

**ROBERTO CARLOS
REI DA BRASA**

FALA PARA O SUL

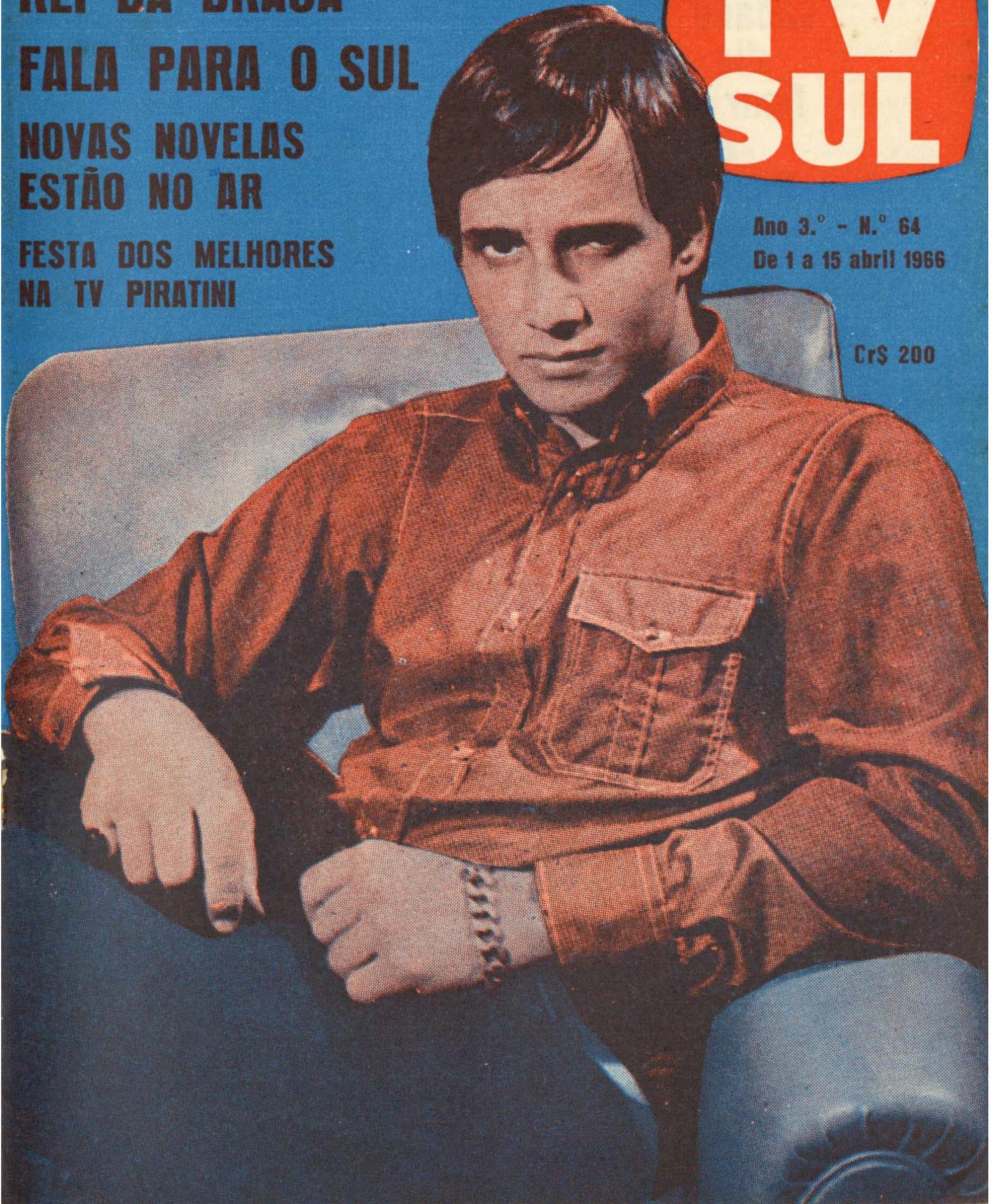
**NOVAS NOVELAS
ESTÃO NO AR**

**FESTA DOS MELHORES
NA TV PIRATINI**

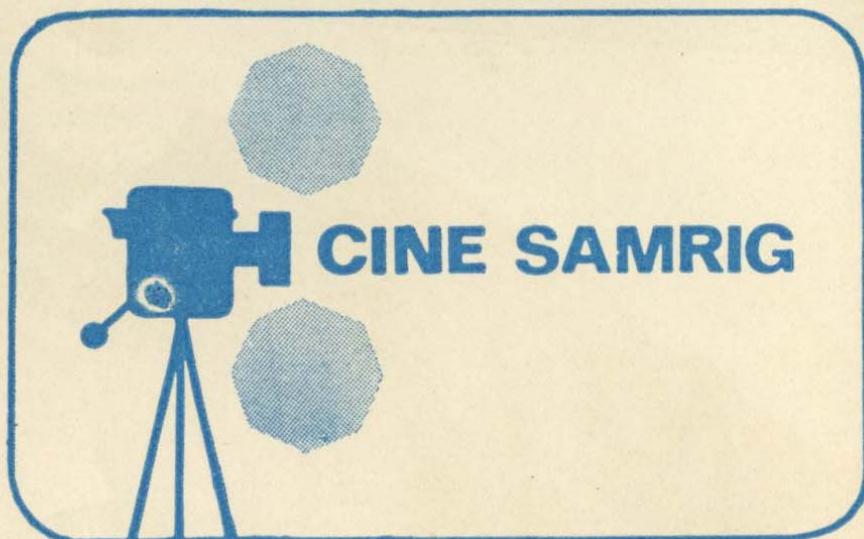
**TV
SUL**

Ano 3.º - N.º 64
De 1 a 15 abril 1966

Cr\$ 200



**sábado é
dia de
ficar em
casa
e ligar no
canal 5**

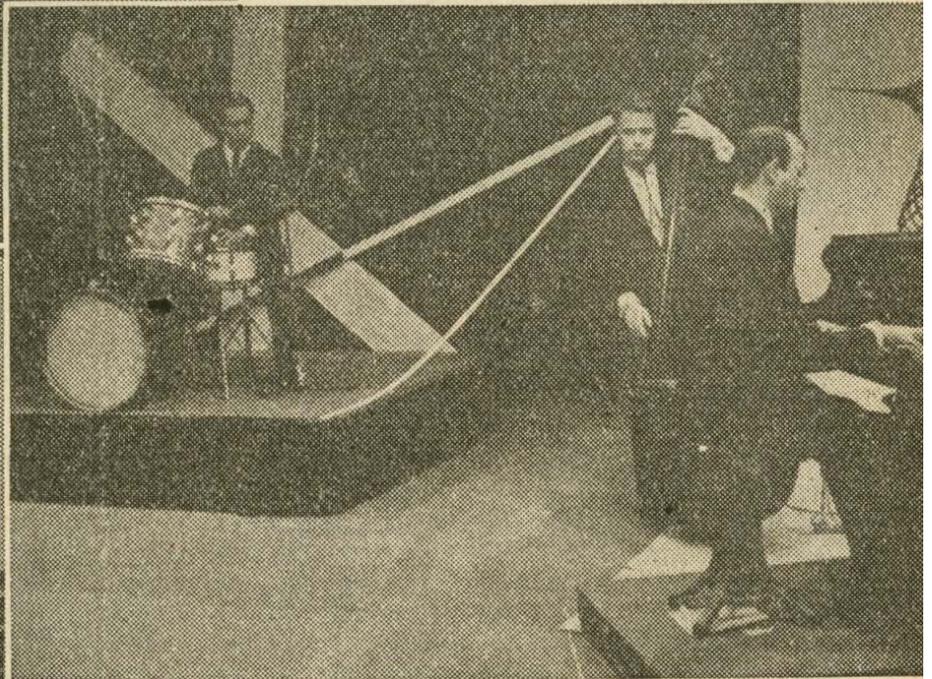
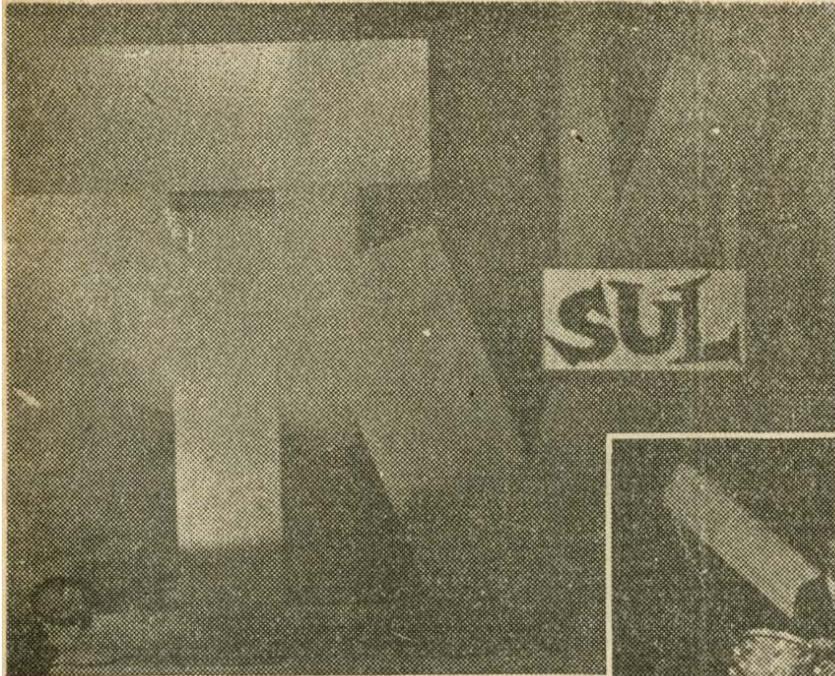


