

ÚLTIMA HOMENAGEM À MARGARIDA

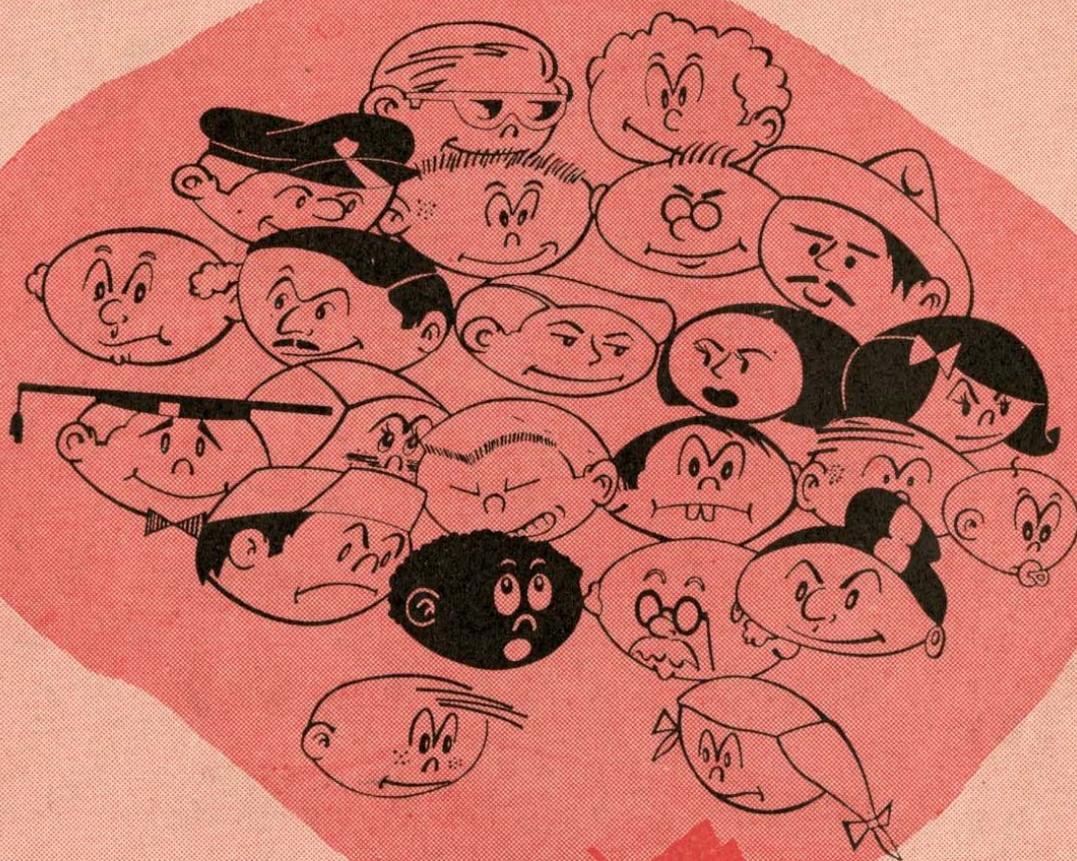
**TV
SUL**

N.º 78 — Ano 4
de 1 a 15 de novembro
— 1966 —

Cr\$ 200



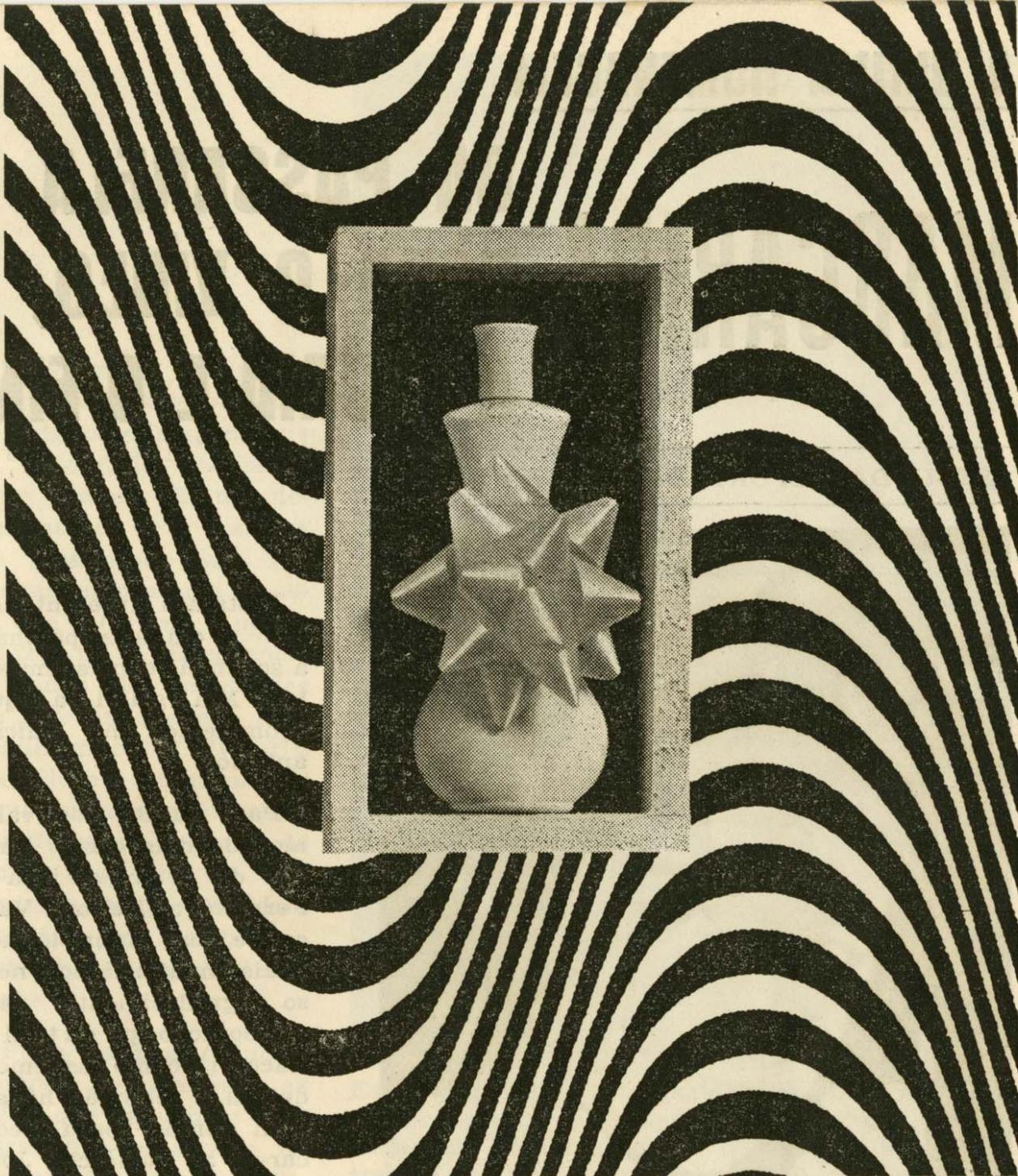
EM CADA GRUPO DE 24 GAÚCHOS



1 É NOSSO CLIENTE



CAIXA ECONÔMICA ESTADUAL
DO RIO GRANDE DO SUL



mpm propaganda

em novembro, cada compra um presente

Na maior campanha de varejo da cidade, V. escolhe melhor, ganha um presente ao fazer qualquer compra e paga tudo **EM 6 VÊZES SEM ACRÉSCIMO** ou em até 10 mensalidades iguais, com Crédito Imediato.

O Natal começa em novembro nas

 **Lojas RENNER**

PORTO ALEGRE — CANOAS

A ÚLTIMA HOMENAGEM

MARGARIDA

DA PASSARELA PARA O VÍDEO, A GLÓRIA E O FIM

SEGUNDA REPORTAGEM — FINAL



Estamos apresentando em seis páginas, a segunda reportagem sobre Margarida, que prometemos na edição anterior.

Para tanto, nos valem de dois casais amigos de Margarida e Fernando: Nelson Vaccari e José Maurício, aos quais manifestamos nosso agradecimento pela colaboração prestada. Vaccari, como sabemos, deixou a televisão há algum tempo, para dedicar-se ao comércio. José Maurício continua como suite do Canal 5, além de exercer também atividade comercial. Casado com Ruth Regina, sua filhinha Andréa teve como padrinhos de batismo, Margarida e Fernando. Eram muito amigos do casal e guardam indelévels recordações dessa amizade.

Levamos, assim, a milhares de telespectadores algumas imagens que a fotografia registrou para sempre. E' um dever nosso, é a maneira de prestarmos uma homenagem póstuma àquela que foi nossa capa na edição n.º 9. Recebemos centenas de solicitações de pessoas que não conseguiram obter TV SUL da última quinzena. E aqui estamos procurando satisfazer ao carinho de uma legião de rio-grandenses que desejam guardar uma lembrança duradoura da grande ausente.

Feita essa introdução, vamos acompanhar as fotos que seguem e procurar ligá-las à vida de Margarida como profissional. Sim, é sua vida de trabalho que vamos contar, de lutas e sacrifícios, que tanto a enobreceram pelo espírito de responsabilidade que sempre norteou seus compromissos para com os anunciantes e as emissoras de TV desta cidade de Pôrto Alegre.



Esta foto revela Margarida em dias muito felizes quando participava do concurso «A mais bela comerciária» e, posteriormente, estreitava nas passarelas como manequim do costureiro Rui.

BALCÃO, PASSARELA E TV

Talvez Margarida nunca deixasse de ser uma simples (mas eficiente) comerciária, se um fato não viesse alterar seu destino: em 1957, quando Fôlha da Tarde lançou o concurso «A Mais Bela Comerciária», ela participou e recebeu enorme votação. Não obteve o título, mas andou perto. Vencera

A ÚLTIMA HOMENAGEM

uma môça também muito bonita, funcionária da Mesbla, Nazira de Ávila. Mas para duas jovens elegantes e de personalidade marcante que se destacaram no concurso — Lúcia Tomazoni Curi e Margarida Spessato — foi chamada a atenção dos nossos costureiros, entre os quais Rui. Ambas foram convidadas para manequins e aceitaram. Lúcia é hoje modelo internacional em Paris. Margarida, mais tarde, preferiu ser garôta propagan-



Comerciária, em 1957, ela concorreu ao concurso «A mais bela comerciária»... e isto mudou seu destino para sempre.

da. Atraída pela televisão, foi na Piratini que começou sua exitosa carreira. E nas duas tevês locais ganhou o título da melhor anunciadora no Sul do país.

PONTOS CULMINANTES DE SUA CARREIRA

Ela os teve com os grandes shows musicais da Varig, Wallig e Renner (sob a chancela desta última, os Espetáculos Internacionais Renner). O Grande Show Wallig era um programa ao vivo, apresentando os expoentes nacionais e internacionais no canto e na música, bem como famo-

Em 1959, na Tv Piratini, Margarida já exibía sua elegância que a fêz admirada e famosa. Desde o princípio foi a melhor anunciadora de TV.



Nos Shows Varig, ela se apresentava com uniforme de aéro-môça, exibindo beleza e simpatia.

