

**TV  
SUL**

**ARMANDO BÓGUS,  
DON CRISTÓVÃO**

---

**WALT DISNEY  
ESTÁ NO CÉU**

---

**JOSÉ  
VASCONCELOS  
BARRA  
LIMPA**

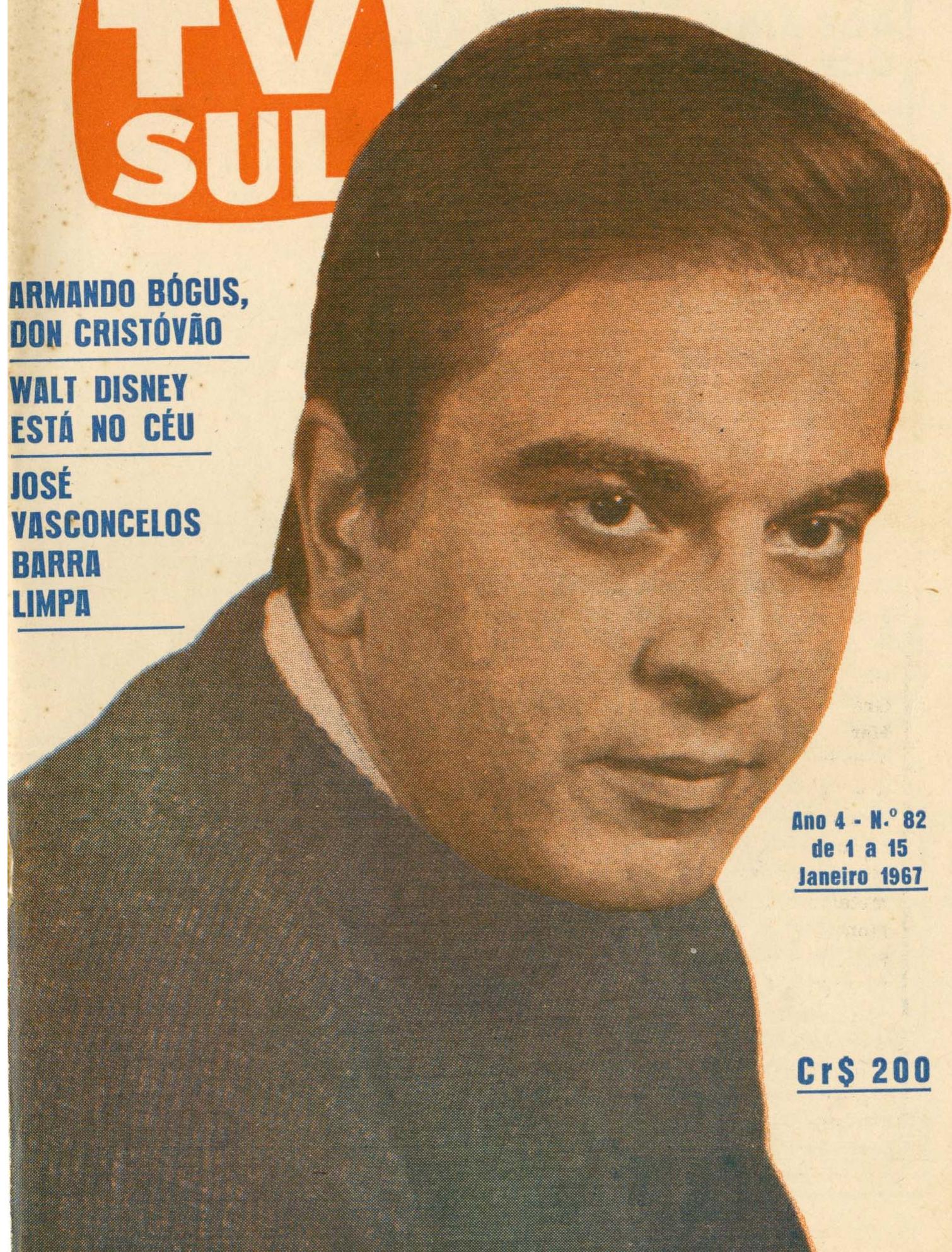
---

**Ano 4 - N.º 82  
de 1 a 15  
Janeiro 1967**

---

**Cr\$ 200**

---



# AOS ANUNCIANTES E AGÊNCIAS QUE PROGRAMARAM TV SUL EM 1966

nossos votos de um bom ano de negócios em 67 com o  
agradecimento pela preferência e a colaboração em prol da  
imprensa gaúcha:

A. J. Renner S.A. — Indústria do Vestuário — MPM Propaganda S.A.  
Banco Agrícola Mercantil S.A. — MPM Propaganda S.A.  
Banco do Estado do Rio Grande do Sul S.A. — Dep. de Publicidade  
Banco Crefisul de Investimentos S.A. — MPM Propaganda S.A.  
Caixa Econômica Estadual — Dep. de Publicidade  
Casa Lyra — Lakre Publicidade Ltda.  
Casa Masson — Mercur Publicidade Ltda.  
Casa Guaspari — Mc Cann Erickson Publicidade Ltda.  
Casas Huddersfield S.A. — Dep. de Publicidade  
Distrib. de Produtos de Petróleo Ipiranga S.A. — MPM Propaganda S.A.  
Elegância Modas — Hepner Propaganda Ltda.  
Escritório Martins — Gama Publicidade Ltda.  
Fotogravura Alvcrada Ltda. — Dep. de Publicidade  
General Eletric — Norton Publicidade S.A.  
Giovanni — Salões de Beleza — Gama Publicidade Ltda.  
Gráfica Editôra A Nação S.A. — Dep. de Publicidade  
Hermes Macedo S.A. — Arco Artusi Propaganda Ltda.  
Johnson & Johnson — J. Walter Thompson Publicidade  
Kolynos — Laboratórios Anakol S.A. — Mc Cann Erickson Publicidade Ltda.  
Lojas Renner S.A. — MPM Propaganda S.A.  
Lojas Marisa — Atlantis Publicidade Ltda.  
Magazine Mesbla — Atlantis Publicidade Ltda.  
Metalúrgica Wallig S.A. — Mc Cann Erickson Publicidade Ltda.  
Montepio Nacional dos Bancários — Atlantis Publicidade Ltda.  
S.A. Moinhos Riograndenses — SAMRIG — MPM Propaganda S.A.  
S.A. Philips do Brasil — Promo — Promoções e Publicidade — São Paulo  
Simp's Magazin — Publivar — Publicações e Promoções Ltda.  
Springer e Telespring — Standard Publicidade S.A.  
Taft Magazines — Publivar — Publicidade e Promoções Ltda.  
Ultralar - Ultragaz — Mc Cann Erickson Publicidade Ltda.  
Violão Arte — Escola Moderna de Violão — Dep. de Publicidade

# AJUDE O RIO GRANDE A CRESCER

*Iniciativa das mais oportunas e elogiáveis vêm de tomar a Rádio-Televisão Gaúcha e o jornal Zero Hora, sob o lema "Ajude o Rio Grande a crescer".*

*Como órgão da imprensa gaúcha, colocamo-nos prazerosamente ao lado dessa campanha, contribuindo com nosso modesto quinhão para que suas finalidades sejam alcançadas.*

*Creemos mesmo que a meritória idéia já existia no pensamento de muitos rio-grandenses, à espera de que fôsse concretizada — o que agora vem de ser feito graças ao espírito progressista de um grupo de gaúchos sempre presentes nas horas decisivas do nosso Estado.*

*Já não é sem tempo que precisamos nos sobrepor ao pessimismo (que nada constrói) e enfrentarmos os nossos problemas comuns com inabalável decisão e boa vontade, longe de quaisquer ressentimentos e antagonismos. Devemos seguir o exemplo de outras unidades da Federação que também enfrentam dificuldades, mas que sabem vencê-las com espírito público, capacidade, trabalho e sacrifícios.*

*Precisamos despertar nos rio-grandenses não o regionalismo desagregador mas aquêle que, pelo contrário, congrega nossa gente e ombro a ombro com os demais irmãos da União possa encaminhar nosso Estado a uma posição à altura de suas possibilidades tão vastas e à sua tradição sempre zelosamente honrada.*

*Precisamos nos unir, sob a mesma bandeira, promover o conagraçamento de todos, restabelecer aquela mentalidade otimista e confiante que se constituiu sempre num fator de progresso para o Rio Grande.*

*Precisamos, homens públicos, dirigentes empresariais, associações classistas, estudar as soluções a curto e longo prazo para nossos problemas, talvez criando uma Grande Comissão integrada por todos os gaúchos de boa vontade que devem ajudar o Rio Grande a crescer.*

*E ao lado dessas medidas, promover a confiança, o otimismo, o espírito progressista, o interêsse do consumidor pelos bens produzidos aqui, sua preferência e prestígio a tudo o que fôr rio-grandense, fruto do nosso trabalho e da nossa inteligência.*

*Será um comêço — é preciso começar — pois já perdemos muito tempo.*

# CRIANÇAS DO MUNDO INTEIRO PERDERAM SEU MAIOR AMIGO: WALT DISNEY!

**Dados biográficos do criador das maiores maravilhas em fantasia cinematográfica deste século. - Disneylândia, a cidade do sonho, sua realização máxima.**

**W**ALT Disney morreu. Esta foi a notícia, de início lacônica, que o mundo inteiro recebeu com pesar no dia 15 de dezembro. Um mês antes, nesta revista, havíamos publicado uma reportagem sobre «Um gênio chamado Disney», sem suspeitarmos de que a morte já rondava o famoso produtor cinematográfico de Hollywood e o criador da fantástica Disneylândia, a cidade do sonho e da fantasia que êle ergueu na Califórnia. Por que, só agora sabemos, Disney sofria deste terrível mal que é o câncer, (pulmonar) embora sua vida se apagasse por um ataque cardíaco (é o coração, sempre, o último a parar diante da Morte).

Êle morreu no Hospital de São José de Burbank, Califórnia, próximo ao estúdio onde realizou a maior parte dos seus filmes.

## UM ÍDOLO DAS CRIANÇAS

O mundo não tem memória de que outra criatura fôsse tão querida das crianças como o foi Walt Disney. E isto se justifica por que, nenhum outro homem, nenhum outro artista, escritor e produtor jamais cfereceu ao mundo infantil uma obra tão maravilhosa como Disney criou neste século. Mas estaríamos sendo injustos se não incluíssemos, com as crianças, os adultos de tôdas as idades, que também admiram e aplaudem as produções do criador de Mickey Mouse e Disneylândia. Walt Disney era um Cidadão do Mundo, por que sua pátria era o mundo inteiro, com seus povos, suas belezas naturais e sua fauna.



## DADOS BIOGRÁFICOS

O criador de Mickey Mouse, de Peter Pan, de Branca de Neve e os 7 anões, nasceu em Chicago, no dia 5 de dezembro de 1901.

Walt Disney passou tôda a sua juventude em Kansas e tomou parte na I Guerra Mundial como voluntário.

Na França, Disney conduziu ambulâncias da Cruz Vermelha. Quando a guerra terminou, voltou para Kansas City, onde começou a desenhar para uma casa que fabricava transparências para a projeção sobre telas de cinema. Ao mesmo tempo, Disney, nos momentos de folga, começou a criar e experimentar o desenho animado, como amador.

Não demorou muito, Disney foi para a Meca do Cinema, onde se instalou com seu irmão Roy, alugando uma garagem que foi transformada em estúdio. Em 1923 realiza-

# ÊLE FOI PARA O CÉU E DE LÁ CONTINUARÁ GUIANDO OS OUTROS HOMENS BONS DO MUNDO PARA QUE AS CRIANÇAS CONTINUEM ASSISTINDO NOVAS CRIAÇÕES DE FANTASIA E BELEZA, AMOR E TERNURA

ram seu primeiro filme que teve o título «Alice no país das Maravilhas». Em Hollywood, os irmãos Disney, juntamente com outros desenhistas, tentaram uma nova série de desenhos animados. Terminados êstes filmes foram vendidos a um distribuidor de Nova Iorque.

O êxito, por fim, chegou a Disney com a célebre e imortal criação de Mickey Mouse. O pequeno rato, surgiu de seu lápis e conquistou os americanos e o mundo inteiro.

No mesmo ano, Walt Disney começou a usar a cômica e de sua fértil imaginação surgiram Pluto, Donald, Pateta e os Três Porquinhos.

A série de filmes se constituiu num grande êxito. Em 1937 fez «Branca de Neve e os 7 Anões». Daí seguiram-se quase 100 filmes de longa metragem, inclusive obras tão famosas como «Pinocchio», «A ilha do Tesouro», «A Bela Adormecida no Bosque» e muitas outras.

## A CONSAGRAÇÃO

Os prêmios, honras e outras homenagens que lhe foram prestadas em tôdas as partes do mundo, chegam a 27 páginas datilografadas e somam quase 700, incluídos os 39 «Oscars» da Academia Cinematográfica de Hollywood e ainda muitos prêmios de Televisão. O prêmio Thalberg e a Medalha da Liberdade, outorgada pelo Presidente da Legião de Honra da França, são igualmente importantes.