**ÀS 20.20 - TV PIRATINI
Mais um Tele-Espetáculo**

SAMRIG
S A MOINHOS RIO GRANDENSES

PIRATINI e TV SUL no show aos melhores

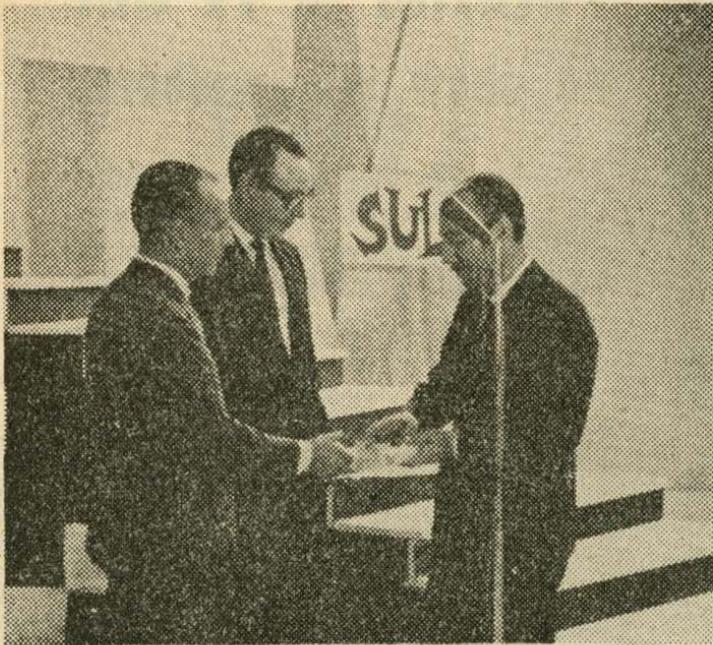
No dia 12 de março os estúdios da TV Piratini foram engalanados para a entrega dos diplomas aos Melhores da TV-65 no RGS. Nesta e nas duas páginas seguintes, a notícia ilustrada.



Os conjuntos Liverpool e De Angelis
abrilhantaram o programa, com...

a participação magnífica do coral "Os Canarinhos", do Ginásio São Pedro.





Diploma ao melhor realizador

TV SUL premiou os melhores de TV de 65. A festa desenrolou-se durante um programa especial da TV Piratini, quando Fernando Costa, diretor artístico daquela emissora, fez a chamada dos laureados: Gudy Emunds, melhor anunciador, Margarida Spessato, melhor anunciadora, Aurélio Câmara, melhor realizador, Wanderley Cardoso, melhor cantor, Elis Regina, melhor cantora, Natalia Timberg, melhor teleatriz e Sérgio Cardoso, melhor teleator. Na mesma ocasião, foram também premiados os programas «O Homem de Virginia», como melhor filme seriado

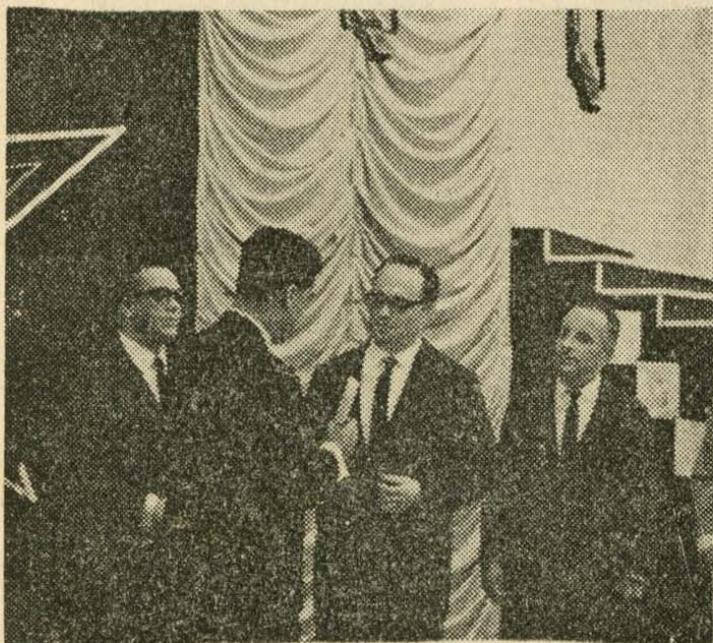


Ao melhor telefilme

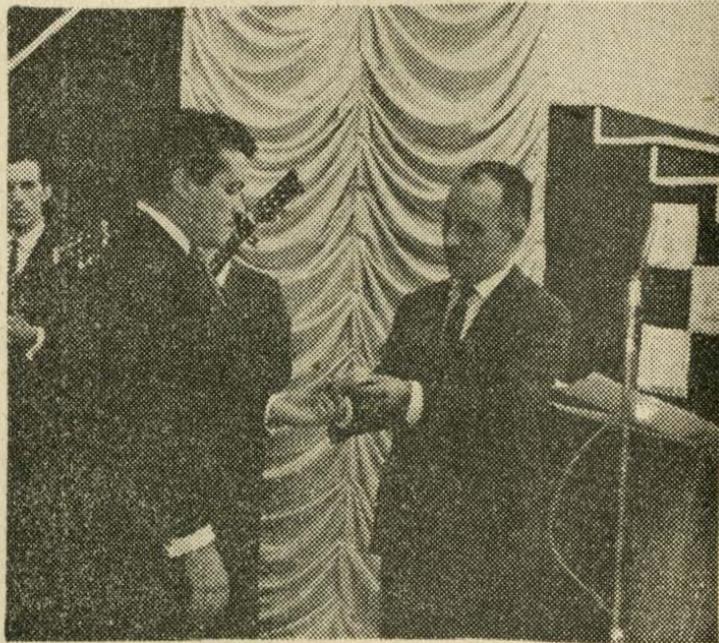
do ano e «TV de Brinquedo», por intermédio de seu criador e realizador Antônio Gabriel.

HOMENAGEM A TV SUL

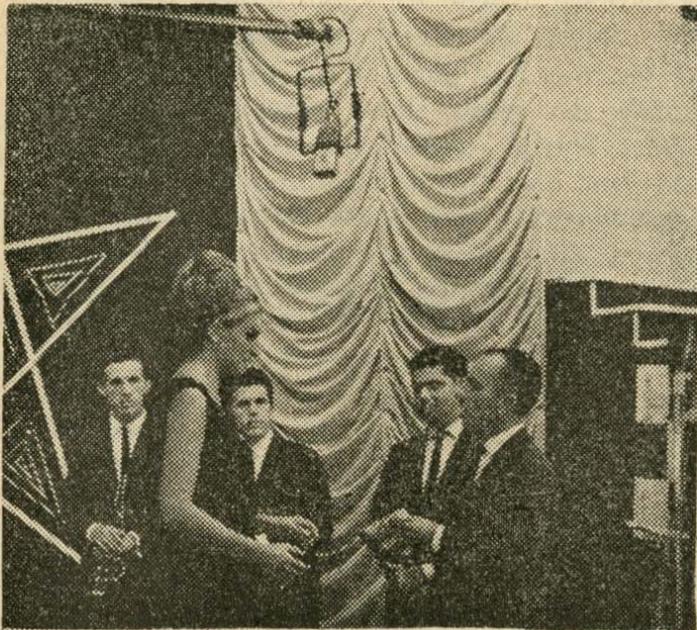
Durante o programa do canal 5, tomaram parte os conjuntos Liverpool e De Angelis, bem como o coral dos «Canarinhos» do Ginásio São Pedro, estes apresentados pelo realizador de «TV de Brinquedo», Antônio Gabriel. Foi um excelente show em homenagem à TV SUL, iniciativa espontânea da TV Piratini.



Ao «Homem de Virgínia»



Ao melhor teleator



À melhor anunciadora

Os prêmios foram entregues pelo diretor de TV SUL e pelos srs. Luiz Pauletti, diretor da Propal, Luiz Polônia, da mesma organização, Ney Fonseca e Luiz Airton Aguirre, chefe de redação e gerente, respectivamente, de TV SUL.

Em nome da McCann-Erickson, responsável pela conta de Kolynos, recebeu o diploma o sr. Fernando Miranda e pela firma Simps Magazin o sr. Jorá Ribeiro Machado, ambos representando os patrocinadores de «O HOMEM DE VIRGINIA».

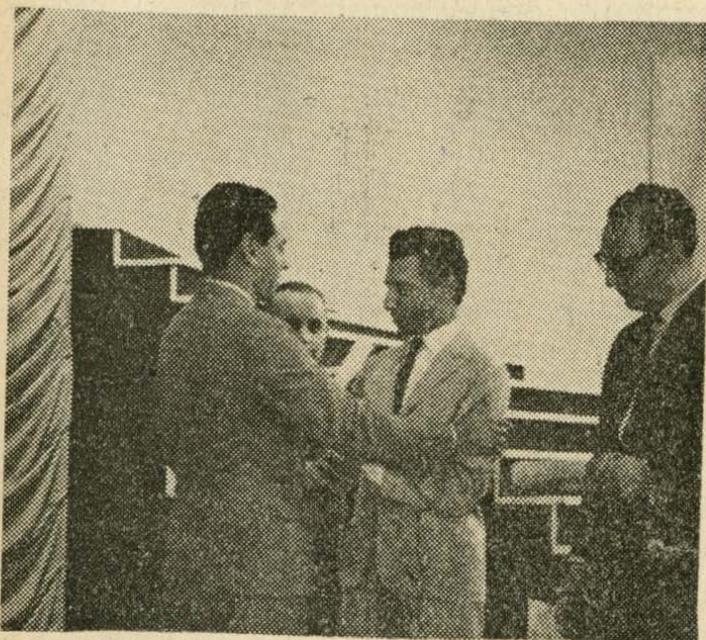


Ao melhor programa ao vivo

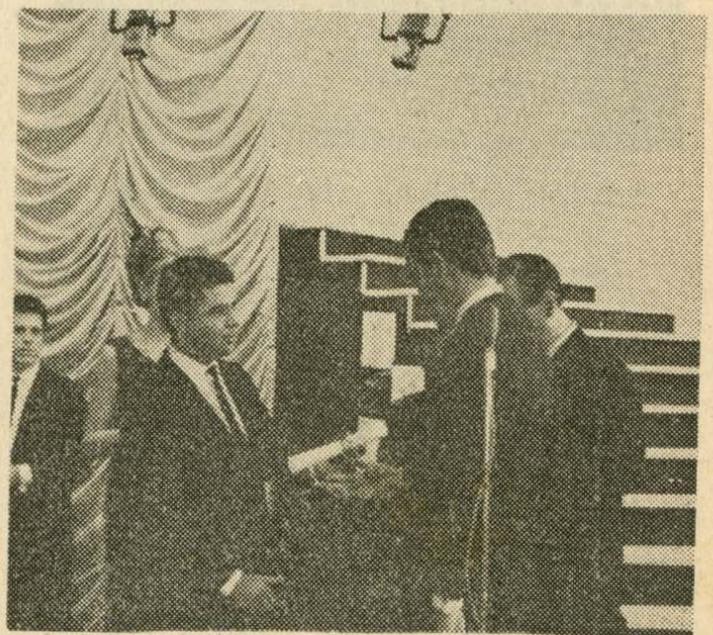
NO CANAL 12

No programa «Bar Doze», apresentado pela Televisão Gaúcha, foi entregue o prêmio de melhor programa ao vivo a «Sábado Espetacular», produzido pela equipe da Sinuelo Publicidade. Em nome desta equipe recebeu o diploma, das mãos do sr. Breno Ribeiro Würdig, o realizador do Canal 12, Waldemar Garcia.

