



**TV
SUL**

**AMOR
VENCEU
ALMAS
DE PEDRA**

Cr\$ 200

**ANO 3.º
N.º 72
de 1 a 15
agosto
1966**



O MÉTODO DE CORTE MAIS FÁCIL QUE EXISTE! MANUAL "O CORTE DE OURO"

o único que permite cortar e confeccionar qualquer peça do vestuário com apenas duas medidas, busto e quadris, usando os respectivos moldes e instruções.

Você pode preferir uma destas ofertas:



CONJUNTO N.º 1

Livro «O CORTE DE OURO»

Manual completo, c/ figurino de 400 modelos e respectivos moldes, acompanhando sacola plástica c/ régua de corte, fita métrica, escala e estojinho c/ percevejos - Cr\$ 25.000.

CONJUNTO N.º 2

5 suplementos com 250 modelos e moldes, acompanhando sacola plástica c/ os materiais acima - Cr\$ 16.000.

CONJUNTO N.º 3

3 suplementos com 150 modelos e moldes, acompanhando sacola plástica c/ os mesmos materiais - Cr\$ 13.000.

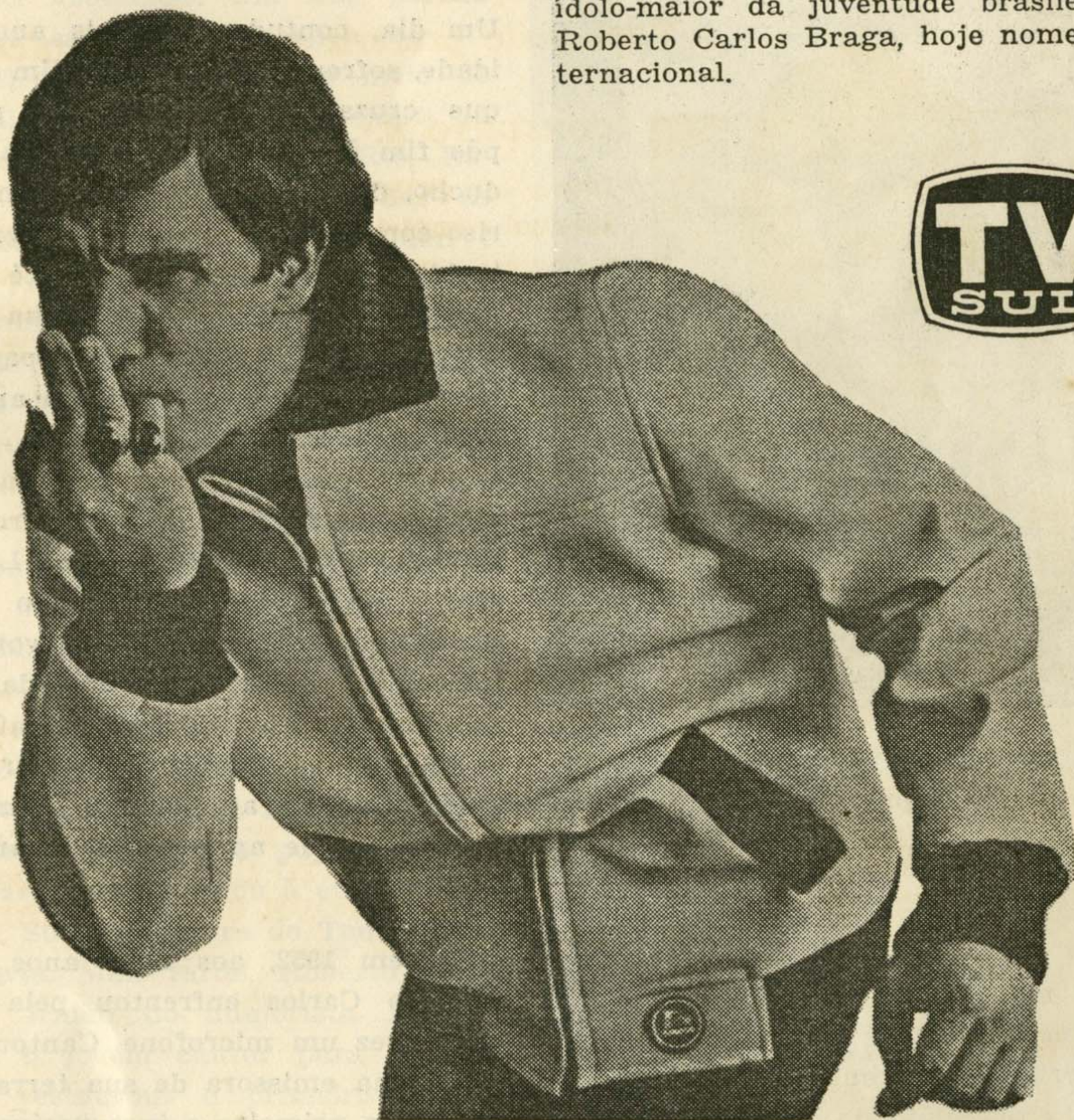
DE 3 EM 3 MESES E' PUBLICADO UM NOVO SUPLEMENTO C/ 50 MODELOS E MOLDES, QUE PODE SER ADQUIRIDO POR - Cr\$ 1.800.

PEDIDOS PELO REEMBOLSO TV SUL através de carta ao n/enderêço. **VENDAS NA CAPITAL, Galeria Malcon - 8.º andar - sala 819.**

ESPECIAL

A VIDA DE ROBERTO CARLOS

CACHOEIRO do Itapemirim, cidadezinha do interior capixaba, 50 mil habitantes e grande centro produtor de café, é a terra natal do ídolo-maior da juventude brasileira: Roberto Carlos Braga, hoje nome internacional.



1.^a PARTE

DO BERÇO AO SUCESSO



ROBERTO CARLOS DESDE O BERÇO

Aos nove anos, Roberto Carlos enfrentou, pela primeira vez, o microfone. Era então cantor de boleros.

Os pais de RC o desejavam médico, mal chegou a concluir o ginásio. Sonhava com a carreira artística. Poderia, no entanto, ter sido desenhista ou piloto de automóveis, duas predileções episódicas de sua meninice. No desenho, era uma «brasa», na escola; como corredor, era «bamba», naqueles carrinhos de roda de madeira, que ele mesmo fabricava.

Um dia, contudo, aos seis anos de idade, sofreu sério acidente. Um trem, que cruzava Cachoeiro, por pouco põe fim à existência do garoto gorducho, de olhos tristes, mas um sorriso como poucos, que caminhava distraído pelos trilhos. Muitos, até hoje, não sabem como o **zunguinha** saiu vivo daquela. E sua infância pareceu terminar ali, naquele fatídico ano de 1948. Acabaram-se as peladas e as corridas em carrinhos de madeira para o quarto filho do relojoeiro Robertinho e da costureira Dona Laura. Mas a juventude não deixou o futuro ídolo desanimar. Uma vontade imensa de vencer fê-lo enveredar decisivamente pelo caminho da música. Começou como pianista; passou pelo violino; voltou ao piano e terminou no violão, que aprendeu a tocar «de ouvido».

Foi em 1952, aos nove anos, que Roberto Carlos enfrentou pela primeira vez um microfone. Cantou um bolero, na emissora de sua terra natal. Foi o primeiro e inesquecível sucesso. Roberto Carlos ainda lembra todinho o **Amor y más Amor**. E, aos treze anos, Beto foi morar em Niterói com uma tia. Era para estudar, mas o menino, em matéria de estudo,

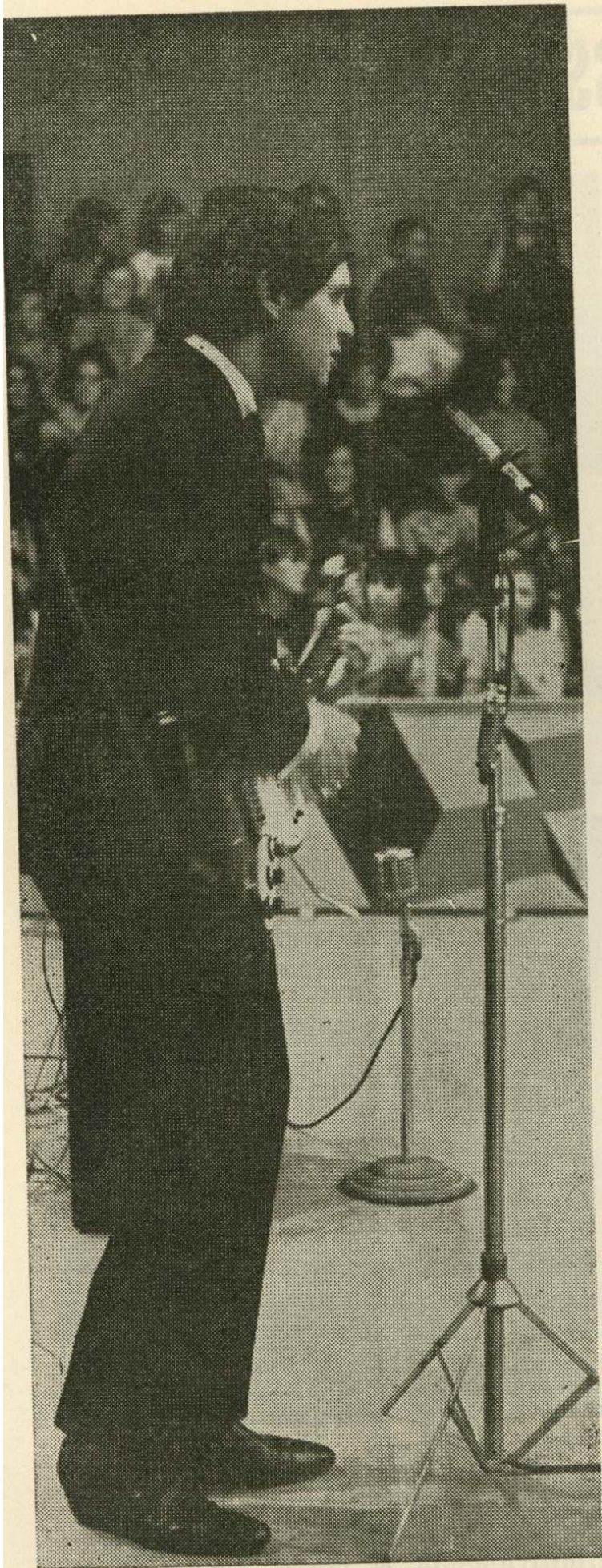
SEU PRIMEIRO SUCESSO: SPLICH-SPLACH

era mesmo uma barra pesada. Só no segundo ano ginásial levou duas hercúlicas «bombas». Um dia, porém, não se sabe como, chegou ao 1.º científico. Mas não houve meio de concluir o curso. Nesse tempo, já residindo com os pais, no Rio, Roberto cantava em quase todas as emissoras cariocas. Como amador, é claro. Assim, passou por inúmeros programas de calouros, incluindo o famoso «Papel Carbono», de Renato Murse. E foi na TV-Tupi, ao completar quinze anos, que o caçula dos Bragas recebeu o primeiro cachê como profissional. Deixou a TV e aceitou a função de «crooner», numa boate carioca, onde atuou quase um ano. Mas o grande sonho de RC era gravar um disco. Nesta época não mais interpretava «rocks»; preferia, sim, o «jazz» e a bossa-nova, que começava a despontar. Foi, então, que Abelardo Barbosa, o popular «Chacrinha», o encaminhou à etiqueta Polydor. Surgiu aí **Fora do Tom e João e Maria**. Mais tarde, Roberto Côrte Real, irmão do humorista Renato, levou o jovem cantor para a CBS, onde «estourou» o primeiro grande sucesso nacional: **Splich Splach**. Daí para frente, tudo mudou. Roberto foi publicamente elogiado (na TV) por Ary Barroso, recebendo o primeiro troféu: «**O Disco de Ouro**». E não mais parou.



