

CHICO BUARQUE DE HOLANDA

EM REPORTAGEM
EXCLUSIVA!

**TV
SUL**

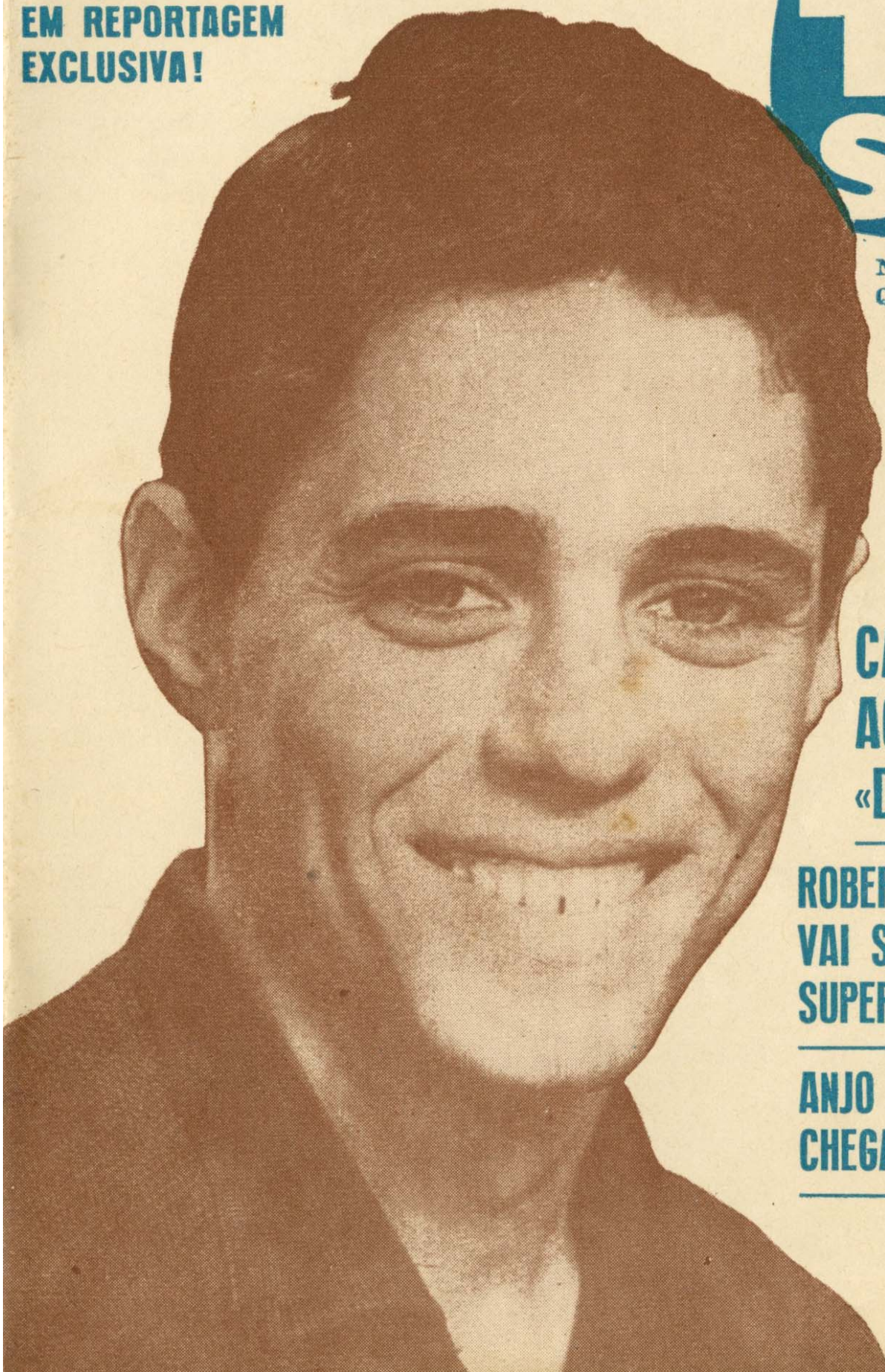
N.º 79 — Ano 4
Quinzena de 16 a 30
Nov.º./1966

CR\$ 200

**CANTE E
ACOMPANHE
«DISPARADA»**

**ROBERTO CARLOS
VAI SER
SUPER-BRASA**

**ANJO MARCADO
CHEGA AO CLÍMAX!**



EM CADA GRUPO DE 24 GAÚCHOS



**1 É NOSSO
CLIENTE**



**CAIXA ECONÔMICA ESTADUAL
DO RIO GRANDE DO SUL**

EM COMPASSO DE BANDA

★ Pois nestes 15 dias que passaram aconteceram muitos fatos dignos de registro especial... para princípio de conversa.

Em primeiro lugar, o «estouro» de Chico Buarque de Holanda, com sua «Banda», já vendendo mais de cem mil discos por aí afora e cujo sucesso financeiro continua a todo o vapor. O moço, que já era «bem», ganhou os 20 milhões do prêmio e está faturando maciçamente. Merece.

★ Outro que segue as pegadas do Chico é Geraldo Vandré, com sua «Disparada», segundo lugar no concurso e que vem marcando uma nova «disparada» de Jair Rodrigues com sua excelente interpretação.

★ E por falar em sucessos musicais, vale aqui o registro em nome de muita gente que entende do «risgado»: Nara Leão, de reconhecidas qualidades artísticas, não reprisou o êxito de Carcará, pois deixa muito a desejar com a interpretação da Banda. Não é seu gênero, evidentemente.

★ E não vamos perder esta oportunidade para assinalar um fato: apesar dos estrondosos sucessos da chamada música moderna da Jovem Guarda, teve enorme ressonância popular o gênero autenticamente brasileiro de canções como A Banda e Disparada, a confirmar que cada povo tem a música e o cancionista próprios, que falam em sua alma, que se identificam com seus sentimentos característicos. Vejam bem: no momento em que se supunha estar desaparecendo o gênero das antigas modinhas e marchas brasileiras, ou a canção sentimental e romântica de outros tempos, eis que os sucessos de Chico Buarque e Geraldo Vandré sacodem a alma brasileira de norte a sul, a gritar alto e bom som que o povo brasileiro não

foi absorvido, na sua sentimentalidade musical, pelos ritmos inspirados de outros povos e tendências. Cantamos sim o que vem do exterior, por que enfim a arte é universal, mas na hora aprasada predomina o gênero e o gosto que nos são próprios por tradição. Quem compor e cantar para a alma brasileira jamais deixará de receber o aplauso e a consagração do nosso povo.

★ Muito boa a iniciativa da Piratini com seu programa do meio-dia. Pelo menos para os telespectadores que podem assistir televisão nesse horário. Ao que sabemos, a Atlantis Publicidade comprou o espaço (duas horas), cobrindo-o com a propaganda de seus clientes. A TV Gaúcha não achou interessante programar nesse horário. Aliás, em 64, os dois Canais concordaram em ir ao ar ao meio-dia (novembro/dezembro), porém, em 65, mediante novo acordo, resolveram não repetir a iniciativa. O motivo então invocado era o alto custo e a sobrecarga dos transmissores, que provocava excessiva elevação da temperatura, causando interrupções no horário noturno. Mas a Piratini, ou por sujeitar-se a êsses riscos, ou por dispor de meios para evitá-los, topou a parada e veio para o ar.

★ Em matéria de esporte, os telespectadores tiveram a oportunidade de assistir, de poltrona, os grandes acontecimentos esportivos da quinzena que passou, isto é, as competições internacionais de tênis, da Taça Davis, e a festa máxima do turfe riograndense, através do grande Páreo Bento Gonçalves, vencido pela terceira vez pelo cavalo El Asteróide, prata de casa que brilhou mais uma vez.

★ E se o tempo permitir (estamos escrevendo antes do dia 12), teremos um espetáculo sem precedentes com o televisionamento do Eclipse em nosso Estado, já que por ocasião do anterior, (ocorrido em 1947), não havia por aqui nem sonho de televisão... Vamos torcer para que o céu esteja limpo, pois se houver chuva ou mesmo tempo nublado, perderemos o espetáculo tão ansiosamente esperado.

ANJO MARCADO

FOI «MÃE LEONOR»

AFINAL aconteceu o previsto: a bela Walquíria não passava de uma moça esperta que de cumplicidade com seu irmão Márcio engendrou todo o plano para extorquir dinheiro do milionário Cesar Galvão. Otávio teve confirmada sua opinião de que ela vivia em algum lugar. Não foi o maior prejudicado: passou por maus momentos, mas teve a recompensa de encontrar no amor de Maria Elisa (e na amizade e ajuda do dr. Cesar), a solução para todos os seus problemas.

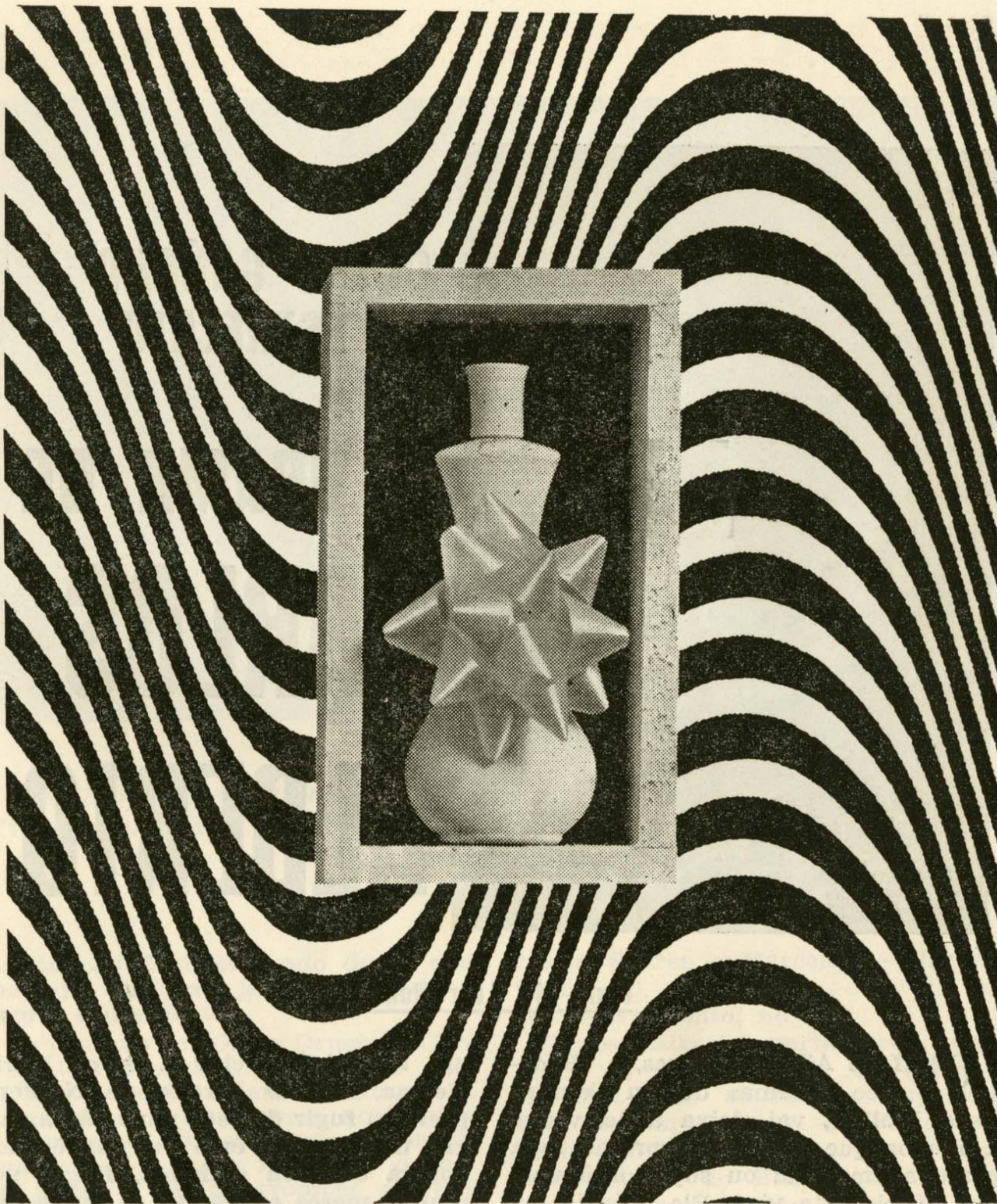


Walquíria sempre foi muito «viva»



Otávio nada perdeu: com Maria Elisa encontrou o amor e... o dinheiro.

