÍCIASoferecimento de
ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 19,40 *Telenovela "O Anjo e o Vagabundo"*

SHOWS EM TEIPE E FILMES

- 20,10 2.^a-feira - *Côrte Rayol Show* - com Agnaldo Rayol e Renato Côrte Real
 20,10 3.^a-feira - *O Fino* - com Elis Regina e convidados
 20,10 4.^a-feira - *Chico Anysio Show*
 20,10 5.^a-feira - *Moacyr Franco Show* - ê'le, Guto e atrações
 20,10 6.^a-feira - *Pra ver a banda Passar* com Chico e Nara
 21,10 2.^a-feira - *Telenovela "A Caldeira do Diabo"*
 21,10 3.^a-feira - *Viagem ao Fundo do Mar* - Filme com o almirante Nelson
 21,10 4.^a-feira - *Telenovela "A Caldeira do Diabo"*
 21,10 5.^a-feira - *Bonanza* - Filme em nova série
 21,10 6.^a-feira - *Rio Hit Parade*
 21,40 4.^a-feira - *Os Intocáveis* - Série policial
 21,50 2.^a-feira - *Danger Man* - Filme de Aventuras
 22,25 3.^a-feira - *A Grande Parada*
 22,10 4.^a-feira - *Deu a Louca no Mundo*
 22,10 5.^a-feira - *A programar*

23,00

GRANDE JORNAL**IPIRANGA**Oferecimento da Distribuidora
de Produtos de Petróleo Ipi-
ranga S. A.

- 23,27 *Boletim Macife* - Noticioso Comercial com Celestino Valenzuela
 23,40 *Telenovela "Ciume"* - Diariamente, menos as 5.^a-feiras
 00,00 5.^a-feira *Tele-Universidade VARIG*; 6.^a-feira *filme*.

- 16,50 *Gasparzinho* - Série de desenhos animados
 17,05 *Popeye* - Desenhos
 17,20 *Seriado de Aventuras* - Filmes
 17,40 *O coelho pernalonga* - desenhos animados para a petizada
 17,55 *O Super-Homem* - Série infanto-juvenil
 18,25 "Abnegação" - Telenovela
 18,55 *Os Três Patetas* - Comédia
 19,20 "Redenção" - Telenovela - com Rodolfo Mayer e Francisco Cuoco
 19,45 *Montepio Informativo* - Notícias
 20,00 "As Minas de Prata" - Telenovela - com Fúlvio Stefanini, Armando Bógus e outros astros

SHOWS EM TEIPE

- 20,30 2.^a-feira - "A hora do Calouro"
 20,30 3.^a-feira - *Essa gente inocente*
 20,30 4.^a-feira - *A cidade se diverte*
 20,30 5.^a-feira - *Os adoráveis trapalhões*
 20,30 6.^a-feira - *Os Incríveis* - Show em Teipe

FILMES

- 21,25 2.^a-feira - *Cinema Samrig* - Oferecimento de SAMRIG e seus produtos de qualidade
 21,30 3.^a-feira - *Cinema de graça* - longa metragem
 21,30 4.^a-feira - Renner no Cinema - Longa metragem
 21,30 5.^a-feira - *Cinema XII*
 21,30 6.^a-feira - *O Fugitivo* - Série com David Janssen
 22,30 6.^a-feira - *Homens em Crise* - Filme

23,00

**TELEOBJETIVA
 CREFISUL**

Oferecimento do Banco Crefisul
 de Investimentos S. A.

- 23,30 2.^a e 3.^a-feira - *Espetáculo Esportivo* - jogos do país em teipe
 23,30 4.^a-feira - *Lanceiros de Bengala* - Filme
 23,30 5.^a-feira - *O Mercado*
 23,30 6.^a-feira - *Casey Jones* - Filme



ASSISTÊNCIA TÉCNICA PHILCO AUTORIZADA



**OFICINA
SUPER
T.V.LTDA.**

**Rua Senhor dos
Passos, 223
Fone: 5521**

- Supervisão técnica direta da Fábrica.
- Preços de Tabela
- Execução de serviços dentro e fora da garantia.
- Peças Philco Genuínas.
- Atendimento rápido.

