

**VIDA DE
ROBERTO
CARLOS
conclusão**

**UM AMOR
PARA DUAS**

**ONDE ESTARÁ
WALQUÍRIA?**

Little Joe

**TV
SUL**

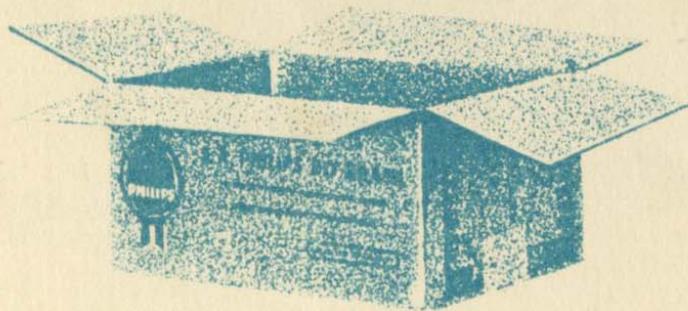
**N.º 74 - Ano 4
1 a 15 Setembro
1966**

CR\$ 200



você fez muito bem em comprar um produto Philips

agora, conserve-o com a mesma qualidade



Quando V. adquiriu seu televisor, rádio, gravador, eletrofone ou barbeador, exigiu a marca Philips. Por que não mantê-los com a mesma qualidade?

O Serviço de Assistência Técnica Philips só utiliza peças originais na reposição e dispensa a seus clientes um único tipo de serviço: o melhor.

Que não é caro. Nem "barato". É simplesmente o correto. Procure-nos, inclusive para consultas, sem compromisso.

S. A. PHILIPS DO BRASIL
Departamento de Serviço Técnico

PÓRTO ALEGRE
R. Hoffmann, 246-Cx. Postal 122-Tels.: 2-3707 e 2-3227

confie na
Assistência
Técnica
permanente
do fabricante



QUAIS AS PREFERÊNCIAS DO TELESPECTADOR CITADINO?

Nossa editôra realizou, no mês de julho, uma pesquisa junto aos possuidores de aparelhos de televisão em Pôrto Alegre. Foram realizadas 2.000 entrevistas abrangendo dez bairros da cidade, compreendidos nos quatro pontos cardiais do município. Nossas entrevistadoras apresentaram um questionário contendo várias perguntas, a começar pela preferência da emissora de TV local, aos programas de telenovelas, telefilmes, shows musicais, programas infantis e um capítulo especial sôbre a revista TV SUL.

Podemos hoje informar o resultado da pesquisa, exceção feita à preferência pelos canais de TV que, por um dever de ética, não revelamos.

Devemos esclarecer também que as entrevistas foram feitas durante o dia, daí serem consultadas na maioria as senhoras e môças, sendo reduzido o número de homens entrevistados. Verificou-se, entretanto, que a opinião do elemento feminino indicava o índice de audiência predominante no lar, o que torna praticamente sem efeito a percentagem menor do entrevistado masculino.

A pesquisa revelou serem os seguintes os programas mais assistidos em Pôrto Alegre:

TELEFILME

- 1.º — O fugitivo
- 2.º — O homem de Virgínia
- 3.º — O agente da UNCLE

SHOWS EM TEIPES

- 1.º — Côrte Rayol Show
- 2.º — Jovem Guarda
- 3.º — Hebe Camargo

PROGRAMA INFANTIL

- 1.º — Dozelândia
- 2.º — Parque Infantil
- 3.º — Disneylândia

TELENOVELA

- 1.º — Almas de Pedra
- 2.º — Somos Todos Irmãos
- 3.º — Redenção

(A pesquisa foi feita durante a apresentação de Almas de Pedra).

REVISTA TV SUL

Uma constatação que veio comprovar a enorme penetração da revista TV SUL no público pôrtc-alegrense foi a percentagem de telespectadores que CONHECE a revista: 95% dos consultados! E qual a percentagem dos que compram TV SUL permanentemente? 80% dos entrevistados, sendo que apenas 15% não adquirem a revista periódicamente. Outra sondagem que fizemos foi para saber se as pessoas que adquirem sempre a revista teriam interêsse em recebê-la a domicílio, com venda direta. 80% responderam que não têm problema para adquirir TV SUL, pelo fato de existir sempre, próximo de sua residência, um ou mais stand de revista. Apenas 20% acharam interessante adquirir a revista em casa.

Esse o resultado da nossa pesquisa, para a qual contamos com a colaboração de uma equipe de 15 môças, que percorreram rua por rua, casa por casa que possuía televisor, nas quadras determinadas de cada bairro, para as entrevistas. Foi uma experiência que fizemos, embora de custo elevado, para testar a nossa revista, já que os demais quesitos do questionário se destinaram a uma verificação a título de curiosidade.

roberto carlos
segundo os astros

UM «CARNEIRO» PROCURA SUA «OVELHA»

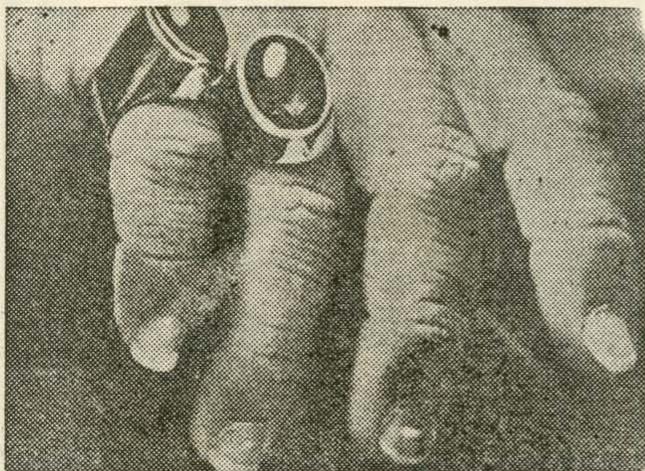


a história de
um jovem ídolo - final

NASCIDO sob o signo de Carneiro (19 de abril de 1940), Roberto Carlos é, segundo os astros: enérgico, generoso, dinâmico e profundamente humano. Supersticioso que é, o «Brasinha» dá muita, e indisfarçável, importância para certos detalhes regidos pelo seu horóscopo: vermelho (sua côr favorável), **têrça-feira** (seu dia de sorte), **Rubis e Ametistas** (usa dois anéis com essas pedras), **Rosas e Dálías** (suas flôres preferidas) e

nove é o seu número. (Ele, porém, está no sete (Tv-Record).

Roberto Carlos, segundo seu signo, propende para líder. Tem pontos-de-vista quase sempre certos e gosta de encabeçar movimentos. É bom e caridoso. Gosta de dar presentes a amigos e parentes. E uma coisa parece certa: não será feliz recebendo ordens superiores. Terá sempre de dirigir seus próprios negócios. E' o que tem acontecido.



As pedras preciosas prediletas de Roberto Carlos ornamentam seus dois anéis: rubi e ametistas. (Observem a foto acima).

E quanto ao amor? Apaixona-se com facilidade. E' emotivo e profundamente sentimental. Tanto quanto exerce atração sôbre as mulheres, seus amôres duram o tempo de uma flor. Dificilmente será fiel a uma só mulher. Porém, sua aspiração, embora discreta, é encontrar a mulher ideal para espôsa. Mas, mesmo após casado, seu coração jamais se submeterá à tirania doméstica. Todavia isso não o impedirá de ser bom marido e pai carinhoso. E às candidatas a espôsa do jovem de Cachoeiro do Itapemerim, eis os signos que melhor harmonizam com o seu: **Gêmeos, Leão, Sagitário e Aquário.**



R.C.

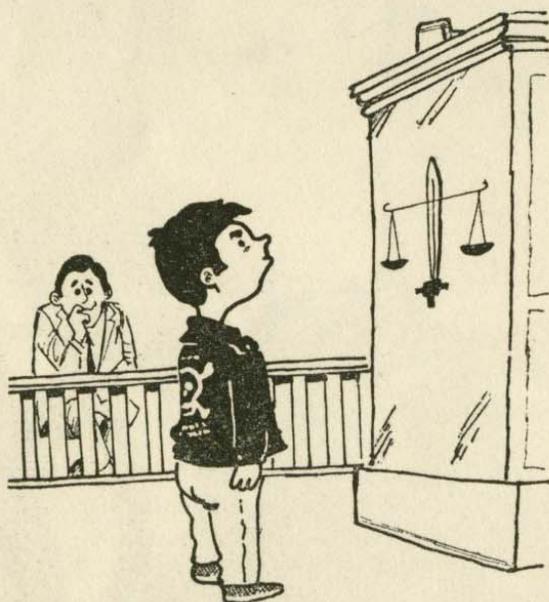
dicionário da JOVEM GUARDA

A linguagem Roberto Carlos, made in Brazil, é uma brasa, mora!

Avião (carro americano);
Barra Limpa (pessoa simpática); **Barra Pesada** (indivíduo malandro); **Bandidão** (rapaz bonitão); **Bicão** (integrante nôvo do grupo);



BANDIDÃO: rapaz bonitão



BARRA PESADA: indivíduo malandro

Bidu (pessoa ou coisa notável); **Bôlha** (boboca); **Boneca** (garôta bonita); **Brasa** (Música «quente», agitada ou coisa muito boa); **Gata** (môça muito bonita); **Lenheiro** (gente que alcança êxito); **Mora** (note; vê se entende); **Ondacareca** (proposta ruim ou movimento que não presta); **Papo firme** (palestra real); **Papo furado** (palestra ruim); **Papo legal** (boa conversa) e etc., etc., etc.

JUVENTUDE EM BRASA CONVOCA 300 CONJUNTOS DA MÚSICA MODERNA



No programa Juventude em Brasa, é seu apresentador o primeiro animador da música moderna no RGS, o jovem Daltro Cavalheiro, que vemos na foto.

Sómente em Pôrto Alegre

O público da Jovem Guarda tem encontro marcado, todos os sábados à tarde, pela TV Piratini, com o programa JUVENTUDE EM BRASA, produção do publicitário gaúcho R. Rosa, seu criador, com apresentação de Daltro Cavalheiro e coordenação de Marcos Profes.

