

REPORTAGENS NESTA EDIÇÃO:

# WALQUÍRIA É O SUSPENSE!

**TV  
SUL**

N.º 76 - Ano 4  
de 1 a 15  
Outubro/1966

RENATO E SUA  
CÔRTE REAL...

---

GEORGE  
MAHARIS  
FUGIU DA TV!

---

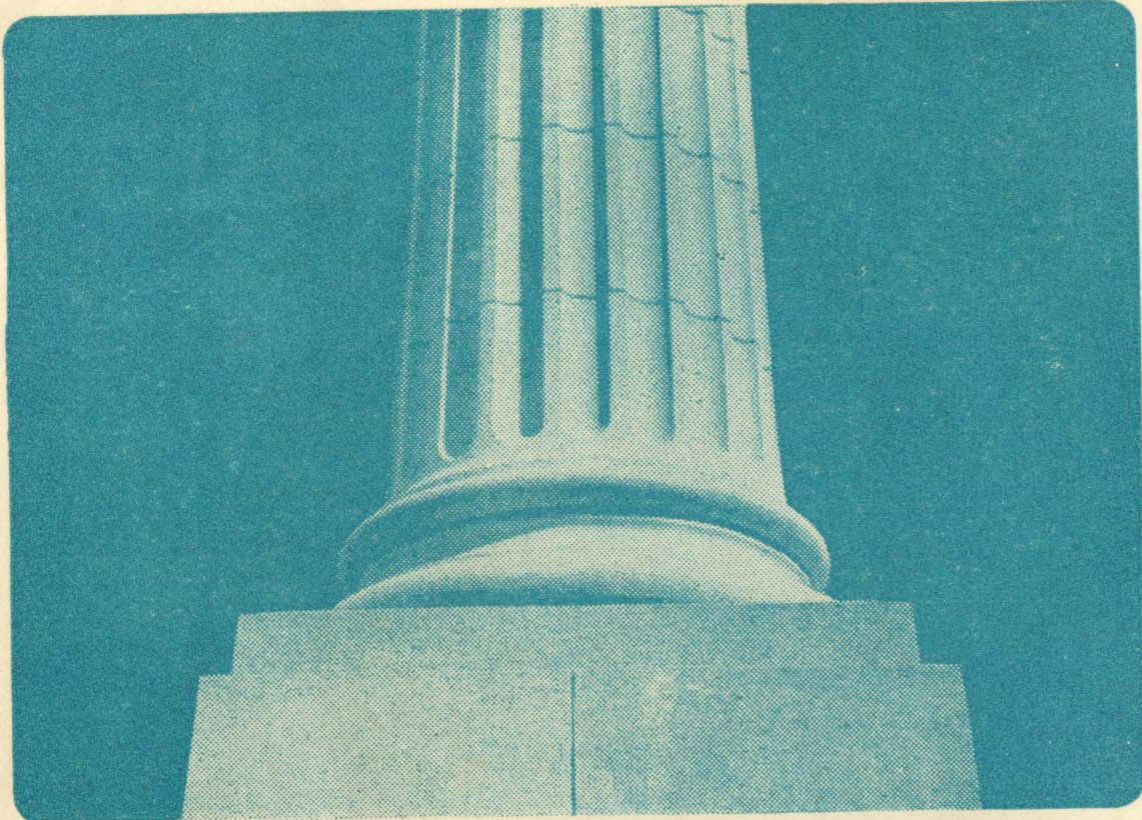
AS DUAS  
LOLITAS

---

KARIN RODRIGUES

CR\$ 200





## **temos uma base sólida: "a confiança popular"**

O constante crescimento dos depósitos e do número de clientes da Caixa Estadual espelham a confiança depositada pelo povo gaúcho em sua instituição de crédito.

Esta confiança, que é o resultado de uma organização baseada em métodos modernos e da aplicação criteriosa dos valores que lhe são confiados, se constitui no sustentáculo do trabalho que a Caixa Econômica Estadual desenvolve em prol da prosperidade geral e individual no nosso Estado.

ceergs - divulgação



**CAIXA ECONÔMICA ESTADUAL  
DO RIO GRANDE DO SUL**



# BIG VALLEY

**UMA HORA DE EMOCÕES**

Crianças, jovens e adultos se "apaixonam" por BIG VALLEY! Lançada em 7 capitais, já alcançou uma das maiores audiências do País. BIG VALLEY atrai, prende e emociona. "Apaixone-se" você também pela família Barkley, assistindo BIG VALLEY...

**Assista BIG VALLEY por um destes canais:**

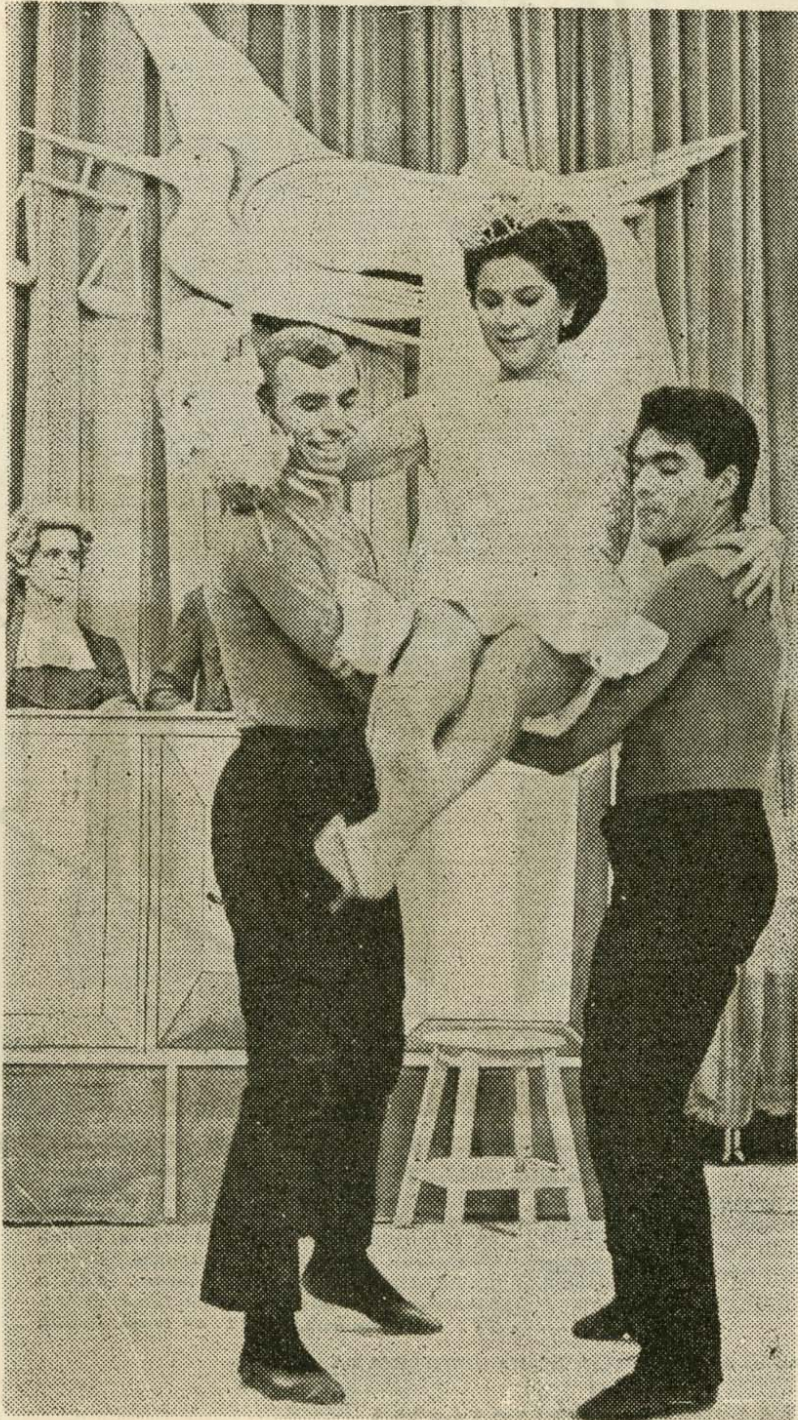
São Paulo	TV Excelsior, Canal 9	2 <sup>as</sup> . feiras, 20:30 h
Rio de Janeiro	TV Rio, Canal 13	4 <sup>as</sup> . feiras, 21:50 h
B. Horizonte	TV B. Horizonte, Canal 12	3 <sup>as</sup> . feiras, 20:30 h
Pôrto Alegre	TV Gaúcha, Canal 12	sábados, 21:55 h
Curitiba	TV Paranaense, Canal 12	sábados, 21:00 h
Brasília	TV Alvorada, Canal 8	2 <sup>as</sup> . feiras, 21:50 h
Recife	TV J. do Comercio, Canal 2	4 <sup>as</sup> . feiras, 20:50 h

A APRESENTAÇÃO DE BIG VALLEY É UMA GENTILEZA DA

*Johnson & Johnson*

# DUAS LOLITAS PARA UMA JÚLIA

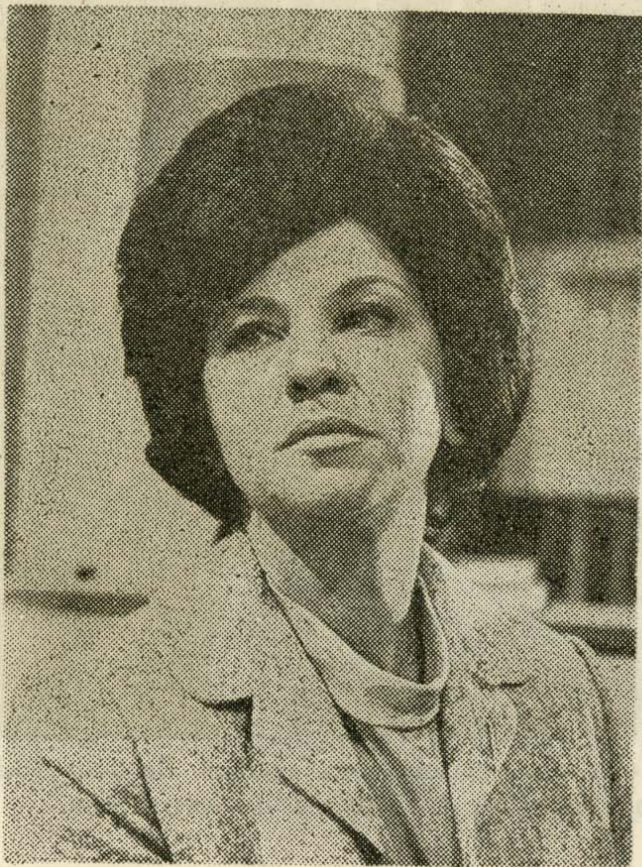
A consagrada atriz estêve em Pôrto Alegre e não revelou o segrêdo do «Anjo» - Mas arriscou um palpite: acha que Walquíria está viva - Amor com dr. Cesar continua...



