



**TV  
SUL**

Ano 3.º  
N.º 68  
1 a 16  
Junho/66

Cr\$ 200

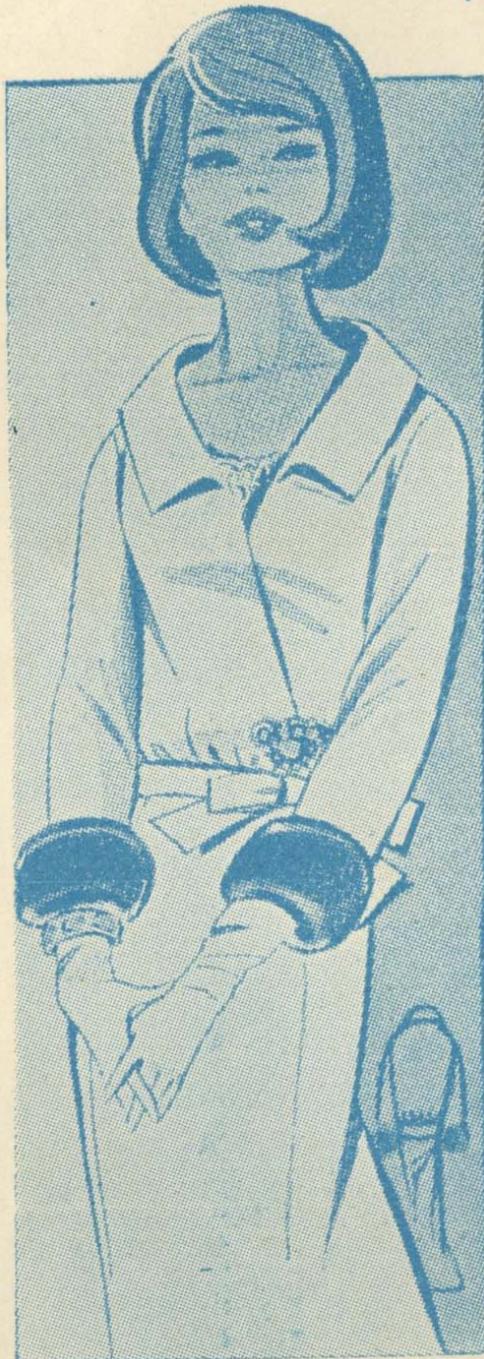
Destaques:

**PERY RIBEIRO  
THE PHARAHOS  
CHARLES AZNAVOUR  
MEIRE NOGUEIRA  
Mc CALLUM  
BEATLES**

# O MÉTODO DE CORTE MAIS FÁCIL QUE EXISTE! MANUAL "O CORTE DE OURO"

o único que permite cortar e confeccionar qualquer peça do vestuário com apenas duas medidas, busto e quadris, usando os respectivos moldes e instruções.

Você pode preferir uma destas ofertas:



## CONJUNTO N.º 1

Livro «O CORTE DE OURO»

Manual completo, c/ figurino de 400 modelos e respectivos moldes, acompanhando sacola plástica c/ régua de corte, fita métrica, escala e estojinho c/ percevejos - Cr\$ 25.000.

## CONJUNTO N.º 2

5 suplementos com 250 modelos e moldes, acompanhando sacola plástica c/ os materiais acima - Cr\$ 16.000.

## CONJUNTO N.º 3

3 suplementos com 150 modelos e moldes, acompanhando sacola plástica c/ os mesmos materiais - Cr\$ 13.000.

DE 3 EM 3 MESES E' PUBLICADO UM NOVO SUPLEMENTO C/ 50 MODÉLOS E MOLDES, QUE PODE SER ADQUIRIDO POR - Cr\$ 1.800.

**Assistência:** - Caso precisar, é dada gratuitamente na Loja Xangrilá - Andradas, 1179 P. ALEGRE - ou por correspondência ao mesmo endereço.

**PEDIDOS PELO REEMBOLSO TV SUL** mediante coupon na última página. **VEN-DAS NA CAPITAL, Galeria Malcon - 8.º andar - sala 819.**

---

# MEIRE

## FOI SUCESSO

### COM LORD ASCOT

---

**M**EIRE Nogueira (ou Meire Nogueira Zaratini, espôsa do ator Carlos Zara), esteve em Pôrto Alegre para o lançamento da moda masculina Lord Ascot, por Lojas Renner. Como sempre, muito bonita e simpática, a «Conchita» de O Preço de Uma Vida fez enorme sucesso na maravilhosa festa que o maior magazine da cidade realizou no Salão Amarelo do Jôquei Club do Rio Grande do Sul, no dia 19 de maio. Para a maioria dos presentes, o aparecimento de Meire como apresentadora do desfile foi uma agradável surpresa. Ninguém, a não serem os organizadores da promoção, tinha conhecimento da presença de Meire. Eis por que, ao ser anunciada, Meire se constituiu no ponto convergente de tôdas as atenções, já antecipando o sucesso do desfile dos manequins que a seguir aconteceu no Salão Amarelo.

Com segurança e desembaraço, confirmando suas qualidades de «melhor apresentadora de Tv em 65», Meire Nogueira foi descrevendo um por um dos modelos da linha Lord Ascot, que por sinal deslumbraram (êste o termo), todos os cavalheiros e senhoras que compareceram ao lançamento de Lojas Renner.

Meire concedeu entrevista à Rochelle Hudson pela TV Gaúcha, respondendo às mesmas perguntas que nós faríamos a ela, motivo êste que nos levou a dispensá-la de um bate-papo com nossa reportagem. Mas não deixamos de cumprimentá-la e apresentar-lhe nossas congratulações pelo sucesso de sua carreira.



De suas declarações, retiramos algo que mais pode interessar aos seus numerosos fãs no RGS: é feliz com Carlos Zara, deverá participar de outra telenovela (e seu maior sonho seria trabalhar ao lado «dêle», o que poderá acontecer breve); fez justa promoção ao espôso, um homem que trabalha muito, já que é ator, diretor, engenheiro e presidente do Sindicato dos Radialistas de S. Paulo, tudo ocupando inteiramente seu tempo. Apesar de casada há seis meses, ela aceita os fatos como são, pois também trabalha e compreende os compromissos do marido. E, afinal, o mais importante é que se amam verdadeiramente.

Meire ficou apenas 24 horas em Pôrto Alegre. Foi a primeira vez que veio à nossa terra e ficou maravilhada com a hospitalidade. Prometeu voltar com Carlos Zara, na primeira oportunidade, para sentir mais de perto o Rio Grande do Sul.

# THE PHARAOKHS

«The Pharaohs» é um dos mais importantes conjuntos da atualidade. A sua história é simples e cheia de encanto. Tudo começou quando Domingo Samudio resolveu lutar e ganhar um lugar ao sol, na música popular.



Domingo nasceu em Dallas, no Texas, na mesma cidade onde foi assassinado John Kennedy. Na sua adolescência, sem maiores oportunidades, conseguiu um emprêgo como operário de obra. Tinha um objetivo: economizar o bastante para poder ingressar no Colégio Estadual de Arlington. O objetivo foi alcançado, mas no primeiro ano já começou a faltar dinheiro e Domingo foi obrigado a voltar a trabalhar. Mas não voltou às obras. Tinha dentro de si um chamado. Tudo, sua sensibilidade, seus sonhos o encaminhavam para a música. Assim ele partiu em busca de companheiros, resolvendo dedicar todo o seu tempo à música.

O início não foi fácil, sempre havia o fantasma da fome a rondar sua vida. Mas com perseverança e muito sacrifício pode, um dia, comprar

seu próprio órgão. Havia, porém, um problema. Ele não podia levar o órgão consigo nas excursões.

Sua grande oportunidade surgiu ao receber um convite para mudar-se para Louisiânia e tentar formar um conjunto. Tinha receio de que não se achava maduro no instrumento para fazer acompanhamentos, mas não esmoreceu. Noite após noite, enquanto seus companheiros dormiam, tocava em surdina o seu órgão, procurando aperfeiçoar-se cada vez mais.

Necessitando de um centro maior, o grupo foi obrigado a transferir-se para Memphis, uma cidade do Tennessee. Mas, o conjunto não se manteve por muito tempo. Seis meses depois, Domingo tinha de procurar novos companheiros.

A vida traça linhas curvas. Para Domingo isso foi a grande oportunidade. Com ele ficou apenas o contrabaixista David Martin. Mais tarde, recebem o guitarrista Ray Stinnet e o baterista Jerry Paterson e, depois, o saxofonista Butch Gibson.

Surgia então «Sam the Sham and the Pharaohs», que iria tornar-se o ídolo das multidões e notívagos dos clubes de Memphis.

Foi Stan Kesler que os apresentou para uma audição da Pen Records e os lançou definitivamente no mundo da música. Em pouco tempo, o grupo surgia como um dos mais importantes dos Estados Unidos, principalmente depois da gravação «Wooly Bully» que os consagrou definitivamente.

Hoje «The Pharaohs» são presença constante nas paradas de sucesso, inclusive ganhando terreno aos Beatles e atingindo lugares distantes como Hong-Kong, onde são vendidos também os seus discos.

**PERY** Ribeiro é a nossa capa desta edição. Entre tantos ídolos de telenovelas e jovem guarda, ele merece também figurar em nossa revista, valor autêntico da música popular brasileira que é, indiscutivelmente.

Ele já foi biografado em TV SUL (edição n.º 43, no ano passado). Mas não é demais repetir, para aqueles que não o conhecem ainda, sua ilustre filiação materna: é filho de Dalva de Oliveira e do papai Herivelto Martins - daí seu nome verdadeiro ser Pery de Oliveira Martins, enquanto que profissionalmente adotou o de Pery Ribeiro. Por que? Ele tem explicado aos que perguntam o motivo: não quis valer-se do sucesso de seus pais, (principalmente de Dalva), preferindo vencer por si mesmo. E sua brilhante carreira de cantor e compositor está aí para provar seus méritos e seu êxito profissional.



---

# PERY RIBEIRO VENCEU AZAR DE 65

---

## UM 65 TRISTE

Dois fatos ocorridos em 1965 trouxeram a Pery Ribeiro uma série de aborrecimentos, impedindo o intérprete de «Gira Mundo» de realizar tudo quanto havia planejado para aquele ano: o acidente com sua mãe, que deixou-o profundamente abalado e o desquite com sua esposa. Mas - diz ele - tudo passou, minha mãe voltou a cantar e... quanto ao amor, não tenho nada em mira por enquanto. Pery está tranquilo quanto à sua ex-esposa, pois deixou Cleide em boa situação financeira, que abrange um apartamento em Guarujá, um automóvel e uma pensão

mensal de 400 mil cruzeiros. E o que também é interessante - continuam bons amigos.

## COMPENSAÇÃO

Na carreira artística, em 65, teve a compensação de obter alguns sucessos em disco, assinou bons contratos em TV, e «Porão 77» (na Guanabara), lhe valeu bom rendimento financeiro. Moço, cheio de saúde, simpático e talentoso, Pery Ribeiro tem tudo para prosseguir no caminho do sucesso. É um valor autêntico da música popular brasileira e nada poderá deter sua carreira.