Júlia e Cesar encontraram a felicidade prometida. Camila é uma incógnita. Ninguém é feliz tendo o orgulho para dominar seus impulsos. Lilian não terá outra alternativa senão aceitar a amizade sincera de Júlia. Reconhecerá seu tremendo erro ao julgá-la tão impiedosamente. Suzi será feliz com «mamãe Júlia» e continuará seus estudos, com o mano Edú. Márcio e Walquíria pagarão pelos seus crimes. Apenas D^a Leonor é a vítima que não encontrará a paz e alegria de outrora, quando para ela seus filhos eram anjos de amor e pureza. Ela, sim, foi o «anjo marcado»... marcado pela ingratidão daqueles que a renegaram com uma crueldade sem nome. Resta desta estória uma lição para a juventude dos nossos dias: pode-se cometer erros, ou crimes, pagar por eles ou arrepender-se; mas nunca reparar os males causados às suas vítimas. O mundo tem muitas Mãe Leonor chorando a amargura da ingratidão e da vergonha.



mpm propaganda

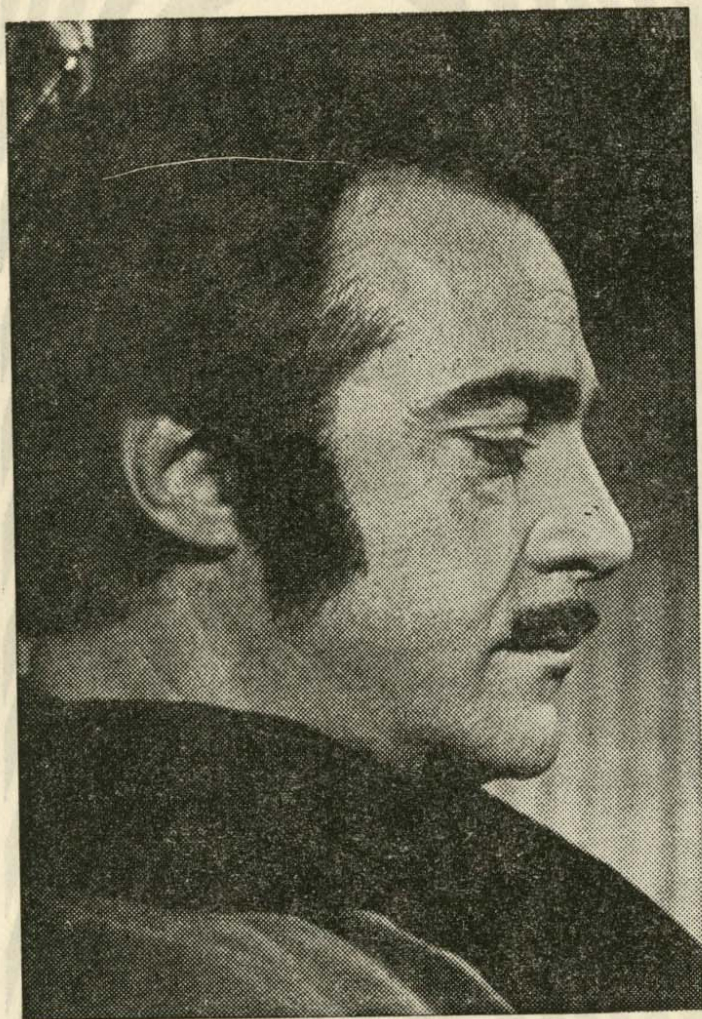
em novembro, cada compra um presente

Na maior campanha de varejo da cidade, V. escolhe melhor, ganha um presente ao fazer qualquer compra e paga tudo **EM 6 VÊZES SEM ACRÉSCIMO** ou em até 10 mensalidades iguais, com Crédito Imediato.

O Natal começa em novembro nas

 *Lojas* **RENNER**

PORTO ALEGRE — CANOAS



**OUTRO GAÚCHO
NO ESTRELATO**

O DRAMA DE CARLOS ALBERTO

Texto de Luiz Renato

CARLOS Alberto Scares, o «Federico Aldama» de **Eu Compro Essa Mulher**, vai deixar a televisão, a menos que possa interpretar uma personagem igual ou superior àquela que atualmente vive. Ele próprio explica esta decisão: **Federico Aldama é uma figura marcante. Exerce um papel preponderante em toda a trama, razão pela qual o ator se expõe intensamente aos olhos do público, a ponto de ser uma espécie de «marcado» mesmo após o término da novela. Voltar em seguida, encarnando uma outra figura seria um risco bem duvidoso. Natália Timberg, por exem-**

plo, após interpretar a Sórora Maria Helena, em «O Direito de Nascer», preferiu fugir da tevê para não amargar um enorme erro em sua esplendorosa carreira artística. Fugiu por muitos meses e quando se apercebeu que aquela personagem que interpretara já não mantinha a mesma intensidade anterior junto ao público é que resolveu aceitar um papel em «Um Rosto de Mulher». — Comenta Carlos Alberto, completando: Isto é lógico, não quer dizer que eu não aceite em seguida a «Eu Compro Essa Mulher» um novo papel.



Carlos Alberto formou com Ioná Magalhães um dos mais famosos pares da TV brasileira. Hoje, o público não admite mais a separação do casal. E o problema foi criado.

Aceitá-lo-ei de bom grado desde que me seja, conforme já frisei, artisticamente conveniente.

Contratado dos Oscar Ornstein, Carlos Alberto atuará, ainda este ano, na peça «Orquídea para Cláudia», com previsão para oito meses no Teatro Copacabana. Há porém, um problema quanto ao horário: antes ou depois da novela? Ou interromper a peça na hora da novela e ligar aparelhos de tevê estrategicamente colocados na entrada do teatro?

Voltando em seguida ou não, Carlos Alberto já tem novo contrato à sua disposição na TV-Globo.

GAÛCHO de Arroio Grande, Carlos Alberto Soares nasceu a 11 de junho de 1925. Divorciado — por leis americanas — tem dois filhos: Elisa

Maria Soares e Marcelo de Barreto Soares. O menino vive com ele em seu apartamento, no Rio.

Carlos Alberto partiu com uma bolsa de estudos para os «States» em 1942, onde se radicou, especializando-se em Geologia de Petróleo e doutorando-se em Literatura Comparada. Voltou ao Brasil em 1953, e exerce hoje a função de agente fiscal na Secretaria de Finanças do Rio. No cinema fez «Rua Sem Sol» e «Carnaval Atlântida». Foi para o teatro em 1962, onde apareceu em «Tiro e Queda», «My Fair Lady», «Bonitinha Mas Ordinária», «Um Bonde Chamado Desejo», «Hóspede Inesperado», «Depois da Queda» e «Divina Música». Na TV estreou-se em «Um Rosto de Mulher».

DEPOIS de tanto «chove e não molha», parece que agora irão fazer mesmo um filme com Roberto Carlos. Lógicamente, não será mais o «SSS Contra a Jovem Guarda», e também não será mais produzido por Luiz Sérgio Person. Os novos produtores serão Alberto D'Aversa e Gianfrancesco Guarnieri.

Nesta película Roberto Carlos encarnará a figura de um verdadeiro Super-Homem, podendo até voar. As filmagens serão realizadas no Rio de Janeiro e não em São Paulo, onde seria feito o primeiro filme. A figura de Roberto Carlos será o centro das ações, como o verdadeiro mito que é. Tudo o que o cantor representa para a geração atual será levado ao climax. Roberto vai ser um «herói inabalável e invencível». Muitas idéias já surgiram para a sua realização; como, por exemplo, RC resolvendo um grave problema numa festa de bairro, ou estrelando um «show» para uma garotinha parálitica, filha de um milionário. A fita será muito movimentada, em síntese.

Tods os homens, empenhadcs na realização do flime, acreditam fielmente em um grande sucesso de bilheteria. O financiamento partirá de um grupo de industriais paulistas, que têm certeza no pleno sucesso do empreendimento.

Muitas pessoas comentam que a popularidade de Roberto Carlos já não é a mesma, e que o filme poderá não ser aquilo que seus produtores esperam, em matéria de bilheteria. Há, porém, aqueles que acreditam que Roberto Carlos está no épice do movimento atual da juventude. E êstes, que formam a maioria, não admitem fracasso quando do lançamento da película nos cinemas. Adiantam que Roberto Carlos será, então, mais popular que agora, porque terá a seu favor um saldo de milhares de discos vendidos e uma intensa promoção gratuita que o público produz. Esperemos para ver o que acontecerá realmente.