Bem diferente de Júlia, Lolita Rodrigues aqui é atração num show de Moacyr Franco...

**L**olita Rodrigues, como vocês sabem, estêve em Pôrto Alegre, apresentando-se com Hebe Camargo no primeiro aniversário do show de Luiz Vieira, no dia 17 de setembro. Veio — como disse modestamente — na qualidade de «governanta» ou «babá de luxo» de Hebe, que pela primeira vez — depois de casada — viajou para o Sul sem a companhia do espôso.

Lolita foi entrevistada por Hebe e Luiz Vieira, e perguntada sôbre o desenrolar da novela «O Anjo Marcado», declarou que não podia revelar nada pelo fato da autora — Ivany Ribeiro — manter em segrêdo as cenas futuras da estória. Mas, indagada sôbre se Walquíria morreu ou não, foi de opinião que ela vive, tão sômente (o que os telespectadores também supõem). Disse que a Júlia ficará «doente» uns 8 dias, o que para ela era muito bom, pois seu desempenho se limitaria a ficar na cama, durante alguns capítulos da novela...



Por trás desta máscara de austeridade, Júlia é um coração sensível a todos os sentimentos. E é a outra Lolita que mais uma vez mostra ser uma grande atriz.

#### A OUTRA JÚLIA

Mas a tôdas estas, a verdade é que as fotos aqui estampadas dão uma idéia bem clara das duas Lolitas, uma quando há tempos se apresentava no show de Moacyr Franco — bem mais môça e atraente, e outra no papel de Júlia, séria e circunspecta, vivendo a austera espôsa do dr. Cesar. De onde se comprovam os recursos da caracterização e das qualidades artísticas da grande atriz, que tanto vem impressionando os teleouvintes no seu magnífico papel em «O anjo marcado».

#### AMOR CONTINUA

Júlia, ao contrário do que se supunha, conserva seu amor pelo dr. Cesar (aquela cena do botão de rosas, que êle ofereceu a ela na buate e que ela carinhosamente guardou consigo, demonstrou que apesar de tudo ainda ama o marido... e que talvez não se positive a separação).

Dr. Cesar, por sua vez, aos poucos vai reconhecendo as virtudes de Júlia (e seus atrativos físicos) e acabará apaixonado por ela, ignorando-se, entretanto, se no final ela o aceitará sem restrições, perdendo a atitude dêle na noite do casamento.

E ao se assistir o drama que atinge a ela, Júlia, e Leonor, mãe de Walquíria, fica-se em dúvida de quem será mesmo o ANJO MARCADO — já que tanto uma como outra é um anjo em meio a tantas criaturas sem alma e coração.

Lolita Rodrigues nos deu o prazer de sua presença entre nós. Recebeu o aplauso do nosso público. E para êle cantou também, provando do que é capaz sua versatilidade. Mais uma vez será consagrada nesta novela que o Canal 12 vem apresentando com tanto sucesso.

Sua  
estabilidade  
está no



MONTEPIO  
NACIONAL DOS  
BANCÁRIOS

SÓLIDOS BENEFÍCIOS ESTENDIDOS DA  
OPEROSA CLASSE BANCÁRIA ATÉ VOCÊ.

Andradas, 1535 - Fone: 7647

Atlantis



Eduardo (Paulo Figueiredo), na cena em que recebia as cartas de seu pai à Walquíria (Karin Rodrigues), em troca de 4 milhões de cruzeiros.



Dr. Cesar (Paulo Goulart) com Susi (Lurdinha Felix).

## WALQUÍRIA É

A cena (real), passou-se outro dia entre uma vovó e sua netinha de dez anos (o que vem provar o desenvolvimento mental da criança de hoje e a influência das novelas no espírito infantil). Enquanto a vovó se perguntava, tentando desvendar o mistério em torno de Walquíria, se ela realmente havia morrido ou não, eis que a netinha se sai com esta: «Não morreu nada, vovó. Aquêlê revólver tinha pólvora sêca, ela fingiu que havia morrido para impressionar o dr. Cesar...» E por aí foi dizendo, no seu linguajar próprio, que Márcio e Walquíria haviam preparado a cena da «morte» para arrancar o dinheiro do dr. Cesar, etc. e tal... E não só a vovó, como as outras pessoas da casa, ficaram espantadas com a imaginação da menina, pois a ninguém havia ocorrido semelhante suposição!

Estará certa? Pode ser que sim, pode ser que não, inclusive a autora — Ivany Ribeiro — que vai escrevendo a peça para o vídeo teipe,



Colocado propositadamente de costas para Walquíria, nesta foto, Otávio (Geraldo D'El Rey) encontra seu nôvo amor em Elisa (Maria Isabel de Lisandra). Ao centro Radar «confere» o idílio.

## O SUSPENSE!

quando verifica que os telespectadores «descobrem» seu segrêdo, resolve alterar o enrêdo e... pronto, deixa todo mundo em nôvo suspense! Vocês se lembram do que ela fêz na «Grande Viagem»? No final, mudou a personagem que devia ser o «chefe»... E é precisamente esta particularidade que tanto marca as estórias dessa consagrada escritora e contribue para o sucesso de suas telenovelas.

Entrementes, Otávio (Geraldo D'El Rey, foto) continua lutando para desvendar todo o mistério que cerca o desaparecimento de Walquíria e vai descobrindo que ela não era aquêlo anjo por quem tanto sofria. Mas o telespectador não se preocupa sômente com a sorte de um ou dois personagens... há o Dr. Cesar, Júlia, Márcio, Lilian, mãe Leonor, Camila... Que acontecerá a cada um nesta estória? Continuemos aguardando o final.



Líliam (Regina Duarte), Márcio (Jesus Padilha) e Camila (Elizabeth Gasper).

Quem era realmente  
aquela mulher?  
O que ela pretendia  
dos homens?

# ANJO MAR CA DO



Uma estória diferente,  
chocante, imprevista!  
Cada capítulo é uma nova emoção!

## “ANJO MARCADO”

Magistralmente interpretada por

**GERALDO D'EL REY**  
**LOLITA RODRIGUES**  
**REGINA DUARTE**  
**KAREN RODRIGUES**  
**ELIZABETH GASPER**  
**LURDINHA FELIX**  
**PAULO GOULART**  
**CARMINHA BRANDÃO**

e um grandioso elenco.

Original - **IVANI RIBEIRO**

Direção - **WALTER AVANCINI**

**DE 2.ª A SÁBADO,**  
**ÀS 20:00 HORAS, PELA**  
**TV-GAÚCHA - CANAL 12**

Mais uma sensacional Telenovela

# Kolynos



Com a participação  
especial de  
**Radar**

# ÊLES & ELAS DA TV

## FÚLVIO STEFANINI...

voltará em breve na telenovela «Abnegação», interpretando o papel masculino principal. É uma produção de Fernando Baleroni.

## O BRASINHA ROBERTO...

ainda este ano estará nos Estados Unidos. Atenderá, assim, muitos convites recebidos. Sua viagem dependerá do calendário contratual, mas está decidida. Dizem que poderá reprisar o sucesso dos Beatles na terra de Tio Sam.

## RONNIE VON...

já batizado como o príncipe da música moderna, deverá ingressar no Canal 9, participando do programa da Jovem Guarda. O moço de cabelos compridíssimos está alcançando grande sucesso, não pelo seu «jeitinho» e cara de galã, mas pela excelente voz que possui.

## FILME COM AGNALDO...

ainda será rodado neste ano. Será uma comédia musical com direção de Victor Lima. Com Rayol, estará Renato Côrte Real, além de grandes figuras da nossa música.

## CARLOS ZARA...

renunciou à política. Foi convidado para disputar uma cadeira na Câmara Federal (pelo MDB), mas desistiu, apesar da enorme receptividade que teve seu nome principalmente entre os artistas e profissionais de Rádio-TV. Ele, como se sabe, é presidente



do Sindicato dos Radialistas e da Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo, que reúne também os profissionais da televisão.

### IVANY RIBEIRO...

a consagrada autora de «I eusa Vencida», «A Grande Viagem», «Almas de Pedra» e agora «O Anjo Marcado», não dorme sobre os louros da fama. Enquanto está rodando «O Anjo», já prepara outra novela que, pelo título, será outro sucesso nos moldes de «Almas»: trata-se de «MINAS DE PRATA», estando certa a presença de Francisco Cuoco e Edson França.

### TUDO AZUL...

para Roberto Carlos, agora também no seu apartamento de luxo. A decoração já terminou e o azul predomina. Detalhe: a campainha do apartamento tem o som de uma guitarra, da qual se ouve melodias, quando se aperta o botão... Isto já é snobar demais, seu Betinho!

### MIRIAM (ÂNGELA)...

a chorona de «Redenção» parece que vai fazer as pazes com Cupido. Está reatando namôro com o ator Cláudio Marzo, pois há anos se amam... porém vivem separados, êle na Guanabara, ela em São Paulo. As alianças são para breve e o altar no próximo ano.

### WANDECA ROMPEU...

o noivado (se é que existia mesmo). Portanto, não sáí casamento e quem ficou danado da vida foi um tal de Armandinho... e feliz como êle só, o Orlando Alvarado, que há muito tempo morre de amores pela Rainha do Ié-Ié-Ié.



*o que está  
na moda  
está em  
Elegância  
Modas*



**elegância  
modas**  
MAL. FLORIANO, 80

Texto de Luiz Renato  
(TV Programas, Curitiba)

**PAULISTA**, de Campinas, 1,72 de altura, 65 quilos, olhos castanhos, 41 anos, fã incondicional de Golias, Chico Anísio e Walter D'Avila; casado e pai de dois meninos. Assim é um dos maiores comediantes da televisão brasileira: **Renato Côrte Real**.

O companheiro hoje, de Agnaldo Rayol, foi, desde os tempos ginásianos, uma brilhante inteligência. Completou o curso, omerado de várias medalhas, como aluno aplicado e o primeiro da classe, durante os quatro anos de estudo secundário. Fêz, depois, curso técnico de aeronáutica e de inglês, idioma que fala fluentemente.

