

OS VIPS NA LINHA DE FRENTE

**TV  
SUL**

N.º 75 - Ano 4  
de 16 a 30  
SETEMBRO  
1966

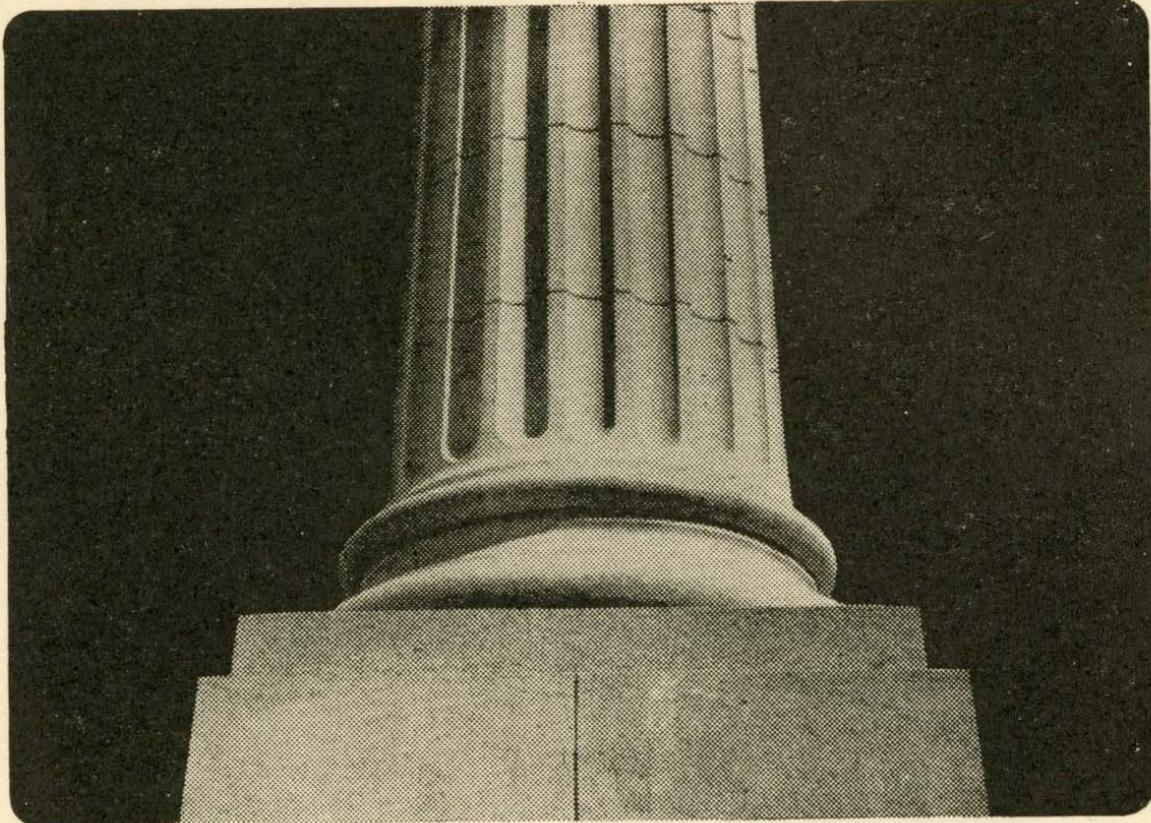
MÁRIO  
NEWTON  
PRADO EM  
REDEÇÃO

•  
AS CERTINHAS  
DO VÍDEO

•  
FERNANDA MONTENEGRO  
QUER SER  
MILIONÁRIA

Cr\$ 200





## **temos uma base sólida: "a confiança popular"**

O constante crescimento dos depósitos e do número de clientes da Caixa Estadual espelham a confiança depositada pelo povo gaúcho em sua instituição de crédito.

Esta confiança, que é o resultado de uma organização baseada em métodos modernos e da aplicação criteriosa dos valores que lhe são confiados, se constitui no sustentáculo do trabalho que a Caixa Econômica Estadual desenvolve em prol da prosperidade geral e individual no nosso Estado.

ceergs - divulgação



**CAIXA ECONÔMICA ESTADUAL  
DO RIO GRANDE DO SUL**

# OS VIPS NA LINHA DE FRENTE



**ÊLES** estão na «Linha de Frente» com um sucesso sem precedentes. Os 2 simpáticos jovens que formam a dupla «os Vips» e que estamos habituados a vêr e ouvir pela televisão e pelo disco, são paulistas de nascimento. O mais jovem é o Márcio, com 20 anos, tendo nascido a 23 de novembro e Ronald completou 23 a 17 de agosto. Ambos solteiros e sem qualquer compromisso. Há na família um terceiro irmão, Marcelo, que não canta e é casado.

A vocação da dupla vem de berço: seus pais, Marcelo e Odeth Antonucci pertencem (ou pertenceram) ao mundo artístico. Ele toca bandolim e ela canta muito bem.

Márcio e Ronald começaram a cantar para os amigos, na base do divertimento. Um dia, Enzo de Almeida Passos entendeu de levá-los para a TV Tupi. Não pararam mais. Veio a primeira gravação e a transferência para o Canal 9. O sucesso se aliou aos dois e hoje estão realmente na «Linha de Frente». Inclusive tomarão parte num filme de sua produção: «Garotas em linha de frente».

No mundo discófilo, o êxito é total: «Emoção», «Longe e tão Perto», «A Volta» (com mais de mil cópias) e agora mais um LP em preparo. Na verdade já gravaram e venderam bem dois Lps, 5 compactos simples e 2 duplos. Estão consagrados pelo público em todo o país. São os manos felizes e muito amigos das fãs.



**Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada**

Diretor: Breno Ribeiro Würdig

Escritórios: Galeria Malcon, conj. 818 - Pôrto Alegre - RS.

Fones: 5710 - 5853 - 7380. Oficinas impressoras: Gráfica

Editôra A Nação S.A., Rua Dr. Flôres, 106 - Fotogravura:

Alvorada. - Distribuidores exclusivos de venda avulsa para

todo o Sul do país: Salvador La Porta & Cia. Ltda., Rua Gal. Bento Martins, 182; Tiragem: 15.000 exemplares.

**PUBLICIDADE EM SÃO PAULO: W. B. Representações, Imprensa, Rádio e TV LTDA. — Rua Cons. Crispiniano, 404 — 2.º andar. S/210 — Fone: 348777**



Nôvo seriado de aventuras preparado para a tv brasileira

## AS SENTINELAS DO ESPAÇO

**E**STÁ pronto o primeiro episódio do seriado «Sentinelas do Espaço», sôbre heróis e histórias da Fôrça Aérea Brasileira, e especialmente preparado para a televisão nacional. A fita, produzida por Gilberto Sávio e dirigida por Ari Fernandes, o criador de «O Vigilante Rodoviário», baseia-se em fatos reais, extraídos dos arquivos da FAB. Está sendo rodada na Base de Cumbica, Parque da Aeronáutica e outros locais adequados. As autoridades, tão logo conheceram os planos de Ari e Gilberto, deram o apoio necessário e colocaram à disposição dêles seus especialistas, instrumentistas e aparelhos de vôo. Os homens da FAB funcionam no seriado como assessôres

técnicos e em suas funções rotineiras. Na filmagem foram utilizados os mais diferentes tipos de aviões, atualmente empregados em missões na jurisdição da IV Zona Aérea.

O filme inicial tem um argumento que gira em tórno de espionagem e roubo do material atômico. O capitão Ricardo, vivido por Egídio Ecio, e o tenente Fernando, criado por Gilberto Sávio, oficiais aviadores e membros do serviço secreto, encarregam-se de desvendar o mistério. O pugilista Rosemiro dos Santos também faz parte das «Sentinelas do Espaço», interpretando o sargento Sabará. O filme será transmitido em todo o Brasil, não se sabendo, porém, a partir de quando.

# FERNANDA MONTENEGRO

## quer ser milionária

Fernanda Montenegro é uma vida inteiramente dedicada ao teatro. Desde a adolescência se ocupa com a arte de interpretar, tendo iniciado realmente no rádio (Rádio Ministério da Educação), no Rio, de onde é natural. Seu nascimento, 16 de outubro.

Do microfone transferiu-se para a ribalta, em 1953. Ao longo de sua carreira atuou em inúmeras peças e em grupos de diversas denominações: Artistas Unidos, Morineau, Teatro dos Sete e atualmente no grupo com Fernando Torres (espôso) e Sérgio Brito. No cinema viveu o papel título no filme «A FALECIDA». Atuou também em televisão, primeiramente durante oito anos com «GRANDE TEATRO», em dois Canais, (Tv Tupi e TV Rio) e posteriormente em telenovela.

### UMA VOCAÇÃO

Acredita sinceramente que, para ser artista de teatro, é preciso ter vocação, muito embora admita que com a vivência e o estudo muita gente possa ser pelo menos, razoável como intérprete. Ela, por seu turno, reúne vocação e talento, vivência e estudo.

Recordando algumas peças de que fez parte, anota: «As alegres canções da montanha» (esta em particular, pois neste elenco conheceu Fernando Torres, com quem casou mais tarde e hoje vive feliz, sendo mãe de um casal de filhos, Cláudio e Fernanda).

Fernanda admite a telenovela, ao contrário de muitos «radicais» do «teatro clássico».

Não desconhece, inclusive, o bom rendimento que oferece aos participantes, encenar «seriados para TV». Rendimento que sabe de longa experiência, não oferece o teatro.