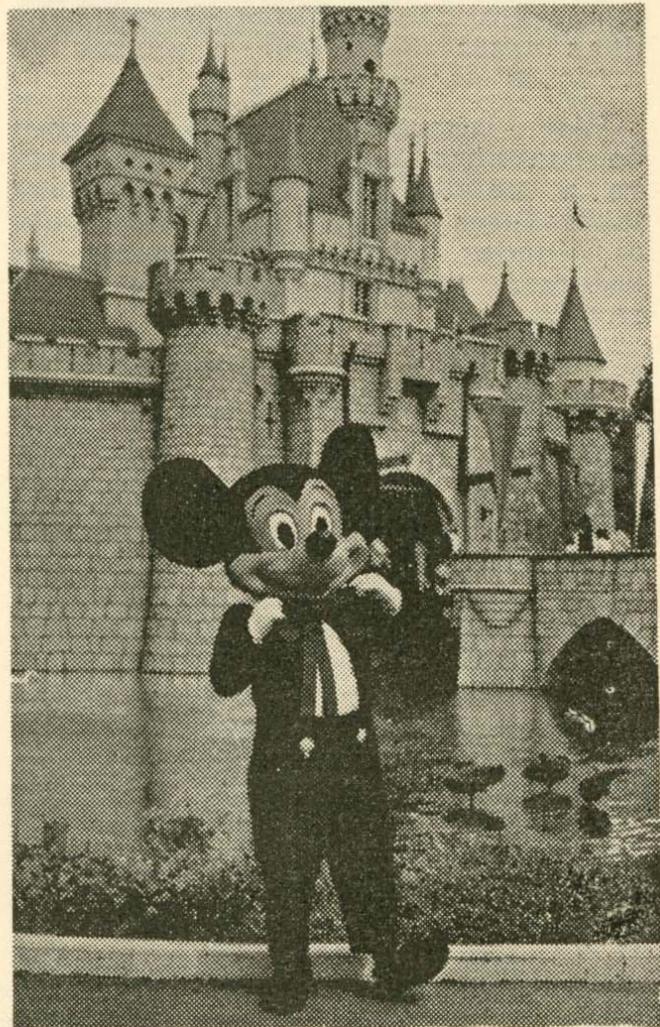
Em vários países da América Latina, se havia proposto conceder-lhe o Prêmio Nobel da Paz, em reconhecimento pelo seu trabalho em favor da fraternidade humana.

A América Latina foi, precisamente, o cenário de um de seus mais lembrados desenhos animados - «Sa-

ludos Amigos» no qual apresentou personagens das diferentes regiões do Continente, característica da simpatia que o artista tinha pelos países americanos.

## A DISNEYLÂNDIA

Não contente em ter dado ao mundo filmes que foram parte da vida de várias gerações, Disney quis con-



*Mickey Mouse foi a primeira criação de Disney para a série dos desenhos animados.*

# WALT DISNEY...

verter em realidade um velho sonho de seus primeiros tempos como desenhista: criar um parque de diversões que combinasse os encantos da fantasia com a lição da natureza e da história.

«Disneylândia» foi chamado o parque inaugurado no dia 18 de julho de 1955 em Anaheim (Califórnia) que significou uma inversão de 22 milhões de dólares. Em 1965, ao ser comemorado o décimo aniversário de tal inversão, tinha superado 50 milhões de dólares e as atrações chegavam a 47. Um total de 60 milhões de pessoas havia passado por suas portas, desde comuns mortais até cabeças coroadas.

Disney se dispunha ainda inaugurar outra Disneylândia na Flórida, duas vezes maior que o parque de atrações aberto em 55.

Walt Disney se sentia orgulhoso de sua obra, como também o estava a magnífica equipe de 3.000 colaboradores com os quais conseguiu aprofundar seus conhecimentos da natureza, captando-lhes imagens maravilhosas.

## SUA PERSONALIDADE

Na pessoa de Disney o que mais chamava a atenção eram suas mãos e seus olhos. Mãos continuamente em movimento e olhos que pareciam buscar uma verdade inacessível ao resto do mundo. Seus olhos animaram objetos sem vida e tinham também humanizado os animais. Suas mães, agora mortas, imobilizadas como jamais o foram, deviam provavelmente parecer-se às de Anderson ou as dos Irmãos Grimm, escritores de maravilhosos contos de fadas.

«Meus filmes não são exclusivamente para crianças. O único que fiz só para elas foi o «Club Mickey Mouse» — disse uma vez Walt Disney.

«Não guardo rancor — disse em outra ocasião — daqueles que dizem que meu trabalho é mau, pois talvez

não pensam o mesmo as centenas de milhões de pessoas que se distraem com meus filmes».

Ele tinha razão. O genial desenhista conseguiu ser universal, convertendo-se no mago mais grandioso e popular como o foram os personagens criados por seu lápis, desde Branca de Neve a Pinocchio.

São suas estas palavras: «A virtude sempre triunfa sobre o Mal. Os tiranos são vencidos pelas boas pessoas e pelos animais».

## SUA OBRA CONTINUARÁ

Uma das preocupações que mais se observa entre as crianças, é a de que, com a morte de seu Grande Amigo, terminarão seus filmes, seus desenhos, suas fantasias, suas criações de sonho e beleza. Não. Isto não vai acontecer, pequeno leitor de TV SUL, que acompanhaste esta reportagem. Walt Disney deixou uma grande empresa, com seus diretores, com uma grande equipe e milhares de colaboradores. Esta empresa continuará produzindo filmes, utilizando os Mickey e os Pato Donald, dando vida a todos os personagens que Disney criou. Disneylândia continuará na Califórnia e outra surgirá na Flórida. E por muitos e muitos anos o gênio de Walt Disney será a inspiração permanente para os seus seguidores. Fiquem tranquilas, crianças do Brasil. Walt Disney não morreu. Ele foi para o céu e de lá continuará guiando os outros homens bons do Mundo para que vocês (e nós, adultos), continuemos assistindo novas maravilhosas criações de fantasia e beleza, de amor e ternura.



## HERDEIRO ESPANHOL X ATRIZ DE TV ITALIANA

O pretendente ao trono de Espanha, Alfonso de Borbon Y Dampierre, conforme divulga o jornal «Momento Sera» de Roma, está noivo de uma jovem estrela da TV italiana, Marilu Tolo. São vistos juntos num «tête-a-tête» bastante romântico, sem margem a dúvidas...

# A GARÔTA BUSCA-PÉ

**M**EIRE Pavão — batizada como Antônia Maria Pavão — começou desde pequenina a abrir os olhos, deslumbrada, para a música. Seu pai, professor de canto e violão, foi seu grande mestre, porém sem influenciar na sua carreira. Começou cedo a assistir as aulas que o pai dava aos outros. Foi aprendendo, dedilhando o violão por ouvido e com muita vontade de aprender. Já mocinha, tocava e cantava muito bem. Certa vez, o prof. Pavão resolveu formar um conjunto de violões, integrado de mocinhas, das quais uma foi Meire, incluída no grupo após muita insistência com o pai. Fizeram sucesso na televisão. Quando isto aconteceu, ela já residia em São Paulo, tendo deixado sua terra natal, Taubaté, há alguns anos.

Aos onze sentiu, pela primeira vez, vontade de se apresentar em público. Em uma festa de aniversário, arriscou-se. A menina encantou com ritmo e afinamento. Mas o professor não lhe deu muita importância. Jamais cogitou de ter uma artista na família.

Mas, sua mãe, Dona Clarinda, a incentivou e, acompanhada do pai, começou a fazer parte de programas infanto-juvenis. Apresentava-se como aluna do professor Pavão, mas destacava-se das demais. Em 1959, no programa «Gincana Kibon» foi incluída entre «Os menores da semana» e premiada como uma das melhores



Meire este ano completou seu vigésimo aniversário. A 2 de outubro toda a família se reúne e comemora. Aqui a vemos com seu bôlo de aniversário.

artistas infantis do ano. O sucesso mesmo, porém, veio com Ademar Dutra e a chance lhe foi oferecida por Jacques Netter, incluindo-a entre os participantes do «Festival da Juventude». Depois vieram os discos, com a primeira gravação «O que faço do Latim?».

Seu atual sucesso é «Menina Boazinha», mas a «Família Busca-Pé» ninguém esquece, principalmente aquele solucinho que se tornou característico. Quase todas as gravações que faz são de autoria de seu pai, feitas sob medida para ela. Por enquanto se dedica totalmente à música, e não tem outros interesses maiores. Gosta de ler e colecionar fotos de artistas.

---

**AJUDE O RIO GRANDE A CRESCER — SEJA MAIS GAÚCHO**

Ajude o Rio Grande a crescer — Incentive o que é nosso

---

# UM POETA DA JOVEM GUARDA

VESTIDO à «beatnik», cabelos longos, alto e magro, com rosto expressivo de poeta, gosta de distrair-se lendo ensaios de filosofia e literatura clássica. Seu sonho é ter um Ferrari 250 GTO, torce para o Botafogo, sua música predileta para ouvir é Villa Lobos e os poemas de que gosta são de Cecília Meirelles. Mas é um jovem e canta ié-ié-ié. É o intelectual na guarda dos cabeludos: RONNIE VON.

Atualmente Ronnie passa seu tempo construindo uma miniatura de automóvel. Pinta os detalhes com pincel de um fio, num serviço deveras delicado. Para tanto, usa lentes, lupa, etc. Sem dúvida, uma personalidade estranha.

## VON E A VELOCIDADE

É um dos grandes apaixonados da velocidade e, para tanto, já teve sua experiência. Em 1963, no Autódromo de Interlagos, São Paulo, suas mãos nervosas seguravam o volante de um DKW. Começa a corrida e seu carro avança, sempre mais, quase voa. Mas a máquina não obedece ao comando do velocímetro que chegou ao seu ponto máximo e o carro pára, com o motor inutilizado.

Sua ânsia voltou-se então para o canto e, em pouco tempo mais, um ídolo surgia: Ronaldo Nogueira — nome artístico — Ronnie Von. Com 22 anos, já foi cadete da FAB em Barbacena (Minas Gerais) e Campo dos Afonsos (Rio). Na Aeronáutica já dirigia espetáculos, pintando cenários e cantando. Foi lá, também, que se apaixonou pela pintura e durante muito tempo dedicou-se a ela. Cricu quadros dentro do estilo das escolas mais avançadas.

Rolando de uma atividade para outra, acabou encontrando sua forma de expressão artística: a música.

«Meu Bem» colocou-o nos primeiros lugares nas paradas de sucesso e seu maior incentivador é Agnaldo Rayol. Seu pai acha que até ópera ele poderia cantar!

Este intelectual, alto e magro, com rosto afilado de poeta e que canta ié-ié-ié, tem bases artísticas e culturais para se impor dia a dia aos apreciadores da música moderna.



A pintura foi um dos primeiros amôres de Ronnie Von. Já era uma grande manifestação artística.

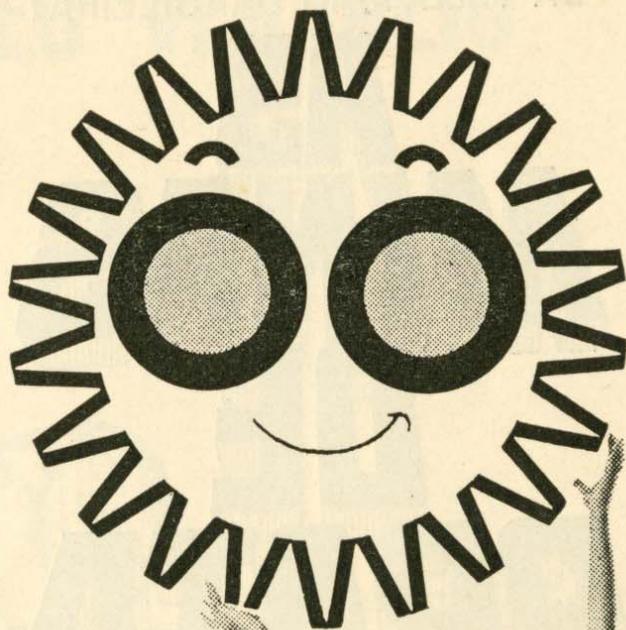
# POR QUEM AS FÃS BRIGAM...