No dia 13 de agosto, o programa presta uma significativa homenagem aos Pais, cuja data transcorreu no dia 14. Especialmente convidados tomaram parte numa mesa de honra diversas autoridades e representantes classistas, destacando-se o prefeito municipal, Sr. Célio Marques Fernandes, o dr. Ary Delgado, representando a Assembléia Legislativa do Estado, o Sr. Aloysio Filho, presidente da Câmara Municipal de Pôrto Alegre e o Sr. Jacob Longhoni, vice-prefeito de Canoas. Na oportunidade, todos os presentes usaram da palavra, ressaltando a significação da data e agradecendo a distinção que lhes era conferida pelo programa e pelos patrocinadores do mesmo, Doces e Conservas Vontobel Ltda. e Sapatinho da Zona. Por sinal, cada «papai» homenageado recebeu um gostoso presente oferecido pela Vontobel, constituído de goiabada e uvada Caixense e o doce de Leite Mu-Mu.

FESTIVAL DA JUVENTUDE EM BRASA

Diante do sucesso do programa, seus organizadores resolveram realizar, no dia 27 de agosto, no Ginásio da Brigada Militar, o 1.º Festival da Juventude em Brasa, promoção destinada a valorizar e popularizar os artistas gaúchos, especialmente os que se alinham na Jovem Guarda. Tivemos, então, concorrendo a valiosos prêmios, os conjuntos que interpretam a música moderna integrada no ié-ié-ié que tanto sucesso vem alcançando em todo o país. Um bem organizado concurso teve lugar no referido Festival, para a escolha dos melhores conjuntos. A comissão julgadora foi composta de elementos da imprensa escrita e falada, bem como da televisão. Nossa revista, gentilmente convidada, esteve presente no júri. O Festival teve objetivo benéfico, pois parte da renda reverteu a favor da construção do Hospital da Brigada Militar do Estado. Aproximadamente 50 conjuntos inscreveram-se para tomar parte no concurso. E a título de informação e curiosidade, êste registro: existem em toda Pôrto Alegre, cerca de trezentos conjuntos da música moderna! Jamais se verificou esta verdadeira explosão de acordes musicais modernos no Sul do país, como atualmente está ocorrendo por aqui. Na próxima edição voltaremos ao Festival da Juventude em Brasa, pois quando de sua realização TV SUL já estava no prelo.

RADIOTEATRO AO VIVO CHEGA AO FIM!

Primeiro foi a invasão dos teipes na TV, provindos dos centros-chave do mundo artístico no país: São Paulo-Rio, que acabaram com o teleteatro ao vivo. Embora naqueles centros grande número de artistas empregue sua atividade nos teipes (telenovelas e shows), o número desses profissionais também lá foi reduzido. Mas, o mais grave, está acontecendo nas capitais do país onde não se produzem teipes: toda uma legião de artistas ficou privada de trabalho e, conseqüentemente, do seu ganha-pão, lutando muitos com dificuldade, pois durante anos se dedicaram de corpo e alma à vida artística, ficando sem condições necessárias para adotarem outras profissões.

AGORA, eis que acontece o mesmo fato no setor do rádio-teatro. Recentemente noticiamos que uma emissora local inaugurou o rádio-teatro gravado em fita, provinda de São Paulo. E no mês que passou uma segunda emissora pôs fim ao rádio-teatro ao vivo, dispensando todo o pessoal que há anos labutava nessa atividade. A Rádio que inaugurou o rádio-teatro em fita foi a Farroupilha, apresentando a novela «O italianinho de cara suja». E a emissora que deu o tiro de misericórdia no rádio-teatro foi a Gaúcha. Possivelmente também vai adotar as novelas gravadas.

Não entramos no mérito dessas decisões, pois devem existir motivos para justificá-las (pelo menos para as rádio-emissoras). Nossa revista está à disposição dos interessados para suas explicações, se isto desejarem.

OUVINDO UMA AUTORIDADE NO ASSUNTO

Tivemos outro dia a visita de uma escritora muito nossa conhecida no sul: Maria Monteiro Pomerai, autôra de diversas peças para teatro, teleteatro e rádio-teatro. Há anos trabalha

nesse setor e com indiscutível sucesso e brilhantismo. Declarou-nos inicialmente que a extinção do rádio-teatro ao vivo deixa centenas de artistas gaúchos em dificuldade. E nomes que granjearam enorme público de admiradores, graças ao valor de suas interpretações durante vários anos. E a seguir fez uma declaração que deve merecer a atenção das emissoras e dos patrocinadores: é que as novelas gravadas em fita o são por artistas ultrapassados, com mais este agravante: possuem a pronúncia diferente da nossa maneira de falar, o que prejudica a autenticidade nos papéis vividos pelo artista, já que no rádio a voz é o elemento único para identificar os tipos humanos e suas manifestações. Além disso, a pronúncia estranha aos nossos ouvidos dificulta aquela identificação indispensável do ouvinte gaúcho com os personagens da estória. Perde assim, o nosso rádio-teatro, uma de suas características essenciais. Eram, além disso, artistas familiarizados com os ouvintes e consagrados pela simpatia e admiração conquistadas durante anos. E' um argumento ponderável, que não serve para os teipes, já que nestes há a imagem, enquanto que no rádio a voz é o elemento básico.

Enfim, nossa entrevistada concluiu que para comprovar suas impressões, está aí o fato de que as novelas gravadas perderam grande parte da audiência em toda parte. «Só existe uma maneira de evitar essa perda de audiência — disse-nos Maria Pomerai — é gravarmos as novelas aqui, com nossa gente, para o público sulino — abrangendo até Santa Catarina e Paraná. Isto se, realmente, morrer em definitivo o rádio-teatro ao vivo».

Têm a palavra os diretores artísticos das emissoras, os anunciantes e agências de publicidade. Em rádio e TV, AUDIÊNCIA é tão importante como LEITORES para os veículos da imprensa escrita. Stop.

1.º ENCONTRO NACIONAL DA JOVEM GUARDA

Com vários milhões em prêmios será realizado, no dia 10 de setembro, na TV Piratini, o Primeiro Encontro Nacional da Jovem Guarda, destinado a marcar estrondoso sucesso. Dois conjuntos instrumentais, 2 cantores e 2 compositores gaúchos e catarinenses serão selecionados por Roberto Carlos, Erasmo Carlos e Wanderléa.

Aos domingos, às 16 horas, no canal 5, numa seleção preliminar, serão escolhidos 10 conjuntos e 10 cantores para a grande final de 10 de setembro, de onde sairão 2 conjuntos e 2 cantores, para a semi-final nacional dia 7 de outubro; 10 compositores serão escolhidos em São Paulo para a semi-final nacional de 7-10, selecionando 2. A final nacional será dia 16 de outubro, no Salão da Criança, em São Paulo.

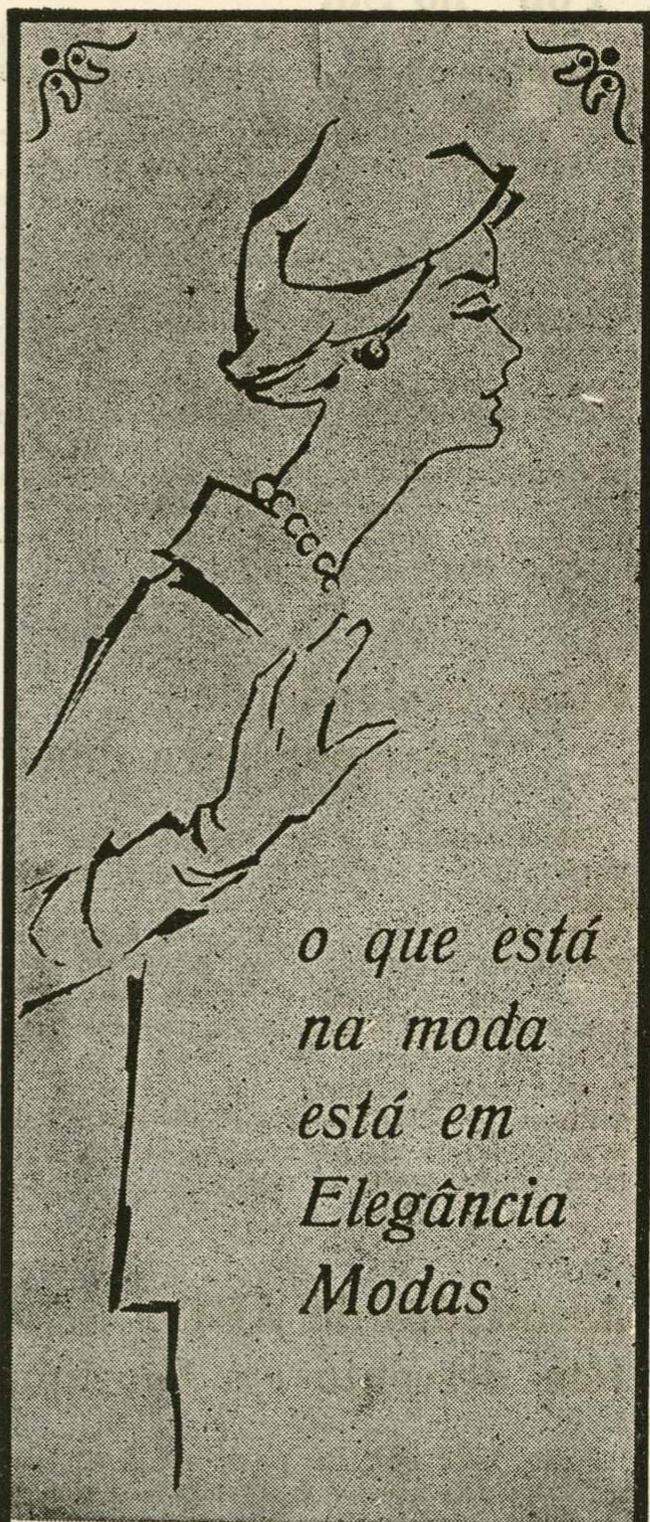
Os prêmios para o RGS são os seguintes:

- 1.º prêmio de conjuntos, intérpretes e compositores — 10 milhões.
- 2.º prêmio de conjuntos, intérpretes e compositores — 5 milhões.
- 3.º prêmio de conjuntos, intérpretes e compositores — 2,5 milhões.

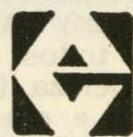
Inscrições: No Depto. de Promoções e Relações Públicas dos Diários e Emissoras Associados, à Rua 7 de Setembro, 1123, 1.º andar. Diariamente das 14,00 às 19,00 horas e aos sábados das 9,30 às 11,30 horas.