O primeiro grande sucesso de RC surgiu na gravadora CBS: «Splich Splach». Vendeu milhões e projetou definitivamente o jovem intérprete.

diário de sucesso do **RC ATINGE**



ROBERTO Carlos, desde 1958, isto é, aos quinze anos de idade, é artista profissional. Mas a imprensa começou mesmo a dar-lhe uma certa atenção somente nestes dois últimos anos. Foi em 1964, que o nome de **Roberto Carlos** passou a interessar o público, em seus mínimos detalhes: carreira, negócios e vida particular. Era **julho** de 64, Roberto cantava no programa da TV-Rio: **Brotos no 13**. Terminada a audição, pegou seu carro (que não era nenhum calhambeque) e meteu o pé na tábua. Não foi muito longe: uma vaca, de repente, à sua frente, fêz capotar o veículo várias vezes. Do acidente, além do susto, restou-lhe um profundo talho no rosto, que obrigou o cantor a levar 12 bem costurados pontos, visíveis abaixo de sua costeleta direita. **Outubro de 1964**, **Roberto Carlos** anunciava que seu parceiro **Erasmus** seria lançado, por êle, como cantor. Tudo o que o jovem de Cachoeiro do Itapemirim fazia, já nessa época, era respeitado. Sua palavra era lei; sua lei já parecia um mito. **O Calhambeque** era a música de maior sucesso. Entrevistado sobre o seu gênero predileto, Beto respondia: **E' a bossa nova. Os «calhambeques» são apenas para vender...** Em **abril de 1965**, já consagrado através de inúmeros prêmios recebidos, RC auferia definitivamente o título que até hoje mantém: o **maior ídolo da juventude brasileira**. Junto ao seu nome estavam os maiores do mundo: **Beatles, Rita Pavone, Trini Lopez, Elvis Presley e Bobby**

«rei da juventude brasileira»

A MAIORIDADE

2.^a PARTE



Solo. Em maio, ainda de 65, a imprensa paulista revelou: «História de um homem mau», grande sucesso na voz de Roberto Carlos, nada mais é do que a versão de uma antiga gravação de Louis Armstrong «Old Man Mercer». A denúncia, porém, não atravessou o êxito de ambos: da música e de RC.

Estamos em julho e os shows do «rei» são realizados intensamente pelo interior brasileiro. Curitiba já estava também integrada na carreira do **Brasinha**, e pela segunda vez ele foi até lá. Em ambas quem o

levou foi Júlio Rosemberg. Na primeira, passou quase despercebido; na segunda, defronte às Lojas Nasser, suas fãs quase lhe tiraram as calças, após interromper o tráfego na rua XV. Seu grande êxito musical ainda era «História de um homem mau», que em seguida começaria a cair nas «Paradas». Mas subiam quase simultaneamente: **Não quero ver você triste** e o LP **Roberto Carlos Canta para a Juventude**. Em agosto, Roberto Carlos já se podia considerar um homem rico. Ganhava o bastante para manter um luxuoso apartamento no Rio e três carros: um Volks-



wagen, um Chevrolet e um bonito Interlagos. Seu nome passava também a ser conhecido no exterior. Vieram, então, os primeiros contratos: **Argentina e Portugal**. Em setembro era lançado o **Jovem Guarda**, sob seu comando, com o seguinte prognóstico: **será o maior «show» da juventude brasileira**. E é. No dia da estréia, **outubro de 65**, o ídolo fugiu às pressas num volks para não ficar nu. Sua camisa vermelha ficou nas mãos das fãs, para ser dividida em partes iguais ... Nessa mesma época o cantor fazia uma plástica, removendo pequeno defeito que tinha no nariz. Coisa que muito pouca gente, mesmo os mais íntimos, notava. E ainda em outubro, seu mês-chave de 65, o ídolo tornava público um segredo que mantinha há algum tempo: a **Cia. Calhambeque Produções**, participante também dos lucros de uma firma fabricante do traje do mesmo nome. Chega **novembro** e a imprensa revela: **RC está apaixonado**.

Estava mesmo. Ele e Márcia Maria, garôta-propaganda paulista, sempre juntos, pareciam enamorados para sempre. Mas não. Houve outras Márcias Marias na vida do cantor; talvez existam ainda muitas até a definitiva escolha.

Em seguida ao «Jovem Guarda» de S. Paulo, Roberto lançava «ao vivo» o do Rio. E o mesmo fenômeno também lá ocorria. O ídolo se acostumara a distribuir beijos cinematográficos para «matar a vontade de suas fãs», à saída das emissoras. Ele era visto como uma espécie de «remédio». Hoje, não se atreve mais a isso. As fãs estão cada vez mais «doentes»... Em **dezembro**, RC e sua «gang» vieram ao Paraná participar de um programa do falecido produtor Clemente Chen: **Grandes Encontros**. Infelizmente, visto ser o espetáculo gratuito ao público, a platéia, mal selecionada, não recebeu bem nenhum dos re-

presentantes da jovem guarda. Roberto Carlos chegou a receber tomates, o que foi lamentável. O «show» redundou, técnica e artisticamente, num fracasso. E antes do final de 1965, já se sabia que muito do êxito de Roberto Carlos, era devido a uma agência de publicidade, a «Magaldi-Maia». Hoje nada que o ídolo faz é improvisado. Para 1966 era o próprio Roberto Carlos que, em dezembro do ano passado, fazia seu prognóstico: um filme de longa metragem com tôda a jovem guarda; o seu traje «Calhambeque», para môças e rapazes, na mais intensa campanha que já se viu, e seu roteiro internacional, inclusive o «Festival de San Remo». Em janeiro dêste ano foi lançada a **Quero que vá Tudo pro Inferno**. Sucesso até agora, seis meses depois.

Esta reportagem é uma gentileza da nossa colega de Curitiba, a revista «TV PROGRAMAS», que nos cedeu o têxto e as ilustrações.

(Continua na próxima edição)

FECHE OS OLHOS

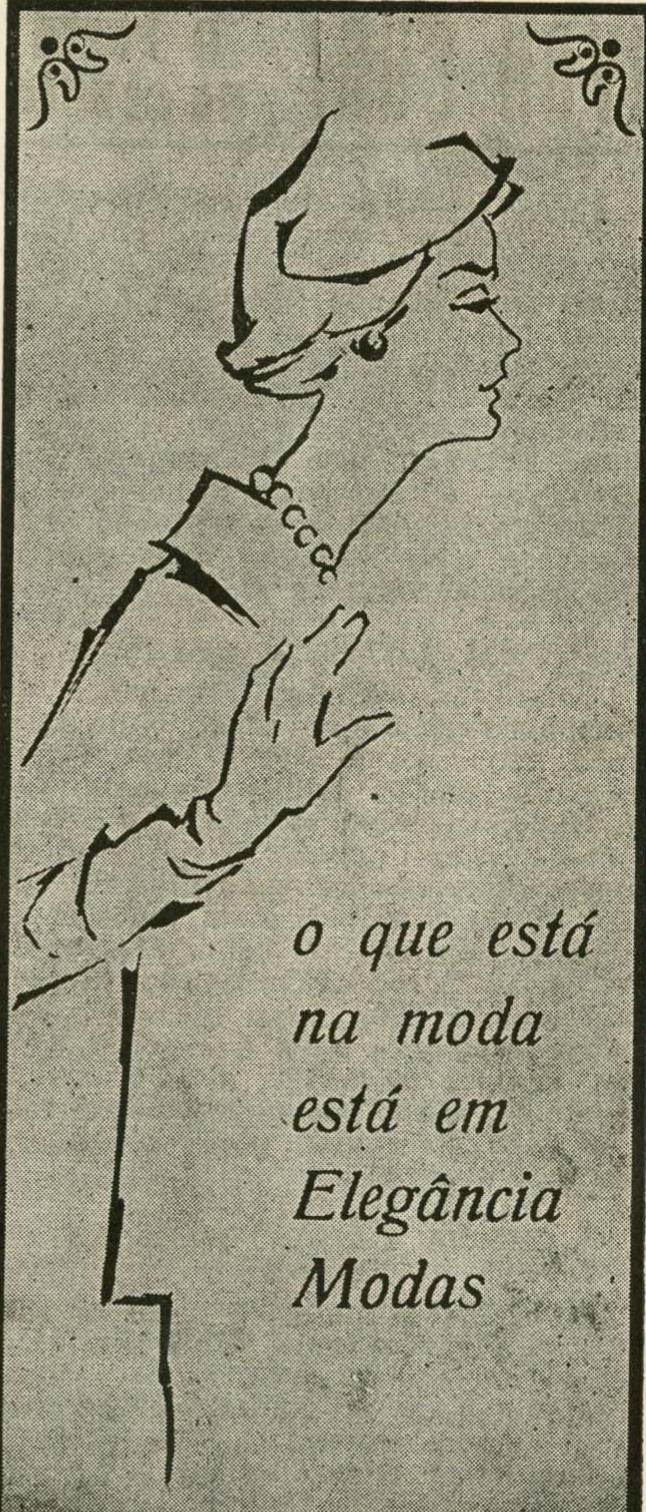
Grav. Renato e seus Blue Caps

Feché os olhos e sintá um beijinho
[agora

De alguêm que não vive sem você
Que não pensa nem gosta, de outra
[menina

E tem mêdo de lhe perder
Todo amor dêsse mundo, parece
[querida

Que está dentro do meu coração
Por favor queridinha divida comigo
Um pouco da minha paixão
Coisa linda, coisa que eu adoro
A gotinha de tudo que eu choro
Feché os olhos e sintá... / bís
Coisa linda, coisa que eu adoro
A gotinha de tudo que eu choro
Coisa linda, coisa linda, coisa linda
Eu quero você



*o que está
na moda
está em
Elegância
Modas*

**elegância
modas**

MAL. FLORIANO, 80

IVON CURI O POETA DA CANÇÃO

IVON CURI, o «poeta da canção», esteve recentemente em Porto Alegre, trazido, segundo ele próprio, pela grande saudade do Sul. Aqui não vinha há cerca de dois anos. Apresentou-se ante as câmeras do Canal 12, no programa «Encontro com Luiz Vieira». Na oportunidade, abordado pela reportagem, com distinção e simpatia respondeu a tôdas as perguntas, recordando seus sucessos, suas viagens e passagens da própria vida.