REI DO IÉ-IÉ-IÉ NO CINEMA

ROBERTO CARLOS O SUPERBRASA

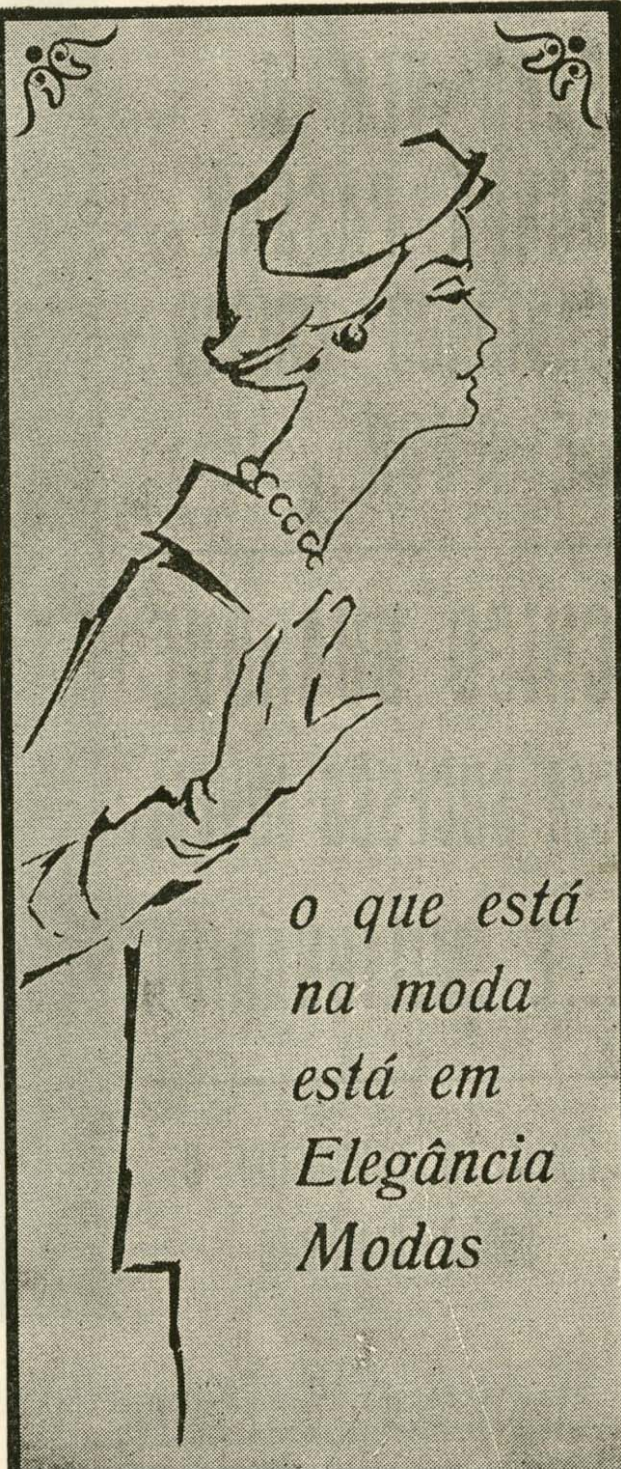


PUBLICIDADE & TV


Temos freqüentemente recebido críticas de telespectadores quanto ao que chamam de excesso de propaganda nas emissoras locais de TV. Agora, nesta época do ano, como sempre acontece, os espaços comerciais aumentam, como decorrência natural das promoções de fim de ano. Mas, é bom lembrar, nos meses seguintes, janeiro e fevereiro principalmente, a publicidade cai verticalmente. Os telespectadores poderão argumentar que nesse período a maioria dos aparelhos está desligada, em razão da temporada de veraneio. Mas que fazer? Não estamos aqui para defender as emissoras, entretanto, um fato é incontestável e que sempre se deve lembrar aos que o ignoram (cu o esquecem). Em outros países (a maioria, como na Europa), a televisão e o rádio são pagos mediante taxas que chegam, englobadas, a cerca de cito mil cruzeiros mensais. E nem tôdas as emissoras deixam de veicular propaganda, as que pertencem ao Poder Público divulgam os serviços governamentais, portanto, fazem publicidade também. Chega-se assim à conclusão lógica de que sem recursos financeiros ninguém pode oferecer nada. Não há milagres. O único argumento válido é que os excessos sempre são inconvenientes, pois a televisão (como o rádio) precisam de sintonia justamente para obter anunciantes. E uma «dosagem» razoável será a solução certa para todos.

SEGUNDO LUGAR COM O BRASIL

Registramos a destacada posição conquistada pelo cancionista brasileiro, com o segundo lugar obtido no 1.º Festival Internacional da Canção Popular, recentemente realizado no Rio de Janeiro. Coube aos autores Dori Caymi e Nelson Melo, com «Saveiros», na interpretação de Naná Caymi, a brilhante conquista para as cores nacionais. E é de assinalar a magnífica impressão que levaram os franceses, americanos, alemães, espanhóis etc., dos retumbantes sucessos de «A Banda» e «Disparada».



*o que está
na moda
está em
Elegância
Modas*



**elegância
modas**

MAL. FLORIANO, 80

**PARA VER A
BANDA PASSAR
CANTANDO COISAS
DE AMOR...**

**CHICO BUARQUE
UM SUCESSO JOVEM
...E MILIONÁRIO!**

**Perfil do compositor e
cantor brasileiro**



Para começar, vamos dar a palavra ao brilhante cronista Helle Alves, que assim descreveu o sucesso de Chico numa reportagem no Diário de Notícias:

«Neste momento, há uma banda percorrendo o país, de Norte a Sul e de Leste a Oeste. Subindo para as Alagoas, descendo o mapa até o Chuí, visitando tôdas as praias e ganhando os sertões próximos e distantes. Parece que o Brasil parou prá ver a banda passar.

Onde quer que haja um coreto, um amante da música ou um jovem universitário despreocupado, há o cantarolar ou o assobiar de uma banda. E' «A Banda» de um jovem. «A Banda» de um môço que compôs aquilo que o povo queria ouvir. Que expressou, em marchinha suave e que parece ter brotado de um jato, não só a função das bandas e retretas das cidades do Interior, não só a paisagem que a banda arrasta de si, mas a própria alma da banda.

Não é uma música que fala da banda. E' a banda que fala por música.

Esta banda de todos, é propriedade de um povo. Não é mais «A Banda» do Chico. Do Chico Viola de Ouro Buarque de Holanda.

Por isso se explica que em pouco mais de duas semanas já tenham saído 12 gravações diferentes da música e que só a gravação de seu autor — que não é campeã — já tenha vendido 80 mil compactos simples e mais 40 mil long-plays que têm «A Banda» como corifeu».

QUEM E' O CHICO

SEU sucesso maior veio com a BANDA, mas Francisco Buarque de Holanda já era famoso não só pelas suas composições musicais como pelas interpretações. Filho de um ilustre brasileiro, o historiador e professor Sérgio Buarque de Holanda (atualmente lecionando nos EE.UU.), o nosso Chico conta 22 anos de idade e estuda engenharia (gostou de arquitetura e urbanismo desde garoto ou garotão). Nasceu no Rio de Janeiro.

Aos 8 anos teve oportunidade de conhecer a Itália, em companhia de seus pais e lá estudou dois anos, aprendendo a falar o italiano e o inglês. De volta para o Brasil, estudou no Colégio Santa Cruz, ingressando após na Faculdade de Arquitetura. Mas o gosto pela música veio cedo e prejudicou seus estudos, passando a dedicar-se mais às suas composições e cantando-as também com seu violão. Teve como companheiras para seus ensaios, suas irmãs Maria do Carmo, Ana Maria e Cecília, que atuaram como assistentes musicais e membros do seu côro particular.

Não dispomos, no momento, de uma relação de tôdas as produções de Chico. Mas êle já gravou muitos sucessos e não é destes astros que surgem de um minuto para outro na constelação da arte. O Brasil inteiro

já conhecia e cantava o Chico da «Garôta de Ipanema». E — dadas as qualidades que lhes são próprias — instrução, posição social, compositor musical, autor da letra e para completar, intérprete de suas produções, — não é surpresa para os que acompanham sua carreira, a conquista de tão retumbante triunfo neste apagar das luzes de 1966.

Concorrendo ao Festival da Música Popular Brasileira, obteve com «A Banda» o primeiro lugar (prêmio de 20 milhões), interpretada pela não menos famosa Nara (Carcará) Leão. Daí para cá, todos sabem o que houve. No Rio, ao ser lançado pela RGE o seu disco com a Banda, a venda chegou, em média, a 2 mil unidades por hora. Aqui em Pôrto Alegre, mais de mil por dia, na primeira semana de lançamento. Todo mundo anda cantarolando — crianças, moços e velhos — aquelas quadrinhas adoráveis... «estava à tôa na vida, o meu amor me chamou... prá ver a banda passar... cantando coisas de amor...» Quando chegar o Carnaval, nem é bom pensar. De norte a sul, nas ruas e nos salões, a «Banda» vai passar pela bôca de todo mundo. Será uma ótima contribuição para o nosso Carnaval, pois muita gente não consegue decorar as letras e a música das produções lançadas no Reinado de Momo, e com a Banda não haverá problema. Terá que se constituir numa animação a mais para o sucesso do próximo Carnaval.

DOZE COMPOSIÇÕES NUM LP

Chico Buarque de Holanda gravou nada menos de doze composições suas, no recente lançamento da RGE, um LP que contém: A Banda, Tem mais Samba, A Rita, Ela e sua Janela, Madalena foi prô Mar, Pedro Pedreiro, Amanhã ninguém sabe, Você não ouviu, Juca, Olê, olá, Meu refrão e Sonho de um Carnaval. Acompanhamentos por orquestra de Francisco Moraes e pelo Luiz Loy Quinteto.

JUSSARA TEREZINHA BARTH É A MAIS LINDA PRENDA DO RIO GRANDE DO SUL EM 1966



COM o balneário de Tramandai em roupagem de festa e após dois dias de grandes acontecimentos sociais e tradicionalistas, foi eleita «A Mais Linda Prenda do Rio Grande do Sul», vitoriosa promoção dos Diários Associados e com a chancela publicitária da Caixa Econômica Estadual.

AS VENCEDORAS

Jussara Terezinha Barth do CTG «O Fogão Gaúcho», de Taquara, foi eleita em primeiro lugar, sucedendo, conseqüentemente, Rosemary Romeu, até então detentora do título. Como Damas-Princesas, classificaram-se Nilza Maria Pires do CTG «Estância Gal. Osório», daquele município e Genésia Maciel do CTG «Tarumã», de S. Gabriel.

Desfilaram cêrca de quarenta jovens procedentes dos mais diversos pontos do Estado, deixando nítido o benefício que o certame proporciona à causa tradicionalista. O baile de escôlha teve por local a sede da Sociedade Amigos de Tramandai, em cuja passarela as «prendas» desfilaram, em traje «toilette» e típico, individual e coletivamente, sob os aplausos de grande assistência.

AS DEMAIS FINALISTAS

Além das três primeiras classificadas, foram as seguintes as demais jovens que se destacaram: Clara Eliane Lacerda (Alegrete), Delci Lopes da Silva (B. Gonçalves), Iara Ferreira (Cachoeira), Cármen Regina Barreto (D. Pedrito), Geanete Bergamaschi (Encantado), Carmem Lúcia Leitão (Irai), Marly Rodrigues (Passo Fundo), Maria Terezinha Lima (S. Antônio), Magda Pedroso (S. Jerônimo), Vera Maria Garcês (Tapes), Lisete Cônsul (Tramandai) e Mariza da Rosa (Uruguaiana).

CTG «POTREIRO GRANDE»

O certame de cultura, graça e beleza da mulher gaúcha, foi êste ano hospedado pelo grêmio nativista do balneário de Tramandaí, o CTG «Potreiro Grande» que, através do dinamismo de sua patronagem, proporcionou um acolhimento de alta expressão e hospitalidade. A imprensa do Estado foi unânime em louvar o espírito de trabalho daquela boa gente, que embora no litoral, sabe ser gaúcha como na fronteira, centro ou serra. Ao patrão Ely Pinto de Souza e sua espôsa, igualmente nossos parabéns.



agora ainda mais beleza... no enderêço da beleza !

A mulher gaúcha tem uma tradição de beleza, para a qual muito nos orgulhamos de contribuir. Essa contribuição é crescente, pois acreditamos que a beleza do conjunto está na beleza dos complementos. Com êsse objetivo ampliamos nossas linhas com novos adereços de elegância feminina. Assim, temos agora na sôbreloja um Salão de Modas, com novas secções de vestidos e blusas Karibê, slacks, maiôs, perucas, calçados, capas, sombrinhas, etc. Para colorir êsse ambiente instalamos uma passarela onde V. assistirá semanalmente desfiles dos últimos lançamentos da moda feminina.

casa LYRA

(o nôvo enderêço da beleza)

autobiografia especial



GERALDO ALVES

SOU UM ATOR, NÃO UM CANASTRÃO!