Desta forma alcançou amplo sucesso a pesquisa promovida por TV SUL, que apontou os melhores de TV durante o ano passado.



Ao melhor programa infantil



Ao melhor anunciador

ALMAS



Suzana Vieira, viverá o tema romântico da estória

DE PEDRA

CORRE o ano de 1880. Fim do século XIX. O lugar inicialmente é Minas Gerais das grandes fazendas, dos senhores do gado, dos escravos. Depois, é São Paulo, cidade-província, dos estudantes, das serenatas noturnas. Vive-se a época em que só se admitiam sentimentos fortes, arrebatadores e amores tímidos, profundos e imorredouros. Este é o ambiente vivido na telenovela «Almas de Pedra» que está sendo apresentada pelo canal 12, no horário das Telenovelas Kolynos. Escrita especialmente pela mestra da novela: Ivany Ribeiro, a maior autora brasileira do gênero. Detentora de vários prêmios, entre os quais estão o Troféu Imprensa e o Roquete Pinto de Ouro. Autora de «A Deusa Vencida», que no ano passado obteve grande sucesso em todo o Brasil. Esta novela apresenta toda a gama de situações e sentimentos que prendem a atenção e despertam o interesse do telespectador. A autora esmerou-se em urdir uma trama cheia das mais variadas emoções: ódio, vingança, ciúme e onde o amor aparece, por fim, como o sentimento redentor que consegue se sobrepor a tudo. Seus personagens são autênticos, característicos, reais. E para transmitir toda a força dramática que a autora imprimiu a esses personagens, foi preciso reunir um elenco com estes nomes: Tarcisio Meira, Glória Menezes, Armando Bógus, Francisco Cuoco, Marlene França, Yvan Mesquita e outros.

FIDELIDADE À ÉPOCA

Sendo a telenovela o espetáculo que vem dominando grandes parcelas da audiência em televisão, justifica-se a preocupação cada vez maior dos produtores em alcançar a perfeição, não só na interpretação, mas também na montagem, nos cenários, no guarda-roupa. Por isso, o diretor Walter Avancini, considerado um dos melhores diretor-produtor da televisão, esforçou-se para que fosse obtido

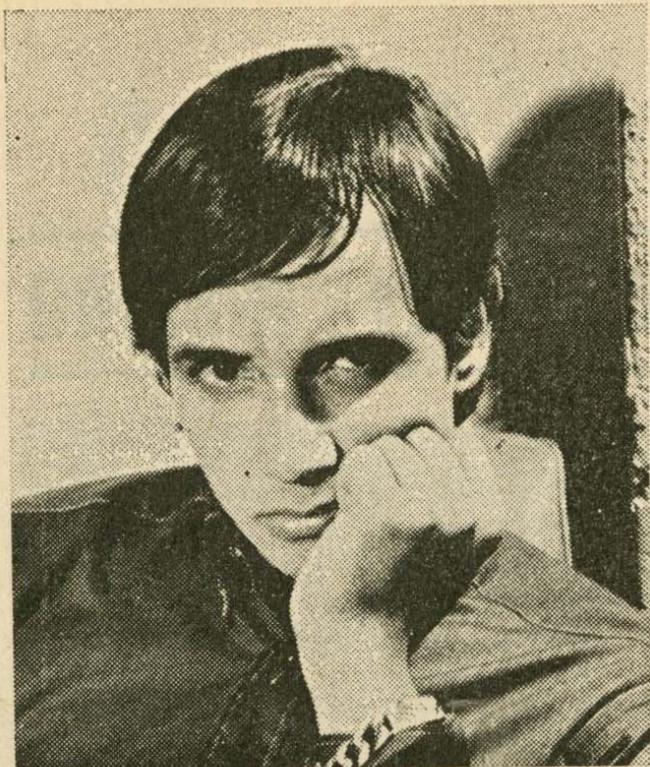
NÔVO SUCESSO DE IVANY RIBEIRO

o máximo em fidelidade à época. Assim, para a novela «Almas de Pedra», foram montados nos estúdios da Vera Cruz em São Paulo, gigantescos cenários, para que nenhum detalhe próprio da época em que se desenrola a estória fosse perdido. Além desse cuidado, estudou-se também o

guarda-roupa a ser usado, bem como os costumes em uso no fim do século passado. Afinal justifica-se todo esse aparato, pois novela no Brasil é assunto muito sério e que merece mesmo toda a atenção dos seus produtores. Um novo oferecimento da Kolynos.

Iris Bruzzi, Armando Bogus e Glória Menezes juntos numa nova e grande novela: «ALMAS DE PEDRA».





ROBERTO CARLOS

rei da brasa

CARROS, GAROTAS E MÚSICA

TIVEMOS a «sorte grande» de encontrá-lo numa tarde chuvosa na capital paulista. E à menção da revista TV SUL, de Pôrto Alegre (guardou boas lembranças da capital sulina, que visitou faz pouco), foi logo mandando brasa para este repórter.

Roberto Carlos é um destes meteóros que cêdo fulgurou na constelação artística nacional. Sucesso rápido, como outros tantos, nestes tempos de velocidade supersônica. E é interessante mencionar como estes artistas ganham tremenda força de popularidade com a «varinha de condão» de certos «slogans» que ficam famosos da noite para o dia. Tanto quanto um Costinha, com seu «me dá um tijelinho aí»... Roberto Carlos celebrizou-se com a frase «E' uma brasa, mora!» e outras do mesmo quilate, que são repetidas pela Jovem Guarda (e até pela velha também).

RC é o compositor e cantor que mais fatura atualmente no Brasil (mais de um milhão por dia), produto de suas gravações, das apresentações em shows dentro e fora da TV e dos «royalties» da marca Calhambeque na indústria do vestuário e outras.

Mas vamos logo passar a palavra à Roberto, que os leitores devem estar curiosos por ela. (Deixamos de compor dados biográficos do «brasão», pois já figuraram em nossa edição n.º 59).

As boas coisas da vida que mais o empolgam, são: carros, garotas e música (podem inverter as palavras, dá no mesmo).

— Carro p'ra mim ou é daqueles enormes americanos ou então os esportes tipo pequenos. Nas minhas viagens vou sempre com três carros e minha clã que é um «estouro». Agora em março farei uma curta temporada em Portugal e o «tutú» ganho (alto por sinal!) servirá para comprar mais um carro, porém de fabricação européia.

Conforme o local onde irá se apresentar, RC cobra de 1 milhão e meio a 3 milhões, isto no Brasil, pois no exterior «são outros milhões».

— Mulheres lindas para mim são Pascale Petit, Rossana Podestá e Liz Taylor. Não acho Brigitte Bardot bonita. Já que estamos no setor cinematográfico, os meus atores prediletos são: Jean Paul Belmondo, Alain Delon e Marlon Brando, que é o máximo como ator. Meu filme

predileto é «A Face Oculta» (para orientação dos leitores, neste filme Marlon Brando é o Diretor, Produtor e Ator!).

— Na música «as brasas» são: Frank Sinatra e Johnny Mathis. Canto o que o povo gosta de ouvir num ritmo simples, alegre e contagiante. E não posso falar em música sem esquecer-me do «meu amigo Erasmo Carlos», de quem sou amigo há 8 anos e é engraçado como pensamos da mesma forma. A única diferença é que sou mais «sentimental».

CASAMENTO

Notícias surgem daqui e dali dando conta que RC casará logo (ainda êste ano). O cantor até hoje não se manifestou abertamente sobre o assunto. As suas músicas «Lobo Mau» e «Não é papo p'ra mim» respondem à pergunta que tôdas as suas fãs gostariam de fazê-lo, embora seja «musicalmente». Em quase tôdas as suas músicas, encontramos constantemente os elementos: garôtas, carros e brigas. Acreditamos que as músicas acima mencionadas respondem «marotamente» quanto à possível realização em breve de seu casamento. No momento presente, o cantor trata cuidadosamente de «subir ainda mais na preferência popular e enriquecer a sua coleção de carros».

DINHEIRO NÃO E' IMPORTANTE

— Dinheiro não é a coisa mais importante do mundo mas a gente se torna «importante» quando começa-se a ganhá-lo. Pretendo realizar, dentro em breve, uma viagem de «recreio» pelos Estados Unidos e se der, depois irei até a França, o país que mais gosto da Europa. Não imaginava que um dia viria a «ter o sucesso que tenho» mas sempre lutei para conseguí-lo.

Uma referência apenas sobre troféus conquistados pelo cantor: são em tal número que iriam ocupar muitas linhas, caso fôsse citá-los, pois canta desde pequeno.