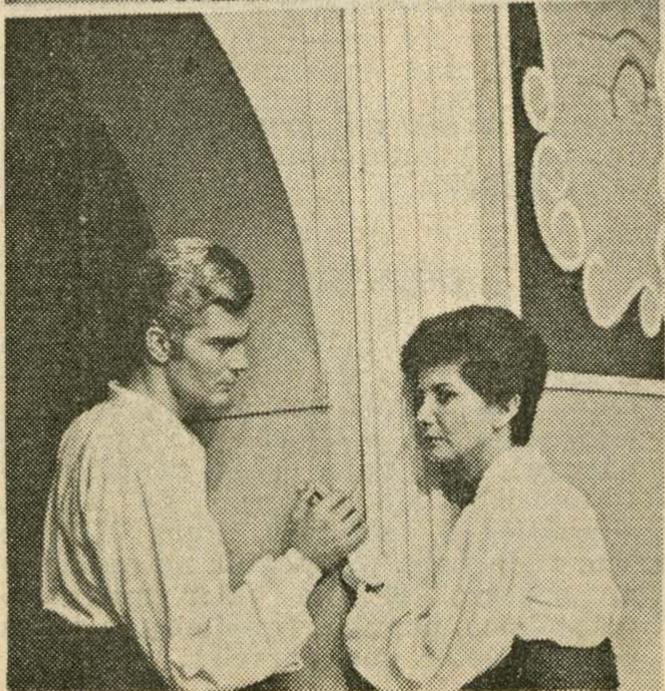


# SUSPENSE CONTINUARÁ ATÉ ÚLTIMO CAPÍTULO!

«Almas de Pedra» continua bolindo com os nervos dos telespectadores. É a telenovela de maior suspense até agora levada aos videos gaúchos. Neste nosso registro, alguns comentários sobre a participação dos principais personagens da empolgante estória.



**ALMA PENADA** - é a da infeliz Naná que resiste aos planos de Cristina e cujo sofrimento não cessa diante dos perigos que rondam a Leopoldo, ameaçado de ser denunciado a qualquer instante pela trama de vingança. Ela tem dois bons amigos, o dr. Noronha e Danilo, mas teme a denúncia da irmã (Rute) que a estas alturas já deve ter acontecido.



**A VÍTIMA** - Eugênia (Marlene França), aparece aqui no momento em que aspirava o perfume fatal, que lhe causou a morte. Foi a vítima inocente da luta entre as duas famílias. Mais precisamente, foi o próprio pai (Leôncio Vilaça) com a cumplicidade do irmão (Felipe), quem lhe causou o trágico desaparecimento. Ela deixou desconsolado o noivo, que não perdôa a mãe, por considerá-la a causadora da morte de Eugênia (uma vez que desconhece a verdadeira causa).

**AMOR E ÓDIO** - Enquanto isso, Danilo e Cristina, tomados pelo sentimento de vingança (ela para destruir os Vilaça e ele para desmascarar Noêmia), não têm tempo para o amor que um nutre pelo outro. O ódio é mais forte do que o amor no encontro destas duas almas de pedra. Até quando êste duelo continuará não se sabe, mas Danilo já se mostra impaciente para que chegue o momento em que o ódio seja aplacado no coração de Cristina e que ela se transforme, realmente, na mulher que êle deseja.

**OS DOIS DE ALMA PURA** - Ricardo e Leopoldo estão unidos no mesmo destino: ambos foram colocados à margem de uma felicidade que já estava bem próxima, mas que os planos de Cristina afastou talvez irremediavelmente (como veremos no fim). Ricardo tem sido um amigo fiel, pois reconhece em Leopoldo bons sentimentos, ao contrário de seu irmão e de seu pai. Veremos o que estará reservado para os dois moços no desenrolar da estória.

**ENQUANTO A MORTE NÃO VEM** - Pode ser a legenda para a cena embaixo, nos instantes que precederam a morte de Eugênia. Ela tentara falar com Leoncio Vilaça, que ainda estava inconsciente. Durante o sono, êle não pode vêr que a filha encontrára o frasco contendo o veneno destinado a Cristina. O velho Vilaça está agora pagando caro seus crimes. Seu fim chegará fatalmente, mas antes ainda tentará destruir Cristina, alvo de todo o seu ódio.



**C**harles Aznavour é um homem baixo, olhar inteligente e uma personalidade marcante. E' bem o tipo do francês comum. Porém, quem o vê assim, antes de seus shows, não imagina a turbulência de seu ego.

Quando desembarcou em São Paulo, um pobre vendedor de flautas de bambú se aproximou dele e tocou a Marselhêsa. Foi o bastante para Charles se abrir em sorrisos e depositar na mão do homem uma nota de cinco mil cruzeiros. Assim é o mais famoso cantor francês da atualidade.

Recostado na cadeira, bastante à vontade, Charles Aznavour discorre sobre sua vida, suas lutas e suas vitórias. Já cantou para milhares de brasileiros ávidos por suas canções.

— Sempre gostei de teatro. Desde pequeno as luzes da ribalta me fascinam. A maior emoção que guardo de toda minha carreira foi quando estreiei no Alhambra, em 1959. A crítica no dia seguinte me fez muito bem.

Alguém pergunta por suas músicas e «Charlie», arregalando os olhos e fazendo um gesto largo, responde:

— Estão por aí. Edith Piaf, Mistiguet, Maurice Chevalier gravaram minhas músicas.

No entanto, extra-oficialmente, o que o povo gosta mesmo é de interpretação de Charles. Quando fala em suas composições parece que sua face se transforma. Toda a dureza de um homem que lutou muito assume um ar de entusiasmado. Suas mãos, para reforçar mais as palavras, fazem trejeitos no espaço.

— Todas minhas músicas são extraídas da vida. Se passo numa rua e vejo algo que toca minha sensibilidade, é certo que horas mais tarde se transformou em música. Eu sou o fotógrafo da alma humana. As personagens de minhas composições vivem, respiram e sofrem. Não crio personagens, elas estão aí mesmo pelas ruas, em meio à multidão.

A outra face de Charles Aznavour é o ator. Seu primeiro filme foi «La tête contre le mur» que ganhou a Estrela de Cristal da Academia Francesa de Cinema.

— Sou apenas ator. Quando me convidaram para atuar no cinema,

# CHARLES



# AZNAVOUR

fiz a advertência de que de maneira nenhuma cantaria em meus filmes. Isso prejudicaria a audiência em teatros. Os produtores compreenderam e concordaram.

Outro filme importante de Aznavour foi «Tomorrow is my turn», que recebeu o prêmio Leão de Ouro, no Festival de Veneza.

Charles Aznavour é chamado para o palco, mas antes de entrar em cena, faz uma demonstração aos presentes de sua inspiração, ao declamar: Em matéria de amor/Há os que desejam o amor/há os que rejeitam o amor/ Alguns podem amar, outros recusam o amor/Alguns ignoram, outros louvam/Outros odeiam o amor/Eu poderia morrer por amor/Apenas para viver um pouco mais feliz!

# MÃE DE ERASMO: ÊLE É INOCENTE!

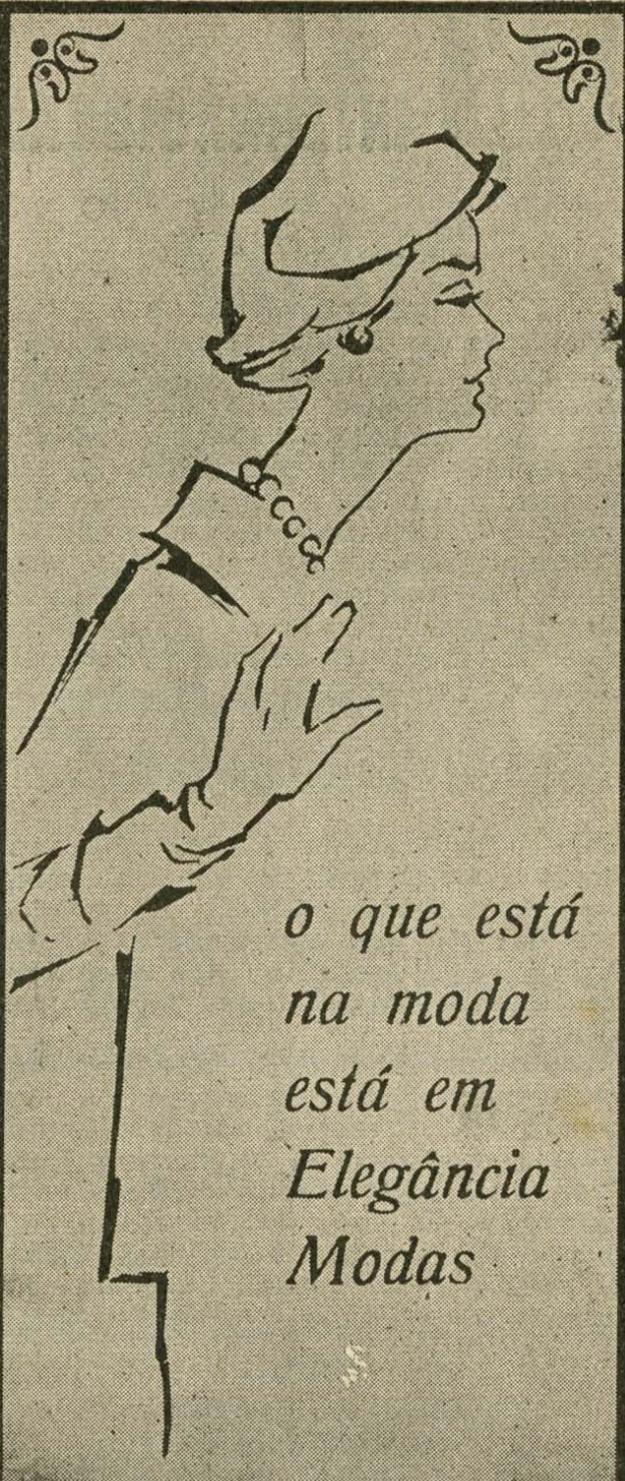
A notícia de que Erasmo Carlos estava proibido pela Polícia de São Paulo de atuar no rádio, na televisão e em clubes «por não ter idoneidade moral» abalou tôda a chamada «Jovem Guarda», cujos membros denunciavam uma «perseguição policial sem precedentes à arte», enquanto a mãe do cantor prometia lutar ao lado do filho «para sofrer com êle essas críticas injustas e descabidas» e seu advogado assegura uma verdadeira batalha judicial a fim de impedir novas ameaças ao artista.

O delegado paulista Joaquim Buller Souto baixou instrução no sentido de que seja vedada a entrada de Erasmo Carlos em ambientes onde seja freqüente a presença de menores, pois, a seu ver, o cantor não possui idoneidade moral para apresentar-se como artista. Baseia o delegado no processo que está sendo movido no Rio contra Erasmo, Luiz de Carvalho e outros elementos do rádio e TV acusados de corrupção de menores.

— Não podem fazer isso com meu filho. Êle não agüenta mais tanta fofoca, pois é um menino exemplar e bondoso. Principalmente nesta hora estou a seu lado para sofrer com êle essas críticas descabidas e injustas.

As declarações foram prestadas à Meridional por dona Diva, mãe de Erasmo Carlos, que não escondia sua indignação ante a notícia de que a polícia de São Paulo irá proibir as apresentações do espalhafatso representante da «Jovem Guarda».

Ao mesmo tempo em que se registrava uma mobilização geral dos jovens cantores do «ié-ié-ié», dispostos a denunciar publicamente a «perseguição sem precedentes que a Polícia e a Justiça estão movendo à arte», o advogado de Erasmo Carlos, Osny Silveira, dizia à Meridional pelo telefone, que somente após a ida do processo que está no Juízo de Menores da Guanabara para uma Vara Criminal, é que as autoridades policiais poderão tomar medidas como essa que o delegado Joaquim Buller ameaça.



*o que está  
na moda  
está em  
Elegância  
Modas*

**elegância  
modas**

MAL. FLORIANO, 80



## INTERNACIONAL

### FRANÇA NA TV

A TV francesa tornou-se a maior produtora de filmes, tendo em 1965, realizado 42 espetáculos para exclusiva apresentação aos telespectadores. As produções cinematográficas neste mesmo ano, atingiram 46 filmes. Sem dúvida, a projeção no vídeo conquista cada vez mais as atenções. Estúdios para filmagem direta e gravação de espetáculos são inúmeros. Na televisão francesa existem os mais ricos guarda-roupas para espetáculos.