CHAMA-SE Geraldo Alves, aquele que é hoje considerado o mais perfeito imitador da tevê brasileira. Em P. Alegre surgiu em **Times Square** e acabou por se destacar, definitivamente, em «O Show é de Graça», no qual interpretava, entre outras personagens, duas de grande sucesso: «Chachufa» (Eu sei que sou feio...) e «Dr. Valcourt» (Eu sou um médico, não um charlatão!). Atualmente, Geraldo trabalha em «Cidade se Diverte», que o Canal 12 apresenta às quartas-feiras.

Meu nome verdadeiro é Geraldo Hauer. Nasci em Itápolis, Estado de

S. Paulo, exatamente a 8 de março de 1934 que, por estranha coincidência, é o dia do meu aniversário... — inicia sua autobiografia, o popular artista brasileiro. E prossegue: **Meu olhos são azuis. Sou casado e vivo no Rio. E antes de conhecer a Lua, prefiro dar uma voltinha por Paris...** Sou dos que acham que fazer rir é sempre melhor que fazer chorar, porém, não é coisa muito fácil. Já tentaram alguma vez? Também sou dos que admitem que um diretor pode «inventar» o ator, o problema é controlar depois o «monstro»...



Geraldo Alves, antes de ser artista, o que não faz muito tempo, era professor primário. Contudo, descoberto e iniciado na profissão, por outros expoentes do humorismo, dos quais Renato Côrte Real, Haroldo Barbosa, Waldemar de Moraes e Carlos Araujo, optou pela carreira artística, abandonando definitivamente o magistério.

Desde criança, meu sonho foi ser artista. Agora que já sou crescidinho, mora!, tenho outro sonho, qual seja colocar minha família debaixo do braço — espôsa e filho — e dar um giro pelo mundo. E conclui: e se vocês desejarem saber se sou a favor ou contra o divórcio, eu digo logo: **Contra!** Absolutamente contra... até as coisas piorarem...

FOTOS RÊDE EXCELSIOR DE TV



TEATRO ESCOLA

A Escola de Rádio-Teatro TÚLIO AMARAL, fundada em 1956, foi transformada, a partir de novembro, em TEATRO ESCOLA, devendo preparar equipe de alunos para atividade artísticas, visando desta vez o palco.

Em 1967, o TEATRO ESCOLA pretende encenar o primeiro original em 2 atos de TÚLIO AMARAL, intitulado: «DEVEREI ME CONSIDERAR CULPADO?». O elenco será formado essencialmente por alunos. Os interessados poderão inscrever-se à rua Gen. Lima e Silva n.º 36. No mesmo enderêço, continuam funcionando os Cursos de Locutores e Anunciadoras de TV.

RONDA LOCAL

J. C. STABILE

CINCO AO MEIO-DIA

Reunindo bons valores do vídeo, a TV Piratini, como já ocorreu em anos anteriores, fez voltar o seu horário de meio-dia. Notícias, crônicas, modas, imagens musicais, esportes, páginas infantis, horóscopo e curiosidades ocupam talentos como Fernando Costa, Sérgio Jockyman, Linda, Nara, Lia, Irany Macedo, J. Anibal, Renato, Sibemberg, Gladis Ibarra e outros.

NOS BASTIDORES DA GAÚCHA

Vidal de Negreiros, além de realizador é agora, também, Assistente Executivo do Doze. Waldemar Garcia responde por Promoções. No Departamento de Divulgação, acumula com as funções de Diretor da Rádio Gaúcha, o jornalista Mendes Ribeiro. Sidney Gonçalves, um dos mais solicitados assistentes de estúdio, conduz com eficiência a programação que lhe é confiada. Alguns de seus programas: Domingo Espetacular, Parque Infantil, Montepio Informativo e Encontro com Luiz Vieira.

EXCLUSIVO

Em primeira mão, informamos: a Televisão Gaúcha, Canal 12, lançará em meados de março a sua programação correspondente a 67. E atenção, o «Bathman» vem aí. Aguardem!

MERY E MIRO

Enquanto a bela acordeonista, compositora, cantora e atriz de cinema Mery Terezinha, faz sucesso no mundo discófilo, com um LP, de sambas, Miro Soares, o pequenino «Teixeirinha» do filme «Coração de Luto», faz o mesmo, interpretando canções populares do Brasil, recentemente na inauguração da Adéga Espanhola.

RAQUEL CAGI

Já recebeu alta, após permanecer alguns dias hospitalizada a versátil e talentosa Raquel, da TV Gaúcha e das passarelas de modas. Desejamos à boa amiga e colega o mais breve restabelecimento e pronto retorno às atividades.

IBANOR TARTAROTI

Retornou da Alemanha, onde fôra a convite oficial, o sr. Ibanor Tartaroti, Diretor Comercial da TV Piratini. Esteve o ilustre visitante, também, no Líbano. Indagado a respeito, declarou que em nenhum país que andou, encontrou uma televisão com índice artístico superior ao do Brasil.

ÉRICO CRAMER

De volta, já atuando e sempre bem humorado, o veterano e competente realizador e novelista Érico Cramer, dos Associados. Érico passou um período no Rio, recuperando a saúde.



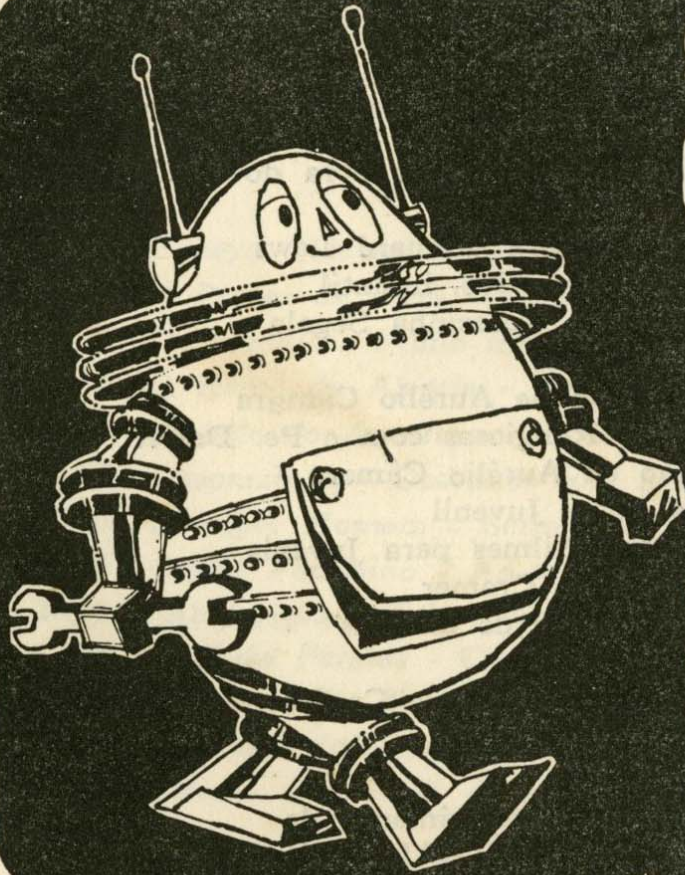
Atlantis

Você tem hoje meias para amanhã?

Marisa

Tem o mais variado sortimento de meias sempre novas.

3 LOJAS NA RUA DA PRAIA E PRAÇA OTÁVIO ROCHA



Quem tem
GENERAL



ELECTRIC

tem garantia da própria
fábrica através de seu ser-
viço de assistência técnica

RUA RAMIRO BARCELOS, 201
FONE 7947 - PÔRTO ALEGRE

norton

LUIZ VIEIRA

A cada semana, faturando muito mais simpatia, através de seus programas «ao vivo» o cantor romântico do Nordeste, Luiz Vieira. Recentemente apresentou o afinado Coral do Departamento Artístico da Faculdade de Filosofia de São Leopoldo, em sua audição, pela TV Gaúcha. Festejado pela iniciativa, foi agraciado com o título de Acadêmico Honorário, daquela casa de ensino superior.

OS AÇORIANOS

Com um coquetel e fidalga acolhida, o pôsto de assistência aos automobilistas, inédito na praça pelo emprêgo de moças como funcionárias nas bombas de abastecimento, inaugurou a sua fase final. Muito bela, a jovem Ilka, junto ao seu papai (e proprietário) Lauro Gomes Viana. Com um sorriso para as câmeras, cortou a fita inaugural, sob os aplausos dos presentes.

OS VELHINHOS TRANSVIADOS

Exitosa temporada entre nós cumpriu o moderno conjunto «Os Velhinhos Transviados», sob a direção do eclético maestro José Menezes. O conjunto surgiu em 1959, por inspiração de alguns habitués das boates francesas. Na oportunidade, alguns dos que hoje compõem a equipe, excursionavam pelo Velho Mundo. São homens-shows, além de bons executantes. Recentemente incluíram Waldir Maia como animador, em razão de um personagem característico criado por WM e que muito bem se identifica com as encenações dos músicos, quando atuam nos bailes e palcos. No que diz respeito a gravações, «os velhinhos» estão com 8 LPs, fora compactos. Para o próximo Natal brindarão os seus fans e público com música de Natal em estilo de festa e alegria.

- 12,00 *Pôrto Alegre TV* - Programa variado para a hora do almoço
 14,30 *TV cine 5* - Filmes diversos
 15,00 *Adventures is english* - pelo professor Richard Lews
 15,40 *TV de brinquedo Lacesa* - Local ao vivo, infantil
 16,00 2.^a *Carnet Saci* - Apresentação de Terezinha Segala
 3.^a a 5.^a *TV cine 5* - Filmes diversos
 6.^a *Nossa Sugestão* - Apresentação de Aurélio Câmara
 16,20 *Caminhos da vida* - Mensagens Religiosas com o Pe. Dalvit
 16,40 *Nossa sugestão* - Apresentação de Aurélio Câmara
 17,00 *Cinelândia Estrêla* - Filmes Série Juvenil
 17,30 *Séries famosas Pepsi-Cola* - Tele-Filmes para Juvenis
 17,50 *Notícias de saia* - Realização Érico Cramer
 18,00 *Stingray ou Fire ball* - Série filmada de bonecos
 18,40 *Documentários diversos*
 19,15 *Somos todos irmãos* - Telenovela com Sérgio Cardoso e Rosa Maria Murtinho

19,40

ULTRA NOTÍCIASoferecimento de
ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 20,00 *O sheik de Agadir* - Telenovela com Amilton Fernandes

SHOWS EM TEIPE

- 20,35 2.^a *Chico Anísio Show* - Humorístico em teipe
 3.^a *A Grande Parada* - Show Musical em teipe
 4.^a *Rio Hit Parade* - sucessos em teipe
 5.^a *Moacyr Franco Show* - Humorístico Musical
 6.^a *A Brasa da casa* - Show humorístico em teipe

FILMES

- 21,40 2.^a *Danger Man* - Filme de Aventuras
 3.^a *Viagem ao fundo do mar* - Filme

21,40

OS INTOCÁVEIS CASA **Guaspari**

Oferecimento de Guaspari

- 5.^a *Bonanza* - Filme em nova série
 6.^a *Os gansters* - Filme policial

22,50

GRANDE JORNAL**IPIRANGA**Oferecimento da Distribuidora
de Produtos de Petróleo Ipi-
ranga S. A.