...nos conjuntos orquestrais. Margarida, com Gudi Emunds e Enio Rockembach, eram apresentadores e anunciantes. Os referidos programas ganharam sintonia absoluta e se caracterizaram por sua categoria, pelo gabarito dos participantes. Foi uma fase esplendorosa que marcou, desde então, o sucesso de Margarida para o resto de sua carreira. Os grandes espetáculos ao vivo foram aos poucos desaparecendo, para darem lugar aos vídeos-teipes. Mas ela continuou com sua classe habitual, enriquecendo os comerciais com sua palavra fluente, correta, sua presença inconfundível e o bom gosto de belíssimas e custosas toilletes.

O PREÇO DA GLÓRIA

Televisão é um setor de trabalho que exige uma quase escravidão dos seus servidores. Nem de longe os telespectadores podem ter uma idéia do que esta atividade exige dos que a ela se dedicam. E' preciso ter, além das qualidades específicas, nervos de aço e saúde de ferro para se submeter ao carrasco que se chama relógio, cujos ponteiros guiam a vida de cada um, fora e dentro dos stúdios.

Por volta de 1964, Margarida passou a trabalhar nos dois Canais de TV locais, por exigência de patrocinadores e ela tinha que dobrar suas atividades para cumprir os horários

SEGUE





Há três anos, quando Hebe Camargo atuava no Canal 5, foi batida esta foto. Margarida e Hebe eram muito amigas. Ambas galgaram os degraus do sucesso na televisão com qualidades por todos reconhecidas.

dos comerciais ora numa, ora noutra emissora. Seu dia começava cedo, pela manhã: costureiros, institutos de beleza, estudar e decorar têxtos, contatos com as agências de publicidade, conhecimento dos estabelecimentos patrocinadores e sua mercadoria, participação nos cenários e exposição dos artigos, tudo não pasasva sem o toque pessoal da anunciadora, de seu zelo profissional, de seus cuidados nos mínimos detalhes; exigia para tudo o melhor; não se conformava com falhas técnicas, dava «duro» nos colegas por qualquer «cochilo» ou deficiência. Por isto mesmo sofrêra as incompreensões e as reações que sua

intolerância provocava. Só tarde da noite terminava seu dia de atividade. Muitas vêzes alimentando-se mal, sem horário, prêsa do sistema nervoso, da preocupação constante. Assim vivia Margarida, e sem grandes diferenças suas colegas e muita gente que trabalha por trás ou à frente das câmeras.

AMOR AO RIO GRANDE

Por mais de uma vez fôra convidada para trabalhar no Rio. Recusou boas propostas. Sabia que poderia continuar feliz com Fernando José Miranda, o jovem carioca que um

A ÚLTIMA HOMENAGEM

dia chegou a Pôrto Alegre, (trazido por José Maurício), e que com ela consorciou-se em 18 de junho de 1963. Mas gostava muito do nosso Rio Grande, de Pôrto Alegre, da nossa gente, do Morro Santa Tereza. A menina que, um dia, deixara Carlos Barbosa, sem mais os pais, para residir aqui com familiares, sempre demonstrava seu amor pela nossa terra e não tinha planos, nem mesmo, para deixá-la em viagens de recreio pelo mundo. Talvez, no subconsciente, algo lhe dizia que o tempo era muito ávaro para ela — e que o aproveitasse na cidade que a viu viver, triunfar e morrer.

Mas cuja imagem querida permanecerá por muito tempo na lembrança dos que ficaram. (B.R.W.)



Na foto acima, uma lembrança dos momentos máximos de Margarida como anunciadora de classe e distinção. Embaixo, numa foto mais recente, já usando peruca, que passou a ser uma grande e prática solução para o problema dos penteados. Margarida possuía uma coleção de perucas para cada ocasião, que mais realçava sua beleza e elegância.



VAMOS AJUDAR JEAN CARLO A VER O MUNDO QUE ÊLE NÃO CONHECE AINDA!

**Nasceu cego mas canta as
belezas da vida - sem com-
plexos. É noivo e vai casar
antes de tentar a visão.**

UM moço paulista natural de São Joaquim da Barra, nascido a 21 de março de 1943. Sempre gostou de cantar, sem descuidar-se dos estudos, pois concluiu o curso científico e pretende completar o de Direito (quer fazer advocacia). Nasceu cego, mas isto nunca o atemorizou. Cercado de bons amigos, nunca lhe faltaram o estímulo e a motivação para viver e dedicar-se à arte. E não foi por milagre que conquistou, há dois anos, o prêmio «Voz de Ouro ABC». Posteriormente, Antônio Aguilar levou-o para a TV e a gravadora Copacabana. Hoje Jean Carlo é sucesso em todo o País, suas gravações dominam as paradas, como é o caso de «Eu nasci prá você», primeira gravação e êxito absoluto. Tanto que ao lado de outros sucessos, inclusive de música internacional, prepara atualmente seu primeiro LP.

A OPERAÇÃO NOS EE.UU.

Neste meio tempo, os grandes progressos da ciência médica vieram dar a Jean Carlo uma esperança para readquirir a visão. Têve conhecimento de que nos EE.UU. poderia submeter-se a uma intervenção cirúrgica (mas caríssima). Seu médico, em São Paulo, deu-lhe a informação (tendo assistido operações da mesma natureza na América do Norte). Mas nada menos de que 30 milhões de cruzeiros serão necessários para hospitalizar-se e submeter-se à intervenção. Viagem, já está garantida, pela VARIG, sempre prestimosa em cooperar em casos tais.

CAMPANHA FINANCEIRA

Era natural que Jean Carlo não dispusesse dessa quantia, nem mesmo aproximada. Por isto, graças à

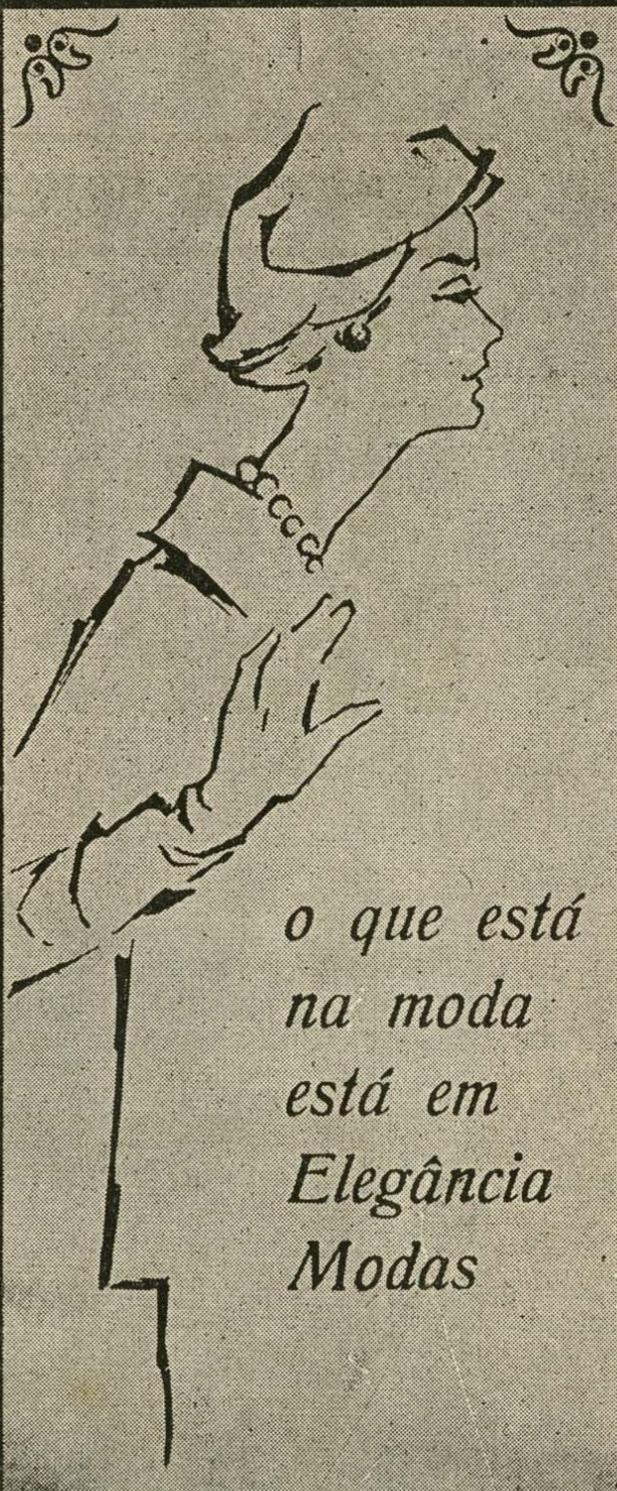
iniciativa de seus amigos e colegas, de cantores populares do Brasil, Jovem e Velha Guarda, foi encetada a campanha financeira para obter os recursos indispensáveis. No Cine Universo, em São Paulo, foi há tempos inaugurada a campanha e neste mês de novembro Pôrto Alegre também será incluída entre as capitais onde se realizarão shows de caráter benéfico para Jean Carlo. E aqui, como em toda a parte, não faltará a ajuda do povo gaúcho para que aquele artista tente obter a visão.

VAI CASAR, ANTES

A conclusão da campanha deverá verificar-se em dezembro, pois em Janeiro de 67 Jean Carlo deverá seguir para os Estados Unidos. Mas, antes... (é ele mesmo quem participa por nosso intermédio), deverá casar-se com a srta. Célia Gama, também paulista. Um amor puro e sincero de há muito uniu os dois para o casamento que breve se realizará. E se, como devemos esperar e confiar em Deus, Jean recuperar a visão, será um acontecimento maravilhoso quando vier a conhecer visualmente sua esposa. Vocês já imaginaram como serão eles motivação para grandes reportagens no Brasil e no mundo inteiro? Vamos cooperar para que isto aconteça, ajudando sua campanha e pedindo a Deus para que faça Jean Carlo vêr o mundo que ele não conhece ainda!

VAMOS TRAZÊ-LO A PÔRTO ALEGRE

Independente da informação de que Jean Carlo virá a PA para um show da campanha financeira, que visa recursos para operar-se nos EE.UU., vai aqui uma sugestão aos organizadores de espetáculos musicais em nossa cidade: tragam Jean Carlo para os gaúchos participarem desta meritória campanha de solidariedade humana!



*o que está
na moda
está em
Elegância
Modas*

 **elegância
modas**
MAL. FLORIANO, 80

reportagem especial

UM GÊNIO CHAMADO DISNEY



Fotos ORGANIZAÇÃO RANK e
WALT DISNEY PRODUCTIONS



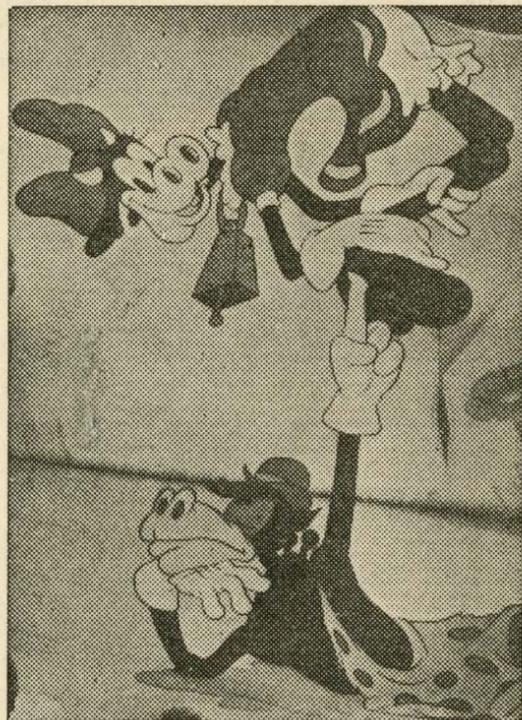
UM alegre grupo de homens estava reunido em volta de uma mesa redonda. E sua alegria não era sem razão. Eles eram acionistas, e sua companhia ia indo muito bem. Seu balanço anual — enfeitado com um fotografia de Mickey Mouse, à frente de um grandioso desfile — dizia no primeiro parágrafo: «Lucro líquido, referente ao ano findo de 1964: US \$ 7.057.434».