Guerra entre as fãs de Ronnie Von e Roberto Carlos! Esta é a notícia que nos vem de São Paulo, um tanto espalhafatosamente. Mas não pensem que os participantes da luta estão se engalinhando. Pelo menos, por enquanto, não chegaram a tanto. Mas a guerra é sui-gêneris: por correspondência! Vamos explicar de uma vêz:

Tudo começou com a rápida ascensão de Ronnie Von e o «eclipse parcial» de Roberto Carlos. Os disc-jóqueis passaram a receber cartas pró e contra Ronnie e RC. As fãs de Ronnie proclamam a necessidade de uma renovação e dizem que Roberto Carlos já está fora de moda. Do outro lado, as fãs do Brazinha não perdem tempo e defendem com unhas e dentes o ídolo máximo da juventude (que ainda não foi destronado, diga-se de passagem). Enquanto a briga prossegue, os dois astros afirmam: «Somos bons amigos! Não há motivo para brigas entre as nossas fãs!»

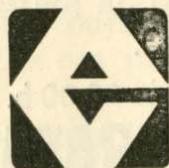
Na sua linguagem peculiar, Roberto Carlos disse textualmente, dirigindo-se à sua legião de fãs: «Minhas bonecas, deixem de jogar brasas em Ronnie Von. Quero dizer às meninas que o campo artístico é muito vasto e que há nele lugar para todos. Por isto, não há necessidade de brigas. Acabem com esta guerra. Precisamos de PAZ em tôda a parte e em todos os corações».

E para finalizar esta nota: Roberto Carlos afirmou também que está tomando mais juízo, vai acabar com sua coleção de «carrões» e aplicar seu dinheiro em coisas mais produtivas. Ele é um dos principais acionistas da nova gravadora «Artistas Unidos» (AU), muito embora isto não implique em quebra de contrato com a CBS.



*Verão com  
muito mais  
elegância!*

TODOS ARTIGOS PARA O  
VESTUÁRIO FEMININO  
CRÉDITO IMEDIATO EM  
3 E 5 PAGAMENTOS



o que está na moda  
está em

**elegância  
modas**

MARECHAL FLORIANO, 80 - AS SUAS ORDENS  
NÃO FECHA AO MEIO-DIA

hepner

UMA COLOSSAL OBRA-PRIMA  
DA TELEVISÃO BRASILEIRA!

# AS MINAS DE PRATA

inspirada no romance  
de José de Alencar.



Produzida com os mesmos  
requintes de um filme monumental!

Uma cidade inteira foi construída  
para esta grandiosa  
realização da TV-Excelsior.

O MAIS FABULOSO ELENCO JÁ REUNIDO  
PELA TELEVISÃO.

Diariamente, no Canal 12, às 20.00 h.

## “AS MINAS DE PRATA”

MAIS UMA TELENOVELA

# Kolynos

## GERALDO VANDRÉ

★ GERALDO VANDRÉ ainda não foi entrevistado pela revista TV SUL. Mas através de seus correspondentes já foi possível revelar algo sobre o autor da «DISPARADA» (com seu mano Théo).

E' — para começo de conversa — um moço da Paraíba. Saiu daquelas longínquas terras do Norte para a consagração nacional. Sòmente êste ano Vandré levantou os 3 festivais da Música Popular Brasileira: primeiro lugar no festival da TV Excelsior, com «Porta Estandarte»; primeiro lugar no festival da TV Record, com «Disparada»; e segunda colocação no 1.º Festival Internacional da Canção Popular, com o «Cavaleiro».

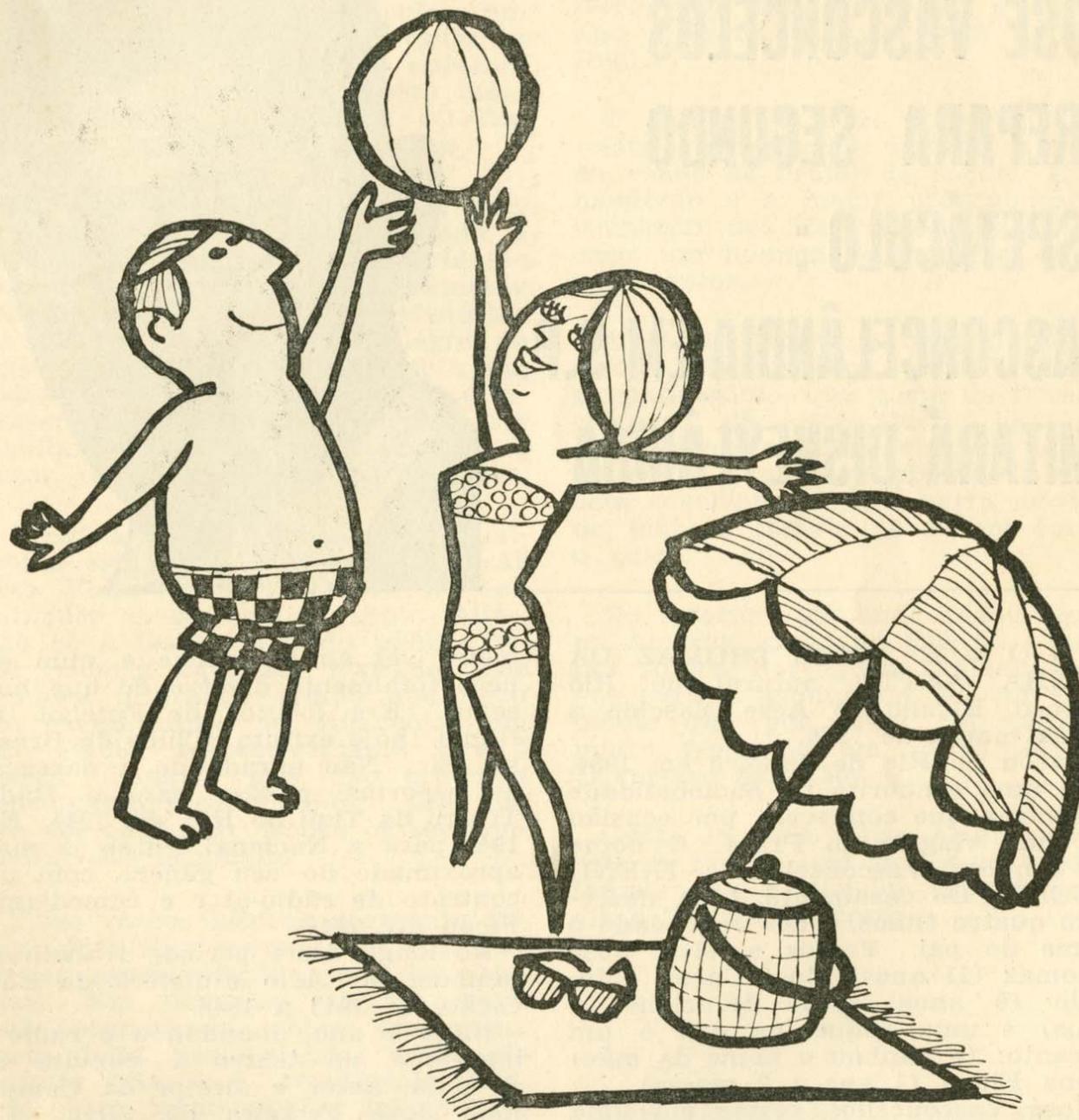
Perguntamos a êle o que sentiu quando scube do sucesso de DISPARADA: Êle falou para os gaúchos: «Recebi a notícia com alegria, evidentemente. Eu estava em Natal, no Rio Grande do Norte, e tentei, com Théo, que é autor da música, sintonizar a Rádio Panamericana, que transmitia o Festival. Mas não foi possível. Sò soubemos da vitória de «Disparada» quando minha espòsa me telegrafou de São Paulo. E minha felicidade foi enorme... **disparou** meu coração!

— E aquêle negócio de «Disparada» ser plágio de «Óia a Rosinha», de Dilermano Reis? — perguntamos a Vandré, sem nenhum constrangimento, já que o moço é boa praça:

— Eu acho — disse Vandré — que êsse tipo de fofoca tem um sentido pessoal. Senão, vejamos: quando se anunciou o plágio, o acusado fui eu, embora o autor da música seja o mano Théo; porém, quando veio o desmentido, ninguém mais se referiu a Geraldo Vandré, mas se disse apenas que a música de Théo não era plágio... e assim por diante. E para encerrar, o próprio Dilermano declarou que era fofoca mesmo e sem fundamento.

Assim falou Geraldo Vandré. O homem que é autor de «Porta Estandarte», prêmio de 1.º lugar também, e que não obteve o sucesso de «Disparada». Por que? Diz Geraldo para TV SUL: Sinceramente, não sei o motivo. «Porta Estandarte» tinha tudo que «Disparada» tem para ser sucesso popular... e não teve».

# TUDO PARA SEU VERANEIO



Completo sortimento de novidades para as férias na praia e na serra. Shorts, maiôs, vestidos leves, saídas de banho, sandálias, chapéus, guarda-sóis, planondas e demais artefatos em plásticos.

**EM 10 PAGAMENTOS - CRÉDITO IMEDIATO**

 **Lojas RENNER**

PÔRTO ALEGRE - CANOAS

# JOSÉ VASCONCELOS PREPARA SEGUNDO ESPETÁCULO : VASCONCELÂNDIA EM S.P. IMITARÁ DISNEYLÂNDIA



**N O M E:** JOSÉ THOMAZ DA CUNHA NETTO, natural de Rio Branco, Estado do Acre, nascido a 20 de março de 1926.

Casou no Ric de Janeiro em 1954, com uma senhorita de nacionalidade argentina que conhecera por ocasião de uma viagem ao Prata. O nome da senhora Vasconcellos é IRENE ELENA. Do casamento, feliz, nasceram quatro filhos, todos José, dado o nome do pai. Vamos a eles: José Thomaz (11 anos), José Carlos Eduardo (9 anos), José Henrique (6 anos) e uma pequenina que é um encanto: (e ganhou o nome da mãe) Irene Elena (1 ano e 2 meses).

José Vasconcellos reside em uma casa realmente confortável... um palacete à rua Saldanha da Gama em São Paulo. Dois automóveis Chevrolet, um 58 e outro 65, são seus veículos particulares. Gosta de viajar de automóvel, porém, por questão de tempo é claro, prefere o avião.

## UMA CARREIRA BRILHANTE

Sempre gostou da arte. Iniciou-se no rádio, passando posteriormente para o teatro e TV.

Foi em 1942 que falou pela pri-

meira vez ao microfone e num gênero totalmente diverso do que hoje segue. Era locutor de Futebol, na Rádio (hoje extinta) Clube do Brasil, no Ric. Não agradando a narração de esportes, passou para o Rádio Teatro da Tupi do Rio, em 1944. Em 1945 para a Nacional, então já mais aproximado do seu gênero, com um contrato de rádio-ator e comediante. Ficou até 1948.

Ao longo deste período trabalhava também na Rádio Ministério da Educação, de 1943 a 1948.

Naquele ano, abandonou o rádio e ingressou no teatro a convite de J. Maia, autor e diretor da Companhia José Ferreira da Silva. Foi esta a primeira peça que Vasconcellos encenou: «A Borracha é Nossa». Era mais uma revista e o nosso entrevistado foi a atração, agradando totalmente, na estréia.

Prosseguiu no teatro, sendo que em 1953 estreou como empresário de um grupo teatral. Gostou da experiência, mas já passava a sentir que seus números agradavam de uma forma mais especial, ao público.

Simultaneamente trabalhou com Walter Pinto: «Bctando Prá Jambrar» e «Tem Bububu no Bobobó».

## ÊLE É O ESPETÁCULO

Ratificando a impressão que já trazia, de que os seus números em particular logravam maior aplauso, montou «Eu sou o Espetáculo», em 1959, no Teatro Recrd. Durante os anos seguintes, prosseguiu apresentando êstes espetáculos. Desta montagem, destaca os números «O Italiano do Futebol» e «O Cadillac».

Em 1960, gravou seu 1.º LP, com o mesmo título do show. Dado o sucesso, gravou o 2.º «O Espetáculo Continua», e assim sucessivamente «José Vasconcellos conta Histórias de Bichos» e «O Mundo Alegre de José Vasconcellos». Êstes discos são todos mistos de prosa e música e representam os espetáculos levados nas ribaltas brasileiras, aliás, segundo o autor, com sempre renovado sucesso.

Gravará o espetáculo que atualmente está apresentando, que é «As Sete Vidas do Dr. Mania», no seu entender o seu maior show. Aliás, não só o testemunho do público local poderia aqui ser evocado, mas também o grande tempo que ficou em cartaz tanto no Rio como em São Paulo, respectivamente 3 e 5 meses. Pena é que não pretenda continuar apresentando-o... pelo menos por enquanto. Todos os seus números são originais.

Duas razões básicas apresenta Zé, para justificar porque não vai continuar apresentando o... «Dr. Mania». Em primeiro lugar, porque está preparando nova montagem, desta feita para elenco, tendo êle próprio (claro) o desempenho central. Uma trági-comédia denominada «Defunto Zero Quilômetro». Em segundo lugar, face a sua empresa, a

### «VASCONCELÂNDIA»

Uma cidade de diversões, segundo afirma. Algo realmente fabuloso, deduzimos: um milhão de metros quadrados, onde está sendo construída uma cidade, real. O terreno foi doado pelo sr. Luiz Franco, um abastado proprietário de terras em Guarulhos — São Paulo. Para os próximos dois anos, já estará funcio-

nando a primeira parte da cidade, isto é: uma cidade do passado, área que recordará tudo do século XIX, tais como bandinhas, realejos, etc., 20 modernos brinquedos; estrada de ferro com trem à carvão, e Bondinho à burro. Depois, virá a parte final.