RÁDIO

FARROUPILHA NO JAPÃO — Para orgulho da radiofonia gaúcha e brasileira, eis que a Rádio Farroupilha, através dos seus 50 quilowatts, chega a quase todo o mundo. Recentemente fomos informados de que um ouvinte do Japão sintonizou aquela emissora. Segundo a referência de Mr. Mikumo Village, o horário de sintonia foi o do «Repórter Sulbra», às 10 horas da manhã no Japão, correspondendo a 22,30 horas do Brasil - horário de verão.

MOCIDADE NA METRÓPOLE — Boa música e boa animação, diariamente, à tarde às 15 horas, pela Rádio Clube Metrópole, o programa em tela: Mocidade na Metrópole.

CORRESPONDENTE F-9 — E' pela Difusora, em diversas audições diárias, o Correspondente F-9, com excelente material informativo. E, para sua «higiene mental e spiritual», recomendamos, pela mesma emissora, as 18 horas «Mensagens do Céu e da Terra».

GRANDE RODEIO — Para maior conforto do grande público, que há muito prestigia as audições «ao vivo», todos os domingos às 21,05, pela Rádio Farroupilha, foi transferido o local de apresentação do antigo programa regionalista. Darcy Fagundes, Luiz Meneses, Miguel Lima, Dupla Mirim e o grande número de artistas regionalistas que participam daquele programa, agora estão apresentando-o no auditório do Sindicato da Carris, à rua Venâncio Aires.

ESPORTE AMADOR — Louvável, sem dúvida, a iniciativa do Departamento de Esportes da Rádio Continental que, êste ano, pretende incentivar a prática do esporte amador, da Capital. Segundo a intenção da equipe de esportes daquela emissora, a sua sala de trabalho será a continuação da sede das agremiações amadoristas de Pôrto Alegre.

CLOVIS FALK NA RÁDIO PAMPA

Está no ar desde o dia 28 de janeiro o programa MÚSICA E ELEGÂNCIA pela onda da Rádio Pampa. O referido programa é apresentado por Clóvis Falk e marca o ingresso deste conhecido publicitário e anunciador de TV na referida emissora.

O programa tem o patrocínio de Elegância Modas e conta com a participação dos ouvintes que, por carta, solicitam suas músicas ou pedem curiosidade sobre a vida de seus astros preferidos (de disco ou televisão).

A REVISTA TV SUL colabora com o programa MÚSICA E ELEGÂNCIA procurando responder as curiosidades solicitadas.

Pelas cartas já recebidas em menos de 30 dias, temos a certeza de que o programa de Clóvis Falk deverá, dentro de pouco tempo, alcançar a notável correspondência de outros programas da Rádio Pampa, tornando-se um dos pontos altos de sua bem estruturada programação.

REGIONALISMO — Entusiasta da causa e do gênero, Goltrand Goulart, poeta e radialista, está, agora, com seu programa na rádio São Leopoldo.

RÁDIO DESPERTADOR — Vencendo os anos e sempre com muita utilidade, diariamente o «tio Chico» acorda muita gente, não permitindo que percam condução ou horário de trabalho. Com o título acima, boa música e singulares intervenções do animador, o programa é levado ao ar, diariamente, das 5,30 às 7,30.

WANDERLEY CARDOSO, se gundo êle próprio anuncia, só casará quando o Corinthians ganhar campeonato... Num programa da Rádio Nacional, uma fã de Wanderley lhe perguntava quando pretendia casar. O telefone foi ligado para o moço dos olhos verdes, e êle falou: «Acho que ainda está longe o dia. Mas, olhe, quando o Corinthians ganhar o campeonato, eu caso...»

A garôta suspirou de alívio... e certamente ficou torcendo para que o time de Flávio consiga o título... desde que ela, naturalmente, possa concorrer como candidata à noiva.