### PEG-PAG PARA OS IE'-IE'-IE'

Os cabeludos de Roma terão em breve um «Peg-Pag» especial onde poderão encontrar todos os artigos exigidos por sua extravagante moda. A loja se situará num dos mais elegantes bairros de Roma, aquele dos «Parioli».

Muito provavelmente êste Peg-Pag «sui-gêneris» será o ponto de encontro da juventude moderníssima. Algo semelhante já existe em Londres, onde são vendidos artigos para cabeludos. O lugar tornou-se um «inferno» de barulho e movimentação. Lá «êles» são verdadeiramente felizes...

### COM A MÚSICA A ELEGÂNCIA

Junto com a música, também a elegância chega ao cinema. O costureiro Piero Tosi foi encarregado de criar o guarda-roupa de Silvana Mangano no filme de Visconti, «A Bruxa».

Outro expoente da elegância. Fabrizio Capucci, irmão do costureiro Roberto Capucci e ex-marido de Catherine Spaak, atinge também o cinema; atuará no filme italiano, «De um outubro a outro».

### DIO, COMO TE AMO

«Deus, como te amo» dará nome ao filme que dentro em breve Gigliola Cinquetti, a cantora da moda na Itália, realizará. Os produtores contam com o êxito comercial, dado o prestígio de Gigliola e a fama que anualmente acompanha o Festival da Canção de San Remo.

### IE'-IE'-IE' «A LA TARZAN»

«Lord» Sutch - cantor cabeludo que rivalizou com o Primeiro Ministro Britânico na circunscrição de Liverpool durante as eleições recentes - correu o risco de perder as exibições programadas na capital francesa em abril último.

A bordo de um Caravelle chegou ao aeroporto de Orly, juntamente com seu conjunto orquestral, para uma «tourné». Foi barrado por agentes, quando do seu desembarque, por estar usando trajes impróprios. O cabeludo vestia «short» tipo tarzã (a fazenda imitando pele de leopardo) e um casaco de veludo negligentemente aberto.

«Ou o senhor veste roupas decentes, ou volta já para sua terra». O ié-ié-ié ficou uma hora na delegacia do aeroporto pensando. Afinal, vestiu calças verdes e blusa azul amarela, dirigindo-se assim à bela Paris...

### BB ITALIANA NO AR

O famoso programa dirigido por Mike Bongiorno dividiu há poucas semanas o público telespectador italiano em dois: homens e mulheres. A imprevista formação destes dois grupos deve-se à nova atriz e cantora lançada recentemente, parecidíssima com Brigitte Bardot. Os mesmos cabelos loiros, compridos e soltos, a boca sensual e os mesmos olhos. Trata-se de Morgana Taylor.

A nova atração da TV na Itália está alarmando as donas de casa a respeito do crescente interesse que os maridos revelam diante do vídeo. Com respeito à sua vida privada, Morgana declarou que por enquanto não tem tempo de pensar em casamento.

## VITTI NA TV

A grande notícia do cinema italiano, é Mônica Vitti num filme musical, dirigida pelo autor de seus grandes sucessos: Michelangelo Antonioni.

Depois de «A Noite», «A Aventura», «O Eclipse» e «O Deserto Vermelho», Mônica Vitti parece ter definitivamente renunciado aos temas sobre alienação e incomunicabilidade. A atriz recentemente trabalhou no teatro em «Depois da Queda», de Arthur Miller, com Giorgio Albertazzi. Na Inglaterra acabou de rodar «Modesty Blaise», um filme policial de ficção científica.

Em abril a Vitti apareceu na televisão, dirigida por Floreano Vancini. Atuou num tele-teatro entitulado «O Encontro». «Há muito tempo queria interpretar uma simples história de amor como esta» - disse a atriz.

## DELINQUENTES

Transmissão excepcional na TV Britânica. Os mais «importantes» embusteiros do Reino Unido compareceram ao vídeo, explicando suas façanhas e seus golpes mais extraordinários. Também suas esposas fizeram suas «confissões particulares». Os entrevistados salientaram a importância - no desenvolvimento de suas tarefas - de trajar-se com uma certa elegância.

LK

## Você quer ser nosso agente?

Embora TV SUL já tenha penetrado em numerosos municípios do RGS, não só através de nossos agentes diretos como pela iniciativa da nossa distribuidora, ainda temos vagas para agentes (inclusive em Santa Catarina). Dispomos de uma interessante modalidade de venda avulsa que ocupa reduzido tempo do agente, sem ter risco ou despesa. Não é um negócio de vulto (longe disso), mas proporciona um pequeno rendimento que, somado a outros, não deve ser desprezado. Escreva-nos para obter maiores esclarecimentos, fornecendo-nos já referências pessoais ou de sua firma. Cartas à Editôra TV SUL Ltda., Andradas, 1560, conjunto 819, Pôrto Alegre.

# TV COMO VOCÊ GOSTA



TELE-ESPETÁCULOS SAMRIG  
CANAL 5

Sábados, às 20.30

CINE SAMRIG

de 2.ª a 6.ª, às 18:50

A RÉ MISTERIOSA

com Nathalia Timberg e Hélio Souto

CANAL 12

segundas, às 21:25

CULPADO OU  
INOCENTE

oferecimento de  
**SAMRIG**  
S A MOINHOS RIO GRANDENSES

e seus produtos de  
qualidade insuperável



**HELMAR HUGO**

**JORNAL** moderno, notícias apresentadas de forma dinâmica. Isso é que faz o sucesso de Ultranotícias, levado ao vídeo pelo Canal 5, sob o patrocínio do Grupo Ultralar, Ultragaz e Ultrafertil.

O programa é feito numa cadeia nacional englobando Rio, São Paulo, Belo Horizonte, Curitiba e Porto Alegre.

# ULTRA NOTÍCIAS

## O REGISTRO DA HISTÓRIA

Na parte internacional, Ultranotícias trabalha em comum acordo com a Columbia Broadcasting System (CBS) que remete filmes sobre os principais acontecimentos do mundo.

No âmbito local, a cobertura está a cargo da DG Filmes, que também produz o Grande Jornal Ipiranga, pela TV Piratini.

### A EQUIPE

O noticiário transmitido pela Ultranotícias é confeccionado pelos redatores da Agência Central dos Diários Associados e com o material colhido pelas agências UPI, France Press e Meridional.

A redação final, isto é, colocada dentro dos termos de televisão, é feita por Marino Boeira, que é o redator-diretor e João Batista de Melo Filho. A montagem dos filmes é efetuada



**Reportagem  
de  
Ney Fonseca**

Da esquerda para a direita: João Batista Filho (redator), Marino Boeira (produtor), Alba Wolf (apresentadora), Nelson (montador de filmagem) e Jorge Teixeira (suite).

por Nelson Dias. O Suite é Jorge Teixeira e os serviços de laboratório estão a cargo de Rubens da Rocha Rodrigues. A apresentação é feita por Helmar Hugo e Alba Wolf.

### QUEM E' QUEM

**MARINO BOEIRA** - Repórter da Última Hora, em 1960. Mais tarde mudou-se para o Jornal do Comércio, em 1962. Deixando o jornalismo escrito, ingressou na Rádio Gaúcha onde passou a integrar a equipe do Departamento de Notícias. Mais tarde, por convite, ingressou no Departamento de Cinema e Reportagem da TV Piratini e como repórter da Sucursal da Revista Manchete. Em 1964 foi redator do Repórter Sulbra, na Rádio Farroupilha. Atualmente dirige, dirige e produz o jornal Ultranotícias.

**HELMAR HUGO** - Locutor da rádio Gaúcha. Foi durante cinco anos o apresentador do Repórter Esso pela TV Piratini. Depois de um ano e três meses fora das câmeras, retornou para apresentar Ultranotícias. Além disso, Helmar é também publicitário. Dirige sua agência, a Atlantis.

**ALBA WOLF** - Apontada como uma das revelações. Fêz um teste num domingo e já na segunda feira, na estréia de Ultranotícias, aparecia pela primeira vez frente às câmeras. Anteriormente, Alba trabalhava na Caixa Econômica Federal do Rio G. do Sul.

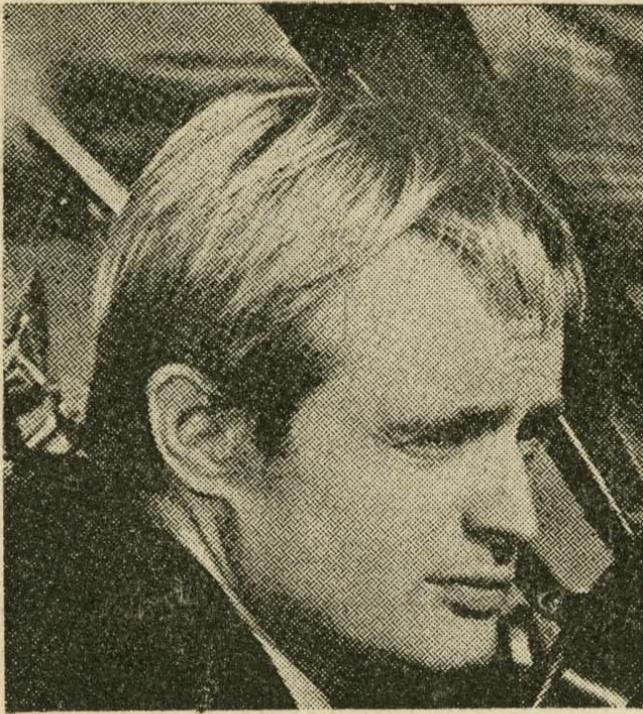


ALBA WOLF

**JOÃO BATISTA DE MELO FILHO** - Iniciou sua carreira como locutor comercial da Farroupilha, em 1958. Em 1962 tornou-se comentarista esportivo da TV Piratini e, em 1964, ingresou no Departamento de Cinema e Reportagens do Canal 5, onde é redator de Ultranotícias.

Marino Boeira, João Batista de Melo Filho e Alba Wolf ultimam os preparativos para a apresentação de Ultranotícias. Grandes «furos» já foram apresentados pelo jornal da TV Piratini.





## OS ASTROS

# DAVID Mc CALLUM

### Quem é - que faz - que pensa

— Qual o papel que mais gostou de interpretar em TV?

— O de Illy Kuryakin, na série o «Agente da UNCLE».

— Você gosta de interpretar êstes papéis?

— Sempre gostei de interpretar papéis misteriosos ou de problemas psicológicos.

— Está atuando em outro filme?

— Sim, estou fazendo o papel de um assassino sexual. É um papel difícil porque tenho de desempenhar uma pessoa alucinada, completamente demenciada.

— Como encara sua participação em TV?

— Para mim foi uma ótima oportunidade. Nas minhas escapadas até Nova York, tenho notado que todos nas ruas me encaram. Acontece que a TV tem isso de bom, de ir de costa à costa.

— Que gostaria de fazer em televisão?

— Filmes do calibre de «O Agente da UNCLE» me são bastante interes-

santes. Quantos papéis houver iguais a Illy, estarei pronto a desempenhá-los.

— Você é casado?

— Sim. Sou casado com Jill Ireland. E somos felizes.

— Você pretende, como muitos, filmar em país estrangeiro?

— Tenho algumas propostas. A que vejo mais vantajosa vem da França, onde deverão filmar na Suíça, numa estação de veraneio. É um filme policial, o que está dentro de meu gênero.

— Você faz papel de policial?

— Não. Geralmente me obrigam a fazê-lo de criminoso. A verdade é que pelo meu tipo sou sempre um gangster intelectualizado. Salvo algumas exceções, sempre caio nestes papéis.