### PLANOS FUTUROS

Em síntese, aí está o desejo categórico de FM, com relação ao futuro: SER MILIONÁRIA. Enquanto tal não



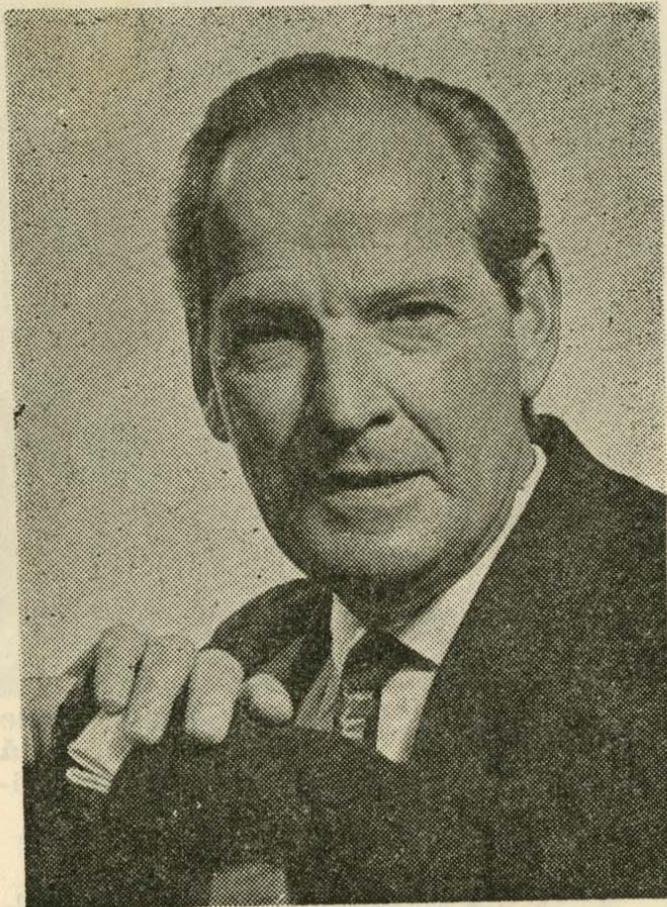
Fernanda Montenegro, depois que atuou em «A Calúnia» (foto), está fazendo teatro como estrêla de primeira grandeza.

acontece, prossegue inteiramente voltada para o teatro. Inclusive registra que em janeiro do próximo ano fará uma temporada em Portugal. Já conhece a Europa, porém agora sim pretende excursionar pelo «velho mundo» com o objetivo de trabalhar.

E a conversa se anima. Fernanda deixa bem claro que o «poder público», no seu modo de ver, não prestigia o teatro autêntico. Completou: «O Poder Público desconhece o teatro. De parte oficial a verba disponível é mínima o que nada significa para o muito que é preciso ser feito».

Depois de constatado o êxito nos centros maiores que P.A., Fernanda, ao lado de Sérgio Brito e Fernando Tôrres, trouxe para aqui dois credenciados espetáculos: «A Mulher de Todos Nós», com seis meses em cartaz no Rio e «O Homem do Princípio ao Fim», que marcaram grandes sucessos no Teatro Leopoldina.

# Tudo pode acontecer em Redenção



Rodolfo Mayer reprisa suas brilhantes atuações em telenovela. Agora o temos em «Redenção», como o simpático prefeito Juvenal, às voltas com sua desmiolada (e perversa) filha Marisa e enfrentando os problemas da «administração» de Redenção, uma cidade pacata que repentinamente se transformou em palco de acontecimentos sensacionais.

A novela tem um enredo fraco e se salva pela atuação de artistas como Rodolfo Mayer, Francisco Cuoco, Newton Prado e Miriam Mehler, pois os demais não conseguem se destacar. É uma produção de Edmundo Lopes, que também participa do elenco, no papel do Padre João, por sinal muito autêntico. A parte romântica é desempenhada pelo dr. Fernando e Ângela, que certamente encontrarão a felicidade no «the end» da novela.

Mas quem realmente toma conta da estória é o «seu» Juvenal, na interpretação correta do consagrado Rodolfo Mayer.

## MÁRIO, A VÍTIMA

Enquanto a estória continua, Mário (Newton Prado), é o «bode expiatório» de todos os males que acontecem em «Redenção». Já foi acusado de roubo, de assassinato e outros crimes. Por isso encontra na bebida um meio de fugir de suas máguas e desenganços. Mas é um tipo «boa praça», no fundo um bom rapaz, e a ele estará reservado importante papel no fim da estória. Um bom trabalho de Newton Prado, que figura em nossa capa desta edição.

**UM  
MESTRE  
NA ARTE  
DE PENTEAR  
E ENSINAR**

**Giovanni**  
**CABELEIREIRO**

**SALÃO DE BELEZA**  
Andradas, 1464  
Edifício Langer  
8.º andar - conjunto 83  
Fone: 89-55

**ESCOLA DE CABELEIREIROS**  
(PARA AMBOS OS SEXOS)  
Marechal Floriano, 49 - 1.º andar  
Fone: 89-55

Gama

# Rádio

«O OUTRO EU» — A Difusora cumpre com sucesso a apresentação dominical do programa em epígrafe. Entrevistando personalidades do mundo social, político e cultural da cidade, proporciona informações curiosas da vida de pessoas conhecidas apenas no desempenho profissional.

«A GAÚCHA FAZ A FESTA» — E' também aos domingos e com grande sintonia. Não pode ser de outra maneira, a boa música é fator de audiência. Sabendo disso, a Guaíba, com seu «Rádio Baile», aos sábados, ganha o horário... 23 horas.

«MAIS UMA BOATE» — Itaí, «a mais popular», lançou também a sua «boate do ar», na madrugada de sábado. Na base da animação de estúdio... para o ouvinte boêmio, a medida é festejada.

**HEITOR MENDES** — Após alguns dias «fora» do microfone, acamado, retornou o correto Heitor Mendes, locutor comercial e noticiarista da Rádio Farroupilha. Outro valor que retornará, após a recuperação da saúde, é Diva Gonçalves, radioatriz, na mesma emissora.

**NELSON SOUZA** — Com seu tradicional e sempre escutado «Festa na Roça», o popular animador aumenta, a cada dia, o seu círculo de amizade e simpatia. Na verdade seus «gritinhos» são verdadeiras mensagens sociais... autêntico serviço de utilidade pública. Diariamente, às 8 horas, pela Rádio Itaí, Pôrto Alegre e Guaíba.

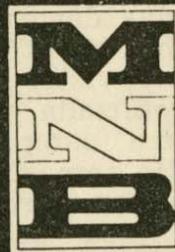
**RADIOADORES** — Com o encerramento das atividades radioteatrais, por parte da Rádio Gaúcha, alguns intérpretes que não pretendem «parar», empenham seus esforços visando a Farroupilha, única que resta, no gênero. Um que está com o pé na «mais poderosa» é Airton Duarte. Com o mano nas «Associadas», é sempre mão na roda. De resto, uma boa notícia: a Rádio Farroupilha manterá seu «cast» e ampliará, ao que tudo indica, o número de novelas «ao vivo».

**PEPÊ HORNES** — Bom radioator e diretor de novela. No momento um «disque-joquei», na falta de uma ocupação para seu talento: «Uma música... uma história», à tarde, às 2as. 4as. e 6as. feiras, pela Gaúcha.

**RECORDAR E' VIVER** — Embora o rótulo seja «lugar comum», a montagem do programa é boa, porisso mesmo se recomenda. Aos domingos às 20 horas, pela Caiçara... «em dose dupla».

**GAÚCHOS NO PARANÁ** — Mais uma vez, os astros do regionalismo radiofônico, liderados por Darcy Fagundes e Luiz Menezes, Miguel Lima e outros, numa «viajada» pelo Paraná. Não é a primeira vez que a «terra das araucárias», em promoções campeiras, convida esses artistas. Correto. Nada mais autêntico, para transmitir a arte nativa.

Sua  
estabilidade  
está no



**MONTEPIO  
NACIONAL DOS  
BANCÁRIOS**

SÓLIDOS BENEFÍCIOS ESTENDIDOS DA  
OPEROSA CLASSE BANCÁRIA ATÉ VOCÊ.

Andradas, 1535 - Fone: 7647

Atlantia

## HOMEM DE VIRGINIA EM NOVA SÉRIE!

Vão parar as reprises. A partir de 18 de setembro, vai começar a nova série de «O Homem de Virgínia», com novas e sensacionais aventuras dos bravos homens da Fazenda Shiloh.

Além dos conhecidos James Drury, Doug Mc Clure, Gary Clarke, Lee J. Cobb e Roberta Shore, a graciosa Betsy, teremos novos intérpretes nesta série, com novas histórias de suspense e sensacionalismo.

Desta forma, O Homem de Virgínia, que em 1965 foi classificado como o melhor telefilme, continuará na liderança de sintonia, através do Canal 5, todos os domingos, num oferecimento de Simps Magazin e Kolynos.

Convidamos os telespectadores para os novos espetáculos de tele-cine que O Homem de Virgínia apresentará nos próximos domingos.

## Promoção Hermes Macedo, Semp e TV SUL

As Lojas Hermes Macedo, Televisores SEMP e revista TV SUL vêm de participar de uma grande promoção de vendas destes novos e modernos aparelhos de TV. Nossos leitores devem ter visto, na campanha publicitária, realizada pela Arco-Artusi, que cada comprador de um televisor SEMP tem direito a uma assinatura anual da revista TV SUL. Foi esta a nossa participação na promoção, e devemos adiantar que já nos primeiros dias foram vendidos diversos aparelhos, prosseguindo as vendas em ritmo de verdadeiro sucesso promocional.

Para isso, naturalmente, muito contribuíram as ofertas e facilidades de Hermes Macedo, a marca e a beleza dos novos aparelhos SEMP. Além disso, os adquirentes dos televisores SEMP recebem TV SUL durante um ano inteiro, numa gentileza dos patrocinadores da campanha... o que é mais uma motivação de venda, módestia à parte.

Quem era realmente  
aquela mulher?  
O que ela pretendia  
dos homens?

# ANJO MAR CA DO



Uma história diferente,  
chocante, imprevista!  
Cada capítulo é uma nova emoção!

### “ANJO MARCADO”

Magistralmente interpretada por

**GERALDO D'EL REY**

**LOLITA RODRIGUES**

**REGINA DUARTE**

**KAREN RODRIGUES**

**ELIZABETH GASPER**

**LURDINHA FELIX**

**PAULO GOULART**

**CARMINHA BRANDÃO**

e um grandioso elenco.

Original - **IVANI RIBEIRO**

Direção - **WALTER AVANCINI**

**DE 2.ª A SÁBADO,**

**ÀS 20:00 HORAS, PELA**

**TV-GAÚCHA - CANAL 12**

Mais uma sensacional Telenovela

# Kolynos



Com a participação  
especial de  
**Radar**

# AQUI ENTRE NÓS

★ Foram desfeitos os boatos do «romance» entre Agnaldo Rayol e Elis Regina. Tudo não deve ter passado de «onda» publicitária. Foi Agnaldo mesmo quem desmentiu tudo numa entrevista para Hebe Camargo, no seu programa. Confirmou que gosta e admira muitíssimo a «pimentinha», mas nada de compromissos mais sérios entre ambos.

★ Na cidade de Birmingham (Alabama EE.UU.), dois locutores radiofônicos, indignados por observações anticristãs atribuídas aos populares artistas britânicos, The Beatles, estão fazendo o seguinte apêlo à população: mandem tudo quanto possuírem, relacionado com Os Beatles — discos, fotografias ou roupas — para uma grande fogueira pública.

★ Juca Chaves foi expulso de Portugal. O conhecido cantor que está radicado em Roma, havia assinado contrato para atuar na TV portuguesa, mas, segundo suas próprias declarações, as autoridades lusitanas o expulsaram sem dar explicações...