Para encerrar, estas palavras finais do cantor:

— «Que tudo mais vá para o inferno» surgiu numa tarde chuvosa (como a que agora está fazendo quando compômos esta matéria na capital paulista) de outubro. Achei a frase bacana e diferente, pois nunca tinha sido usada em música. Levei um susto quando soube que a avó de um amigo meu canta esta música «trrrincando os dentes»...

(De Sanders Nick, correspondente em S. Paulo)

R.C., agora, vai levar a «Jovem Guarda» para os portugueses...



ELIZETE

ELIZETE Cardoso estêve uma noite em Pôrto Alegre, apresentando-se no «Encouraçado Bote-kin» e cantou por mais de uma hora. O sucesso foi total... quase lá deixou a voz, mas, em compensação, levou o maior índice de aplausos, que jamais cantora alguma recebeu em audição de boates.

QUEM E' «A DIVINA»

Elizete Cardoso Valdez é todo seu nome. Nasceu a 16 de julho... «em um julho que vái muito longe», — disse —, no Rio de Janeiro, na Estação de São Francisco Xavier, «bem ao pé do Morro de Mangueira». Bem, mas apesar de ser «vovó», Elizete tem sua mãe viva e bem forte: «minha mãe é uma baiana de 78 anos, chamada Maria José, na intimidade, porém, tratada como dona Mcreninha. Somos quatro irmãs e um irmão. Eu a única «saliente». Falou assim, quando perguntamos se os outros eram também artistas.

Sua carreira foi iniciada há 30 anos (1936), na Rádio Guanabara, para onde foi «levada» por Jacob do Bandolin, ainda hoje «na ativa», embora sua profissão seja de Escrivão de Justiça.

Sua primeira gravação «Canção de Amor», sem dúvida uma das suas

maiores emoções. Regravou esta canção e... continua rendendo, tanto artística como financeiramente, até hoje.

Mas «A Meiga Elizete», uma seqüência de LPs, de 1 a 5, onde está gravado «Nossos Momentos», também é considerado de grande sucesso. Outra grande sensação, foi há um ano, tanto no Rio como — e principalmente — em São Paulo, quando durante 2 meses estêve no Teatro Municipal, cantando «A BACHIANA», de Villa Lobos.

Por que o cognome de «Divina»?

— «Ah... não sei».

A quem o deve?

— «A Sérgio Pôrto — Stanislaw Ponte Preta — que um dia entendeu de assim me chamar e... ficou».

ELIZETE EM CASA

— «Aproveito tôdas as horas de descanso, para ficar em casa, com a minha família. Adoro crianças. Tenho um filho com 24 ancs, estou no momento criando uma menina e, se pudesse, teria uma crêche. Sou considerada, pelas crianças, como a «sua Rainha». As crianças me fazem muito bem... recordam minha infância»

Seu filho é cantor?

— «Paulo Cesar Valdez é compositor, canta, toca violão e já detem alguns prêmios. Em 65, sua canção «Alma em Serenata», foi premiada».

ELIZETE FALA EM ARTE

E a Bossa Nova?

— «Admiro. Como admiro tudo quanto signifique uma inovação ou

progresso. E' verdade que há alguma música de bossa nova, que eu não entendo... mas sempre admiro e aplaudo».

— Bossaudade, então, não é um desagravo? Como surgiu?

«— Absolutamente. Foi uma idéia (não sei de quem), na Record, no sentido de que se fizesse um programa que recordasse algo do passado e desse novas oportunidades a cantores já quase esquecidos. Também não sei porque meu nome foi lembrado. E' isso».

Como define o sucesso de Elis Regina?

— «Elis Regina, uma menina de 20 anos que chegou e abafou. Mostrou como se canta e até que ponto uma menina pode cantar e agradar. E olhe, digo isto aqui, na terra dela, como digo ali e em toda a parte».

O SAMBA EM DAKAR

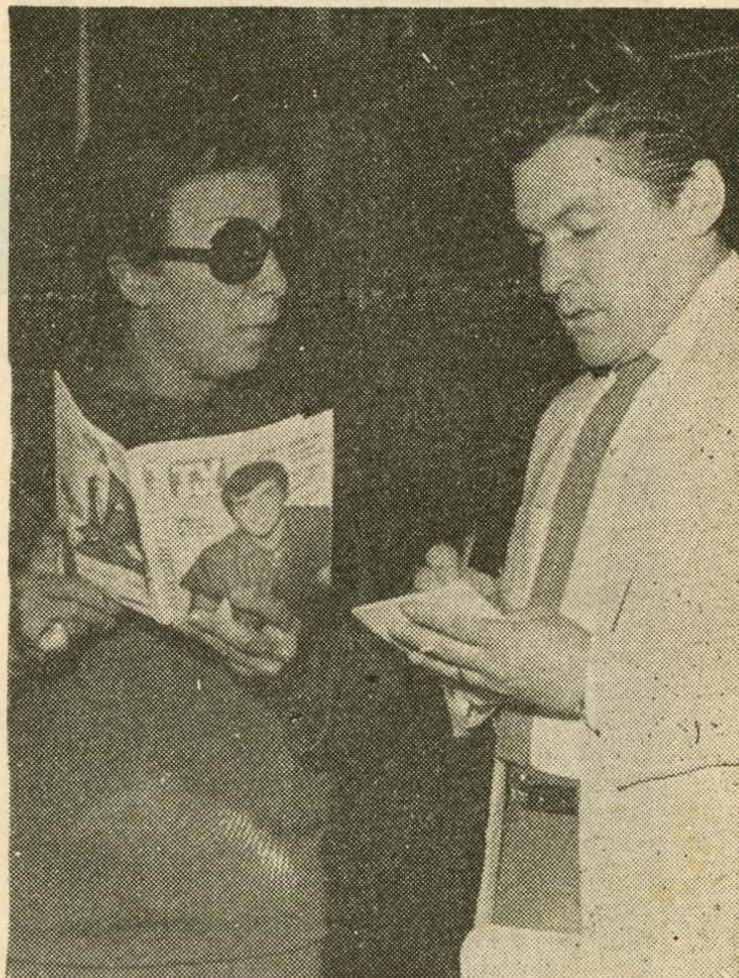
A grande missão de Elizete Cardoso, para o próximo mês de abril, é viajar para a África, atendendo a convite do Itamarati, integrando uma comitiva nacional que irá levar o samba desde Pixinguinha e Noel, até Vinicius e Baden Powel, àquele país. Irá acompanhada do «Son Três» (ex-Jongo Trio), Clementina de Jesus, Ataulfo Alves e suas pastoras.

SIMPLES E FELIZ

Elizete é uma mulher de hábitos simples. Sente-se feliz. Diz ser rica de amigos, tendo porém, algo de seu, propriedades no Rio. Coisa pouca. Inclusive, não tem automóvel. Sorri constantemente e gosta de chamar todo o mundo de «meu filho».

"a divina"

Elizete Cardoso, quando conversava com nosso repórter J. C. Stábille (foto gentileza de Edemar Machado).





Sérgio Cardoso, (Guilherme), com Lélia Abramo e Fernanda Montenegro.

TUDO COMEÇA NAS SELVAS DE MATO GROSSO

GUILHERME Correia chega a Pôrto Nôvo, êrmo lugar perdido nas selvas de Mato Grosso, à procura de seu irmão Ricardo, que inexplicavelmente se embrenha nessas paragens, em busca de ouro, abandonando seu emprêgo de administrador, junto à ilustre família Silva Queiroz, no Rio de Janeiro. Ao chegar, porém, em Pôrto Nôvo, Guilherme encontra seu irmão já morto.

Terrível choque para Guilherme, é o fato de saber que seu irmão suicidara-se após haver encontrado a almejada mina. Não atinando com a causa dêsse suicídio, Guilherme investiga, vindo a saber que seu irmão (que na verdade é apenas irmão por parte de mãe) havia sido impulsionado até aquelas paragens, por uma bela e cruel mulher do Rio de Janeiro, que lhe havia prometido casamento, exigindo, porém, antes do casamento, que êle lhe apresentasse riquezas consideráveis.

A CALÚNIA

TV PIRATINI já está apresentando, desde 28 de março, a nova telenovela **A CALÚNIA**, com um elenco de primeira grandeza: Sérgio Cardoso, Geórgia Gomide, Elísio de Albuquerque, Fernanda Montenegro, Ademir Rocha (um grande talento em «Antigone») e outros, sob a direção sempre excepcional de Wanda Kosmo.

Nesta reportagem o resumo da estória e estas cenas iniciais onde já podemos vêr um Sérgio Cardoso diferente dos seus últimos papéis (e muito ao gôsto do público feminino) e Elísio de Albuquerque ao natural, não mais o velho do Direito de Nascer e de O Preço de Uma Vida. Vejamos a estória:

A descoberta da mina de ouro, que em outra época haveria culminado as esperanças de Ricardo Silveira surge porém, tarde demais, pois aquela misteriosa mulher lhe havia escrito uma carta, rompendo seu secreto compromisso, insinuando-lhe que enquanto êle sofria nas selvas à procura do ouro, ela encontrára no Rio, outro homem que poderia lhe proporcionar imediatamente, a riqueza ambicionada.

Decepcionado, embrutecido pelas febres, pelo calor sufocante, pela falta de comodidades e sobretudo, pelo álcool, Ricardo Silveira suicida-se. Estremecido de ódio, Guilherme só tem agora um desejo na vida: vingar-se dessa mulher, causadora

direta do suicídio de seu irmão, Ricardo. Uma coisa porém Guilherme não consegue descobrir, apesar de todos seus esforços: o nome da mulher. Um lenço de cambráia finíssima, tendo bordada uma inicial: «A», que ele supõe ser a inicial da misteriosa mulher, e o fato de Bartira, (jovem índia, antiga empregada de Ricardo), ter-lhe contado que seu antigo patrão na semi-inconsciência da embriaguês, pronunciava um nome com carinho e ternura: Silva Queiroz, são as únicas pistas com que Guilherme pode contar em Pôrto Nôvo.