O capital para a construção da «cidade-diversão» é somado através da venda de títulos de sócios. E no momento é a maior preocupação e ocupação de José Vasconcellos, no caso, um homem de empresa de investimentos.

Além de artista e homem de negócios, Vasconcellos é um cidadão simpaticíssimo, que gosta de flores e crianças, não acreditando haja pai mais coruja e mais devotado aos filhos e à família e porisso mesmo, está «derivando» para outra atividade, embora jamais pense em deixar o palco.

Do exterior, por onde andou, tanto na América como na Europa e mesmo África Portuguesa, colheu motivos para a montagem de um espetáculo que por sinal foi também muito festejado em Pôrto Alegre: «Expresso das 6,30».

Gosta de vir à Pôrto Alegre, sendo esta a quarta vez que aqui realiza temporadas e conclui dizendo que «já é freguês da casa».



**BIB FERREIRA** — Outra atriz de teatro, cinema e TV que sempre é notícia é BIBI. Recentemente, em razão do lançamento de seu show «Bibi Especial», foi alvo da seguinte referência, por parte da imprensa carioca: «Bibi que é, sem favor algum, uma das maiores figuras do «show-business» indígena, exibiu ali, com invulgar brilho pessoal e autoridade artística, as diferentes facetas do seu talento, cantando, dançando, conversando, recitando e entrevistando com humor, vivacidade e ritmo atraentes e contagiantes».

# A. J. RENNER

# NÔVO ANO 12

Estavamos fechando esta edição quando fomos surpreendidos pela triste e dolorosa notícia do falecimento de um grande amigo nosso: A. J. Renner, com quem trabalhamos lado a lado por mais de vinte anos. Esta nota ainda é escrita sob o impacto do lutuoso acontecimento, que consternou o Rio Grande e todo o Brasil. Por que perdemos um grande brasileiro, patriota, servidor das boas causas, industrial humano e progressista, pioneiro da industrialização do Rio Grande e dos serviços sociais de amparo aos trabalhadores. Homem de visão, estudioso dos nossos problemas, jornalista, líder empresarial, dignificou-se pelo trabalho desde a infância, lutador capaz e dinâmico, para o qual o peso da idade nunca o impediu de atuar na vida empresarial e pública com seu espírito devotado ao bem comum. Perdemos mais um grande líder, poucos dias após o desaparecimento do desbravador do espaço que foi Rubem Berta. O Rio Grande, neste apagar das luzes de 1966, vê desaparecerem dois dos seus mais ilustres e devotados filhos.

Deixamos aqui, nesta coluna modesta, em nome do nosso diretor e colaboradores, o testemunho da sincera admiração pelo chefe A. J. Renner e as condolências aos seus filhos e irmãos também amigos nossos e aos demais familiares enlutados. Só nos resta um consolo nesta hora de tanto pesar: que um dia estaremos juntos reunidos, em algum lugar no espaço e no tempo.

Conforme já tivemos oportunidade de noticiar, a TV Gaúcha, Canal 12, reserva para março do próximo ano, os seus maiores lançamentos para a temporada artística de 67. Porém, já ao transpor do calendário, o doze proporcionará aos telespectadores gaúchos, novos cartazes que por certo trarão excelente entretenimento, ao longo do período de veraneio. Isto significa dizer que o «Nôvo Ano 12» oferecerá uma nova programação para janeiro e fevereiro.

Uma das atrações, para este período, é o retorno, ao vídeo sulino, de Dercy Gonçalves. A festejada comediante estará aqui com dois teipes «Dercy Comédia», às 3<sup>as</sup>-feiras às 20,30 e «Dercy Espetacular» às 21,35 de sábado. Outro programa que a TV Gaúcha espera ganhar boa audiência é «Cinema de Graça», aos moldes de que ocorre com Cine SAMRIG, às 21,30 de 3<sup>as</sup>, 4<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras, com os maiores sucessos da terra do cinema.

De outra parte, a «valorização local», estará sendo cuidada em «Nôvo Ano 12», pois «A Hora do Calouro», está, para 67, programada em «horário nobre», isto é, às 20,30 horas, das segundas-feiras. E, neste ritmo, inúmeros outros lançamentos espera fazer a TV Gaúcha, com o propósito de, logo ao iniciar de um nôvo ano, brindar os seus telespectadores com um roteiro atraente e bem dosado.

---

**AJUDE O RIO GRANDE A CRESCER — SEJA MAIS GAÚCHO**  
Ajude o Rio Grande a crescer — Incentive o que é nosso

---

## O MÔÇO DA CAPA ARMANDO BÓGUS

Este consagrado ator brasileiro volta a figurar em nossa capa por dois motivos evidentes: sua enorme legião de admiradores no Rio Grande do Sul, em decorrência de suas últimas e brilhantes atuações na televisão e no teatro; e pelo importante papel que vive agora em «As Minas de Prata», interpretando o alferes Don Cristóvão, jovem audaz e romântico, que se constituirá no galã mais em evidência ao lado de Arlete Montenegro, nesta monumental telenovela de Ivany Ribeiro que a TV Gaúcha leva ao ar sob o patrocínio de Kolynos.

## TV SUL VAI ELEGER OS MELHORES DE 1966

Na próxima edição divulgaremos os Melhores de 1966 na televisão local, atores, atrizes, realizadores, programas de telefilmes, video-teipes e ao vivo. Desta vez não procedemos a um vereditum popular, como o fizemos em 65, em virtude de haveremos obtido elementos suficientes através de uma pesquisa realizada há 3 meses e das opiniões recebidas por volumosa correspondência no decorrer do corrente ano. Com todos os dados em nosso poder, faremos uma filtragem pela nossa equipe de redatores e cronistas, deixando de ouvir pessoas ligadas diretamente às emissoras, pela dificuldade em obter-se a imparcialidade necessária.

## Côrte Rayol Show

Uma reviravolta fêz com que o Côrte Rayol Show mudasse de Canal e de patrocinadores. O aplaudido programa, durante algum tempo sob o alto patrocínio de Hermes Macedo S.A., passou para as Casas Pôrto Alegre Bebê e Tapeçarias Broadway, no Canal 5, quando antes era apresentado pela TV Gaúcha.

Um fato normal em programações de publicidade, e fazemos votos para que os novos patrocinadores fiquem satisfeitos, já que o público continua prestigiando o programa com sua sintonia e seu agrado total.

Realmente, o Côrte Rayol Show é um dos grandes programas no gênero, recebendo mesmo o título do melhor show musical ao conquistar o Prêmio Governador do Estado de São Paulo.

Agnaldo Rayol, o Rei da Voz, continua sem outro nome para fazer-lhe sombra em beleza de voz e de interpretação. Por outro lado, Renato Côrte Real é aquele humorista que se entrosou muito bem com Agnaldo, formando uma dupla com a qual os telespectadores se habituaram a ver e ouvir tôdas as semanas.

Nossos cumprimentos aos novos patrocinadores pela feliz escolha. Quanto a Hermes Macedo, vai patrocinar um novo programa que, segundo estamos informados, será uma nova atração para os telespectadores. Aguardem.

Confiamos em que nosso julgamento será o mais aproximado do justo, dadas as condições que nos favorecem para tal. Aguardem, pois, os leitores de TV SUL, a proclamação dos Melhores no próximo número.



destaca o sabor natural dos alimentos  
Óleo de soja **primor**

qualidade **SAMRIG**  
S.A. MOINHOS RIO GRANDENSES

# GRANDE ARRANCADA

**Nova linha de programação  
da sua Rádio Pôrto Alegre,  
a Namorada do Guaíba!**

**Nomes de destaque no rádio  
e televisão do Rio Grande  
do Sul nos 1390 quilohertz  
da sua Emissora!**

**Rochelle Hudson, Ester  
Castro, Juracy Pinto, Jorge  
Barcellos, Mano Bastos,  
Cezar Celente, Clóvis Falk,  
Sanchez Netto, Airlon  
Duarte e muitos outros...**

**Muitas atrações nos 1390  
quilohertz da Pôrto Alegre,  
dentro da programação  
mais dinâmica do Estado:  
A GRANDE ARRANCADA!**

# RÁDIO

**ÓRGÃO e CUICA** — A música suave do teclado e o ruído trepidante das cuicas e tamborins identificam, neste período, os roteiros musicais das nossas emissoras de rádio. É a passagem do nascimento do Menino Jesus e a aproximação do reinado de Momo... a «ciranda» dos dias e da vida.

**RÁDIO TRIUNFO** — Lança uma nova linha de programas a «emissora oficial da juventude» e destaca: Diariamente com Ademar Kruno, às 12 horas «Disco no Pick-Up»; 2as. 4as. e 6as.-feiras: com Inácio, Roberto e Mitchell, respectivamente às 10,30, 13,00 e 14,30 em «Triunfo em Brasa», «O Cartaz do Dia» e «Gô-Gô-Gô». Às 3as., 5as. e sábados com Luiz Cláudio e Flávio Andrade, respectivamente às 7,30, 13,30 e 15,00 em «A Música e Seus Intérpretes»; «Sete Dias de Sucessos»; «Clube do Brotinho». Nestes mesmos dias «É Papo Firme».

**BONS VALORES** — O único rádio-teatro «ao vivo», local, o da Rádio Farrucupilha, proporcionando alguma chance a bons valores como é o caso dos três a seguir: Glênio Freitas (também locutor comercial), José Fontes (bom como padre) e Eva Silveira (excelente na interpretação de papéis infantis).

**O POEMA** — Ainda é fator de sintonia, segundo apuramos, os velhos programas na base da música e do poema. Duas emissoras da Capital programam, diariamente, em seus roteiros, o estilo em questão: Itai e Princesa

**CORRESPONDÊNCIA** — Um leitor que se diz admirador incontestado dos animadores de programas em nosso rádio, escreve discordando de crítica que tecemos, a profissionais que não convencem na função. Felizmente, para fortalecimento da nossa nota, é o próprio signatário que escreve: «... um ou outro até o faz de maneira brilhante».

**METRÓPOLE** — Muito agradável, até, aquela bossa dos locutores da noite, pela Metrópole, quando anunciam o horário das conduções, advertindo aos notívagos para que regressem cedo.

**INTER-PROGRAMAS** — Muito bons, com ilustrações musicais, pela Rádio Gaúcha.

**OSWALDO ÁVILA** — Locutor de recursos, ante um microfone que exige, pelo estilo de programação, é Oswaldo Ávila, pela Rádio Cultura.

**GUAÍBA** — Sempre atento, preciso mesmo, muito atualizado, «Discorama», pela emissora da Caldas Jr., com o competente Osmar Meletti e as entrevistas com cartazes, nos estúdios da Guaíba.

**A MAIOR E MELHOR** — Chefiada por Ary dos Santos, a equipe de esportes da Rádio e TV Gaúcha, anuncia aos telespectadores «Lá Vai Bola» notícias de esportes de 2a. a 6a.-feira, ao fim da programação do 12 e o retorno de «Bola 12» às 3as. feiras às 23 horas, com debates em «mesa redonda». E não esquecer o «Ringuedose», programa de maior audiência em esportes através do vídeo.

**Donarte dos Santos** - Eis um nome, para muitos desconhecido, porém, Donarte já atuou aqui em Rádio e TV. Posteriormente, tentou a mesma profissão em S. Paulo. Não continuou, voltando para a terra e agora está dirigindo uma pequena indústria. Pela originalidade, também foi motivo recente do programa «Páginas da Vida», de Adolar Costa, pela Farrucupilha. Na verdade, segundo o «pequeno industrial», tudo que não é aproveitado no gado abatido, é aproveitado. Como resultado: canecas, cinzeiros, espátulas e demais objetos de adorno ou pequena utilidade, trabalhados em chifres e cascos. O artista Donarte, agora, pela rádio Farrucupilha, foi cognominado «o homem dos casquinhos».

**Paulinho Nogueira** lançou há pouco um compacto duplo, selando com seu violão «Upa Neguinho», «Olê-Olá», «Malagueña» e «Prelúdio da Menina Só».