★ O ator Fúlvio Stefanini pretende realizar a sua primeira experiência como cantor. Assim, lançará em breve um disco somente com música popular brasileira. E fez questão de ressaltar os motivos de tal critério: «E' simples. Acho o ié-ié-ié uma moeza!»

★ Murilo Neri, que comanda o Rio Hit Parade com Ilka Soares, retornou dos Estados Unido e já está à frente do popular «show». Quanto à Ilka, assinou contrato com a TV Globo.

★ Acaba de ser aperfeiçoado por uma firma inglesa um novo aparelho de TV para ser empregado na sala de aula. Denominado «Teletutor», o receptor apresentará imagens de alta qualidade, podendo ser usado tanto em uma pequena sala de aula, como em um anfiteatro. A sua tela é de 25 polegadas e o «Teletutor», totalmente transistorizado, é de construção robusta, evitando-se, assim, qualquer dano por parte de esclares.



*o que está  
na moda  
está em  
Elegância  
Modas*

**elegância  
modas**  
MAL. FLORIANO, 80

# OUTRO ANJO



**E**IS uma outra personagem misteriosa de «Anjo Marcado» — a pequena Elisa, (Maria Isabel de Lisandra), «irmã» de Camila. Tem um pequeno defeito num pé, o que motiva seus complexos, além da sujeição aos caprichos e ao orgulho da viúva. No seu mundo de fantasia, vive adorando suas bonecas, às quais atribue os nomes das peccas de suas relações. Ocultamente adora Otávio e sofre por êle. Entre os que acusam Walquíria de uma vida pecaminosa, é sua única defensora e tinha por

## AMAR E SER AMADA

Versão de Rossini Pinto — Grav.  
RCA Victor, de Rosemary.

Tão sòzinha  
E chorando  
Perguntando a todos que se apaixo-  
[naram

Onde está?  
Onde está?  
O amor que dizem todos que há de vir  
Talvez a mim não chegará  
Tão sòzinha  
Esperando  
Pelos beijos que jamais terão meu  
[lábios

Ah, onde está?  
Onde está?  
O carinho que meus braços sentirão  
Amar e ser amada  
Chorarei ao realizar-se meu sonho

Pois serão minhas lágrimas  
de felicidade e amor  
Tão sòzinha  
Pressentindo  
Que êle chega invisível como o vento  
O amor, o amor  
Quantos ancis vão que se escondeu de  
[mim  
E eu quero amar e ser amada.



ela sincera amizade. Elisa é uma garôta muito bonita e, talvez, Otávio venha a gostar dela, se é que ficará desiludido de Walquíria, quando souber tudo a respeito da noiva desaparecida. E' o que supõem os telespectadores, pois honestamente desconhecemos o final desta novela, como das demais levadas ao vídeo. Frequentemente somos perguntados sôbre o desenrolar e o fim das estórias televisadas, como se tivéssemos conhecimento das mesmas. Que fique bem claro: o final das telenovelas é mantido em segredo nos próprios «stúdios» de TV, e as revistas especializadas apenas comentam e arriscam um ou outro palpite, para manter o «suspense»...

## PARQUE INFANTIL COMPLETOU 3 ANOS

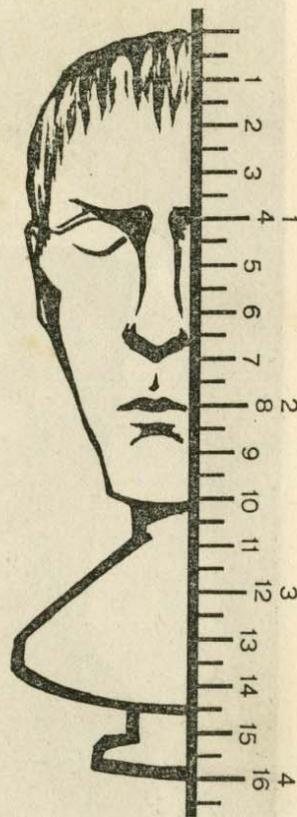
Prometemos reportagem, sim, mas esta edição já estava entrando na máquina de impressão quando aconteceu a maravilhosa comemoração do 3.º aniversário do programa Parque Infantil da TV Gaúcha, tendo como local o Circo Continental. Vamos, portanto, ao registro do acontecimento, sem ilustração por ora.

Em meio aos números musicais e de canto, que arrancam aplausos e projetam as crianças no mundo da arte, foram muitas as homenagens ao Parque Infantil, tendo como figuras centrais Waldemar Garcia e Terezinha Segalla. Entre as distinções de que foram alvo, destacamos seus retratos a craion, executados pelo desenhista Poty da agência de propaganda R. Rosas, e oferecidos pelas Indústrias Vontobel, que há dois anos e meio patrocinam o programa. E entre as lindas corbeilles recebidas, cartões, mensagens, também TV SUL levou sua saudação amiga ao tio Waldemar, à Terezinha, ao Marcos Profes (coordenador), R. Rosas (realizador) e aos irmãos Vontobel, que tornam a vida mais doce com seus produtos deliciosos. Parabéns a todos, parabéns ao Parque Infantil!

## TV DE BRINQUEDO

Mas não queremos deixar de assinalar também a passagem do primeiro aniversário do programa infantil TV DE BRINQUEDO, transcorrido em agosto, e que teve uma festa de arromba na TV Piratini. Sob o patrocínio dos Produtos Lacesa, o programa de Antônio Gabriel tem apenas um ano de existência mas está vencendo em toda a linha. Na festa da primeira velinha estivemos representados e aqui renovamos nossos votos de contínuos sucessos ao «show» de Antônio Gabriel. Para a frente, minha gente!

**você já  
ouviu  
falar em  
cícero?**



Não nos referimos ao grande tribuno romano, mas a uma unidade do sistema de medidas próprio da tipografia, que não usa o sistema métrico decimal. Para quem desconhece esta e outras particularidades da "arte negra" é impossível projetar um impresso corretamente. É por isso que Você recebe, às vezes, impressos que não são o que imaginava quando fez a encomenda.

As boas gráficas dispõem de departamento especializado para projetar qualquer matéria que deva ser impressa, seja um cartão de visita, um catálogo, um rótulo ou um livro. Você pode ver, antes, como o impresso ficará depois de pronto. Disponha desse serviço, sem qualquer compromisso, na

GRÁFICA EDITORA A NAÇÃO S.A.

Dr. Flôres, 106 - Lojas 7 e 9





**ROSAMARIA MURTINHO** (foto), no papel da bonita Valéria, em «Somos todos irmãos». Embora sem reprisar o sucesso da «Môça que veio de longe», Rosamaria tem brilhante desempenho e comprova que a fama conquistada não é passageira. Ao lado de Samuel Maya (Sérgio Cardoso), Valéria é o ponto forte desta novela que está sendo apresentada pelo Canal 5.

#### **MICKEY ROONEY VAI CASAR**

Pela sexta vês pretende Mickey Rooney casar-se. Sua futura espôsa é Margie Lane, que não tem carreira teatral e conta 19 anos. As anteriores mulheres de Rooney foram: Ava Gardner, Betty Jane Rase, Martha Vickers, Elaine Manhken e Bárbara Thompson, que faleceu em janeiro último.

#### **HOSPITALIZADO**

O ator inglês Richard Harris, que está atualmente em Hollywood, faz um filme ao lado de Doris Day. Ele foi internado no hospital «Cedros do Líbano», mas a natureza de sua enfermidade não foi revelada. Sabe-se, todavia, que Harris deverá ficar naquela clínica durante uns dias.

# **PIADINHAS**

**IE' - IE' - IE':**

de que vale o Céu  
se vai tudo pr'o Inferno?

#### **CABEÇUDOS**

- De onde que êsses cabeludos tiraram essa idéia do Ié-Ié-Ié?
- Da cabeça é que não foi!



**JUVENTUDE DE HOJE NÃO ENVELHECE MAIS. TOMA PÍLULAS CALHAMBEQUE...**



Importante no Ié-Ié-Ié não é saber cantar. E' ter pulmão para gritar!



- Já imaginou o inferno daqui há alguns anos?
- Vai ser uma brasa, mora!

#### **GARANTIDA**

- Federico, por que você quer «comprar essa mulher»?
- Porque é a única com seis meses de garantia!

#### **EXPLICADINHO**

- Um japonês fez um televisor tão pequeno que cabe numa caixa de fósforos!
- Com palitos ou sem palitos?

#### **DERCY**

- Imagine, a Dercy foi pedida em casamento!
- Por brincadeira?
- Não, por engano!

**O PERIGO NÃO É A MISSA DO IÉ-IÉ-IÉ. O PERIGO É O PADRE SE ENTUSIASMAR E REZAR UMA, DE ARROMBA.**

# YARA LEX

## «LANA, A RAINHA DAS AMAZONAS»

A bonita estrêla Yara Lex, do filme «Lana, a Rainha das Amazonas», é artista desde os tempos de colégio. Ouvida pela reportagem, teve oportunidade de manifestar sua alegria por vir a Pôrto Alegre, tanto na tela como em pessoa, bem como recordar seus primeiros passos na vida artística e as oportunidades que tem aproveitado.

Em síntese: nome: Iracema Pedrina Barreto, solteira, natural do Estado do Rio. Iniciou fazendo teatro e, ciente de possuir qualidades para tal, insistiu, teimou, até que venceu. Participou de sete (7) filmes, antes de «Rainha» — o principal. Fêz rádio e televisão. E' atriz e cantora. Sua primeira grande oportunidade foi com a revista «Elas só usam baby-doll», nove meses em cartaz em São Paulo.

Agora, então, faz cinema e canta. Como cantora pertence ao gênero popular brasileiro e internacional. Em «língua-pátria», gravou recentemente o «balanço» Ziriguidin e o «bossa-nova» Chuva de Vento. Sabe cantar em inglês, francês e italiano, tendo já algumas gravações como o fiel amostra.

## A MAIS LINDA PRENDA

Está em desenvolvimento o concurso para escolha da Mais Linda Prenda do RGS, a exemplo do que foi realizado no ano passado. Já existem muitas môças bonitas dos Centros de Tradições Gaúchas que estão inscritas para o concurso, cujo final será em outubro próximo.

A promoção é dos Diários e Emisoras Associados, sob o patrocínio da



Caixa Econômica Estadual. E deve repetir o êxito alcançado em 65, considerando-se o entusiasmo que a iniciativa vem assinalando em todo o Estado. O final do certame, êste ano, será em Tramandaí, que reunirá as candidatas ao título, que em 65 pertenceu à Rosemari Romeu, a Mais Linda Prenda do Rio Grande do Sul.