TV COMO VOCÊ GOSTA



**TELE-ESPETÁCULOS SAMRIG
CANAL 5**

Sábados, às 21,00

CINE SAMRIG

CANAL 12

Segundas, às 21,25

CINEMA SAMRIG

oferecimento de
SAMRIG
S A MOINHOS RIO GRANDENSES

e seus produtos de
qualidade insuperável

5**PROGRAMAÇÃO DE SÁBADO**
TV PIRATINI**12****TV GAÚCHA**

- 13,55 *Imagens da Espanha* - Documentário.
- 14,10 *Festival do Cinema brasileiro*
- 15,50 *Cozinhando com Dona Mimi* - Arte culinária.
- 16,40 *Q. Sucesso* - c/Aurélio Câmara.
- 17,50 *Ilha dos Birutas*
- 18,40 *Ronnie Von* - Teipe com o "príncipe".

19,45

ULTRA NOTÍCIAS

Oferecimento de Ultralar - Ultragaz

- 20,00 *Hebe-Show* c/Hebe e entrevista
- 21,00 *Cine Samrig, Of. de SAMRIG* e seus produtos de qualidade.
- 22,40 *Atualidades Catarinenses* - Notícias
- 23,00 *Tele-Novela - A Caldeira do Diabo*
- 00,00 *TV de Vanguarda* - Tele-Teatro em teipe.

- 17,10 *Desenhos animados*
- 17,50 *Festival do Pernalonga*
- 18,15 *Jonny Quest.*
- 18,45 *Mister Ed*
- 19,20 *"Redenção"* - Telenovela com Rodolfo Mayer, Francisco Cuoco e outros.
- 19,45 *Montepio Informativo*
- 20,00 *"As Minas de Prata"* - Telenovela com Armando Bógus, Fúlvio Stefanini, Regina Duarte e Arlete Montenegro.
- 20,30 *Big Valley* - Filme de aventuras
- 21,30 *Dercy Espetacular* - show humorístico
- 23,00 *Sábado de Estrélas* - Filme de longa metragem

é um prazer lavar com **alba** microperolado

qualidade

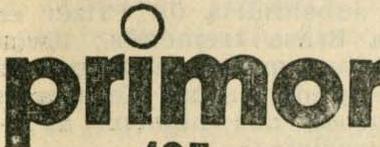

SAMRIG
S.A. MOINHOS RIO GRANDENSES


- 10,00 *Ginkana Bingo*
- 11,00 *TV de Brinquedo* - Ao vivo com Antônio Gabriel e convidados
- 12,10 *Sugestões Manequim* - Com Gladis Ibarra e modêlos
- 12,30 *Revista da Semana* - Retrospecto em tele-filme com J. Anibal
- 13,05 *Moacyr Franco Show* - Reprise.
- 14,10 *Tudo acontece comigo* - Teipe humorístico
- 15,00 *Cinema TAFT*
- 16,30 *O Fliper*
- 17,05 *Praça da Alegria*
- 17,30 *A programar*
- 18,00 *Jovem Guarda* - Teipe com astros do ié-ié-ié
- 19,05 *É uma graça, mora* - Teipe c/Ronald Golias - Reprise
- 20,20 *BIBI Especial* - Show em teipe
- 21,20 *Nova série de* —

O HOMEM DE VIRGÍNIA  e **Kolynos**

- 22,40 *Black White* - Teipe humorístico

- 10,30 *Pernalonga* - Desenhos
- 11,00 *Parque Infantil* - c/Waldermar Garcia
- 12,00 *Espetáculo esportivo*
- 13,20 *A Família Adams* - Filme.
- 13,50 *A feiticeira* - Filme
- 14,20 *Domingo à Tarde no Cinema* - Longa Metragem
- 15,55 *Shivaree, ié ié ié americano*
- 16,25 *Diligência para o Oeste* - western sensacional
- 17,25 *Honey West* - aventuras
- 18,05 *Show de Aventuras* - Filmes de longa metragem
- 20,30 *Ringuedcze* - Luta Livre internacional
- 22,00 *APLUB em confiança*, com Sérgio Jockyman.
- 22,15 *Combate* - Filme
- 23,00 *Espetáculo Esportivo* - Teipes com os maiores jogos no país

margarina

primor
 125 g.