A CAPA

Está figurando na capa desta edição o querido astro da série «Bonanza», Michael Landon, o caçula da família Cartwright, Little Joe. Sobre o mesmo já nos referimos em várias oportunidades nesta revista, parecendo-nos não haver mais o que dizer a respeito do famoso personagem daquela série telefilmada. Com êle na capa de TV SUL, atendemos a centenas de solicitações das nossas leitoras.



*o que está
na moda
está em
Elegância
Modas*



**elegância
modas**

MAL. FLORIANO, 80

“Pop” no Sul

Também entre nós essa linha de publicidade encontrou seguidores. Um dos principais anunciantes de varejo do Sul do País, Lojas Renner, de Pôrto Alegre, adotou em sua campanha de vendas do mês de agosto uma linha de anúncios inspirada na mitologia de historietas-em-quadrinhos. Os anúncios, cartazes, bandeirolas e até filmes de TV mostravam heróis em poses características promovendo preços e condições das Lojas Renner. A campanha foi preparada pela MPM Propaganda S.A., que assim inaugurou a publicidade «pop» senão no Brasil, pelo menos no Rio Grande do Sul.

Estão gostando de “Um amor para duas”

Recebemos várias referências favoráveis ao lançamento do romance em série, **UM AMOR PARA DUAS**, que foi iniciado na última edição e que continua. Não só pessoalmente como por correspondência, os leitores e leitoras demonstraram ter gostado da estória (e certamente vão gostar mais ainda, nos capítulos seguintes). Estamos satisfeitos pela boa acolhida da nossa iniciativa. Outras virão, com o tempo.

Associados da ARP têm desconto em Giovanni

Uma boa notícia para as senhoras e filhas dos nossos publicitários, membros da Associação Rio Grandense de Propaganda: mediante convênio com a ARP e Giovanni Cabeleireiro (Andradas, 1464, Edif. Langer) todos os serviços deste instituto de beleza terão desconto de 25% (vinte e cinco por cento) nos seus preços. Foi aliado, assim, o útil ao agradável, pois Giovanni é, sem favor algum, o mais categorizado instituto de beleza de Pôrto Alegre. Quem o frequenta pode confirmar.

Quem era realmente
aquela mulher?

O que ela pretendia
dos homens?

ANJO MARCADO



Uma estória diferente,
chocante, imprevista!
Cada capítulo é uma nova emoção!

“ANJO MARCADO”

Magistralmente interpretada por

GERALDO D'EL REY

LOLITA RODRIGUES

REGINA DUARTE

KAREN RODRIGUES

ELIZABETH GASPER

LURDINHA FELIX

PAULO GOULART

CARMINHA BRANDÃO

e um grandioso elenco.

Original - **IVANI RIBEIRO**

Direção - **WALTER AVANCINI**

DE 2.ª A SÁBADO,

ÀS 20:00 HORAS, PELA

TV-GAÚCHA - CANAL 12

Mais uma sensacional Telenovela

Kolynos



Com a participação
especial de
Radar

Criações LORD ASCOT para primavera



A mais completa e ousada linha de vestuário masculino apresenta agora, em tecidos de tergal de padronagens inéditas, seus modelos exclusivos para a primavera 66. 5 PAGAMENTOS IGUAIS SEM ACRÉSCIMO E Crédito Imediato.



Lord Ascot

 **Lejas** **RENNER**

Porto Alegre - Canoas

Rádio

FEITO NOTÁVEL - A Rádio Gaúcha - PR C2, cumpriu notável jornada com seu Departamento de Esportes, realizando a cobertura do jogo Santos x Benfica em Nova Iorque. A C2 foi a única emissora, não só do Brasil, mas também do mundo, a irradiar o embate. Até a Rádio Nacional de Lisboa entrou em «cadeia» com a emissora dos pampas, Mendes Ribeiro, o titular da reportagem. Ao brilhante acontecimento se somou o «banho» que o Santos deu nos portugueses, salvando a «moral e a história de nosso «associativo». Santos 4, Benfica 0.

CORRESPONDÊNCIA - Já, por seu turno, Marcos Antônio Riso, produtor da Rádio Farroupilha, anda eufórico pelo grande número de cartas que o seu «Asneira não paga Imposto», recebe constantemente.

PELA DIFUSORA - Temos mais uma prova de popularidade de Mccayr Franco, que na gravação aos domingos pela emissora «dos capuchinhos», atende solicitações procedentes dos mais longínquos recantos do país. E os convidados do programa são de igual gabarito artístico e popular do cantor de «Suave é a Noite».

SURPRESAS - Aos domingos, à noite, pela Itai, músicas através de solicitações por cartas e com sorteios de prêmios... até que bem valiosos. Bravos!

E' O JEITO - Muito rádio-ator «na rua da amargura», principalmente os que atuavam na Rádio Gaúcha. O negócio é trabalhar em publicidade e promoções. Estamos a par de que uma agência do gênero está sendo organizada, inclusive com elenco para apresentações teatrais. Nêle gente de muito nome: Ester Castro, Mano Bastos, Júlio Cesar, Juracy Pinto e muitos outros.

NÃO AGRADA... aos tradicionalistas (mesmo aos do rádio), os programas regionalistas da Clube Metrópole. Dizem os «entendidos» que o roteiro é indefinido, falso e sem arte alguma. Fica aí a crítica solidada.

3.^a FEIRA
CANAL 12 - ÀS 20,50 hs.

CÔRTE RAYOL SHOW



**BOA MÚSICA E BOM
HUMOR**

Um musical de alta categoria, animado por Agnaldo Rayol e Renato Côrte Real, com a participação de grandes cartazes convidados.

OFERECIMENTO DE

Hermes Macedo S/A

Rua 7 de Setembro, 1094

AQUI ENTRE NÓS

★ Ao voltar de Fortaleza, Hélio Souto desfilou com o pulso esquerdo levemente ferido. E' que uma fã entusiasmada atirou-se afoitamente sobre o galã...

★ Lueli Figueiró começou a se apresentar sôzinha no exterior, após o sucesso alcançado nos «States» com o elenco de Carlos Machado. A gauchinha foi ao México, onde seu sucesso atingiu tal envergadura que foi manchete de jornais no Chile. E lá foi ela para Santiago com contrato para 4 semanas... mas há cinco meses que está cantando e percorrendo as regiões andinas, sem oportunidade de regressar para matar as saudades. As cifras oferecidas são irrecusáveis... e dizem os jornais que o calor de seus sambas derrete até a neve dos Andes...

★ Patrícia Mayo e Luís Gallon estão com o lar em festas. Acaba de chegar sua rainha, a pequena Adriana, que está ganhando as atenções gerais, provando mais uma vez que papai e mamãe são ccrujas. A artista de telenovelas do canal 4 de São Paulo espera que a filha siga a carreira continuando a tradição artística da família da qual descende.

★ Maria Della Costa está às voltas com o fisco. Os impostos são tão altos que «devoram» seus ganhos. Ela vai vender seu teatro em São Paulo. E tem mais uma, a célebre atriz queixou-se da falta de compreensão do govêrno para com a cultura e a arte, de modo que em breve a teremos no palco, lançando sua candidatura para Deputada Estadual, pelo MDB, no qual já se inscreveu.

★ Mais uma telenovela foi lançada na capital paulista: «O Sheik de Agadir», tendo no elenco Henrique Martins, Ioná Magalhães, Iara Lins, Amilton Fernandes, Edson França, Leila Diniz e outros.

★ O Ministério da Educação anunciou que pretende aplicar, êste ano,

no setor de educação pelo Rádio e Televisão, a considerável cifra de Cr\$ 240 milhões.

★ Amilton Fernandes assinou contrato em bases milionárias com a TV-Globo.

★ Contel autorizou à Televisão Erechim Ltda. a instalação de uma emissora de TV na cidade gaúcha do mesmo nome.

★ José Vasconcelos, famoso comediante, entrou em entendimentos com o diretor Domingos Oliveira para participar em um filme.

★ Norma Benguel assinou contrato com a TV-Globo (dois milhões por mês) para atuar em «Noite de Gala». Ela fêz o programa de estréia e no dia seguinte recebeu telegrama da Itália. Não pensu duas vêzes, arremou as malas e disse adeus. Dizem que Norminha recebeu proposta de Felini para filmar por lá e outros afirmam que Gabrielli Tinti propôs reconciliação. Seja o que fôr, Norma não quis saber das consequências do seu gesto e partiu. Resultado: ação na justiça.

UM
MESTRE
NA ARTE
DE PENTEAR
E ENSINAR



Giovanni
CABELEIREIRO

SALÃO DE BELEZA
Andradas, 1464
Edifício Langer
8.º andar - conjunto 83
Fone: 89-55

ESCOLA DE CABELEIREIROS
(PARA AMBOS OS SEXOS)
Marechal Floriano, 49 - 1.º andar
Fone: 89-55

Gama

Piratini

Gaúcha

- 14,35 *Em dia com a Educação*
 15,05 *Adventures in English*
 15,45 *TV de Brinquedo*
 16,00 2.^a *Carnet - Musical*
 De 3.^a a 6.^a *TV Cine 5*
 16,25 *Caminhos da Vida*
 16,40 *Nossa Sugestão*
 17,00 *Cinelândia - Filmes*
 17,35 *Séries Famosas*
 17,55 *Notícias de Saia*
 18,05 *Fire Ball e Stingray*
 18,45 *Telenovela "O Amor tem Cara de Mulher"*
 19,20 *Telenovela "Somos todos Irmãos"*
 19,50

ULTRA NOTÍCIAS

oferecimento de
 ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 20,05 *Telenovela "Eu Compro essa Mulher"*
 20,40 **SHOWS EM TEIPE**
 2.^a *feira - Chico Anisio Show*
 3.^a - *A Grande Parada*
 4.^a - *A Brasa da Casa*
 5.^a - *Moacyr Franco Show*
 6.^a - *Rio Hit Parade*
 21,35 *Filmes: 2.^a feira Danger Man;*
 3.^a *Viagem ao fundo do mar;*
 4.^a-feira