Piratini

Gaúcha

Horários sujeitos a alteração, por motivo dos espaços políticos.

- 15,05 *Adventures in English*  
 15,45 *TV de Brinquedo*  
 16,00 2.<sup>a</sup> *Carnet* - Musical  
 De 3.<sup>a</sup> a 6.<sup>a</sup> *TV Cine 5*  
 16,25 *Caminhos da Vida*  
 16,40 *Nossa Sugestão*  
 17,00 *Cinelândia* - Filmes  
 17,35 *Séries Famosas*  
 17,55 *Notícias de Saia*  
 18,05 *Fire Ball e Stingray*  
 18,45 *Telenovela "O Amor tem Cara de Mulher"*  
 19,20 *Telenovela "Somos todos Irmãos"*  
 19,50

**ULTRA NOTÍCIAS**

oferecimento de  
 ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 20,05 *Telenovela "Eu Compro essa Mulher"*  
 20,40 **SHOWS EM TEIPE**  
 2.<sup>a</sup> feira - *Chico Anisio Show*  
 3.<sup>a</sup> - *A Grande Parada*  
 4.<sup>a</sup> - *Rio Hit Parade*  
 5.<sup>a</sup> - *Moacyr Franco Show*  
 6.<sup>a</sup> - *A Brasa da Casa*  
 21,35 *Filmes: 2.<sup>a</sup> feira Danger Man;*  
*3.<sup>a</sup> Viagem ao fundo do mar;*  
*4.<sup>a</sup>-feira*

**OS INOCENTES CASA Guaspari**

5.<sup>a</sup> *Bonanza*; 6.<sup>a</sup> *Os gangsters*

22,45

**GRANDE JORNAL****IPIRANGA**

- 23,12 *Boletim*  
 23,35 **DIVERSOS**

- 15,20 *Popeye*  
 15,30 *Robin Hood* - Filme  
 16,05 *Dozelândia*  
 16,40 *O Reino da Alegria* - com Vovô Joaquim  
 17,05 *Seriado de Aventuras "Capitão Kidd"*  
 17,25 *Gasparzinho*  
 17,40 *O Super Homem*  
 18,15 *Jornal Feminino* - com Célia Ribeiro  
 18,35 *Novela "Ninguém Crê em Mim"*  
 19,00 *Os Três Patetas*  
 19,30 *Novela "Redenção"*  
 19,55 *Atualidades Admiral*  
 20,15 *Novela "Anjo Marcado"*

**SHOWS EM TEIPES:**

- 20,50 2.<sup>a</sup> feira - *Bossaudade*  
 3.<sup>a</sup> - *Côrte Rayol Show*  
 4.<sup>a</sup> - *A Cidade se Diverte*  
 5.<sup>a</sup> - *Astros do Disco*  
 6.<sup>a</sup> - *Hebe*

**FILMES:**

- 21,25 2.<sup>a</sup> feira - *Cinema SAMRIG*  
 Oferecimento de SAMRIG e seus produtos de qualidade.  
 21,55 3.<sup>a</sup> - *Os Defensores*  
 4.<sup>a</sup> - *O Agente da UNCLE*  
 5.<sup>a</sup> - *O Mercado*  
*Homens em Crise*  
 (22,25)  
 6.<sup>a</sup> - *O Fugitivo*

23,00

**TELEOBJETIVA CREFISUL**

- 23,30 2.<sup>a</sup> - *Espetáculo Esportivo*  
 3.<sup>a</sup> - *Águia Brava*  
 4.<sup>a</sup> - *Família Adams*  
 5.<sup>a</sup> - *Mr. Ed*  
 6.<sup>a</sup> - *Pontos de Vista*

## TELEVISÃO PROIBIDA

Em Whinnyfeld, uma localidade da Escócia oriental, dizer «televisão» — é proferir um palavrão. Os habitantes do lugar pertencem a uma seita religiosa que não lhes permite manter um televisor em suas casas. Tanto o cinema como a televisão são considerados meios diretos de corrupção...

## RECORD DOMINICAL

Como em tôdas as outras capitais do mundo, também Madrid, que é uma das mais encantadoras capitais da Europa — prefere passar o domingo de maneira mais agradável. A televisão é um dos fatores mais interessantes e importantes na procura desta diversão.

## ROMINA POWER

A filha de Tyrone Power e Linda Christian é uma moça de 14 anos, de corpo esbelto, rosto vivo e pernas «intermináveis». Os críticos e entendidos dos ambientes cinematográficos dizem: «É o coquetel mais picante de virtudes e defeitos, existente atualmente no mercado».

## SORAYA NA TELEVISÃO

A ex-imperatriz dos olhos tristes tentará o sucesso na televisão. Será protagonista de uma série na qual desempenhará o papel de uma doutora — uma espécie de Doutor Kildare de saias. A série será filmada na Itália, já tendo sido adquirida pelas mais importantes cadeias de televisão do mundo.

## O «SITAR»

É um instrumento semelhante à cítara, que está causando alvoroço entre os grupos juvenis das principais cidades européias. De origem indiana, possui maior extensão musical que a cítara comum. Os mais conhecidos conjuntos de música ligeira já o adotaram. Os primeiros foram os «Beatles». Aliás, seu novo disco já

foi lançado, e no qual é usado o «Sitar», confiado às mãos hábeis de Goerge Harrison. O disco apresenta «Papeerback uriter» e «Rain». Outro disco com o «Sitar» gravado pelo conjunto de Liverpool é «Norwegian Wood».

## AOS BRAÇOS DE SOFIA

Omar Shariff, que ficou famoso graças à interpretação do sheik em «Lawrence da Arábia» junto de Peter O'Toole, foi do deserto para os braços de Sofia Loren. Ele deverá ser o galã da famosa estrêla em «Era uma vez».

## ROCK HUDSON QUER CASAR

Apesar da popularidade e riqueza, o célebre ator é tímido e inseguro. Atualmente anda preocupado em encontrar uma companheira e revelou um fato surpreendente: quer casar-se com uma «mulher forte». Supõe-se que ele se referiu à alguém segura e firme de espírito e caráter. Por outro lado, senhoritas bem avantajadas «adoraram» a idéia. Parece que dentro em breve este fato causará ce-leuma.



Atlantia

Você tem hoje meias para amanhã?

**Marisa**

Tem o mais variado sortimento de meias sempre novas.

3 LOJAS NA RUA DA PRAIA E PRAÇA OTÁVIO ROCHA

# GENTE NOSSA

J. C. Stábile

**Conjunto «Hansomes»** — Os jovens Nelson Ferrão, Ciro Jr., Mário Tarragó, Paulo Leite e Luiz Alberto, são notícia. Compondo o conjunto «Hansomes», são picneiros na execução de música sacra com instrumentos do ié-ié-ié. A iniciativa coube ao padre Severino Brun, da Igreja Sagrada Família, com a devida aquiescência de Dom Vicente Scherer. E' a primeira vez que tal acontece em Pôrto Alegre e, dado o sucesso alcançado, com a primeira experiência, a missa «voltará ao cartaz», no próximo mês.

**Jovem Guarda** — A propósito, vale registrar aqui o encerramento festivo da seleção local de novos valcres para o «reinado do ié-ié-ié». Através da TV Piratini, Fernando Costa, em programa festivo, proclamou a relação dos futuros súditos de Roberto Carlos: Conjuntos: Os Pedreiros de Caxias do Sul, Os Héteros de Santa Maria e I Satelliti de Bento Gonçalves. Os demais, são da Capital, a saber: The Cleans, The Virginian, The Saylor, The Silvers, Os Bárbaros, Os Felinos e The Bats. Cantores: Rosemarie, Glória Bernadete, Maria da Graça, Leoli Guiduli, Marco Antônio, Carlos Augusto, Luiz Delfino e Ênio Luiz, todos de Pôrto



João Wolf, o vencedor do «Calouros Rainha do Sul», tendo à sua esquerda Stela Maris, segunda colocada e, à direita, Magali Moura, que se classificou em terceiro no Concurso realizado no dia 28 de agosto, no auditório da TV Piratini. Foi uma promoção de sucesso de Laticínios Três de Maio e Germano Dockorn S.A., produtores e distribuidores dos produtos «Rainha do Sul». A organização e a supervisão do programa esteve a cargo de Cláudia Publicidade.



Alegre. No interior classificaram-se, respectivamente, de Pelotas e Rio Pardo, Umberto Liberato e Paulo Barroso. Queremos destas colunas, desejar pleno sucesso a êstes «novatos», nas próximas jornadas.

**Aldeias «SOS»** — Únicas instituições no gênero, no Brasil e em Pôrto Alegre. Visam a formação moral e intelectual das crianças desamparadas. Sempre que oportuno, a colaboração do povo é uma constante. Hector Mário Tramutulo, responsável pelo Departamento de Artes da TV Piratini, elabrou, graciosamente, um album para ser publicado no RGS, divulgando êste meritório trabalho. Como uruguaio que é, Mário dá grande manifestação de sentimento e gratidão pela terra que o acolheu e... que nossos patrícios, inspirados neste exemplo, colaborem com as «aldeias».

**Teatro «na Feira»** — A partir de primeiro de outubro, «A Feira de Pôrto Alegre». No roteiro, teatro (do bcm) em três noites. Com valores já aplaudidos da ribalta e do vídeo sulino.

**Terra gaúcha...** foi levada para a Europa, pelo jornalista Arquimedes Fortini. Como «embaixador» da Estância da Poesia Crioula, o veterano cronista deprecitará, em nome «dêstes pagos e sua gente», nossa terra junto ao túmulo onde repousam os restos mortais dos bravos Anita e Garibaldi, no cemitério de Caprera, na Itália.