# TV COMO VOCÊ GOSTA



**TELE-ESPETÁCULOS SAMRIG  
CANAL 5**

Sábados, às 21,00

**CINE SAMRIG**

**CANAL 12**

Segundas, às 21,25

**CINEMA SAMRIG**

oferecimento de  
**SAMRIG**  
SA MOINHOS RIO GRANDENSES

e seus produtos de  
qualidade insuperável

- 14 30 TV Cine 5 - Filmes diversos  
 15,10 Vestibular em foco  
 15,50 TV de Brinquedo - c/ Antônio Gabriel, programa ao vivo  
 16 10 TV Cine 5 - Filmes diversos  
 16,25 Nossa sugestão - Apresentação de Aurélio Câmara  
 16,55 Caminhos da Vida - Mensagens religiosas com o Pe. Dalvit  
 17 00 Cinelândia Estrêla - Filmes série juvenil  
 17,30 Séries famosas - Tele-filmes p/juvenis  
 17,50 Stingray ou Fire Ball - Série filmada de bonecos  
 18 20 Notícias de saia - Produção de Irene Krüger  
 18 40 "Os irmãos Corsos" - Telenovela com Hélio Souto  
 19,15 "Somos Todos Irmãos" - Telenovela com Sérgio Cardoso e Rosa Maria Murtinho

19,45

**ULTRA NOTÍCIAS**oferecimento de  
ULTRALAR-ULTRAGAZ

## SHOWS EM TEIPE

- 20 00 2.<sup>a</sup>-feira - *Côrte Rayol Show* - com Agnaldo Rayol e Renato C. Real  
 20,00 3.<sup>a</sup>-feira - *O Fino*  
 20,00 4.<sup>a</sup>-feira - *Rio Hit Parade*  
 20,00 5.<sup>a</sup>-feira - *Moacyr Franco Show* - com Guto e convidados  
 20,00 6.<sup>a</sup>-feira - *Astros do Disco*

## FILMES

- 21,00 2.<sup>a</sup>-feira - *Danger Man* - Filme de aventuras  
 21 00 3.<sup>a</sup>-feira - *Viagem ao Fundo Mar* - Filme com o almirante Nelson  
 21,00 4.<sup>a</sup>-feira -

21,00

**OS INTOCÁVEIS** CASA  
**Guaspari**

Oferecimento de Guaspari

- 21,00 5.<sup>a</sup>-feira - *Bonanza* - Filme em nova série  
 21 00 6.<sup>a</sup>-feira - *Os Gangsters* - Filme policial  
 22,10 2.<sup>a</sup>-feira - *Blak White*  
 22,10 3.<sup>a</sup>-feira - *Chico Anysio Show* - Humorístico sob o comando de Chico

23,00

**GRANDE JORNAL**  
**IPIRANGA**Oferecimento da Distribuidora  
de Produtos de Petróleo Ipi-  
ranga S. A.

- 23,30 *Boletim Macife* - Noticioso comercial com Celestino Valenzuela  
 23,40 2.<sup>a</sup>-feira - *Jornada esportiva*; 3.<sup>a</sup>-feira - *Conversa de arquibancada*;  
 4.<sup>a</sup>-feira - *Balcão*; 5.<sup>a</sup>-feira - *Tele-Universidade*; - 6.<sup>a</sup>-feira - *Avant  
 Première*

- 16,55 *Popeye e Gasparzinho* - série de desenhos animados  
 17 15 *Seriado de Aventuras* - Filmes  
 17,35 *O coelho pernalonga* - desenhos animados para a petizada  
 17,50 *O Super-Homem* - Série infanto-juvenil  
 18,35 "Abnegação" - Telenovela  
 18,55 *Os Três Patetas* - Comédia  
 19 20 "Redenção" - Telenovela - com Rodolfo Mayer e Francisco Cuoco  
 19 45 *Montepio Informativo* - Notícias  
 20,00 "As Minas de Prata" - Telenovela - com Fúlvio Stefanini, Armando Bógus e outros astros

## SHOWS EM TEIPE

- 20,30 2.<sup>a</sup>-feira - "A hora do Calouro"  
 20 30 3.<sup>a</sup>-feira - *Dercy Comédia* - com a fabulosa Dercy Gonçalves  
 20,30 4.<sup>a</sup>-feira - *A cidade se diverte*  
 20,30 5.<sup>a</sup>-feira - *Os adoráveis trapalhões*  
 20,30 6.<sup>a</sup>-feira - *Hebe* - entrevista e Show com Hebe Camargo

## FILMES

- 21 25 2.<sup>a</sup>-feira - *Cinema Samrig* - Oferecimento de SAMRIG e seus produtos de qualidade  
 21,30 3.<sup>a</sup>, 4.<sup>a</sup> e 5.<sup>a</sup>-feira - *Cinema de Graça* - Longa Metragem  
 21,30 6.<sup>a</sup>-feira - *O Fugitivo* - Série com David Janssen  
 22,30 6.<sup>a</sup>-feira - *Homens em Crise* - Filme

23,00

**TELEOBJETIVA  
CREFISUL**

Oferecimento do Banco Crefisul  
de Investimentos S. A.

- 23 30 2.<sup>a</sup> e 3.<sup>a</sup>-feira - *Espetáculo Esportivo* - jogos do país em teipe  
 23,30 4.<sup>a</sup>-feira - *Honey West*  
 23,30 5.<sup>a</sup>-feira - *O Mercado*  
 23,30 6.<sup>a</sup>-feira - *Verão 67* - reportagens nas praias do Atlântico

# RONDA LOCAL

J. C. STABILE

## CANAIS 5 E 12

Nossos dois canais de televisão, 5 e 12, respectivamente TV Piratini e TV Gaúcha, comemoraram em dezembro passado aniversário de instalação de suas emissoras na Capital. Programas especiais marcaram a passagem da data. Por tudo que têm feito de útil em favor da cultura e entretenimento da comunidade gaúcha e catarinense, nossos melhores aplausos e votos de ininterrupto progresso.

## AINDA A PIRATINI

Por seu turno, o Canal 5, tendo à frente o simpático diretor, jornalista Fernando Costa, anuncia, para 67, uma «arrancada» sem precedentes. E afirma: «A Piratini já é a primeira em tudo... continuará, em 67, mais do que nunca, sendo a PRIMEIRA».

## AGERT

A Associação Gaúcha de Emissoras de Rádio e Televisão (AGERT) deu posse em dezembro último à sua nova diretoria, cabendo a presidência ao Sr. Gildo Millmann. O ato teve por local a sede da AGERT em Pôrto Alegre, ocasião em que foi prestada significativa homenagem ao jornalista sr. Nelson Dimas de Oliveira, por seus trabalhos em favor da entidade, durante os quatro anos que a presidiu. A homenagem consistiu de inauguração de um retrato, pelo jornalista Alberto André, presidente da Associação Riograndense de Imprensa.

## NOVOS ADVOGADOS

Na classe de radialistas e jornalistas, mais dois advogados colaram grau em 66. São eles o Dr. Ibanor José Tartaroti — Diretor Comercial dos Diários e Emissoras Associados

no Sul e o dr. Luiz Stábile, correspondente da mesma organização de imprensa, na cidade de Uruguaiana. A formatura teve lugar em Passo Fundo, cidade onde cursaram a Faculdade.

## PAULO JIONGO

Outro elemento cujos serviços prestados ao Teatro no RGS é por todos reconhecido, é Paulo Jiongo também formado pela Faculdade de Passo Fundo. Como elemento afeito às lides com o público, êle foi o orador da turma, cumprindo bco trabalho. Para os que eventualmente não o conhecem vale dizer que é o Presidente do renomado grupo teatral da Capital do Plaralto, o «Delógeres Caminha».

## PARQUE INFANTIL

Uma audição semanal que fatura notável audiência é o «Parque Infantil», produção e apresentação de Waldemar Garcia. Para 67, Garcia promete montagem consagradora para seu festejado «Parque».

## OS RUSCHEL

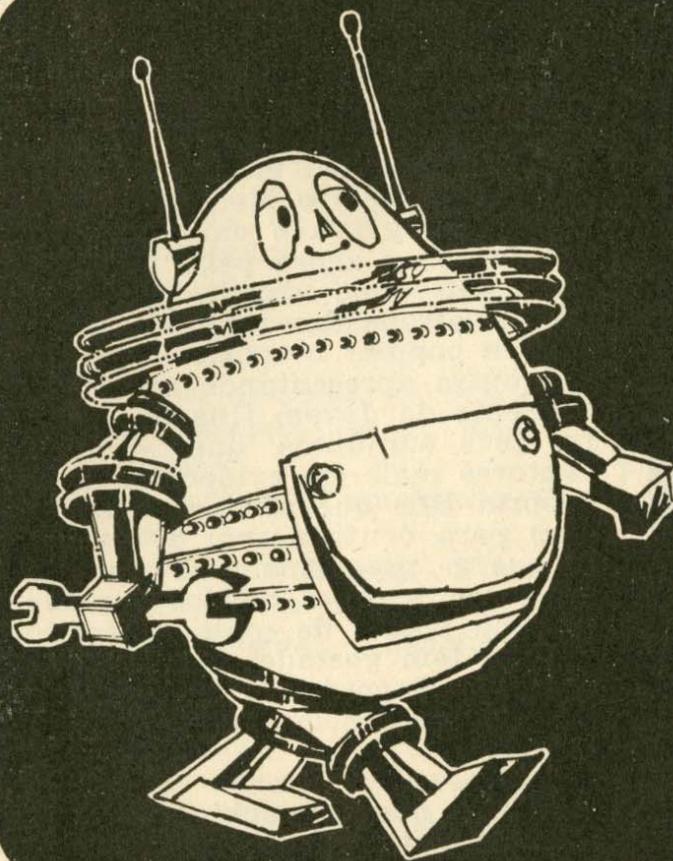
O escultor Paulo Ruschel, cujos trabalhos são bastante conhecidos, encaminha seu garoto na mesma arte. Agora mesmo, realizaram uma pequena exposição em casa, à rua Santa Cecilia. Um bom início, sem dúvida, comprovando o adágio popular: «filho de peixe... peixe é». Parabéns.

## TEMPORADA

Tendo por palco o balneário de Cidreira, foi inaugurada festivamente pelo SETUR a temporada de praia para o atual período. Um roteiro artístico e social foi cumprido, tendo a Imprensa sido convidada oficial e recebido gentil acolhida. O Rei Netuno, foi o hóspede.

## HOMENAGEM

A Orquestra Filarmônica de Pôrto Alegre prestou significativa e justa homenagem a dois denodados batalhadores pela arte no Rio Grande. Dante Barone, do Teatro São Pedro



norton

*Quem tem*  
**GENERAL**



**ELECTRIC**

tem garantia da própria  
fábrica através de seu ser-  
viço de assistência técnica

RUA RAMIRO BARCELOS, 201,  
FONE 7947 - PÔRTO ALEGRE

e Antonio Onofre, o «Ronda», foram os louvados publicamente através de uma noitada de arte, proporcionada pelos integrantes da harmoniosa orquestra. O Teatro São Pedro foi o local do acontecimento, tendo recebido seleta platéia.

### **DON DIOGO**

Bom o programa alusivo ao Natal que as alunas da Escola Normal «D. Diogo de Souza», apresentaram, «ao vivo», pela TV Piratini, Canal 5.

### **NA ALEMANHA**

Um dos maiores críticos de jazz da Alemanha, Ernest Berendt, que por longo período visitou o Brasil, pesquisando a arte e a música da terra, retornou à sua pátria, prometendo, naquele país, divulgar intensamente o Brasil. «Brasiliana», um programa de rádio com ritmos em «Bossa-Nova» e «Folclore do Brasil», serão apresentados para o público europeu.

### **NATÁLIO HERLEIN**

Escritor regionalista e jornalista, Natálio Herlein nos deu o prazer da visita e adiantou que é boa a aceitação de seus dois livros, segundo notícias vindas do Rio. Como se recorda, a inspirada pena de NH produziu «Os casos de Fausto» e «A Volta do Gaúcho Fausto Aguirre».

### **SAUDAÇÕES**

Esta seção agradece e retribui os votos de Boas Festas e Ano Novo, augurando ricas bênçãos a todos.

### **AVANT PREMIÈRE**

Está muito bom o programa «Avant Première», pela TV Piratini, às 6<sup>as</sup>-feiras às 23,25. Musical montado com muito bom gosto, tendo como cartaz o fabuloso conjunto de Norberto Baldauf. A apresentação está a cargo de Renato Cardoso que, como sempre, cumpre seu desempenho com muito estilo e elegância.



## **ELIS CONTINUA FIRME NO "FINO" PROMOVENDO A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**

Lançado há cerca de dois anos, primeiro «O fino da bossa» e depois encurtado para «O Fino», continua sucesso o programa de Elis Regina no Teatro Record de S. Paulo, onde é gravado em vídeo-teipe e levado ao ar agora pela TV Piratini, num patrocínio das Lojas Renner. Ele é essencialmente um show da música popular brasileira, apenas vêz que outra apresentando um ou outro expoente da Jovem Guarda, quer entre seus conjuntos, quer entre seus cantores mais em evidência. Mas é a própria Elis que afirma serem exceções para confirmarem a regra, isto é, que o programa visa divulgar e promover a nossa música popular no que ela possui de mais autêntico. O público tem gostado, o que confirma o teatro Record sempre lotado e a grande audiência para os vídeos-teipes.