Mas o seu grande sonho era realmente a carreira artística. E por volta de 1953, ten-



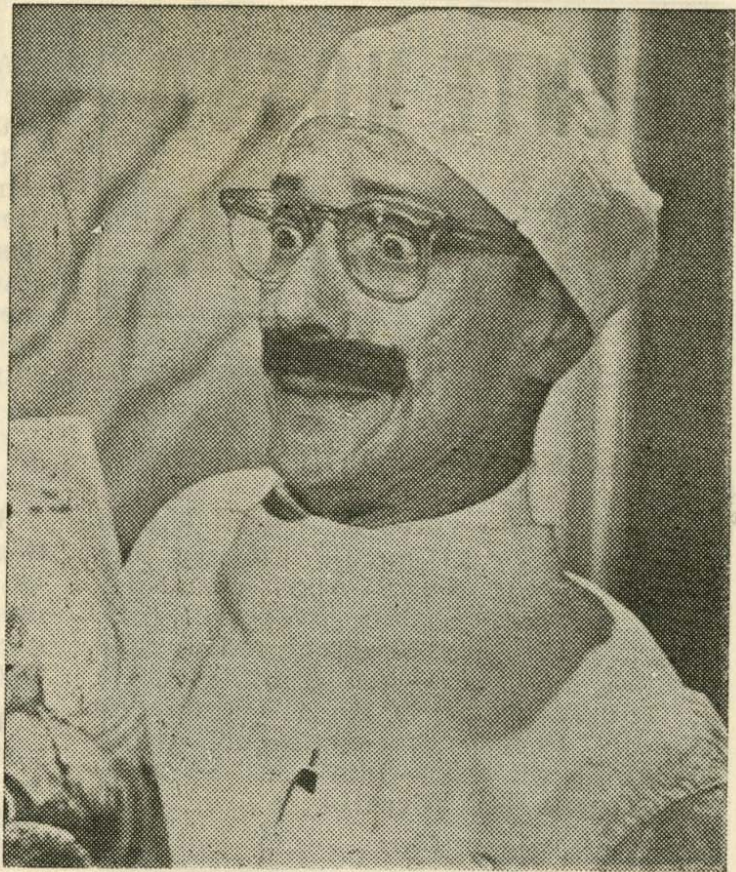
família que faz humorismo unida permanece unida...

# RENATO E SUA CÔRTE REAL

tcu ingressar na televisão. Procurou seu irmão, diretor de uma emissora paulista, que, por demasiado escrúpulo ou por não acreditar nas tendências artísticas do manc, barrou-lhe o ingresso na tevê.

Renato, porém, não se deu por achado e insistiu por sua própria conta em outro canal e acabou sendo contratado, numa estranha coincidência; seu irmão substituiu à última hora o titular do programa e surpreso deparou com Renato, entre os candidatos mais aplaudidos pelo auditório. De lá para cá, Renato Côrte Real vem colecionando, cada ano, os mais expressivos troféus conferidos a um artista.

No entanto, desde o início de sua carreira, recebeu constante oposição da jovem esposa, Tereza Côrte Real, contrária à presença do marido no vídeo. Foi somente há pouco mais de três anos, a tentativa mais difícil de Renato: levar a esposa, também, para a televisão. Parecia uma tarefa impossível, contudo o famoso humorista e autor o conseguiu. Surgiu, então, o programa «Papai Sabe Nada», do qual participava o casal com



seus dois filhos, Renato Jr. e Ricardo, com 16 e 13 anos, respectivamente.

E a família Côrte Real ingressou decisivamente na televisão. E que vontade! O menor da turma, Ricardinho, já começou «apitando»: **O programa começa, mas modificado. Vou alterar o texto pra início de conversa:** E alterou. O «papai Renato» aprovou as modificações do garôto. Em seguida, os meninos organizaram «Os Pulguentos», conjunto de música, na base de guitarras elétricas, etc. Já viram?!

Hoje, apenas Renato permanece na televisão. Os dois filhos e sua esposa, com a saída do «ar», após alguns anos, de «Papai Sabe Nada», também se afastaram da vida artística. **Mas poderão voltar a qualquer momento!** — esclarece Don Renato Côrte Real.

#### ENQUANTO ISSO...

vamos assistindo o Côrte Rayol Show pela TV Gaúcha, às terças-feiras, num patrocínio das lojas Hermes Macedo. No momento é o programa musical que lidera a sintonia local.

# GENTE NOSSA QUE É NOTÍCIA

J. C. Stábile

## TELE-SEMANA «SULBANCO»

Retornou ao vídeo do Canal 5 este prestigiado programa. E' um dos pioneiros da «pioneira» Após umas «férias», reaparece com «fôrça total». Com os grandes acontecimentos dos últimos sete dias, em montagem de J. Anibal, trabalho de filmagem de Waldir Peres. Apresentação, Ênio Rockembach. Aos domingos às 19,00 horas, pela TV Piratini.

## RINGUEDOZE

Outro programa que também retornou ao vídeo é o Ringuedoze, pela TV Gaúcha. Aos sábados, com grande audiência.

## BALLET

No palco do Teatro São Pedro, em concorridos espetáculos, «ROLLA e seus ballets». Na apresentação, a pantomina e a dança estão associadas através de um roteiro que começa nos tempos primitivos e chega até nossos dias. Fora êsse espetáculo de fundo, ainda em ação alunas infantis e juvenis.

## MISS BRASIL NO SUL

Pela primeira vêz a atual Miss Brasil, Ana Cristina, virá ao Sul (em companhia de sua irmã gêmea). A aplaudida iniciativa coube ao Clube Literário de Rio Pardo que já formulou o convite. E' por ocasião do Baile das Debutantes naquela cidade que conheceremos «as gêmeas mais bonitas do país».

## ANA MARIA

A ausência de Ana Maria Duzzo, locutora de cabine do Canal 5, deveu-se a acidente que a retêve ao leito. Enquanto isso, aproveitou o tempo para pôr em dia seu expediente de rádio e televisão educativos. Na mesma função atua Nereu Paulette, que se transferiu «totalmente» para os «associados», deixando a Guaíba e ingressando na Farroupilha.

## UMAS E OUTRAS

★ Agora é apresentado aos sábados, às 19,10, o programa regionalista da Caixa Econômica Estadual e dos «associados», que promove CTGs e prendas da Capital e Interior. Pela TV Piratini.

★ O Teatro Gaúcho de Comédia prepara nôvo espetáculo, para comemorar a «Semana da Criança». Neste mês o espetáculo é «O Mágico e o Tempo».

★ Muito simpático o gesto de Eliene Hornes, quando do baile de gala do Petrópole T.C.: alcançou rosas a Jean Carlo, na oportunidade em que o cantor fazia sua apresentação.

★ Nelson Silva, agora, na «Orquesban», do São Bento. Os «Nelsons» estão reformulando e reorganizando os trabalhos naquela empresa de espetáculos.

★ Foram classificados na eliminatória local do 1.º Encontro Nacional da Jovem guarda os seguintes: Rosemary e Marco Antônio (cantores); The Cleans e The Bats (conjuntos). Ao espetáculo compareceram Erasmo e Wanderléa.

★ Regressaram muito animados com os debates do Congresso de Radialistas, realizado na Bahia os caravaneiros locais que representaram nossas emissoras.

**Em São Paulo** — Entre outros, trabalhando na paulicéia J. Pires e Luiz Carlos Magalhães.

**Tulio Piva** — Com nôvo samba, de parceria com Luiz Vieira, o radialista da saudade e autor de inúmeras composições de valor.

# «DOMINGO ESPETACULAR»: UM SHOW

Pode-se afirmar, sem recêio de êrro, que «Domingo Espetacular», pela TV Gaúcha, é o maior programa ao vivo realizado em Pôrto Alegre. Com a participação dos melhores artistas locais e com atrações nacionais e internacionais, o programa é todo de auditório e com sua participação efetiva. E, além disso, que mundo de prêmios é distribuído no «Domingo Espetacular»!

Um grande show, com seqüência variada de programas, destacando-se, entre êles, «Astros da Semana» e «40 graus de calouro», além do mais recente lançamento, «Maratona Musical», visando incrementar a participação dos valores artísticos da nossa cidade.

Tratando-se de um show, há também um show de publicidade, muito bem desada, através do alto patrocínio de diversas firmas, entre as quais A Soberana dos Móveis, Casa das Blusas, Alfaiataria Glória, Café Boa Vista, Confeitaria Rocco, Óleo de Soja Suave e Clube da Economia.

«Domingo Espetacular» — que começa às 14,30 e termina às 18 horas, pelo Canal 12, está entregue a uma equipe de primeira: a gerência comercial e artística é da Sinuelo Publicidade; a coordenação, de Waldemar Garcia; apresentadores, Glênio



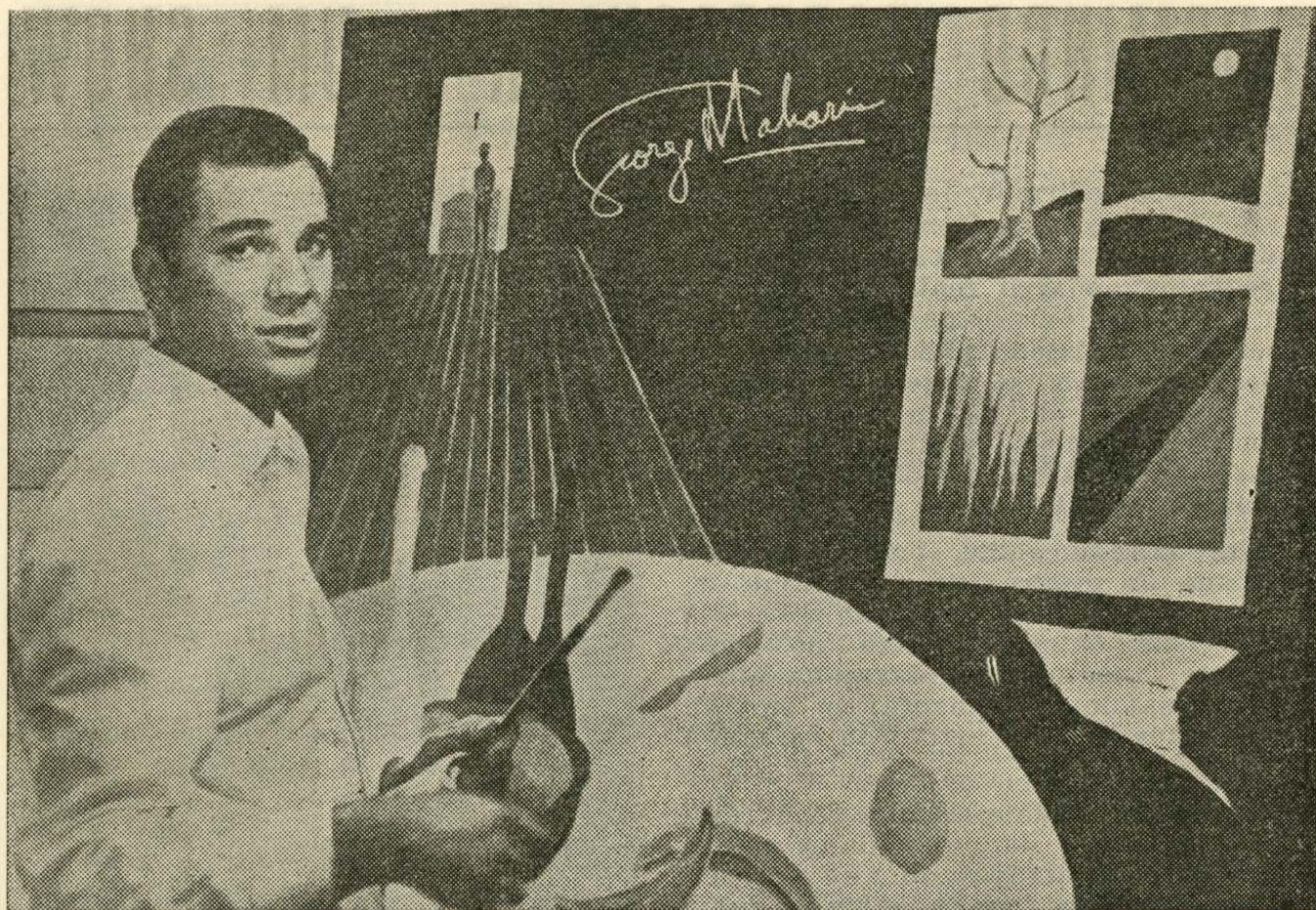
Um dos hilariantes momentos de «40 graus de calouro», com Yvan Castro («cozinhando» um candidato) e o conjunto Adão Pinheiro Trio.