# TV COMO VOCÊ GOSTA TELE-ESPETÁCULOS SAMRIG

TV GAÚCHA

**CANAL 12**

segundas, 21,25

**CINEMA SAMRIG**

TV PIRATINI

**CANAL 5**

sábados, 21,15

**CINE SAMRIG**

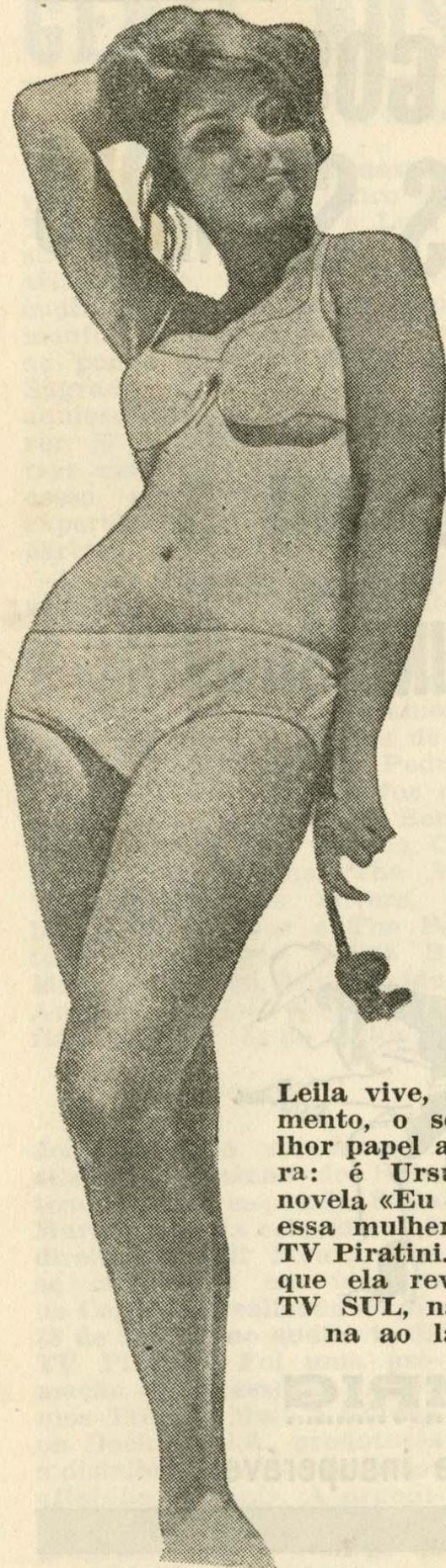


Oferecimento de

**SAMRIG**  
S.A. MOINHOS RIO GRANDENSES

e seus produtos de qualidade insuperável

AS «CERTINHAS» DO VÍDEO



leila diniz  
"Úrsula" em  
Eu Compro  
Essa Mulher:

MEU  
SÃO

Leila vive, no momento, o seu melhor papel até agora: é Ursula, na novela «Eu compro essa mulher», pela TV Piratini. Leia o que ela revelou à TV SUL, na página ao lado.

Em matéria de «certinhas» a televisão está muito bem servida, e não pode o telespectador reclamar. Temos a Carmem Verônica, a Odete Lara, a Aizita, a Annik Malvil, a Iris Bruzzi e tantas outras «capazes de fazer deputado deixar Brasília» — como diz o nosso Stanislaw Ponte Preta.

Agora surge a estrelinha Leila Diniz, que aí está em forma de autêntico «mau caminho». O público a conheceu em «Um Rosto de Mulher» e no momento a aplaude como «Ursula», de «Eu Compro Essa Mulher».

Ela não tem só a beleza do corpo, a graça e a simpatia de uma garôta de 21 anos: mostra de sobra, na citada novela, suas qualidades artísticas, desempenhando muito bem o papél de Ursula, que vocês estão assistindo pelo Canal 5.

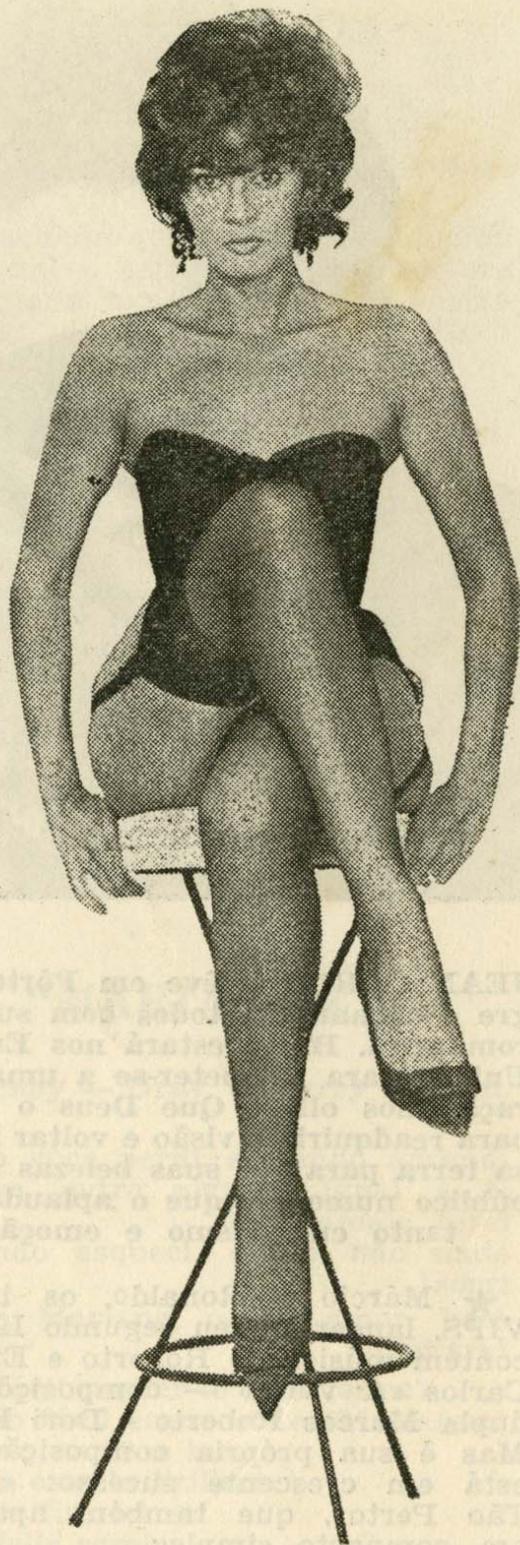
# S SONHOS DOURADOS

**L**EILA Diniz, carioca de Icarai, 21 anos (nascida em 25 de março de 1945), 1,64 de altura, 54 quilos, solteira (apesar dos pesares...), desde que se considera como gente só pensa: **Chegará o dia em que serei rica, mas muito rica mesmo, a ponto de ter uma piscina de ouro...**

Há pouco mais de dois anos, a Úrsula da «Eu Compro Essa Mulher» era apenas uma professorinha triste de Ipanema. Ganhava pouco — conta Leila — e daí resolvi tentar a carreira artística. Comecei fazendo teatro e mais tarde tevê. Deu certo, creio! Além do teatro e da televisão a linda moreninha de Icarai é uma respeitável vedetinha (star-show) nos espetáculos noturnos de Carlos Machado, onde atua ao lado de nossa muito querida Yara Sarmiento.

A despeito de «Úrsula» ser uma personagem pouco simpática e não pouco odiada, acho-a fascinante sob o aspecto artístico — ela nos diz.

Leila Diniz, solteirinha da silva, não teme os homens e, por enquanto, quer ser apenas livre. Nada de compromissos: nem namoros, nem noivado, nem casamentos. No momento somente penso em duas coisas: carreira e dinheiro — termina num largo e bonito sorriso.



E para fechar a página (e enfeitá-la de beleza), aproveitamos a oportunidade e atendemos antiga solicitação dos leitores: eis Carmem Verônica (a milionária Ivone Azambuja), que tanto tem brilhado como vedete e cantora nos shows da TV Excelsior transmitidos pelo Canal 12. Que tal a foto? Não tínhamos melhor...



**JEAN CARLO** esteve em Pôrto Alegre e encantou a todos com sua voz romântica. Breve estará nos Estados Unidos para submeter-se a uma operação nos olhos. Que Deus o ajude para readquirir a visão e voltar à nossa terra para vêr suas belezas e êste público numeroso que o aplaude com tanto entusiasmo e emoção.

★ Márcio e Ronaldo, os irmãos VIPS, lançaram seu segundo LP que contém música de Roberto e Erasmo Carlos «A Volta» — composições da dupla Marcos Roberto - Dori Edson. Mas é sua própria composição que está em crescente sucesso: «Longe Tão Perto», que também apareceu em compacto simples.

★ Valéria em «Somos todos irmãos», Rosamaria Murtinho estréia um disco, cantando «Tristeza». Na outra face tem «Perdão», ambas acompanhadas pelo Bossa Jazz Trio.

★ ALCIDES Gerardi empreendeu viagem ao velho mundo, devendo permanecer lá por uns seis meses. Gerardi deixou gravado um LP que breve será lançado.

---

# ASTROS DO DISCO

---

★ CARLOS JOSÉ faz sucesso com um nôvo duplo apresentando «Poema do fim», «Agora é tarde», «Se te esqueces» e «Despedida».

★ ELLEN DE LIMA gravou a canção vitoriosa do concurso «Dez milhões por uma canção» e «Cantor por dez milhões» intitulada «A lei do mais forte» música esta que encabeça o LP.

★ NILTINHO gravou um 33-simples com as músicas «E' triste viver só» e «Aurea».

★ A CBS acaba de contratar o conjunto de «Orlando Pereira» da cidade de Belém-Pará. Também foram contratadas as «Irmãs Silva» e o conjunto de juventude «The beat-nicks». Êstes últimos gravaram um simples contendo «Cansado de esperar» e «Êste lugar vazio».

★ E se os Beatles fossem fanáticos pela bossa nova? A hipótese concretiza-se com os «Sambeatles». Um trio da mais balançada música popular brasileira executando 12 composições de John Lennon e Paul McCartney, temos num cusado disco da Fermata. São 12 sucessos internacionais dos Beatles no mais gostoso ritmo de samba moderno. Uma idéia arrojada para que a jovem guarda dê a mão à turma do Fino da Bossa.

★ Com a Fermata volta a famosíssima Tijuana Brass de Herb Alpert, com dois grandes sucessos internacionais apresentados no inconfundível estilo que consagrou o pistanista-arranjador: «Passeio na Floresta Negra» — melodia que está obtendo um êxito cada vez maior — e «Zorba, o grego» — tema do filme inesquecível. Mais um compacto para figurar na série vitoriosa dessa orquestra considerada como número 1 em todo o mundo, no momento.

# SUCESSOS

## GUARAÑA DA SAUDADE

### PENSANDO BEM

De Adelino Moreira — Grav. Léo Vaz, em Discos Philips.

Pensando bem  
Prá que vivermos  
Lado a lado  
Se dois estranhos  
E' o que somos  
Nada mais  
Podemos ser  
Grandes amigos  
Separados  
Falar de amor  
Meu grande amor  
Jamais  
Pensando bem  
O nosso amor  
Foi um fracasso  
Um êrro a mais  
Um episódio infeliz  
Mas poderias ser feliz  
Em outros braços  
Posso ainda ser feliz  
Pensando bem.

### QUE BOM SERIA

De Wanderley Cardoso e Carlos Cesar. — Grav. RCA Victor de Rosemary.