— Você imaginava que uma dia seria artista?

— Quando jovem não. Gostava de teatro, mas jamais imaginei que um dia veria meu nome em revistas, jornais e fachadas de cinema. Isso faz muito bem para a alma.

— E quando deixar de trabalhar em cena?

— Tenho um grande pendor para a direção. Quando isso acontecer ou me transformarei em produtor de TV ou irei para detrás das câmeras dirigir filmes.

— Qual foi seu último filme?

— Foi «O Espião que tem Minha Cara», que filmei juntamente com R. Vaughn, o «Napoleon Solo» de «O agente da UNCLE».

## tv alemã reconstitui com notável autenticidade

A televisão alemã divulgou interessante programa sobre um dos assaltos mais ousados nos últimos anos. «A exatidão em primeiro lugar...» declarou Buster Edwards, o chefe do bando que há três anos praticou o audacioso assalto ao trem postal na Inglaterra.

Vivendo oculto neste país o «cérebro» do bando auxiliou sigilosamente o jornalista austríaco Henry Kolarz no roteiro do programa.

# O ASSALTO DO TREM POSTAL

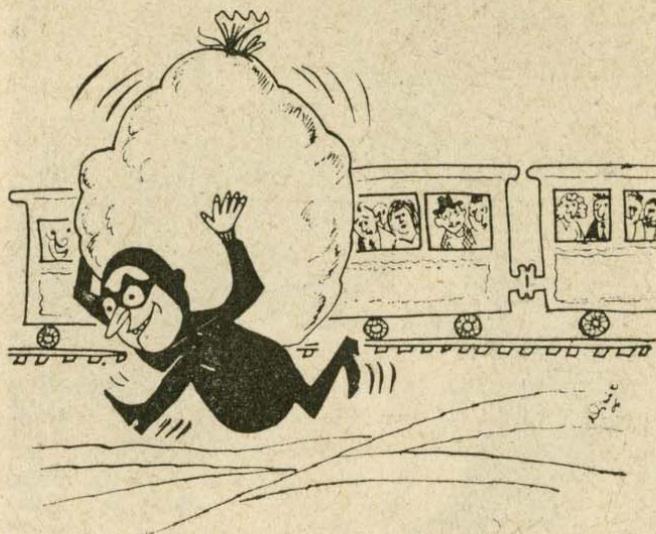
A série foi ao ar pela TV alemã com o título «Die Gentlemen bitten zur Kasse (Os gentlemen pedem o favor de pagar). A façanha reconstituída com exatidão pelo protagonista número 1, contou com uma audiência de cerca de 25 milhões de espectadores.

Edwards está sendo procurado pela polícia britânica, pois o golpe deu aos bandidos um grande lucro, que nunca foi totalmente recuperado pela justiça (o roubo do trem postal fôra superior a 15 bilhões de cruzeiros).

A importante soma de dois milhões e cem mil marcos foi gasta para a realização do filme. Um técnico inglês assessorou os 25 atores alemães que participaram da realização. Os pro-

dutores alugaram um trem na Alemanha, e utilizaram-no durante duas semanas. Devido aos obstáculos e entraves colocados pelas autoridades britânicas, apenas uma parte das seqüências foi rodada na Inglaterra; o resto foi realizado em Hamburgo.

Kolarz explicou que o filme constituiu uma verdadeira aventura para todos aqueles que participaram da rodagem. Além da participação se-



creta de Edwards, registraram-se outros fatos não menos curiosos e fora do comum. O ator inglês John Holden faleceu enquanto trabalhava na película. Dois técnicos sofreram ferimentos graves. Nem sequer faltou a tradicional história de amor. A senhora Karin Field, mulher do advogado que ajudou os bandidos a se esconderem depois de terem efetuado o roubo, enamorou-se de um assistente de direção, o jornalista Wolfgang Lochde. Enquanto era gravado em imagens e história do roubo do trem, Karin divorciava-se do marido e tornava a casar-se. Agora, o novo casal vive numa localidade vizinha a Hamburgo.

# ASTROS DO DISCO

\*\* John Foster, famoso criador de «Amore Scusami» está novamente com sucessos na praça. Desta vez, trata-se do Lp da Fermata onde se encontram duas composições, que estão figurando nas paradas de sucesso da Itália. E' «Al primo quarto di Luna» e «Solo Tu».



**WANDERLÊA:** Iniciou a gravação do seu novo Lp. Estamos certos de que no próximo disco virá uma nova «TERNURA» para confirmar seu sucesso de sempre. Ela, ao vivo, estará aqui no dia 4, juntamente com os maiores da Jovem Guarda, no grande espetáculo da Universiade.

\*\* Continua bastante intensa a campanha para fazer Agnaldo Rayol o «rei da voz». Cada dia chegam mais e mais adesões à campanha.

\*\* Para quem gosta de ritmos da juventude, nada melhor do que o Lp da RGE, que apresenta «The Bells».

Entre outros, anote: «Capri C'est Fini», «O Homem de Virgínia» e «Dance o Dive». E' um Lp que terá êxito, não há dúvidas.

\*\* Também da etiqueta RGE é este primoroso Lp de **Paulinho Nogueira**, onde o célebre violonista interpreta «Jesus Alegria dos Homens» e «Bachianinha» que é uma homenagem ao mestre Bach.

\*\* Noticias recém chegadas da Europa informam que **Claude Chiari** recebeu o «Grand Prix du Disque». O intérprete de «La Praya» e «Blowin The Wind» recebe assim a consagração definitiva, visto que este prêmio representa o «Oscar» da música popular. Claude Chiari é intérprete exclusivo da Odeon.

\*\* A mais recente contratação da Odeon é de Deny e Dino, dois novos intérpretes de música da juventude. Quem os descobriu e lançou foi **Tony Campello**. Sua primeira gravação será uma das grandes vitórias à vista.

\*\* «Que tudo mais vá prá o inferno» vai ser cantado no Japão. Kayoko Moriyana, rainha do ié-ié-nipônico, depois de participar de «Jovem Guarda», em São Paulo, gostou da música de Roberto Carlos e a levou para o Império do Sol Nascente, onde deverá apresentá-la no rádio e televisão.

\*\* **PROBLEMAS** no reino do ié-ié: Alcindo Diniz, produtor de televisão e noivo de Rosemary, quase foi às vias de fato. Não gostou das fotografias tiradas para revistas nacionais, de beijos e abraços de sua bem amada, com o cantor Wanderley Cardoso. Mas isto talvez seja fofoca, pois aqui em PA Rosemary disse que não tem nenhum pretendente ao altar...

## DISCOS MAIS VENDIDOS

Por pesquisas levadas a efeito em casas de discos, êstes são os cinco campeões de vendas durante a quinzena que passou:

1.º - Tijuana Brass - Vol. 2 (Fermata); 2.º - Isto é Renato - Com Renato e seus Blue Caps (Columbia); 3.º - Jovem Guarda - R. Carlos (Columbia); 4.º - Gerry and the Pace (Fermata); 5.º - Sucesso pelo mundo - Vol. 2 (Phillips).

\*\* **Thunderball** está reprisando «Canto da Ossanha». Nada menos do que dez cantores vão gravar esta melodia. Entre os conjuntos estão os «The Jet Blacks», que já começam a ensaiar para transferir ao acetato a conhecida música.

\*\* **Pôrto Alegre** receberá êste mês a visita de um dos mais famosos compositores italianos. Trata-se de **Jymmi Fontana**, criador de «Il Mondo», que fará uma série de apresentações em televisão e boites da Capital.

\*\* Continuando com bons cantores italianos, também a Fermata vem de lançar mais um Lp de **Sérgio Endrigo**, onde o cantor, que tanto sucesso fez no Brasil, interpreta duas composições apresentadas no festival de San Remo: «Adesso Si» e «Io e la mia Chitarra».

\*\* A Fermata, procurando apresentar sucessos, está lançando **Claudia Barroso**, uma jovem e bela cantora que dia a dia vem se firmando no estrelato, conseguindo até mesmo a admiração de intérpretes estrangeiros. Em seu Lp, entre outros sucessos está «Il Silenzio», «Deus como te amo» e «Nessuno di Vuoi».

**Cláudia**, que já se apresentou em Pôrto Alegre, está sendo apcn-tada com a «revelação dêste ano», pelos cronistas especializados. Sua grande chance deverá acontecer nas finalíssimas do Festival Nacional de Música Popular, como ocorreu com Elis Regina.

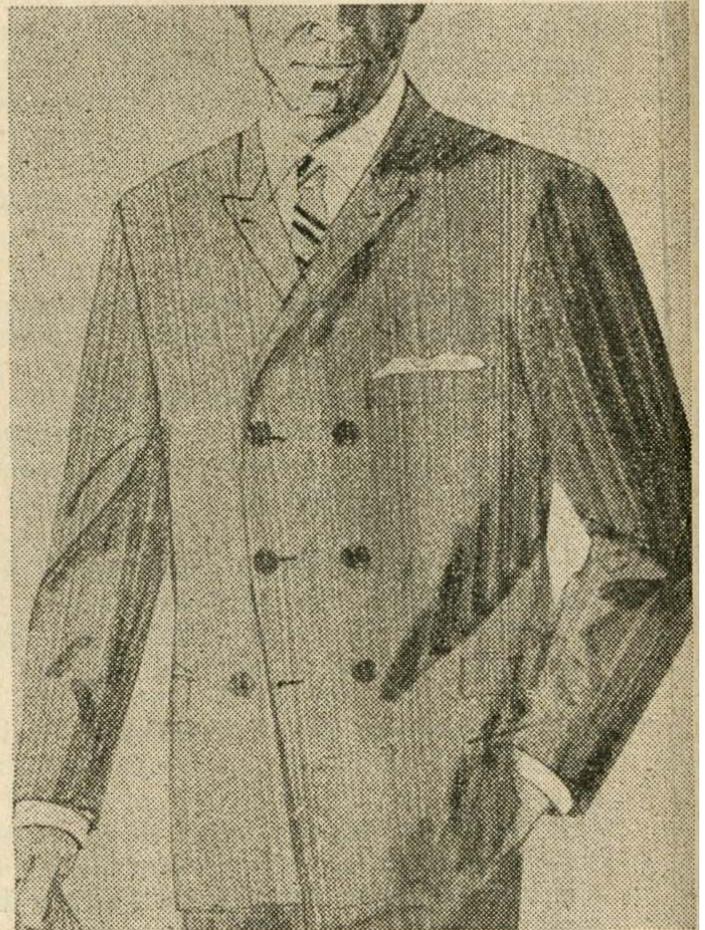
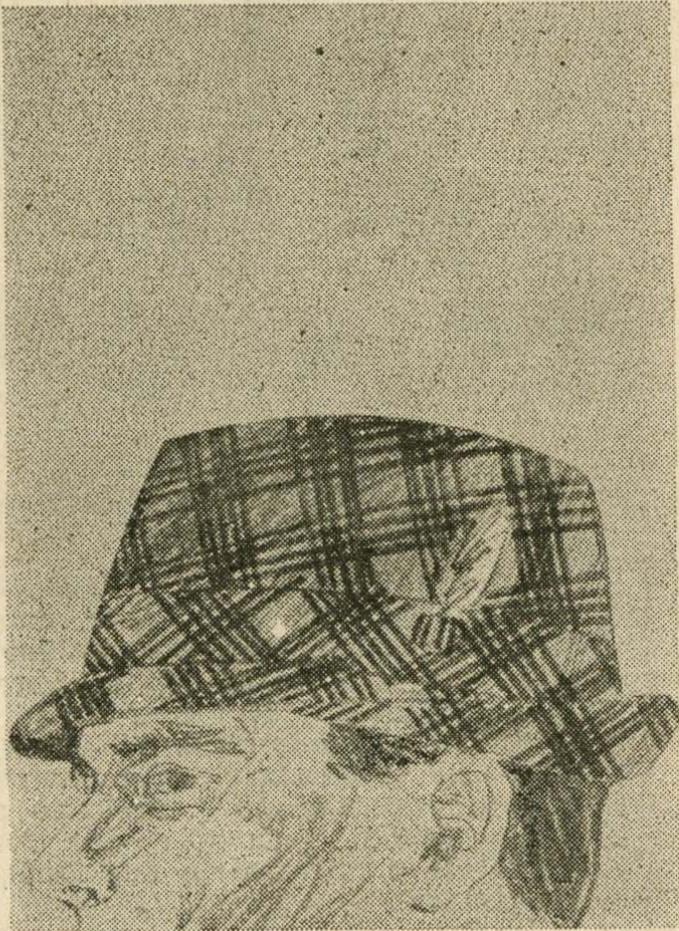


\*\* **Ary Toledo** está fazendo grande sucesso, em São Paulo, com seu espetáculo «O Mundo segundo Ari Toledo». Está faturando milhões. No próximo mês o «comedor de gilete» estará viajando para a Europa, atuando no transatlântico brasileiro, Princesa Leopoldina. A.T. assistirá a Copa do Mundo, prêmio a que fez júz, durante o aniversário das Emisoras Unidas.