UM ARTISTA CULTO

De muita cultura, mormente no que diz respeito ao domínio de idiomas estrangeiros, IVON fala corretamente inglês, francês, espanhol e italiano, cantando naturalmente canções nessas línguas. E' em francês, porém, que tem gravado músicas que lhe valeram aplausos em platéias de todo o mundo, tais como «La mer», «C'est si bon», «Pigalle» ou «Dance avec moi». Por isso mesmo viaja constantemente para a Europa, sendo sempre alvo da mais calorosa acolhida, tendo inclusive em um teatro de Lisboa uma placa assinalando sua atuação.

CANTA PARA TÔDAS AS IDADES

Ivon Curi canta para tôdas as idades, a começar pelo público infantil com cantigas de roda, números com certa margem de comicidade ou canções comemorativas ao «dia dos pais» ou da vovó. Presentemente «A Valsa da Vovó», que compôs em novembro do ano passado, é um exemplo. Aliás, foi junto ao piano, em sua residência, enquanto aguardava a esposa para irem ao médico (ela estava acometida de epatite), que «juntando» as notas e usando o ritmo de valsa, compôs a música e acrescentou os versos, posteriormente somou ao todo a teatralização.

Ivon compõe desde 1950, tendo sido a primeira composição originária de um mal, que segundo ele é «dôr para a qual não se conhece remédio...»



Ator, executante, fez cinema várias vezes, ora participando como cantor romântico ora como ator cômico. Últimamente não tem participado de filmes por não ter sido atraído por nenhum dos papéis que lhe tem sido sugeridos. Para telenovelas, afirma, falta tempo, porisso mesmo nem cogita.

ACEITA A JOVEM GUARDA

E' favorável ao ritmo da juventude, vê entre os cantores do «ié-ié-ié» bons valores, entretanto condena os excessos, que por vezes vão às raias do ridículo: cabelo, barba, roupas extravagantes.

Sempre prestigiado em Portugal, de Lisboa trouxe sua esposa. Chama-se IVONE, com quem é casado há cerca de cinco anos, vivendo muito felizes já em companhia de três pimpôlhos: Ivana, com quatro anos e meio. Ivan com três e agora Ivna, com um ano.

AGOSTO

MÊS
DA BOA
COMPRA



PREÇOS INCRÍVEIS
em todo o sortimento de artigos.

**6 PAGAMENTOS
SEM ACRÉSCIMO OU EM 10 MENSALIDADES IGUAIS**



Lojas **RENNER**

AV. OTÁVIO ROCHA • SÃO JOÃO • NAVEGANTES
PASSO D'AREIA • AZENHA • CANOAS

especial para
TV Sul

CHICO ANYSIO SHOW EU

CHICO Anysio sou eu! E quem mais poderia ser, se não fôsse êle mesmo? Francisco Anysio criou vários tipos. Mas imortalizou apenas um: êle próprio. Nascido há alguns anos numa cidadezinha cearense, a sua querida Maranguape, o popular humorista brasileiro chegou ao Rio assim: com as calças na mão. Mas tinha talento. E antes de ser o humorista que hoje é, Chico foi rádio-ator, locutor comercial, produtor musical, produtor humorístico e quem sabe, muita outra coisa que ninguém ficou sabendo. Um dia, porém, êle que escrevia, no semi-anonimato, programas para a extinta Mayrink Veiga, de parceria com os consagrados Max Nunes e Haroldo Barbosa (produtores, hoje, de «Viva a Música» e «Bairro Feliz»), resolveu pôr a bôca no mundo: passou a interpretar os próprios tipos que criava. E rapidamente foi alcançando o sucesso



ÊLE ESTÁ TODOS
OS DOMINGOS NO
CANAL 5, ÀS 20,25
HRS.. NUM OFERE-
CIMENTO DOS PRO-
DUTOS DREHER

que antes atingia muito lenta e apagadamente. Quando ainda no curso científico — rememora Chico Anysio — sonhava em ser advogado. Hoje, se fôsse para começar tudo de nôvo, seria advogado e terminaria ator. Assim, não perdi mais tempo: fui direto a ator... Quanto aos tipos, Chico Anysio, explica como os fabrica — é lógico que são fruto de minha imaginação. Nem por isso você poderia deixar de encontrá-los, bem a seu lado ou a sua frente, num ônibus ou na porta de um bar. Tenho a impressão que êsses tipos, de uma forma ou de outra, existem sempre. Às vêzes, faltalhes apenas uma pincelada. O que fica, então, por nossa conta. Por falar em tipos, Chico Anysio não esconde sua maior admiração por um que não fazia mais: o professor Raymundo. O tipo me exige muito da voz. E' tal o esforço que até causa um certo mal-estar ao espectador.



Calcule, então, a mim que era o seu ventríloco? — explica. O homem é mesmo um esforçado. Além de um excepcional talento artístico, é claro. Esforçado, dissemos, porque — segundo êle próprio disse na tevê — foi o único comentarista de futebol que pagava para comentar. Perdia constantemente minhas folgas do domingo. Gastava meu dinheiro em passagens, almoços (o meu e o dos outros) e não ganhava quireras. Ou vocês acham que eu queria cartaz? — desabafa irônicamente. E não se confessa um entendido em futebol, porque acha que todos entendem disso, menos um: o Feola! — revela num longo sorriso. Chico Anyasio é um artista que, de um modo geral, detesta o «óbvio», como êle próprio faz questão de frisar. E tem sido êsse o seu lema na televisão. Prefere uma minoria esclarecida a uma maioria esmagadora. Não crê que se deva dar ao público tudo aquilo que êle exige. O público, de um modo geral, é sempre exigente. Porém, nem sempre sabe escolher. Portanto, antes da quantidade, vamos à qualidade. Nós temos procurado ir. Outros, contudo, chegam primeiro, o mais depressa, à quantidade... — conclui num raciocínio rápido e inteligente.

AQUI ENTRE NÓS

★ **Roberto Carlos** desistiu do filme «SSS contra a jovem guarda» mas ainda pretende fazer um filme este ano. Consultou o cineasta Alberto Daversa a este respeito.

★ **Cauby Peixoto** fará temporada na Argentina, Chile e Uruguai onde faturará cerca de 50 milhões de cruzeiros. Há possibilidades de sua excursão se prolongar até Las Vegas.

★ A cobertura da Copa do Mundo custará às emissoras brasileiras de televisão a «ninharia» de 1,5 bilhões de cruzeiros. Só a parte dos preparativos custou a bagatela de 60 milhões.

★ **WANDERLÉA** aniversariou e foram levar seu abraço à «ternurinha», seu pai, sua mãe, três irmãos menores, dois irmãos casados, a cunhada e o cunhado. Assim que se faz, toda a família promove.

★ **Jorge Ben** está de briguinta com sua gravadora, a Philips. Tudo indica que o Jojoca sairá para outra.

★ Dois «shows» de **Roberto Carlos** redundaram em fracasso, dia 16, no Pacaembu e 17 no Pinheiros. Mas já foi descoberta a origem da vaia: Alguns rapazes tinham combinado de anarquizar o «show». Deste modo, vemos que se trata de molecagem de alguns e não um fracasso artístico do «brasinha».

★ **Dercy Gonçalves** trabalhou ininterruptamente em junho, deixando 12 programas para serem apresentados... enquanto assistia em Londres - Liverpool o Campeonato Mundial de Futebol.

★ **Ronnie Cord**, arrumando seu «pé de meia» para o futuro, inaugurou sua casa de discos. Os fãs agora poderão encontrá-lo com maior facilidade.

★ **Wanderley Cardoso** renovou seu compromisso com o canal 9, na base de 12 milhões mensais. A «Grande parada», que o apresenta juntamente com Rosemarie na Guanabara, chega ao seu fim, devendo o cantor dos olhos verdes atuar no Rio e outras capitais apenas como participação e não em programas próprios. Isto tudo, porque a TV-Tupi, que quis contratá-lo com exclusividade para todo o país, não chegou a um acordo com o cantor.

★ **Tommy Standen** acaba de comprar um «Jaguar» conversível. Diga-se de passagem que o jaguar «devorou» suas economias.

★ **Altemar Dutra** está feliz, feliz. Sua esposa, Marta Mendonça, deu à luz a uma menina. Ainda não se sabe qual foi o nome.

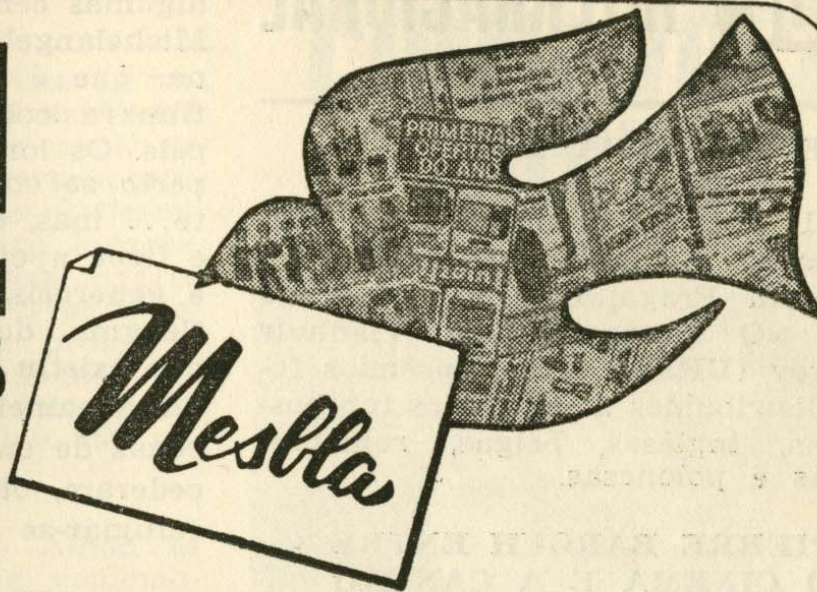
★ «Os titulares do Ritmo» vão completar o páreo com o LP que contém ótimas composições assinadas pelos próprios componentes do conjunto e mais a estréia do letrista Carlos Leite Guerra. O disco reúne «Trovas - Dor de Cotovelo - Você Coisa Linda - Conselho Original - Lenda de Alcântara - Nada - Samba que Pai João não Sabe - Azul na Tarde - Nêgo - Pedro do Braz - Minha Riqueza e Sei Lá».