Elis, a nossa gauchinha, tem sido alvo de críticas, ultimamente, depois da consagração recebida em São Paulo. São cronistas que, talvez levados por uma pontinha de despeito regionalista, querem criar ambiente desfavorável para a gaúcha que passou por muita gente boa de São Paulo e do Rio. E' natural que defeitos qualquer um os tem, e não será a «pimentinha» uma exceção. Ela, que é inteligente, deve ter reconhecido os erros apontados e desprezado aqueles que apenas são fruto da imaginação ou de apreciações mal intencionadas. Paga Elis, como sempre acontece aos que ganham a fama, o preço de sua enorme popularidade. E enquanto isto acontece, continuamos aplaudindo a gauchinha no que ela tem de mais autêntico: a arte de cantar maravilhosamente a canção popular brasileira, contribuindo para que ela sobreviva nesta maré de ritmos novos e que de modo geral não interpretam essencialmente a música brasileira que o povo gosta e deseja ouvir e cantar. Bola branca para Elis e seu «Fino».

---

Ajude o Rio Grande a crescer — Incentive o que é nosso  
Ajude o Rio Grande a crescer — Prefira o que é nosso

## SÁBADO

- 12,45 *Imagens da Espanha* - Documentário  
 13,00 *Festival do Cinema Brasileiro*  
 15,00 *Educação para o Desenvolvimento*  
 15,30 *Semer apresenta D. Mimi*  
 15,45 *Cozinhando com D. Mimi*  
 16,20 *Filme*  
 17,05 *Q. Sucesso* - Com Aurélio Câmara  
 17,35 *A Ilha dos Birutas* - Filme  
 18,05 *Preferências da Semana*  
 18,40 *Disneylândia* - Documentário  
 19,45 *Informativo*  
 20,00 *Ronnei Von* - Teipe com o "príncipe"  
 21,00 *Cine Samrig* - Oferecimento de SAMRIG e seus produtos de qualidade  
 22,50 *Atualidades Catarinenses*  
 Teipe do Estado irmão  
 23,10 *TV de Comédia e TV de Vanguarda*

## DOMINGO

- 09,00 *Oração do povo de Deus*  
 10,00 *Ginkana Bingo*  
 11,05 *Tv de brinquedo*  
 12,05 *Sugestões manequim*  
 12,20 *Revista da semana*  
 12,55 *A indústria em foco*  
 13,50 *Show em vt*  
 15,00 *Cinema Taft*  
 16,55 *M & M Show*  
 17,30 *O Fliper*  
 18,00 *Tele-semana sulbanco*  
 18,10 *Show em vt*  
 19,00 *Jovem Guarda*  
 20,00 *Bibi Especial*  
 21,00 *Aplub em confiança*  
 21,30 *Nova série de*

O HOMEM DE VIRGÍNIA

e *Kolynos*

- 23,10 *A Programar*

## SÁBADO

- 15,00 *De Braços Abertos*  
 15,30 *A Família Adams*  
 16,05 *Mr. Ed*  
 16,40 *10 Mandamentos de um Show*  
 17,45 *Jonny Quest*  
 18,15 *Os Incríveis*  
 19,20 *"Redenção"* - Telenovela  
 19,45 *Montepio Informativo*  
 20,00 *"As Minas de Prata"* - Telenovela  
 20,30 *Big Valley* - Filme  
 21,30 *Dercy Espetacular*  
 23,00 *Teatro Maluco*

## DOMINGO

- 09,45 *Popeye* - Desenhos  
 10,00 *Jonny Quest* - Filme  
 11,00 *Parque Infantil c/ Waldemar Garcia*  
 12,00 *As aventuras do Eduardinho*  
 13,00 *Linha de Frente*  
 14,00 *Domingo à Tarde no Cinema* - Longa Metragem  
 15,45 *Shivarre* - ié ié ié americano  
 16,25 *Diligência para o Oeste*  
 17,30 *A Feiticeira*  
 18,00 *Show Riso* - Humorístico  
 19,00 *Show de Aventuras* - Filmes de longa metragem  
 20,40 *Ringuedoze* - Luta Livre internacional  
 21,50 *Combate* - Filme  
 23,00 *Espetáculo Esportivo*

---

# QUEM É O BRASILEIRO TOMMY STANDEN

---

SEU nome é bem inglês, mas Tommy nasceu nessa boa e doce terrinha brasileira. E, como tal, êle primeiro descobriu o Brasil e depois o Brasil o descobriu.

Seus pais, radicados há muitos anos em nosso país, vieram da velha Inglaterra, onde Tommy também é conhecido como artista, principalmente por seus parentes que lá morram. Até na Austrália alguém vibra com êle, sua irmã Elizabeth.

Desde criança Tommy gostava de cantar, mas hoje, sua voz é menos conhecida que suas músicas, pois, Tommy é um compositor dos melhores que há na Jovem Guarda. Pretende tornar-se conhecido também como cantor, já começando a tirar a diferença. Há pouco fêz a primeira gravação com «Não brinque com fogo» e «A véspera da destruição».

Inicicou o trabalho mais sério, cantando na «Alegria dos Bairros» da Rádio Record, quando tinha 19 anos. Quando começava a firmar-se o destino interrompeu sua carreira. Uma pessoa muito achegada faleceu, e êle foi obrigado a trabalhar para o sustento da família. Abandonou tudo e começou a lecionar inglês, o que não o afastou totalmente do ambiente artístico. Juntou o útil ao agradável, e foi ensinar a pronúncia correta das canções inglesas aos melhores cantores. Quando começou a compôr, todo o pessoal famoso da Jovem Guarda já o conhecia e estimava. O resto foi fácil. Hoje, tem músicas gravadas por Agnaldo Rayol, Os Vips, Dinc e Deni, Nilton César, Cidinha Santos e muitos outros cartazes.



Tommy é alto, bonito, tem olhos verdes e cabelos loiros. Seus passatempos prediletos são escrever, pintar, ler e assistir televisão. Toca piano, guitarra, banjo e praticamente todos os instrumentos de corda. Com tantos atributos, seu sonho de se tornar um cartaz internacional, talvez logo se realize. Pois êle é um «gentleman» na Jovem Guarda.



## ALBERTO SORDI E A TELEVISÃO

Todos os filmes que serão transmitidos pela televisão italiana, num ciclo dedicado a Alberto Sordi, serão apresentados por êle pessoalmente. Uma totalidade de 12 fitas deverão ser apresentadas. Inúmeras vês Sordi recusou participar da TV, mas esclareceu: «Não é verdade que não gosto da Televisão. E além do mais, até um cão perceberia que êste meio representa o futuro. O que acontece é que, ao meu ver, quando alguém trabalha num setor deve dedicar-se completa e exclusivamente a êle. E' justamente o que eu tenho feito com o cinema».

---

**AJUDE O RIO GRANDE A CRESCER — SEJA MAIS GAÚCHO**

Ajude o Rio Grande a crescer — Incentive o que é nosso

---

## ABAP ELEGEU DIRETORIA

No dia 7 de dezembro foram eleitos os membros da nova diretoria e do novo Conselho da Associação Brasileira de Agências de Propaganda — Seção do Rio Grande do Sul, que ficaram assim constituídas:

Presidente - Flávio Gonçalves Dias - Hepner; 1.º Vice - Nelson Rodrigues - Norton; 2.º Vice - Neirton Beck - Gama; 1.º sec. - Irene Gerber - Multi; 2.º sec. - Hélio Assis - Irapuá; 1.º tes. Nemezio Meireles - Print; 2.º tes. - Daniel Pharrus - Mc Cann.

CONSELHO: Adão Juvenal de Souza - MPM; Paulo Pontes - W. Thompson; Geraldo Assis - Mercur; Fernando Castro - Prisma; Gilberto Lehnen - Standard; Carlos Elibio Braz - Inter-Americana.

SUPLENTES: Arsenio Kreling - Lakre; Francisco Zanatello - Farol; Helmar Hugo - Atlantis; Ney Ferreira - Éco; Avalone Filho - Arco Artusi; Salimen Júnior - Salimen & Franchini.

TV SUL apresenta os cumprimentos aos publicitários que integram a direção da ABAP neste Estado, com votos de sucesso na sua gestão.

## CLUBE DO VIOLÃO

A Ordem dos Músicos fez realizar, a 21 de dezembro, sua última reunião do ano de 1966. Presidida mais uma vez pelo seu ilustre Presidente, Professor Enio de Freitas e Castro e tendo como secretário o Prof. Allan Silva, contou, ainda, com a presença do maestro Ardi Vedana, atual e dinâmico Presidente do Sindicato dos Músicos do RGS.

Entre os assuntos aprovados pelo Conselho, constou a cessão da sede da Ordem dos Músicos para reuniões mensais dos Violonistas que congregam o Clube do Violão («Grêmio Vila Lobos»), agora sob a direção do Prof. Allan Silva. Maiores detalhes pelos fones 5710 e 9-2955, Ramal 88.

## SAVEIROS

Dori Caymmi e Nelson Motta  
com Naná Caymmi

Nem bem a noite terminou  
Vão os saveiros para o mar  
Levam no dia que amanhece  
As mesmas esperanças do dia que  
[passou

Vão os saveiros pelo mar  
Rêde buscando o bem pescar  
Só quando o sol descansar  
E se os ventos deixarem  
Os barcos vão voltar

Prá quem viver é esperar  
Mansos, tão mansos como aves  
De asas muito brancas  
Cansadas de voar.

UM  
MESTRE  
NA ARTE  
DE PENTEAR  
E ENSINAR



Giovanni  
CABELEIREIRO

SALÕES de BELEZA  
Andradas, 1464  
Edifício Langer  
8.º andar - conjunto 83  
Marechal Floriano, 13  
Edif. City - 1.º andar  
Sala. 14 - Fone: 89-55

ESCOLA DE CABELEIREIROS  
(PARA AMBOS OS SEXOS)

Marechal Floriano, 49 - 1.º andar  
Fone: 89-55

Gama

# ASTROS DO DISCO

Os Vips adquiriram nova frota de táxis que serão colocados nas ruas de São Paulo. A novidade, é que três bonecos serão pintados nas portas do carro, representando os cantores. Atualmente o conjunto está com o «Submarino Amarelo» na praça.

Roberto Carlos assinou contrato com a TV-Rio e já fez seu primeiro programa. No entanto, continuará a morar em São Paulo e proibiu a apresentação de teipes cariocas na cidade paulista. E' questão de faturamento...

Há uma fofoca por aí, dizendo que Nara Leão e Roberto Carlos estariam enamorados. Os dois cantores foram consultados e não desmentiram nem confirmaram o boato. Sua atitude foi «neutra».

Durante as filmagens de «Esta Gatinha é minha», Pery Ribeiro e Jerry Adriani tiveram que aprender muitas coisas. Pery aprendeu esqui aquático e Jerry aprendeu a nadar. Ambos sofreram um bocado para as cenas mais movimentadas.

Alguns vizinhos de Hebe Camargo andam desconcertados. E' que Décio, seu marido, aparece quase todos os dias de carro novo. Acontece que estes vizinhos devem estar lá há pouco tempo, pois os outros já sabem que o marido de Hebe tem uma agência de automóveis!

César Roldão Vieira, autor de «Sem Deus com a Família» canta com Cláudia, num compacto simples, «Pranto» e «Flôr da Avenida».

Juca Chaves está montando shows que prometem muito sucesso. Trouxe grandes inovações que aprendeu na Europa.

EM NOTAS CURTAS para você:

★ Elza Soares de viagem marcada para os States. Deve embarcar na próxima semana. Atende convite de Count Basie, músico famoso e chefe de uma das orquestras que acompanham Frank Sinatra.

★ Prossegue o sucesso de «A Banda», agora com novos intérpretes. Vejamcs — além de Nara Leão e o próprio Chico, vão cantar a Banda, em próximas gravações: Carequinha, Eli Camargo, o italiano Fred Bongusto, a alemã Inge Bruck (intérprete do primeiro prêmio do Festival Internacional - «Pergunte ao Vento») e finalmente o americano Henry Mucini. Portanto, nossa Banda vai tocar pelo mundo afora, em várias línguas, mas levando a música brasileira autêntica, para orgulho nosso.

As Oncinhas, o quarteto que vem se projetando muito em Belo Horizonte, São Paulo e Guanabara, estão lançando o primeiro disco, um CS, com «On a Wyntery Night» e «Spre ad it on Thick», respectivamente Noite Fria e Espalhe meu Bem. Em breve elas deverão fazer temporada na Itália, no Century Giovanni Artist.