CLAUDIA

# Quem vai usar



Homens de bom gosto, que apreciam a elegância com um toque diferente e exclusivo, de acordo com a atual tendência da moda, adaptada ao seu gosto pessoal. Trajes, roupa esporte, camisas, gravatas, sapatos e chapéus; sobretudos, juponas e capas de chuva - toda linha de artigos Lord Ascot com facilidades de pagamento e crédito imediato.

# ur Lord Ascot?



*Lord Ascot*

a mais completa  
e ousada linha  
de vestuário  
masculino '66



*Lojas*

**RENNER**

PÔRTO ALEGRE/CANOAS

Piratini

Gaúcha

- 15,00 DISC - Padrão 5  
 15,35 Aula de Inglês  
 16,10 TV de Brinquedo  
 16,35 Nossa Sugestão  
 16,45 2ª, 4ª e 6ª-feira - TV Cine 5  
 3ª e 5ª - Correspondência 5  
 17,00 Cinelândia Estrêla  
 17,30 Séries Famosas  
 17,55 Notícias de Saia  
 18,15 Telenovela  
 18,50 Telenovela A Ré Misteriosa  
 19,20 Três no Trí  
 19,25

**ULTRA NOTÍCIAS**

oferecimento de  
 ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 19,45 Telenovela - A Calúnia  
 20,20 Show em Video Teipe: 2ª-  
 Praça 11 - 3ª A Brasa da  
 Casa - 4ª Rio Hit Parade  
 5ª Moacyr Franco Show -  
 6ª A Grande Parada (1ª  
 Parte)  
 21,15 Telenovela  
 21,40 Filmes: 2ª- Danger Man; 3ª-  
 Viagem ao fundo do mar;  
 4ª-feira

OS  
**INTOCÁVEIS** CASA  
**Guaspori**

5ª- Bonanza; 6ª- O homem  
 do mundo

22,45

GRANDE JORNAL

**IPIRANGA**

- 23,15 Boletim Macife  
 23,20 Futebol  
 23,30 2ª- Futebol - 3ª- Regional  
 do Mundo da Copa - 4ª- Rio  
 Grande do Sul e seus Pro-  
 blemas - 5ª- Tele-Universi-  
 dade - 6ª- Tele-teatro em  
 Teipe

- 16,00 Popeye - Desenhos  
 16,10 Dozelândia O Reino da  
 Alegria  
 17,05 Gasparzinho - Desenhos  
 17,20 Seriado de Aventuras  
 - Filme - Rainha do Congo  
 17,55 O Super Homem - Filme  
 18,20 Telenovela - Redenção  
 18,40 Telenovela - Pequena Karen  
 19,05 Os Três Patetas - Filme,  
 dublado em português  
 19,30 Atualidades Admiral  
 - Notícias  
 19,40 Diversos: 2ª- A programar  
 3ª A Feiticeira; 4ª- Mr. ED  
 5ª- A outra face da Glória;  
 6ª- A família Adams  
 20,20 Telenovela - Almas de Pedra

**SHOWS EM TEIPES**

- 20,50 2ª- Elsa, Miltinho e Samba  
 3ª- II Festival de Música  
 Popular  
 4ª- A cidade se diverte  
 5ª- O show é de graça  
 6ª- Hebe Camargo

**FILMES**

- 21,25 2ª-Feira - Culpado ou Ino-  
 cente  
 21,55 3ª- " - Os Defensores  
 4ª- " - O Agente da  
 U.N.C.L.E.  
 5ª- " - O Mercado e Ho-  
 mens em crise  
 6ª- " - O Fugitivo

23,00

**TELEOBJETIVA**  
**CREFISUL**

- 23,35 2ª-Feira - Espetáculo Espor-  
 tivo  
 3ª- " - Na trilha do Tri  
 4ª- " - Você é Brasil  
 5ª- " - A Copa de 62  
 6ª- " - Pontos de Vista

## INFORME

# BEATLES AO SOM DE HANDEL

As músicas modernas apresentadas pelos Beatles já não são só do interesse da juventude. Psicólogos e sociólogos, dentro de suas matérias, tentam interpretar o sentido deste renascimento. Opiniões mais controvertidas se chocam e pesquisas são levadas à profundidade. Para os eruditos os Beatles e suas músicas são mais do que um grito de revolta da juventude. No seu âmago está a essência de nossos tempos.

Mas os professores interessados nestes personagens não são os únicos.

Adeptos da música erudita também estão se preocupando seriamente com as composições dos rapazes de Liverpool.

Joshua Rifkin é um destes, que deixando de lado preconceitos de gerações em luta, se lançou à pesquisa musical das composições de Lennon e McCartney e sua opinião é bastante desconcertante para os puristas.

Hoje, circula em toda a Europa um long-play onde estão inseridas as respostas das indagações de Joshua. Chama-se «The Baroque Beatles Book». Neste disco o maestro, com o concurso da orquestra de Merseyside e do tenor Harold Brienens, mostra que as composições dos Beatles têm raízes nas músicas barrocas. Tem elas certa semelhança com obras de mestres como Handel, Telemann, Bach e Mozart.

«The Baroque Beatles Book» é dividido em quatro partes. A overture «I want to hold your Hand» pertence aos Beatles. Na segunda parte surge «Epstein Variation» que é musicado com um solo de cravo. A famosa composição «Help» surge no estilo manterverdiano, entrecortado por citações de trechos extraídos de livros escritos por Lennon.

Mas Joshua não fica sozinho neste terreno. Um outro maestro, seu compatriota, também analisando essas composições vai mais longe, afirmando que mais do que influência barroca a música dos Beatles tem bastante semelhança com composições indús. Para afirmar este conceito faz uma ampla pesquisa em torno de «Love me do», que segundo ele atinge a mesma escala das músicas da Índia.

No Brasil, por seu turno, as músicas compostas por Roberto Carlos estão também merecendo a mesma atenção. Recentemente, em S. Paulo, foi efetuado um concerto, onde «Que tudo mais vá prá o inferno» foi executado ao estilo de Bach.

Em vista destes elementos, principalmente da lavra de estudiosos europeus, muita novidade irá surgir e, pelo que tudo indica, a música moderna será encarada por outro prisma, deixando de lado problemas de ordem sociológica no comportamento da juventude.

**Giovanni**  
cabeleireiro

DISTINÇÃO  
E CONFÔRTO

Andradas, 1464  
EDIF. LANGER  
8º And.-Conj. 83  
Pôrto Alegre

**Curso Noturno  
de Aperfeiçoamento**

Reg. na Secretaria de  
Educação e Cultura  
sob n.º 397.

FILIAL-ESCOLA  
Rua Mal. Floriano, 49 - 1.º andar  
Fone 8955

**MATRÍCULAS NO LOCAL**

# GENTE NOSSA QUE É NOTÍCIA

J. C. STABILE

**CONTRA A INFILTRAÇÃO** - Foi notícia, mais do que normalmente é, o radialista Lauro Hagemann, neste último mês de maio. Na qualidade de Presidente do Sindicato da classe, LH promoveu uma conferência sobre o momentoso assunto «infiltração de capitais estrangeiros na imprensa brasileira», convidando para orador o Deputado João Calmon, presidente da ABERT. O acontecimento despertou o mais vivo interesse, tendo sido prestigiado por figuras de expressão da imprensa local, como sejam os jornalistas dr. Alberto André, Nelson Dimas de Oliveira, Ernesto Corrêa, Antônio Carlos Pôrto, além de autoridades, políticos e povo.

**ESTÓRIAS e CANÇÕES** - Em sua louvável peregrinação a favor da música popular brasileira, Demóstenes Gonzales tem oferecido às platéias sulinas o seu original trabalho. Um recital da palavra e da melodia que prima por manter a autenticidade de nosso cancinheiro, muito embora não revele nenhuma contrariedade com a bossa-nova ou ié-ié-ié. Partindo daí, a razão dos aplausos que vem obtendo perante o público de qualquer idade. No elenco, além dele próprio - Demóstenes - Loiva Terezinha, Thierry de Castro, Grego, Ney Araújo, Cecília de Castro e outros. Todos bons valores da terra, sem dúvida.

**TAMBÉM DE SÃO PAULO** - Retornou Antônio Diniz, da Rádio e TV Associada do Sul. O versátil artista que também pratica o automobilismo, fala com entusiasmo do progresso da capital bandeirante em todos os setores de atividades. Aliás, curioso é salientar que Diniz, em São Paulo, não tomou conhecimento, se não como ouvinte ou telespectador, de assuntos relacionados com arte.

**UNIDOS EM TV** - No próximo dia 3, ao que tudo indica, o «reavivamento» da arte cênica pelo vídeo local. Aos «unidos em tv», cabe o grande mérito. A primeira peça a ser encenada, sob a direção de Paulo Ricardo, assessorado por Pepê Hornes e Carlos Augusto será «RATOS e ROSTOS» da escritora gaúcha Maya Py, de quem são conhecidos brilhantes trabalhos para o Rádio e TV. O grupo em questão vem obtendo todo o apêio desejado, tanto da Direção e demais setores do Canal 12, como da imprensa local, a cujo apêio já tivemos oportunidade de nos manifestar solidários, em nome de TV SUL.

**NÔVO SIMCA** - Nelson Gianuca recentemente esteve em São Paulo representando o Departamento Comercial da TV Piratini no lançamento do nôvo SIMCA, atendendo a convite do Dr. Antônio Rangel Bandeira, Diretor de Relações Públicas daquela indústria nacional. Nosso prezado Gianuca retornou bem impressionado com o «super-motor» e demais complementos do carro, recordando que por «um pouquinho» não trouxe um consigo.

**OS BERTUCCI** - A dupla surgiu há cerca de dez anos, na cidade serrana de São Francisco de Paula. Formada por dois irmãos, Oneide e Adelar, um dia, por curiosidade foi ao Rio. Lá, em 1955, êles conseguiram impressionar favoravelmente a David Nasser de quem receberam o estímulo e apêio para o primeiro LP - «Coração Gaúcho». Hoje, estão com oito «elepês» na praça, vão para o nôvo em setembro, gravam regional e clássico, executam, cantam e na «reserva do tio Adelar», encaixa Daltro, filho de Oneide... legítimo «filho de tigre». Recentemente estiveram ao vídeo do Canal 12, brilharam e informaram as novidades do setor artístico-regional do Rio Grande que tanto decantam.