Que bom seria  
Se eu tivesse o seu amor  
Que bom seria  
Se fôsse meu o teu calor  
Que bom seria  
Se tu gostasses um pouquinho de mim  
Que bom seria meu bem  
Se me dissesse que sim  
O teu amor  
O teu amor  
Quisera ter  
Quisera ter  
Para alegrar o meu viver  
Que bom seria se teus olhinhos  
[olhassem pra mim  
Que alegria meu bem  
Alegria sem fim.

De Luiz Vieira, grav. de Carlos José

Esta saudade que é de ti me alucina  
Me desespera, esta saudade me tortura  
Silenciosa a ausência tua me ensina  
A ler no livro desta solidão  
Minha amargura.

Quero que voltes como volta a primavera  
E nos teus olhos, tragas todos os encantos  
Que são teus.

Quando voltares, não digas nada  
Váí entrando  
Que te esperando estarão também  
Todos os beijos meus.

Mas não demores muito  
Não demores nada  
Venhas ligeirinho  
Sejas camarada.

### “MARIANNE”

De Pitney — Grav. de Jerry Adriani.

Quando você perdi, sofrendo aprendí  
Que um outro alguém igual a ti  
[jamais terei  
O mundo esqueci, então não mais  
[sorri

Querida Mariane, o seu amor, bem  
[sei traí

Não é fácil perder-te (Marianne)  
Nem tão fácil esquecer-te (Marianne)  
Vendo ao longe o luar  
Ou uma estrêla brilhar.  
Malvado fui, eu sei  
Tão infeliz serei  
Se ao meu lado não voltar te encontro  
[trar

Chorando irei pedir  
Terei que conseguir  
De nôvo teu perdão, não deixarei você  
[partir

Não é fácil perder-te (Marianne)  
Nem tão fácil esquecer-te (Marianne)  
Vem curar minha dôr  
Volte a mim meu amor (Uou... Uou...)

Piratini

Gaúcha

Horários sujeitos a alteração, por motivo dos espaços políticos.

11,25	<i>Disc-Padrão 5</i>	13,40	<i>Desenhos</i>
11,40	<i>Abertura</i>	13,55	<i>Jonny Quest</i>
11,45	<i>Imagens da Espanha</i>	14,30	<i>De Braças Abertos</i>
12,00	<i>Encontro entre Amigos</i>	15,00	<i>TV Educativa (Cadeia 5/12)</i>
12,45	<i>Esporte Canal 5</i>	15,30	<i>Filme</i>
15,00	<i>TV EDUCATIVA</i> <i>Cadeia 5/12</i>	16,05	<i>O Sábado é Nosso</i> <i>c/ Vamos subir o Morro (I)</i> <i>Teixeirinha o Rei</i> <i>Golaço Cauduro</i> <i>Bossauers</i> <i>É Proibido Falar</i> <i>Passaporte para a Fama</i> <i>Adivinhe o que êle faz</i> <i>Musical</i> <i>Vamos subir o Morro (II)</i>
16,00	<i>Cozinhando com D.<sup>a</sup> Mimi</i>	18,30	<i>Encontro com Luiz Vieira</i>
16,30	<i>Q. Sucesso</i>	19,30	<i>Telenovela - "Redenção"</i>
17,00	<i>Juventude em Brasa</i>	19,55	<i>Atualidades Admiral</i>
17,45	<i>Preferências da Semana</i>	20,15	<i>Telenovela - "Anjo Marcado"</i>
18,18	<i>Disneylândia</i>	20,50	<i>Ringuedoze - Luta Livre</i>
19,10	<i>Minha querida Julieta</i>	21,55	<i>Big Valley - Filme</i>
19,50		23,00	<i>Você é Brasil - Cultural</i>
		23,30	<i>O Anfitrião 66</i>

### ULTRA NOTÍCIAS



oferecimento de  
**ULTRALAR-ULTRAGAZ**

20,05 *Telenovela "Eu Compro essa Mulher"*

21,15 *Cine Samrig*  
oferecimento de SAMRIG e  
seus produtos de qualidade

22,20 *Atualidades Catarinenses*

22,40 *TV de Vanguarda - Teatro em teipe*

## NOVA TURMA DA ESCOLA DE CABELEIREIROS GIOVANNI

A Escola de Cabeleireiros Giovanni realizou, no dia 10 do corrente, a solenidade de entrega de diplomas à terceira turma de formandas. Foi madrinha das diplomadas a cronista social Célia Ribeiro. Após a entrega dos diplomas foi oferecido por Giovanni um coquetel aos presentes, anctando-se na festividade jornalistas, publicitários e autoridades que puderam

assim constatar o trabalho eficiente de ensino profissional a centenas de senhoras e senhoritas. A Escola Giovanni está localizada à Rua Mal. Floriano, 49, 1.º andar. TV SUL, convidada por Gama Publicidade, que atende a conta de propaganda de Giovanni, se fez representar na solenidade pelo seu diretor.

Horários sujeitos a alteração, por motivo dos espaços políticos.

## MATUTINA

- 09,10 *Disc-Padrão 5*  
 09,25 *Abertura*  
 09,30 *Oração do Povo de Deus*  
 10,25 *Ensino Comercial em Foco*  
 10,50 *TV de Brinquedo*  
 11,55 *Sugestões Manequim*

## VESPERTINA

- 12,35 *Palacine e a Música*  
 12,50 *Panorama Estudantil*  
 13,15 *Show dos Shows*  
 14,30 *Festival do Cinema Brasileiro*  
 16,00 *1.º Encontro Nacional da Jovem Guarda*  
 16,50 *Musical Seabra*  
 17,10 *Broadway Latina*  
 17,50 *Fire Ball*  
 18,20 *O Fliper*  
 19,00 *Jovem Guarda*

## NOTURNA

- 20,00 *Aplub em Confiança*  
 20,30 *STUDIO UM*  
 21,30

**O HOMEM DE VIRGINIA**  e *Kolynos*

- 23,10 *Dia 18-9 Homem do Mundo*  
*Dia 25-9 Simps Sine Show*

## MATUTINA

- 10,30 *Mr. Ed*  
 11,00 *Parque Infantil*  
 12,00 *Linha de Frente - Teipe com os Vips*

## VESPERTINA

- 13,00 *II Festival de Aventuras*  
 O que Hollywood produziu de melhor no gênero  
 14,30 *Domingo Espetacular*  
 c/ *Prá Comêço de Conversa Clube Economia Doméstica*  
*Garotas na TV*  
*Boa entrevista*  
*Las Vegas no 12*  
*Astros da Semana*  
*40 graus de calouro*

- 17,50 *Thunderbirds*

## NOTURNA

- 19,00 *A feiticeira*  
 19,40 *Juventude e Ternura*  
 20,40 *O Fino*  
 21,45 *Combate - Filme*  
 22,55 *Espetáculo Esportivo*  
 Teipe com jogos da C. E.

# SEU SIGNO DE 16 A 30



**CAPRICÓRNIO** (23 de dezembro a 22 de janeiro) — Evite criar inimizades com seus impulsos calculistas. Seja prático e objetivo. No amor seja menos ciumento e procure ajudar a pessoa amada incentivando-a para os objetivos a que ela se propõe.



**AQUÁRIO** (23 de janeiro a 22 de fevereiro) — Terá grandes surpresas neste período que serão uma recompensa por se mostrar sempre cordato, evitando desentendimentos. Será influente na profissão se continuar paciente. O amor lhe promete franca camaradagem e companheirismo da pessoa amada.



**PEIXES** (23 de fevereiro a 22 de março) — Dê bastante atenção à profissão. Não tome encargos extras para evitar «explosões» de sua parte. No amor não sonhe demais, senão a imaginação acabará tomando-lhe a oportunidade de amar e restarão apenas ruínas de ilusões.



**CARNEIRO** (23 de março a 22 de abril) — Você terá muita sorte: o dinheiro andará à solta, agarre-o. Não cometa injustiças, porém, principalmente no terreno amoroso. Palavras impensadas e ásperas poderão trazer consequências dolorosas.



**TOURO** (23 de abril a 22 de maio) — Relações no trabalho proporcionarão oportunidades estupendas em diversos setores. Aproveite e divirta-se. Os sentimentos tristes devem ser afastados; dias melhores virão. O amor com A maiúsculo acabará por vencer. Espere e verá.



**GÊMEOS** (23 de maio a 22 de junho) — A partir de 23 estarão em pauta assuntos de ordem amorosa. Conserve boa apresentação e aspecto agradável. 24 e 25 revelam-se perigosos no âmbito profissional. Se tiver algum assunto importante a resolver, decida-se este mês.

**CÂNCER** (23 de junho a 22 de julho) — Os dias desta quinzena são favoráveis para fazer visitas e manter colóquios telefônicos com pessoas há muito não encontradas. Você está a caminho de atingir o ápice do amor. Cartas são ótimo meio de comunicação e... não deixe escapar.



**LEÃO** (23 de julho a 22 de agosto) — Mantenha-se alerta este mês, principalmente no amor. Seja natural e não se preocupe com representações sociais. Naturalmente não deverá obscurecer seu talento e personalidade. Seja você mesmo e terá uma agradável surpresa.



**VIRGEM** (23 de agosto a 22 de setembro) — As pessoas que o querem bem ficarão contentes em vê-lo. Conserve os amigos e faça novos, pois está favorável a assuntos casamenteiros. Quem ainda não tiver, provavelmente encontrará sua cara metade.



**BALANÇA** (23 de setembro a 22 de outubro) — Você inclina-se para criações de beleza: arte, música, decoração, desenhos. Não se esqueça, porém, que os lucros são maiores se seu trabalho fôr realizado em equipe. No amor, vença as tentações e trate de ser autêntico. Passar de um amor a outro revela força de vontade de deficiente. Enfrente os problemas.



**ESCORPIÃO** (23 de outubro a 22 de novembro) — Procure não encarar o dinheiro com tanta importância. Existem laços afetivos que podem trazer-lhe maiores compensações. No entanto deixe seu coração criar, a razão dirigir e a mão executar, seus princípios são nobres. Lute por seu amor, poderá atingir a grande felicidade.



**SAGITÁRIO** (23 de novembro a 22 de dezembro) — Se estiver sem dinheiro, faça empréstimos pois tudo lhe será facilitado. Encontrará alguém no setor de trabalho que causará desapontamentos íntimos. Finja-se de desentendido. Em matéria de amor terá sorte. Faça o jogo que encontrará reciprocidade.