Reis, Yvan Castro, Avalone Filho, Saul Júnior e Eldio Macedo. A direção geral pertence a Nelson Cardoso, cuja experiência no «metier» é por todos reconhecida.

## PRIMEIRA PRENDA SERÁ CONHECIDA ÊSTE MÊS

Está empolgando o tradicionalismo e a sociedade gaúcha o concurso «A mais linda Prenda do Rio Grande do Sul», promoção dos «Diários Associados» com chancela publicitária da Caixa Econômica Estadual. Belíssimas jovens concorrem à sucessão de Rosemary Romeu, atual detentora do título. E' certo, segundo informam os promotores do certame, um número superior de candidatas êste

ano. Em Pôrto Alegre, por exemplo, as inscritas até aqui, são dez, sobrepunando, portanto, o número de participantes em 65. Eis a relação das candidatas da Capital: Odeth Heitling, Náira Guarnieri, Sônia Maria Ballester, Maria Josete Siqueira, Mara Denise Araujo Martins, Délvia Maria da Rocha, Suzana Venturella, Sônia Gayer da Silva, Rejane Maria da Silva e Marlene de Oliveira Nech.



## GEORGE MAHARIS O HOMEM QUE FUGIU DA TV

Poucos atores lutaram tanto como George Maharis, o moreno simpático e temperamental do seriado «Rota 66», para atingirem o estrelato. Menino de origem humilde, conheceu muito cedo as agruras da fome e da tristeza. Além do mais, enfermo, atacado freqüentemente de hepatite, foi forçado aos maiores sacrifícios a fim de se manter em forma diante das câmeras.

Não há dúvida que a TV deu fama e fortuna a George Maharis, hoje um dos mais populares nomes da nova geração hollywoodiana; no entanto, é também verdade que para tal o môço foi obrigado a sofrer longos e intermináveis dias de filmagens, escalando

montanhas, nadando em águas geladas, andando a cavalo, levando tombos e viajando mais de 5 mil quilômetros por semana. E a cada momento via-se obrigado a internar-se num hospital por excesso de trabalho. Um dia não suportou mais; sabia que no cinema as possibilidades seriam maiores em papéis mais adequados à sua saúde e físico; e disse adeus à TV.

A saída de Maharis da «Rota 66» provocou uma confusão dos diabos. Sua popularidade atingia o auge, registrando uma média de 5 mil cartas por semana, e os produtores do seriado não estavam nada dispostos a dispensá-lo assim de um momento para

outro. Chegaram mesmo a prometer que o jovem trabalharia menos, mas o ajuste não durou mais de duas semanas.

— Quando me pegaram de volta — conta o ator — começaram a filmar cenas as mais violentas já apresentadas na TV. Meu médico recomendara-me que não trabalhasse mais de quatro horas por dia. Mas os produtores ampliaram esse limite para cinco, sete e finalmente, doze. E cada vez que acabava uma filmagem, acamava por vários dias.

Foi então que George Maharis terminou definitivamente com a televisão, deixando a todos em situação embaraçosa, mas sem meios legais para processá-lo, pois os próprios produtores da série haviam desrespeitado o contrato.

A primeira oportunidade para o jovem foragido da TV, no cinema, surgiu com a película «The Satan Bug». E muitos acharam que Maharis «pulou da frigideira para o fogo», porque o filme obrigou-o a correr e a dar socos quase iguais aos que fazia no vídeo. Mas o diretor John Sturges explica o fato: Colocamos George em companhia de atores veteranos e ele conseguiu vencer. Ademais, aqui procuramos referir-nos ao ator como «alguém».

E o ex-Buss de «Rota 66» mostra-se reconhecido e satisfeito por ter-se libertado do tratamento rude de seus ex-chefes na TV. Hoje, mais parece um môço saído de um anúncio de vitaminas: forte, corado, disposto e até bem humorado. Cortou os alimentos pesados e passou a severo regime, sem beber, fumar e esforços exagerados. Procura praticar esportes, como sempre que pode, e dorme cedo. Como atividade extra, apenas a gravação de seus LPs que, a esta altura dos acontecimentos, já viraram sucesso nos quatro cantos do mundo. O esforço é meramente vocal e tem-lhe rendido apreciável soma de dólares. Que mais poderá desejar um jovem «astro», apenas com 30 anos de idade? Uma esposa? Tudo leva a crer que também isso George Maharis logo conseguirá.



Embora tenha encontrado a popularidade na TV, Maharis preferiu o cinema ao vídeo.

Foi no Hospital St. John, numa de suas crises de fígado, que conheceu a enfermeira Gloria Montoya, sua atual noiva.

é um prazer lavar com **alba** microperolado

qualidade **SAMRIG**  
S.A. MOINHOS RIO GRANDENSES



Piratini

Gaúcha

- 14,10 Aula de Inglês  
 14,50 Caminhos da Vida  
 15,10 Carnet Sací e TV Cine 5  
 15,30 Propaganda Eleitoral  
 16,40 Nossa Sugestão  
 17,00 Cinelândia  
 17,30 Séries Famosas  
 17,50 Notícias de Saia  
 18,00 Fire Ball e Stingray  
 18,40 "O Amor tem Cara de Mulher" - Telenovela  
 19,15 "Somos todos Irmãos" - Telenovela  
 19,45

## ULTRA NOTÍCIAS

oferecimento de  
 ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 20,00 "Eu Compro essa Mulher" - Telenovela  
 20,35 **SHOWS EM TEIPE**  
 2.<sup>a</sup> feira - Chico Anísio Show  
 3.<sup>a</sup> - A Grande Parada  
 4.<sup>a</sup> - Rio Hit Parade  
 5.<sup>a</sup> - Moacyr Franco Show  
 6.<sup>a</sup> - A Brasa da Casa  
 21,25 Filmes: 2.<sup>a</sup> feira Danger Man;  
 3.<sup>a</sup> Viagem ao fundo do mar;  
 4.<sup>a</sup>-feira

## OS INTOCÁVEIS CASA Guaspori

5.<sup>a</sup> Bonanza; 6.<sup>a</sup> Os gangsters

22,35

## GRANDE JORNAL IPIRANGA

23,15 Propaganda Eleitoral

- 14,15 Popeye  
 14,25 O Prazer de Viver  
 14,30 Propaganda Eleitoral  
 15,40 Dozelândia  
 16,25 O Reino da Alegria  
 16,55 Seriado de Aventuras  
 17,20 Gasparzinho  
 17,30 O Super Homem  
 18,05 Jornal Feminino  
 18,25 "Ninguém Crê em Mim" - Novela  
 18,50 Os Três Patetas  
 19,15 "Redenção" - Novela ← *capítulo*  
 19,40 Noticioso  
 20,00 "Anjo Marcado" - Novela

## SHOWS EM TEIPE

- 20,30 2.<sup>a</sup> Feira - Honey West  
 3.<sup>a</sup> - Côte Rayol Show  
 4.<sup>a</sup> - A Cidade se Diverte  
 5.<sup>a</sup> - Astros do Disco  
 6.<sup>a</sup> - Hebe

## FILMES

- 21,05 2.<sup>a</sup> feira - Cinema SAMRIG  
 Oferecimento de SAMRIG e seus produtos de qualidade.  
 21,35 3.<sup>a</sup> feira - Festival da Música Popular  
 4.<sup>a</sup> - O Agente da UNCLE  
 5.<sup>a</sup> - O Mercado e Homens em Crise  
 6.<sup>a</sup> - O Fugitivo

22,35

## TELEOBJETIVA CREFISUL

- 23,00 Propaganda Eleitoral  
 24,00 Especialmente para Adultos



# 7<sup>a</sup> exposição-feira de tecidos para primavera

Um autêntico festival de novidades para a temporada 66/67. Milhares de metros de cetim, sêdas, raion, amorela, nycron, tergal, polyester e demais tecidos para sua elegância em festas, passeios e esportes.

**Em 4 pagamentos  
sem acréscimo**

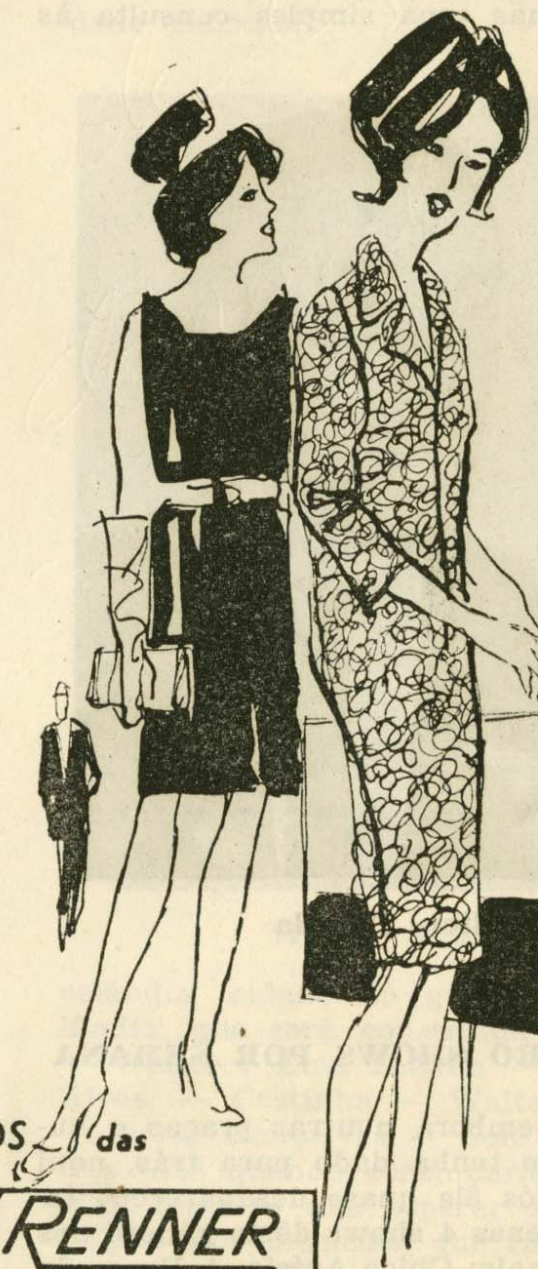
ou em 8 mensalidades com  
Crédito Feminino Imediato

uma visita que todas as  
elegantes da cidade fazem:

GALERIA DE TECIDOS *das*

*Lojas* **RENNER**

Av. Otávio Rocha e Passo da Areia



# SHOWS HUMORÍSTICOS (DOS B

**P**OIS senhoras e senhores telespectadores, o mal não é só nosso, das tevês locais. Pensávamos que os shows humorísticos (dos bons) haviam desaparecido somente por aqui, mas uma simples consulta às

programações de São Paulo, por exemplo, nos revela que os humorísticos também por lá estão minguando a olhos vistos, tragados que foram pela maré avassaladora dos shows musicais (em que prevalece a música da Jovem Guarda). O negócio é sempre



Walter D'Avila



José Vasconcelos

## QUATRO SHOWS POR SEMANA

Mas, embora noutras praças o humorismo tenha dado para trás, aqui entre nós ele quase desapareceu: temos apenas 4 shows deste gênero nos dois canais: Chico Anísio, A Brasa da Casa, a Cidade se Diverte (todos, por sinal, muito fracos, com a ausência dos grandes humoristas de TV, exceção feita ao Chico, que por

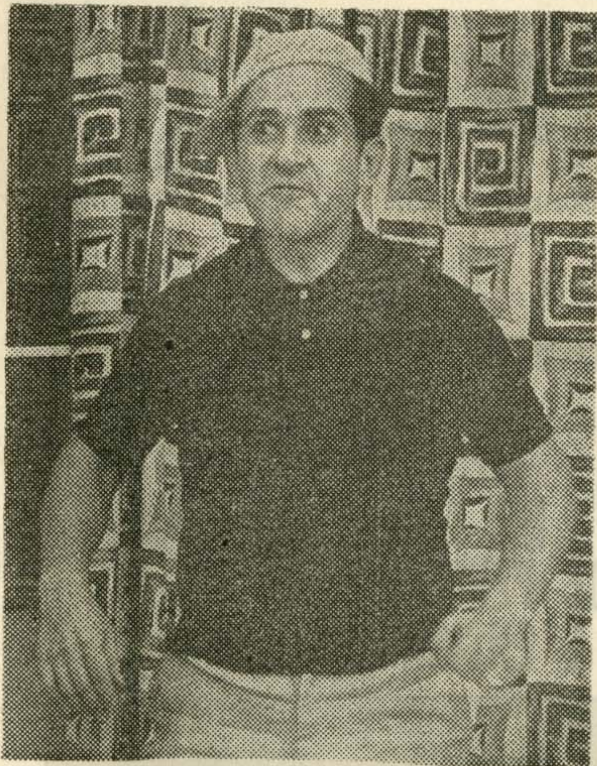
sinal está bastante «queimado»). E agora BAIRRO FELIZ, que trás de volta Zé Trindade e Grande Otelo.

Em São Paulo, temos: Riso, Sinal Aberto; Praça da Alegria; O Show é de Graça; Escola de Grupo, com Manoel de Nóbrega; Blota Júnior Show; E' Uma Graça, Mora; Dercy Espetacular; A Cidade se Diverte... Isto para 5 emissoras, o que em média dá menos de 2 espetáculos para

# BONS) ESTÃO AUSENTES DA TV

assim: ou oito, ou oitenta. Antes, tínhamos inflação de shows de humor, e a quantidade acabou matando a qualidade. De repente, «descobriram» que os musicais eram o sucesso de audiência. E o resultado está aí. Liga-se para um Canal, para outro,

e é gente da guarda velha e da jovem guarda a cantar que não acaba mais. Está certo que os musicais tenham seu valor. Mas o ideal seria a dosagem certa para satisfação dos telespectadores, que desejam variedade constante.

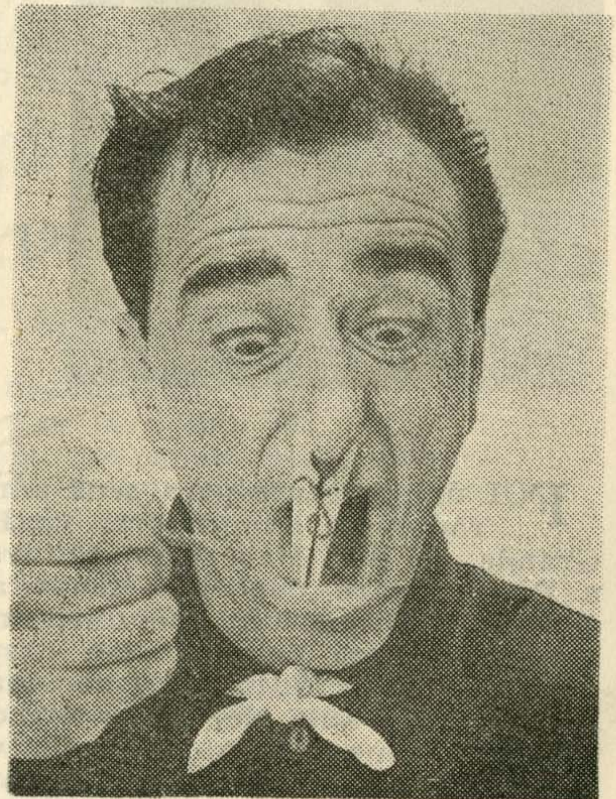


**Ronald Golias**

cada TV, por semana! No Rio de Janeiro é mais ou menos o mesmo.

## OS GRANDES AUSENTES

E aqui, como em outras capitais, com algumas exceções, desapareceram os grandes humoristas de tevê que durante tanto tempo levaram a alegria aos lares brasileiros: São eles Ronald Golias — José Vasconcelos (êste abandonou a TV para dedicar-se de corpo e alma à sua Vascon-



**Walter Stuart**

celândia, cidade do gênero: Disneylândia, que será construída em SP) — Walter e Ema D'Avila — Geraldo Alves, — Costinha — Walter Stuart — Dercy Gonçalves — Colé — e outros. Até quando continuarão ausentes? Teremos que esperar a «desinflação» dos musicais, que fatalmente acontecerá? Têm a palavra produtores e diretores de programação. Dos telespectadores, a opinião é esta: melhor dosagem, meia a meia para musicais e humorísticos!

# HEBE MATOU SAUDADES EM PÔRTO ALEGRE



**F**OI um presente para seus admiradores e admiradoras no Rio Grande do Sul. Hebe Camargo veio a Pôrto Alegre, depois de longa ausência. A última vez que a tivemos aqui ainda era solteira. Sua despedida pela TV Piratini foi emocionante. Em São Paulo, depois de grandes sucessos como cantora, um dia encontrou seu amor em Décio Capuano, com quem consorciou-se há quase 3 anos. Fizeram uma linda lua-de-mel nos Estados Unidos. Perdeu seu primeiro «baby». Mas veio o Marcello, que completou seu primeiro aninho no dia 20 de setembro. Enquanto isto acontecia, as emissoras de TV insistiam com Hebe para voltar à televisão. Resistiu. Décio também. Mas afinal acertaram os relógios. E ela voltou, triunfalmente, com **HEBE**, seu programa gravado na TV Record e que todas as sextas-feiras assistimos pelo Canal 12. Sintonia absoluta em toda a parte. Hebe está nos píncaros de sua gloriosa carreira. E como merece, Deus nosso!

COM LUIZ VIEIRA

E de repente... êi-la na TV Gaúcha, com Lolita Rodrigues de companhia, para abrilhantar o primeiro aniversário do «Encontro com Luiz Vieira» em Pôrto Alegre. Falou. Cantou. Recebeu carinhosas homenagens. Reviu suas boas amizades. Olhou saudosamente o estuário do Guaíba. Andou pela cidade sorriso... que achou triste. E voltou ao seu São Paulo, para junto de Décio, para junto de seu adorado filhinho. Só? Não, profissionalmente, voltou para seu grande público, que compromissos do seu programa exigiram seu retorno com pressa. Mas sua presença entre nós, embora muito rápida, deu para a gente matar as saudades e garantir-lhe o grande sucesso do seu show, único no gênero em todo o País e sem concorrência à vista, crêmos que por muito tempo!

**UM  
MESTRE  
NA ARTE  
DE PENTEAR  
E ENSINAR**



**Giovanni**  
**CABELEIREIRO**

**SALÃO DE BELEZA**  
Andradas, 1464  
Edifício Langer  
8.º andar - conjunto 83  
Fone: 89-55

**ESCOLA DE CABELEIREIROS**  
(PARA AMBOS OS SEXOS)  
Marechal Floriano, 49 - 1.º andar  
Fone: 89-55

Gama

# 3 SUCESSOS

## NÃO QUERO MAIS AMAR

De Resnick e Young. Versão de Rossini Pinto. Grav. de Jerry Adriani, em Discos CBS

Caminhei muitas milhas  
Mas não consegui te encontrar  
Tenho pés tão cansados  
E os olhos molhados  
De vagar e chorar  
Porque tu foste embora  
Me deixando triste assim  
Será que já não gostas mais de mim?  
Amar demais (côro)  
Amei e não quero amar ninguém  
Amar demais (côro)  
Fui desprezado por meu bem  
Que não tem compaixão de mim  
Não quero mais nem saber de amar  
Quando ainda me lembro  
Das horas de amor e ternura ao luar  
Dos ardentes desejos  
Abraços e beijos  
Eu começo a chorar  
A noite é uma angústia  
Se tu não estás aqui  
Será que não gostas mais de mim?  
Amar demais (côro)  
Amei e não quero amar ninguém  
Amar demais (côro)  
Fui desprezado por meu bem  
Que não teve nem compaixão de mim.

## POBRE MENINA

De Bert Russel-Wes Farell  
Versão de Gileno  
Cantam: LENO e LILIAN

Pobre menina não tem ninguém  
Pobre menina não tem ninguém  
- Tão pobrezinha, ela mora em um  
[barracão  
E todo mundo quer magoar seu  
[coração  
A mim não interessa quem sejam  
[seus pais  
Porque pobre menina eu te quero  
[demais  
Vive mal vestida em seu bairro a  
[vagar  
Em tôda sua vida só tem feito chorar  
Como num conto de fadas nós  
[vamos casar  
Então tôda tristeza vai acabar.

## UPA, NEGUINHO

Grav. Elis Regina

Upa neguinho na estrada  
Upa p'ra lá e pr'a cá  
Virgem que coisa mais linda  
Upa neguinho começando andar,  
Começando andar,  
Começando andar  
E já começa apanhar  
Cresce neguinho e me abraça,  
Cresce e me ensina a cantar  
Eu vim de tanta desgraça  
Mas muito te posso ensinar  
Capoeira  
Posso ensinar  
Zigue Zira  
Posso tirar  
Valentia  
Posso emprestar  
Mas liberdade só posso esperar



destaca o sabor natural dos alimentos  
Óleo de soja **primor**

qualidade **SAMRIG**  
S. A. MOINHOS RIO GRANDENSES

# ASTROS DO DISCO

★ Outubro é o mês dos lançamentos para o próximo carnaval. Angelita Martinez já gravou «A menina do Circo».