**NOVOS DIRIGENTES** - Tomou posse, recentemente, a nova diretoria da Associação Riograndense de Imprensa. O jornalista e professor Alberto André foi reeleito presidente, sendo os seguintes, os demais membros da Diretoria: Vices: Luiz Carlos Costa e Pécio Pinto. Secretários: Joseph Zukauskas e José S. Machado. Tesoureiros, Américo Gay e Homero Guerreiro.

**NELSON VIAL** - Com algumas alterações nos departamentos de importância da Direção Artística da TV Gaúcha, parece ter aumentado o trabalho do «public-relations» Nelson Vial, do «doze». O homem, porém, talhado para o «metier», «funciona» sempre com habilidade e eficiência.

**MISS BARRA** - Coube à TV SUL participar do júri que elegeu Miss Barra do Ribeiro, no certame de beleza dos DEA. Em grande noite do Clube 7 de Setembro, foi eleita a srta. Jussara Duarte, que competiu com as jovens Maria de Lourdes Didio, Edith Peres Rocha, Elani Terezinha Pereira e Marlene Gottschald. Os jurados foram os srs. Carlos Rosa, representando o Prefeito Municipal, Ruddy Gragge, presidente do Lions Clube e senhora, Waldy Ribeiro Würdig, vereador municipal, srta. Solidé Farias, «mais bela prenda da Barra em 65», Luiz Ayrton Aguirre, representando TV SUL e Luiz Carlos Vaz, dos Associados. A organização da bonita festa esteve a cargo da srta. Mary Léia Maciel, Miss Barra do Ribeiro 65.

**GARÔTA ESPETACULAR** - No dia 16 de maio o Canal 12 levou ao ar uma «avant-première» do programa Sábado Espetacular, primeiro lugar na pesquisa de TV SUL em 1965. Convidada, TV SUL se fez representar pelo nosso diretor, juntamente com representantes do jornal Zero Hora, srta. Maria Tereza Ely e Saul Junior, que na oportunidade prestigiarão o programa Garôta Espetacular, promoção que continuará este ano com a direção de Raquel Caggi e Marco Antônio.

**FERNANDO E GLADIS** - Nossos bons amigos, éle chefe de Programação da TV Piratini e ela anunciadora e produtora no mesmo Canal, participam o nascimento da primogênita do casal: **Maria Aparecida**. Nossos parabéns e sinceros votos para que a pequena herde tudo que de bom há nos corações dos pais.

**MISS RGS-66** - No próximo dia 4, na cidade de Cachoeira do Sul, a eleição de Miss Rio Grande do Sul - 66, tradicional promoção de beleza dos «DEA». Estamos acompanhando as diversas fases do certame, tanto através do rádio como da tv. Para o próximo número, prometemos detalhes.



**VIOLÃO  
ARTE**

**EM 12 LIÇÕES**

Curso prático e  
**EFICIENTE**

Galeria Malcon  
Conj. 816  
Fones:  
5710 - 9.2955  
pedir 88

Temos também interesse em nomear agentes para o interior. Se V.S. quiser candidatar-se, escreva-nos logo, fornecendo referências pessoais. Cartas nesse sentido podem ser dirigidas à Editôra TV SUL Ltda., Andradadas, 1560, Galeria Malcon, conjunto n.º 819 - Pôrto Alegre.

Piratini

Gaúcha

- 12,00 Disc-Padrão 5
- 12,30 Imagens da Espanha
- 12,50 Ensino Comercial em debate
- 13,20 A conquista do Bi
- 15,00 Educação para o Desenvolvimento
- 15,40 Los Viñales - Musical
- 16,00 Cozinhando com D<sup>a</sup> Mimi
- 16,30 O Sucesso - Ao vivo
- 17,05 Juventude em Brasa
- 17,50 Preferências da Semana -
- 18,20 Disneylândia
- 19,25

**ULTRA NOTÍCIAS**

oferecimento de  
ULTRALAR-ULTRAGAZ

- 19,45 Convite Especial - Sociedade
- 20,20 Tele Cine Samrig
- 22,00 A Grande Parada (2.<sup>a</sup> Parte)
- 23,00 Pinga Fôgo - VT
- 00,30 Lopumo no futebol

- 14,00 A Copa de 62
- 15,00 TV Educativa
- 15,30 Sábado Espetacular - O melhor «ao vivo» de 65
- 18,30 Telenovela - Redenção
- 19,00 Encontro com Luiz Vieira - Ao vivo, do auditório
- 20,00 Atualidades Admiral - Notícias
- 20,20 Telenovela - Almas de Pedra
- 20,50 Sábado de Estrelas - 4/6 - Condenados ao Amor c/ Gary Grant, Rosalind Russel e Ralph Bellarmy - 11/6 - Trágica Farsa - c/ Humphrey Bogart, Rod Steiger e Jan Sterling
- 22,50 Anfitrião 66

## Figurinos internacionais à sua escolha

Através do Reembolso TV SUL, você pode adquirir os mais completos figurinos internacionais, conforme esta relação:

BURDA n.º 2, modas para o inverno de 66, com numerosos moldes, Cr\$ 2.000; BURDA n.º 3, março/66, idem, Cr\$ 2.000; BURDA EDIÇÃO ESPECIAL (duplo n.º de pgs.), inverno/66, com 380 modelos e moldes, Cr\$ 5.000;

COLECTION ROGER, juvenil, Cr\$ 2.100; CHÉRIE MODA, Cr\$

2.600; Bimbi Eleganti, infantil, Cr\$ 1.550; GALERIE DES BÉBÉS, c/moldes idem, Cr\$ 1.550; MODÉLINNA, moda 1967, para moças, maravilhoso, Cr\$ 2.000; ELEGANTISSIMA, modas 1967, têxto em espanhol, para moças e senhoras, Cr\$ 3.000. GALERIE DES ENFANTS, c/moldes, Cr\$ 850.

Faça sua encomenda pelo reembolso (vêr coupon na última página), ou em nossa livraria na Galeria Malcon, 8.º andar).

Piratini

Gaúcha

**Matutina**

- 09,30 Disc-Padrão 5  
 10,00 Oração do Povo de Deus  
 - Religioso  
 11,00 TV de Brinquedo - Ao vivo  
 c/ Antônio Gabriel  
 12,05 Sugestões Manequim  
 - Feminino

**Vespertina**

- 12,20 Revista da Semana - Re-  
 trospecto ilustrado  
 12,50 No Mundo dos Sonhos - c/  
 Aurélio Câmara  
 13,10 Tarde Esportiva  
 15,20 Festival do Cinema Bra-  
 sileiro  
 16,40 Reabilitação em Foco  
 17,05 O Que Dizem os Astros  
 17,20 Calouros Rainha do Sul  
 18,00 Cinelândia Estrêla  
 18,30 Jovem Guarda

**Noturna**

- 19,30 Aplub em Confiança

20,00

**CHICO ANÍSIO**  
**SHOW** *Dreher*

21,00

**O HOMEM**  
**DE VIRGÍNIA** **SIMPS** e *Kolynos*  
MAGAZIN

22,40 SIMPS Cine Show

**Matutina**

- 10,10 Desenhos  
 10,35 Jornalzinho da Criança  
 - Infantil ao vivo  
 11,00 Parque Infantil - c/ Walde-  
 mar Garcia

**Vespertina**

- 12,30 Excelsior a Gogo c/ Jerry  
 Adriani  
 13,30 Espetáculo Esportivo - Jo-  
 gos do Rio ou S. Paulo em  
 teipe  
 15,00 Cinema XII - Longa me-  
 tragem  
 16,45 Vocês já viu isto?  
 17,15 Célia Luiza Convida - Atua-  
 lidades sociais e culturais -  
 Ao vivo  
 17,50 Thunderbird - Filme de  
 aventuras espaciais

**Noturna**

- 19,00 Um Instante Maestro  
 - Teipe c/ Flávio Cavalcanti  
 20,00 Juventude e Ternura  
 Musical em teipe  
 21,55 Deligência para o Oeste  
 - filme  
 23,00 Três no Tri - teipe de fu-  
 tebol

# SÃO PAULO INFORMA

**ROBERTO CARLOS**, contando com sua boa estrêla, foi entrevistar-se com o prefeito Faria Lima, trajando-se esportivamente. Acontece que na ocasião o prefeito firmava contrato com a Cia. Telefônica Brasileira e a Erickson do Brasil (fabricantes de aparelhos telefônicos), e Roberto Carlos foi convidado como testemunha. Não se fez de rogado, é claro, e na oportunidade sugeriu o lançamento de um aparêlho com o nome de «Calhambeque», atendendo assim as inclinações da juventude paulista e brasileira pela marca que já se tornou famosa na linha do vestuário. A idéia foi bem aceita, dependendo de aprovação. Mas, outro fato aconteceu: RC era o único que usava uma camisa esporte e um articulista de revista especializada em Tv fez outra sugestão: que Roberto Carlos criasse um tipo de camisa social que dispensasse o uso da gravata, sem ferir a ética de bem trajar em ambientes mais «sérios». O «rei» gostou da idéia e ali mesmo já foi lançada a semente para outra fonte de «royalties»...

**JERRY ADRIANI**, por sua vez, não anda com a sorte de RC, pois foi envolvido no «caso Erasmo Carlos». Com a consciência em paz, êle não teve dúvidas em requerer do Juizado de Menores do Rio de Janeiro um atestado comprovando não ter qualquer participação no rumoroso caso, e foi atendido prontamente. Isto prova que Jerry é **barra limpa**, ficando afastado de qualquer suspeita.

**NELSON GONÇALVES**, entretanto, não pode fugir da «mala suerte». Parece estar tudo claro que êle não era traficante de cocaína, mas como viciado não pode negar. Um fato lamentável, que afastou o famoso cantor da linha de sucesso que vinha seguindo. Nem todos sabem, por exemplo, que Nelson Gonçalves apresentava-se para uma grande promoção destinada a angariar fundos para a construção do Hospital Infantil Nel-

son Gonçalves, já tendo entrevista marcada com o Cardeal Arcebispo de São Paulo, a fim de ultimar a campanha, bem como iniciado gestões junto à Seleção Brasileira de Futebol para a popularização da iniciativa. Um LP de NG seria lançado visando com o produto da venda ajudar a construção do referido hospital. Êle grava há 27 anos na RCA Victor, com milhares de discos vendidos. Tem 14 filhos, 12 adotivos e já foi campeão paulista de boxe. Tudo parece que vai abaixo, para Nelson Gonçalves, mas existe a esperança de que o triste episódio sirva para que abandone o vício e assim seja recuperada sua posição social e artística. Está em suas mãos o seu próprio destino. (De Sanders Nick, correspondente em SP).

N.R. — A imprensa vem de informar (dia 24/5) que Nelson Gonçalves baixou a um hospital para longo tratamento. Que parta daí sua recuperação total, eis nossos votos e dos seus milhares de fãs.

## JOVEM GUARDA DIA 4 NA UNIVERSÍADE!

Numa promoção da Zero Hora, os maiores «cozinhos» da Jovem Guarda estarão em Pôrto Alegre, no dia 4, com um grandioso espetáculo na Universíade. Deverão participar do show Roberto Carlos, Erasmo Carlos, Wanderléia, Wanderley Cardoso, Rosemary e Renato e seus Blue Caps. Nossa reportagem estará a postos para fazer completa cobertura do espetáculo, entrevistando os reis do ié ié ié. Aguardem nossa próxima edição. Vamos saber, inclusive, o que há de verdade no rumoroso caso com Erasmo Carlos.

### O Rouxinel

EM TÔDAS AS BANCAS

com numerosas letras  
das músicas de mais  
sucesso!