é um prazer lavar com **alba** microperolado

qualidade **SAMRIG**
S.A. MOINHOS RIO GRANDENSES



54!
anos



UM MAGAZINE DE VERDADE

Tudo o que você precisa, com preços especiais de aniversário

móveis - eletro-domésticos - cristais e porcelanas -
faqueiros e prataria - copa e cozinha - cama e mesa
- vestuário masculino, feminino e infantil - perfumaria
- bijouterias e novidades - malas - caça e pesca - discos
e instrumentos musicais - cine-foto - eletrônica - brin-
quedos - cabeleireiro para meninos - luncheonette.

MAGAZINE *Mesbla*

CEL. VICENTE, ESQUINA VOLUNTARIOS DA PÁTRIA



INTERNACIONAL

FESTIVAL DA TELEVISÃO

O III Festival Internacional de Televisão foi encerrado em meados de julho em Praga, com a vitória do filme «O Despacho» de Vladimir Nazarov (URSS). Outros prêmios foram distribuídos a produções tchecoslovacas, inglesas, belgas, romenas, alemãs e polonesas.

PIERRE BAROUH ENTRE O CINEMA E A CANÇÃO

Pierre Barouh, o novo marido de Anouk Aimée, que estreou no cinema em «Un Homme et une Femme», não abandonará a canção, onde obteve os primeiros sucessos, mas por certo não deixará também o cinema. Com efeito, ele aceitou a proposta para interpretar Arthur Rimbaud numa próxima biografia filmada do poeta, e nesse interim trabalhará num filme do diretor brasileiro Nelson Pereira dos Santos. A película é ambientada no século XVII e narrará aventuras de um marinheiro aprisionado por uma tribo de índios, que o venera como um deus e acabará, depois, por causa desta veneração, por comê-lo!

FILME POLICIAL PARA CRIANÇAS

O Diretor tchecoslovaco Milan Vosmik está rodando «Martin e i nove pazzi», um novo episódio da série de filmes policiais para crianças, que têm como protagonista o jovem investigador Martin.

DONYALE LUNA FECHA TRÂNSITO EM LONDRES

Enquanto Londres revela o novo campeão do mundo futebolístico, um

dos mais fascinantes modelos da capital inglesa «fechou» o trânsito num popular quarteirão. Na filmagem de algumas cenas de «The Blow-Up», de Michelangelo Antonioni, Donyale Luna, que é negra e norte-americana, filmava com um enorme abrigo de pele. Os londrinos que passavam por perto se comportavam britânicamente... mas, o modelo despiu o abrigo e ficou apenas com um pequeníssimo e generosíssimo bikini. A tradicional fleugma dos ingleses (admitindo-se que existiu um dia) desapareceu instantaneamente. Tráfego bloqueado e cenas de entusiasmo selvagem se sucederam, obrigando Donyale Luna a refugiar-se num bar...

TELEVISÃO EM CÔR CHEGA A EUROPA

Realizam-se atualmente no Teatro «P-I» de Roma, os testes demonstrativos dos três sistemas de televisão em cores conhecidos, um dos quais deverá ser escolhido como «sistema único» por todos os países europeus, com exclusão, provavelmente, da França e da Alemanha Ocidental, que têm seus sistemas próprios de TV em cores e dificilmente renunciarão a eles.

O problema começa a revestir-se de certa urgência, pois a Grã-Bretanha fixou para o outono do próximo ano o início das transmissões em cores, enquanto a Alemanha Ocidental, França e União Soviética também começarão a transmitir programas em cores aproximadamente na mesma época. Urge chegarem a um acordo comum para o mesmo sistema, caso contrário os aparelhos feitos para uma espécie de recepção não poderão captar as outras transmissões.

FLAGRANTES

NÃO E' CESNA - Em vista da publicação anterior de que Luiz Vieira teria adquirido um Cesna azul, de quatro lugares, para seu transporte, assim falou o poeta: «Não é Cesna, nem azul e nem de quatro lugares. E' Aéro-Comander, para seis lugares e ainda não foi pintado. Só para setembro ficará totalmente pronto e em condições de uso». Indagado sobre o preço de custo, hesitou. Dizem, entretanto, que custou 250 milhões de cruzeiros.

RONDA EM FESTA - Ainda se fazem sentir os ecos das comemorações da «mais lida coluna da imprensa gaúcha» - Ronda do Antônio, pelo Diário de Notícias. E' pensamento, segundo se sabe, de seu responsável, Antônio Onofre, a realização de uma grande festa artística no palco do Teatro Leopoldina, com a presença de inúmeros artistas locais e alguns convidados, como Grande Otelo que é compadre do Onofre e há muito não vem ao sul.

Aliás, a respeito de Grande Otelo, sabe-se que o veterano cômico sentiu-se sem ambiente em recente reunião de cineastas e artistas do nosso cinema na Guanabara. Lá pelas tantas, Otelo desabafou, dizendo que por certo não lhe davam muita «bola» por que êle não estava barbudo, cabeludo e vestido de vermelho, calçando botinhas de salto.

O MAIÔ FOI UM ESTOURO - Embora mal sucedida no Concurso Miss Universo, Ana Cristina, representante do Brasil em Miami, não deixou de impressionar muito favoravelmente com o seu atualíssimo maiô de duas peças.

WALMOR CHAGAS - Foi procurado por Gláuber Rocha, para o papel central do filme «Terra em Transe», em substituição a Geraldo d'El Rey, no momento impossibilitado de assinar nôvo contrato com o cinema.

TV COMO VOCÊ GOSTA



**TELE-ESPETÁCULOS SAMRIG
CANAL 5**

Sábado, às 21,05

CINE SAMRIG

de 2.^a a 6.^a, às 19,10

A RÉ MISTERIOSA

com Nathalia Timberg e Hélio Souto

CANAL 12

segundas, às 21:25

**CULPADO OU
INOCENTE**

oferecimento de
SAMRIG
S A MOINHOS RIO GRANDENSES

e seus produtos de
qualidade insuperável

AMOR VENCEU AS ALMAS DE PEDRA



Aqui, no papel de Cristiano Rocha, ela enfrenta Leôncio Vilaça. Glória Menezes e Yvan Mesquita foram insuperáveis na interpretação que os consagrou.

Glória Menezes e Iris Bruzzi foram soberbas nos papéis que viveram em «Almas de Pedra», como Cristina e Rute Ramalho. Nesta cena, ambas confidenciam seus dramas íntimos na luta que junto porfiaram contra os Vilaça, em que o ódio e o amor se bateram num duelo de morte.



TERMINOU a «novela do ano» na TV Gaúcha, «Almas de Pedra», fabulosa produção da TV Excelsior realizada nos estúdios da Vera Cruz em São Bernardo do Campo.

Foi a novela líder de audiência no sul do País neste ano de 1966 e dificilmente haverá outra que a supere, sob todos os sentidos. Uma nova consagração à autora Ivany Ribeiro, que embora adaptando a peça do livro «As mulheres de bronze», de Montepin, revelou mais uma vez do que é capaz sua inteligência - confirmando o título que obteve em 65, da «melhor autora de novela para TV».

Na produção e direção, Walter Avancini também demonstrou suas qualidades de primeiro produtor e diretor de novelas no País. Méritos igualmente ao assistente de produção Costa Filho, ao cenógrafo Luís Marino e aos demais integrantes da equipe técnica, Davi Grinberg (direção de TV), Helena Campos (guardaroupa), Pizani (maquilagem), Armando de Oliveira (iluminação) e Laurino Salvador (sonoplastia).

Quanto ao elenco artístico, vamos nos ocupar de maneira mais ampla, por tudo quanto merecem os nossos conhecidos astros e estrélas de TV novela.



Danilo e Cristina, afinal, encontraram-se no amor que ela quase tornou impossível. Tarcísio e Glória Menezes marcaram mais uma consagrada vivência artística em «Almas de Pedra».

YVAN MESQUITA - No papel de Leôncio Vilaça, foi magistral, perfeito, superando a interpretação de «seu» Amarante em «Deusa Vencida». Autêntico, viveu o papel com um realismo notável, merecendo os elogios mais consagrados à sua interpretação. Como todos esperavam, Leôncio Vilaça pagou pelos seus crimes com a morte, caindo de um despenhadeiro no abismo das «almas de pedra»...

GLÓRIA MENEZES - No papel de Cristina Ramalho e Cristiano Rocha, tanto como mulher quanto como «homem» viveu os dois personagens de maneira corretíssima, confirmando aliás seu talento tantas vezes demonstrado em outras produções em que tomou parte. Era uma das «almas de pedra», porém, no final da estória, o amor por Danilo (e pela irmã Angélica), enterneceu seu coração e conseguiu aplacar seu ódio e a vingança contra o último dos Vilaças (Leopoldo).

TARCÍSIO MEIRA - Excelente sob todos os pontos de vista artísticos seu desempenho como Danilo e Dirceu. Na sua interpretação, deu o exemplo de um outro tipo de justiça humana, sem ódio, sem vingança, mas obstinado em provar sua inocência, o que conseguiu com a descoberta da verdadeira autôra da morte de seu irmão (Leonora - Silvana Lopes).

FRANCISCO CUOCO - Viveu, igualmente, com soberba atuação, o papel de Felipe Vilaça. Teve também a morte acidental na luta que travou com Danilo e assim terminou seus dias antes de praticar novos crimes.

IRIS BRUZZI - Embora desempenhando um papel mais fácil, nem por isto Iris Bruzzi deixou de mostrar não somente sua beleza que a todos encantou, realçada pelos trajes da época, como a classe de seu reconhecido valor artístico. Foi uma Rute muito bonita e querida que os telespectadores adoraram.

SÍLVIO ROCHA - O dr. Noronha, de notável desempenho, conquistou a simpatia e a admiração de toda a legião de telespectadores que assistiu «Almas de Pedra». Fiel, compreensivo e dedicado protetor da família Ramalho, marcou sua passa-



Naná teve sempre no dr. Noronha o amigo compreensivo e o médico dedicado de todos os momentos. Suzana Vieira e Sílvio Rocha foram outros dois artistas de méritos incontestáveis.

gem pela estória com equilíbrio e justeza de ação, sempre atento ao drama das três môças, por cujas vidas era responsável. Uma figura de presença marcante, que em muito contribuiu para o realismo da estória.

ARMANDO BÓGUS - O tenente Ricardo foi outro personagem que marcou sua presença na estória com equilíbrio e autenticidade. Cêdo compreendeu o «amor impossível» com Cristina, de quem chegara a ser noivo. Durante toda a tragédia que desabou sobre as famílias Ramalho e Vilaça procurou usar da razão e do bom senso. A ele estava reservado o prêmio maior pelas qualidades de seu coração: o amor de Rute, a bela irmã de Cristina e Angélica.