qualidade

SAMRIG
 SA MOINHOS RIO GRANDENSES

NOVOS FILMES PELA GAÚCHA

Conforme tivemos ensêjo de noticiar em edições anteriores, em março ocorrerá o lançamento da nova linha de programação, para 67, da TV Gaúcha. Por ora, não sem grande empenho, conseguimos que Cesar Walmor falasse, com exclusividade para TV SUL, a respeito do que está sendo elaborado e previsto para êsse roteiro. Segundo a autorizada palavra daquele Chefe de Programação, grandes serão os êxitos incluídos no roteiro 67 do 12. Por enquanto, porém, apenas nos adiantou a respeito da nova linha de filmes e para a qual chamamos a atenção de nossos leitores:

OS DESTEMIDOS — Curiosa série onde os personagens centrais são dois, um branco e um preto, agentes de grandes recursos. O nome original desta série é *ISPY*, integrante da cadeia nacional NBC, líder de horário.

JAMES WEST — Um western com as características de James Bond. Vive a série um mocinho mulherengo, incrivelmente armado, em pleno oeste selvagem.

MISSÃO: IMPOSSÍVEL! — Um agente que recebe tão somente missões considerada impossíveis, no gênero. Se os grandes agentes consideram a missão impossível, êle não a recusa.

PERDIDO NO ESPAÇO — Uma família de astronautas na luta pela sobrevivência num mundo nôvo e estranho. Apresentação aos domingos em 67.

BATMAN — Com estréia prevista para meados de março. A «batmaníaca vem aí»...

E de resto «O Agente da *UNCLE*» em 2.^a e nova série e «O Fugitivo» em 3.^a série.



MAQUILLAGE PARA CAVALHEIROS

— Os grandes perfumistas de projeção internacional prometem para 1967 abordar com fôrça total o mercado masculino. Estão preparando uma série de lançamentos que terão enorme repercussão. Entre êles, podemos salientar os produtos de maquillage e tratamento da pele, especialmente para os «varões».

RECEITA PARA EVITAR A QUEDA DOS CABELOS

— Falando em varões... o famoso papus de Ebers, de Leipzig - um rôlo de 30 metros de comprimento por 20 de largura e que data do ano de 1.500 a.C. - é uma verdadeira enciclopédia de beleza, daqueles tempos tão remotos. Juntamente com receitas para tingir cabelos, há também uma outra, para evitar-lhes a queda, e que é francamente «recomendável» a cavalheiros; eis a receita para evitar a queda de cabelos: «Misturar gordura de leão, hipópótamo, crocodilo, ganso, serpente e cabrito montês, juntar também sangue de vaca negra; amassar com azeite durante 15 minutos e aplicar tôdas as noites antes de se deitar». Se conseguir... deitar, é infalível.

CONSULTAS GRACIOSAS SÔBRE MAQUILLAGE

— A Casa Lyra está anunciando para o próximo dia 6, a chegada de Maria Conceição Camello, «expert» em beleza Coty. Conceição permanecerá entre nós até o dia 25, atendendo consultas graciosas sôbre o nôvo maquillage «rose-white-rose» e a nova linha de tratamento «beauty climate», últimos lançamentos da Coty.

REAÇÕES IMPREVISTAS

— E como o assunto é Coty, esta empresa desde que se tornou subsidiária da Pfizer está mandando uma brasa tremenda; lançará muito brevemente uma nova fragrância: «Imprevu». Segundo seus fabricantes, «Imprevu» provoca nos homens as reações mais imprevistas.



Nelson e seu violão

ASTROS DO DISCO

★ Em poucos meses, The Monkees conseguiram um feito sem precedentes. Colocaram-se entre os primeiros lugares de sucesso nas paradas norte-americanas, tornando-se os jovens mais comentados e imitados. Estão sendo requisitados em todo o território americano, com apenas um disco gravado. Com seu primeiro LP The Monkees conseguiram repercussão na indústria do disco, lançando-se num programa semanal de TV, que brevemente será apresentado no Brasil. O seu disco, compacto simples, «Last Train Clarksville» está no mercado.

★ Chico Buarque de Hollanda vai estreiar no teatro. Está musicando «Romeu e Julieta» que será interpretada por ele e Nara Leão. O diretor será Augusto Boal e o lançamento em março, não se sabendo em que teatro de São Paulo.