Resolvido a colher mais informações que pudessem levá-lo à presença dessa mulher, ele volta para o Rio de Janeiro, à procura da família Silva Queiroz. Lá chegando, logra, graças a Carlos Roberto, filho do milionário, introduzir-se na residência dos Silva Queiroz, vindo a conhecer Amalia por quem se deslumbra, ante sua beleza e seu caráter impetuoso.

Guilherme pensa ter encontrado a mulher que procurava, pois tudo coincide - seu nome começa por «A» e seu sobrenome é Silva Queiroz. Logo a seguir porém lhe é apresentada, Angelica da Silva Queiroz, criatura angelical e sobrinha de Dona Sara, (espôsa do milionário, e tia tanto de Angelica como de Amalia). Ante o dilema de saber qual das duas teria sido a causadora da morte de seu pranteado irmão, Guilherme passa a freqüentar a casa, assiduamente.

A presença dêle, naquela casa, desperta no coração de Amalia tempestuosas emoções. Aquêlê indivíduo reto, varonil, as vêzes brusco, subjuga quase que imediatamente, o rebelde coração da jovem. Êle, por sua vez, luta contra os sentimentos amorosos, que também vai sentindo por ela, pois a cada dia aumentam suas suspeitas de que Amalia fora a causadora da morte de seu irmão.

Angelica, terrivelmente invejosa da beleza e graça de Amalia, apaixonada por Carlos Roberto, seu primo, que apesar de seus esforços, também só tem olhos para Amalia, procura um meio de afastar o primo de sua rival, inventando uma história fantástica acerca dos amores entre Ama-

NO ELENCO

A VOLTA DOS

MELHORES

Juntos novamente: Sérgio Cardoso e Geórgia Gomide.





Clenira Michel fará papel destacado em «A Calúnia».

Elísio de Albuquerque, o «Dom Antônio», fará um papel diferente. Surgirá como é na realidade.



lia e Ricardo Silveira, chegando a insinuar que os dois foram amantes, mas que Amalia o havia abandonado por êle carecer de fortuna e para conquistá-lo a êle, Carlos Roberto. O jovem herdeiro fica transtornado com aquelas revelações, porém mais ainda fica Guilherme Correia, que a tudo ouvira sem ser visto.

Guilherme sente-se arrazado por instantes. A mulher que êle ama, com todo seu coração, é justamente a mulher a quem êle deve odiar, a mulher da qual deve vingar-se. Recuperando-se do golpe sofrido, resolve conquistá-la, para vingar-se. Êle não lhe fala de amor, mas lhe propõe casamento. Amalia, feliz, apaixonada, e sobretudo inocente, concorda e o casamento é celebrado, partindo o casal logo em seguida para Pôrto Nôvo.

A vida em Pôrto Nôvo, entretanto, converte-se para Amalia, num verdadeiro pesadelo. Ao invés de palavras de amor, ela recebe de Guilherme apenas insultos e ironias sangrentas. Entretanto, apesar de seu ódio, o amor de Guilherme pela esposa vai aumentando dia a dia, e na luta para aniquilar êsses sentimentos, torna-se ainda mais desapiedado. Amalia interroga em vão ao marido, a causa de tão estranho procedimento, temendo que êle tenha perdido a razão.

Para afogar seus descontraídos sentimentos, Guilherme passa a beber, provocando cenas violentas, até que chega o dia em que Amália (apesar de ter tentado inúmeras vêzes salvar o seu casamento), resolve voltar para o Rio.

E' nessa ocasião que, desesperado, Guilherme vem a saber de tôda a verdade, da calúnia que teceram contra a mulher que êle ama, e parte também para o Rio à sua procura.

Desesperado, Guilherme procura Angelica, para que desfaça a calúnia, mas Angelica (prestes a realizar seu sonho de casar-se com C. Roberto), não quer saber de outra coisa.

Uma luta dramática se desenrola até o fim da novela, nessa tentativa de Guilherme desmascarar Angelica, e reaver o amor de Amalia. Por fim... (aguardemos o «fim»).

ACONTECEU no verão que está passando. Em Capão da Canoa, a «praia das sereias». Todos os fins de semana, a SACC, conhecida e apreciada entidade social, trazia aos associados grandes cartazes da nossa música. E um dos de maior sucesso foi Agnaldo, que com tãda aquela simpatia, tomou conta de Capão da Canoa. antes e depois de sua apresentação.

Solteiríssimo, bonitão, êle conquistou os veranistas. Permaneceu por uma noite e um dia em Capão. Foi

«O princípio e o fim», a música que mais rendeu financeiramente.

ÊLE começou a carreira há mais ou menos dez ancs, pela televisão, ao contrário da maioria dos cantores que iniciaram no rádio. Suas horas de folga, e não são muitas, êle as gasta aperfeiçoando e aumentando seu repertório, pois como êle mesmo diz, «é preciso estar sempre em forma e atender a tãdas as queridas fãs que esperam sempre o melhor».

UM MINUTO COM AGNALDO



à praia no domingo pela manhã, tomou refrigerantes, conversou com todo mundo como se fôssem velhos amigos... Deixou-se fotografar com todos quanto quisessem.

«CINCO MAIS» DE AGNALDO

«Prece», sua primeira gravação, juntamente com «Se todos fôssem iguais a você».

«Acorrentados», o maior sucesso.

«Ma vie», a mais aplaudida.

«A praia», sua mais recente gravação.

MÚSICAS INÉDITAS constarão de seu próximo LP. E ainda falando em long-play, Agnaldo irá gravar um disco juntamente com a «divina» Elizete Cardoso, pois receberam juntos o «Rcquete Pinto» de «Personalidade Artística do Ano» em 1965.

Brevemente iremos ver Agnaldo Rayol no cinema, pois tem recebido vários convites para filmar. Mas quanto a telenovelas... nada de nôvo.

No teatro Leopoldina, teremos a oportunidade de ver ao vivo o «Côrte Rayol Show», quando então Agnaldo irá contar tãda a sua vida para os leitores de TV SUL.

Para sua informação

★ Muita água ainda vai rolar sobre o caso **Moacyr Franco**. O cantor recebia antes cerca de 8 milhões mensais na TV Excelsior. A TV Record surgiu com uma proposta de 12 milhões. Enquanto isso a Tupi aumentava os cifrões para 20 milhões. E' claro, Moacyr se tocou com armas e bagagens para a «Taba».

★ Pelo que tudo indica, **Erasmus Carlos** deverá receber um Volks diferente. Terá painél de madeira, eletróla, rádio com câmara de ar. A côr será inteiramente bossa-nova: prateado. Pelo que se sabe, E.C. renovou seu contrato com o canal 7, com um acréscimo de 50% em seus vencimentos e mais 500 mil cruzeiros para cada sucesso em discos.

★ **Henrique Martins**, o «pai» de Albertinho Limonta, mudou de ares. Está agora atuando na TV Globo, ao lado de seu «filho», **Amilton Fernandes**.

★ **Anselmo Duarte**, **Luiz Sérgio Person** e **Roberto Santos**, três dos mais importantes diretores do cinema nacional, convidaram **Roberto Carlos** para participar de um filme. A importância pedida pelo famoso cantor foi de cerca de 1 milhão de cruzeiros diários. A verdade é que os cineastas disseram «não», pois acharam uma quantia muito exagerada.

★ Deverá surgir um nôvo filme de TV nacional. **Ari Fernandes**, o mesmo produtor de «O Vigilante Rodoviário» iniciará as filmagens de «Sentinelas do Espaço», que conta a vida dos pilotos militares.

★ **Gabriele Tinti** mandou chamar **Norma Benguell** à Roma. Isso prende-se a um propalado romance entre

a popular atriz e **João Roberto Kelly**. Norma, como boa espôsa, atendeu o convite do marido, explicando, porém, que tudo não passava de boatos e que João Roberto Kelly é apenas um bom amigo e nada mais.

FLASHES: **Rildo Gonçalves**, que foi casado com Dercy Gonçalves por um ano (vocês sabiam?), vai agora casar-se de verdade. Sua futura espôsa é sobrinha do senador Lino de Matos. ★ Continuam os rumores (insistentes), do casamento de Roberto Carlos (que será escondido). ★ **Wanderley Cardoso** vai usar somente calças Zé Beto, para não ficar atrás de Roberto Carlos com suas Calhambeque. ★ A estas alturas nossa **Elisinha Regina** já deverá estar de volta ao «Finc», no Teatro Record, que apresentará cenários de luxo. Embora, digam por aí, que ela foi contratada com Zimbo Trio, para uma temporada em Portugal.

Giovanni
cabeleireiro

DISTINÇÃO
E CONFÔRTO

Curso Noturno
de Aperfeiçoamento

Reg. na Secretaria de
Educação e Cultura
sob n.º 397.

Andradas, 1464
EDIF. LANGER
8º And.-Conj. 83
Pôrto Alegre

MATRÍCULAS
NO LOCAL

todos lucram
com as facilidades
de crediário da

feira da páscoa



Para comprar, basta
apresentar referências
e identificar-se.

 *Lejas* **RENNER**

PÔRTO ALEGRE - CANOAS





PRIMEIROS LANÇA

Ao finalizar a primeira quinzena de março, os telespectadores gaúchos foram brindados com o maior investimento até hoje realizado no Sul do país, num Esquema de programação que atenderá tôdas as faixas de audiência.

A emissora dirigida por Maurício Sobrinho preparou o Esquema 66 em termos objetivos, visando proporcionar à família gaúcha o sadio entretenimento, sem esquecer os progra-

«Homens em crise», ótima série. Palpitante intimidade das grandes decisões. Churchill, Nasser e Romel (foto) num estudo profundo de suas personalidades.



mas educacionais, a informação correta e honesta e as iniciativas a serviço da coletividade.

Quase meio bilhão de cruzeiros foram investidos nessa programação que acima de tudo procura corresponder àquela confiança que o público tem dispensado ao 12.

É um passo corajoso que busca elevado aprimoramento na renovação constante para melhor atender as exigências dos telespectadores.

UM SHOW DE PROGRAMAÇÃO

Depois de uma aparente tranqüilidade nos meses de janeiro e fevereiro, março assinalou o reinício de uma constante agitação nos bastidores do Canal 12.