SUZANA VIEIRA - Teve sua primeira consagração como tele-atriz. Desde o princípio, foi a maior mártir da estória e sobre ela converteu toda a compaixão dos telespectadores. Seu sofrimento foi sentido com angústia, capítulo por capítulo. A bela Angélica (Naná) afinal venceu as adversidades (e a intolerância da irmã) e uniu-se para sempre a Leopoldo, seu grande amor. Uma das cenas mais impressionantes, pela beleza e sentimentalismo, foi aquela da praia quando ambos, correndo um em direção ao outro, encontraram-se no abraço apaixonado de uma despedida que afinal não foi para sempre.

JOVELTY ARCHÂNGELO - Nome até então desconhecido na TV novela. Tanto que injustamente não figurou no elenco divulgado pela imprensa. Entretanto, foi o Leopoldo que todos gostaram e pelo qual o público feminino vibrou do princípio ao fim, «torcendo» para que não perdesse sua adorada Naná. O novo galã venceu em toda a linha, impôs-se por uma extraordinária interpretação, uma fidelidade impressionante ao papel que viveu. Oxalá que não fique em «Almas de Pedra» sua única e boa atuação. Deve continuar em outros papéis, merece novas oportunidades. Um cutro, que não é, para o papel que desempenhou, facilmente seria um «canastrão» como tantos que temos visto como galã de TV novela. Principalmente vivendo este papel numa estória daquela época.



Ricardo soube ser o amigo que salvou Leopoldo das mais difíceis situações. Tanto Armando Bógus, experimentado ator de TV-novela, como o até então desconhecido Jovely Archângelo (revelação como galã e artista de talento incomum), marcaram sua passagem em «Almas de Pedra» como figuras de expressivo desempenho que a todos impressionou.

OS DEMAIS PERSONAGENS -

Edmundo Lopes (Coronel Ramalho), Noêmia (Carminha Brandão), Eugênia (Marlene França), Leonor (Silvana Lopes), Mucama (Jacira da Silva), Simão (Zéluz Pinho), Abílio (Domício Costa) e a negrinha Filó figuraram igualmente com impecável desempenho na novela «Almas de Pedra», régio presente de Kolyncs aos telespectadores brasileiros.

Piratini

Gaúcha

- 14,50 TV Educativa
 15,25 Aula de Inglês
 16,00 TV de Brinquedo
 16,25 Nossa Sugestão
 16,45 Tv Cine 5
 17,00 Cinelândia Estrêla
 17,35 Séries Famosas
 18,00 Notícias de Saias
 18,20 Filme
 18,55 Telenovela *Amor cara mulher*
 19,25 Telenovela *Re mistério*
 19,50

ULTRA NOTÍCIAS

oferecimento de
 ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 20,10 Telenovela *T. Innação*
 20,45 Telenovela *C. esta Mulher*
 21,15 Filmes: 2ª- Danger Man; 3ª-
 Viagem ao fundo do mar;

4ª-feira

OS INTOCÁVEIS CASA Guaspari

5ª- Bonanza; 6ª- O homem
 do mundo

22,20

GRANDE JORNAL IPIRANGA

- 23,00 2ª. feira - Futebol - 3ª- A
 brasa da casa - 4ª- Os
 Gangsters - 5ª- Teleuniver-
 sidade - 6ª- Mini Show e
 RGS problemas e soluções

- 15,20 Popeye
 15,30 Robin Hood - Filme
 16,05 Filmelândia (abertura de
 Dozelândia)
 16,40 O Reino da Alegria - com
 Vovô Joaquim
 17,00 Gasparzinho
 17,15 A Garra de Ferro (seriado)
 17,40 O Super-Homem
 18,15 Jornal Feminino - com Cé-
 lia Ribeiro
 18,35 Novela «Ninguém crê em
 mim»
 19,00 Os Três Patetas
 19,30 Novela «Redenção»
 19,55 Atualidade Admiral
 20,15 Novela «Anjo Marcado»

SHOWS EM TAPES:

- 20,50 2.a - Bossaudade
 3.a - Côte Rayol Show
 4.a - A Cidade se Diverte
 5.a - Astros do Disco
 6.a - Hebe

FILMES:

- 21,25 Culpado ou Inocente - Ofere-
 cimento de SAMRIG e
 seus produtos de qualidade.
 21,55 3.a - Os Defensores
 4.a - O Agente da UNCLE
 5.a - O Mercado
 6.a - O Fugitivo
 22,25 5.a - Homens em Crise

23,00

TELEOBJETIVA CREFISUL

- 23,30 2.a - Espetáculo Esportivo
 3.a - Águia Brava
 4.a - A Programar
 5.a - Entrevista
 6.a - Pontos de Vista

QUEM SERÁ



Regina Duarte



Gerlado d'El Rey

O ANJO MARCADO?

PARA ocupar o espaço de «Almas de Pedra», exitosamente encerrada no mês passado, a TV Gaúcha está apresentando, também num oferecimento de Kolynos, «ANJO MARCADO», no horário habitual. A considerar pelo nome da autora - a excepcional Ivany Ribeiro - tem-se como certo o sucesso desta nova telenovela produzida pela Excelsior em São Paulo. Não recebemos um resumo do enredo, apenas os papéis que vão interpretar os atores e atrizes e que a seguir divulgamos:

OTÁVIO — Geraldo d'El Rey. Abandonado no dia do casamento, pela noiva, que desaparece. E' perseguido, incriminado. E' dono do cão.

CAMILA — Elizabeth Gasper. Viúva, rica, bonita, frívola. Tem ódio a Otávio. Irmã do Industrial.

WALQUIRIA — Karin Rodrigues. A noiva desaparecida. Muito bonita. Para muitos é um anjo. Para outros, um demônio. Para alguns, um mistério.

LILIAM — Regina Duarte. Moça bonita, provocante, impiedosa e até má. Filha do industrial.

ELISA — Maria Isabel de Lisandra. Irmã de Camila. Moça cheia de rancor e mistério. Tem um pequeno defeito físico.

MÁRCIO — Jesus Padilha. Irmão de Walquiria. Gostava da irmã e julga Otávio um assassino.



Lurdinha Félix



Karin Rodrigues

EDUARDO — Paulo Figueirêdo. Introspectivo. Pouco estimado. Leva uma vida desregrada. Rouba do pai.

SUSI — Lurdinha Felix. M^oça moderna, alegre, boa e sem complexos.

LEONOR — Carminha Brandão. Mãe de Walquiria. Mulher honesta, justa e pobre. Adorava a filha e a achava um anjo. Ajuda a polícia a desvendar o mistério.

NECO — Juju. Um bobo alegre. Adora Camila e executa tôdas as suas ordens.

INSPETOR E DETETIVE — Beirão de Castro e Arnaldo Fernandes. Procuram desvendar o mistério sôbre Walquiria.

CESAR — Paulo Goulart. Rico industrial. Viúvo com 3 filhos. Muito envolvido com Walquiria.

JÚLIA — Lolita Rodrigues. Governanta, mulher misteriosa. Tem muita autoridade sôbre todos de casa. Em silêncio ama o patrão.

RADAR — Radar. O cão de Otávio, seu melhor amigo e companheiro.

Produção e Direção: Walter Avancini. Original de Ivany Ribeiro. Uma realização da TV Excelsior, apresentação na TV Gaúcha, oferecimento de Kolynos.

Piratini

Gaúcha

Matutina

- 11,00 **Broaday Latina**
 11,30 **A família Matos Kella**
 - filme
 12,00 **Copa Fraca**

Vespertina

- 13,00 **Festival Chaplin**
 13,25 **Deu a louca no mundo**
 14,30 **O homem invisível**
 15,00 **Estamos aqui - show em VT**
 16,10 **Cozinhando com Dona Mimi**
 16,40 **Bandinha**
 17,00 **Q. sucesso**
 17,35 **Preferências da Semana**
 18,00 **Disneylândia**

Noturna

- 19,00 **Moacyr Franco Show**
 19,35

ULTRA NOTÍCIAS 

oferecimento de
ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 20,10 **A Grande Parada**
 21,15 **Cine Samrig**
 oferecimento de SAMRIG e
 seus produtos de qualidade
 22,55 **TV de Vanguarda - teatro**
 em teipe

Vespertina

- 13,15 **Só Risos - desenhos**
 13,30 **Célia Luiza Apresenta**
 13,55 **Família Adams - filme**
 14,35 **De braços abertos**
 15,15 **Jonny Quest - filme**
 15,50 **O sábado é nosso**
 c/ **Passaporte para a Fama**
Golaço Cauduro
Música e Elegância
Corta Tesourinha
Chá das 5
Discoteste
O 12 é o Máximo
 18,25 **Encontro com Luiz Vieira**

Noturna

- 19,30 **Telenovela: «Rendeção»**
 19,55 **Atualidades Admiral**
 20,15 **Telenovela «Anjo Marcado»**
 20,50 **Anfitrião 66 - com Sali-**
men Jr.
 21,55 **Big Valley - filme**
 23,00 **Você é Brasil - cultural**
 23,30 **O assunto é política - en-**
trevista

Piratini

Gaúcha

Matutina

- 10,30 TV de Brinquedo, ao vivo,
com Antônio Gabriel
- 11,55 Sugestões Manequim - fe-
minino

Vespertina

- 12,15 Revista da Semana - retros-
pecto ilustrado
- 12,45 No mundo dos sonhos - Com
Aurélio Câmara
- 12,55 TV de comédia
- 14,30 Festival do cinema brasileiro
- 16,15 Juventude em Brasa
- 17,00 Calouros Rainha do Sul
- 17,50 Filmes
- 18,55 Jovem Guarda

Noturna

- 20,00 Aplub em Confiança
- 20,25

CHICO ANÍSIO
SHOW *Dreher*

21,15

O HOMEM
DE VIRGÍNIA  e *Kolynos*

22,25 SIMPS Cine Show

Matutina

- 10,30 Mr. Ed.
- 11,00 Parque Infantil - com Wal-
demar Garcia
- 11,55 Brasadoze

Vespertina

- 12,25 Excelsior a Go go
- 13,30 II Festival de Aventuras
- 15,10 Domingo Espectacular
c/ Galpão do Xirú
Garota's Clube
Boa entrevista
Las Vegas no 12
Astros da Semana
40 graus de calouro
- 17,50 Thunderbirds

Noturna

- 19,00 A Feiticeira
- 19,40 Juventude e Ternura
- 20,40 O Fino
- 21,45 Combate
- 22,55 Diligência para o Oeste

RÁDIO

Entardecer na Metrópole - E' agradável ouvir pela Metrópole, tôdas as tardes a partir das 16 horas, atendendo pedidos dos principais sucessos musicais. Aliás, neste sentido, a Rádio Progresso de Nôvo Hamburgo cativa até audiência da Capital, com programas do gênero, diàriamente, ao meio-dia.