# UM AMOR PARA DUAS

De *Luiz S. Fernandes*

para a revista *TV SUL*

Direitos reservados

*(Continuação do capítulo anterior)*

Mal Renato Medeiros saiu do consultório, o dr. Silvério deu ordem à enfermeira que cancelasse a consulta marcada. Tinha um compromisso inesperado e urgente; que ela remar casse para a tarde. Em seguida fechou-se no seu laboratório. Não era mais o médico aparentemente tranqüilo que há pouco estava diante de Renato, vencendo-o com um pouco de astúcia. Conseguira manter as aparências, enquanto êle falava, porém o primeiro golpe o atingira quando tomara conhecimento de que o seu segredo fôra revelado pela própria Eunice e que sua filha o levava adiante, sem ter a consideração de procurá-lo antes. Então se o fizesse êle a convenceria a silenciar... e a compreender. Não procedera com lealdade e, além disso, aproximara Eunice de Renato (talvez sem antever as conseqüências). Era imperdoável o seu gesto — e ingrato. Afinal êle se considerava com o direito de reconstruir seu lar e repor, no lugar da ausente, a mulher que há muito tempo havia conquistado o seu coração — embora honestamente sentisse a morte da espôsa. Lembrava-se com ternura do tempo em que a menina Eunice viera viver em companhia da família. Então a considerava uma filha adotiva (ela e Jane pareciam irmãs).

Mas os anos foram passando, Eunice ficara m<sup>o</sup>ça e bonita. Fôra sempre um pouco retraída, não correspondia ao asséδιο dos rapazes conhecidos, só se interessava pelos estudos (inclusive música, tocava muito bem piano) e concluíra o curso secundário com ótimo aproveitamento. Eunice já devia andar em redor dos 23 anos, quando passou a vê-la sob ângulos e aspéctos diferentes de até então. Não era mais a garôta que antes se afigurava irmã de sua filha, mas realmente a cunhada que reunia em tórno de si uma série de atrativos, não só de natureza física, como de sentimento e temperamento, inclusive possuindo uma afinidade incomum com êle, sem têrmos de confronto com a espôsa. Eunice completara 26 anos quando êle ficara viúvo. E nesses dois últimos anos, livre de qualquer impedimento de ordem moral ou sentimental, foi alimentando um amor puro e profundo por Eunice, que veio a confessar-lhe com t<sup>o</sup>da a franqueza, propondo-lhe casamento. Não recebeu logo o assentimento que esperava, mas acreditou ser correspondido. O casamento chegaria com um pouco mais de tempo, admitia êle. Entretanto, certas atitudes que Eunice viera a tomar mais tarde, passaram a alimentar nêle uma dúvida que foi crescendo à medida em que não via de parte dela uma aproximação mais afetiva. E durante uma noite em que a angústia mais lhe atormentava o espírito, teve aquela idéia de executar um plano para conquistar definitivamente a m<sup>o</sup>ça.

A princípio muito vagamente, para depois criar corpo positivo, a idéia transformou-se numa decisão inabalável. Durante dias e noites devorou tratados de psicanálise, psiquiatria e tudo quanto se referisse ao domínio da vontade humana. Consultou colegas nessa especialidade (que nem remotamente supunham dos seus desígnios) e recolheu afinal fartos subsídios para a clínica que passaria a utilizar com uma s<sup>o</sup> paciente. Vez que outra a consciênciã o acusava, reconhecia seu êrro. Mas uma outra fôrça maior atuava sôbre sua vontade. Não podia recuar mais, principalmente quando já havia dominado os conhecimentos de que antes carecia. Ao mesmo tempo, a presença de Eunice, sua indecisão em aceitá-lo de maneira definitiva e a possibilidade de perdê-la um dia — o que mais o torturava — acabaram por determinar sua resolução. E quando ela, depois de muita relutância, aceitou submeter-se ao seu plano, então sentiu-se com renovadas energias para prosseguir até o fim. Tudo lhe parecia fácil e já antevia o triunfo próximo.

E era agora, precisamente na etapa derradeira, que surgia aquêlo homem — um desconhecido, sem nada para justificar sua intromissão num caso pessoal. Dissimulara aceitar as explicações do rapaz, mas não era tão ingênuo para deixar-se enganar. No interêsse que demonstrava pelo problema humano havia, isto sim, um outro objetivo, sem dúvida o de conquistar Eunice. Reconhecia também, embora o negasse a Renato, a positividade do fenômeno das semelhanças a que êle aludira. Era bem viável, portanto, que existisse aquela atração de Eunice pelo rapaz.

Durante longo tempo ficou imerso em suas reflexões, esforçando-se para readquirir o domínio sôbre si mesmo, o ânimo para enfrentar a situação. Por fim, e aos poucos, foi preparando-se para... a luta. Sim, devia lutar, lutar pela felicidade ameaçada. As adversidades não deviam atingi-lo desprevenido. Aprendera durante anos as qualidades indispensáveis para êste tipo de luta: a paciência, a persistência, a habilidade para manejar as armas, de acôrdo com as circunstâncias. Estava preparado... a menos que... (e foi assaltado por um pensamento repentino): Qual seria, de então para diante, o comportamento de Eunice em relação a êle? Como seria recebido por ela, agora, depois do que havia acontecido?

Estas e outras perguntas êle as fêz a si próprio sem esperar pelas respostas, já que estas só poderiam ser dadas pelos fatos. Pois bem: êle enfrentaria os fatos, nesse mesmo dia.

## Capítulo 5

A mesa estava posta para o jantar na casa do dr. Matias Silvério. Jane e Eunice conversavam na ante-sala. Já haviam discutido e comentado a intervenção de Renato no caso e naturalmente estavam preocupadas com o seu desfêcho. Eunice já fôra prevenida, mas tanto ela como Jane não escondiam o receio das conseqüências. No íntimo admitiam terem agido com alguma precipitação e reconheciam que lhes faltara coragem para discutir o assunto diretamente com o dr. Silvério, sem a interferência de terceiros. Mentalmente cada uma preparara a defesa — mas sem muita confiança nos argumentos que possuíam.

O médico não tardou a chegar. Cumprimentou-as sem dissimular sua contrariedade, estampada no rosto. Foi logo dizendo: — Eunice, não quero jantar. Gostaria de falar com você na biblioteca.

Jane ficou desapontada. Esperava todo o tempo por uma discussão junto com a tia, os três. Uma poderia então ajudar a

outra. Além disso, ela teria a consideração do pai para ouvi-la.

Eunice levantou-se e seguiu o médico. Quando entraram na biblioteca, êle começou a falar:

— Desculpe, nem perguntei se você queria jantar. Mas o assunto que temos para conversar é muito sério para mim, não posso esperar mais tempo. Você deve compreender muito bem...

— Penso que sim. Fale.

— Pois vamos logo aos fatos. Você sabe o que fêz... e o que houve. O doutor Renato já lhe informou de sua visita? (Ela respondeu que "sim, por telefone"). Eu esperava que fizesse isto.

Deteve-se um pouco, e prosseguiu:

— Estou muito desapontado com seu procedimento. Julgo que não merecia o que fêz. Afinal, independente do nosso caso pessoal, a longa convivência e a amizade entre nós não justificam sua atitude. Por que não veio a mim pessoalmente para confessar seus problemas, permitindo a uma pessoa estranha que o fizesse em seu lugar?

Eunice o interrompeu para reconhecer que êle tinha razão (desejava que chegasse logo ao ponto crítico do assunto, para poupar-se de maior constrangimento).

— A não ser — continuou êle — que esta pessoa não seja estranha para você, que mereça suas confidências. Diga-me uma coisa: que representa para você êsse doutor Renato Medeiros?

— É um amigo de Jane... de sua filha. Logo, não considero estranho. Além disso, foi ela quem me aproximou dêle... que praticamente nos levou a proceder assim. Não quero responsabilizá-la por isto, antes fico-lhe agradecida — pois teve a boa intenção de me ajudar. Compreenda, foi tudo tão inesperado, eu tinha necessidade de desabafar a alguém, êle apareceu e decidiu que ia falar com você. Reconheço que devia ter evitado (cheguei mesmo a tentar). Mas não pude, ou não quizei, e pronto. De qualquer forma teríamos que discutir o assunto... mais cedo ou mais tarde.

— Não nego isto. Mas você não respondeu minha pergunta: que sente sinceramente por êsse rapaz?

Eunice não respondeu logo. Olhou o médico com aquêle seu olhar de ternura, mas com uma expressão de angústia que brotava do fundo da alma (como se perguntasse a êle: "então você não sabe, ainda pergunta, se é o culpado de tudo?").

— Você quer a resposta — disse por fim — pois ouça: sua experiência deve ter dado resultado. Na presença de Renato

# Criações LORD ASCOT para primavera



A mais completa e ousada linha de vestuário masculino apresenta agora, em tecidos de tergal de padronagens inéditas, seus modelos exclusivos para a primavera 66. 5 PAGAMENTOS IGUAIS SEM ACRÉSCIMO E Crédito Imediato.



*Lord Ascot*

 **Lojas RENNER**

Porto Alegre - Canoas

senti quase o mesmo que sinto junto a você... afeição... segurança... receio... desejo, sei mais o quê!

Calou-se e esperou por uma reação. Estava disposta a enfrentá-lo, agora, já que não havia outra solução. E foi tomada de grande surpresa que sentiu os braços dêle envolvendo-a num abraço, para depois buscar seus lábios no desejo de beijá-los. Ela entregou-se passivamente ao impulso apaixonado do homem que naquele instante tanto podia ser Matias Silvério como Renato Medeiros ou vice-versa. Parecia ver ora o rosto de um, ora do outro, numa confusão de traços fisionômicos que às vèzes tomavam uma forma única, quase indefinível. Sentia-se abraçada e beijada por um misto de dois seres humanos, cujas formas se confundiam sem se identificarem individualmente nas feições, na voz e nos gestos. Por algum tempo ficou assim abraçada a êle, sem vontade de largá-lo, sem saber se só por amor ou por mêdo e — quem sabe? — talvez em busca de uma proteção para si e uma solução para seus tormentos que há muito não encontrava.

Por fim êle afrouxou-a dos braços, olhou-a bem nos olhos e as palavras lhe vieram lentas mas resolutas:

— Eu a quero só para mim. Sou capaz de tudo para tê-la sempre ao meu lado, fiel ao meu amor, ao nosso amor. Não me arrependo do que fiz e buscaria em qualquer parte do mundo a fórmula capaz de unir nossas vidas até a eternidade. Você talvez ainda não me compreende, mas devia se aliar a mim nesta luta que sustento quase sozinho. Como seria maravilhoso se juntos buscássemos o mesmo fim, a solução das soluções para a união indissolúvel dos corpos e das almas que se amam... (Interrompeu-se, estava empolgando-se demais). Com menos ênfase às palavras, prosseguiu:

— Eu a amo há muito tempo e você sabe disto. Sua indecisão foi a causa de eu haver procurado, por meios que reconheço não serem os normais e corretos, obter o seu amor e sua fidelidade para sempre. Terei conseguido êsse intento? Que me diz você? (No íntimo êle confiava numa resposta positiva, já que há poucos instantes ela aceitara dõcilmente os seus carinhos).