César Walmor, agora contando com a proeficiente assessoria de Sérgio Reis na Chefia de Programação e Wladimir Rosa na Direção Técnica, preparou-se devidamente para dar ao Esquema 66 aquele vigor máximo, onde se destacam os melhores e maiores sucessos da televisão.

Aliás, cabe-nos registrar que Sérgio Reis, até então pertencente à Denison Propaganda, passou-se totalmente para o 12, empolgado com a fabulosa programação já em evidência.

É mais uma valiosa conquista da Tv-Gaúcha, entre outras tantas de grandes méritos que vieram enriquecer a equipe de Maurício Sobrinho.

Não é exagêro e nem simples jôgo de palavras o «show de programação».

AMENTOS "TV GAÚCHA - ANO 12"

TV SUL DIVULGA ESQUEMA 66 EM DETALHES

Nossa reportagem teve a oportunidade de palestrar com César Walmcr e durante a entrevista observamos e fomos colhendo importantes dados sobre o Esquema 66. O investimento de meio bilhão de cruzeiros é uma verdade, pois foram adquiridas as melhores séries filmadas de televisão, os mais destacados programas em vt, musicais, novelas, programas infanto juvenis, atrações de interesse educacional, além de excelente programação ao vivo. A par disso o público precisava saber o que era o Esque-

ma 66. Nesse sentido foi projetada uma campanha de promoção que teve desde o volante de rua até o anúncio a quatro cores na Revista Seleções, utilizando-se, ainda, cartazes, «out-door», anúncios em jornais e revistas especializadas, folhetos e outras peças de grande impacto.

A forma de apresentação dos programas foi totalmente modificada com detalhes novos e atraentes, visando, com isso, conquistar o telespectador, do texto de abertura ao desfêcho do programa.



Na parte musical o grande momento será sem dúvida «Elsa, Milton & Samba». No policial um novo e vigoroso personagem: «O Agente da UNCLIE».



MEIO BILHÃO DE

INVESTIMENTO

NO ESQUEMA



César Walmor, assessorado por Sérgio Reis, chefe de programação, discutem os novos lançamentos do canal 12.

Tôda a equipe foi reformulada, novos valores passaram a integrar o elenco do 12 e o rendimento resultou numa excelente prova de administração artística. O Canal 12 está realmente fazendo Televisão em termos adultos.

VOLTA O

«SÁBADO ESPETACULAR»

«Destacamos em nossa programação ao vivo a volta do «Sábado Espetacular» com um roteiro de grandes atrações, o que o torna ainda muito melhor do que a Edição 65 - expressou com entusiasmo César Walmor, enquanto acertava com Sérgio Reis os novos lançamentos que se processam numa média de 8 por semana.

Todos os sábados, a partir das 14,30 até às 18,30, com um monumental desfile do que de melhor se pode fazer em televisão, essa sequência do Esquema 66, caracteriza-se pelos seu dinamismo, atrativos artísticos e muitas inovações que o público vai aplaudir.

A partir da 1.^a quinzena de Abril o «Sábado Espetacular» voltará a ocupar o lugar de destaque que o público lhe conferiu.

Podemos destacar também outros grandes programas ao vivo com que o Canal 12 estará movimentando o Esquema 66. Por exemplo, «Encontro com Luís Vieira», «Show de Utilidades Doméstica», «Parque Infantil», «Dozelândia» e «Anfitrião-66», novo programa com Salimen Júnior.

NOTÍCIAS EM NOVA DIMENSÃO

O setor informativo do Canal 12, onde estão presentes o conceituado «Atualidades Admiral» às 19,30 e o prestigiado Tele-Objetiva, às 23,00 horas, tem nova roupagem dentro do Esquema 66.

A equipe de tele-jornalismo estará renovada com importantes aquisições, onde fulguram nomes de alto gabarito para dar à notícia aquele tratamento que a televisão exige. Uma di-

mensão nova na maneira de informar, transformando para melhor o serviço de notícias, tornando-o mais atuante, dinâmico, sublinhando a maneira correta e equilibrada de noticiar.

66 MAIS UM ANO 12

Concluindo nossa rápida visita aos estúdios da Tv-Gaúcha saímos convencidos do que nos afirmava no início da entrevista César Walmor, de que «66 é mais um ano 12».

Como Revista especializada, desejamos sempre informar com isenção o que se passa nos bastidores de nossas televisoras. E no Canal 12 encontramos uma equipe coesa, com muito entusiasmo, muitas idéias novas e acima de tudo, muito desejo de proporcionar aos telespectadores uma programação autêntica.



«A Feiticeira» é um seriado de divertidas comédias.

DAQUI E DALÍ

★ Retornou do Rio de Janeiro a realizadora Erika Coester. Mais «sábia» que nunca, em matéria de TV Educativa, a culta professora prossegue sinceramente devotada às novas funções que desempenha.

★ Heitor Mendes, um dos antigos locutores comerciais e noticiarista dos «Associados», no Sul também «motorizado». Parabéns e bons passeios. Igualmente a Mário Hornes e Terezinha, Segalla.

★ Mandico, criador no vídeo gaúcho de o «Comendador Vitóric», anda «acima e a baixo», para «colocar», através do Canal 12, uma nova criação humorística de sua lavra: Professor Mustafá, o nome do programa. Bom mesmo, será a presença de lindas «girls» à cercar o «atrapalhado» mestre. Aguardemos, confiantes.

★ Meus agradecimentos, os mais sinceros e reconhecidos às palavras e a lembrança, que com muita simpatia recebi da professora Aracy Guerra.

★ Conduzindo com muita habilidade, a programação noturna da Rádio Pôrto Alegre, Waldir Flek.

★ Com a orientação técnica de José Carpes e assessoria de Fernando Miranda e Jorge Teixeira, a TV Piratini está ministrando um Curso de Operadores de Câmeras. Nos estúdios da «pioneira», local da prática, fomos encontrar muita gente interessada, nas preliminares do aprendizado que, por sinal, diz ser para o aproveitamento de pessoal em programação «ao vivo». Será?

★ Em novo prefixo e canal, Jayme Keuneck está agora na Rádio e TV Gaúcha. J.K. é, sem dúvida, um dos mais atilados cronistas em matéria de política regional e nacional.

Piratini

Gaúcha

- 15,00 Padrão Musical Cinco
 15,35 Aula de Inglês - Ao vivo e filme
 16,10 TV de Brinquedo - Local ao vivo
 16,30 Nossa Sugestão - c/ Aurélio Câmara
 16,45 Horóscopo - c/ Aurélio Câmara
 16,50 Locais ao Vivo
 17,00 Sua Majestade a Mulher - Ao mundo feminino
 17,20 Caminhos da Vida - Mensagens
 17,25 Cine Vespéral Cinco - Filmes diversos
 17,55 Séries Famosas - Filmes
 18,15 Telenovela: Um Rosto de Mulher
 18,45 Telenovela: A Inimiga
 19,15 Três no Tri
 19,25 Ultra Notícias
 19,45 Telenovela: A Calúnia
 20,20 Show em Video Teipe
 21,15 Telenovela: O Amor tem Cara de Mulher

FILMES

- 21,40 2ª-Feira - Danger Man
 3ª- " - Viagem ao fundo do Mar
 4ª- " - Os Intocáveis
 5ª- " - Bonanza
 6ª- " - O Homem do Mundo

22,50



- 23,20 Boletim Macife - c/ Celestino Valenzuela
 23,25 Lopumo no Futebol

DIVERSOS

- 23,30 2ª-Feira - Futebol em VT
 3ª- " - Copa Franca
 4ª- " - O Problema e a Solução
 5ª- " - Universidade
 6ª- " - Pinga Fôgo

- 16,00 Popeye - Desenhos
 16,10 Dozelândia O Reino da Alegria
 17,05 Gasparzinho - Desenhos
 17,20 Seriado de Aventuras - Filme
 17,55 O Super Homem - Filme
 18,20 Telenovela - Em busca da Felicidade
 18,45 Telenovela - A Pequena Kareem
 19,05 Os Três Patetas - Filme, dublado em português
 19,30 Atualidades Admiral - Notícias
 19,45 Filme
 20,20 Telenovela - Almas de Pedra

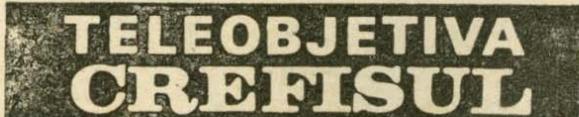
SHOWS EM TEIPES

- 20,50 2ª-Feira - Show Musical VT
 3ª- " - Um Instante Maestro
 4ª- " - A Cidade se Diverte
 5ª- " - O Show é de Graça
 6ª- " - Chico Anísio Show

FILMES

- 21,55 2ª-Feira - Culpado ou Inocente
 3ª- " - Os Defensores
 4ª- " - O Agente da U.N.C.L.E.
 5ª- " - O Mercado com Chuck Connors
 6ª- " - O Fugitivo

22,30



- 23,20 2ª-Feira - Espetáculo Esportivo
 3ª- " - Na trilha do Tri
 4ª- " - Você é Brasil
 5ª- " - Nobre às Quintas
 6ª- " - Cem Homens Marcados

TV SUL em sociedade

Novelas Argentinas virão para o mercado gaúcho?