Ao lado, em uma mesa, à parte, estava um outro homem, alto e encorpado. Seu nome: Walt Disney, que raramente comparece a uma reunião de acionistas. A história deste gênio tem sido contada várias vezes; hoje, ele é uma **instituição internacional**. Em 1964 uma importante publicação francesa indicou seu nome como candidato ao prêmio Nobel da Paz. E o presidente Johnson outorgou-lhe a Medalha Presidencial da Liberdade, o mais alto tributo que um civil pode receber.

Disney é um dos poucos homens dentro do «show business», cujo nome nos faz lembrar algo muito mais importante do que o seu próprio trabalho; dizer «Walt Disney» é como render uma homenagem à raça humana, que, numa era de caos e conflitos, ainda responde alegre e entusiasticamente às fantasias do gênio infantil. Ele já foi chamado de «inocência em ação», e isso basta para descrever sua pessoa.

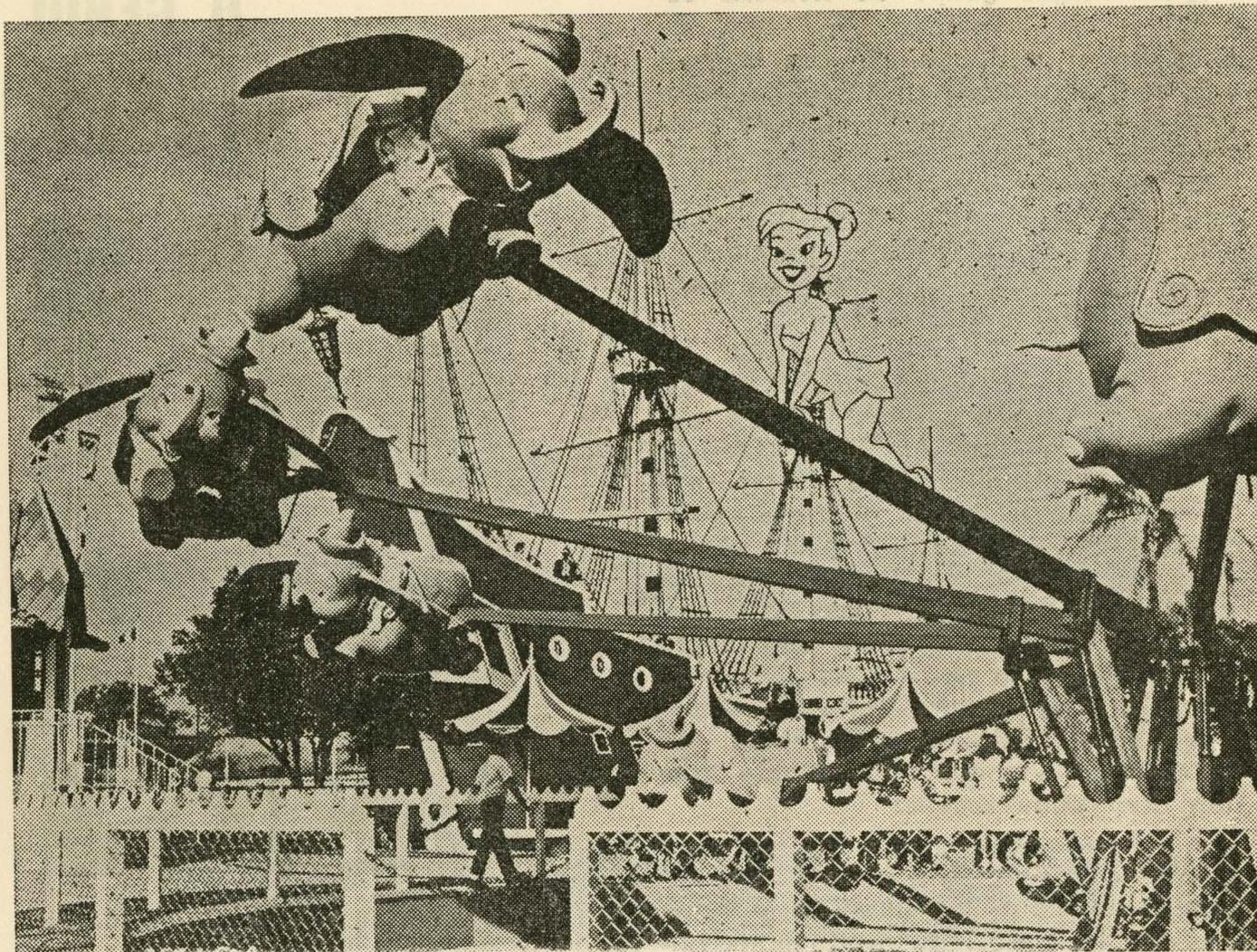
A história de Walt Disney é a de um menino pobre, criado em uma fazenda de Missouri, que nunca terminou o ginásio, que trabalhou incessantemente para dar vida às pequenas e inocentes personagens de sua imaginação e que finalmente conseguiu um lugar ao sol, depois de muita luta, e alcançou fama internacional por ter dado a um ratinho as características mais agradáveis do ser humano.

O GÊNIO WALT DISNEY



Seu nome e sua obra são mundialmente conhecidos, mas o homem por trás deste nome e desta obra não o é. Sua verdadeira personalidade nunca apareceu claramente, e isto talvez se deva, em parte, por serem as suas atividades tão fascinantes, tendendo o obliterar a imagem do criador. Porém, a verdadeira razão é o fato de Disney ser uma das personalidades mais «disfarçadas» que existem. Seu principal disfarce é a monotonia. À primeira vista, Walt nos parece terrivelmente comum. Um escritor de Hollywood, frisou certa vez: **Disney é um homem misterioso. As mais importantes personagens de Hollywood ficam fascinadas diante dele; chamam-no «O Rei». E no entanto, quando quer que se olhe ou fale com ele, nos parece cacete e apagado.**

A verdade é que Disney é acanhado com os repórteres; seus olhos têm aparência amolada e preocupada, sua



A fada «Sininho» leva-nos a um passeio pela «Disneylândia», obra imortal de Disney. Ao lado, «Horácio» e «Clárcela».

afabilidade é mecânica e forçada. Tudo isto desencoraja a conversação. Mas, se o interlocutor persistir, um brilho aparecerá nos olhos do «mago» e o «homem emerge»: Tudo começa com sonhos — narra Walt. Quando criança eu era um sonhador. Sentava-me na classe, mas estava com o pensamento longe e por isso era sempre repreendido. Sempre fui uma criança de espírito criador. Construía coisas no quintal. Dizem mesmo que até hoje tenho a inocência de uma criança; é possível. Ainda olho o mundo com assombro e tenho uma enorme simpatia por tôdas as criaturas. Foi a coisa mais natural para mim imaginar que ratinhos e esquilos pudessem ter os mesmos sentimentos que eu.



A série «Maravilhas da Natureza» deu a Walt Disney oito «Oscars» da Academia de Ciências e Artes Cinematográficas. A câmara desceu às profundezas do oceano (foto).

Não tive uma educação formal, por assim dizer — continua o criador de Mickey. Estudei durante um ano, somente, na escola noturna. A melhor maneira, porém, de aprender é com a prática. Quanto ao dinheiro, não é um fim e sim um meio para realizar os fins. O dinheiro não me excita — minhas idéias sim.

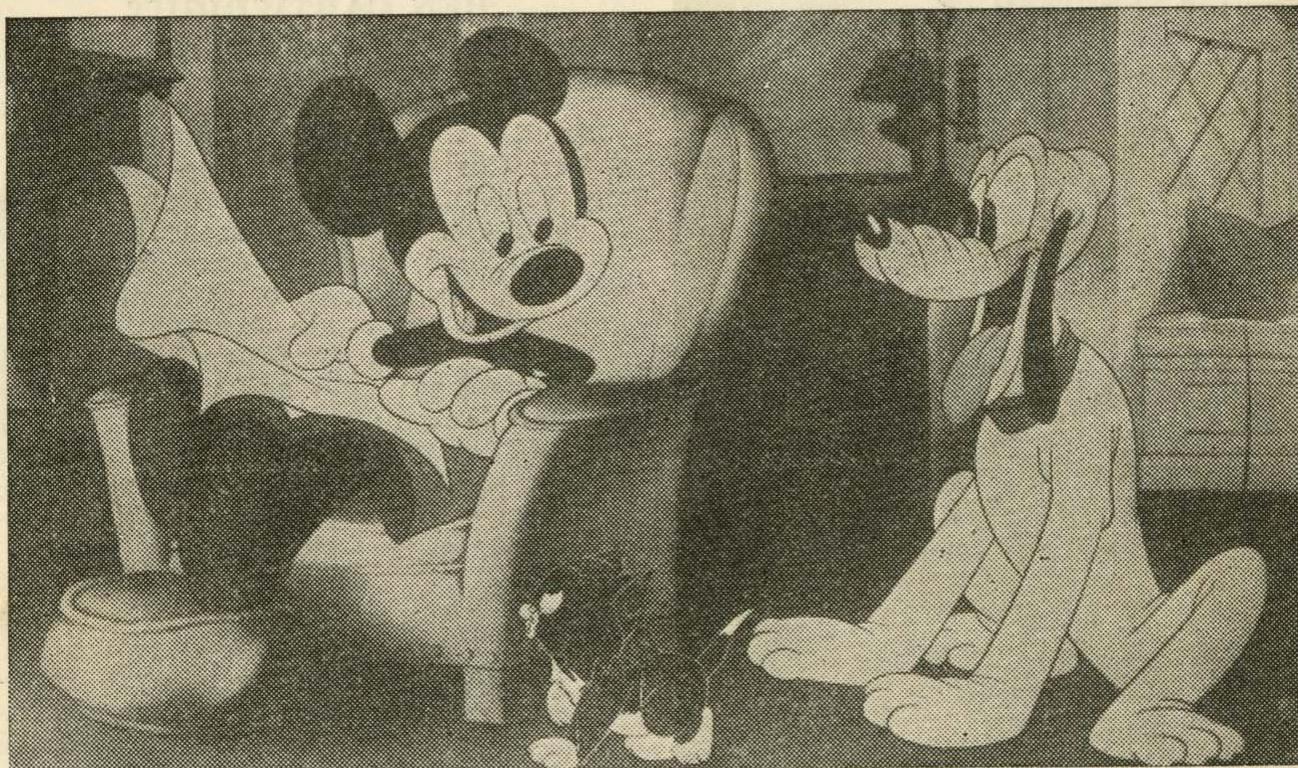
Walt tem trabalhado incessantemente desde menino. Eu nunca o vi sem que estivesse trabalhando em algo — conta seu irmão Roy, que se ocupa da parte financeira da companhia. Em compensação, a reputação de Disney entre seus colaboradores é de tirano. Ele não tolera gente improdutiva e estúpida — diz um dos que trabalham com ele. Já um dos seus desenhistas discorda: **Eu não o considero um tirano; é até um homem fácil de se lidar, se se corresponde ao que espera. É exigente, mas trabalhando com ele aprende-se muito, pois é um verdadeiro gênio.**

Walt Disney é artisticamente único — um pioneiro na forma e no con-

túdo de seu trabalho. Quando todos de Hollywood temiam o desaparecimento do cinema, com o advento da televisão, com alegação de que teriam de inventar telas imensas e espetaculares, Disney provou o contrário filmando «O Drama do Deserto», em tela pequena, com sucesso fabuloso.