OS INTOCÁVEIS CASA Guaspari

5.^a *Bonanza; 6.^a Os gangsters*

22,45

GRANDE JORNAL IPIRANGA

- 23,12 *Boletim*
 23,35 **DIVERSOS**

- 15,10 *Abertura*
 15,20 *Popeye*
 15,30 *Robin Hood - Filme*
 15,05 *Filmelândia (abertura de Dozelândia)*
 16,40 *O Reino da Alegria - com Vovô Joaquim*
 17,05 *Seriado de Aventuras "Capitão Kidd"*
 17,25 *Gasparzinho*
 17,40 *O Super Homem*
 18,15 *Jornal Feminino - com Célia Ribeiro*
 18,35 *Novela "Ninguém Crê em Mim"*
 19,00 *Os Três Patetas*
 19,30 *Novela "Redenção"*
 19,55 *Noticioso*
 20,15 *Novela "Anjo Marcado"*

SHOWS EM TEIPES:

- 20,50 2.^a *feira - Bossaudade*
 3.^a - *Côrte Rayol Show*
 4.^a - *A Cidade se Diverte*
 5.^a - *Astros do Disco*
 6.^a - *Hebe*

FILMES:

- 21,25 2.^a *feira - Cinema SAMRIG*
 Oferecimento de SAMRIG e seus produtos de qualidade.
 21,55 3.^a - *Os Defensores*
 4.^a - *O Agente da UNCLE*
 5.^a - *O Mercado Homens em Crise (22,25)*
 6.^a - *O Fugitivo*

23,00

TELEOBJETIVA CREFISUL

- 23,30 2.^a - *Espetáculo Esportivo*
 3.^a - *Águia Brava*
 4.^a - *Família Adams*
 5.^a - *Mr. Ed*
 6.^a - *Pontos de Vista*

TV COMO VOCÊ GOSTA TELE-ESPETÁCULOS SAMRIG

TV GAÚCHA

CANAL 12

segundas, 21,25

CINEMA SAMRIG

TV PIRATINI

CANAL 5

sábados, 21,15

CINE SAMRIG



Oferecimento de

SAMRIG
RAMOINHOS RIO GRANDENSES

e seus produtos de qualidade insuperável

GENTE NOSSA

J. C. Stábile

VÂNIA - VAMPRÉ - Inegavelmente dois nomes bastante credenciados da arte cênica no Sul. Ratificaram o seu prestígio e valor, recentemente, através da temporada levada a efeito no palco do Teatro Alvaro Moreira. Na ocasião encenaram «EVA E A MAÇA», comédia que mostra desde o Adão da fôlha de parreira, à evolução do homem até nossos dias e... mais adiante um pouco. No roteiro de Vânia Elizabeth e Otávio Augusto Vampré, a princípio constou o Interior do Estado. A seguir a Capital e pròximamente a festejada dupla apresentará o alegre e bem preparado espetáculo em Santa Catarina, Paraná, S. Paulo e Rio.

PETER BRODY - O gentil e competente húngaro é chefe do Departamento Fotográfico da TV Gaúcha. Para melhor desempenho de suas funções, recentemente «ganhou» novos cômodos no interior dos estúdios do Canal 12. A reportagem pôde constatar que tal providência proporcionou ao nosso amigo Peter, melhores condições de trabalho, pelo que apresentamos nossos parabéns.

SAMPAULO NA CALDAS JR. - O laureado chargista que por longos anos serviu com sua arte os «Diários Associados», transferiu-se para a «Caldas Jr.» E, lá chegando com o «pé direito», arrebatou mais um título para a sua expressiva coleção, desta feita em nome de sua nova empresa: quarto colocado em competição internacional do gênero, promovida pelo Serviço Internacional da Rádio Canadá - Montreal, naquele país. Nossos cumprimentos.

VOLTA O RINGUEDOZE - O empolgante programa da TV Gaúcha, muito breve estará de volta ao vídeo. Sem dúvida uma programação que empolga e conquista audiência.

TRIO ECLESIAÍSTICO - Nada de paradoxal, não. Na verdade, são três sacerdotes de origem italiana: Antônio, Tiziano e Jayme, respectivamente cantor, ritmo e acompanha-

mento, que completam o trabalho religioso e assistencial com números populares, quando em exercício nas vilas populares de Pôrto Alegre. Nas estações de TV, também já se apresentaram com sucesso, daí êste registro.

MELÓDICO CLINEU - Embora constituído recentemente, o melódico de Clineu «agrada» realmente. Como prova de empenho em favor do prestígio e valorização do repertório, a «turma» que é constituída de Arildo, Beto, Eduardo, Clineu, Dorval e Antero, agora está ensaiando com coral - o do «Julinho» - para maior colorido artístico dos números.

BRUNO THOMAS - Reaparecendo bem, através de mais de uma oportunidade o cantor Bruno Thomas. Pelo Canal 12 e com dois sucessos - «A Praia» e «Nunca mais brigarei contigo».

CLAUDINO FERREIRA - Outro valor do canto popular da terra que está em plena atividade é Cláudio Ferreira, que há pouco excursionou por Montevideú e Buenos Aires e, agora, de regresso, através do Canal 12, provou a razão de seu sucesso, em festejada apresentação.

LUIZ VIEIRA BENFEITOR - Somando à sua simpatia, temos a benemerência a constatar no caráter do bom «nordestino». A cada mês êle estará no seu programa recordando o público de que é oportuna uma contribuição para obras de assistência. A primeira casa a ser beneficiada será a dos «Amigos de Santo Antônio». Altemar Dutra, um dos primeiros a atender o apêlo, contribuiu com 50 mil cruzeiros.

NOSSO ANIVERSÁRIO

Por motivo do 3.º aniversário de TV SUL, transcorrido a 16 de agosto último, recebemos expressivas felicitações dos nossos amigos, aos quais agradecemos, prometendo corresponder à simpatia e ao estímulo recebidos, com renovadas energias para continuar editando esta revista sempre melhor.

A todos o nosso muitíssimo obrigado.

A Editôra.

MAGAZINE MESBLA: ÊXITO NA PROMOÇÃO «DIA DO PAPAI»

Com a composição «Papai Marmitta», Silvia Helena Sampaio, do colégio Cruzeiro do Sul, classificou-se em primeiro lugar na promoção «Diários Associados-Magazine Mesbla». Em segundo lugar verificou-se um empate entre os irmãos Beatriz e Bernardo Schwuchow, respectivamente dos colégios Farroupilha e IPA. Seguiram-se Ilaine Oliveira (Florianópolis), Jorge Luiz Oliveira (Cachoeira do Sul), Geraldo Luiz Beduschi (Capital), Terezinha Aguiar e mais dez prêmios e menções honrosas conferidas à crianças participantes dos mais diversos municípios do Rio Grande e Santa Catarina.

VERSÃO PARA TV

O trabalho classificado em primeiro lugar, segundo veredito da Comissão Julgadora, foi alvo de versão para tevê por J.C. Stábile, do teatro «asscciado», cabendo o desempenho ao grupo do SESC.

A apresentação do texto encenado foi redigida na tarde do domingo alusivo à data, com a participação dos seguintes artistas: Lourival Pereira; J. Anibal; Francisco, Mariza e Suzana da Silva; Erny D'Avila, José Alencar, Adão Lopes, Betty Barbosa, Silvio Fernandes; Terezinha e Jacyrara Guperti, Ironi Oliveira, Jahir e Sérgio Costa e Edemar Lopes. A narração foi desempenhada brilhantemente por Jorge Teixeira, o mesmo acontecendo com a atuação do grupo que foi orientado por J. C. Stábile (também em desempenho na cena), para uma realização de Athayde de Carvalho.

PAPAIS PREMIADOS

Como convém e determina a promoção, os «heróis da jornada», são os pais, como o público pode constatar na ocasião. Após a apresentação teatral, Fernando Costa (Canal 5) e Aymoré de Sá (Mesbla) dirigiram a entrega de prêmios aos «papais» dos alunos classificados, havendo muita

alegria e satisfação para o recebimento de valores como «cadeira do papai», barbeador elétrico, ternos, viagens e utensílios domésticos os mais variados.

Supervisão publicitária, como ocorre há vários anos, da Atlantis Publicidade.

PARQUE INFANTIL

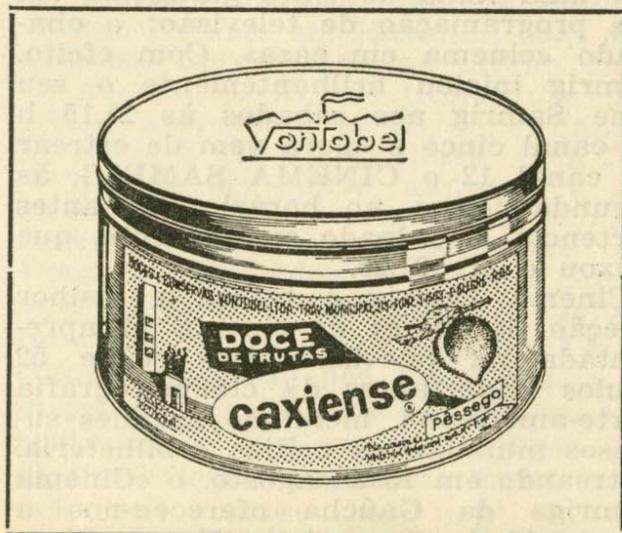
Conforme já noticiamos, neste mês de setembro acontece mais um aniversário do programa Parque Infantil, que tem à sua frente seu comandante Waldemar Garcia. E por falar no Parque, foi ele reformulado a partir de agosto, apresentando muitas novidades. Está em plena fase nova, em caráter eminentemente dinâmico e popular. Parabéns aos seus organizadores.



CAREQUINHA À VISTA - Segundo «dizem», brevemente para uma temporada em Rádio e TV, aqui em Porto Alegre, o popular Carequinha.

UM PIANO NO FIM DA TARDE - Suave, sensível e de bom gosto, um programa como essa denominação às 18,30, pela Continental. Recomendamos.

DESTA VEZ VAMOS... diria, em muito boa hora o acordeonista do Grande Rodeio - Farroupilha - Miguel Lima, que com o seu «patrimônio» em acordeon (cerca de quinze), prepara a sua primeira gravação. Faz muito bem!