- 23,17 *Boletim Macife* - Noticioso comercial com Celestino Valenzuela
 23,30 *Programação variada*

Programação sujeita a alterações

- 14,50 *Popeye* - Desenhos para o mundo infantil
 15,00 *O Prazer de viver* - Mensagens com o Pe. Ângelo Costa
 15,10 *Dozelândia* - Filme infantil
 16,00 *O Reino da Alegria* - Infantil com o Vovô Joaquim
 16,30 *Seriado de Aventuras* - Filmes
 17,05 *Gasparzinho* - Desenhos com o famoso fantasma
 17,36 *O Super Homem* - Série Infanto-Juvenil
 18,05 *Jornal Feminino* - Ao vivo com Célia Ribeiro e sua equipe
 18,20 "Abnegação" - Telenovela
 18,50 *Os Três Patetas* - Comédia Infantil
 19,15 "Redenção" - Telenovela com Rodolfo Mayer e Francisco Cuoco
 19,40 *Montepio Informativo* - Notícias
 20,10 "Minas de Prata" - Telenovela

SHOWS EM TEIPE

- 20,30 2.^a feira - *Honey West* - Filme
 20,30 3.^a - *Côrte Rayol Show* - Com Agnaldo Rayol e Renato Côrte Real
 20,30 4.^a - *A Cidade se diverte* - humorismo
 20,30 5.^a - *Astros do Disco* - Musical com os maiores sucessos musicais
 20,30 6.^a - *Hebe* - Entrevistas de Hebe Camargo

FILMES

- 21,05 2.^a feira - *Cinema Samrig* - oferecimento de Samrig e seus produtos de qualidade
 21,35 3.^a - *A Programar*
 21,35 4.^a - *O Agente da Uncle* - Filme policial com David McCallum
 21,35 5.^a - *O Mercado e Homens em Crise* - Filmes
 21,35 6.^a - *O Fugitivo* - Série com David Janssen

22,40

**TELEOBJETIVA
CREFISUL**

Oferecimento da Cia. Crédito,
Financiamento e Investimento
do Sul

23,00 *Esportes e Especialmente para Adultos*



CANTE E ACOMPANHE DISPARADA

Colaboração do
prof. ALLAN,
para TV SUL.

De Théo e Geraldo Vandré
Com Jair Rodrigues
em discos Philips

D7 **G**
Prepare seu coração
D7 **G**
P'rás coisas que eu vou contar
C **(D7) G**
Eu venho lá do sertão
D7 **(C) G**
Eu venho lá do sertão
(Em) **B7** **Em**
Eu venho lá do sertão
C **G**
E posso não lhe agradecer
D7 **G**
Aprendi a dizer não
D7 **G (G7)**
Ver a morte sem chcrar
C **D7** **G**
E a morte, o destino, tudo
C **D7** **G**
A morte, o destino, tudo
(Em) **B7** **Em**
Estava fora de lugar.

C **D7 G**
Eu vivo p'ra consertar
G7 **C**
Na boiada já fui boi
A7 **D**
Mas um dia me montei
B7 **Em**
Não por um motivo meu
D7 **C** **G**
Ou de quem comigo houvesse
D7 **C** **G**
Que qualquer querer tivesse
B7 **Em**
Porém por necessidade
C **(D7) G**
Do dono de uma boiada
D7 **(C)** **(D7) G**
Cujo vaqueiro morreu.
D7 **G**
Boiadeiro muito tempo
D7 **G**
Laço firme, braço forte
C **D7** **G**
Muito gado e muita gente
D7 **G**
Pela vida segurei

D7 **C** **B7** **Em** **A7** **D**

G

Tom de Sol Maior

OBSERVAÇÕES: As cordas assinaladas com os sinais (O) e (X) devem ser tocadas com o dedo polegar e a seguir tocar nas 3 últimas cordas com o sinal (.), sempre com indicador, médio e anular. Quanto ao ritmo, aconselhamos ouvir a gravação de Jair Rodrigues.

B7 **Em**
 Seguia como num sonho
C **D7** **G**
 E boiadeiro, era um rei
D7 **G**
 Mas o mundo foi rodando
D7 **G**
 Nas patas do meu cavalo
C **D7** **C**
 E nos sonhos que fui sonhando

D7 **C**
 As visões se clareando
B7 **Em**
 As visões se clareando
C **D7** **G**
 Até que um dia acordei
D7 **G**
 Então pude seguir
D7 **G**
 Valente lugar tenente
C **D7** **G**
 E dono de gado e gente
D7 **C** **G**
 Porque gado a gente marca
Em **B7** **Em**
 Tange, pega, engorda e mata
C **D7** **G**
 Mas com gente é diferente.
D7 **G**
 Se você - não concordar
D7 **G**
 Não posso me desculpar
C **D7** **G**
 Não canto p'rá enganar
D7 **C** **G**
 Vou pegar minha VIOLA
B7 **Em**
 Vou deixar você de lado
C **D7** **G**
 Vou cantar noutro lugar.
G7 **C**
 Na boiada já fui boi
A7 **D**
 Boiadeiro já fui rei
B7 **Em**
 Não convivi com ninguém
D7 **C** **G**
 Que junto comigo houvesse
D7 **C** **G**
 Que quisesse ou que pudesse

B7 **Em**
 Por qualquer coisa de seu
C **D7** **G**
 Por qualquer coisa de seu
C **D7** **G**
 Querer mais longe do que eu
D7 **G**
 Mas o mundo foi rodando
D7 **G**
 Nas patas do meu cavalo
C **D7** **G**
 E já que um dia montei
C **D7** **G**
 Agora sou cavaleiro
B7 **Em**
 Laço firme, braço forte
C **D7** **G**
 Num reino que não tem rei.

TRISTEZA

Grav. Jair Rodrigues

Tristeza,
 Por favor vá embora
 Minha alma que chora
 Está vendo o meu fim
 Fêz do meu coração a moradia
 Já é demais o meu penar
 Quero voltar àquela vida de alegria
 Quero de nôvo cantar
 Lá lá lá lá
 Lá lá lá lá
 Lá lá lá
 Lá lá lá lá
 Lá lá lá
 Quero de nôvo cantar

A BANDA EM FRANCÊS

Daniel Faure, autor de «L'Amour
 Toujours L'Amour» que tirou o ter-
 ceiro lugar no Festival Internacional
 da Música Popular, ficou entusias-
 mado com «A Banda» do Chico Buar-
 que de Holanda e já fêz a versão
 francesa da letra que começa assim:
 «Je me faisais rien de ma vie, quand
 mon amour m'appela; Horsque la
 banda passe; en chantant des cho-
 ses d'amour». Chico já gravou a sua
 música na versão francesa que será
 lançada comercialmente na França.
 Guy Mardel, o cantor que defendeu
 a composição de Daniel Faure, tam-
 bém deverá fazê-lo.

VIOLÃO ARTE

Escola moderna de Violão

Dir. Prof. Allan

GALERIA MALCON - Conj. 816
8.º andar

- 11,45 *Imagens da Espanha* - Documentário hispânico-social
- 12,15 *Festival do cinema brasileiro*
Filmes com os comêcos do cinema nacional
- 14,00 *Filme* - Diversos
- 15,00 *Educação para o desenvolvimento* - Cadeia da TV Educativa
- 15,30 *Cozinhando com d. Mimi*
- 16,05 *Juventude em brasa* - Local ao vivo com gente do ié-ié-ié
- 16,55 *Q. sucesso* - Com Aurélio Câmara
- 17,35 *Preferência da Semana*
- 18,00 *A Programar*
- 18,35 *Disneylândia* - Documentário
- 19,45

ULTRA NOTÍCIAS


oferecimento de
ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 20,05 *Entrevista* - Assuntos do momento
- 20,35 *Cine Samrig* - Oferecimento de SAMRIG e seus produtos de qualidade
- 22,15 *Atualidades catarinenses* - Teipe do Estado irmão
- 22,40 *Tv de comédia* - Teatro em teipe

Programação sujeita a alterações

- 11,45 *Espectáculo Esportivo* - esportes em teipe
- 13,15 *Filme*
- 14,25 *De braços abertos*
- 15,00 *TV Educativa* - Série atual Cadeia 5/12
- 15,30 *O Sábado é Nosso* - Programação ao vivo com valores locais:
- 15,30 - *Vamos subir o Morro (I)*
- 15,35 - *Teixeirinha o Rei*
- 16,00 - *Bossauers*
- 16,25 - *É Proibido Falar*
- 16,50 - *Passaporte para a Fama*
- 17,05 - *Adivinhe o que êle faz*
- 17,30 - *Vamos subir o Morro (II)*
- 18,05 *Shivarre* - Filme
- 18,15 *Encontro com Luiz Vieira* - Ao vivo com convidados
- 19,15 *"Redenção"* - Telenovela
- 19,40 *Montepio Informativo* - Notícias em tele-jornal
- 20,00 *"Minas de Prata"* - Telenovela
- 20,30 *Big Valley*
- 21,35 *Ringuedoze* - "Externa" c/ Luta Livre Internacional
- 22,35 *Antitrião 66* - Assuntos do momento c/Salimen Jr.

- 9,35 *Oração do povo de Deus* - Religioso
- 10,35 *Ensino comercial em debate* - Assuntos de interesse educacional
- 11,00 *Tv de brinquedo Lacesa* - Ao vivo com Antônio Gabriel
- 12,10 *Sugestões manequim* - Com Gladis Ibarra e modelos
- 12,30 *Revista da semana* - Documentário local com J. Anibal
- 13,00 *A programar*
- 13,40 *Filme*
- 14,50 *Cinema Taft* - Filmes diversos
- 16,30 *Enquanto seu lobo não vem*
- 17,00 *Musical seabra* - Local ao vivo
- 17,20 *Fire ball ou stingray* - Filme
- 17,50 *O fliper* - Filme
- 18,30 *Tele-semana Sulbanco* - Com Ênio Rockenbach
- 18,55 *Jovem guarda* - Teipe com astros e estrelas do ié-ié-ié
- 19,55 *Aplub em cosfiança*
- 20,25 *Stúdio um* - Teipe internacional

21,25



- 23,05 *Jornada Esportiva* - Teipes Esportivos

Programação sujeita a alterações

- 09,50 *Pcpeye* - Desenhos
- 10,00 *Teatro Infantil*
- 10,30 *Parque Infantil* - c/Waldermar Garcia
- 12,00 *Família Adams* - Filme
- 12,35 *Linha de Frente* - Show em teipe
- 13,25 *A Programar*
- 14,30 *Domingo Espetacular com:*
- 14,38 - *Maratona Musical*
- 14,45 - *Prá Comêço de Conversa*
- 15,05 - *Maratona Musical*
- 15,10 - *Garotas na TV*
- 15,35 - *Maratona Musical*
- 15,40 - *Entrevista*
- 16,00 - *Maratona Musical*
- 16,35 - *Astros da Semana*
- 17,00 - *40 graus de calouro*
- 17,40 *Thunderbirds* - Filme
- 18,45 *A Feiticeira* - Filme
- 19,20 *Bairro -Feliz* - Humorístico em teipe c/Zé Trindade
- 20,30 *O Fino* - Musical em teipe com Elis Regina e convidados
- 21,35 *Combate* - Filme
- 22,30 *Espetáculo Esportivo* - Teipe com jogos do Campeonato Gaúcho da Divisão Especial

JOVEM BRASA

por DALTRO CAVALHEIRO

★ Grande é a correspondência que vem recebendo o nosso também jovem brasa Clóvis Resende, cantando com grande destaque no Juventude em Brasa.