Desfile Musical - Já êste mérito é da Cultura, de Pôrto Alegre, com cento e vinte minutos de sucessos, aos domingos entre 10 e 12 horas.

Dilamar Machado - Muito popular pelo correto desempenho profissional no rádio e imprensa escrita, o produtor e apresentador da C2 está faturando boa audiência com o seu «Você é o Juiz», aos domingos às 20 horas, pela «emissora pioneira».

Às 20 horas é da Pampa - Realmente é curioso o «confronto» de vozes masculinas de cantores nacionais e estrangeiros que a emissora de Mário Cirpa leva ao ar diàriamente, nêsse horário.

Do gênero infantil - Há quem afirme que a programação infantil no rádio sulino é mínima. Va-

mos, aqui, sugerir uma que nos parece bastante oportuna e interessante: «MÚSICA, Brinquedo e ALEGRIA», às 17,30, diàriamente pela Rádio Guaíba.

Trabalho Importante - Outra emissora local que está respondendo por um brilhante trabalho de transmissão internacional, com excelente som e por vêzes até podendo «salvar» a Rádio Tupi, é a Guaíba, falando mais uma vez com sucesso total, da Europa.

Centenário do Canadá - O Concurso instituído pela Emissora de Montréal Québec, Canadá, que transmite programas em idioma português e que pretende comemorar o Centenário do país, com a participação cultural de todo o mundo, repercute também em Pôrto Alegre. Há candidatos locais inscritos no Serviço Internacional da Rádio Canadá, preparando o trabalho sôbre o tema «O Homem e seu Mundo», objeto básico da competição, que visa laurear os classificados com viagens àquele país, no próximo ano.

RÁDIO FARROUPILHA - Desde dezembro último, a PRH-2 está instalada também no Morro de Santa Tereza, junto à TV Piratini. À medida que corre o tempo, vão se tornando melhores as condições de trabalho para os «associados», lá na «cidade do rádio». Já agora todos os setores da emissora estão em definitivo nos seus locais de trabalho e em instalações de grande conforto e modernismo.



destaca o sabor natural dos alimentos
Óleo de soja **primor**

qualidade **SAMRIG**
S. A. MOINHOS RIO GRANDENSES

SUCESSOS

DEIXA-ME LEVÁ-LA EM CASA

De: Price

Versão de: Getúlio Cortes

Grav. Jerry Adriani, em discos CBS

(Deixa-me te acompanhar
P'ra casa quero te levar

BIS (Eu prometo no caminho,
(Nem de pressa ou de mansinho
(Nenhum beijo irei roubar

Deixa-me dançar contigo
Neste baile estou sem par
Não pisar em seu pezinho
Te prometo meu benzinho
Quando com você, dançar

DECLAMANDO:

Quando te vi, nervoso tremi
E tudo logo em volta girou
A fôrma em que você foi feita meu bem
Papai do céu fora, jogou
Sorrreste, eu sorri, então compreendi
Que não podia deixar também
Você ir assim, sòzinha sem mim
Deixa-me ser o seu bem.
Nem sequer seu nome eu sei
Mas nem precisa me falar
Êle logo eu advinho
Entre dois ou três beijinhos
Quando em casa, eu te levar
E só!
Ó Baby! Ó Baby! Ó Baby! etc.

TRISTEZA

Haroldo Lôbo e Niltinho
Gravação de Jair Rodrigues
em Discos Phillips

Tristeza

Por favor vai embora
Minha alma que chora
Está vendo o meu fim
Fêz do meu coração
A sua moradia
Já é demais o meu penar
Quero voltar àquela
Vida de alegria
Quero de nôvo cantar.
Lá, lá, lá lá etc.

TE ESPERAREI

(De Wanderley Cardoso)

Te esperarei, te esperarei
Quando ao teu lado, mais nada restar
E tôda a beleza da vida acabar
Irei, pelo mundo lembrando de ti.

[porque...

Tu sabes, que eternamente irei te
[esperar, porque...

(Amor, escuta-me

(Amor, quero-te

BIS (Amor, choro

(Amor imploro, volta meu amor,
[escuta-me...

Te esperarei, te esperarei
E se amanhã resolveres voltar
Verás, que chorando irás me encontrar
Porque, não suporto esta ausência de ti
E assim, tu sabes que eternamente
[irei te esperar, porque...

(Amor, escuta-me

(Amor, quero-te

BIS (Amor, choro

(Amor imploro, volta meu amor,
[escuta-me...

CONCÊNTO DE AMOR

de Fred Jorge

Gravação de Wanderley Cardoso

Deixe

Que o teu olhar
Veja o mundo em flor
Lindo como um sonho
Longe do outono
Que êste adeus trará
Ao teu coração
Quando tudo acabar
Sei que o teu olhar
Só vai refletir
O inverno triste
De abandono e dor
E de solidão
Então tu hás de saber
Saudade existe
Longe é tão triste.

ASTROS DO DISCO



CARLOS JOSÉ, um verdadeiro «astro do disco», pela forma constante com que se mantém na preferência dos discófilos, no momento é líder em «paradas» em todo o Brasil. Seu sucesso atual é «Guaraña da Saudade» de Luiz Vieira.

ENTRE NÓS

O próprio autor do sucesso, trouxe até Pôrto Alegre o romântico intérprete, oportunidade em que se ficou sabendo muito sobre o aplaudido cantor. Carlos José é de família gaúcha, dos Antunes Maciel, de Pelotas. Ele, porém, é paulista, criado e educado no Rio. Seu nome, Carlos Ramos dos Santos, nascido a 22 de setembro, é casado com dona Maria da Ajuda e pai de dois garotos, Luciana com 5 anos e João Marcos, com dois.

SUCESSOS

Carlos José é considerado um «hcmem-show», muito embora seja essencialmente cantor, porém toca vários instrumentos. Normalmente é assistido tocando violão, quando canta. E de seus sucessos, valem men-

ção - «Não existo sem você», «A noite do meu bem», «Esmeralda», «Lembranças» e as mais recentes «Queria» e «Guaraña da Saudade».

Atualmente grava para a «CBS». Desde 1958 dedica-se inteiramente à arte, ocasião em que se definiu pelo pendor que de há muito se sentia possuído. Recorda-se de Flávio Cavalcanti e Alcir Pires Vermelho, como seus primeiros incentivadores.

Ainda assim, nunca descuidou dos estudos, chegando a se bacharelar em Direito, pela Faculdade do Rio de Janeiro. Guarda como lembrança dos tempos de estudante figuras como de Jorge Loredo (Zé Bonitinho), seu colega de aula e contemporâneo, e muito prestigiado entre seus colegas o brilhante político gaúcho, de saudosa memória, deputado Fernando Ferrari.

★ Agnaldo Rayol, o Rei da Voz, pretende não mais gravar versões e só a nossa música, inclusive já está selecionando de diversos compositores nacionais músicas para próximas gravações. Parabéns.

★ PAULINHO Nogueira acaba de lançar suas últimas gravações sob o título «O Fino do Violão». Além do conteúdo espetacular, possui este disco uma capa diferente, original. Foi ela desenhada por sua filha Maria Júlia, de 8 anos de idade.

★ Deny e Dino, dupla que está fazendo sucesso com «Coruja». O disco está em 3.º lugar em São Paulo. Os rapazes foram descobertos por Hugo Santana no programa «Show do Meio Dia».

★ O cantor italiano Bobby Solo lança, através da Chantecler, a melodia «Ringo» da trilha sonora do filme em que é um dos personagens e a ser exibido brevemente.

★ Orlando Dias, comentado e discutido por todo mundo, e dono de uma legião de fãs em todo o Brasil, reaparece com «Mãe Benta e Canção da Felicidade».



— **THE FLYERS** (Os voadores), com apenas alguns meses de vida, passaram a figurar entre os melhores conjuntos de juventude do país. Seu long-play de estréia na RCA, vem sendo dos mais procurados nas lojas de discos e já, começa a surgir entre os mais vendidos nas paradas de sucessos. Lumumba, Patinho, Pulinho, Tico e Fafá, seus integrantes, estão radiantes de alegria. Também, lutaram bastante para que isto acontecesse.

★ Após o sucesso de «Thunderball» o Conjunto The Jet Blacks, volta às paradas com um disco contendo «Súzequil» e «Tema para Jovens Namorados».

★ No mais completo silêncio, a loiríssima Márcia Maria, anunciadora, gravou seu primeiro disco, que deverá ser lançado após o Campeonato do Mundo.

★ No último dia de junho, RONNIE CORD inaugurou sua loja de discos com um coquetel muito concorrido. O local deverá se tornar ponto certo dos cobras do «ié-ié-ié».

★ Cidinha Santos está preparando um novo compacto para a RCA Victor, ao mesmo tempo em que escolhe o repertório para seu primeiro LP. Deny e Dino, Baby Santiago, Tommy Standen, Albert Pavão, Carlos Imperial, são alguns dos autores que participarão deste LP.

★ O «barra-limpa» Erasmo Carlos já está fazendo sucesso com «Você me acende», enquanto espera o lançamento de seu LP novo. Tudo indica que será um estouro.

★ Muitos Disc-jockeys vão gravar: Barros de Alencar, Antônio Aguillar, Hélio Aguiar, Hélio Araújo e outros.

★ Desde que Roberto Carlos e Erasmo Carlos foram ao encontro dos Vips para gravar «Emoção», o êxito consagrou Ronaldo e Márcio, que hoje desfrutam de cartaz nacional. São os bons cantores, os irmãos felizes e amigos das fãs. Mas... os Vips não poderão mais se apresentar no Rio: Corrupção do Ié-Ié-Ié.

★ O cantor-humorista Roberto Barreiros lançou novo compacto, trazendo «Metade homem, Metade Cachorro» e a versão de «Happy go Lucky Me», sob o título «Vou morrer de rir».

GENTE NOSSA QUE É NOTÍCIA

J. C. Stábile

«DIÁRIO DE UM LOUCO» - O Teatro Álvaro Moreyra, da rua Gal. Vitorino, está apresentando tôdas as noites a peça em epígrafe, de autoria de Gógol com a excelente interpretação do veterano Francisco Dantas, figura de artista conhecido em todo o Brasil e muito afetiva à platéia de Pôrto Alegre.

Francisco Dantas faz teatro, há quase três décadas. Seu maior sucesso foi em «My Fair Lady», ao lado de Bibi, Paulo Autran e Jayme Costa. O público local teve oportunidade de vê-lo em seu verdadeiro papel: Cel. Pickering. Em verdade, ao longo da temporada desempenhou outros dois papéis, na mesma peça, inclusive o Prof. Higin, logo que ocorreu o acidente com Paulo Autran e antes da inclusão de Edson França, no elenco.