Ele segue sempre um credo: **A virtude triunfa do mal. Os tiranos são vencidos pelas boas pessoas e pelos animais. O final de tudo deve ser satisfatório e feliz. Não há cinismo em mim e não o permito em meu trabalho. Creio que tornamos novamente moderno o conto de fadas e isto me deixa feliz.**

A despeito do imenso sucesso alcançado por Disney, alguns taxam seu trabalho de «água com açúcar», «infantil» e «vazio». E isto o magoa muito: Tais críticos levam a si mesmos muito a sério. Acreditam que a única maneira de chamar a atenção é achar defeito em tudo. Faço meus filmes para o público.





INTERNACIONAL

OS 3 DE BONANZA VISTOS PELA ASTROLOGIA

LITTLE JOE

Lady Angelique Rose, astróloga americana, predisse em uma revista o futuro dos homens da série filmada Bonanza. Começando por Little Joe — Michael Landon — dá um conselho para bem do seu casamento com Lynn Noe. Sua tendência psíquica para o sexo levou-o a casar pela segunda vez, baseado somente na atração física. Agora começa a interessar-se pelas letras e seus



UM MESTRE NA ARTE DE PENTEAR E ENSINAR



Giovanni
CABELEIREIRO

SALÕES de BELEZA
Andradas, 1464
Edifício Langer
8.º andar - conjunto 83
Marechal Floriano, 13
Edif. City - 1.º andar
Sala 14 - Fone: 89-55

ESCOLA DE CABELEIREIROS
(PARA AMBOS OS SEXOS)
Marechal Floriano, 49 - 1.º andar
Fone: 89-55

Gama

«scripts» têm causado boas impressões. A intelectualidade lhe fará bem, mas para não afastar-se da mulher, precisa juntamente com ela, dedicar-se mais aos filhos, senão... dentro em breve novo divórcio. Michael nasceu em 31 de outubro de 1937.

BEN CARTWRIGHT

Nascido na alta roda do mundo americano, esnobando dinheiro, numa vida de «bon-vivant» Lorne Greene, o Ben Cartwright de Ponderosa, sempre espalhou milhões de dólares para a caridade. E' ele a soma fascinante de dinheiro, tempo, energia e boa vontade para com o próximo. Nasceu sob o signo de Aquário, o mais humano, em 12 de fevereiro de 1916. Combina bem com seu papel em Bonanza, tendendo a realizar na TV seriada suas ambições pessoais de ajuda mútua. Ele dá de si 100% sempre, e muitas vezes o faz esgotado mental e fisicamente.

Casado com Nancy Deale, uma bela morena dinâmica e simpática, ele precisa conservar e sempre renovar sua paciência, para o bem do casamento, caso contrário, não vingará o lema «até que a morte os separe».

O BOM HOSS

Talvez o mais feliz e mais traquilo dêles seja Hoss, quase do mesmo feitio da vida real. Dan Blocker é um homem de ação, gosta de campanhas políticas, carros esportes, cavalos, enfim, êle é um coração texano. Nascido em dezembro, portanto, Sagitário, no dia 10, 1932. Casado com Dolphia Lee, êle se sente feliz em companhia da espôsa, porque sabe que suas amizades, por melhores que sejam, nunca lhe produziram algo que não fôsse por êle mesmo conquistado. Êle gosta de Sammy Davis, mas divide sua vida entre a espôsa, filhos (4) e trabalho. Quando Bonanza terminar, os investimentos que fez com as economias o tornarão rico como um rei.



Que é que aconteceu a Dick?

Dick Chamberlain começou novas atividades artísticas. Seu romance com Jean Marshall vai de vento em pôpa. Elliot Martin viu-o numa representação e convidou-o para um próximo show a ser montado sob sua direção, num drama inglês. A convite do Vice-Presidente americano foi a Washington apresentar shows aos Washington Briefing for Young Americans Program.

Assim, ao sair da televisão, Dick Chamberlain deu oportunidade às suas fãs de vê-lo sob um nôvo prisma, mais ativo, mais versátil, enfim, um nôvo Dick. Êle já está participando dos shows.

★ James Stewart, o veterano ator de cinema, está preparando um documentário para a tevê americana, mostrando sua viagem à África, realizada no último verão. O filme é em côres.

★ Um grupo industrial inglês enviou ao governo brasileiro proposta para fundação no Brasil de uma rede de pequenas emissoras de tevê, com finalidades essencialmente culturais. Os planos estão sendo estudados.

Sua
estabilidade
está no



**MONTEPIO
NACIONAL DOS
BANCÁRIOS**

SÓLIDOS BENEFÍCIOS ESTENDIDOS DA
OPEROSA CLASSE BANCÁRIA ATÉ VOCÊ.

Andradas, 1535 - Fone: 7647

Atlantis

RONDA LOCAL

J. C. Stábile

MARGARIDA — Ninguém é capaz de avaliar a falta que faz aquêles sorriso que marcava a presença inesquecível da colega que passou. Estamos todos de luto, Margarida, porque nos deixaste tão cedo. Em nossos olhos a tua imagem sempre querida e a certeza de que estás no Céu.

«MUSTANGS» — Eis um conjunto que surge com grandes possibilidades, atuando ante às Câmeras do Canal 12. São afilhados musicais de Luiz Vieira que os tem apresentado, com muita expressão. Compõem o grupo Cláudio Dreher, Roberto Dreher, Iberê Silva (cantor) Aldo Luiz, Carlos Hygino e Antônio Moreno... boa afinação e bom instrumental.

VEM AÍ ADRYANA — Anotem êste nome... um nôvo valor local. Mignon, olhos e cabelos negros... e com muita vontade de vencer. Falta apenas adaptar ao seu repertório romântico algumas «brasinhas».

CLUBINHO DA SOLIDARIEDADE — Por inspiração da programação infantil da TV Gaúcha, supervisionados pelo MGM, os «netinhos» do vovô Joaquim estão reunidos em grupos de trabalho, percorrendo vilas populares para saber o número de crianças que terão no próximo Natal brinquedos e roupas. Por seu turno, a obtenção desses artigos também é feita pelos próprios beneméritos, mirins.

CARLOS CAMARGO — Jornalista, tele-ator e com grande habilidade no setor de relações-públicas. Grato pela lembrança recebida por êste seu amigo.

DEDÊ EM SÃO PAULO — Eufórico, Gilberto Lessa — assistente de produção da TV Piratini — acompanhou em S. Paulo as eliminatórias do 1.º Encontro Nacional da Jovem Guarda. O conjunto local «The Cleans», classificou-se honrosamente em segundo lugar.

DE SANTOS — Gente nossa fazendo sucesso naquela próspera comuna balneária: Neyde Ferreira e Naura Elisa. A primeira canta o regionalismo do norte e a segunda, além de tele-atriz e anunciadora com alguma experiência, quando integrava o Canal 5, canta o samba popular brasileiro com muito sentimento e estilo. Parabéns.

OS «VIBRATONS» — Surgiram após alguns ensaios nos estúdios da TV Piratini por inspiração de João Péres (cenógrafo), há cerca de dois anos. Hoje, êles são festejados no interior de Sta. Catarina e noite pôrtobalagrense. São verdadeiras pratas da casa... merecem, pois, êste registro.

A PALHOÇA — Em convívio inaugural com muita gente de rádio, TV e teatro, Roberto Abreu «entregou» aos notívagos da Capital um ponto de encontro que se desenha fabuloso. Desempenhou as funções de relações públicas e orador da noite foi o teleator Júlio César.

A PRENDA DA CIDADE — Desde sábado, dia 15/10, após um excepcional programa levado a efeito nos estúdios da TV Piratini, Sônia Maria Soares Ballester, do Grupo Folclórico «Os Farrapos», é a «Mais Linda Prenda de Pôrto Alegre», 1966. A vitória que Sônia logrou, após competir com outras dez elegantes e cultas prendas, a faz credenciada a representar nossa cidade na grande final de Tramandaí, no próximo dia 29, quando será conhecida a vencedora do atual certame «A Mais Linda Prenda do Rio Grande do Sul», promoção dos «Diários e Emissoras Associados» com chancela publicitária da Caixa Econômica Estadual.

«Velinhos Transviados»

Sucesso maiúsculo também obteve em Pôrto Alegre o conjunto dos «Velinhos Transviados», que trouxe até nós músicos «corôas» na base do ié-ié-ié, misturando humorismo do bom. Entre êles Zézinho, Alberto e Valdir Maya, êste famoso no show «Times Square», de boa lembrança em nosos vídeos. Até o fim de novembro (segundo prometeram), estarão de volta a Pôrto Alegre.

RÁDIO

RÁDIO GUAIBA — Oportuna e festejada a idéia de programar «A Tribuna da Cidade», semanalmente, com a participação do Prefeito Municipal que vem «ao vivo», pelo microfone da «Caldas Jr.», abordar os problemas da cidade.

CLUBE DA MÚSICA — A Itai continua atendendo solicitações por carta. São preferidos os sucessos do ié-ié-ié, em nossa música popular.

ARTHUR RAMOS NA H2 — Transferiu-se para a Rádio Farroupilha o programador e disc-joquei Arthur Ramos, que até agora servia com seus bons ofícios à Continental.

PARA OUVIR A BANDA — Sintonar a Princesa, diariamente, às 06,30.

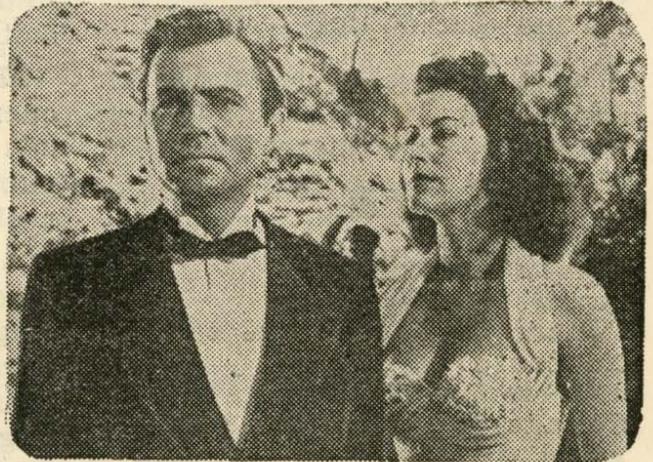
ALVORADA NO PAGO — O assunto é com Lauro Rodrigues, na Gaúcha. Sempre atualizado o veterano radialista de «Campereadas», aconselha, informa e ensina sobre agricultura e pecuária.