★ Luiz Aguiar recebeu 30 mil cartas de todo Brasil para saber quem é o bom. Setenta por cento das cartas são para Roberto Carlos e trinta por cento para Ronnie Von. A nova gravadora brasileira, Artistas Unidos, contratou Aguiar como cantor.

★ Um novo programa foi idealizado pela TV Excelsior de São Paulo. Trata-se de Ensaio Geral, que contará com os artistas: Francisco de Assis, Franco Paulino, Moracy do Val, Marília Medalha, Cláudia, Gilberto Gil, Maria Bethania, Paulinho Nogueira, Vinicius de Moraes e outros.

★ A RCA contratou mais alguns valores da música sertaneja, pois seu sucesso vem aumentando gradativamente. São eles: Tonico & Tiroco, Belmonte & Amaraí, Pedro Bento & Zé da Estrada, Tibagi & Miltinho, Zilo & Zalo, Duo Ciriema, Tanabi e Tajubá, Caçula & Marinheiro, Garcia & Zé Matão e o violleiro Zé do Rancho.

★ Chico de Hollanda e Odete Lara estão juntos num sucesso garantido: A primeira marcha-rancho e a segunda, samba. Trata-se de «Noite dos Mascarados» e «Meu Refrão».

★ Dalida está entre os sucessos, com seu grande êxito do momento, colocado entre os primeiros lugares na França: Petit Homme - Je préfère naturellement - Um tendre amour - Dans me chambre.

★ Cláudia Barroso volta com «Falem-se dêle» e «Começar de novo». A primeira música já é conhecida com Dalida cantando em francês, e a segunda é a música que representou Portugal no 1.º Festival Internacional da Canção.

★ Nelson Gonçalves volta num compacto duplo, com músicas que foram extraídas do LP «Coisas Minhas», que está sendo muito procurado. Atendendo a milhares de pedidos, foram as 4 preferidas reunidas num compacto, das quais se destaca «Arco Íris».



CANTE E ACOMPANHE

Colaboração do
prof. ALLAN,
para TV SUL.

* GINA

Versão de Romeu Nunes
Gravação de José Ricardo
Para a RCA

Gina...
Se tu soubesses êste meu segrêdo
Gina...
Entenderias porque tenho mêdo
E tôda noite, todo dia
Eu te chamaria
Ai, ai, ai, ai
Para dizer-te
Que tu és o meu amor...

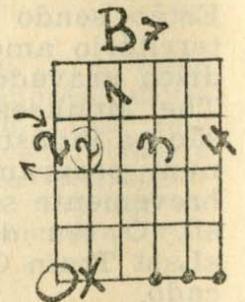
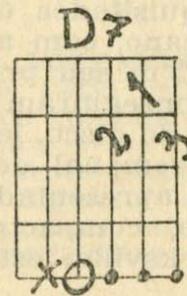
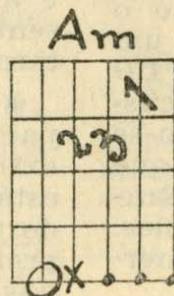
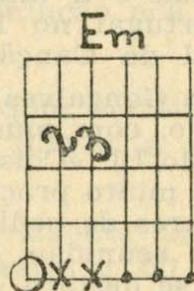
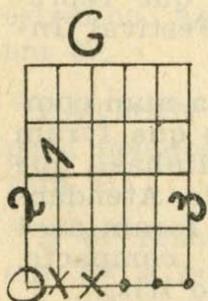
Gina...
Estende a mão e vamos juntinhos
Gina...
A vida inteira terás meus carinhos
E guiarás o meu destino
Pela vida afóra
Ai, ai, ai, ai
Eternamente
Tu serás o meu amor...

Gina
Vem depressa que eu te espero
Traz o teu calor
Ês o que mais quero
Oh! Gina
Oh! Gina
Oh! Gina
Quero o teu amor...