E a resposta veio sim, mas fria como gêlo, a quebrar-se sob o calor de sua impetuosa declaração:

— Quero ser sincera, leal. Gosto de você, creio mesmo que poderíamos ser felizes. Mas não tanto, acredite, para corresponder ao amor que sente por mim. Preciso de mais tempo. De mais tempo para ver se chegarei a amá-lo como merece.

A porta da biblioteca ficara aberta e Jane apareceu, sem entrar, apenas olhando os dois como se não tivesse intenção de perturbá-los a não ser com sua presença. Era evidente, porém, que desejava ser notada para tomar parte no encontro do pai e da tia. Estava ansiosa para interferir de qualquer forma no assunto de ambos, sentia a necessidade de desabafar, de se defender ou acusar, conforme fôsse o caso. Não esperou muito para ser satisfeita no que pretendia.

— Você chega bem a propósito — disse-lhe o pai — Entre, temos que conversar.

Jane entrou na sala e ficou em expectativa.

— Estou decepcionado com você — prosseguiu êle — Não esperava pelo que fêz. Sempre fomos bons amigos, nunca deixei de ouvir seus problemas, não custava nada falar comigo francamente. Por que foi revelar à pessoa estranha um assunto tão íntimo, que diz respeito sòmente a nós, desta casa?

Jane não se demorou na resposta e o fêz com mágua e rispidez, pois estava ofendida com as palavras rudes do pai.

— O senhor está acusando para não ser acusado, papai. Mas sua tática não vale. Permita que eu me defenda primeiro e, depois, prepare-se para o pior. Confesso que fui indiscreta, mas não tinha esta intenção. Em conversa com Renato pretendia falar sòbre Eunice, porém não para revelar o drama que ela está vivendo — por sua causa. Mas as ciscunstâncias me levaram a ir mais longe e contei tudo a êle, sem imaginar que fôsse agir como agiu. Pensei a princípio que iria evitar complicações maiores — pretendia afastá-lo de Eunice, de nós. Foi engano meu. Agora não adianta deplorar, o que está feito, está feito. Temos que enfrentar a situação. Não somos nós os culpados, é o senhor, que agiu muito mal. E se há alguém que está decepcionada sou eu, com o seu procedimento condenável.

— Veja como fala. Posso dar-lhe explicações, tenho o direito de me defender.

— O senhor poderá fazê-lo. Mas, antes, deixe que eu desabafe o que vai no coração. Vim para aqui aproveitar minhas férias, depois de um ano de ausência, com saudades do senhor e de Eunice. Não poderia imaginar que já estivesse interessado em casar e, muito menos, com a irmã de minha mãe. Não que isto fôsse anormal ou me desgostasse. Quero muito bem à Eunice, que nem chego a tratar de tia, por que a considero uma irmã. Sinceramente, poderia tê-la como uma segunda mãe. Mas com-

preenda minha surpresa, o senhor nunca deixou transpirar nada, não custava revelar seus sentimentos para sua única filha, mesmo por carta. Chego aqui e não só venho a saber de suas pretensões com Eunice, como o mais grave de tudo: fazê-la se submeter ao seu plano em que ainda custo acreditar... Não o considerava capaz de semelhante idéia, por mais que o senhor possa justificá-la. Estou abalada com tudo isto, papai, e não escondo minha reprovação, meu protesto. Não sei o que Eunice chegou a dizer-lhe, se conseguiu abrir seu coração como o fez a mim, revelando seus sofrimentos. Talvez ela não tivesse a coragem de fazê-lo ao senhor. Deve ter suas razões. Mas eu sou sua filha, maior de idade e independente, posso usar de tôda a franqueza e se não vou além é pelo respeito que lhe devo. Dentro de poucos dias voltarei para o Rio. Sei que o senhor deverá viajar à Europa no próximo mês, para um congresso. Mas, antes, por favor, veja o que fará com Eunice. Não tenho a sua experiência, contudo acho que não se conquista uma mulher com os métodos que está usando.

Calou-se, à espera de que o pai se fizesse ouvir, mas tanto êle como Eunice continuaram em silêncio. Para ela não havia, mesmo, o que dizer, pelo menos naquele momento.

— Já terminei, — acrescentu ainda Jane — não tenho mais nada para falar.

Só então o dr. Silvério se refez do efeito que o “sermão” de Jane lhe causara e procurou sair daquela situação de qualquer maneira. Inicialmente reconheceu que Jane tinha razão em alguns pontos, procurou explicar-se sem muita segurança, tentando justificar sua atitude pelo amor que sentia por Eunice, atormentado pela incerteza de não ser correspondido.

Já estava concluindo quando apareceu dona Valéria, avisando que tinham visita. Acabara de chegar o dr. Renato Medeiros, ela o fizera entrar.

.....

Não havia dúvida que nenhum dos três esperava pela vinda de Renato naquela noite. Era natural que se sentissem constrangidos em recebê-lo naquelas circunstâncias, ainda cada um sob a impressão desagradável do que haviam discutido. Por instantes se entreolharam os três, surpresos e indecisos para tomarem qualquer iniciativa. Mas logo o dr. Silvério achou que competia a êle o dever de receber o visitante, dizendo à Jane e Eunice que aparecessem um pouco depois.

Saiu da biblioteca e dirigiu-se à sala de visitas, onde Renato se encontrava. Cumprimentaram-se sem a mesma cordialidade anterior. Renato apressou-se logo em desculpar-se por ter vindo sem ser esperado, mas justificou-se: recebera telegrama urgente do Rio para regressar no dia seguinte. Certamente teria surgido algum assunto muito importante na firma, que o obrigava a voltar imediatamente. Era forçado, assim, a vir despedir-se ainda nessa noite, pois tomaria o avião de manhã. Não desejava importunar, gostaria de retirar-se em seguida.

— Mas sente-se — disse-lhe o dr. Silvério — não há motivo para tanta pressa.

Sentaram-se e passaram a trocar algumas palavras convencionais, para pouco depois aparecerem Jane e Eunice. Havia re-tocado o penteado e a maquiagem, esforçavam-se para causar a melhor impressão possível. Nos poucos minutos que antecederam à sua presença na sala ambas procuraram apagar do espírito — pelo menos momentâneamente — a má-gua que lhes marcara há pouco os seus semblantes. Foi, assim, com um sorriso já quase natural que cumprimentaram Renato.

— Vim para me despedir — disse êle — o que sinto muito. Devo regressar amanhã pela manhã para o Rio, a chamado urgente. Ainda hoje cêdo telegrafei avisando que me demoraria mais alguns dias aqui. Certamente nem chegaram a receber meu telegrama.

Estas primeiras palavras dêle não só causaram uma certa surpresa às duas môças, como talvez tivessem ambas o mesmo pensamento: de que o aviso telegráfico fôsse um pretexto para justificar sua resolução de fugir a maiores complicações com elas, com o dr. Silvério. Sentiam-se desapontadas com a partida repentina de Renato, com o qual ainda desejavam conviver pelo menos alguns dias mais. Não aceitavam assim tão bruscamente esta separação. Cada uma tinha seus motivos especiais para lamentar o regresso dêle. Mas não havia outra alternativa, na presença do dr. Silvério, do que se expressarem com palavras bem diferentes das que sinceramente deveriam usar, se cada uma estivesse a sós com êle.

Depois de se referir ao prazer de rever a Bahia, de conhecer a família que tão carinhosamente o recebera, Renato levantou-se para despedir-se. Apertou a mão do dr. Silvério, fôra uma honra conhecê-lo, desejava-lhe felicidades e estaria ao seu dispor no Rio. O médico também cumprimentou-o com expressões semelhantes,

afastando-se, enquanto Jane e Eunice acompanharam Renato até o "hall" da casa. Êle tomou a iniciativa de despedir-se primeiro de Jane, dizendo-lhe que o avisasse de seu retôrno ao Rio, logo que chegasse. Em seguida apertou fortemente a mão de Eunice, e notou que Jane afastava-se de ambos, para os deixarem a sós.

— Adeus, Renato — disse Jane. — Um boa viagem!

— Obrigado, até breve!

Renato tomou as mãos de Eunice entre as suas, sentiu-as macias e cálidas, enquanto seu olhar fixou-se nos olhos negros e tristes que ela os tinha naquele instante.

— Um dia nos veremos novamente — disse êle — aqui, no Rio ou em qualquer outra parte. Gostei muito de você. Sinto não poder dizer tudo o que tenho no coração. Sei que qualquer palavra minha poderá influir no seu destino, na sua felicidade. Quero que você mesma, sem influências, procure a felicidade onde tiver a certeza de encontrá-la. Com êle... com um outro... Você é que deve decidir.

— Obrigada pela sua bondade, Renato. Não diga mais nada. Eu já tenho minha decisão. Mas você vai embora sem conhecê-la. É melhor assim.

— Você é que sabe. Eu... (fez uma pausa). Não, não digo mais nada.

Pegou as mãos dela, levou-as aos lábios e beijou-as.

— Até um dia, Eunice.

— Até um dia... boa viagem para você...

Êle retirou-se, já na calçada fêz-lhe um acêno com a mão, no adeus que ela correspondeu... com uma imensa tristeza no coração.

*(Próximos capítulos na edição seguinte).*

**margarina**  
**primor**  
125 g.



qualidade



# serviço barato não existe!



É comum, entretanto, encontrarmos serviços "baratos", de pouca qualidade. O Serviço de Assistência Técnica Philips só utiliza peças

originais na reposição e dispensa à todos os seus clientes um único tipo de serviço: o melhor. Que não é caro. Nem "barato". É simplesmente o correto.

Você fez muito bem em comprar um produto Philips. Agora, deve conservá-lo com a mesma qualidade. Procure pelo Setor de Serviço Técnico Philips.

**S. A. PHILIPS DO BRASIL**  
Departamento de Serviço Técnico

**PÔRTO ALEGRE**  
R. Hoffmann, 246-Cx. Postal 122 - Tels.: 2-3707 e 2-3227

confie na  
Assistência  
Técnica  
permanente  
do fabricante



Promo

# Na roupa que V. vai usar, a etíquetã é o detalhe mais importante.



V. pode ficar tranquilo,  
quando a etíquetã é Renner.  
Ela indica o melhor em tecidos,  
modelos e padronagens. Ela  
constitui um verdadeiro  
atestado de qualidade.



a boa roupa

Veja sua roupa Renner nas  
Lojas Renner ou nos  
Revendedores Renner  
em todo o país.