AOS SÁBADOS — A Rádio Club Canoas oferece a partir das 20,30 o «Disco Dançante». E... é prá valer a animação. Vale a sintonia.

RADIALISTAS NO TEATRO — Numa sátira de Cláudio Real, entre outros Walter Broda, Themis Ferreira, Maria Ieda, Mário Pôrto e Alma Castro. Os preparativos são intensos e o resultado será a encenação da comédia «O Noviço Rebelde», com estréia breve em Pôrto Alegre e depois rumo ao interior do Estado.

RÁDIO CAIÇARA — «Azes do Volante», às 18,45, com informações e notícias é dedicado aos automobilistas. Aliás, a «Caiçara» adotou o slogan «a rádio dos automobilistas». Identificou e ratificou a promoção distribuindo à imprensa etiquetas plásticas cabíveis no parabrisa de automóveis. Recebemos e agradecemos.

TV COMO VOCÊ GOSTA



TELE-ESPETÁCULOS SAMRIG
CANAL 5

Sábados, às 20,30

CINE SAMRIG

CANAL 12

Segundas, às 21,05

CINEMA SAMRIG

oferecimento de
SAMRIG
S A MOINHOS RIO GRANDENSES

e seus produtos de
qualidade insuperável

CANTO DE OSSANHA

De Elis Regina

O homem que diz,
dou, não dá
Porque quem dá mesmo
não diz
O homem que diz,
vou, não vai
Porque quando foi
Já não quis
O homem que diz,
sou, não é,
Porque quem é mesmo
é não sou
O homem que diz,
dou não dá
Porque ninguém dá
quando quer
Coitado do homem que cai
No canto
de ossanha traidor
Coitado do homem que vai
Atrás de mandinga de amor
Vai, vai, vai, não vou
Vai, vai, vai, não vou
Eu não sou ninguém de ir
Em conversa de esquecer
A tristeza de um amor,
que passou
Não, eu só vou
se fôr pra ver
Uma estrêla aparecer
Na manhã de um nôvo amor
Vai, vai, vai, amar

Vai, vai, vai, sofrer
Vai, vai, vai, chorar
Vai, vai, vai, dizer
Que eu não sou
ninguém de ir
Em conversa de esquecer
A tristeza de um amor que
[passou
Não, eu só vou
se fôr pra ver
Uma estrêla aparecer
Na manhã de um nôvo amor

Amigo sinhô saravá
Xangô me mandou
lhe dizer
Se é canto de ossanha não vá
Que muito vai se arrepender
Pergunte pro seu orixá
Amor só é bom se doer

Vai, vai, vai, não vou
Vai, vai, vai, não vou
Vai, vai, vai, Vá.

ASTROS DO DISCO

Roberto Carlos anda preocupando o fisco. Todos o consideram o acionista n.º 1 do Impôsto sôbre a Renda. Mas o «Zunquinha» gosta mesmo é de fumar cachimbo e acordar aí pelas 13 hs., ao som de um disco de Andy Williams modulado pelo contrôle remoto...

Mexericos indicam que um cantor muito querido do nosso público assinou contrato nas bases de não namorar ou aparecer em público com uma fã. O «Brasa», aliás, já declarou: «Casar por enquanto não».

Agnaldo Rayol, Chico Buarque de Holanda, Nara Leão, Maria Bethânia, Elis Regina, Ronnie Von e muitos outros assinaram manifesto em apôio aos estudantes brasileiros que há pouco protestaram contra o govêrno.

«**Côrte Rayol Show**» foi gravado em disco com as canções de Agnaldo e as piadas de Renato Côrte Real. A gravação foi feita «ao vivo» na própria sede do Teatro Record.

Cogita-se da vinda dos Beatles para o Brasil ainda êste ano ou em março de 1967. A duração deverá ser de dois dias com apresentações no Rio e São Paulo. O preço para esta temporada será de 150 mil dólares (330 milhões de cruzeiros).

Erasmus anda rivalizando em carros com seu amigo Roberto Carlos. Vivia reclamando com o apertume no seu Volks, pois tinha que encolher as pernas ao entrar no carro. A solução que encontrou foi um Rolls Royce, cinza.

Elza Laranjeira levou um grande susto. A imprudência de um fumante provocou incêndio em seu apartamento, queimando grande parte de seu vestuário e mobília. Mas já está tudo bem. Quase que a cantora ficou sem roupas.

Carlos Gonzaga voltou de sua «tournêe» pelos pampas. No bôlso 50 milhões de cruzeiros limpinhos.

Vem aí um nôvo simples do cantor romântico Luiz Carlos Clay. O LP que pretende gravar está sendo feito com todo carinho.

Carlos Alberto já escolheu músicas para seu novo LP que receberá o título de «Tua Felicidade». As músicas «Não me esqueças nunca» e «Não sei não» continuam nas paradas de sucesso. Frank Sinatra chamou Antônio Carlos Jobim para ouvir suas últimas canções e escolher entre tantas maravilhas alguma que lhe possa proporcionar tanto êxito como «Strangers in the Night». Sinatra não cansa de gravar, pois o êxito de seus negócios depende extraordinariamente de seu sucesso pessoal como favorito das paradas de sucesso.

«A vida como ela é» gravada por Elza Soares promete grande repercussão. A melodia é de Júlio Dias de Castro.

Moacyr Franco, Guto e Suely Franco, gravaram um compacto com as músicas «Canta mas não mente», Juanita Banana» e «Eu te darei muito mais».

Agnaldo Rayol revelou seu «hobby» e a jovem que casar com ele terá professor de culinária gratuito. O Reizinho adora preparar pratos e já ganhou prêmio na TV ensinando preparar galinha.

NÔVO SALÃO DE BELEZA

Revista TV SUL, ligada por laços comerciais e de amizade com Giovanni, Salões de Beleza e Escola de Cabeleireiros, mais uma vez vem noticiar fato ligado a esses estabelecimentos. Desta feita, para registrar a inauguração do terceiro salão de beleza Giovanni, que teve lugar no dia 20, à Rua Mal. Floriano n.º 13, Edif. City, 1.º andar. No ato inaugural Giovanni recebeu a crônica social com um coquetel, ao qual estavam presentes Gilda Marinho, Jacy Pinto, Antônio Onofre, J. C. Stábile, Mariano Fidelle, Marino Santos e o diretor desta editôra. Como sempre, o casal Giovanni e mais Francesco Giovanni foram anfitriões perfeitos.

Querem saber o que gastam os maiores cartazes de nossa música, mensalmente? Aqui vai uma pequena seleção: Aginaldo Timóteo 4 milhões; Roberto Carlos 5 milhões; Elis Regina 3 milhões; Jerry Adriani 3 milhões; Aginaldo Rayol 4 milhões. Puxa, quanto dinheiro...

Wanderley Cardoso terá sua vida registrada num filme que será feito por Aluísio Macedo.

Maria da Graça iniciou sua carreira cantando o «samba» por ser o ritmo que mais tocou sua sensibilidade. Agora está fazendo parte do «cast» de Discos CBS, gravando seu 1.º LP intitulado «Portugal de Sempre» com uma variedade de fados e viras bem selecionados.

★ A TV-Pan Americana de Lima, Peru, mostrara-se interessada na aquisição de musicais da tevê brasileira, entre os quais «O Fino» e «Jovem Guarda». Ofereceram 400 dólares por programa, mas a Record de São Paulo recusou. Por menos de 2.000 dólares, nada feito.

Rio Grande do Sul
Santa Catarina
Paraná
São Paulo
Guanabara
Rio de Janeiro
Minas Gerais
Bahia
Brasília-DF

Utilize sempre
os serviços do



BANCO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL, S. A.

- a maior rede bancária gaúcha -

"A BANDA" PARA A GENTE CANTAR...

«A BANDA»
de Chico Buarque de Holanda
Gravação RGE do autor

Estava à tôa na vida
O meu amor me chamou
Prá ver a banda passar
Cantando coisas de amor
A minha gente sofrida
Despediu-se da dor
Prá ver a banda passar
Cantando coisas de amor.
O homem sério que contava dinheiro
[parou
O faroleiro que contava vantagem,
[parou
A namorada que contava as estrêlas,
Parou para ver, ouvir e dar passa-
[gem
A môça triste que vivia calada, sorriu
A rosa triste que vivia fechada, abriu
E a meninada tôda se assanhou
Prá ver a banda passar
Cantando coisas de amor.

O velho fraco se esqueceu do can-
[saço e pensou
Que ainda era môço prá sair no ter-
[raço e dançou
A môça feia debruçou na janela
Pensando que a banda tocava prá
[ela
A marcha alegre se espalhou na ave-
[nida e insistiu
A lua-cheia que vivia escondida,
[surgiu
Minha cidade tôda se enfeitou
Prá ver a banda passar
Cantando coisas de amor
Mas para meu desencanto
O que era doce acabou
Tudo tomou seu lugar
Depois que a banda passou
E cada qual no seu canto
Em cada canto uma dor
Depois da banda passar
Cantando coisas de amor.

Você
tem hoje
meias
para
amanhã



Marisa

Tem o mais variado sortimento
de meias sempre novas.

3 LOJAS NA RUA DA PRAIA
E PRAÇA OTÁVIO ROCHA

DOIS MIL DISCOS VENDIDOS POR HORA!

Chico Buarque de Holanda, o criador de «Garôta de Ipanema» e autor de «A Banda», empatada com «Disparada» no Festival da Música Popular Brasileira, esteve entre nós com Nara Leão, a quem coube defender a música no referido certame. A dupla foi condignamente festejada e em tôda a parte onde apresentou-se recebeu aplausos entusiásticos.

«Disparada», como se sabe, foi interpretada por Jair Rodrigues, que marcou nôvo e retumbante sucesso em sua carreira. Agora nos vem a notícia de que «A Banda» (e com «Disparada» vai acontecer o mesmo) lançada em LP no mercado carioca, teve uma venda, no primeiro dia, de dois mil discos por hora, fato inédito no mundo discófilo.

SEU SIGNO

DE 1 A 15



GÊMEOS (23 de maio a 22 de junho) — Divirta-se, procure o amor e as diversões. Será salutar para seu estado psíquico e físico. O lar será lar doce lar neste período. Verá como a vida correrá lisamente sem grandes sobressaltos.



CÂNCER (23 de junho a 22 de julho) — Não queira influenciar as pessoas que o cercam com despesas extras e exageradas. A crise financeira ainda não passou e você precisará muito de dinheiro se não souber controlar-se.



LEÃO (23 de julho a 22 de agosto) — As relações sentimentais e familiares serão agitados por pequenos incidentes. Mantenha-se de cabeça fria. Nada de bancar o espertinho. Não procure impressionar «alguém».



VIRGEM (23 de agosto a 22 de setembro) — As energias se acumularam. Você estará pronto a pôr em prática grandes idéias. A tensão, porém, será grande no primeiro período, tanto nos assuntos sentimentais como profissionais.