# OS SUCESSOS QUE VOCÊ PROCURA

## EU QUE NÃO VIVO SEM VOCÊ

De **Pino Donaggio e Pallavicini**  
Versão de **J. K. Filho**, gravação **Odeon**  
de **Agnaldo Timóteo**

Eu estou sozinho  
Mesmo junto a ti  
Fico sempre triste  
E eu já sei porque  
Sei que vai dizer-me  
Que não és feliz  
E já estou sabendo  
Que tu vais me deixar  
Eu que não vivo um minuto sem  
[te ver  
Crea, minha vida se resume em te  
[querer  
És minha, és minha, e nada poderá  
Separar-te um dia de mim  
Volte aqui, escuta-me  
Eu te amo tanto  
E imploro, fique  
Aqui bem junto a mim  
Eu que não vivo um minuto sem  
[te ver  
Cria minha vida se resume em te  
[querer  
És minha, és minha  
Eu que não vivo um minuto sem  
[te ver  
Cria, minha vida se resume em te  
[querer  
És minha, és minha, és minha...

## NÃO SABERÁS

De **Paulo Queirós**  
Gravação **Chantecler** de **Giane**

Não saberás jamais, jamais, jamais,  
[jamais  
Não saberás que eu te amo

Não existe um momento  
Em que eu possa pensar  
Dêste meu pensamento  
O teu modo de clhar

Se pudesses saber  
Se pudesses notar

Quanto amor escondido  
Eu guardei pra te dar

Não saberás jamais, jamais, jamais,  
[jamais  
Não saberás que eu te amo

Vejo o tempo passando  
Chego a desesperar  
Meu amor aumentando  
E não vens me falar

Mas eu tenho a certeza  
De que possas mudar  
Hás de ter a coragem  
Dêste amor declarar  
Não saberás jamais, jamais, jamais,  
[jamais  
Não saberás que eu te amo

## VOCÊ QUE NÃO SOUBE AMAR

De **George Mardsen**, versão de  
**Roberto e Arthur Emílio**, gravação  
**CBS** de **Renato e Seus Blue Caps**

Você não soube, amar, amar, amar,  
Você não soube amar.

O seu amor meu bem  
Não passa de ilusão  
Quem sente a dor  
E' o meu coração.

Você não soube, amar, amar, amar,  
Você não soube amar.

Você me fez chorar  
De tanto lhe esperar  
Você me traiu  
E com outro saiu.

Você não soube, amar, amar, amar,  
Você não soube amar.

O seu amor é uma ilusão  
Ai como sofre agora um coração  
Você não soube, amar, amar, amar,  
Você não soube amar.

# AS ÚLTIMAS

★ PELO QUE PARECE, as tele-novelas serão a «seára» de dois ídolos da moderna música popular. Dizem que uma emissora de TV, de São Paulo, está interessada na participação numa novela de Elis Regina e Roberto Carlos.

★ NOVA TELE-NOVELA está sendo gravada pela TV Tupi paulista, que será distribuída para todo o território brasileiro. «A Vingança do Judeu» promete ser um dos áses de audiência, pois contará com Sergio Cardoso e Rosamaria Murtinho. Adianta-se que o gaúcho Wilson Fragoso, recentemente contratado por aquela emissora, estará fazendo o papel de príncipe, considerado como um dos principais.

★ FALANDO EM TELE-NOVELAS, lembramo-nos que muita gente tem perguntado por onde anda Rita Cleós, a «Biondina». Notícia-se que Rita se desgostou da TV e, apenas, está gravando sua voz nos enlatados «made in USA».

★ ROSAMARIA MURTINHO muito esperançosa com sua nova carreira. Seu compacto já está na praça e, se tudo correr bem, R. M. pretende voltar a gravar outro, exclusivamente com músicas brasileiras.

★ «O FINO DA BOSSA», programa de Elis Regina, já não figura mais entre os vinte primeiros colocados, em audiência, em São Paulo. A campeã neste momento é Hebe Camargo, que voltou com sua personalidade ainda maior.

★ CANNES estará ouvindo a voz da «Divina». Elisete Cardoso é a cantora mais solicitada pelo Itamarati, para representar a nossa música no exterior. Depois do Senegal é a vez da França.

★ PROBLEMAS do rei do iê-iê-iê; Roberto Carlos foi impedido de morar num apartamento luxuoso. Motivo: os inquilinos não desejam ver a porta do edifício atravancada de fãs do cantor.

★ PARECE MENTIRA, mas é verdade. Dalva de Oliveira, uma das «grandes» da música brasileira, fatura pouco. Seus shows estão custando pouco mais de cem mil cruzeiros por apresentação.

★ CAMPANHA iniciada e já vitoriosa. Fãs do falecido Francisco Alves pretendem erguer uma estátua em sua homenagem. O local escolhido foi onde o saudoso cantor perdeu a vida, ao incendiar seu carro.

★ MOACYR FRANCO anda pesado, pois além de ver seu programa perder popularidade, tem ainda de enfrentar situações difíceis. Recentemente, num de seus programas, M. F. tentou acompanhar Vicente Celestino numa canção. Quando Vicente largou um de seus agudos, Moacyr parou, não pode seguir adiante.

★ QUASE HOUE um acidente na novela «A Calúnia». Em determinada passagem, Sérgio Cardoso deu tremendo safanão em Fernanda Montenegro, que esta passou muitos dias sentindo a força do «engenheiro Correia».

★ RENATO e seus Blue Caps se internacionalizam. A BBC de Londres acaba de contratá-los para uma série de apresentações frente às câmeras daquela emissora. A viagem está marcada para este mês.

★ OUTRO CONJUNTO que estará em Londres: «Os Incríveis». Uma agência de turismo vai levá-los a Londres acompanhando uma excursão. É quase certo um encontro do conjunto brasileiro com os «Beatles», em Liverpool.

---

# RÁDIO

---

**EU, VOCÊ E O LAR** - Eis um programa que vale a pena ser sintonizado, principalmente pelas donas de casa, zelosas e dedicadas. Pela Rádio Continental, a mensagem, o consêlho, a informação, a receita, diariamente às 9,30 horas, com produção e apresentação de Mariza Gilbertti.

**FLÁVIO ALCARÁS GOMES** - Por seu turno, êste brilhante jornalista e homem de rádio produz, com alta margem de erudição, um programa diário, apresentado pela Rádio Guaíba às 7,30 da manhã. E' inegavelmente a primeira aula, antes de qualquer destino à escola.

**MARÇAL PESSÔA** - Após servir por longos anos nos DIÁRIOS ASSOCIADOS, no setor comercial da Rádio Farroupilha, jubilou-se Marçal Pessôa. Sua despedida foi sentida, tanto pelos seus companheiros, como por todos que o conheciam, sempre dinâmico e sorridente no cumprimento de seu dever. Agora, de pijama, vái gozar merecidas férias.

**PELA RÁDIO GAÚCHA** - Roque Araújo Viana, conhecido do palco da cidade, agora ao microfone da PRC-2, duas vezes na semana. Seu gênero de programa é a reminiscência da música popular brasileira e latina americana... horário, como é lógico: alta madrugada.

**ALÔ RIO GRANDE** - No momento, um dos mais eficientes serviços de utilidade pública do Sul do país. Diariamente pela Rádio Farroupilha, transmitido às 7,30 da manhã. Êste é um programa que tem se constituído em mensageiro das mais úteis notícias para servir a comunidade gaúcha.

**GLÊNIO REIS** - É, efetivamente, «uma lenha», o seu «Show Matinal», ao vivo, diariamente, pela Rádio Gaúcha. Longe dos programas conven-

cionais para o horário, o popular disc-joquei fatura uma audiência que só vendo.

**RÁDIO-JORNAL DIFUSORA** - Um dos mais completos da cidade. Em diversos horários e com as mais recentes informações. O que não os convence muito é a forma enfática com que transmitem algumas notas. Não que isto deixe de ser original. Acontece que a encenação é tanta que as vezes os locutores riem, talvez admirados um do outro, pelo alto dom de rádio-ator, não aproveitado.

**PROMOÇÃO QUE EMPOLGA** - E' a da RTV Gaúcha, Ipiranga e ZH, objetivando enviar três gaúchos ao Tri-Campeonato Mundial, em Londres, julho de 66. Para o sorteio do próximo dia 19 no Ginásio da BM, espera-se uma extraordinária afluência de público, mesmo porque o show será de «lascar».

**SAUDADE** - De uma oportuna digressão do tema em tela, Ary Rêgo, em seu programa «A Hora Doce da Saudade», prestou significativa homenagem no «Dia da Abolição». A seleção de músicas e versos foi feita com muita habilidade e apresentada com estilo solene e correto.

**UM INSTANTE MAESTRO** - E' ortuna a apresentação dêste programa também pelo Rádio. Como é óbvio, o mérito é da Rádio Gaúcha. Fora de qualquer paixão, o maestro Flávio Cavalcanti tem autoridade para fiscalizar o orientar o cancionista popular do Brasil.

---

## Agentes para TV Sul

Continuamos interessados em nomear novos agentes para venda avulsa da revista TV SUL no interior do Rio Grande do Sul e Santa Catarina. Dispomos de ótima modalidade de venda que ocupa reduzido tempo da pessoa interessada, sem risco algum. Escreva-nos para obter maiores esclarecimentos, fornecendo-nos já suas referências pessoais. Editôra TV SUL Ltda., Andradas, 1560, Galeria Malcon, conjunto 819, Pôrto Alegre.

# SEU SIGNO NESTA QUINZENA

por J. ANDALUZO



**CAPRICÓRNIO** (23 de dezembro a 22 de janeiro). Nesta quinzena sofrerá leve depressão. Tire férias sem tardar. Sua mente ativa e em repouso analisará os fatos com clareza. Do dia 12 em diante a influência planetária será decisiva em sua vida sentimental.



**AQUÁRIO** (23 de janeiro a 22 de fevereiro). Preocupações de ordem financeira serão a constante neste período. Não se assuste, pois sua força astral é dominante. Deve ter cautela para não ferir pessoas que você preza. Desconfie do que parece ser bom demais para ser real.



**PEIXES** (23 de fevereiro a 22 de março). Procure ser imparcial, colocando-se dentro do ponto de vista alheio. Isso é bastante importante para evitar choques desastrosos. Neste período sua resistência estará abaixo da média. Deve tomar uma série de precauções.



**CARNEIRO** (23 de março a 22 de abril). Mantenha atitudes conciliatórias. Aceite o que vier. Este período estará marcado por insegurança, que se estenderá até o dia 16. A ânsia de diversão e romance provocará reações inusitadas. Reflita.



**TOURO** (23 de abril a 22 de maio). Sua natureza tenderá para o misticismo. Controle sua tendência para a gulodice. Mantenha idéias esclarecidas, procurando usar de tolerância. Retire maior proveito das artes em seu aperfeiçoamento moral.



**GÊMEOS** (23 de maio a 22 de junho). Terá de controlar tôdas as relações íntimas, familiares e puramente sociais ou só poderá causar aborrecimentos a si próprio e seu semelhante. Encontrará conforto e satisfação nas necessidades de trabalho.



**CÂNCER** (23 de junho a 22 de julho). Procure consolidar o que estiver ao seu alcance. A maré dominante oferecerá segurança até o fim do período. Haverá mudanças em sua vida. Marte dará satisfação maior na permanência junto a seus familiares.



**LEÃO** (23 de julho a 22 de agosto). Aguarde melhores dias. Correntes cruzadas de característica emocional assumirão aspecto complexo, dificultadas por datas festivas. Seja discreto e mostre-se cético em tudo o que lhe parece bom demais.



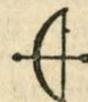
**VIRGEM** (23 de agosto a 22 de setembro). Os primeiros dias serão intensos em assuntos profissionais e sentimentais. Você ama a perfeição, a ordem, mas não é necessário emaranhar-se e prejudicar as boas oportunidades. A influência nefasta a perturbar clareza de raciocínio tenderá a acentuar-se.