★ Por outro lado, igualmente merecendo destaque o «colored» Luiz Delfino, mais conhecido como «pão das leiras»...

★ Com expressivo sucesso vem aparecendo no Cinco, através do JB, a cantora Maria de Fátima (aqui entre nós, uma revelação), que com seu jeitinho canta e encanta.

★ Ronnie Von foi vítima de um engraçadinho que «boliu» com os cabelos do cantor numa boate. Sem pensar duas vezes, o cantor lhe fechou a boca com um sóco no rosto.



★ Vem destacando-se últimamente no programa Juventude em Brasa, o jovem Marco Aurélio, (foto) que nos delicia com sua dança e suas garotas, dando assim uma forma mais peculiar ao programa, que vem

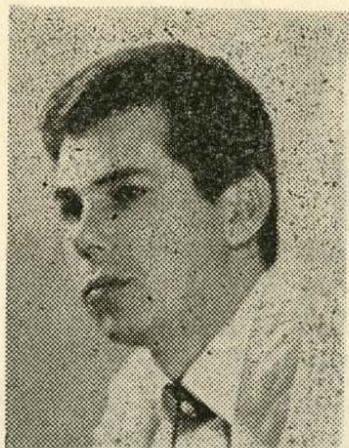
alcançando uma sintonia total, todos os sábados, pela TV Piratini.

★ Elis Regina e Edu Lôbo surpreenderam a todos com seu noivado. Mas dizem que a primeira rusga já aconteceu, motivada pela repercussão que tiveram as «atitudes» da «pimentinha» com Jair, naquele «célebre» programa com a Hebe Camargo...

«THE CLEANS»

Foi bastante expressivo o sucesso do conjunto «The Cleans», no Festival da Jovem Guarda, recentemente realizado nesta capital. Os nossos «bytiniks» colocaram-se em segundo lugar e, como prêmio, por sinal merecido, receberam nada menos do que cinco milhões de cruzeiros (barra limpa para nossos meninos). Na opinião deste colunista, o melhor conjunto no RGS. E segundo me disse o José Roberto, ainda neste ano irão de «armas» e bagagens para São Paulo, afim de gravarem na Continental.

Não posso ocultar minha satisfação por terem Os Cleans alcançado a linha de frente, pois vejo recompensados meus esforços no sentido de divulgar o que é nosso, e mais: por ser este conjunto local, o primeiro do gênero ié-ié-ié do nosso Estado. Faço votos que assim prossigam, na sua carreira de sucessos.



Na foto o jovem ROBERTO ANGELI, prata da casa, que se vem apresentando como cantor do «Bossa Ritmo Caravana», um conjunto que dia a dia vem se firmando no cenário artístico do Estado e através de exibições

nas mais categorizadas sociedades da capital e do interior. Roberto Angeli viajou outro dia para São Paulo, onde cumprirá contratos com Rádio e TV. Votos de sucesso a mais este valor jovem da nossa música, que tenta na paulicéia subir os degraus da fama.

★ Durante uma corrida automobilística no autódromo carioca, em benefício da «Casa dos Artistas», Wilson Simonal derrotou Altemar Dutra com um fordeco de quase 40 anos de existência. Altemar acabou perdendo até para Silvio César e teve que empurrar seu carro até o ponto de chegada.

★

Inicia-se hoje com a seção Jovem Brasa, o apresentador do programa Juventude em Brasa, Daltro Cavalheiro. É uma oportunidade que TV SUL oferece a um elemento jovem que tem colaborado muito para a promoção da nossa música moderna (da Jovem Guarda Gaúcha), aqui entre nós. Natural de Livramento, nasceu a 6 de novembro de 1945, estudou no Ginásio Assunção, é barra limpa, tem cabelos castanhos e olhos azuis. Seus pais, Ernestino Cavalheiro e Ofélia Lara Cavalheiro.

Em março de 63, com um programa de auditório, começou suas andanças pelo interior. Depois foi a Buenos Aires e Montevidéu, voltou e, aqui, pelas mãos do amigo Rosa, lançou o Juventude em Brasa, na Rádio Pôrto Alegre. Do microfone foi para diante das câmeras, na TV Piratini, com o mesmo programa, todos os sábados pela tarde. Ele agora está encarregado de divulgar nesta seção os elementos locais da Jovem Brasa, sem deixar de mencionar os brasões nacionais. Veremos do que é capaz em matéria de colunista especializado. A chance está dada. - N.R.

★ Wilson Simonal fala do samba-brasinha: «Pois é, o Roberto, o Erasmo, mais Jorge Ben, eu e outros resolvemos criar o samba-brasinha. Pretendemos revolucionar o ambiente com essa inovação. Trata-se de mistura de bossa-nova, juventude e mais autêntico samba de morro, tudo sem complicações harmônicas e de fácil assimilação. Temos fé, o público é quem dirá a palavra final».

★ Roberto Carlos acaba de encomendar um carro Ford Mustang, vermelho, dos Estados Unidos. Custo: 25 milhões de cruzeiros. Já recebeu ofertas que passam de 40 milhões para revender o carrão!

★ Elis Regina recebeu convite para jantar na casa de Jânio Quadros. Ele é um grande fã da «pimentinha».

★ BOB Dylan, líder do movimento da música de protesto que domina os Estados Unidos e Europa, e Joan Baez, entraram em entendimentos através de seu empresário, para se apresentarem ainda este ano no Brasil.



«O SHEIK DE AGADIR»

Muito embora nem patrocinadores, nem agência de publicidade, nem o departamento de divulgação da emissora, nos tenha fornecido material alusivo a essa nova telenovela que o Canal 5 leva ao ar (certamente ignoram que atingimos mais de cem mil leitores no sul do país), reunimos alguns dados sobre essa produção da TV Globo, atendendo ao interesse dos nossos telespectadores.

Trata-se de uma estória apaixonante cujo ambiente é a Argélia, nos dramáticos meses do começo da última Guerra, com suas cidades e desertos, fielmente reproduzidos. Nesse cenário palpitante temos as batalhas, a luta entre criaturas resolutas, boas e más, a intriga, o ódio, o amor, o orgulho e a ternura.

O elenco é dos mais categorizados: Amilton Fernandes é o Capitão Maurício; Cláudio Marzo, é Marcel, chefe dos maquis; Marcia de Windsor é Frieda, espiã alemã; Sílvio Rocha é Ahmed; Henrique Martins, o sheik; Ioná Magalhães, é Jeanete, a orgulhosa filha do Governador de Argélia.

Em São Paulo, Rio e Curitiba (das capitais que temos informação), o Sheik de Agadir obteve grande sucesso. Aqui, veremos. Graças ao «cochilo» dos patrocinadores, milhares de telespectadores no Sul (que lêem TV SUL regularmente), deixam de receber a influência decisiva da promoção e divulgação desta telenovela, através de reportagens, de comentários, de capas, etc. Que podemos fazer? Milagres não.

TELE-OBJETIVA

A partir de 21 do corrente, «Tele-Objetiva» pelo Canal 12, TV Gaúcha, será apresentado em roupagem nova. Reformulação total, inclusive com a equipe do «Jornal de Vanguarda», em video-teipe com Stanislaw Ponte Preta, Ibraim Sued etc.

TV COMO VOCÊ GOSTA



**TELE-ESPETÁCULOS SAMRIG
CANAL 5**

Sábados, às 20,30

CINE SAMRIG

CANAL 12

Segundas, às 21,05

CINEMA SAMRIG

oferecimento de
SAMRIG
S A MOINHOS RIO GRANDENSES

e seus produtos de
qualidade insuperável

RÁDIO

Difusora — O mês de outubro último, marcou festivamente o aniversário da potente e atualizada emissora dos «capuchinhos». Parabéns!

Rádio-Teatro na H 2 — Em marcha ascendente a audiência da Rádio Farroupilha em seu horário absoluto de Rádio-Teatro. As novelas que estão marcando, no momento, maior êxito, são as das 13 horas: «A Deusa do Rio» e «Turbilhão». Direção de Ary Rêgo e Darcy Faundes.

Itai, Dona da Noite — Semanalmente, na boêmia noite de sábado, a «mais popular» ronda pela cidade, comparecendo aos locais de bailes e festas. Ótimo!

Regionalistas — Paulinho Pires, nome popular entre os astros do regionalismo, é cartaz matinal da Continental. Oswaldinho, festejado acradeonista, com logas anos de atividades no Estado, parte para S. Paulo, onde gravará o seu quarto LP, com músicas típicas do pago.

Mário de Lima Hornes — O veterano e simpático «tio Mário», confraternizou com a conterrânea Carmen Barreto, bonita «prenda» de D. Pedrito. A bela jovem visitou as dependências da «taba» associada no Morro de Santa Tereza, no dia exato da comemoração dos 94 anos de fundação do próspero município da fronteira.

Cinema pela «Universidade» — Em assuntos da «sétima arte», a Rádio da Universidade está em dia. Às 2^{as} e 6^{as}-feiras, em dois horários, com orientação e sugestões para a escolha de um bom programa.

Concurso de Declamação — Sob o patrocínio da Casa do Poeta Rio-Grandense, está em andamento o concurso para escolher «o melhor e o mais popular declamador da radiofonia gaúcha». Além da finalidade prescrita, a concurso, segundo os organizadores, visa prestigiar os divulgadores e os veículos radiofônicos que mantêm programa do gênero poético.

O SHOW COM RONNIE

Quando Ronnie Von estiver em Pôrto Alegre novamente, no Show de Variedade anunciado para o dia 13, no Auditório Araújo Vianna, esta revista estará sendo impressa. Nada nos foi possível registrar nesta edição. Mas repórter e fotógrafo de TV SUL ficaram a postos para que no próximo número publiquemos tudo sobre o famoso jovem de cabeleira comprida, dono de uma voz bonita que vem deliciando a juventude brasileira.

AGÊ ESTÁ COM TUDO

Muita gente só conhece Antônio Gabriel pelas suas produções e apresentações na TV. Mas o jovem realizador, fora das cameras, é um dinâmico publicitário que à testa da AGÊ - Empreendimentos e Publicidade, vem representando grandes contas de clientes potenciais e, por sinal, com eficiência e probidade profissional. Agora mesmo retornou de São Paulo e veio animadíssimo. Não só deverá faturar milhões de clientes nacionais e locais, como estará presente em campanhas promocionais de grande repercussão.

Rio Grande do Sul
Santa Catarina
Paraná
São Paulo
Guanabara
Rio de Janeiro
Minas Gerais
Bahia
Brasilia-DF

Utilize sempre
os serviços do



**BANCO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL, S. A.**

- a maior rede bancária gaúcha -

★ **Erasmus Carlos** está muito triste. Roubaram a tampa do radiador do «Rolls Royce»...