BALANÇA (23 de setembro a 22 de outubro) — A ocasião se apresenta para executar atividades já iniciadas. Grandes lucros e vantagens. Cuidado, porém, com palavras impensadas. Das cinzas poderá renascer um velho amor.



ESCORPIÃO (23 de outubro a 22 de novembro) — O período começará agitado. Bastante insegurança lhe cortará os passos para decisões importantes. Precisarás de bastante habilidade, pois perigam as amizades. Cuidado.



SAGITÁRIO (23 de novembro a 22 de dezembro) — Procure recuperar-se, repousando mais. Cuidado que suas energias, estão em «maré baixa». Não se prenda às emoções e seja bastante objetivo. Evite revelar o que pensa, pois seus planos poderão ir água a baixo. O amor promete confusões.



CAPRICÓRNIO (23 de dezembro a 22 de janeiro) — A vida social intensifica-se. Você deverá dedicar-se mais a festas e visitas e encontrará muito mais seus amigos. Acontecimentos imprevistos são anunciados lá pelo dia 10. Abra, os olhos e aproveite a ocasião.



AQUÁRIO (23 de janeiro a 22 de fevereiro) — Receberá visita de pessoa que lhe causará grandes alegrias. Não se esqueça que é melhor conviver com amigos, pois novos horizontes se abrirão. Muitos obstáculos serão removidos.



PEIXES (23 de fevereiro a 22 de março) — Solucione os assuntos com muita atenção. Não force situações e procure ser diplomata. Pessoas de muito longe interferirão em seus problemas. Mas, você terá alegrias nestes contatos.



CARNEIRO (23 de março a 22 de abril) — Procure equilibrar seu orçamento, lutando contra a tendência de gastos que gostaria de fazer. Estes laços fíafetarão sua vida sentimental.



TOURO (23 de abril a 22 de maio) — Este é o mês mais pacato de sua vida. Deve conservar-se discreto, passivo, usando ao máximo a diplomacia. Procure dedicar-se aos seus afazeres normais com a mesma dedicação, não interferindo em novos projetos. Mais ao fim deste período sua vida sentimental terá novo encanto.

é um prazer lavar com **alba** microperolado

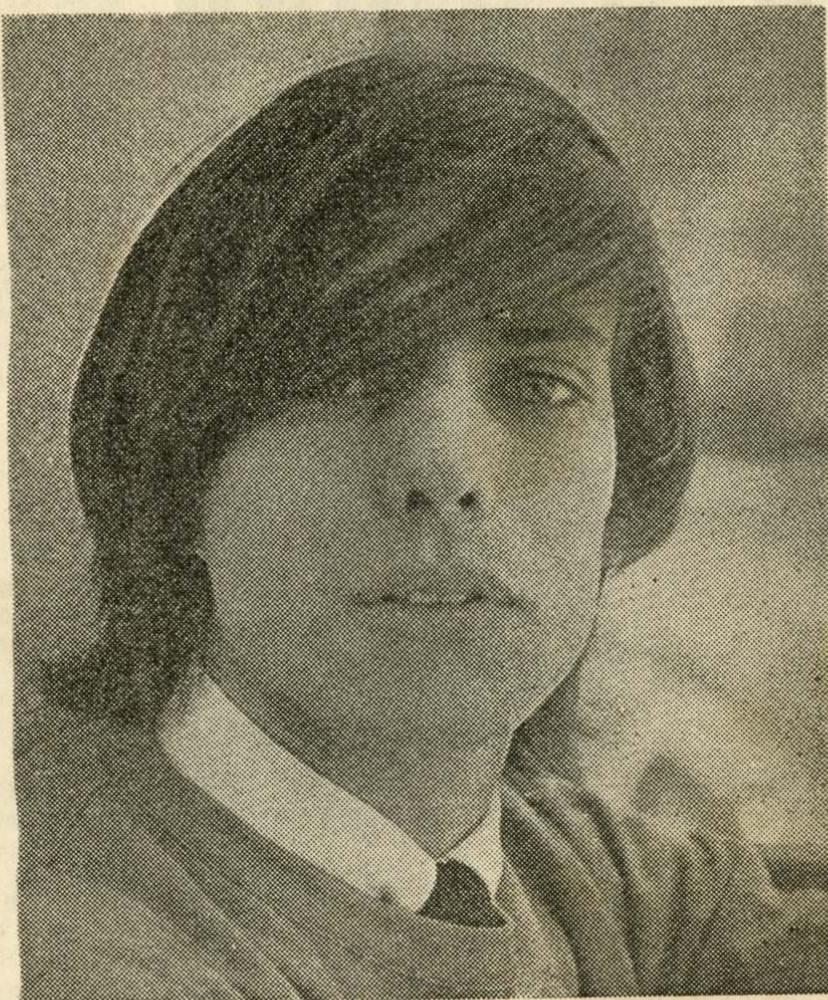
qualidade **SAMRIG**
S.A. MOINHOS RIO GRANDENSES



RONNIE VON EM BUSCA DE NOVA CRIAÇÃO MUSICAL

Adorado pelas crianças e moças de Pôrto Alegre, Ronnie promete novos sucessos

O que disse à TV SUL em entrevista exclusiva



EM PÔRTO ALEGRE

O jovem cantor de sucesso a jato chegou a Pôrto Alegre e não imaginava que lhe estivesse reservada recepção tão quente e carinhosa do nosso público (principalmente juvenil) — e quando assomou à porta do avião para descer, olhou a aglomeração no aeroporto e ficou emocionado. Depois, foi aquele corre-corre que sempre acontece quando os famosos são recebidos pelas legiões de fãs. As crianças, as mocinhas, aos bandos, quiseram abraçar o cantor e aí surgiram as confusões. Muitas também tinham outros propósitos, entre os quais o de arrancar fios do cabelo de Ronnie (o que, dizem, chegaram a fazer) e se noticiou até que o preço por um fio alcançou a soma de quinhentos cruzeiros...

Mas deixemos a recepção, justíssima, ao romântico intérprete de «Meu

bem». Ele foi entrevistado por TV SUL no Hotel Plaza e aqui está o que falou para nossos leitores:

QUEM E' O PRÍNCIPE

Nascido a 17 de julho de 1944, no Rio.

Ronaldo Von (pronuncia-se «fon» por que esta é a pronúncia em alemão) Schilgn Lindemberg Nogueira, na vida artística Ronnie Von apenas, é filho de família rica, teve esmerada educação e sempre gostou de estudar, chegando a obter elevado grau de instrução ou de cultura, se assim estamos sendo mais justos. Antes de formar-se economista, cursou a aviação, mas chegou à conclusão de que a vida militar não lhe agradava. E por que sempre gostou da arte, em tôdas as suas formas de expressão,

foi cantor de jazz, pintor, escultor, crítico literário, intérprete teatral e diretor. Saiu fora do sério (por incrível que pareça), quando chegou a ser diretor de uma companhia de investidores, mas por pouco tempo.

De repente aderiu à Jovem Guarda, tornou-se centro de atração popular com sua cabeleira, sua voz e... sua personalidade marcante.

QUER POPULARIZAR OUTRO GÊNERO

Mas, segundo declarou, seu objetivo mesmo é criar algo diferente e novo em matéria de canto com música moderna. Algo baseado na pureza da poesia que inspirou Saint-Exupéry com seu «Pequeno Príncipe», por exemplo. Uma mensagem nova de amor para as crianças, para a alma juvenil. Já gravou «Os soldadinhos de chumbo», para começar.

CASAMENTO E MULHER

Naturalmente que o repórter lhe perguntou a opinião sobre casamento e mulher, assunto indispensável numa entrevista com um jovem artista adorado por «elas». — «Casamento? Quem não pensou nele? Pretendo casar, sim, algum dia. Quanto à mulher, acho-a indefinível. Seria necessário muito simbolismo, como recurso de linguagem, para uma definição verdadeira. Eu sou um eterno apaixonado... para mim, importante é que a mulher seja somente mulher».

POR QUE OS CABELOS COMPRIDOS

Hoje não é mais novidade o uso dos cabelos compridos pelos jovens do ié-ié-ié. Mas acontece que Ronnie os usa até os ombros, como aqueles personagens bíblicos tão conhecidos. A explicação foi solicitada e ele justificou-se:

— «Uso os cabelos assim como outros jovens, para diferenciar e marcar um estado de espírito ou de opinião. É um sinal de inquietação dessa juventude de após-guerra, que quer demonstrar exteriormente o que interiormente pensa acerca da socie-

dade atual. isto é, que ela é frívola, mesquinha e não satisfaz aos ansios da juventude. A complementação dessa exteriorização material é a música moderna que leve uma mensagem à nova geração».

Ele confirmou o que disse recentemente numa entrevista com Hebe Camargo em seu programa na TV Record: as mulheres o adoram com os cabelos compridos, portanto, seu uso não é obstáculo à admiração do sexo feminino...

Há, por fim, uma diferença entre Ronnie e a maioria dos canceiros da atualidade: é mais inteligente, instruído, fala corretamente e sabe expressar seu pensamento com correção e elegância.

RONNIE NO AUDITÓRIO ARAÚJO VIANA DIA 13!

E para todo mundo que adora Ronnie Von, esta notícia de «arromba»: ele estará, pela primeira vez entre nós, participando «ao vivo» de um show que terá todos os fatores para obter enorme sucesso. O espetáculo, com única audição e lotação limitada, contará ainda com a participação de Leno e Lilian, Astri Martins e Luiz Vieira, este cantando e animando o programa. O local não poderia ser também o melhor: Auditório Araújo Viana, que tantos sucessos tem assinalado.

O SHOW DE VARIEDADES está sendo organizado pelos estudantes Percy Anor Peres e Olavo da Silveira. Para obter os ingressos (e aconselhamos adquirí-los com antecedência, para não ficar em falta), existem os seguintes postos de venda: As 3 lojas de Lenart's Magazine; Drograria Velgos da Rua dos Andradas; Círculo dos Militares; Secretaria da PUC e URGES.

O referido show será em benefício da Santa Casa de Pôrto Alegre e da Campanha A.E.P. da PUC pró Hospital São Pedro. Mais uma motivação, portanto, para que os portoalegrenses não percam o espetáculo.