★ Ari Cordovil, que este ano marcou sucesso com «Tristeza» quer repetir o sucesso com «Era Boa Companheira», samba que tem muitas afinidades com «Tristeza». Por outro lado, também gravou uma marcha: «Mula sem cabeça».

★ Linda Batista vai alegrar o carnaval com três sambas já gravados: «Favela Sem Janela», «Voou, voou» e «Me leva».

★ Marlene pretende manter segredo de suas músicas até pertinho do carnaval. Ela e Emilinha Borba já fizeram as gravações.

★ A RCA Vitor gravou o samba «Uma promessa» e a marcha «Garôta Bossa Nova» de Risadinha.

★ Anotem. Ataulfo Alves gravou uma marchinha dedicada às mulatas. Daquelas que se conservam por todo o ano, sem medo de, acabado o carnaval, caírem no esquecimento.

★ Todas as surpresas se concentram no carnaval e também Hugo Santana quer surpreender a todos. Para 1967 vai gravar a marchinha «Miado de Gato Macho».

★ Os últimos sucessos da Continental nos trazem os Vips em A volta, Longe tão perto, Aline, Para quem sabe amar, Estranha expressão nos teus olhos, Obrigada garôta, Prova de amor, Tiro e queda, Michelle, O pão duro, Beijos para amar.

★ Também Os Incríveis prometem um bom lançamento com paradas de

sucessos com Tua Voz — The Game of love Wane River — Londonderry air — Hully Gully na lua - Kiddy Kiddy — Aline — Praias do Sul — I Know a place — La terza luña — Yo te amo Maria — Lucille.

★ Também o compacto de José Leão, no qual interpreta as canções «Eu compro essa mulher» e «Vera», é um sucesso da Continental.

★ Luiz Vieira lançou em São Paulo a cantora gaúcha Zamali, que já gravou um copacto na Copacabana.

★ A Chantecler volta a reunir Kleber e Norma Sueli num compacto que promete repetir o sucesso de «Juanita Banana».

★ José Augusto, o cantor romântico, volta a ganhar aplausos das fãs num lp de melodias que falam à emoção de toda a gente. Disco esplendido.

★ Waldik Soriano volta com «Flores Perfumadas para Alguém», com 12 admiráveis interpretações.



Atlantis

Você tem hoje meias para amanhã?

**MARISA**

Tem o mais variado sortimento de meias sempre novas.

3 LOJAS NA RUA DA PRAIA E PRAÇA OTÁVIO ROCHA

★ Aniversário da RGE sem disco de Erasmo não estaria com a festa completa. Música de sucesso espetacular mesmo antes do lançamento do disco: «O Pica Pau». Na outra face: «E' duro ser estátua» — do Roberto Carlos e do Erasmo — uma das faixas mais apreciadas do LP «Você me acende».

★ Ela não poderia faltar neste suplemento especial de 10.º aniversário: HELENA DE LIMA — nosso maior cartaz feminino brasileiro — também comparece, dando seqüência ao sucesso excepcional alcançado por seus lançamentos anteriores. E é dentro do estilo que a consagrou que Helena canta, acompanhada por Raul Mascarenhas e seu conjunto: «Nossa favela», «Vem chegando a madrugada», «Tristeza», «O morro já não pode mais chorar» e outras incomparáveis.

★ Elemento de grande destaque no cenário artístico carioca, Noel Carlos escolheu para seu primeiro disco neste sêlo duas composições no estilo que mais está agradando no momento: «Família Infernal» — de Elizabeth Sanchez e «Juanita Banana» — grande êxito internacional de Tash Howard e Murray Kenton em versão de Nazareno de Brito. Bem alegre, bem movimentado, especial para a juventude.

## OS DEFENSORES

THE DEFENDERS (Os Defensores), conjunto moderno da Jovem Guarda, de São Paulo, está presente entre nós, apresentando-se nos clubes sociais desta capital. Os Defensores são Alaim, Laérci, Roberto e Odaí, moços que há um ano e meio estão em atividade, já cumprindo contratos com a TV Globo e Tv Record, obtendo bastante sucesso. Pretendem daqui partirem para Montevídeu e Buenos Aires, quando levarão a nossa música moderna (inclusive têm contrato para se apresentarem em Rosário, na Argentina). E' diretor e empresário do Conjunto, o snr. José Baltazar da Silva, que esteve em visita à nossa redação, fornecendo-nos essas informações. Aos Defensores, nossos votos de muito sucesso.

# TV COMO VOCÊ GOSTA



**TELE-ESPETÁCULOS SAMRIG  
CANAL 5**

Sábados, às 20,30

## CINE SAMRIG

**CANAL 12**

Segundas, às 21,05

## CINEMA SAMRIG

oferecimento de  
**SAMRIG**  
S A MOINHOS RIO GRANDENSES

e seus produtos de  
qualidade insuperável

# 5

## PROGRAMAÇÃO DE SÁBADO

# 12

Piratini

Gaúcha

- 13,50 *Disc-Padrão 5*
- 13,55 *Abertura*
- 14,00 *Propaganda Eleitoral*
- 15,00 *TV Educativa - Cadeia 5/12*
- 15,30 *Cozinhando com D.<sup>a</sup> Mimi*
- 16,05 *Juventude em Brasa - Ao vi-vo*
- 16,55 *Q. Sucesso!*
- 17,35 *Preferências da Semana*
- 18,00 *Disneylândia - Filme*
- 19,10 *Minha Querida Julieta*

19,50

### ULTRA NOTÍCIAS



oferecimento de  
ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 20,05 *A programar*
- 20,30 *Sine Samrig*  
oferecimento de SAMRIG e  
seus produtos de qualidade
- 22,05 *Atualidades Catarinenses*
- 22,30 *Propaganda Eleitoral*
- 23,40 *TV de Vanguarda - Teatro  
em teipe*

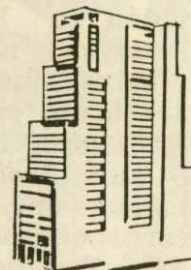
- 13,15 *Popeye*
- 13,40 *Propaganda Eleitoral*
- 14,40 *De braços abertos*
- 15,00 *TV Educativa - Cadeia 5/12*
- 15,30 *O Sábado é Nosso*  
*c/ Vamos subir o Morro (I)*  
*Teixeirinha o Rei*  
*Golaço Cauduro*  
*Bossauers*  
*É Proibido Falar*  
*Passaporte para a Fama*  
*Adivinhe o que ele faz*  
*Vamos subir o Morro (II)*
- 18,15 *Encontro com Luiz Vieira*
- 19,15 *"Redenção" - Telenovela*
- 19,14 *Noticioso*
- 20,00 *"Anjo Marcado" - Telenovela*
- 20,30 *Ringuedoze - Luta Livre*
- 21,30 *Big Valley - Filme*
- 22,30 *Propaganda Eleitoral*
- 23,30 *O Anfitrião 66*



Excelência de serviços bancários,  
firmada em mais de 60 anos de experiência.

*Banco Agrícola-Mercantil S.A.*

- O BANCO QUE É SEU





## MATUTINA

- 09,00 *Abertura*  
 09,05 *Oração do Povo de Deus*  
 10,05 *Ensino Comercial em Foco*  
 10,30 *TV de Brinquedo*  
 11,40 *Revista da Semana*

## VESPERTINA

- 12,15 *Sugestões Manequim*  
 12,35 *Panorama Estudantil*  
 13,00 *Propaganda Eleitoral*  
 14,00 *Show dos Shows*  
 14,50 *Festival do Cinema Brasileiro*  
 16,30 *Musical Seabra*  
 16,40 *Velgos ao vivo*  
 17,05 *Fire Ball*  
 17,35 *O Fliper*  
 18,05 *Jovem Guarda*

## NOTURNA

- 19,05 *Telesemana*  
 19,30 *Aplub em Confiança*  
 20,00 *STUDIO UM*  
 21,00

**O HOMEM  
DE VIRGINIA**



e *Kolynos*

- 22,30 *Propaganda Eleitoral*  
 23,30 *Simps Sine Show*

## MATUTINA

- 10,15 *Popeye*  
 10,30 *Mr. Ed*  
 11,00 *Parque Infantil*  
 12,00 *Linha de frente - Teipe com os Vips*

## VESPERTINA

- 12,50 *A Família Adams*  
 13,25 *Propaganda Eleitoral*  
 14,30 *Domingo Espetacular, com:  
Maratona Musical  
Prá Comêço de Conversa  
Maratona Musical  
Garotas na TV  
Maratona Musical  
Astros da Semana  
40 graus de calouro*

- 17,50 *Thunderbirds*

## NOTURNA

- 18,55 *A feiticeira*  
 19,30 *Bairro Feliz - Humorístico*  
 20,30 *O Fino*  
 21,30 *Combate - Filme*  
 22,25 *Propaganda Eleitoral*  
 23,35 *Espetáculo Esportivo - Teipe com jogos do Campeonato Gaúcho*

# RÁDIO

UMA CERTA «RIPADA»: Não ouvimos, mas um amigo nos transmitiu a «ripada» que foi dirigida à nossa revista, pelo autor de um programa tradicionalista na Rádio Clube Metrópole. Ele — segundo o mesmo informante — não citou TV SUL, por que seria promovê-la, o que não pretendia. Mas como foi a nossa, a única revista que fez a crítica, era evidente que a «carapuça» nos servia. Seja como fôr, vale registrar que as 6 linhas da nossa «ripadinha» foram feitas por solicitação de ouvintes do programa. Não estamos aqui só para elogiar, embora 90% desta seção seja de elogio e estímulo à gente e programas das nossas rádio-emissoras, que bem merecem. Quanto ao «veneno» de que teríamos interesse em promoção, está redondamente enganado o comentarista. Nunca visamos tal permuta, pois nossa publicidade, quando feita, é nas tevês locais. As emissoras de Rádio merecem muito mais, sem precisarem nos dar «colher de chá». Elas sabem disto. Inclusive a Rádio Metrópole, cujos bons programas têm sido citados nesta coluna. E fim.

**Sem Quadrinhas** - O Departamento de Esportes da Rádio Gaúcha, para alegria dos seus ouvintes, deu fim a um programa de «manchetes em versos» quando da grande resenha dominical de futebol. Parabéns.

**Athaíde Ferreira** — Bom valor em microfone de esportes, êste radialista «trocou» a Guaíba pela Rádio Gaúcha.

**Pinguinho** — Estêve afastado do microfone por alguns dias. Enfermidade. Uma ameaça de enfarte surpreendeu o festejado cômico. Felizmente «o susto» já passou.

**6.º Aniversário** — Decorreu festivo o aniversário da rádio Pampa. Um jantar reuniu a imprensa, coroando a série de programas alusivos.

## 3.ª FEIRA

CANAL 12 - às 20,30 hs.