Luiz Osório

BEM, PARA COMEÇAR, eis uma novidade que este colunista pode informar e exclusivamente a vocês: novelas argentinas vão entrar em ação no mercado gaúcho. Duvidam?... Pois saibam que a recente viagem do meu amigo Maurício Sobrinho (êle e sua encantadora esposa) a Buenos Aires foi com vistas a isso. Naturalmente, as novelas serão dubladas em português. ★ MAS, ACHO que o público vai achar meio engraçado os enlatados portenhos, por melhores que sejam. O Brasil tem ótimos profissionais de televisão que mereceram sempre o maior carinho do público telespectador. Estou torcendo para que a história das «novelas argentinas» não se concretize. Porque, vocês sabem, temos que prestigiar o que é nosso e principalmente os nossos profissionais. ★ JÁ DE VOLTA ao Grande Jornal Ipiranga o Sérgio Jockyman. Fêz uma enorme falta ao programa o excelente profissional, leitor assíduo deste colunista e, claro, muito amigo de TV-SUL. ★ ENQUANTO ISSO o Carlos Nobre, com aqueles trejeitos malucos e aquelas piadas mais ou menos macabras, mudou seu programa para as quintas-feiras, no Canal 12. Só que a estréia do primeiro «Nobre às Quintas» (êle diz que é do primeiro ao quinto) não pode sair... porque estava quente demais no estúdio. Os transmissores do Canal 12 tiveram que ser desligados. A temperatura no estúdio devia andar lá pelos quarenta graus. E o Nobre iria destilar todo o gostoso chope do restaurante Dona Maria (salve o Ernesto) num só minuto. Seria dramático e estragaria o programa. Por sinal, dos melhores da televisão local. ★ FERNANDO COSTA é realmente um gentleman. Velho amigo do cronista há longo tempo, é um dos melhores profissionais não só da televisão, mas

da publicidade. Quando da promoção de TV-SUL, que apresentou «Os Melhores», cedeu o Canal 5 à nossa revista para uma grande e inesquecível programação. Fernando entendeu do sucesso da promoção de TV-SUL e daí porque, em reportagem exclusiva pela «Pioneira em TV», levou aos Ires gaúchos e catarinenses flashes sensacionais, que nosso número atual, aliás, muito bem documentou. ★ O BOLICHOPP é o nôvo e famcso boliche da cidade. Tem doze pistas, prédio especialmente construído e uma equipe realmente sensacional, liderada pelo simpático Ferdinando Bulgarini. E o que é importante, os nomes famosos da sociedade lá estão presentes. ★ DOIS OUTROS lugares muito bem freqüentados em nossa cidade: Poodle Room e Porão 700. Levem a turma e divirtam-se. ★ A SOCIEDADE HÍPICA PORTOALEGRENSE, liderada pelo meu prezado amigo Morgan Belmonte, abriu sua temporada oficial. A SHPA contou, entre outros nomes evidenciados, com Justino Alves Bastos, Osvaldo Lia Pires, Plínio Figueredo e outros.

LIQUIDAÇÃO
EM 5
PAGAMENTOS
sem entrada

SÓ ARTIGOS MASCULINOS

TAFT
MAGAZINES

andradas, esq. vig. j. início

14,45 **Panorama Panamericano**
- Reportagens

15,00 **Imagens da Espanha**
- Assuntos de Espanha

15,15 **Educação para o Desenvolvimento**

16,10 **Da. Mimi Ensina** - Arte Culinária

16,40 **Q-Sucesso** - Ao vivo c/ Aurélio Câmara

17,15 **Preferência da SEMANA** - c/ Aurélio Câmara

17,45 **Filme**

18,20 **Disneylândia** - Documentário

19,15 **Três no Tri**

19,25 **Ultra Notícias**

19,45 **Telenovela** - A Inimiga

20,20 **Tele Cine Samrig**

22,00 **Show em VT**

23,00 **Tele-Teatro em Teipe**

17,05 **Vida e Esperança**

17,10 **Filme**

17,45 **Os Jetsons** - Desenhos

18,20 **Telenovela** «Em busca da Felicidade»

18,45 **O show é de Graça**
- Humorístico em teipe

19,45 **Atualidades Admiral**
Notícias

20,00 **Telenovela** «Almas de Pedra»

20,25 **Eu Show Luiz Vieira**
Musical

21,10 **Sábado de Estrelas**
2/4 - **Volúpia de Matar**, c/ Adolfe Menjou, Arthur Frantz e Marie Windsor
9/4 - **O último chá do General Yen** c/ Dana Andrews

23,00 **O Maior Espetáculo da Terra** - Filme

"A INIMIGA" - oferecimento de SAMRIG

Outra novela que pinta como novo sucesso pela TV PIRATINI, é «A INIMIGA», levada ao ar de segunda a sexta às 18,50 e aos sábados às 19,45 horas. Patrocínio de SAMRIG, que assim também brinda os telespectadores com uma telenovela de excelente qualidade.

A INIMIGA é a estória de um punhado de criaturas envolvidas em sentimentos que vão da ter-

nura ao ódio. Está presente a dupla que ficou famosa em «A moça que veio de longe»: Hélio Souto e Rosamaria Murtinho, tendo ainda no elenco nomes como José Parisi, Juca de Oliveira, Elias Gleiser, Lisa Negri, Marisa Sanches, Marcos Plonka e Néa Simões. Uma produção de Geraldo Viétri com direção de Luiz Galon. Na próxima edição traremos ampla reportagem sobre A INIMIGA.

Piratini

Gaúcha

Matutina

- 9,30 **Oração do Povo de Deus**
- Religioso
- 10,30 **TV de Brinquedo** - Ao vivo
c/ Antônio Gabriel
- 12,00 **Sugestões Manequim**
- Feminino

Vespertina

- 12,15 **Revista da Semana** - Re-
trospecto ilustrado
- 12,35 **No Mundo dos Sonhos** - c/
Aurélio Câmara
- 12,55 **Festival de Cinema Brasi-
leiro**
- 14,30 **Tarde Esportiva**
- 16,30 **Reabilitação em Foco** - c/
Jorge Valadão
- 17,00 **O Que Dize os Astros**
- 17,25 **Calouros Rainha do Sul**
c/ Renato Cardoso
- 18,05 **Jovem Guarda** - Show em
teipe

Noturna

- 19,10 **Filme**
- 19,50 **Aplub em Confiança**
- 20,20 **Show em Teipe**



Oferecimento de
WALLIG - O FOGÃO
e Lojas ULTRALAR.

21,15



22,55 **Festival Internacional de
Cinema**

Matutina

- 10,05 **Desenhos**
- 10,25 **Vida e Esperança**
- Religioso
- 10,35 **Jornalzinho da Criança** - Ao
vivo, infantil.
- 11,00 **Parque Infantil** - Ao vivo
c/ Waldemar Garcia
- 12,00 **Cinema Doze** - Filmes va-
riados

Vespertina

- 12,30 **Panorama Imobiliário**
- 13,05 **Diligência para o Oeste**
- Filme
- 14,05 **Você já viu Isto?**
- 14,40 **Espetáculo Esportivo**
- 16,35 **A outra face da Glória**
- 17,50 **Thunderbird** - Filme
- 18,50 **II Festival de Aventuras**

Noturna

20,45



Campeões da Popularidade
- oferecimento de Metalúr-
gica Wallig S.A. e Lojas
Renner S.A.

- 21,50 **Domingo de Estrelas**
3/4 - **O Bandido Romantico**
c/ Louiz Hayward, Patrícia
Medina e Suzana Dalbert.
- 10/4 - **O espadachim**
- c/ Larry Parks e Ellen
Drew

Gente Nossa

J. C. Stábile

OS MELHORES

Logrou o mais absoluto êxito o encerramento da pesquisa popular promovida por nossa revista e que apontou os «melhores da TV» em 65. Igualmente os espaços de televisão - Canais 5 e 12 - usados para a entrega dos diplomas, foram muito bem recebidos pelo público. A repercussão, aliás, foi além da expectativa, ressoando, os resultados, inclusive no Palácio Piratini e Casa do Jornalista - ARI.

COMTUR

Através de seu dinâmico diretor, Dr. Nicanor Luz (no momento em Montevideu, participando de um Simpósio de Turismo), o COMTUR vem, este ano, conquistando magníficos êxitos. Já o fez, inicialmente, com a realização de um dos melhores Carnavais dos últimos tempos, em Pôrto Alegre e, agora, oficializa a «Parada dos BIXOS», sem dúvida um grande acontecimento popular. Saudações merecidas ao Nicanor e sua operosa equipe.

BOLICHE

Tomou conta de tôdas as classes sociais e ocupações profissionais a prática do boliche, entre nós. Lançado na praia e ratificado após o veraneio, com novos locais na Capital, o esporte vem pegando fôgo. Inclusive radialistas, jornalistas e homens de publicidade partiram para a pista. Até competições já foram realizadas lá na Carlos Gomes, entre os telejornalistas dos Canais 5 e 12. Com mais experiência e categoria, em uma primeira etapa, venceram os do CINCO. E, note-se, que os pontos foram anotados por anunciadoras «frée-lancer», logo, sem côres profissionais ou clubísticas, no caso.

CELESTINO VALENZUELA

Volta a ser notícia, para quem acompanha a atividade do pessoal de rádio e TV. Novamente no vídeo, Celestino Valenzuela, através da apresentação diária de um informativo econômico e financeiro, ratifica o seu valor ante às câmeras. Pelo Canal 5, onde por muito tempo atuou, como noticiarista, verifica-se sua nova atuação.

A NOVA «ITAÍ»

O prefixo mais popular da cidade, atravessa uma de suas mais brilhantes fases e... sempre nos «braços do povo».

Recentemente, por ocasião de seu aniversário, ofereceu um roteiro de expressivo cunho popular, no decorrer do dia da efeméride.

Posteriormente, num feito de grande repercussão para a radiofonia gaúcha, apresentou o Festival da Canção Italiana, recentemente realizado em San Remo, Itália, e gravado pela Rádio Television Italiana.

Nossos cumprimentos aos diretores da «nova Rádio Itaí», na pessoa de amigos de hoje e de ontem, militantes naquele prefixo, entre os quais mencionamos Breno Futuro, Marne Barcelos e Marino Esperança.

«FESTIVAL DOS MESTRES»

Agora, tôdas as quartas-feiras, às 20 00 horas, o público da música fina tem mais um motivo de sintonia na Rádio Pampa. Esta emissora acaba de lançar mais um programa de música selecionada: «Festival dos Mestres».

Em «Festival dos Mestres» é apresentado um repertório categorizado, incluindo concêrto, trechos sinfônicos, aberturas de óperas e música de ballet. Os mais renomados intérpretes, as grandes orquestras e as páginas mais célebres são a motivação desse nôvo programa da Rádio Pampa.