Participou de 23 filmes nacionais, estando atualmente, por essa razão, também no convívio dos telespectadores, através de «Festival do Cinema Nacional», pelo Canal 5. De suas películas: «Diários de um Mordedor» (o 1.º em 1941), depois «Aí vem o Barão», «Agarre essa Mulher» e «Carnaval no Fogo».

Francisco Dantas é lituano de nascimento, está no Brasil desde 5 de abril de 1926, é casado com brasileira, possui 4 netos e 2 genros brasileiros.

PREFERÊNCIA SEM INTERVALO - Para corresponder plenamente à sua finalidade, a Televisão, segundo Fernando Costa, Diretor da TV Piratini, deve manter a sua programação na base de uma «preferência continuada», daí a razão de o Canal 5 estar anunciando a sua «Preferência sem Intervalo». Os intervalos comerciais, é claro, não vão desaparecer, pois isto é impraticável, entretanto, depois das 23 horas não serão mais observados intervalos comerciais, ficando a publicidade, quando muito inscrita, se assim se pode dizer, no conteúdo dos programas.

DOZELÂNDIA E' NOTÍCIA - Com muita dedicação Vidal de Negreiros e Vovô Joaquim a cada dia procuram somar à programação «Dozelândia» e «O Reino da Alegria» novas criações de maneira a oferecer melhor entretenimento e maior índice de cultura à nossa garotada. Agora, por exemplo cabe anotar: «CLUBE DO GASPARZINHO», «HISTÓRIAS DO VOVÔ JOAQUIM» e «MATINAIS NO MARABÁ».

A SEC também irá colaborar através da inclusão de colégios primários com grupos artísticos. As matinais serão, como se conclui, de caráter beneficente e educativo.

«PARE, OLHE E VIVA» - Às segundas-feiras, através da mesma programação - Dozelândia - estão sendo ministradas «aulas de trânsito» por elementos credenciados da Divisão de Trânsito, tais como o Delegado Schinini e o Fiscal Bassan. O propósito, aliás elogiável sob todos os aspectos, visa preparar o futuro pedestre, ao mesmo tempo fazer de cada garoto um «inspetor ou fiscal honorário» para, porque não, reprimir excessos de nossos motoristas e orientar a outras crianças a observarem um maior cuidado no «uso» de nossas vias públicas.

«O DIA DA VOVÓ» - Outra promoção que foi coroada de êxito através do Canal 12, com a iniciativa de Dozelândia e a Casa do Poeta Rio-grandense. Teve seu desfêcho com grandes festejos no dia 26. Vale destacar entre outras a «Valsa da Vovó», concurso que foi vencido pelo garoto de 14 anos, Hélio Coimbra Vieira, do Colégio Ruy Barbosa. Depois de escolhida, entre uma centena de «letras» inscritas, recebeu a música de autoria da professora Lia Bergmann Bier e apresentação do Coral do Lar de São Domingo. Também na pauta da promoção a homenagem tributada a avós populares, mais jovens e mais

velhos, no primeiro caso um casal de Niterói, da família Ramos da Silva, êle com 36 e ela com 35 anos. E de Canoas, os mais velhos, uma yovó com 109 anos e um vovô com 90. E os avós de destaque: Governador do Estado, jornalista (Adel Carvalho), artista (Rina Ceriani), poeta (Waldomiro Souza) e outros.

MARGARIDA HOSPITALIZADA - Enfêrma, guardando o leito, a nótável anunciadora está impossibilitada de oferecer ao público telespectador suas mensagens comerciais. E' pena, pois Margarida é uma expressão em matéria de comerciais «ao vivo». Auguramos pronto restabelecimento a breve retôrno da querida anunciadora, às suas atividades.

RUTH REGINA - Enquanto isso, Ruth Regina, oportunamente, foi lançada em alguns «comerciais da Margarida», provando que ainda está «em forma», embora seguidamente «desapareça» do video. Quando aparece agrada e convence.

PRIMEIROS RESULTADOS - E por outro lado, o «movimento de integração dos artistas e artes plásticas, na sociedade», obra da iniciativa das sras. Selma D'Ávila e Gládis Aranha, colhe os primeiros frutos. Primeiro, uma casa bancária abriu crédito para a compra de obras. Segundo, o Instituto dos Arquitétos do Brasil tomou a seu encargo uma efetiva organização do movimento.

NOELCY LEAL - E' notícia, pelo fato de ser mais uma «coleguinha» motorizada. Como «frée-lancer» que é, necessitava mesmo de uma forma mais cômoda de locomoção. O Gordini marinho, resolveu o problema.

WALDEMAR GARCIA - Preparando um programa de «arromba» para comemorar o aniversário de seu «Parque Infantil», em setembro próximo. A êle e ao seu programa voltaremos quando da data comemorativa.

EDY AMORIM

Em atenção a pedidos de nossas leitoras, vamos «retratar» EDY AMORIM, jovem animador e locutor da Rádio Itai, profissional que desfruta de grande estima, mercê de suas qualidades, simpatia e juventude.

EDY ROSÁRIO DE OLIVEIRA AMORIM é todo seu nome. Nasceu a 21 de setembro em São José do Norte, neste Estado. Desde 1954 está na profissão, iniciando em serviço de Alto-Falantes, sua terra, onde permaneceu até 1961, quando ingressou na Rádio Minuano de Rio Grande.

Empolgado com a carreira, vibrou ainda mais quando um dia recebeu convite para atuar em Pôrto Alegre, lógicamente, seu grande sonho. A Itai, emissora em que está até hoje, (aliás feliz e prestigiado pelo público ouvinte e admiradores) foi a que lhe proporcionou a sonhada oportunidade. Considera sua grande emoção a primeira vez que falou pelo microfone da «mais popular». E também acredita que, tendo nascido no «Dia do Radialista», mais forte será a razão de seu sucesso.

Fora do rádio gosta de cantar e ler poesia, pois, segundo suas próprias palavras, «é sentimental demais»...



Edy Amorim apresenta pela Rádio Itai «Turfe e Boa Música» e «O Tema é Saudade», programas de grande sintonia em todo o Estado.

SEU SIGNO NESTA QUINZENA

por J. ANDALUZO



CAPRICÓRNIO - (23 de dezembro a 22 de janeiro) - O período de 4 a 9 será propício a renovação e reatamento de antigas amizades, à aceitação de benefícios. Entretanto, deixe que os fatos aconteçam, sem interferir, sem correr ao encontro deles. O lado financeiro promete boas atividades sociais.



AQUÁRIO - (23 de janeiro a 22 de fevereiro) - Não force situações de qualquer espécie. Mantenha-se reservado. Os primeiros dias do mês são vantajosos financeiramente. Assine contratos ou faça empréstimos. Cuidado com os julgamentos falsos entre seus colegas, familiares e amigos.



PEIXES (23 de fevereiro a 22 de março) - Você terá grande necessidade de descanso. Impulsos de satisfação pessoal e contatos com a pessoa amada terão profundo poder sobre você. Se não tiver encontrado ainda sua «cara metade», terá grande oportunidade de fazê-lo. No entanto, não negligencie assuntos de rotina profissional.



CARNEIRO (23 de março a 22 de abril) - Se você estiver indisposto trate de procurar um médico, pois seu problema será resolvido facilmente. Não permita que sua ausência ponha em risco o andamento de algum caso sentimental. Seja estável.



TOURO (23 de abril a 22 de maio) - O «toque» romântico predominará no período. O mês revelará novos interesses amorosos ou o(a) aproximará de maneira diferente à pessoa conhecida. Os primeiros dias serão agitados, mas tudo correrá fácil e agradável. Faça viagens.



GÊMEOS (23 de maio a 22 de junho) - Aproveite para fazer compras ou mudanças em seu lar. Está ótimo o período para estas providências. Ficarão agitado(a) e cansado(a) mas o descanso junto aos seus o recompensará.

CÂNCER (23 de junho a 22 de julho) - Nos dias 3 e 4 haverá notícias surpreendentes, relativas a assunto sentimental. Tudo dependerá de você, pois seu futuro estará em suas mãos. Cause a melhor impressão possível, conquistando o coração desejado.



LEÃO (23 de julho a 22 de agosto) - Não procure realizar seus desejos, é melhor planejar e deixar o barco correr até os astros se revelarem favoráveis. Tudo será ilusório e confuso. Mantenha-se alerta neste período em questões de amor.



VIRGEM (23 de agosto a 22 de setembro) - Tenha cuidado. O seu estado emocional tenderá a influir negativamente na apreciação de pessoa muito ligada ao seu amado(a). Os dias melhores para fazer visitas ou encontrar seu querido são 4, 9, 13 e 17.



ESCORPIÃO (23 de outubro a 22 de novembro) - As exigências profissionais ou domésticas o(a) prenderão. Procure solucionar o quanto antes estes problemas. 7 e 8, porém, exigirão maior cautela. Procure entrosar-se no ambiente ou será emaranhado pelos acontecimentos.