★ **Sérgio Reis** colecionava facas. Já tinha uma variedade enorme e passava horas no quintal de casa treinando «faca-ao-alvo». Mas a mãe achou perigoso e decidiu que já estava na hora de acabar com essa idéia. E lá foi ele procurar na música o consolo.

★ **Joelma**, a romântica, lembra com olhos tristes seus primeiros anos no Rio (interior). Ainda pequena, trabalhava duro com a família para poder comer. Lembra-se das bananas assadas e do café com garapa (suco da cana-de-açúcar). Talvez a luz de vela a tenha deixado tão romântica

★ **Novos discos** vão sair até o fim do ano. Alguns já estão nas casas de discos. **Jair Rodrigues**, **Elis Regina**, **Wanderley Cardoso**, **Agnaldo Rayol**, **Vanja Orico**, **Chico Baurque**, **Roberto Carlos**, **Cláudia** e muitos outros vão lançar as músicas de sucessos classificados no Festival Internacional da Canção Popular.

★ **Herb Albert** está aí com mais uma gravação de sua orquestra **Tijuana Brass** com «Zorba, o Grego» e «Passeio na Floresta Negra».

★ **A nossa Elis** começou a investir capital. Acaba de adquirir o restaurante «Vila Rica» em São Paulo. Lá surgirá o «Palácio dos Sanduíches».

★ **Erasmus Carlos** anda com idéias um tanto diferentes. Tem investindo seu dinheiro em imóveis e está pensando em cursar a Escola de Jornalismo para ter outra profissão, se fôr necessário.

★ **Wanderley Cardoso** está montando uma boutique na rua Augusta. Para breve a inauguração. Ainda não sabe se aceitará sócios.



AGENTE DA UNCLE PERDEU... A MULHER

David McCallum passeava pelas estradas de Roma; os dias eram duros, pelo intenso trabalho com as filmagens de *Tree Bites of the Apple*. Na Itália ele era um tanto desconhecido, mas o anonimato de repente desapareceu. E' que alguns «amigos» em Londres noticiaram que ele e Mrs. McCallum estavam tratando do divórcio. Foi a conta. A imprensa deu o alarde e acabou-se a paz do famoso agente da UNCLE., embora a publicidade nunca seja desprezível. Jill Ireland, a esposa de David (foto), fôra vista visitando o ator Charles Bronson, durante uma filmagem, justamente o mesmo que já participava com ela num filme. Outro detalhe: Charles era das boas relações de McCallum, o que na terra do cinema não quer dizer nada, quando a lei do divórcio manda muita coisa às favas... A notícia conclue que ela já confirmou o casamento. E assim, após nove anos, um lar antigo (e feliz), acabou repentinamente, para dar lugar a outro.

SEU SIGNO

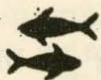
DE 16 A 30



CAPRICÓRNIO (23 de dezembro a 22 de janeiro) — Os prazeres que V. tem desfrutado poderão trazer-lhe desilusões. Estará se sentindo frívolo e inquieto na vida social. Estão espreitando-o. Tal fato talvez lhe traga honrarias especiais como promoção na carreira, recompensa material. Se precisar de aumento no salário, peça, que o período é favorável.



AQUÁRIO (23 de janeiro a 22 de fevereiro) — Desconfie do que parece ser bom demais para ser real. Examine os fatos. Talvez seu julgamento seja falho. Procure pessoas amigas, que lhe são queridas, para aconselhar-se. Você poderá ser bem sucedido se abrir seu coração.



PEIXES (23 de fevereiro a 22 de março) — Seja diplomata em tôdas as ocasiões. Olhe para frente e prepare-se para novas responsabilidades. Poderá desenvolver sua situação econômica. O coração, sedento de carinho, será atendido com uma notícia ou vinda de alguém que está longe.



CARNEIRO (23 de março a 22 de abril) — Olhe à sua volta. Talvez o amor esteja à espreita e você passa sem vê-lo. Alguém se interessa por você e o preocupou. Não precisa mais de tanta atenção. Divirta-se e sonhe. A vida será bela.



TOURO (23 de abril a 22 de maio) — A primeira semana será de luz, isto é, novos encontros estão aí. O romantismo leva-o a viver afetuosamente com pessoas do sexo oposto. Leve a sério esta situação e deixe o sentimento florescer. Será correspondido e poderá ser muito feliz. Lembre-se: Dar para Receber.



GÊMEOS (23 de maio a 22 de junho) — Se estiver muito contrariado, vença êsse sentimento. Não adianta meter a cabeça contra a parede. Divirta-se, mais não caia em orgias. O amor puro é sublime e nos enche a vida

plenamente. Viva você também com êsse sentimento. Verá como dará frutos, pois alguém sonha com você.



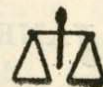
CÂNCER (23 de junho a 22 de julho) — Se as finanças são problema, o amor não o é. Passeie em companhia da pessoa amada. Veja o que acontece ao seu redor. Faça visitas a pessoas amigas. Procure colocar-se em situação tal que os divertimentos não exijam gastos muito grandes. Não tema, a pessoa que você ama não ficará contrariada.



LEÃO (23 de julho a 22 de agosto) — Você anda com idéias atravessadas. Deixe de querer impressionar a pessoa amada. «Se não puder ser uma árvore seja ao menos um bom ramo, mas seja». Outros estão interessados em saber o que está acontecendo. Portanto, não dê assunto às más línguas. Viva discretamente.



VIRGEM (23 de agosto a 22 de setembro) — Você prejudica as boas oportunidades dando atenção demais aos detalhes. Você anda muito nervoso e não consegue raciocinar claramente. Portanto, evite emaranhar-se em discussões e dores de cabeça inúteis. Espere a calma voltar e ponha então seus projetos em ação. Verá como tudo dará certo.



BALANÇA (23 de setembro a 22 de outubro) — O seu fascínio pessoal é foco de atenção. No terreno sentimental deverá tomar atitudes. Não adie a situação. Seu encanto e diplomacia levarão a causa a seu favor. Procure ir a festas e viva intensamente. Será feliz com a amada.



ESCORPIÃO (23 de outubro a 22 de novembro) — Procure distrair-se e de entremeio tenha período de isolamento. Precisarás de higiene mental. A agitação ainda impede a ação. Use de habilidade. O terreno amoroso está ótimo. Continue assim, que será muito feliz. Evite os impulsos no terreno profissional.



SAGITÁRIO (23 de novembro a 22 de dezembro) — Mantenha-se isolado. Não é bom cercar-se de amigos agora, pois está sob comando de influências que poderão levá-lo a palavras impensadas. Aproxime-se mais da pessoa amada até sentir-se mais seguro. Será melhor para você e os outros. Bons resultados trará esta atitude. No fim do período melhorarão as relações de amizade.



UM AMOR PARA DUAS

De *Luiz S. Fernandes*

para a revista *TV SUL*

Direitos reservados

Capítulo 10

JANE estava deitada, lendo, quando Eunice entrou no quarto, disposta a obter uma confissão da sobrinha em relação aos seus sentimentos verdadeiros para com Renato.

— Jane, não vou atrapalhar sua leitura? perguntou ela ao aproximar-se.

— Claro que não. Estou lendo para chegar o sono... embora esteja cansada.

— Você sabe, amanhã vou embora, creio que esta é a oportunidade de conversarmos um pouco. Não sei quando nos veremos novamente.

— E' mesmo. Vamos conversar. Amanhã só terei tempo de acompanhar você ao aeroporto. Que é que tem para começar o assunto?

— Você já vai saber. Não posso voltar com uma dúvida que me preocupa há tempo. Preciso de tranqüi-

lidade e de paz, já chegam os problemas que deixei lá com seu pai. Vou lhe dizer tudo de uma vez...

— Pense bem antes! — interrompeu Jane.

Eunice calou-se, pensativa, De fato estava começando pelo lado errado. Devia antes obter a confissão (se é que havia), de Jane e não antecipar o que tinha para revelar a ela.

— Vou seguir seu conselho — disse — e fazer algumas perguntas a você.

— Pergunte logo!

— Jane: você gosta mesmo de Renato, que é que sente por êle?

— Ôba, a pergunta é séria mesmo! (e depois de pequena pausa) Não tenho por que ocultar. Gosto dêle como um amigo, amizade sincera, acredite, mas nada mais do que isto. Amor, não.

— Verdade mesmo, Jane? Você nunca me mentiu!

— Verdade. E agora, também pos-

so fazer a mesma pergunta que você me fez? Responda com franqueza.

Eunice calou-se por um instante. Mas logo deixou que seu coração falasse abertamente à sobrinha, que tanto estimava, e para a qual não podia ter segredos.

— Penso que gosto de Renato com um sentimento maior do que simples amizade. Os poucos dias em que estivemos juntos foram suficientes para vê-lo confirmado aquilo que, desde o primeiro encontro, me pareceu verdadeiro... E' amor, mesmo, o que sinto por êle, Jane. Não adianta negá-lo a você.

— Muito bem, meus parabéns! E êle, também?...

— Parece que sim. Pelo menos foi o que disse. Mas eu não tenho certeza ainda. Vou submetê-lo a uma dura prova, com esta separação.

— Sem dúvida.

— Quando tiver chegado de volta, direi a verdade ao seu pai. Sei que vou maguá-lo muito, mas não há outro caminho.

— E' melhor que você confesse tudo honestamente. Papai terá de compreender, embora seja difícil, depois do que aconteceu, renunciar ao amor que tem por você.

— E' verdade. Mas estou resolvida a acabar com tudo e êle, afinal, terá a oportunidade de provar se deseja mesmo a minha felicidade.

A conversa entre as duas ainda durou algum tempo. Já era tarde quando Eunice deixou Jane e recolheu-se ao seu quarto. Sentia-se aliviada, satisfeita, a consciência em paz consigo mesma. Agora, — pensava ela — podia regressar sem sustos. Jane não seria obstáculo ao seu amor com Renato. Ainda tinha uma missão a cumprir e bem desagradável: participar sua decisão ao dr. Silvério e enfrentar as consequências. Ah! como seria bom se êle compreendesse, se continuasse seu amigo... Pedia a Deus que assim fôsse.

No dia seguinte aconteceu a despedida. Era bem cedo quando Renato chegou. Jane já havia saído para o trabalho. Buscaria Eunice perto do meio dia para acompanhá-la ao aeroporto.

Renato encontrou Eunice muito bem disposta, o que lhe chamou a atenção. Pensara encontrá-la triste com a partida.

— Então, — disse êle — está feliz ao voltar para casa? Pelo menos parece...

— Não, você se engana. Por dentro estou chorando... mas podia ser pior. Sei que não ficaremos muito tempo separados. Alguma coisa me diz que assim será.

— Se Deus quiser!

Êle agarrou-a nas mãos, depois abraçou-a fortemente, sentiu o corpo de Eunice bem chegado ao seu. Durante algum tempo ficaram assim sem dizerem nada.

Depois conversaram e combinaram planos. Renato deveria buscá-la dentro de dois meses. Ela ficaria com Jane, pois o apartamento tinha dois quartos e era bem espaçoso para ambas. Podia lecionar música e ganhar o suficiente para viver, já que não teria despêsa com aluguel. Jane já havia oferecido seu apartamento e de maneira alguma — segundo lhe disse — aceitaria qualquer ajuda. Então ficariam os dois sempre juntos, até um dia em que ambos subiriam o altar... E assim foram planejando para o futuro que anteviam feliz.