- 14,15 *Popeye* - Desenhos para o mundo infantil
 14,25 *O Prazer de Viver* - Mensagens com o Pe. Ângelo Costa
 14,30 *Programa Eleitoral* - Espaço do T R E
 15,40 *Dozelândia* - Filme infantil
 16,25 *O Reino da Alegria* - Infantil com Vovô Joaquim
 16,50 *Seriado de Aventuras* - Filmes
 17,20 *Gasparzinho* - Desenhos com o famoso fantasma
 17,30 *O Super Homem* - Série Infanto-Juvenil
 18,05 *Jornal Feminino* - Ao vivo com Célia Ribeiro e sua equipe
 18,20 "Abnegação" - Telenovela
 18,50 *Os Thês Patetas* - Comédia Infantil
 19,15 "Redenção" - Telenovela com Rodolfo Mayer e Francisco Cuoco
 19,40 *Montepio Informativo* - Notícias
 20,10 "O Anjo Marcado" - Telenovela

SHOWS EM TEIPE

- 20,30 2.^a feira - *Honey West* - Filme
 20,30 3.^a - *Côrte Rayol Show* - Com Agnaldo Rayol e Renato Côrte Real
 20,30 4.^a - *A Cidade se diverte* - humorismo
 20,30 5.^a - *Astros do Disco* - Musical com os maiores sucessos musicais
 20,30 6.^a - *Hebe* - Entrevistas de Hebe Camargo

FILMES

- 21,05 2.^a feira - *Cinema Samrig* - oferecimento de Samrig e seus produtos de qualidade
 21,35 3.^a - *A Programar*
 21,35 4.^a - *O Agente da Uncle* - Filme policial com David McCallum
 21,35 5.^a - *O Mercado e Homens em Crise* - Filmes
 21,35 6.^a - *O Fugitivo* - Série com David Janssen

22,40

**TELEOBJETIVA
CREFISUL**
Oferecimento da Cia. Crédito,
Financiamento e Investimento
do Sul

- 23,00 *Propaganda eleitoral* - Espaço político do TRE
 24,00 *Esportes e Especialmente Para Adultos*

- 12,00 às 14,00 - Canal 5 na hora do almoço - Programação variada
 14,10 Aula de Inglês - pelo professor Richard Lews
 14,50 Caminhos da Vida - Mensagens Religiosas pelo Pe. Dalvit
 15,10 2.^a feira - Carnet Sací - Apresentação de Terezinha Segalla
 15,10 De 3.^a a 6.^a - TV Cine 5 - Filmes diversos
 15,30 Propaganda Eleitoral - Espaço político do TRE
 16,40 Nossa sugestão - Apresentação de Aurélio Câmara
 17,00 Cinelândia - Filmes - série juvenil
 17,30 Séries famosas de telefilme - para juvenis
 17,50 Notícias de Saia - Apresentação de Nara Elia - produção Irene Küger
 18,00 Filmes - Fire Ball e Stingray - Aventuras espaciais
 18,40 Telenovela
 19,15 "Somos todos irmãos" - Telenovela com Sérgio Cardoso e Rosamaria Murtinho

19,45

ULTRA NOTÍCIASoferecimento de
ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 20,00 "O Sheik de Agazir" - Telenovela com Amilton Fernandes

SHOWS EM TEIPE

- 20,35 2.^a feira - Chico Anísio Show - Humorístico em teipe
 20,35 3.^a - A Grande Parada - Show Musical em teipe
 20,35 4.^a - Rio Hit Parade - Parada de sucessos
 20,35 5.^a - Moacyr Franco Show - Humorístico musical
 20,35 6.^a - A brasa da casa - show em teipe - Humorístico

FILMES

- 21,30 2.^a feira - Danger Man - Filme de Aventuras
 21,30 3.^a - Viagem ao Fundo do Mar - Filme

21 30

**OS
INTOCÁVEIS** CASA
Guaspari

Oferecimento de Guaspari

- 21,30 5.^a - Bonanza - Filme em nova série
 21,30 6.^a - Os gangsters - Filme policial

22,35

**GRANDE JORNAL
IPIRANGA**
Oferecimento da Distribuidora
de Produtos de Petróleo Ipi-
ranga S. A.

- 23,15 Propaganda Eleitoral - Espaço político do TRE

TV PIRATINI

TV GAÚCHA

- 13,50 *Disc-Padrão 5* - Musical
 14,00 *Propaganda Eleitoral* - Espaço do TRE
 15,00 *TV Educativa* - Série Atual "Mecânica de Automóvel" - Cadeia 5/12 - Apresentação de Enio Rockenbach e Ana Maria Duzo
 15,30 *Cozinhando com D.^a Mimi*
 16,05 *Juventude em Brasa* - Ao vivo, de auditório, c/Daltro Cavalheiro
 16,00 *Q. Sucesso*
 17,35 *Preferências da Semana*
 18,00 *Disneylândia* - Filme documentário
 19,10 *Minha Querida Julieta*
 19,50


ULTRA NOTÍCIAS

oferecimento de
 ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 20,05 *Entrevista* - Assuntos do momento
 20,30 *Cine Samrig* - oferecimento de SAMRIG e seus produtos de qualidade
 22,05 *Atualidades Catarinenses*
 22,30 *Propaganda Eleitoral* - Espaço do TRE
 23,40 *TV de Vanguarda* - Teletexto em teipe c/peças no gênero drama e comédia

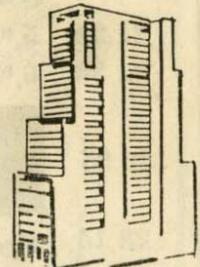
- 11,45 *Espectáculo Esportivo* - esportes em teipe
 13,15 *Propaganda Eleitoral*
 14,25 *De braços abertos*
 15,00 *TV Educativa* - Série atual "Mecânica de Automóvel" - Cadeia 5/12
 15,30 *O Sábado é Nosso* - Programação ao vivo com valores locais:
 15,30 - *Vamos subir o Morro (I)*
 15,35 - *Teixeirinha o Rei*
 16,00 - *Bossauers*
 16,25 - *É Proibido Falar*
 16,50 - *Passaporte para a Fama*
 17,05 - *Adivinhe o que ele faz*
 17,30 - *Vamos subir o Morro (II)*
 18,05 *Shivarre* - Filme
 18,15 *Encontro com Luiz Vieira* - Ao vivo com convidados
 19,15 *"Redenção"* - Telenovela
 19,40 *Montepio Informativo* - Notícias em tele-jornal
 20,00 *"O Anjo Marcado"* - Telenovela
 20,30 *Big Valley*
 21,35 *Ringuedoze* - "Externa" c/ Luta Livre Internacional
 22,35 *Propaganda Eleitoral*
 23,40 *Anfitrião 66* - Assuntos do momento c/Salimen Jr.



Excelência de serviços bancários,
 firmada em mais de 60 anos de experiência.

Banco Agrícola-Mercantil S.A.

- O BANCO QUE É SEU



5

PROGRAMAÇÃO DE DOMINGO

TV PIRATINI

12

TV GAÚCHA

- 09,00 *Abertura*
 09,05 *Oração do Povo de Deus*
 10,05 *Ensino Comercial em Fcco*
 10,30 *TV de Brinquedo - Musical*
 11,40 *Revista da Semana - Musical*
 12,15 *Sugestões Manequim*
 12 35 *Panorama Estudantil*
 13,00 *Propaganda Eleitoral - Espaço político do TRE*
 14,00 *Show dos Shows - Teipes*
 14,50 *Festival do Cinema Brasileiro - Comédias*
 16,30 *Variedades musicais ao vivo*
 16 40 *Ensinando beleza*
 17,05 *Fire Ball - Filme*
 17 35 *O Fliper - Filme*
 18,05 *Jovem Guarda - Musical em teipe*
 19,05 *Telesemana Sulbanco - Acontecimentos em tele-filme*
 19 30 *Aplub em Confiança*
 20,00 *Studio Um - Teipe internacional*
 21,00 **SEGUNDA SÉRIE DE**

**O HOMEM
DE VIRGINIA**

SIMPS e *Kolynes*
MAGAZIN

- 22,30 *Propaganda Eleitoral - Espaço do TRE*
 23,30 *Simps Cine Show - Filme ou Esporte - Canal 5*

- 09,50 *Pcpeye - Desenhos*
 10,00 *Teatro Infantil*
 10,30 *Parque Infantil - c/Waldermar Garcia*
 12,00 *Família Adams - Filme*
 12,35 *Linha de Frente - Show em teipe*
 13 25 *Propaganda Eleitoral - Espaço do TRE*
 14,30 *Domingo Espetacular com:*
 14,38 - *Maratona Musical*
 14,45 - *Prá Comêço de Conversa*
 15,05 - *Maratona Musical*
 15,10 - *Garotas na TV*
 15 35 - *Maratona Musical*
 15,40 - *Entrevista*
 16,00 - *Maratona Musical*
 16,35 - *Astros da Semana*
 17,00 - *40 graus de calouro*
 17,40 *Thunderbirds - Filme*
 18 45 *A Feiticeira - Filme*
 19,20 *Bairro -Feliz - Humorístico em teipe c/Zé Trindade*
 20,30 *O Fino - Musical em teipe com Elis Regina e convidados*
 21,35 *Combate - Filme*
 22 30 *Propaganda Eleitoral - Espaço do TRE*
 23,35 *Espetáculo Esportivo - Teipe com jogos do Campeonato Gaúcho da Divisão Especial*



destaca o sabor natural dos alimentos
 Óleo de soja **primor**

qualidade

SAMRIG
S. A. MOINHOS RIO GRANDENSES

ATUALIDADE



tv reconstitui a morte do presidente kennedy

O dia 22 de novembro deste ano marca o terceiro aniversário da morte do saudoso Presidente Kennedy. A televisão norte-americana, afim de assinalar o lutuoso acontecimento, reconstituiu o trágico assassinato do Presidente, utilizando atores e «extras» como a cena ao pé da página está mostrando. E' um dos pontos altos da produção, em que Jack Ruby baleia Lee Oswald, o suposto assassino do grande estadista, em plena delegacia de polícia, sob as vistas de vários agentes. Na foto o assassinato de Oswald no exato momento em que Jack Ruby (o ator Tony Bill), desfechava o tiro à queima roupa.

Nossas direções de programação poderiam envidar esforços no sentido de conseguir êsse documentário da Tv norte-americana. Será possível?

A TRAGÉDIA DE DALLAS





UM AMOR PARA DUAS

De Luiz S. Fernandes

para a revista TV SUL

Direitos reservados

Capítulo 8

ERA um dia de sábado e Renato Medeiros levantou-se mais tarde, já que não havia expediente no escritório. Estava bem disposto e diante do espelho achou-se ótimo no traje esporte que por sinal lhe dava um aspecto mais jovial. Tinha uma agradável missão para aquele dia: mostrar a cidade à Eunice, acompanhá-la por toda a parte, almoçar, passear, jantar, ir a uma boate, dançar... enfim, era o seu novo e grande dia de namorado... a lembrar os tempos de noivado, que apesar de tudo chegaram a trazer-lhe um pouco de felicidade. Afinal, nada dera certo, nem com uma, nem com a outra, no espaço de três anos e meio, mas não acontecera nenhum fato que lhe deixasse ressentimento ou amargura. Com a primeira, o rompimento partira dele, por questões de família e incompatibilidade de temperamento;

com a segunda (a que se parecia com Eunice), simplesmente ela chegara à conclusão de que gostava de outro (um amor antigo, não esquecido), e tudo acabara sem maiores problemas.

Agora era a terceira tentativa... e para ser honesto consigo mesmo não estava bem certo com qual das duas (tia e sobrinha) ficaria em definitivo o seu coração. Já pensara muito no problema: gostava de ambas com igual sinceridade (ou pelo menos assim lhe parecia). Deixaria que o destino (ou os fatos), se encarregasse de tudo. Até que seria interessante vêr em que dariam as coisas. E outra: afinal, que cada uma fizesse por si, o problema não era só seu...