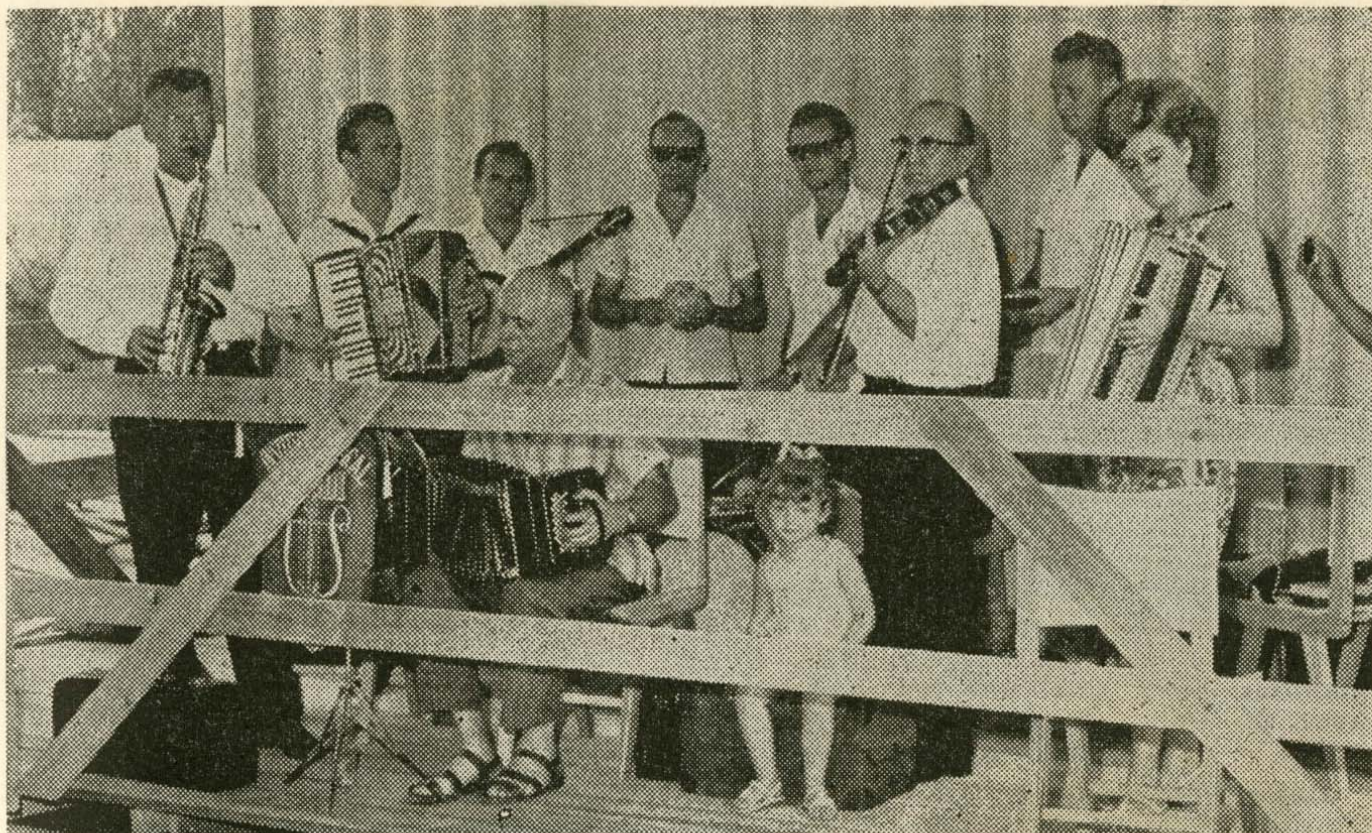


BALANÇA (23 de setembro a 22 de outubro) - Se você der a atenção devida aos seus negócios, o prestígio e as finanças darão resultados compensadores. Você estará em destaque e poderá sentir-se envolvido em trama amoroso, atingindo o ponto crítico entre dias 13 e 20.



SAGITÁRIO (23 de novembro a 22 de dezembro) - As obrigações de ordem material exigirão vigilância. E' aconselhável solicitar apoio ou fazer empréstimos. Faça o «jôgo» e depois descanse sobre as «glórias alcançadas». O lado amoroso está bom, muito favorável para trilhar o caminho ao altar.





«A Bandinha do Comissário», que a platéia gaúcha aplaude e prestigia há muito, tem uma história simpática e curiosa. Daí a razão destas notas.

Surgiu há mais de dez anos, inicialmente como um conjunto familiar - a vocação musical da família, segundo o próprio «comissário», é um privilégio - ampliando-se depois com a inclusão do prof. Artur Schaeffer e seus filhos.

Atualmente o popular conjunto, sempre sob o «comando» do comissário Bergmann (violino) e mais alguns familiares (originalmente faltam muitos), é constituído de: Artur Schaeffer (saxofone), Waldemar Tittelmeier (bandoneon), Lia Bergmann Bier (piano), Nilo Schaeffer (acordeon), Plínio Schaeffer (bateria), José Alves (piston), Nelson Schivitz (banjo), Emilio Berger (pandeiro) e Vittório Settin (cantor). Esses são os titulares. Mas pertencendo ao grupo e atuando com o mesmo destaque, ainda há os seguintes: Miriam Schwantes (piano), André Pluz (acordeon), Silvio Pluz (banjo), Arno Schwantes (contra-baixo), Lori Schwantes (agê) e Helmut Strobelt (rítmo) (todos sobrinhos do maestro Bergmann).

Como se pode constatar, a «bandinha» mantém fiel o espírito inicial, qual seja o de estimular a prática da música em família. Isto não prejudica nenhuma outra atividade de seus componentes e mesmo os estudos dos mais jovens, segundo a informação do seu titular.

Infinidade de apresentações tem feito a «bandinha», inclusive temporadas em nossos canais de televisão.

A sede do conjunto é o «Instituto Musical Verdi», à rua Gal. Emílio Lúcio Esteves, 792 IAPI, onde ensaiam duas vezes por mês.

R O S A N A

Um capítulo à parte, é a «mascote» ROSANA, neta do comissário, que com apenas 3 anos já canta, tendo inclusive se apresentado através das câmeras da TV Gaúcha, que também a consagrou sua «mascote». Seus maiores sucessos são as interpretações de «Velho realejo», «Querida» e «Paz do meu amor». Uma autêntica revelação de precocidade artística, de nossa terra, que muito promete para o futuro... tem apenas 3 anos, vejam lá! E se você não escutou-a ainda, observe a «estrelinha» pela TV Gaúcha, qualquer dia destes.

CORRESPONDÊNCIA

Oswaldo Jorge Gotuzzo — Pelotas: Com que então, a TV Gaúcha não funciona em Pelotas? Vamos transcrever suas próprias palavras, em nome de uma legião de telespectadores pelotenses: «O público pelotense AINDA não assiste o Canal 12, pois não temos a imagem desta conceituada emissora, não sei si por descuido ou distração... Pelotas, a segunda cidade do Estado, ainda não tem uma retransmissora do Canal 12, enquanto que a Piratini é a única... Faço um apêlo aos dirigentes da TV Gaúcha para que não esqueçam o povo de Pelotas...» etc. Aqui fica o apêlo.

Rejane Maria - Fã Clube TV Sul — Taquara: Reclama o excesso de comerciais no programa «Brasa da Casa» (TV Piratini) e os cortes contínuos existentes. Diz: «isto faz com que o telespectador fique com antipatia para o Canal e os anunciantes»... Está aqui o registro. Esperamos que as providências sejam tomadas.

Luiz Tadeu Vianna — Gal. Câmara: As lutas livres há muito foram suspensas, e não é culpa dos Canais a falta dêste programa. Por sinal, certos empresários deram o «golpe» em muita gente... inclusive à TV SUL. Veja pois...

Nilton Fernando S. Pereira — Cachoeira do Sul: Muito agradecemos o

oferecimento de sua colaboração, mas de momento estamos com nossa equipe de colaboradores completa. Quanto ao exemplar n.º 60, custa Cr\$ 250.

Suzana Goulbbo, Jacinto E. da Silva, Gecy Jaeger, Margarida Barbosa, Margaret B. Avancini e leitora da Rua Conceição n.º 688, SL: A promoção de «fotos-prendinha» foi suspensa há dois meses. Fornecemos até o dia 10 de julho, daí em diante esgotaram-se as fotos. Os que não deixaram para tão tarde o envio das prendinhas, receberam suas fotos. Lamentamos, mas nada podemos fazer agora.

Marli Abreu dos Santos — Pelotas: Conforme temos avisado, não temos foto para distribuição.

Suzana Goulbbo — N/C: Reportagens sobre Chuck Connors não temos divulgado por falta de material sobre o artista e sua série, que não conseguimos.

Jacinto Elizeu da Silva — Criciúma, SC: Atendemos sua solicitação em 19-7-66. Agradecemos a foto da bela e progressista cidade de Criciúma.

★

★ BOBBY Solo ia fazer temporada no Japão. Abriu, então, caminho junto à simpatia do povo oriental, fazendo uma versão para o japonês de sua melodia «Questa Volta». Sabido, não?

★ «Porta-Estandarte, a marcharancho de Geraldo Vandré e Fernando Lona que conquistou o 1.º lugar no II Festival Nacional de Música Popular, estará breve em gravação na praça.



Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada

Diretor: Breno Ribeiro Würdig

Escritórios: Galeria Malcon, conj. 819 - Pôrto Alegre - RS.
Fones: 5710 - 5853 - 7380. Oficinas impressoras: Gráf. Editôra
A Nação S.A., Rua Dr. Flôres, 106 - Fotogravura:
Alvorada. - Distribuidores de venda avulsa: Salvador La

Porta & Cia. Ltda., Rua Gal. Bento Martins, 182; Assinatura: anual 24
(números) - Cr\$ 4.500; semestral (12 números), Cr\$ 2.300. TIRAGEM:
15.000 exemplares.

PUBLICIDADE NO RIO GRANDE DO SUL: PROPAL - Propaganda e Representações Ltda. - Rua Cel. Vicente, 456 - 2.º andar - Fone 9-14-46.
PUBLICIDADE EM S. PAULO: W. B. Representações Imprensa, Rádio e TV LTDA. - Rua Cons. Crispiniano, 404 - 2.º and., S/210 - Fone 348777.

HEROÍSMO!
 DRAMA!
 AMBICÃO!
 CONFLITOS!



BIG VALLEY

☆☆☆ UMA HORA DE DURAÇÃO ☆☆☆



BARBARA STANWYCK
Victoria Barkley



RICHARD LONG
Jarrod



PETER BRECK
Nick



LEE MAJORS
Heath



LINDA EVANS
Audra



CHARLES BRILES
Eugene

BIG VALLEY é uma das mais recentes e a mais primorosa série filmada da televisão! Trata-se de um "western" de grande classe, para todos os públicos, com um elenco de notáveis valores. Ninguém permanecerá indiferente à maravilhosa saga da família Barkley, que, pela união, pela ambição e pelo heroísmo, dominou o "Grande Vale"!

Aguarde "Big Valley" pelos seguintes canais:

S. Paulo	TV Excelsior, C. 9	2 ^{as} . feiras, 20:30 h, a partir de 4 de julho
R. de Janeiro	TV Rio, C. 13	4 ^{as} . feiras, 21:50 h, a partir de 6 de julho
B. Horizonte	TV Belo Horizonte, C. 12	3 ^{as} . feiras, 20:30 h, a partir de 12 de julho
Pôrto Alegre	TV. Gaúcha, C. 12	Sábados, 21:55 h, a partir de 16 de julho
Curitiba	TV Paranaense, C. 12	Sábados, 21:00 h, a partir de 9 de julho
Brasília	TV Alvorada, C. 8	2 ^{as} . feiras, 21:50 h, a partir de 18 de julho
Recife	TV J. do Comércio, C. 2	Horário a ser informado brevemente

A APRESENTAÇÃO DE "BIG VALLEY" É UMA GENTILEZA DA **Johnson & Johnson**

Na roupa que V. vai usar, a etíquetã é o detalhe mais importante.



V. pode ficar tranqüilo,
quando a etíquetã é Renner.
Ela indica o melhor em tecidos,
modelos e padronagens. Ela
constitui um verdadeiro
atestado de qualidade.



a boa roupa

Veja sua roupa Renner nas
Lojas Renner ou nos
Revendedores Renner
em todo o país.