Frank Sinatra participou no filme de estréia de Cinema-SAMRIG, com Redenção de um Covarde, dirigido por Frank Capra, contracenando com Eleanor Parker e Edward G. Robinson. — Stirling Hayden, no doze. Narra a história de um assalto com lances dramáticos e de grande suspense. «O Homem do Oeste», um western dirigido por Anthony Mann. — Produzido e dirigido por Anthony Mann. Será também um dos tele-espetáculos de Cinema-SAMRIG às segundas feiras na TV.

CINEMA EM CASA SAMRIG

A Samrig, que permanece em nossos vídeos com seus tele-espetáculos desde a inauguração da Tv em P. Alegre, parece haver se definido por uma linha de êxito garantido em sua programação de televisão: o chamado «cinema em casa». Com efeito, Samrig iniciou brilhantemente o seu Cine Samrig aos sábados às 21,15 h no canal cinco e agora vem de estreiar no canal 12 o CINEMA SAMRIG, às segundas-feiras, no horário que antes pertencia a Culpado ou Inocente, que deixou o ar: 21,25.

Cinema Samrig é talvez a melhor seleção de filmes de cinema já apresentada na televisão, pois reúne 52 títulos importantes da cinematografia norte-americana, incluindo grandes sucessos mundiais de crítica e bilheteria. Estreando em 15 de agosto, o «Cinema Samrig» da Gaúcha ofereceu-nos a oportunidade de assistir Frank Sina-

tra fazendo a «Redenção de um Covarde», um magnífico western psicológico. Na semana seguinte travamos contato com os dramas da guerra heróica, acompanhando as peripécias de um grupo de aviadores do primeiro conflito mundial, com Errol Flynn e David Niven fazendo misérias com seus precários aparelhos. Seguiram-se os desempenhos impressionantes de Anna Magnani e Marlon Brando em «Vidas em Fuga». Sucesso absoluto.

PRÓXIMOS ESPETÁCULOS

Tudo indica que o êxito vai continuar, pois a série que a Samrig contratou da United Artists não apresenta reprises e a TV Gaúcha já tem programado para as próximas semanas títulos como «Julgamento em Nüremberg», que conquistou uma coleção de «Oscars» e reúne em seu elenco no-



le um Covarde: (foto), mas voltará em «Os Viúvos Também Sonham» do grande
 g Hayden, em «O Grande Golpe», é uma das grandes atrações de Cinema SAMRIG
 pense, dirigidos por Stanley Kubrick. — Gary Cooper será astro de outro tele-filme, em
 igido por Otto Preminger, SANTA JOANA, baseado num argumento de Bernard Shaw,
 TV Gaúcha, protagonizado por Jean Seberg e Richard Widmark.

TRAZ GRANDES SUCESSOS

mes como Spéncer Tracy, Maximilian Schell, Marlene Dietrich, Burt Lancaster e Montgomery Clift; «Os Viúvos também sonham», com Frank Capra dirigindo a Frank Sinatra, Eleanor Parker e Edward G. Robinson. «Vera Cruz», o famoso western satírico, brilhantemente desempenhado por Burt Lancaster, Gary Cooper e a belidade internacional Sarita Montiel; «O grande Golpe», de Stanley Kubrick, narrando um engenhoso assalto reunindo Sterling Hayden e o «Dr. Casey» Vince Edwards. Mas não é tudo, teremos ainda «O Vento será tua herança» com Spencer Tracy e Frederick March; «Homem até o fim» com Burt Lancaster; «O comandante Nelson», nas Aventuras Submarinas; e mais: «Paris Vive à noite»; «Anjos da Cara Suja», «Inimigo Público n.º 1», «Os que sabem morrer», «Hotel Berlim», «Os Desajustados» e «A Princesa e o Plebeu».

CINE SAMRIG

Cine Samrig, na Piratini, sábado às 21,15 h, continua desfilando sua série de grandes sucessos, como é exemplo «Nosso Homem em Havana», com Alec Guinness, apresentado no último sábado de agosto. Alguns títulos das próximas apresentações de Cine Samrig no canal 5 são os seguintes: Cela 2455 - Corredor da Morte, narrando a história de Caryl Chessmann, o bandido da luz vermelha; Os Globetrotters, com Dorothy Dandridge e Thomas Gomes mostrando na extraordinária história fabulosos cestobolistas negros; «O Rancoroso» estrelado por Ben Gazzara (o inspetor Nick da série Culpado ou Inocente) e «O Dia em que a Terra Explodir», ficção científica muito interessante, protagonizado por Kattryn Grant.



Júlia (Lolita Rodrigues)



Camila (Elizabeth Gasper)

WALQUÍRIA O MISTÉRIO

Nesta página mais alguns personagens da telenovela «Anjo Marcado» que ainda não havíamos divulgado.

DR. CESAR (PAULO GOULART)

Vamos começar pelo rico homem de negócios, dr. Cesar, uma das figuras centrais do mistério que cerca o desaparecimento de Walquíria. Não há dúvida que ele é o maior ou um dos maiores responsáveis. Embora não se tenha conhecimento do tipo de relações que mantinha com sua balconista, tudo leva a crêr que tinha ele interesse em evitar o casamento da moça com Otávio. O desenvolvimento da estória faz supor, também, que Cesar seja autor da «morte» de Walquíria, já que seu automóvel precipitou-se num despenhadeiro presumivelmente com ela. A verdade porém é que, se na estória todos os personagens acreditam na morte de Walquíria, o mesmo não sucede com os que assistem a novela. Sente-se no enrêdo que a moça está viva, talvez prisioneira em algum lugar e que aparecerá oportunamente. E também pode acontecer que César usasse de um estratagema, fazendo aos outros supor que Walquíria esteja morta, quando só ele sabe do seu paradeiro.

A GOVERNANTA JÚLIA

Júlia (Lolita Rodrigues), tem o segredo do mistério, é cúmplice do dr. Cesar que paga o silêncio da governanta casando-se com ela. E' uma mulher misteriosa, que embora pareça amar o ex-patrão, talvez tenha realmente interesse em sua fortuna, como julga Lilian (Regina Duarte). Tem na garôta uma inimiga que lhe

dará combate sem tréguas. Veremos até quando Júlia poderá ocultar seu segredo.

CAMILA (ELIZABETH GASPER)

Enquanto isso, a rica viúva Camila, irmã do dr. Cesar, continua obstinadamente contra Otávio. E' outro mistério: por que, quais as razões que a levaram a odiar o rapaz? Na estória não se descobre ou se justifica essa atitude. Otávio mesmo não compreende o motivo dessa inimizade aparentemente gratuita. E' evidente que Camila teve conhecimento das relações do irmão com Walquíria. Também não gosta da môça desaparecida. E' cruel com sua irmã Elisa, cuja explicação também ignoramos.

LILIAN (REGINA DUARTE)

Tudo leva a admitir que Lilian, tão logo consiga descobrir um fio do misterioso desaparecimento de Walquíria, incriminará Júlia, a quem detesta e tudo fará para prejudicá-la.

Lilian passou a gostar de Márcio, irmão de Walquíria, um dos suspeitos na trama do industrial. E' possível que, através do jovem, ela venha a descobrir o segredo do pai (e da governanta) e então... pobre da Júlia!

E WALQUÍRIA?...

Enquanto não se descobre o seu paradeiro, se faz tôda sorte de conjecturas sobre o verdadeiro tipo humano que ela encarna, sob a beleza do seu porte físico. Teria sido realmente um anjo? Que espécie de ligações possuía com o patrão? Apenas interesse no dinheiro, para amenizar as dificuldades da família cu ajudar Otávio? Por vaidade? Por algum outro sentimento? Como chegou a ser vítima do dr. Cesar?

E afinal, onde estará a môça e quando aparecerá, se é que isto vai acontecer?

Nós não sabemos. Você sabe? Qual é seu palpite? Não há outro remédio, a solução é esperar. E' esperar ligando o Canal 12 de segunda a sábado, no horário das vinte e quinze.



Cesar (Paulo Goulart)



Lilian (Regina Duarte)

MATUTINA

- 11,25 *Disc-Padrão 5*
 11,40 *Abertura*
 11,45 *Imagens da Espanha*
 12,00 *Encontro entre Amigos*

VESPERTINA

- 12,45 *Esporte Canal 5*
 15,00 *TV EDUCATIVA*
Cadeia 5/12
 16,00 *Cozinhando com D.^a Mimi*
 16,30 *Q. Sucesso*
 17,00 *Juventude em Brasa*
 17,45 *Preferências da Semana*
 18,18 *Disneylândia*

NOTURNA

- 19,10 *Minha querida Julieta*
 19,50

ULTRA NOTÍCIAS



oferecimento de
ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 20,05 *Telenovela "Eu Compro essa Mulher"*
 21,15 *Cine Samrig*
 oferecimento de SAMRIG e
 seus produtos de qualidade
 22,20 *Atualidades Catarinenses*
 22,40 *TV de Vanguarda - Teatro em teipe*

VESPERTINA

- 13,45 *Desenhos*
 13,55 *Família Adams - Filme*
 14,30 *De Braços Abertos*
 15,00 *TV EDUCATIVA -*
Cadeia 5/12
 15,30 *Jonny Quest - Filme*
 16,05 *O SÁBADO É NOSSO*
c/Passaporte para a Fama
Golaço Cauduro
Música e Elegância
Corta Tesourinha
Chá das 5
Discoteste
Calouros da Saudade
 18,30 *Encontro com Luiz Veira*

NOTURNA

- 19,30 *Telenovela: "Redenção"*
 19,55 *Noticioso*
 20,15 *Telenovela "Anjo Marcado"*
 20,50 *RINGUEDOZE - Luta livre*
 21,55 *Big Valley - Filme*
 23,00 *Você é Brasil - Cultural*
 23,00 *O ANFITRIÃO 66*

ASSISTA CINE-SAMRIG:

segunda-feira — Canal 12 — sábado Canal 5

com os maiores espetáculos de tele-filmes produzidos
 para a televisão mundial.