é um prazer lavar com **alba** microperolado

qualidade **SAMRIG**  
S.A. MOINHOS RIO GRANDENSES



## «A GO-GO»

No momento, a mocidade faz questão de ser «a go-go». Mas muita gente desconhece o significado do termo. Pois bem, vamos informar. A expressão surgiu na França, faz pouco tempo e espalhou-se pelo mundo. Ser «a go-go», significa não dar importância às coisas e atitudes convencionais. No Brasil se traduz por «à vontade». Serve para tudo: para liberdade de movimentos, para dançar, para interpretar os ritmos modernos, para a maneira de vestir, para a decoração de residências e locais noturnos, para o comportamento pessoal, denominações de programas artísticos e «shows» de rádio e televisão, assim como para atitudes psicológicas e para a beleza.

## UM GAROTO DE 9 ANOS SUCEDERÁ JAIR?

A propósito da estada, aqui em Pôrto Alegre, por algumas horas, do fabuloso Jair Rodrigues, vamos noticiar que êle já tem um sucessor, segundo a imprensa paulista.

Trata-se de um garoto de nove anos, chamado Juarez, porém, conhecido no ABC por Jairzinho.

O garoto, segundo informam, se assemelha fisicamente e na maneira de cantar, também, com Jair. Porisso, êle «Deixa que digam, que falem»... e segue em «Disparada», para uma oportunidade. Por enquanto êle canta na Rádio ABC e na Rádio Clube de Santo André, pertencendo, igualmente, a um grupo artístico que promove «shows» em clubes e outras entidades.

Sua mãe, uma senhora baiana, de Itabuna, é proprietária de um bar em São Caetano e vive rogando aos céus que seu filho seja, efetivamente, quando crescer, um autêntico sucessor do «mister sorriso», da canção popular brasileira.

Por enquanto Juarez de Oliveira estuda, gosta de participar de uma «pelada», quando não está ensaiando e canta, principalmente, músicas do repertório de Roberto Carlos.

---

★ ALTEMAR DUTRA, por sua vez, declara a uma revista de rádio qual o seu maior sonho...

Disse textualmente o famoso cantor romântico brasileiro:

«Eu gostaria de dizer que realizei o sonho de tornar-me cantor conhecido, consegui voltar a morar outra vez com minha mãe, dando-lhe o maior conforto... e, se nasci no campo, tinha o direito de possuir um pedaço de terra. Mas, após tudo isso, veio o nascimento de minha filha. E, portanto, meu único sonho no momento é vê-la crescer, tornar-se moçinha. Podem chamar-me de pai coruja, porém adoro mesmo minha filhinha e a considero como a menina mais linda do mundo. Passo horas seguidas brincando com ela. Ela é minha inspiração para muitas músicas.» — conclue Altamar Dutra.

## «REDENÇÃO» SERÁ DAS CRIANÇAS

Para rodar a novela «Redenção», a TV-Excelsior instalou em São Bernardo do Campo, ao lado da Cia. Cinematográfica Vera Cruz, uma autêntica cidade. Máquinas, trens e vagões ali foram colocados. E tamanho tem sido o sucesso do teledrama que a prefeitura municipal da localidade pretende manter a «cidade», no futuro, como parque infantil. Até uma placa de bronze, com o nome da Excelsior, já está sendo preparada. Espera o prefeito que, assim, o município venha a ter mais um ponto de atração turística.

---

**AJUDE O RIO GRANDE A CRESCER — SEJA MAIS GAÚCHO**  
Ajude o Rio Grande a crescer — Prefira o que é nosso

---

# JOVEM BRASA

DALTRO CAVALHEIRO  
informa

## BRASAS DA CASA...

... ou «pratas de casa», como quiserem, eis alguns nomes que merecem meu registro nesta coluna de fim de ano:

**OS SCARA MONGES** — um nôvo e ótimo conjunto que se destacou por suas belíssimas apresentações... meus parabéns incandescentes.

**OLD STONES** — fizeram um sucesso «de mais» nas 6 horas musicais que outro dia embalsamaram a Sociedade Espanhola. Acredito nêles, como amém na igreja.

**THE CLEANS** — seu diretor esteve em Pôrto Alegre e, conforme fui informado, os rapazes estão fazendo sucesso em São Paulo.

**JUVENTUDE EM BRASA** — êste programão, que tanto êxito logrou pelo Canal 5, foi suspenso por conclusão de contrato com os patrocinadores. Mas posso garantir que dificilmente deixará de voltar em 67, pois estamos «tramando» nesse sentido, junto a algumas agências de publicidade.

**DJALMA SANTOS** — um moderno figurinista gaúcho, está sendo soliciadíssimo pelas sociedades locais, para idealizar fantasias para o próximo Carnaval.

**GERALDO RIKE** — é o nôvo cantor da Chantecler, aparecendo bem em SP, com sua gravação «Meu Broto Ideal».

**THE JET BLACKS**, fazendo sucesso com seu último compacto, na faixa «Chapéuzinho Vermelho».



## Entrevistinha

### COM MARIA DE FÁTIMA

**Nome verdadeiro?** — Maria de Fátima Solange da Silva. **Onde e quando nasceu?** — P. Alegre, 1º de novembro, 1953. **Programa em que se apresentou?** — Juventude em Brasa, Canal 5. **Tem namorado?** — Sim... **Quem é?** — M. A... **Tipo masculino preferido?** — Bonito e inteligente. **Prato preferido?** — Spaguetti. **Côr preferida?** — Azul. **Sua maior emoção?** — Quando me apresentei pela primeira vez na TV. **Além de cantora?** — Gostaria de ser arquiteta. **Estuda?** — Sim, série ginásial, Colégio-Instituto Nossa Senhora Medianeira. **Artistas preferidos?** — Ronnie Von, Roberto Carlos, Wanderléa.



Elvis Presley gravou Love Letter's, uma canção que já há quinze anos era cantada. Se a música tomar êsse rumo, em breve teremos Wanderléa cantando Madame Butterfly e Jair Rodrigues na Cavalaria Rusticana...



## OS BÁRBAROS

Eis outro conjunto local que surge no estrelato, destacando-se pelo valor de seus elementos. Já ganhou um título: conjunto revelação 1966. E como prêmio, foi convidado pelo diretor da gravadora Chantecler para um teste em São Paulo. Espero que vocês «acertem direitinho» e ganhem um lugar ao sol, que muito merecem.

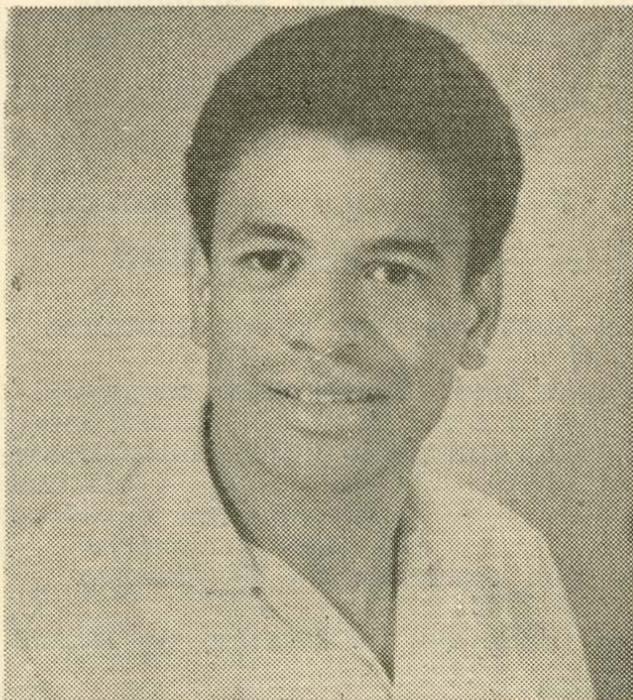
## SOCIEDADES

**Grêmio Náutico União**, com uma esplendorosa Noite de Havai, com vários conjuntos modernos. — **Gondoleiros**, prometendo ótimas promoções para seus associados, fim-de-ano e Carnaval. — **Espanhola**, promovendo todos os domingos reuniões dançantes no ritmo do ié-ié-ié. — **Ginástica São João - Navegantes**, preparando-se para um Carnaval de arromba. — **Baluarte**, com ótimas reuniões bailantes. — **Sociedade Sargentos da Brigada Militar**, em pleno reinado da Brasa Limpa.

**MAIS UM BAR** — vamos ter na cidade. Convido meus leitores para beberem um chopp comigo, no bar que a estas alturas estou inaugurando... Fica na Avenida Getúlio Vargas, 1625. E aproveite o ensejo para desejar a todos um 1967 cheio de felicidades... e bastante musical!

**Roberto Carlos** confirmou a informação de amigos, ao jantar uma noite dessas no apartamento de Wanderley Cardoso, puxando uma escôva de dentes elétrica que o acompanha sempre nestas ocasiões.

**Erasmus Carlos** também possui um hábito muito curioso. Enfrenta todos os dias com seu Rolls Royce o trânsito carioca, usando luvas com dedos certados e um cachimbo apagado na boca. Ele pensa que está em Londres.



## «ROMÂNTICO»

Vitor Ferreira, cantor romântico, bonita voz, dono de uma simpatia bárbara, tem 21 anos e está fazendo «aquêlê sucesso» nos programas de tevê desta cidade. Veio de Dom Pedrito, onde deixou a bombacha e as esporas... Aqui, diga-se de passagem, atucou algumas vezes no programa de Luiz Vieira, como convidado, devendo ser levado para São Paulo... Garoto bidú, barra limpa, só poderá vencer.

**TOMMY JAMES** — lançou agora o LP mais vendido nos Estados Unidos, com a faixa musical «Hanky-Panky».



# CANTE E ACOMPANHE

Colaboração do  
prof. ALLAN,  
para TV SUL.

## «PAPAI WALT DISNEY»

De Savona e Giacobetti  
Versão de Espírito Santo  
Gravação: Conjunto Farroupilha

**C**  
Papai Walt Disney, estou sonhando  
**C**  
Com as histórias tão bonitas que  
**A7**  
[me deste  
**Dm** **G7**  
Entre castelos de chocolates  
**C** **F7** **C**  
Eu ouço vozes ao vento, cantando  
**C** **F7**  
Papai Walt Disney que alegria  
**C**  
Quando teu gênio nos mandou Bran-  
**A7**  
[ca de Neve  
**Dm** **G7**  
Ai que saudades do Zé Carioca  
**C** **F7** **C**  
Da Cinderela, do Dumbo, do Bambi

**E7**  
Um convite para Mickey  
**Am** **Fm6** **Am**  
Vagabundo e a Lady vão casar  
**D7**  
E na festa o Pateta  
**G7** **Ab9** **G7**  
De pileque vai sorrindo sem parar  
**C**  
Papai Walt Disney, não me  
**F7**  
[abandone  
**C**  
O teu talento é mensagem de  
**A7**  
[esperança  
**Dm** **G7**  
Até vovó acha uma graça  
**C** **F7** **C**  
E num instante se torna criança  
**E7**  
Pato Donald, furioso  
**Am** **Fm6** **Am**  
Os sobrinhos já fizeram papelão  
**D7**  
Três porquinhos se divertem  
**G7** **Ab9** **G7**  
Lôbo mau caiu no próprio alcapão  
**C** **A7**  
Papai Walt Disney, te agradecemos  
**Dm** **G7** **C**  
Tu viverás sempre em nosso coração

<b>C</b>	<b>F7</b>	<b>A7</b>	<b>Dm</b>	<b>Am</b>
<b>G7</b>	<b>Ab9</b>	<b>E7</b>	<b>D7</b>	<b>Fm6</b>
				<b>C</b>

NOTA: O acorde deve ser tocado na sílaba mais forte. Exemplo: Es-TA-va à  
**G7** **C** **A7** **D7**  
tôa na VI-da — O meu amor me cha-MOU — Pró ver a BAN-da pas-SAR etc...

# DALVA FAZ BARULHO

Prestem a atenção, que a história é uma beleza de fofoca...

**1.º capítulo:** Dalva de Oliveira bota a bôca no mundo e diz, no Rio: «Ângela Maria e Agnaldo Timóteo querem ver a minha caveira. Ela mandou o Agnaldo me agredir e jogar sapos com a bôca amarrada, velas e fitas rôxas para estragar a minha voz!»

A denúncia de Dalva foi uma bomba. Ela mora na sua casa de Jacarepaguá, numa espécie de retiro, rodeada de cães de guarda, desde que, no ano passado, seu carro, conduzido pelo amante Nuno Carpinteiro, atropelou e matou três pessoas, à saída do túnel de Copacabana, ferindo ainda gravemente a artista. Desde então só raramente sai de casa. As raras apresentações, na TV, foram somente para não cair no esquecimento popular, antes de fazer a operação plástica que a livrará das cicatrizes restantes.

**2.º capítulo:** Agnaldo Timóteo, bom caratê, bom cantor, de voz muito admirada e que foi antigo motorista particular de Ângela Maria, logo se defendeu das acusações de Dalva. «Ela está ficando lcuca — declarou ao repórter — Ou então é coisa do Nuno Carpinteiro, que se não parar com isto vai levar uns sopapos. Fui criado na religião católica, acendo velas às almas tôdas as segundas-feiras e nunca pisei num terreiro de despacho!»