# CÔRTE RAYOL SHOW



**BOA MÚSICA E BOM  
HUMOR**

**Um musical de alta categoria, animado por Agnaldo Rayol e Renato Côrte Real, com a participação de grandes cartazes convidados.**

**OFERECIMENTO DE**

# Hermes Macedo S/A

Rua 7 de Setembro, 1094

## BARDOT VAI ABANDONAR O CINEMA?

Brigitte Bardot está assustando os admiradores que tem em seu afastamento da tela. Ela há pouco fez declarações assustadoras no aeroporto de Londres para onde foi realizar mais um filme, «Duas Semanas em Setembro», ao lado de Mike Sarne. Um jornalista lhe perguntou porque não se retirara do cinema aos 25 anos, como afirmara em mais de uma ocasião. Respondeu: «Porque mudei de idéia. Todavia é bem possível que meu afastamento se efetue em breve». Atualmente Brigitte conta com 33 anos.

### «JOGOS NOTURNOS»

A diretora Mai Zetterling, uma ex-atriz, afirmou durante uma entrevista à imprensa que o «significado de um filme depende do conjunto do mesmo e não de suas seqüências separadas». Zai assinalou o fato de que o filme que provavelmente está destinado a provocar ondas de protestos de todos os países onde existe a censura cinematográfica, «foi feito para o público sueco». Segundo a diretora, os filmes com temas de fundo sexual, não são considerados obscenos. Declarou, também, que ficou assombrada com o «histerismo» que seu filme provocou na Itália.

### CHEVALIER CANTARÁ

Maurice Chevalier anunciou que em 1968, por ocasião de seu 80.º aniversário, cantará no Cassin de Beauville as velhas canções de seu repertório. Convidou seus admiradores a reservar desde já suas entradas. Antes disso, o ator e cantor voltará a Hollywood onde interpretará duas películas.



FLORA GENY vive no momento o papel de Paula, na novela «Ninguém crê em mim», pela TV Gaúcha, novamente reprisando suas grandes atuações como consagrada atriz que é. Paula, levada a um manicômio, passa por toda a sorte de desventuras, vítima de uma trama que pretende eliminá-la para que os interessados se apoderem de sua herança. É uma novela de enredo emocionante e trágico, muito ao gosto de um público hávido dessas sensações.

### FELLINI NA TV

Fellini assinou contrato com a televisão italiana para realizar um programa de grande interesse. Giulietta Massina é a protagonista e o programa será «A Família de Giulietta». A esposa de cineasta italiano será a liga de união na rivalidade entre o Cinema e a TV.

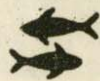
# SEU SIGNO DE 1 A 15



**CAPRICÓRNIO** (23 de dezembro a 22 de Janeiro) — Assuntos financeiros exigem muita cautela. Observe todos seus gastos para não prolongar esta situação. Não se turve demais por isso, recorra à pessoa de confiança pedindo conselhos. Não tenha receio, será compreendido.



**AQUÁRIO** (23 de janeiro a 22 de fevereiro) — Você terá muitas oportunidades de consolidar sua situação monetária. Se fôr necessário cimentar sua situação na família, faça-o o quanto antes, pois o período está propício. Seja cortês e atencioso com os amigos, poderá precisar de sua ajuda.



**PEIXES** (23 de fevereiro a 22 de março) — Seus impulsos para as diversões e satisfações pessoais serão um tanto confusos. Procure colocar seus pensamentos em ordem, pois você não está em condições de assumir riscos. Um velho caso ressurgirá, não se deixe afetar, pois para você o assunto deve ser encerrado.



**CARNEIRO** (23 de março a 22 de abril) — Os primeiros 10 dias serão fabulosos. Harmonia nos assuntos materiais e sentimentais. Aproveite ao máximo. Suas decisões neste período devem ser muito bem pensadas, pois irão atingir pessoas de suas relações. Aproveite para ampliar seu setor de trabalho e, se der, faça viagens.



**TOURO** (23 de abril a 22 de maio) — Se está pensando em reformar a casa, este é o período indicado. Para muitos este mês significará consolidação sentimental, isto é, namoros, noivados e casamentos. Este clima emocional lhe será tremendamente benéfico e está francamente favorável para emoções expansivas.



**GÊMEOS** (23 de maio a 22 de junho) — Este mês será um marco em sua vida. Soluções pendentes do mês findo encontrarão solução. Novas etapas se desen-

volverão no terreno sentimental, sobretudo no dia 5. Tenha cautela e muitas atenções, pois é importante para você. Esta preocupação, que decidirá seu futuro, ocupará seus pensamentos por todo o período.



**CÂNCER** (23 de junho a 22 de julho) — Os primeiros dias trarão surpresas deliciosas. Algo acontecerá de um momento para outro. O desejo de festividade perseguirá você, que por isso fará gastos extravagantes, mas não precisa se preocupar. Se fôr inteligente, poderá conter a crise no fim do mês.



**LEÃO** (23 de julho a 22 de agosto) — Seus assuntos privados encontrarão oportunidade de solução neste primeiro período. Negócios, sua principal preocupação. O manejo monetário lhe será facilitado bastante. Mas não se deixe influenciar por sentimentos de inveja ou ciúmes.



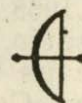
**VIRGEM** (23 de agosto a 22 de setembro) — O período promete ser animado. Favorável para passeios, viagens, esportes, visitas. Ligeiras preocupações sentimentais não irão interromper esta sensação de liberdade. Trate de «enterrar» estas preocupações.



**BALANÇA** (23 de setembro a 22 de outubro) — Procure definir e organizar seus assuntos financeiros. Faça empréstimos e solucione esta situação entre os dias 8 e 15. Surpresas surgirão em sua vida, fatalmente isso deveria acontecer. Talvez seja um velho amigo a quem você pedirá apoio.



**ESCORPIÃO** (23 de outubro a 22 de novembro) — Acontecimentos do passado voltarão, mas não se deixe prender. Liberte-se enquanto é tempo, enfrentando decididamente esta situação. As atividades contínuas aconselham a pedir ajuda a amigos ou pessoas que lhe são queridas. Propício para novos rumos.



**SAGITÁRIO** (23 de novembro a 22 de dezembro) — Sua tensão crescerá em relação a assuntos financeiros e emprego. Não peça conselhos. Faça o que pensa ser o melhor. Sua ambição poderá ajudá-lo. Procure permanecer no lar, nas horas de folga. Será benéfico para seu estado nervoso.

L. K.



# UM AMOR PARA DUAS

De *Luiz S. Fernandes*

para a revista *TV SUL*

Direitos reservados

## Capítulo 5

Rio de Janeiro, novembro, 12, 1964.

Era fim de expediente na empresa do engenheiro Renato Me-deiros. Ele terminara de ditar seu relatório de viagem à secretária — a loiríssima e elegante Betsy, que há um ano trabalhava no escritório. Era um tipo alegre, sem complexos, desembaraçada e... muito competente, diga-se de passagem. Nunca procurou ocultar sua simpatia pelo engenheiro, mas apenas gostava dele como um chefe amigo e compreensivo, trabalhador e “barra limpa” (como costumava chamá-lo). Ela chegara mesmo a experimentá-lo, mais de uma vez, apenas para confirmar-se das intenções dele, e o resultado fôra sempre negativo. Estava tranqüila a êsse respeito e isto lhe era muito agradável, pois tinha compromisso com um bom rapaz e em breve seriam noivos.

Desde a chegada de Renato — há três dias — notara que ele não era o mesmo, mostrava-se preocupado (e às vezes até um pouco mal humorado), e estava agora decidida a interrogá-lo, já que tinha intimidade suficiente para isso. Não só a natural curiosidade feminina, também o interesse em ajudá-lo, se fôsse o caso, levaram-na a falar francamente com Renato quando êste se dispunha a sair.

— Dr. Renato, não me leve a mal. Desde que o senhor chegou notei que está bastante diferente e me parece preocupado com alguma coisa. Não tenho nada com sua vida, mas não posso evitar de perguntar-lhe . . . que está acontecendo com o senhor? Algum problema? Posso ajudá-lo?

Renato ficou satisfeito com o interesse que ela demonstrava e já esperava mesmo que lhe fossem feitas tais perguntas. Até que estavam tardando.

— Olhe, menina, você tem razão. Realmente ando um pouco preocupado, aconteceram algumas coisas nessa viagem (nada de negócios), que me deixaram assim, não sei como, insatisfeito.

— E a gente pode saber qual é o problema, ou é segredo? — ela perguntou com um pouco de malícia na voz.

— Não, não há segredo nenhum. E você sabe de uma coisa? Vou desabafar. Isto talvez me faça bem. Vai sair logo?

— Sim, a menos que o senhor queira conversar aqui.

— Não, podemos ir, vou contar a história ligeiramente, até a parada do seu ônibus. Mais tarde darei maiores detalhes, se você se interessar.

Sairam do escritório, desceram o elevador e na rua êle foi contando o seu "caso" na Bahia. Procurou evitar qualquer dramaticidade no relato, deu a entender que o episódio não tinha maior significação para êle, no entanto, seu esforço nesse sentido não deixou Betsy muito convencida, ao final da conversa. Aquêlo outro sentido bem feminino lhe dizia que Renato deixara um pouco do seu coração na Boa Terra, apenas não podia saber com qual das duas môças ou com ambas, o que não era impossível. Quando chegaram à parada do ônibus, Renato explicou que não a convidava para levar no seu carro porque ficaria no centro. Ela agradeceu e despediram-se na *fila*.

Renato seguiu mais adiante até onde deixara seu automóvel estacionado. Ao aproximar-se dêle viu um rapaz que o esperava e que não lhe era totalmente desconhecido.

— Boa noite dr. Renato. Sou o amigo de Betsy, deve estar lembrado de mim.

— Sim. . . estou apenas procurando ligar o nome. . .

— Sou o Mário. Certa vez Betsy me apresentou ao senhor naquele restaurante. . .

— Ah! Agora me lembro. Estava esperando por mim?

— Exáto. Preciso falar-lhe sôbre um assunto urgente e não quis procurá-lo no escritório. Para onde vai o senhor? Quem sabe conversamos no carro?

— Vou colocá-lo mais adiante, próximo da Cinelândia, se encontrar lugar vago. Tenho um compromisso para jantar no centro. Pode embarcar.

— Obrigado.

Tomaram o rumo previsto e durante o curto percurso o rapaz começou a falar sobre o assunto que o levava à presença de Renato. Quando chegaram ao local do estacionamento, Mário perguntou se poderiam continuar a conversa no interior do carro. Renato concordou. Estava aborrecido com tal encontro, um pouco desconfiado do rapaz e tinha o compromisso para o jantar. Entretanto, à medida em que o jovem esclarecia melhor seus objetivos, Renato passou a interessar-se mais e, meia hora depois, chegou até a esquecer o tempo, tal a importância do assunto e das revelações que lhe eram feitas por Mário (Mário Alvarez, um filho nato de espanhóis, que chegara com os pais ao Brasil quando recém completava dois anos de idade — agora andava pelos 20. Estava cursando economia e pretendia formar-se contador com mais 3 anos de estudo. Seu pai, homem de poucas posses, era conferente numa empresa de transportes de carga. Fizera sacrifícios para dar-lhe os estudos, pois eram 5 irmãos que iam dos 12 aos 20 anos, apenas os três últimos ajudando um pouco no sustento da família).