**BALANÇA** (23 de setembro a 22 de outubro). Velha amizade ou antigo amor retornará à cena, despertando novamente um interesse julgado morto. Seja otimista. Você poderá reviver sentimentos ainda não superados no íntimo. A fogueira pode renascer das cinzas com intensidade.



**ESCORPIÃO** (23 de outubro a 22 de novembro). Procure manter-se dentro de um ponto de vista realístico. A interferência sentimental poderá criar problemas. Contatos com amigos revestem-se de características dispendiosas entre 9 e 11. Você deverá pagar uma dívida inesperada.



**SAGITÁRIO** (23 de novembro a 22 de dezembro). Seja sincero, mas leve em consideração os sentimentos alheios. O Sol intensificará seus traços, pondo em risco a felicidade amorosa e afinidades com parentes e amigos. O que você disser alcançará alvo positivo.

# ALBUM TV SUL PRENDINHA

Conforme os interessados na coleção de fotos «ídolos da TV» devem ter notado, deixamos de publicar, a partir desta edição, a «prendinha TV SUL», que dava direito a fotos de seus artistas prediletos.

Depois de distribuímos centenas de fotos, suspendemos (pelo menos temporariamente) esta promoção da revista, por um motivo simples: o encarecimento deste material que não nos permite arcar com as elevadas despesas daí decorrentes. O que nos foi possível, oferecer, o fizemos de bom grado, correspondendo à preferência dos nossos leitores.

Também tínhamos a intenção de publicar o ALBUM TV SUL, destinado a conter as fotos dos ídolos de TV. Chegamos mesmo a anunciar o Álbum, que seria vendido, pois nunca mencionamos que o mesmo se destinava à distribuição grátis. Entretanto, verificamos que em vista da contínua alta do custo do papel e outras despesas, o preço do álbum seria muito elevado, não permitindo à maioria (pensamos nós), a sua aquisição. Para não correremos risco de prejuízo, já que a edição teria que ser em torno de 4 a 5 mil exemplares, (para não custar ainda mais caro), resolvemos suspender a realização da idéia, que ficará para mais tarde, se as condições o permitirem.

Preferimos agir assim, com realismo, do que amanhã sermos atingidos por surpresas desagradáveis. Medestamente proclamamos nossos receios, pois não dispomos dos recursos financeiros de grandes empresas. Uma coisa, porém, é certa: não somos bafejados por capitais outros que não sejam brasileiros. Por isto lutamos. E por isto temos tido sempre a colaboração e o apoio do nosso público. Que esperamos não faltar nunca.

Quanto aos colecionadores das «prendinhas», que reünam 3 com letras diferentes, ainda poderão trocá-las pela foto de sua preferência. Não deixaremos de atender às pessoas que tenham direito às fotos.

# CORRESPONDÊNCIA

**Imara Souza Soares - S. Maria:** Tudo muito bem, mas acontece que não temos uma foto de Elvis que sirva para capa. Quando tivermos, atenderemos sua solicitação.

**Tânia Terezinha Costa - N/C:** Guilherme Tell não tem aparecido por que «desapareceu» dos nossos videos, pelo menos por enquanto. Quanto ao caso das prendinhas, não há problema. Traga as revistas em nossa redação e receberá as fotos, sem precisar cortar as prendinhas. Letras, aguarde, na medida do possível.

**Maria Cristina Ressi - Taquara:** Com que então, TV SUL tem se esgotado nessa bela cidade... Muito bem, já providenciamos para que a quantidade seja aumentada. Sua letra será publicada breve. Está na «fila»... Quanto às fotos de nossa equipe, manda a modéstia que não as promovamos.

Muito obrigado pela fundação do Fã Clube TV Sul. Aguardem uma notícia especial sobre o assunto, na próxima edição.

Em tempo: Chico Anísio já foi notícia há pouco tempo e logo que tivermos material voltaremos ao maior humorista de TV no Brasil. E quanto ao nosso diretor, confirmamos: ele é barrense mesmo, e tem orgulho de ter nascido naquela «santa terrinha».

**Marlene Vaz - Pelotas:** Fotos só por intermédio das prendinhas, cuja promoção agora chegou ao final. Infelizmente não temos fotos em duplicata para distribuir.

**Maria Olga Strattmann - N/C:** Vamos conseguir a foto da Rochele e enviá-la a você. Espere um pouquinho.

**Marta B. Sandri - N/C:** Embora ambos seus admirados Wanderley e David Janssen já tenham sido capa na revista, a eles voltaremos na primeira oportunidade. Você sabe, repetição não funciona muito, embora com os astros famosos.

**FALTA DE SÉLO** — Das correspondentes Maria Nunes de Almeida, Marlene Neuza Brusius, Nórís Regina Cardoso de Souza e Carmen Lúcia Ferreira.

# REEMBÔLSO

TV  
SUL



**Legado de um Presidente**, as memoráveis palavras de John Kennedy, Cr\$ 1.200.

**Kennedy, o Presidente Mártir**, de J. H. Bothwell, 1.200.

**Como ajudar seu marido a ter sucesso** (na vida social e nos negócios), pela sra. Dale Carnegie, 2.400.

**Júlio Cesar**, de Shakespeare, trad. de Carlos Lacerda, 2.800.

**Help!** - a maravilhosa aventura dos Beatles, c/ belíssima ilustração, 2.600.



**O Poder do Pensamento Positivo**, de Norman V. Peale, 2.500.

**Das Galáxias ao homem** - a origem e evolução do Universo - 2.500.

**Como conquistar mulheres sem fazer força**, de S. Mead, 2.500.

**000 contra Moscou**, de Ibrahim Sued, impressões de sua viagem, 3.000.



**Mariner - Viagem à Venus** - as viagens espaciais dos EE.UU., ilustrado, 1.500.

**Viva sem medo**, de Lester L. Coleman, 2.400.

**O Espião que saiu do frio**, de John L. Carré, 2.ª edição, 5.200.

**ELAS as donas de casa e ELAS as empregadas**, (relações humanas, economia doméstica e receitas), 2.500.



# LANÇAMENTOS



**Meu filho, meu tesouro**, do dr. Benjamin Spock - como criar seus filhos com bom senso e carinho, dois volumes, 7.500.  
**Segredos do Amor**, contos realistas, vários autores, 2.500.

**Amor e Sexo** - os melhores contos realistas, preço antigo, Cr\$ 600.

**Uma certa casa suspeita**, de Polly Adler, romance, 4.200.



**Tôdas podem ser belas**, pelo dr. Carlos Alberto de Souza, fartamente ilustrado, 3.800.

**A Vênus Platinada**, diário íntimo de Jean Harlow, 4.200.

«L» o assassino de encomenda, (sucesso internacional), de John Gardner, 3.800.

**Como vencer na vida sem fazer força**, de S. Mead, 2ª edição, 2.500.



**LIVROS SÔBRE AS-SUNTOS SEXUAIS**, científicos, de autores renomados: **O Sexo na Vida Moderna**, 2.500; **Relações Sexuais**, 850; **Casos amorosos, amizades e casamentos**, 2.600; **Resolva Seus Problemas Sexuais**, 2.200; **Técnica e Prática Sexual**, 2.200; **Guia Prático da Limitação de Filhos**, 2.000; **Gravidez para a Mulher Infértil**, 2.200.

## VENIDAS

**Reembolso Postal** - preencha coupon da última página nesta revista. Ou na Galeria Malcon, 8.º andar, sala 819.



# REEMBÔLSO



**PREENCHA O COUPON ABAIXO E REMETA PARA  
EDITORA TV SUL LTDA. — Andradas, 1560  
Galeria Malcon, conj. 819 — Pôrto Alegre — RS**

Queiram remeter, pelo reembolso postal, as publicações abaixo citadas:

Quant.	Nome da publicação	Preço
.....	.....	Cr\$.....
		Total Cr\$.....

**A despêsa postal é cobrada na entrega da encomenda**

NOME: .....

RUA ou AV.: .....

CIDADE: .....

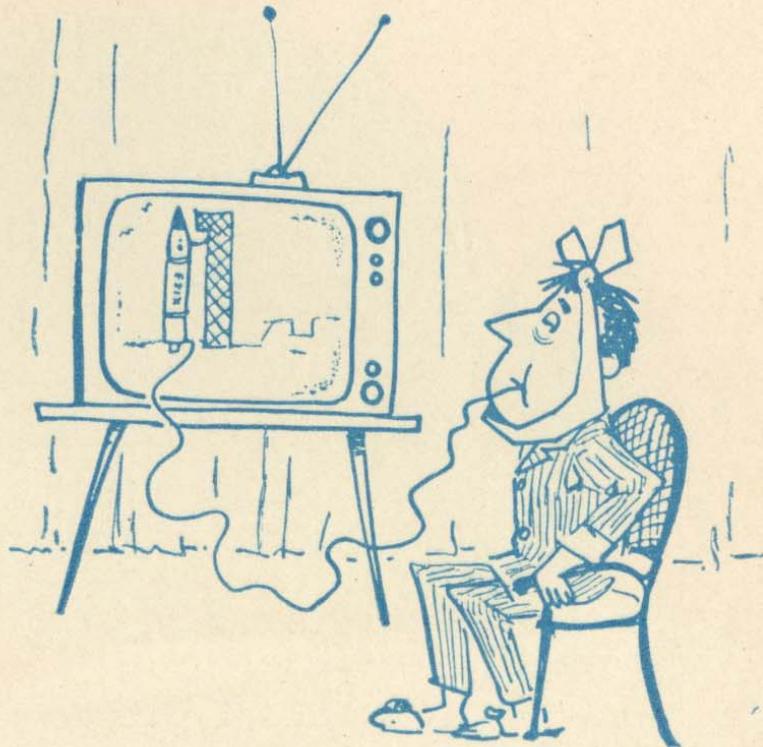
ESTADO: .....



**Publicação quinzenal da Editora TV SUL Limitada. Diretor: Breno Ribeiro Würdig. Gerente: Luiz Ayrton Aguirre. Escritórios: Galeria Malcon, conj. 819 - Pôrto Alegre - RS. Fones: 5710 - 5853 - 7380. Oficinas impressoras: Gráf. Editora A Nação S.A., Rua Dr. Flôres, 106 - Fotogravura: Alvorada. - Distribuidores de venda avulsa: Salvador La Porta & Cia. Ltda., Rua Gal. Bento Martins, 182; Assinatura: anual 24 (números) - Cr\$ 4.500; semestral (12 números), Cr\$ 2.300. TIRAGEM: 15.000 exemplares.**

**PUBLICIDADE NO RIO GRANDE DO SUL: PROPAL - Propaganda e Representações Ltda. - Rua Cel. Vicente, 456 - 2.º andar - Fone 9-14-46. PUBLICIDADE EM S. PAULO: W. B. Representações Imprensa, Rádio e TV LTDA. - Rua Cons. Crispiniano, 404 - 2.º and., S/210 - Fone 348777.**

# HUMOR NA TV



NÃO, CARVALHO!!  
NÃO É A PRIMA  
VERINHA... É A  
TELEVISÃO

LOJAS



AGORA, NÃO TEM  
MAIS QUEM TIRE O  
VIZINHO DE CASA...



# Quem vai usar Lord Ascot?



*Lord Ascot*

Os homens elegantes, que desejam vestir de acôrdo com a tendência atual da moda. Para quem tem bom gosto, Lord Ascot oferece trajes acabados à mão, com padronagens exclusivas e aviamentos em côres vivas. Em complementos de vestuário, detalhes arrojados e inéditos. Lord Ascot, a mais completa e ousada linha de vestuário masculino ' 66.



*Lojas*

**RENNER**

PÔRTO ALEGRE - CANOAS