"PERFIDIA"

De Alberto Dominguez
Gravação Trini Lopez - ODEON

G Em Am
Mujer, Mujer, Mujer
D7 G Em Am
Se puedes tu con Dios hablar
D7 G Em Am
Pregunta-le si alguna vez
D7 G Em Am D7
Te é dejado de adorar
G Em Am
Al mal, al mal, al mal
D7 G Em Am
Espero de mi corazón
D7 G Em
Las veces que me hás visto llorar
Am D7 B7
La perfidia de tu amor
Am
Te é buscado donde quiera que yo voi
B7
Y no te puedo allar
Am
Para que quiero tus besos
Si tus lábios
B7 D7
No me quieren ya besar
G Em Am
Y tu, y tu, y tu
D7 G Em Am
Que sabes por donde andarás
D7 G Em
Que sabes que aventuras tendrás
Am D7 G
Que lejos estás de mi



SEU SIGNO DE 1 A 16



CAPRICÓRNIO (De 23 de dezembro a 22 de janeiro) — Esta quinzena será ótima em todos os sentidos. Não espere para mostrar seus talentos. Você adquirirá grandes admirações e se sentirá realizada com as demonstrações de simpatia que receber. Novos horizontes conduzirão a uma mudança na sua vida sentimental.



AQUÁRIO (De 23 de janeiro a 22 de fevereiro) — Assuntos de ordem familiar tomarão grande parte de seu tempo. No amor, sérias surpresas acontecerão devido às mudanças financeiras. Não tema, você será mais feliz.



PEIXES (De 23 de fevereiro a 22 de março) — Alguns transtornos surgirão em referência à sua vida sentimental. Não se deixe apouquentar. Bem depressa você se sentirá liberta do fantasma que paira agora sobre o amor. Procure dedicar-se aos assuntos caseiros, trabalhos de rotina, para não alterar o estado nervoso.



CARNEIRO (De 23 de março a 22 de abril) — Suas finanças não andam muito bem. Pense um pouco e examine as razões, depois aja com calma e resolva os problemas um por um. Não perca a calma e procure a autodisciplina. Cultive as amizades e não se afaste dos gastos comuns.



TOURO (De 23 de abril a 22 de maio) — Será difícil conservar-se calma e cordata no serviço. Ficarão sabendo de inúmeras questões que são de seu interesse sentimental. Os dias 10 a 15 serão ótimos para o amor. Estruture sua vida futura, está propício.

GÊMEOS (De 23 de maio a 22 de junho) — Terá de controlar tôdas as relações íntimas, familiares e puramente sociais, ou acabará provocando aborrecimentos a si própria e aos que a cercam. O trabalho lhe servirá de satisfação e calmante. Dedique-se o quanto mais puder e certamente acabará tendo uma boa recompensa por isto.



CÂNCER (De 23 de junho a 22 de julho) — Mantenha sua serenidade e participe da vida de grupos. Seus sentimentos a conduzirão a uma sensação de segurança há muito desejada. Essas mudanças em sua vida lhe trarão momentos agradáveis e de grande satisfação.



LEÃO (De 23 de julho a 22 de agosto) — Aguarde melhores dias. Período de intensa atividade profissional. Seja discreta e mostre-se reservada com tudo que lhe parecer bom demais. Procure distrair-se e aliviar a carga das responsabilidades nos fins de semana. Isto lhe fará bem.



VIRGEM (De 23 de agosto a 22 de setembro) — Este será o mês que lhe sorrirá douradamente. Os astros estão ditando as leis para seu signo e oportunidades com grande compensação financeira surgirão em sua vida. O seu amor pela perfeição e pela ordem poderá prejudicá-la um pouco no terreno amoroso. Não seja tão exigente neste assunto como no trabalho.



BALANÇA (23 de setembro a 22 de outubro) — Uma velha amizade aparecerá em sua vida, renovando os laços há tempo interrompidos. Seja otimista, que a influência lhe será benéfica. No amor, continue a ser cortês, compreensiva com a pessoa amada.



ESCORPIÃO (De 23 de outubro a 22 de novembro) — Finanças em bom estado. Você receberá prêmios ou recompensas pelos serviços prestados. Seja amável e habilidosa no trato social. Só terá a ganhar com um bom comportamento. Dedique-se à pessoa amada e será sempre mais feliz. Não tema em mostrar seus sentimentos.