**3.º capítulo:** Ângela Maria, por sua vez, a outra acusada, também não ficou atrás. Atribui o escarcéu de Dalva à rivalidade artística ou a algum despeito de ordem sentimental. «Não preciso de macumba prá viver», acrescentou.

**FINAL** da história: As autoridades policiais cariocas estão convencidas de que a última agressão sofrida por Dalva de Oliveira, foi do seu próprio amante Nuno Carpinteiro... E o resto são fofocas, mesmo.

## AGORA AINDA MAIS PRÓXIMAS!

### PINHAL CIDREIRA

Terrenos sem entrada  
em até 40 mensalidades

Informações: Uruguai, 155  
6.º andar - Fone: 7426

**GIANE** — a detentora dos troféus Chico Viola e Roquete Pinto e grande intérprete de «Dominique», «Não saberás» e «Preste Atenção», vem de encontrar o verdadeiro amor com seu segundo casamento.

E com sua vida agora normalizada (e feliz), Giane volta a produzir com entusiasmo novo. Em recente compacto da Chantecler, Giane canta «In Un fiore» (NUMA FLOR), melodia premiada no último Festival de San Remo. Na outra face do disco, temos «Volta prá mim», outra belíssima interpretação de Giane.

Ela atua na Rádio Tupi de São Paulo, num interessante programa de Fausto Casanova. Não está presa a contratos, é free-lancer e vive a percorrer os Estados brasileiros e cidades circunvizinhas paulistas, assinalando constantes sucessos.

**VIOLÃO ARTE**  
Escola moderna de Violão  
Curso de férias  
Dir. Prof. Allan  
**GALERIA MALCON - Conj. 816**  
8.º andar

# AS ÚLTIMAS

★ Sucesso musical dá muito dinheiro, mas também tem seus problemas. Wanderléa, por exemplo, teve que suspender suas apresentações no programa de Roberto Carlos (TV Record), em virtude do estado de saúde de sua progenitora. Resultado: o prejuízo de Roberto Carlos Produções, com a ausência de Wanderléa, vai pela casa dos 25 milhões de cruzeiros. De onde se conclue que nem tudo que reluz é ouro, e que êsse negócio de milhões ganhos também tem seus milhões perdidos, embora o saldo seja sempre «terrivelmente» maior para nossos artistas. Ou para suas empresas, o que não altera nada.

★ Roberto Carlos (ainda êle, como não!) tem em seu nôvo disco diversas músicas inéditas e de 3 delas. êle é o pai e compositor: «Querem acabar comigo», «Namoradainha do amigo meu» e «Estou apaixonado por você».

★ E vamos falar nos milhões que «êles» ganham... Segundo cálculos feitos por gente entendida, o compositor laureado Chico Buarque de Holanda deverá receber, em janeiro, a «bagatela» de CEM MILHÕES de cruzeiros, sômente de direitos autorais. Depois terá alguns milhões pela execução dos seus discos e... outros milhões por apresentações em shows e programas diversos... Enquanto isso, êle continua dizendo por aí «e o meu amor me chamou prá ver... a banda passar»...

★ Não é que as garôtas resolveram mudar a fonética do nome do Rennie Von? Não é von, com V, nem Von, com F, é Ronnie PON. Portanto, mais um «pão» (que êle é), na padaria artística da brotolândia.



★ MEIRE NOGUEIRA, de quem se falou achar-se separada de Carlos Zara, continua em cartaz. Terá mais um programa no Canal 4, comandando um show musical, com elegância e entrevistas. Do seu anunciado desquite com o ator Carlos Zara não há confirmação. Bem pelo contrário, a notícia que nos chega é esta: o casal mais elegante da televisão paulista estêve na França, parainfando e apresentando um desfile de modas, cuja renda reverteu em prol da Faculdade de Filosofia daquele país, que recentemente promoveu uma campanha para aquisição de livros pedagógicos.

★ AGNALDO RAYOL, O Rei da Voz, disse que está disposto a participar do próximo Festival de Sam Remo. Vai «papar» o primeiro lugar fácil, fácil... pensamos nós.

★ A TV TUPI, de São Paulo, pretende trazer o conjunto dos Beatles no próximo ano. Os entendimentos foram iniciados, sendo provável a sua apresentação em março.

E para o Carnaval de 67, a notícia de que existem algumas marchinhas de boa qualidade. Como exemplo se apontam: «Barra Limpa», com Ângela Maria, «Cortaram o cabelo dêle», com Jair Rodrigues, «Amor de mais», brasinha com Itálo Nascimento e «Tanque Cheio», com Sílvio Santos.

# SEU SIGNO

## DE 1 A 15



**CAPRICORNIO** (23 de dezembro a 22 de janeiro) — Procure não se afastar dos familiares. Permaneça alguns dias des preocupadamente com as pessoas que lhe são queridas. Sua saúde está bem, e um repouso lhe permitirá maiores possibilidades futuras, no terreno profissional.



**AQUÁRIO** (23 de janeiro a 22 de fevereiro) — Prepare-se para enfrentar diversos problemas. As finanças prometem melhorar. Sua vida sentimental está calma, e feliz. Permanecerá assim, por tempo indefinido. Procure consolidar sua posição profissional.



**PEIXES** (23 de fevereiro a 22 de março) — Pessoas estranhas entrarão em contato com você. Permaneça de sobreaviso. Nem sempre as intenções serão boas. Seu coração precisa de companhia. O sexo oposto lhe oferecerá boas oportunidades de ser feliz.



**CARNEIRO** (23 de março a 22 de abril) — Você anda abusando de suas amizades. Seja mais discreto e mais solidário com os que precisam de conselhos. Não se atire nas cordas. O trabalho o espera para breve. Verá como é útil a presença de uma pessoa querida.



**TOURO** (23 de abril a 22 de maio) — Vida livre de complexos. Viaje ou dê um passeio onde haja ar puro e você se sentirá envolvido pela natureza. Suas pequenas dores não passam, em grande parte, de frutos da imaginação. Você precisa distrair-se e faça-o antes de ficar neurótico.



**GÊMEOS** (23 de maio a 22 de junho) — Seja mais calmo e cordato. Pretende ficar sozinho? Sua língua anda ferida e é melhor se preocupar com o que os outros pensam. Os que o querem bem sofrem com suas atitudes. Ponha um sorriso nos lábios e trate de alegrar os ambientes.

**CÂNCER** (23 de junho a 22 de julho) — Grandes mudanças em sua vida. Preocupe-se e aja. Sua situação mudará em janeiro. Não crie obstáculos e cumpra seus deveres. Grandes surpresas para este período. Terá muitas coisas novas a aprender.



**LEÃO** (23 de julho a 22 de agosto) — Nada de receios. Não exagere, pois os acontecimentos inclinam-se para melhor. Seu coração anda leve e faceiro. Dentro em breve estará amando sempre mais. Será o caminho para a felicidade. Sonhe que a vida lhe será doce.



**VIRGEM** (23 de agosto a 22 de setembro) — Uma novidade mudará o curso dos acontecimentos. Prepare-se para arcar com novas responsabilidades que lhe trarão grandes alegrias. Aproveite para descansar e não abuse dos alimentos.



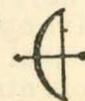
**BALANÇA** (23 de setembro a 22 de outubro) — Se preocupações de grandes moldes o preocupam, espere um pouco para resolvê-las. O clima de ano novo e o tempo darão soluções naturais, se você não se apressar.



**ESCORPIÃO** (23 de outubro a 22 de novembro) — Preocupações financeiras irão afligi-lo um pouco devido aos gastos realizados neste fim de ano. Será passageiro. Descanse o mais que puder para recolocar seus nervos no lugar. Não se preocupe com coisas banais e não se envolva em conflitos. O setor sentimental estará favorecido.



**SAGITÁRIO** (23 de novembro a 22 de dezembro) — Seja amistoso com os amigos e familiares. Procure envolver seu coração numa atmosfera amorosa. Estará em paz consigo mesmo. Procure ser feliz e não interferir em assuntos íntimos de pessoas que lhe são chegadas.



### O Rouxinol

#### EM TÔDAS AS BANCAS

com numerosas letras  
das músicas de mais  
sucesso!

**AJUDE O RIO GRANDE A CRESCER — SEJA MAIS GAÚCHO**  
Ajude o Rio Grande a crescer — Incentive o que é nosso

## FELIZ 1967, AMIGOS

A Editôra TV SUL Ltda., por êste meio, envia seus mais sinceros votos para um 1967 feliz e próspero, aos seus leitores, às agências de publicidade, aos anunciantes que nos honram com sua publicidade em 1966, à direção e colaboradores da gráfica impressora, à fotogravura, à distribuidora da nossa revista, aos jornaleros e vendedores de TV SUL, às emissoras de TV e a todos enfim que, direta ou indiretamente, colaboram conosco, são nossos amigos, possibilitam a continuidade da primeira revista especializada de Tv no Rio Grande do Sul.

Que continuemos amigos e servindo ao Rio Grande do Sul — pois *precisamos ajudar o Rio Grande a crescer.*

### OS MELHORES EM S.P.

Já podemos antecipar os MELHORES DE 1966 que ganharão o Prêmio Governador do Estado de São Paulo, em Televisão:

Melhor ator — Sérgio Cardoso;  
Melhor atriz — Rosa Maria Mur-  
tinho; Melhor apresentadora — Hebe  
Camargo; Melhor autora de novela  
— Ivany Ribeiro; Melhor intérprete  
musical — Roberto Carlos; Melhor  
Programa — Côte Rayol Show; Des-  
taque do Ano — Festival de Música  
Popular Brasileira.



### «PUBLICITÁRIO DO ANO»

Adão Juvenal de Souza, que práticamente galgou, uma a uma, tôdas as posições que a profissão de publicitário oferece, foi escolhido o «Publicitário do Ano» do Rio Grande do Sul, durante as comemorações do «Dia Panamericano da Propaganda».

Também foi prestada uma homenagem especial pela ARP ao Dr. Roberto Eduardo Xavier, pelos seus esforços em favor da regulamentação da profissão de publicitário. Ambos os homenageados (que aparecem na foto) pertencem aos quadros da MPM Propaganda, respectivamente como Chefe de Cntatos e Chefe de Relações Públicas.

O certame, promovido pelo «Correio da Manhã» e Associação Rio-grandense de Propaganda já havia indicado Petrônio Corrêa (1964) e Ito Ferrari (1965) para o honroso título.



**Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada**

Diretor: Breno Ribeiro Würdig

Escritórios: Galeria Malcon, conj. 818 - Pôrto Alegre - RS.  
Fones: 5710 - 5853 - 7380. Oficinas impressoras: Gráfica  
Editôra A Nação S.A., Rua Dr. Flôres, 106 - Fotogravura:  
Alvorada. - Distribuidores exclusivos de venda avulsa para

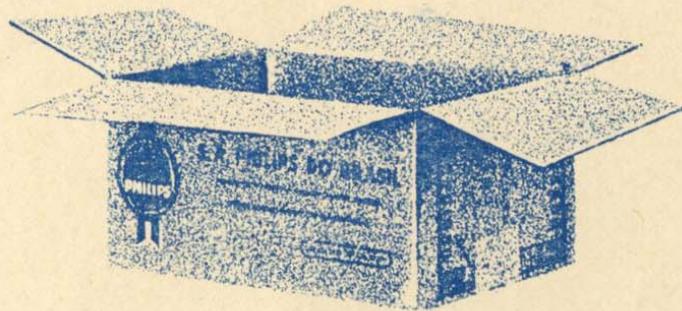
todo o Sul do país: Salvador La Porta & Cia. Ltda., Gal. Bento Martins, 182

Tiragem: 15.000 exemplares.

**PUBLICIDADE EM SÃO PAULO: W. B. Representações, Imprensa, Rádio e TV LTDA. — Rua Cons. Crispiniano, 404 — 2.º andar. S/210 — Fone: 348777**

# você fez muito bem em comprar um produto Philips

agora, conserve-o com a mesma qualidade



Quando V. adquiriu seu televisor, rádio, gravador, eletrofone ou barbeador, exigiu a marca Philips. Por que não mantê-los com a mesma qualidade?

O Serviço de Assistência Técnica Philips só utiliza peças originais na reposição e dispensa a seus clientes um único tipo de serviço: o melhor.

Que não é caro. Nem "barato". É simplesmente o correto. Procure-nos, inclusive para consultas, sem compromisso.

**S.A. PHILIPS DO BRASIL**  
Departamento de Serviço Técnico

PÓRTO ALEGRE  
R. Hoffmann, 246-Cx. Postal 122 - Tels.: 2-3707 e 2-3227



Promo

# A Coleção **RENNER** **67** **tem** **12 modelos de Calças**

(para atender a todos os gostos e idades)

Em TERGAL de padronagens inéditas. Bolsos de talhe original e exclusivo. Corte anatômico e mais ajustado.