Piratini

Gaúcha

MATUTINA

- 09,10 *Disc-Padrão 5*
 09,25 *Abertura*
 09,30 *Oração do Povo de Deus*
 10,25 *Ensino Comercial em Foco*
 10,50 *TV de Brinquedo*
 11,55 *Sugestões Manequim*

VESPERTINA

- 12,35 *Palacine e a Música*
 12,50 *Panorama Estudantil*
 13,15 *Show dos Shows*
 14,30 *Festival do Cinema Brasileiro*
 16,00 *I.º Encontro Nacional da Jovem Guarda*
 16,50 *Musical*
 17,10 *Calouros*
 17,50 *Fire Ball*
 18,20 *O Fliper*
 19,00 *Jovem Guarda*

NOTURNA

- 20,00 *Aplub em Confiança*
 20,30 *STUDIO UM*

21,30



- 23,10 *Dia 4/9 - Homem do Mundo*
Dia 11/9 - Simps Sine Show

MATUTINA

- 10,30 *Mr. Ed*
 11,00 *Parque Infantil*
 12,00 *Linha de Frente - Teipe com os Vips*

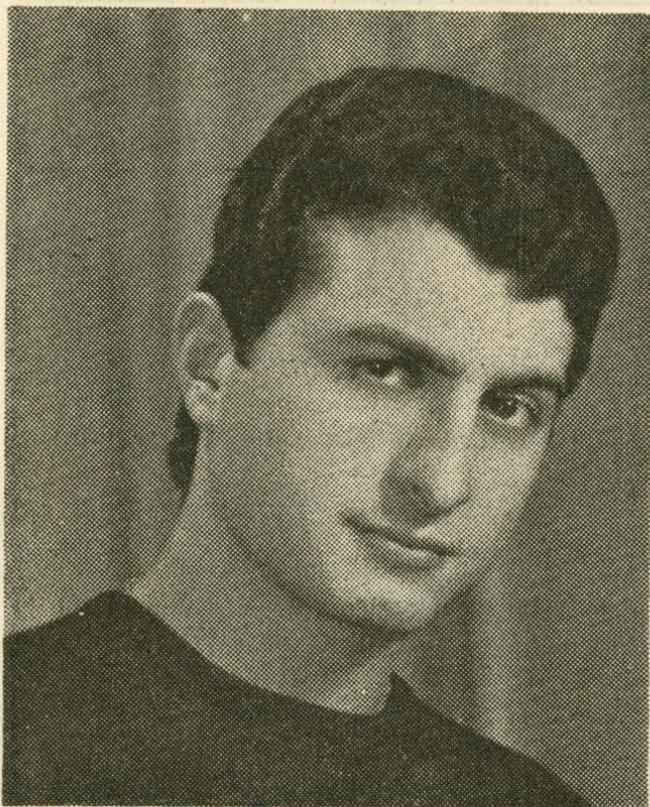
VESPERTINA

- 13,00 *II Festival de Avenutras*
 O que Hollywood produziu de melhor no gênero
 14,30 *Domingo Espetacular*
 c/ *Prá Comêço de Conversa Garotas na TV*
Boa entrevista
Las Vegas no 12
Astros da Semana
40 graus de calouro

17,50 *Thunderbirds*

NOTURNA

- 19,00 *A feiticeira*
 19,40 *Juventude e Ternura*
 20,40 *O Fino*
 21,45 *Combate - Filme*
 22,55 *Espetáculo Esportivo*
 Teipe com jogos da C. E.



★ Um valor da Tv e do disco é **DICK DANELO**. Italiano, natural de Berverde Marittimo, seu nome verdadeiro é Filippo Danello. Grava para a Fermata, tendo iniciado sua carreira artística através da primeira gravação em 1964. De seus sucessos se recorda de «Quando vejas minha namorada» e «Tôda a manhã». Esta lhe assegurou o prêmio «Chico Viola». Pròximamente iniciará a filmagem da produção «argentino-brasileira»: «LA RONDA DE LOS DIENTES BLANCOS», filme de que também participa a atriz gaúcha Elizabeth Hartmann. Para o próximo ano espera participar do «Festival de San Remo», tendo sido convidado através de sua companhia gravadora.

★ Da TV Record, visitou Pôrto Alegre **TONY Campello**. Anuncia para êste mês o lançamento de um compacto simples, bem como a sua intervenção no filme «Mandando Brasa no Ié-Ié-Ié», película onde participam entre outros «Os Vips» e Wanderley Cardoso.

Afora ser o cantor de méritos que todos conhecem e aplaudem, Tony tem trabalhado muito para descobrir e contratar novos valores para a Odeon, como são os casos de «Denny e Dino», «Sérgio Reis e os Megatons» e «Suzy Darlen».

ASTROS DO DISCO

LANÇAMENTOS FERMATA-RGE

Neste mês de setembro, com promessas de primavera, a gravadora RGE está de parabéns. São 10 velinhas que o grupo musical vai apagar. Nada menos do que 10 anos completa esta apreciada gravadora, que sempre tem oferecido ao público os maiores sucessos musicais.

Para a ocasião festiva, o representante em Pôrto Alegre presenteou a TV SUL com vários discos da Fermata e da RGE. Ao sr. Pedro Amaro, os cumprimentos desta revista, com votos de contínuos sucessos.

Os discos ofertados serão lançados nas casas de disco no mês festivo, isto é, setembro, prometendo grande repercussão, pois são realmente «uma brasa». Da Fermata temos: Rago e seu Violão, compacto duplo, com «Sentimental demais», «Dio, como ti amo», «Distância» e «O trovador»; Com The Bad Boys, temos as gravações «Kicks» e «She's a Breakaway»; Chris Montez com «The more I see you» e «Call me»; Com a orquestra de Giancarlo Chiaramello, Fred Bongusto dá um «show» de interpretação com «Prima c'eri tu» e «Tu non sbagli mai»; Nini Rosso, famoso pistonista do momento trás num compacto simples «Ncturno» de Chopin e «Serenata» de Schubert; Trio los Caribe com um LP para dançar, «Viva La Cumbia», uma seleção das mais interpretativas do ritmo. A RGE com Jorge Goulart lança o compacto «Triste Destino» e «O chegar da Primavera»; os Anjos do Sol voltam com seu segundo LP que deverá repetir o êxito do anterior com «Ciúme», «Sapato de Algodão», «E' madrugada» etc.; e finalmente Stefania apresenta «Per Lui» da trilha sonora do filme «Operazione Poker» e «La notte é chiara» do filme «Oggi, domani, dopodomani».



UM AMOR PARA DUAS

De *Luiz S. Fernandes*

para a revista *TV SUL*

Direitos reservados

Capítulo 3.º

Eram três da tarde e Renato estava no local combinado para o encontro com Eunice. Não tivera ainda idéia para onde iriam. Sabia que ambos precisavam ficar a sós em algum lugar onde não fôsem perturbados. Onde? Pensava no problema quando ela chegou. Àquela hora o calor o incomodava demais. Usava traje leve, mas estava suando a camisa. Eunice aproximou-se com passos rápidos, tentando um sorriso que não era o natural. Renato achou-a mais atraente do que na noite anterior e por um instante se recriminou de tê-la convidado para um assunto tão desagradável, quando bem outros poderiam ser os objetivos do encontro. Que fazer? Não era hora para voltar atrás.

— Então... como está você? — êle perguntou.

— Tudo bem, e o senhor? (o tratamento mais respeitoso saiu-lhe dos lábios automaticamente).

— Felizmente sem problemas. Estava ansioso para revê-la. Muito mesmo.

— Obrigada.

Deram alguns passos sem rumo prévio e êle perguntou se Eunice podia sugerir algum lugar para conversarem tranquilos.

Ela pensou um pouco e depois sugeriu: "Vamos ao meu clube. É perto da praia e há um bar ao ar livre com ótima sombra, brisa do mar... você vai gostar".

Ele aprovou logo. Tomaram um táxi e em poucos minutos estavam no clube. Ela mostrou a piscina, a cancha de vôlei, o salão de festas e a buate. Renato ficou encantado com a beleza do lugar... e com o pedaço de mar azulado, as ondas estourando nas pedras, os coqueiros verdes completando o colorido da paisagem. Já conhecia os recantos pitorescos da Bahia, como aquêle, mas nunca deixava de ficar extasiado com tanta beleza.

— Vamos nos sentar ali — ela indicou tocando de leve o braço dêle.

— Bem sossegado. Não pode ser melhor.

Sentaram-se e um garçon veio logo pôr-se às ordens. Ele pediu uma bebida bem gelada e ela preferiu primeiro tomar sorvete. Quando o garçon os serviu e se afastou, Renato achou que não devia perder tempo e foi direto ao assunto. Estava um pouco sem jeito para começar, mas encontrou as palavras mais adequadas no momento.

— Então, muito curiosa para saber do assunto importante?

— É claro. Como não devia estar?

— Quero, antes de mais nada, que me perdôe... se não posso oferecer algo mais agradável a você.

— Deixe disso. Sou muito franca, só sua presença para mim já é um prazer. Para que ocultar?

— Obrigado. Você é um encanto.

Começou a falar no assunto um pouco desconcertado, indeciso, mas acabou por adquirir a tranqüilidade necessária. Procurou inicialmente justificar a atitude de Jane, disse que ela lhe contara tudo (pelo menos supunha que sim) e estava disposto a contribuir para uma solução, se ela o desejasse. Por fim, falou de sua intenção de procurar o dr. Silvério, achar um meio de tocarem no caso... Reconhecia ser difícil, mas gostaria de tentar. Só não poderia fazê-lo sem antes avisá-la... ou se ela não o consentisse.

Eunice ouviu em silêncio, os olhos fixos nos dêle, a emoção perturbando seus pensamentos que não podia ordenar como devia. Os traços de semelhança fisionômica dêle com o médico, a própria voz e o modo de falar provocavam na sua mente (e no seu coração) uma confusão de sentimentos, de reações, que ela não

podia deter ou definir. Era preciso dizer alguma coisa, mas não conseguia sair do marasmo dos seus sentidos. Na verdade, sentia no fundo do seu ser o desejo de fugir ao convencional, de dizer-lhe abertamente que não interessava o problema em si, só êle, sim, Renato é que importava... Não havia mais ninguém, ou coisa alguma, apenas êle, êle...

Levou as mãos à frente, apertou os olhos, baixou-as pelo rosto, como se isto lhe pusesse em ordem o pensamento... e afinal conseguiu falar:

— Espere um pouco, Renato... estou meio confusa... desculpe.

— Fique calma. Sei que deve ser difícil. Olhe, tome um gole do meu copo.