Para começar, Eunice ganhara o primeiro «round». Jane teria que viajar naquela tarde para o Sul... Porto Alegre e possivelmente Montevideu. Era a notícia que recebera

na noite anterior e que a deixara tão abcrrecida. Para êle, dissera que a viagem tinha sido preparada repentinamente pela companhia em que trabalhava. Devia acompanhar (como secretária), um grupo de funcionários que participariam de uma reunião de securitários na capital gaúcha, sendo provável que dariam um pulo até Montevidéu, a título de recreio turístico. Mas estava convencido de que outra era sua missão no Sul, e só acreditaria na história se um tal Mário Alvarez não lhe revelasse a atividade política que ela desenvolvia... nas horas vagas. Êle bem sabia que Jane não terminara todo o seu período de férias e que, mal chegando ao Rio, sua companhia não lhe teria arranjado uma viagem sem talvez ter conhecimento de que havia chegado! Os «outros», sim, os que comandavam o Grupo a que ela pertencia. Êles sabiam que ainda restavam alguns dias de férias para Jane e a oportunidade era excelente para aproveitá-la em determinada missão.

Mas Renato fingira acreditar, a ocasião não era propícia para tentar, sequer, que Jane lhe deixasse escapar um pouco da verdade. Ficaria para sua volta, não havia mesmo outro remédio. Já tivera aquela decepcionante experiência na Bahia com o problema de Eunice. Devia ter mais cuidado em não se imiscuir na vida dos outros. Menos sentimentalismo, mais espírito prático. Podia ser egoísmo, mas queria agora aproveitar o que pudesse em companhia da adorável Eunice, pelo Rio afora...

Era com essa disposição (e muito entusiasmo), que estava pronto para ganhar a rua, apanhar o sol radiante daquele sábado, pegar seu carro e... ir ao encontro de sua boa amiga e hóspede, desfrutar com ela de momentos que, certamente, seriam inesquecíveis para sempre. Ainda teria a companhia de Jane por pouco tem-

po: iria buscá-la no seu apartamento para com Eunice levá-la até o aeroporto. Depois, com a última, iria almoçar no melhor restaurante do Leblon. Para começar. Havia muito programa para fazerem juntos!

E assim aconteceu realmente. Sábado e domingo Renato e Eunice viveram praticamente juntos, só separando-se na porta do apartamento de Jane, tardias horas da noite. Foram dois dias de felicidade e encantamento. Na segunda-feira, mal terminara o expediente do meio-dia, êle telefonou à Eunice e combinou o programa para a noite: assistir a um show no Copacabana Palace, que teria a presença de artistas internacionais do cinema. Foram à hora marcada, Eunice ficou encantada com o espetáculo e a presença de astros e atrizes de fama mundial. Dançaram, beberam, divertiram-se bastante. Já de madrugada, ela convidou-o para irem embora, não estava sentindo-se bem, bebera um pouco demais. Renato prontamente concordou e levou-a para casa. Quando chegaram à porta do apartamento, Eunice pediu que êle entrasse. Não queria ficar só enquanto se sentisse com um certo mal-estar que a preocupava. Renato acedeu e logo procurou algo para ela tomar, além de um café bem forte que êle mesmo preparou. Depois, recostados na poltrona, conversaram longamente, e ambos afinal confessaram um ao outro o amor que até então haviam mantido em sigilo. Eunice disse-lhe com franqueza qual tinha sido sua decisão tomada antes de vir ao Rio, e que não quisera declarar a êle, na noite da despedida. Resolvêra confessar ao dr. Silvério, logo que voltasse à Bahia, sua decisão definitiva: não poderia enganá-lo mais. Depois que êle, Renato, surgira em sua vida, não tinha mais razão para manter o médico na dúvida quanto aos seus sentimentos verdadeiros. Se tivesse que casar-se um dia, seria com Renato; e mais ninguém.

Ele ficou radiante com a confissão que já esperava, embora sem muita certeza. E no momento, sinceramente seguro do que sentia, sem lembrar a outra, distante no espaço e no seu coração, prometeu à Eunice todo o seu amor e proteção — fossem quais fossem os acontecimentos futuros.

Amanhecia. Ambos tinham esquecido o tempo. Eunice já sentia-se bem. Abraçados sob o calor das palavras e dos corpos aconchegados um ao outro, assim permaneceram até que, em dado momento, ambos levantaram-se maquinalmente, e dirigiram-se ao quarto reservado a ela por Jane. As persianas deixavam passar os primeiros reflexos da luz do dia. Mas naquele momento ambos não percebiam nada além do impulso apaixonado que os fizera consumir em definitivo a união de seus corpos.

Capítulo 9

Cinco dias depois Jane regressava, tendo ficado ausente pouco mais de uma semana. Renato, no dia seguinte, marcou um encontro com ela para conversarem a sós, no seu escritório, aproveitando uma ausência de Betsy à tarde. Não era outro seu objetivo do que fazer Jane confirmar ou não suas ligações políticas. E, para surpresa sua, ela não teve dificuldade em confessar o que Mário havia revelado. Justificou-se: não só sentia-se bem em trabalhar pela «causa», como recebia remuneração compensadora que não era de desprezar. Renato fêz-lhe vêr então que nada tinha com seu modo de proceder, embora considerasse uma atividade perigosa, sujeita a conseqüências imprevisíveis. Jane respondeu que não o ignorava, mas mesmo que pretendesse voltar atrás, ser-lhe-ia muito difícil. E não cogitava de alterar em nada sua vida, a menos que algum fato novo viesse a fazê-la mudar de idéia.

Quando se despediram, marcando o jantar em companhia de Eunice,

foi que Jane perguntou a êle, com um sorriso meio enigmático nos lábios:

— Já sabe quando Eunice voltará?

— Mais ou menos. Ela não quis dizer o dia certo.

— Pois para mim ela disse: voltará depois de amanhã. Já tem passagem marcada.

— Bem, a surpresa não é muita. Ela de certo modo já me havia prevenido. Disse mesmo que só me avisaria dois ou três dias antes.

Jane ficou meio desapontada, pois esperava que Renato se deixasse trair pelo efeito de sua informação. Mas êle tivera o cuidado de demonstrar naturalidade, mesmo por que realmente estava preparado para aquela notícia.

Às vésperas de sua volta à Bahia, Eunice aproveitou a hora de recolher-se para dormir, procurando conversar com Jane mais intimamente. Até então não tivera oportunidade. Jane já voltara ao trabalho e almoçava no centro, só voltando à noite. E a janta era sempre com as duas em companhia de Renato. Além disso, notara que Jane não procurava entrar em assuntos mais pessoais, o que talvez fôsse apenas uma suposição sua. De certo modo até que era melhor assim. Aquêles segrêdo seu, ela levaria consigo. Mas precisava sondar os sentimentos da sobrinha em relação a «êle». Sabia dos riscos a que estaria sujeita, mas era seu desejo voltar — se isto fôsse possível — sem a dúvida que agora, mais do que nunca, lhe atormentava o espírito: Jane também gostava de Renato? Em caso positivo, tanto quanto ela? Era o que tinha que pôr a limpo, naquela noite, e o faria com o coração nas mãos.

(Próximos capítulos na edição seguinte).

PARQUE INFANTIL EM NOVA FASE

Muitas novidades estão acontecendo no novo Parque Infantil da TV Gaúcha. E graças aos seus promotores (que não dormem no ponto para divulgar tudo), podemos informar que já está formado o primeiro Pelotão de 40 crianças (Pedro e Paulo Mirim), que terá a tarefa de cuidar da sinalização e policiar as entradas dos colégios.

Também um Clube dos Amigos da Gaúcha está em formação. No programa, haverá um quadro onde as crianças podem crescer-se e concorrer a prêmios. Cada sócio inscrito recebe um diploma artístico da RTV Gaúcha.

Biblioteca Infantil — é outra iniciativa do Parque. Um quadro onde se recomendam os livros mais adequados às crianças, além da constituição de uma biblioteca para os sócios do Clube Amigos da Gaúcha.

Honra ao Mérito — este quadro do programa se destina a homenagear o cidadão portoalegrense que mais se destacar a favor da criança gaúcha. Receberá um troféu do Parque Infantil.

Por fim, continuarão participando do programa cantores, cantoras, músicos, colégios, bandas, etc. todos os domingos das 11 às 12 na TV Gaúcha, com Waldemar Garcia, Terezinha Segalla e na coordenação o Marcos Profes.

ATLANTIS MUDA DE CASA

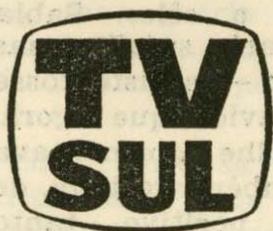
Concluídos na semana passada os trabalhos de reforma na nova sede, a Atlantis Publicidade já está funcionando em novo endereço: General Câmara, 403 - térreo, telefone 9-25-82. A equipe da Atlantis anda eufórica com a mudança para sede própria, que oferece muito melhores condições de trabalho que as instalações anteriores, já pequenas para as necessidades da agência.

★

“SÓ A SAUDADE FICOU” estréia dia 8 próximo

Geral expectativa existe em torno da estréia da produção de Newton Antônio Araújo, «Só a Saudade Ficou», peça que é um verdadeiro grito de alerta aos chefes de família

Os espetáculos serão diários no Teatro Álvaro Moreyra, com censura de 18 anos. A Organização Nacional de Teatro selecionou Arlette Corrêa, Jefferson Adriano, Maria Helena Araújo, Lino Peracchi e Aldair Daruí nos principais papéis. A direção é de Ney Araújo. A temporada vai de 8 a 20 de novembro e os espetáculos serão em benefício do MAPA.



Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada

Diretor: Breno Ribeiro Würdig

Escritórios: Galeria Malcon, conj. 818 - Pôrto Alegre - RS.

Fones: 5710 - 5853 - 7380. Oficinas impressoras: Gráfica

Editôra A Nação S.A., Rua Dr. Flôres, 106 - Fotogravura:

Alvorada. - **Distribuidores exclusivos de venda avulsa para**

todo o Sul do país: Salvador La Porta & Cia. Ltda., Rua Gal. Bento Martins, 182; Tiragem: 15.000 exemplares.

PUBLICIDADE EM SÃO PAULO: W. B. Representações, Imprensa, Rádio e TV LTDA. — Rua Cons. Crispiniano, 404 — 2.º andar. S/210 — Fone: 348777

serviço barato não existe!



É comum, entretanto, encontrarmos serviços "baratos", de pouca qualidade. O Serviço de Assistência Técnica Philips só utiliza peças

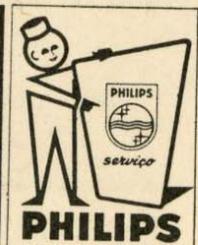
originais na reposição e dispensa à todos os seus clientes um único tipo de serviço: o melhor. Que não é caro. Nem "barato". É simplesmente o correto.

Você fez muito bem em comprar um produto Philips. Agora, deve conservá-lo com a mesma qualidade. Procure pelo Setor de Serviço Técnico Philips.

S.A. PHILIPS DO BRASIL
Departamento de Serviço Técnico

PÓRTO ALEGRE
R. Hoffmann, 246-Cx. Postal 122 - Tels.: 2-3707 e 2-3227

confie na
Assistência
Técnica
permanente
do fabricante



Promo

A Coleção *RENNER* **67** *tem* *12 modelos de Calças*

(para atender a todos os gostos e idades)

Em TERGAL de padronagens inéditas. Bolsos de talhe original e exclusivo. Corte anatômico e mais ajustado.