Renato afinal despediu-se. Não viria buscá-la por que Jane deveria voltar antes do meio dia e ficara de levar Eunice. Êle estaria no aeroporto na hora da partida.

Capítulo 11

Passavam já duas semanas da partida de Eunice para a Bahia. Neste meio tempo, um fato imprevisto fizera Renato viajar a Buenos Aires, onde permanecera alguns dias. Seu sócio fôra à capital portenha a ne-

gócios e um dia após sua chegada sofrêra grave acidente, ao ser colhido por um táxi na via pública. Fôra hospitalizado e só depois de 48 horas considerado fora de perigo. Renato só regressou quando tudo fôra providenciado para assegurar o tratamento do sócio e amigo, até seu restabelecimento e a volta para o Brasil, deixando lá pessoa de sua confiança para essa missão.

Logo que chegou ao Rio, êle telefonou para Jane a fim de saber se recebêra alguma correspondência de Eunice, pois para êle não havia nenhuma notícia. Jane respondeu negativamente, mas procurou conformá-lo, dizendo que certamente a qualquer hora chegaria alguma carta ou telegrama.

Na verdade, porém, Jane havia recebido duas cartas de Eunice num mesmo envelope; uma para ela e outra endereçada a Renato. Por que negara a êle o recebimento dessa correspondência? Por que tivera que mentir?

E' lógico que precisamos buscar a razão dêste procedimento de Jane e para isso devemos retroceder aos primeiros dias que se sucederam à partida de Eunice. Era uma quinta-feira e Renato telefonou a ela, perto do meio dia, convidando-a para almoçarem juntos no Centro. Jane aceitou e durante o almoço tiveram uma conversa muito íntima e que teve influência decisiva, a partir de então, para os rumos que tomaram as relações entre os dois. Notara que Renato, ao contrário do que supunha, continuava muito interessado nela e concluiu, após aquêle encon-

tro, que êle não estava sendo fiel ao amor de Eunice. Não podia, era evidente, admitir que ela nada significasse para êle, pelo contrário, deixara entender que gostava de Eunice (mas também demonstrara muito bem o seu interêsse por ela, Jane, com expressões que não deixavam dúvidas para outras interpretações).

Êsse fato veio influir de maneira marcante na conduta de Jane, não só perante ela própria, como em relação a Renato e Eunice. Durante algum tempo consultou a consciência, meditou muito, não podia cometer uma traição e, tão pouco, ocultar à Eunice a infidelidade de Renato; muito menos, não desejava deixar que a sua oportunidade fôsse perdida; por que, na realidade, fôra sincera à Eunice: tinha por êle uma leal amizade — que não chegava a ser amor — mas que para sê-lo talvez pouco faltasse.

Foi, pois, com êsse estado de espírito que ela recebeu as cartas da tia, tendo o seguinte teor a que lhe fôra dirigida: «Querida Jane. Cheguei bem e fiz boa viagem. Tudo em ordem por aqui. Seu pai telegrafou e deve voltar dentro de dois ou três dias. Antes de mais nada: envio junto minha carta para Renato. Por infelicidade, perdi o cartãozinho dêle com seu enderêço. Você não imagina como o procurei e como fiquei aborrecida com isso. Não cheguei a guardar bem o número da rua, não sei se é 366 ou 386... que podia fazer? Resolvi mandar a carta para você entregar. E a propósito: tem falado com êle, como vai o meu amor? Que tem feito, trabalhado muito? Diga-me

margarina
primor
125 g.



qualidade

SAMRIG
S A MOINHOS RIO GRANDENSES

tudo sobre êle (o que naturalmente você souber).

«Estou morrendo de saudades dêle e de você também, acredite. A distância faz aumentar o amor... e a ansiedade por revê-lo, por estar juntinho dêle tôda a vida. Estou contando os dias para voltar, conforme combinamos. Minha preocupação maior é a chegada de seu pai e a confissão que terei de fazer a êle. Já mentalmente preparei a maneira de chegar ao assunto, de como usar as palavras, mas na hora é bem capaz de me esquecer de tudo... então não sei o que acontecerá. Na próxima carta contarei a você».

«Estou ansiosa pela sua resposta... e a «dêle». Vou terminar, enviando para você beijos e abraços de sua Eunice».

Mas havia a outra carta. A que devia ser entregue a Renato. E a idéia de retê-la... ou até de não entregá-la nunca, a princípio surgiu-lhe como uma loucura, uma traição inominável, para depois tomar conta de seu pensamento, a ponto de tornar-se uma idéia fixa, uma obsessão. Durante uma noite inteira Jane lutou consigo mesma, na vã tentativa de desistir de sua condenável atitude (sinceramente esforçou-se por isto), mas afinal decidiu pela retenção da carta, deixando para mais tarde se faria ou não a entrega. Justificou-se da maneira que pode. Em primeiro lugar, julgou que Renato não merecia um amor como o de Eunice, grande e puro, enquanto o dêle era duvidoso e, por certo, insincero, já que estava traindo-a com ela, Jane. Retendo a carta, isto é, evitando a comunicação entre os dois, talvez estivesse prestando um favor à Eunice, ao contribuir para um «esfriamento» nas relações entre ambos e, quem sabe, futuramente até um rompimento, dependendo dos ru-

mos que tomassem os acontecimentos... Em segundo lugar, estava procurando garantir a sua chance de disputar o amor de Renato, dependendo da sinceridade dêle, a maneira como corresponderia no futuro. O certo era que não podia deixar de gostar de Renato, desde que o conhecera naquela viagem. Afinal, fôra ela a primeira, tinha um direito adquirido, não queria qualificar Eunice como intrusa, mas bem que ela tinha sido. Nunca lhe perguntara de suas intenções para com Renato. Quando ela o fêz, naquela noite às vésperas de seu regresso, já havia entregue a êle o seu coração (e nem por sombra Jane poderia supor que Eunice entregara a Renato muito mais do que o seu amor).

Os dias foram passando. Jane e Renato continuaram encontrando-se, ora para jantar, ora para um passeio e êle acabou por não falar mais na carta que esperava de Eunice. Mas certa noite, depois de um pequeno desentendimento entre os dois, Renato disse à Jane que estava disposto a escrever, embora ficasse combinado que Eunice escreveria primeiro. Logo porém refletiu (e admitiu não sem algum escrúpulo), que talvez fôsse melhor deixar as coisas como estavam. Esperaria mais algum tempo. Era possível que tivesse ocorrido algum estravio da correspondência. Também não era de desprezar a idéia de que o dr. Silvério, na sua volta, tivesse alterado os planos de Eunice. Lembrava-se de que ela nunca chegara a declarar abertamente que não o amava. Enfim, o tempo seria o melhor conselheiro para a atitude que deveria tomar. Não havia nada a perder — supunha êle — pelo menos enquanto Jane tomava o lugar de Eunice...

(Último capítulo na próxima edição).

PERGUNTE AO VENTO...

Inge Brueck, a alemãzinha que defendeu o 1.º lugar no Festival Internacional da Canção Popular, concedeu à imprensa carioca uma entrevista da qual destacamos dois tópicos:

— «Na Alemanha, disse Inge, existe a igualdade de direitos para ambos os sexos, mas eu não a aprovo inteiramente, pois gosto de ser tratada de forma diferente, com carinho, e não de igual para igual. Mas isto independe do meu gosto, está acontecendo em meu país e é aceito de bom grado pela maioria das mulheres do mundo inteiro».

«Para mim, não existe o problema da idade, mas como existe para quase todo mundo, prefiro não dizer a minha». Assim, a alemãzinha Inge deixou-nos com uma incógnita. Seu rosto diz que tem, no máximo, 18 anos de idade, mas já canta há 10 anos e confessa que não começou a vida artística muito cedo. Embora casada com um produtor de televisão, fala assim dos homens brasileiros: «Como são bonitos! Não é nada desagradável olhar para eles».

★ **Amilton Fernandes e Edson França** foram contratados pela TV-Globo e TV-Paulista para estrelarem uma telenovela («O Sheik de Agadir») que terá o custo de algumas dezenas de milhões de cruzeiros.



Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada

Diretor: Breno Ribeiro Würdig

Escritórios: Galeria Malcon, conj. 818 - Pôrto Alegre - RS.
Fones: 5710 - 5853 - 7380. Oficinas impressoras: Gráfica Editôra A Nação S.A., Rua Dr. Flôres, 106 - Fotogravura: Alvorada.

- Distribuidores exclusivos de venda avulsa para todo o Sul do país: Salvador La Porta & Cia. Ltda., Rua Gal. Bento Martins, 182; Tiragem: 15.000 exemplares.

PUBLICIDADE EM SÃO PAULO: W. B. Representações, Imprensa, Rádio e TV LTDA. — Rua Cons. Crispiniano, 404 — 2.º andar. S/210 — Fone: 348777

CARTAS

Maria Lúcia dos Santos - Capital - Reclama o excesso de propaganda nas tevês locais (muito máu para os telespectadores, muito bom para as emissoras). Fica o registro para conhecimento das direções comerciais e de programação.

Maria Azevedo - Canoas: Sua sugestão não pode ser executada por enquanto; não estamos em condições de atendê-la, o que lamentamos. Fotos para distribuição, não temos.

Jaime Luiz Tomazini - Canoas: Se conseguirmos a letra solicitada, publicaremos. «Bolinha preta» volta quando houver assunto nôvo.

José Carlos Silveira - N/C: Marivalda já figurou em reportagem nesta revista. Foto não temos para distribuir. Gratos pelas referências à TV SUL.

Marli Tavares - N/C: Já providenciamos para conseguir foto de Iara Elizabete e divulgar algo sôbre esta garôta. Depende dela mesma nos facilitar a missão.

Walquíria Barcelos - N/C: Nada conseguimos apurar sôbre a novela que menciona, e quando recebemos sua carta já havia terminado a mesma, daí a impossibilidade de seu atendimento (se é que fôsse possível).

Neila Zatti - Caxias do Sul: Temos a edição 49, com David Hedison na capa, o preço de número atrasado é 300 cruzeiros.

a Philips faz questão que seus produtos funcionem perfeitamente, sempre.



Por isso a Philips criou e mantém o Serviço de Assistência Técnica Philips, onde técnicos especializados tratam com carinho de seu produto Philips.

O Serviço de Assistência Técnica Philips só utiliza peças originais na reposição e dispensa a seus clientes um único tipo de serviço: o melhor. Que não é caro.

Nem "barato". É simplesmente o correto. Conserve seu produto com a mesma qualidade original: procure pelo Setor de Serviço Técnico Philips.

S.A. PHILIPS DO BRASIL
Departamento de Serviço Técnico

PÔRTO ALEGRE
R. Hoffmann, 246-Cx. Postal 122 - Tels.: 2-3707 e 2-3227



Promo.

A Coleção **RENNER** **67** **R** tem **12 modelos de Calças**

(para atender a todos os gostos e idades)

Em TERGAL de padronagens inéditas. Bolsos de talhe original e exclusivo. Corte anatômico e mais ajustado.