SAGITÁRIO (De 23 de outubro a 22 de novembro) — Seu apoio à família e sua dedicação ao trabalho são os pontos mais importantes neste mês. Se precisar de empréstimo não tema. O período lhe é favorável. O que você disser alcançará algo positivo.



VIOLÃO EM 12 LIÇÕES
Prof. Allan
CURSO PRÁTICO com aulas
individuais.
GALERIA MALCON - CONJ. 816
8.º Andar - Fone: 4-2955

NELSON SILVA

FALA SÔBRE ARTE

O experiente homem de arte, no Brasil, com longa fôlha de serviços prestados em Pôrto Alegre, hoje está completamente ausente das emissoras de rádio e TV. Mas, nem por isso, encontra-se totalmente alheio ou divorciado das atividades artísticas, pois, mesmo dedicado ao comércio, até bem pouco era chefe de vendas da Orquesban, empresa artística.

Foi no exercício destas funções que Nelson Silva há pouco visitou o Paraná e as emissoras de Rádio e TV da «Terra das Araucárias». Lá, bastante conhecido de quando fazia rádio e teatro, foi alvo de simpática acolhida e indagado sôbre o que se faz de arte no RGS.

Respondendo tais perguntas e sendo pôsto a par do que os artistas paranaenses fazem nos setores de rádio e tv, Nelson não deixou de manifestar sua alegria pela situação dos artistas daquele estado irmão,

em triste confronto com a aridez que aqui se verifica.

E o veterano homem, para quem o microfone, a ribalta e as câmeras pouco ou nada de nôvo ou misterioso podem apresentar, se sentiu intimamente tomado de um sentimento até certo ponto de mágoa e ira. E, assim, passou a dizer à reportagem, não como resposta a perguntas, mas sim perguntas que êle julga merecerem respostas urgentes:

Por que, no Sul, não se faz tele-teatro?

Caberá às direções artísticas e comerciais das nossas emissoras de Televisão, o estado de abandono que permitiu ficassem sem proveito os frutos colhidos com o trabalho dos nossos próprios valôres?

Onde estão Antônio Diniz, Linda Gay, Paulo Ricardo, Tânia Maria, Pepê Hornes e tantos outros?

E Nelson completa: «O Rio Grande do Sul não pode permitir que as suas estações de TV sejam tão sômente repetidoras do Rio e principalmente de São Paulo». E eu sou carioca, notem bem, mas o que aqui se faz e se sabe fazer, não pode ser relegado a um plano obscuro... a um esquecimento condenável».



Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada

Diretor: Breno Ribeiro Würdig

Escritórios: Andradas, 1560 - Galeria Malcon, conj. 818 -

Pôrto Alegre - RS. - Fones: 4-2210 - 4-2416 - 4-2987.

Oficinas Impressoras: Gráfica Editôra A Nação S.A.,

Rua Dr. Flôres, 106 - Fotogravura: Alvorada. - Distribui-

dores exclusivos de venda avulsa para todo o Sul do país: Salvador La

Porta & Cia. Ltda., Gal. Bento Martins, 182

Tiragem média: 15.000 exemplares.

PUBLICIDADE EM SÃO PAULO: W. B. Representações, Imprensa, Rádio e TV LTDA. — Rua Cons. Crispiniano, 404 — 2.º andar. S/210 — Fone: 348777



CANAL 5 - 67 ESPETACULAR

Encerramos as páginas desta edição com os comediantes Brandão Filho, Rogério Cardoso e a estrelíssima Marivalda, aqui em toda a exuberância de sua beleza que é o ponto máximo de BLACK-WHITE, o grande show que a TV PIRATINI leva ao ar com DEU A LOUCA NO MUNDO. Marivalda, além das qualidades que a tornaram famosa como vedete nacional, reúne outras características de sua versatilidade artística.

A Coleção **RENNER** **67** **tem** **12 modelos de Calças**

(para atender a todos os gostos e idades)

Em TERGAL de padronagens inéditas. Bolsos de talhe original e exclusivo. Corte anatômico e mais ajustado.