Mário não só deu-se a conhecer a Renato como contou-lhe algumas particularidades de sua vida, seus problemas íntimos, a intenção de casar-se com Betsy tão logo sua situação econômica o permitisse. E por aí foi chegando ao assunto que realmente tencionava abordar, revelando antes a atividade de que se ocupava. Era membro de um grupo de exilados cubanos que trabalhava secretamente no movimento anti-Castrista na América do Sul. Ganhava pouco, mas sem horário fixo, o que lhe permitia estudar sem problemas. Era datilógrafo e arquivista, só raramente cumpria alguma missão fora de suas funções específicas. Não participava do mesmo entusiasmo de seus companheiros do grupo, embora se identificasse com seus ideais — tanto quanto não o comprometesse demasiadamente. Soubera até então ser cauteloso e tivera sorte.

Renato ouvia o rapaz com toda atenção, sem interrompê-lo, quando repentinamente deu-se conta de que era tempo de saber afinal por que motivo Mário lhe fazia tais revelações, que necessariamente devia manter em sigilo. Mentalmente perguntou-se: Que intenção oculta teria aquêle jovem para confidenciar-lhe sua vida e as atividades ilegais de que se ocupava? Até onde pre-

tendia chegar e por que fôra êle o escolhido? Não se conteve mais (e além disso estava impaciente, havia um compromisso social a cumprir).

— Meu rapaz — disse finalmente — já ouvi tôda a sua história ou ainda tem algo para dizer? Você desculpe, mas estou em cima da hora...

— Sim, o senhor tem razão. Estou abusando de sua paciência. Mas, por favor, ouça ainda um instante. Quis primeiro esclarecer quem sou eu, para merecer sua confiança. Vou explicar-lhe agora por que resolvi procurá-lo. Não pense que deixei de refletir bastante antes de tomar esta atitude. Confio no senhor e na sua amizade. Quero ajudá-lo... se me acredita.

— Ajudar-me? Mas por que?

— Já saberá logo. Gostaria de entrar em maiores detalhes, mas poderá ficar para outra ocasião, se desejar. Trata-se do seguinte: o senhor foi seguido e vigiado durante sua estada na Bahia. Compreendo sua surprêsa, é natural. E isto aconteceu pelo fato do senhor ter feito relações com uma môça, Jane Silvério, que conheceu no vôo para Recife. Ela era vigiada por um membro do meu grupo, que atua no Nordeste. Por coincidência viajava no mesmo aparêlho e desceu em Salvador. Dias depois, êle conseguiu localizar a môça, quando o senhor encontrava-se em sua companhia. Não sei, por enquanto, se êle apenas estava interessado em seguir os passos de Jane ou se tinha alguma outra missão. Mas o que vim a saber, logo após sua chegada ao Rio, é que o senhor fôra mencionado num relatório, devendo, por isto, ficar sob nossa atenção. Desde que não haja ligação política entre o senhor e a môça, seu nome deixará de figurar na lista dos suspeitos. Estou quase convencido de que assim acontecerá, pois a menos que esteja enganado, só posso admiti-lo como um bom engenheiro, entregue à sua profissão.

— Realmente assim é — atalhou Renato secamente.

— E quanto àquela môça, conforme já deve ter deduzido...

— Vai me dizer que ela anda às voltas com política? É incrível!

— Jane Maria Silvério, eis todo seu nome, é uma ativista do Movimento Socialista Panamericano, com ramificações no Brasil...

— Não é possível.

— Sim, posso prová-lo. Ela pertence ao grupo encarregado de controlar as atividades do movimento anti-Castrista. Por isto está sendo vigiada. E agora o senhor já sabe por que vim pro-



curá-lo. Precisava levar êstes fatos ao seu conhecimento... por que me considero seu amigo. Tenho as melhores referências do senhor através de Betsy. E sou bastante franco, tenho interêsse na sua amizade...

Renato nem chegou a ouvir bem as últimas palavras de Mário. Estava sob o efeito da inesperada revelação e com um mundo de pensamentos tumultuando seu cérebro. Surpresa, dúvida, suspeita... não queria fazer suposições apressadas, mas por um momento chegou a admitir a insinceridade de Jane... de Eunice... seria tudo uma farsa? Ora, claro que não, como chegara a pensar em semelhante loucura! Uma coisa nada tinha a ver com a outra... E Jane? Não podia enquadrar seu tipo ao de certas mulheres que se dedicam à política. Muito menos como membro atuante de um movimento ideológico... Ou estaria justamente neste fato o meio de afastar qualquer suspeita? Sim, não, sabia lá como explicar. Todos êsses pensamentos passaram pela sua mente numa questão de segundos, e a ocasião não era para mais profundas reflexões. Devia manter-se à altura de sua posição e não deixar transparecer seu estado emocional àquêl rapaz que mal conhecia. Também não achou conveniente prolongar a conversa, pedir outras explicações, o melhor era encerrar o assunto, tinha mais que fazer. Talvez aproveitasse outra oportunidade para falar novamente com Mário. Ou evitá-lo, para não procurar complicações... Agradeceu-lhe as informações que recebera, sua prova de confiança e ofereceu seus préstimos sempre que dêles precisasse. Mário também ficou grato pela maneira como fôra considerado, desculpou-se e afinal despediu-se com um "até a próxima vez" que muito desejava acontecesse logo. Planejava apelar ao patrão de Betsy, quando fôsse oportuno, no sentido de obter uma ajuda ou empréstimo que abreviasse o seu casamento com a môça. O primeiro passo fôra dado — travar relações com o engenheiro, captar-lhe a confiança e merecer algum favor em troca de suas informações. Não julgava ter cometido uma traição profissional, pois o doutor era pessoa de bem, saberia manter sigilo e em nada poderia prejudicar a "causa", pelo simples fato de haver-se inteirado da crença política de Jane Silvério. Até seria provável que *desligasse* a jovem de sua vida.

Era, portanto, natural que o jovem Mário Alvarez se sentisse satisfeitíssimo ao final do encontro com Renato, quando tomou o caminho para visitar sua Betsy, da qual em breve seria noivo. Estava feliz da vida, como não!

(Próximos capítulos na edição seguinte)

## CARTAS À REDAÇÃO

**Dalva Eva dos Santos — N. Hamburgo:** Agradecidos pelas felicitações do 3.º aniversário. Temos exemplar n.º 72, pode mandar buscar. Letra de Moacyr, aguarde.

**Noêmia Goulart - Laguna, SC:** De momento não estamos nomeando agentes. Transmitimos, porém, seu oferecimento à nossa Distribuidora, que vai dirigir-se a você.

**Jefferson - Vila Ingá, N/C:** Graças pela bondade das referências à nossa revista. Ronnie Von será divulgado a qualquer dia.

**Irma Marx Cerveira — Montenegro:** Seu exemplar n.º 74 foi enviado no dia 5/9/66.

**Jones Luiz Perin - Caxias do Sul:** As letras solicitadas, se encontrarmos, serão divulgadas.

**Cleusa M. Tesser: Caxias do Sul:** Não recebemos sua primeira carta e, infelizmente, não podemos atender sua encomenda, pois suspendemos a venda de livros.

**Oswaldo W. Afonso Billo - Nova Veneza - SC:** Lamentamos informar que não dispomos de fotos para oferecer.

**Karmem Lúcia - Vila Bom Jesus - N/C:** Não fornecemos fotos e biografias de artistas. Quando temos esse material, divulgamos na revista. Não é má vontade, o que conseguimos receber é de uso exclusivo da redação.

## A MENOR TV DO MUNDO

Cada vez menor... É o objetivo dos especialistas em eletrônica, que fazem maravilhas em miniatura. Depois das lâmpadas de rádio um pouco maiores do que uma ervilha, um inventor japonês fabrica o menor televisor do mundo. O aparelho cabe numa caixa de fósforos ou de jóias. As imagens (vistas por meio de uma lupa) são perfeitamente claras. Por ora, trata-se de um modelo, mas provavelmente poderão logo ser vulgarizadas sua fabricação e venda.

## Salimen & Franchini Ltda.

Nova agência de publicidade e promoções vem de ser fundada nesta capital: trata-se da Salimen & Franchini Ltda., que está funcionando nas dependências que pertenceram à Panam Casa de Amigos, que passou a ser representada no RGS pela nova firma.

São diretores os srs. Salimen Júnior e Daltro Franchini, que desempenharão também as funções de contatos junto às principais contas, além de Fernando Azambuja e Renato Cardoso. A produção e coordenação estão a cargo de Roberto Franchini; a redação, de Athayde Carvalho; no departamento de «média», Ciro Martins; assistente, Paulo Padilha; no departamento de arte, Júlio Costa, Valdemar Justo e Nélsio Rodrigues; na contabilidade, Amaury Kerber; secretária, Felisberta Baugarten.



**Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada**

**Diretor: Breno Ribeiro Würdig**

**Escritórios:** Galeria Malcon, conj. 818 - Pôrto Alegre - RS.  
**Fones:** 5710 - 5853 - 7380. **Oficinas impressoras:** Gráfica Editôra A Nação S.A., Rua Dr. Flôres, 106 - Fotogravura: Alvorada. - **Distribuidores exclusivos de venda avulsa para**

**todo o Sul do país:** Salvador La Porta & Cia. Ltda., Rua Gal. Bento Martins, 182; **Tiragem:** 15.000 exemplares.

**PUBLICIDADE EM SÃO PAULO:** W. B. Representações, Imprensa, Rádio e TV LTDA. — Rua Cons. Crispiniano, 404 — 2.º andar. S/210 — Fone: 348777

# a Philips faz questão que seus produtos funcionem perfeitamente, sempre.



Por isso a Philips criou e mantém o Serviço de Assistência Técnica Philips, onde técnicos especializados tratam com carinho de seu produto Philips.

O Serviço de Assistência Técnica Philips só utiliza peças originais na reposição e dispensa a seus clientes um único tipo de serviço: o melhor. Que não é caro.

Nem "barato". É simplesmente o correto. Conserve seu produto com a mesma qualidade original: procure pelo Setor de Serviço Técnico Philips.

**S.A. PHILIPS DO BRASIL**  
Departamento de Serviço Técnico

**PÔRTO ALEGRE**  
R. Hoffmann, 246-Cx, Postal 122 - Tels.: 2-3707 e 2-3227

confie na  
Assistência  
Técnica  
permanente  
do fabricante



Promo

# A Coleção **RENNER** tem **12 modelos de Calças**

(para atender a todos os gostos e idades)

Em TERGAL de padronagens inéditas. Bolsos de talhe original e exclusivo. Corte anatômico e mais ajustado.