Ela aceitou, olhou bem para Renato, pôs sua mão sobre a dêle e disse:

— Você sabe, tudo foi muito inesperado. Mal o conheci ontem. Até a chegada de Jane tudo era segrêdo meu e dêle. Não esperava que Jane fôsse tão indiscreta... principalmente com uma pessoa quase estranha. Confesso que seria impossível guardar o segrêdo por mais tempo, mas não nestas circunstâncias.

— Você tem razão.

— Agora, Renato... preciso enfrentar a realidade. A não ser... que você desista! Você será capaz disto?

Êle não refletiu muito para responder:

— Não, não sou capaz. Sinto que há necessidade de alguém interferir no seu caso. Reconheço que não seja eu a pessoa mais indicada para fazê-lo. Podia ser sua irmã ou você mesma. Mas, nem sei bem porque resolvi tomar essa atitude. Agora vou levá-la até o fim... e sei que você quer isto.

Por alguns segundos Eunice fixou-o bem nos olhos, quase numa súplica para que êle ainda desistisse. Depois, com frieza na voz, ela falou:

— Pois seja assim como você quer.

— Ótimo. Eu até desconfiava que você desejasse a situação, que já estivesse sob o domínio absoluto dêle.

— Creio que ainda não estou. Mas sinto as influências da experiência a que me submeti — além disso, preciso confessá-lo, tenho medo do que possa acontecer agora — veja bem, depois que conheci você. Últimamente tenho sentido reações estranhas que me atormentam. Se minha submissão a êle não resultasse

em outros problemas, até que não seria o pior. Talvez até me acostumassem... inclusive a amá-lo sempre... Meu mundo começaria e terminaria *nêle*... Tudo, então, estaria resolvido. Mas acontece que em três oportunidades, — durante êstes últimos meses e a última com você — experimentei uma atração irreprimível e mais intensa sempre que a pessoa reúne maior semelhança com *êle*. Não vejo por que ocultá-lo — sinto atração física (baixou os olhos, deteve-se um pouco, mas prosseguiu) — tenho desejos que não preciso dizer quais são. Assim como o desejo que tenho agora de você...

Renato teve vontade de abraçá-la, lamentava não se encontrarem em outro lugar para dar vazão aos seus impulsos que brotavam do sangue e do coração. Não era preciso entender nada de psicologia para saber que aquela mulher de 28 anos, saudável e no vigor de sua sexualidade, necessitava de um amor intenso e violento, capaz de satisfazê-la de maneira total. E seus traços marcantes de beleza e simpatia ainda mais o perturbavam naquele instante. Mas logo interrompeu o afluxo dêsses pensamentos que o momento não comportava.

— Meu bem, você não precisa dizer mais nada. Chega de confissões. Sei apenas que devo socorrê-la — êste é o têrmo — antes que males maiores venham desabar sôbre você.

Êle chamou o garçon, pagou a despesa e convidou Eunice para se retirarem. Desceram a escadaria de pedra que terminava quase na praia. Lá embaixo, êles olharam para o mar... de mãos dadas, muito apertadas, no gesto que dispensava quaisquer palavras de carinho. Eram quase 6 horas da tarde (bela e maravilhosa tarde que êle jamais deveria esquecer, pelo tempo afora...).

Eunice lembrou-se de seu compromisso para aquela hora. Devia ir ao consultório do dr. Silvério. Êle a esperava.

Foram caminhando ao léu, até chegarem a uma rua. Renato chamou um táxi e êles embarcaram. Foi ela quem quebrou o silêncio em que se haviam mantido até então:

— Tenho que ir ao consultório *dêle*. Me deixe lá, por favor. Você fica conhecendo onde é. Procure-o amanhã. Depois, me conte o que houve, por telefone mesmo.

4

Renato levantou-se cedo, no outro dia, embora se recolhesse já de madrugada ao hotel. Decidira procurar o dr. Silvério ainda



... “Desceram a escadaria de pedra que terminava quase na praia. Lá embaixo, eles olharam para o mar... de mãos dadas, num gesto que dispensava quaisquer palavras de carinho...”

(Ilustração de Osní Ribeiro Baptista)

pela manhã. Não estava nada disposto, sentia a cabeça pesada. Na noite anterior jantara tarde, com dois amigos, e com um deles andara rodando de carro pela cidade, conhecendo algumas buates.

O melhor agora era ir para o chuveiro, revigorar o corpo e preparar-se para o dia que tinha pela frente, com amplo programa a cumprir. Foi o que fêz depois de barbear-se, aprontou-se rápido e desceu sem tomar café. Precisava telegrafar à firma no Rio, avisando que iria tardar seu regresso por alguns dias (parte pelos compromissos profissionais, parte pelo interêsse em ver no que daria o seu caso com a família Silvério). Do telégrafo foi a um café e pediu uma laranjada para consertar a ressaca. Consultou o relógio: eram 8 e meia. Às 9 deveria chegar ao consultório. Para matar o tempo, comprou o jornal e foi ler num banco de praça. E quando chegou a hora, tomou um carro para levá-lo ao dr. Matias Silvério. Estava pouco depois no consultório, onde pediu à enfermeira para falar com o médico. Era assunto particular, não vinha para consulta. Logo apareceu o dr. Silvério, que foi ao encontro de Renato e cumprimentou-o cordialmente.

— Preciso falar com o doutor em particular — disse-lhe Renato com resolução forçada.

— Pois não, estou ao seu dispor. Entre, (e indicou uma saleta junto ao gabinete médico) aqui ninguém nos importuna.

— Obrigado. Só receio que esteja interrompendo seu trabalho...

— Não se preocupe. Meu primeiro cliente é para as dez horas. Como é, tem gostado da Bahia?

— Como sempre. Não é a primeira vez que visito a Boa Terra.

— Ainda vai demorar-se por aqui?

— Alguns dias apenas. Tenho vários compromissos no Rio e já estou em viagem há mais de uma semana.

Era um diálogo convencional, o médico notou que Renato não estava interessado em animá-lo.

— Pois estou à sua disposição. Que assunto lhe traz à minha presença?

— Doutor, preciso tratar de um caso pessoal e não sei se está disposto a me ouvir agora, ou se deseja um outro encontro.

— Como já disse, estou livre até as dez. Se fôr tempo suficiente...

— Creio que sim. Mas, antes de começar, desejo me explicar primeiro... Mal o conheço, de poucos dias. Não teria o

direito de procurá-lo, não fôsse um compromisso que assumi comigo mesmo. Talvez até vá aborrecê-lo — e já antecipo minhas desculpas.

— Estou ficando interessado no assunto. Do que se trata?

— Trata-se do senhor... e de sua cunhada, a senhorita Eunice.

— ?!

— Eu esperava pela sua surpresa.

— Diga logo o que pretende.

— Pois muito bem. Vou procurar ser breve. Doutor, não se surpreenda mais uma vez: tive conhecimento de suas experiências com Eunice, através de sua filha e de sua própria cunhada. Já preveni que reconheço minha ousadia ao tratar do caso com o senhor. Mas se procedo assim é por que o considero uma pessoa de bem. Desejo, além disso, esclarecer-lhe alguns pontos que talvez possam interessar.

Renato prosseguiu sem ser interrompido (o médico estava muito interessado em saber onde o jovem pretendia chegar). Mas quando Renato referiu-se às reações que Eunice experimentava diante de outros homens que se assemelhavam a êle, dr. Silvério, êste não se conteve e interrompeu:

— Mas isto é impossível, tudo deve ser fruto da fantasia de Eunice. Doutor Renato: vamos por partes. Em primeiro lugar, não vou negar-lhe que tenha feito o que chama de experiência. Para mim não há experiência alguma. Existem estudos e fatos que comprovam até onde podemos influenciar o comportamento das pessoas e até dominarmos sua vontade, seus pensamentos. Mais adiante vou me explicar melhor. Agora, com relação a essas reações a que menciona... francamente, não acredito que existam.

— Mesmo que hajam certas provas? — perguntou Renato sem perceber que poderia complicar-se.

é um prazer lavar com **alba** microperolado

qualidade **SAMRIG**
S. A. MOINHOS RIO GRANDENSES



— Que provas?

— Pois... eu tenho uma. (Já estava decidido a tudo, apesar de antever as conseqüências, e não podia recuar). O senhor já observou a semelhança entre nós dois, não só fisionômica como da voz, da maneira de falar, até de certos gestos...?

O médico passou a olhar o rapaz com um interêsse especial: realmente já notara a semelhança (fato comum a muitas pessoas, pensou) — mas a custo não deixou transparecer o efeito que lhe causava a revelação de Renato — e o que ela significava. Até ali havia procurado justificar-se e o fazia ainda de maneira mais convincente. Não teria dúvida em confessar que amava Eunice e reconhecer o seu egoísmo ao pretender — pelos métodos que escolhera — garantir a perenidade do amor entre ambos. Estava decidido a afastar qualquer homem (e para sempre) que pudesse ameaçar a sua felicidade, mas o fato de encontrar êsse homem que desejava eliminar antes mesmo que chegasse a existir, era algo extraordinário que o deixava profundamente abalado.

Não foi sem esforço que procurou dominar-se. Era indispensável salvar as aparências, não podia trair-se e ser envolvido pelas emoções do momento. Reagiu como as circunstâncias lhe indicavam:

— Doutor Renato, confesso que por instantes fiquei preocupado. Também reconheço as semelhanças entre nós, mas não estou convencido de que êsse fato possa influir nos sentimentos de Eunice, ao ponto de... chegar a gostar do senhor, digamos francamente.

Renato aproveitou a chance que o médico lhe oferecia, talvez com outra intenção — a de fazê-lo comprometer-se ainda mais — e resolveu não contestar, ao contrário, mudar de tática, para anuir:

— Bem, admito que o senhor esteja certo. Eu talvez só tenha conquistado a simpatia dela, nada mais do que isto.

— Pois muito bem, dr. Renato. Parece que estamos entendidos. Agradeço a intenção que teve ao me procurar, mas não se preocupe com problemas que não existem.

Renato era surpreendido pela maneira hábil com que o médico procurava encerrar o assunto, deixando-o meio no ar, para não dizer frustrado. Ainda tentou mentalmente rearticular-se, mas era tarde. O médico fêz menção de levantar-se e êle automaticamente ergueu-se da poltrona, esboçou um sorriso forçado e foi desculpando-se (não havia outra alternativa):

— Está certo, dr. Silvério. Já tomei seu tempo e peço sin-

ceramente que desculpe minha atitude. Realmente agi na melhor das intenções. Sempre procedo assim quando encontro problemas humanos para os quais eu possa trazer alguma solução. Sou dêste feitio, já tenho suportado amargas decepções, mas é difícil mudar-se a natureza da gente.

— Perfeitamente. Compreendo muito bem. Pode ficar seguro de que somos as mesmas pessoas.

Despediram-se. Renato desceu o elevador do edifício sem poder coordenar bem seus pensamentos. Sentia-se desconcertado — e ridículo.

Só depois de algum tempo readquiriu seu estado normal e foi passando em revista o diálogo que tivera com o médico, as reações dêste e a manobra final para encerrar a conversa. Não, não perdera seu tempo... O homem era bastante inteligente (e esperto), para não se comprometer com um estranho em assunto tão pessoal e de tal responsabilidade. Procurara eliminar a dramaticidade que êle pretendia dar ao caso, se justificara razoavelmente e com habilidade jogara água fria na fervura. Estava bem. Talvez fôsse melhor assim mesmo. Tinha a consciência em paz. Tentara fazer o bem para uma criatura adorável que não merecia sofrer. O melhor era deixar que as coisas corressem. Durante a tarde tinha vários compromissos profissionais, alguns até que havia adiado. Seria um meio de espairecer o espírito e fugir de uma certa angústia que o vinha dominando. Devia, porém, antes de mais nada, ainda cumprir o que prometera à boa Eunice: informá-la do resultado do encontro com o médico. Foi o que fêz logo ao chegar ao hotel. Não só relatou o diálogo com o dr. Silvério, como advertiu-a para alguma nova reação do médico, que estivesse preparada para o pior, embora também nada pudesse acontecer de mais grave. Eunice ficou-lhe muito grata e fêz questão de demonstrar seu interêsse em vê-lo novamente. Êle prometeu. Na verdade seu maior desejo era ainda revê-la naquele dia.

(Próximos capítulos na edição seguinte)



destaca o sabor natural dos alimentos
Óleo de soja primor

qualidade **SAMRIG**
S. A. MOINHOS RIO GRANDENSES

CARTAS

Marli Souza - Santa Maria: Sempre temos a melhor boa vontade para atender nossos leitores, mas devemos confessar ser difícil satisfazer sua solicitação a respeito de Antônio Prieto. Não temos fotos, e os dados na sua carta são muito reduzidos. Quanto a Little Joe, é capa nesta edição e o Homem de Virgínia deve sair na contra-capas. Portanto, de certa forma fomos ao seu encontro.

Paulo C. Wilrich - Taquara: Deixamos de atender sua solicitação por falta de material das séries mencionadas. Que fazer? Muitos patrocinadores são prejudicados pela falta de promoção de seus programas, apesar de nossa boa vontade em divulgar.

Sônia Dutra Alves - Capital: Agradecemos pelas referências. J. Aguiar e Vergara Marques serão divulgados oportunamente. E como merecem!

Isaura Oliveira - Lajeado: As assinaturas estão suspensas até segunda ordem. Procure obter a revista nas bancas. Obrigado pela preferência.

Irma Cerveira - Montenegro: Já enviamos o n.º 72 novamente, esperamos que receba. Avisamos que novas assinaturas estão suspensas.

Pedro A. Fertoni - Londrina - Paraná: Já remetemos os exemplares solicitados, no dia 10/8, fazemos votos que o Correio tenha entregue...

Jaime Luiz Tomazini - Canoas: Sentimos informar que: não temos fotos para fornecer; promoção prendinha não voltará; ignoramos o endereço dos Incríveis.

J. Souza Soares - Santa Maria: Não conseguimos verificar seu primeiro nome pela assinatura. Logo que possível nos reportaremos a Albert Pavão, conforme solicita.

Maria Ieda de Medeiros - Araranguá - SC: Exemplar n.º 68 enviado.

Tânia Mariza - Pelotas: Muito meritória sua intenção de promover os rádioatores e teleatores gaúchos. Na medida do possível, temos feito isto há três anos. Poucos foram os que deixaram de figurar em TV SUL. Acontece que a maioria desses artistas estão abandonando (ou já abandonaram) a carreira artística. Veja nossa página n.º 6 de hoje, e saberá as razões.

Mari - Caxias do Sul: Promoção de fotos encerrada há tempos. Sua idéia dos autógrafos não é viável. Quem os tem não cede por coisa alguma e nós não temos tempo para buscá-los. Por carta seria o caminho, mas artista brasileiro não gosta de escrevê-las. Chegam ocultar seu endereço, como conhecemos centenas. Veja, assim, da impraticabilidade de sua boa idéia.

Mauro F. Blantzenhein - Nôvo Hamburgo: À sua disposição o selo de 200 crz. Publicamos um folheto com nome de Brasil na Copa, mas desconhecemos esse negócio de crômos numerados... não serão de alguma outra publicação? Nossos, não.

Ana Lúcia, Maria Cristina e Vera Regina Ugalde - Santa Maria: Não temos fotos para distribuir, infelizmente. Dispomos em nosso arquivo exclusivamente para aproveitamento na revista.

(Correspondência respondida até dia 23-8-66).



Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada

Diretor: Breno Ribeiro Würdig

Escritórios: Galeria Malcon, conj. 818 - Pôrto Alegre - RS.

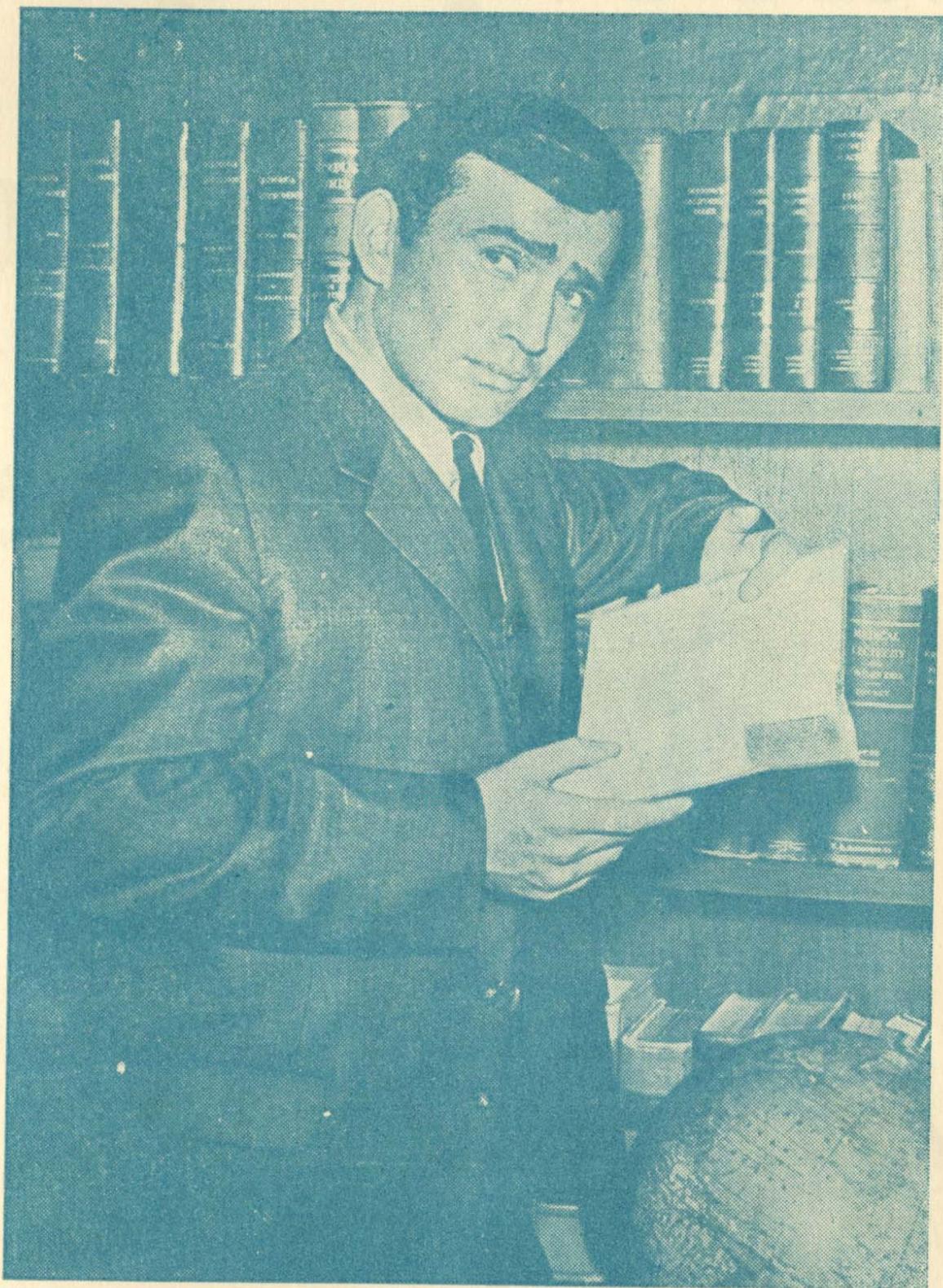
Fones: 5710 - 5853 - 7380. Oficinas impressoras: Gráf. Editôra

A Nação S.A., Rua Dr. Flôres, 106 - Fotogravura:

Alvorada. - Distribuidores de venda avulsa: Salvador La

Porta & Cia. Ltda., Rua Gal. Bento Martins, 182; Tiragem: 15.000 exemplares.

PUBLICIDADE EM SÃO PAULO: W. B. Representações, Imprensa, Rádio e TV LTDA. — Rua Cons. Crispiniano, 404 — 2.º andar. S/210 — Fone: 348777



JAMES DRURY, antes de ser convidado para estrear «O Virginiano», consertava automóveis para não passar fome, entre as pontas que fazia no cinema. Nascido em Nova Iorque no dia 18 de abril de 1934, vive sozinho em Granada Hills, pois se divorciou recentemente.

Na roupa que V. vai usar, a etíquetã é o detalhe mais importante.



V. pode ficar tranqüilo,
quando a etíquetã é Renner.
Ela indica o melhor em tecidos,
modelos e padronagens. Ela
constitui um verdadeiro
atestado de qualidade.



a boa roupa

Veja sua roupa Renner nas
Lojas Renner ou nos
Revendedores Renner
em todo o país.