«Festival dos Mestres» é uma nova produção de Mário Syrpa, responsável pelos já exitosos «Ribalta Lírica» e «Desfile de Gala», constituindo-se em oferecimento exclusivo da Fundação Riograndense de Assistência, concessionária da Loteria do Estado.

«PELO SABER»

Revivendo o juramento do Magistério, a TV Gaúcha, através de Dozelândia, lançará oportuno certame cultural para a petizada da Capital e Interior.

Por cartas, as questões serão encaminhadas ao programa e, pelos seus participantes «mirins», resolvidas, à guisa de contagem de pontos. Periódicamente apurados os resultados e premiados os mais eficientes, o programa irá atingindo o seu objetivo, qual seja o de incentivar o estudo.

AS RETRANSMISSORAS

Dentro de muito breve, pelo menos três novas retransmissoras da TV Gaúcha, estarão na plenitude de seu funcionamento. A principal, pela qualidade do material empregado e localização, será a do morro de Herveiras, nas proximidades do norte de Candelária. Dêste núcleo, partirá a mais fiel e mais nítida imagem, segundo os diretores do Canal 12, que o interior do Estado conhece, em matéria de televisão da Capital.

DIVERSAS

★ Nos testes para Anunciadoras, a TV Gaúcha apurou excelentes resultados, aprovando nove finalistas. Vão agora enfrentar a fase derradeira da seleção. Vejamos como vão se haver.

★ Almir Ribeiro acidentado. Dos males o menor: fratura de uma perna. Automobilismo mal sucedido. Auguramos pronto restabelecimento.

★ Ubirajara Duarte, galã da Rádio Farroupilha, pelo rádio teatro, agora universitário: Engenharia. Brilhante aprovação no vestibular: Parabéns!

★ Ao video, brevemente Manoel Luiz Aranha. Expectativa!

★ Através do «Esquema 66», pela TV Gaúcha. Carlos Nobre está com seu programa às quintas-feiras, agora. Não se esqueçam.

★ No próximo mês de maio, o casamento de Laury Pinheiro, assistente de estúdio da Piratini. Felicidade ao jovem par.



RAINHA DO FUTEBOL

Num bonito programa de televisão, recentemente foi apontada a Rainha do Futebol Gaúcho, apêndice do certame máximo que indicará a representante de beleza do futebol brasileiro, presente, em julho próximo, em Londres.

Pela TV Piratini e perante Júri de grande gabarito, foi eleita Suzana Gomes do S. C. Internacional, Rainha do Futebol Gaúcho.

A promoção, que é da responsabilidade dos «Diários Associados» de São Paulo, prevê o desfêcho para o fim do mês de março. A eleita acompanhará a seleção canarinho à Inglaterra, em busca do Tri. Campeonato Mundial de Futebol.

SUCESSOS PARA VOCÊ

BEIJA-ME QUERIDA

A PRAIA

Versão de Bruno Silva
Gravação de Agnaldo
Rayol (Copacabana)

Em plena praia no céu
[azul brilhava o sol
Eu junto ao mar, a me-
[ditar coisas de amor
Mal poderia imaginar
[que ao sol se pôr
Encontraria um grande
[amor

E de repente o amor
[aconteceu
Unindo para sempre
[você e eu
um beijo então calou
[nossa voz
Sòmente o amor falou,
[falou por nós

Quando na praia nova-
[mente o sol brilhar
Eu estarei e ficarei bem
[junto ao mar
Recordarei que ao sol se
[pôr
Em plena praia eu encon-
[trei um grande amor

NON SON DEGNO DI TE

De Migliacci, gravação de
Gianni Morandi

Non son degno di te, non
[ti merito piu
Ma al mondo non, existe
[nessuno
Che non ha osvagliato
[una molta
E va bene consi, me
[nevado da te
Ma, quando la sera tu
[resterai sola
Ricorda qualcuno, che
[amava te
Sui monti di pietra, ho
[nascere un fiore

Im me questa sera e
[nato l'amore per te
Non son degno di te, non
[ti merito piu
Ma, quando la sera tu
[resterai sola
Ricorda qualcuno che
[amava te, amore...
[amore...

DE TI NÃO QUERO NADA

De Cabral e Merlo, grav.
Copacabana - Agnaldo
Rayol

Um dia oferecete o pa-
raiso e a êle me entre-
[guei sem desconfiança
Depois sem pena tu mes-
ma o desfizeste e mor-
reram minhas pobres
[esperanças

Eu tive muitas noites de
martírio derramando
muitas lágrimas
[amargas
Perguntando a Deus em
meu delírio por que não
pôs dentro do peito
[uma alma?

Quando te conheci teus
lábios me davam do-
[çura de mel

Que fci depois veneno
[em minha bôca

Do céu tu me levaste ao
[fim, tantos tormentos

E estou crucificado por
[tantos sofrimentos

Te dei meu coração, meu
sonho mais puro e a
[vida também

E fiquei sem fé por tuas
[mentiras

E agora arrependida já
[vêz, pedes clemência

Te peço que deixes em
[paz minha existência

De Marcela Galvan. Ver-
são de Clóvis Mello. —
Grav. de Carlos Alberto
em discos CBS

Beija-me
Beija-me querida
Olha que teus lábios
[fizeram querer-te
Sem eu desejar-te
Beija-me como aquela
[noite
Em que ao ver teus olhos
Senti que a minh'alma
[ardia de paixão
Eu não sei o que há em
[tua bôca que quando
[me beijas
Meu peito se agita e
[perco a razão.

Beija-me
Beija-me querida
Sem ti sinto frio
Beija-me querida

CONCÊNTO DE AMOR

De Fred Jorge, gravação
Copacabana - Wander-
ley Cardoso

Deixe
Que o teu olhar
Veja o mundo em flôr
Lindo como um sonho
Longe do Outono
Que êste adeus trará
Ao teu coração
Quando
Tudo acabar
Sei que o teu olhar
Só vai refletir
O inverno triste
De abandono e dôr
E de solidão
Então tu hás de saber
Saudade existe
Longe dêsse amor
Tudo é tão triste
Nada mais restou
Sem teu amor
Eu nada sou...
(Para o final)
Eu nada sou
Eu sei...
Eu nada sou
Eu sei...

Astros do Disco

GIGLIOLA CINQUETTI — que dizem estar desbancando Rita Pavone na música jovem da Itália, está em grande evidência realmente. A criadora do sucesso «Non, non l'età», foi a grande vencedora do Festival de San Remo 66 defendendo a composição de Domenico Modugno, «Dio come ti amo». Gigliola, uma bela «Ragazza», feminina e bem ao gosto da brotolândia, vai de novo estourar a fita.

PARA O PÚBLICO apreciador de música italiana, a Fermata tem dois bons lançamentos no suplemento de janeiro: Peppino Gagliardi e Remo Germani. O primeiro interpreta uma composição de sua autoria: «Verró a Chiederti Perdono» e outra de autoria do conhecido autor Pallavicini: Fruto di Mare.

CHARLES AZNAVOUR — Cantor que se tornou um dos preferidos do público brasileiro, lança neste suplemento um compacto simples, com «les Deux Guitares» e «C'est Fini». Este disco foi lançado a pedidos, pois uma faixa é do primeiro lp e a outra do último, juntando pois dois grandes sucessos em um só disco.

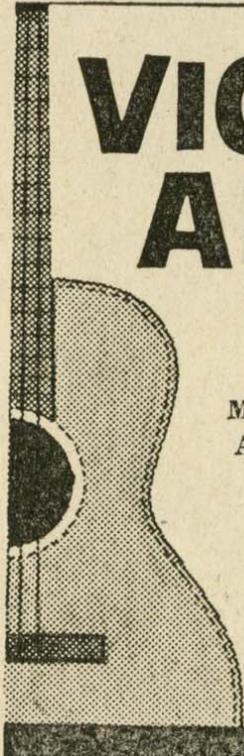
BIENVENIDO GRANDA — o festejado cantor bigodudo, em sua rápida estada em São Paulo, gravou especialmente para a RGE. Trata-se de um compacto duplo com «Teoria de um enamorado» e «Plegaria a La Virgem», «Perdome Amor» e «Sinceridad». As três primeiras são músicas brasileiras vertidas para o castelhano.

THE SHANGRILLAS, grupo feminino de música para a juventude nos oferece dois estouros: Give Us Your Blessings e Heaven Only Knows. Este grupo é o campeão de vendas da gravadora Red Bird representada no Brasil pela Fermata.

★ **NÓVO RÍTMO** nasce no Brasil: JEQUIBAU, criação rítmica de Mário Albanese e Ciro Pereira. E já venceu nos Estados Unidos, pois vários artistas de renome o querem gravar, tais como: Carmem Cavallaro (DECCA), o trombonista de jazz J. J. Johnston (RCA) as orquestras de Lionel Hampton, David Rose (MGM) e Percy Falth (Columbia), entre outros. No Brasil, já gravaram o «jequibau» os seguintes artistas: Agnaldo Rayol, Leny Eversong, Zimbo Trio e Pedrinho Matter, enquanto Jair Rodrigues, Jongo Trio. Os Cariocas, o conjunto de Uccio Gaeta e as orquestras de Elcio Alvarez e Portinho se preparam para fazê-lo.

★ **ELIS REGINA** não irá mais aos Estados Unidos, pois não aceitou as bases contratuais oferecidas pelos empresários americanos que a queriam prender a um compromisso de sete anos, a exemplo do que aconteceu a Carmem Miranda.

★ **JÁ FORAM FEITAS** as primeiras contratações dos cantores que deverão participar do «Festival da Música Popular Brasileira». São eles: Elsa Soares, Miltoninho, Moacyr Gomes, Giane, Joelma, Marta Mendonça, Edite Veiga, Jerry Adriani e Wanderley Cardoso.



VIOLÃO ARTE

Prof. ALLAN
Curso Rápido
Melhor ambiente
Ar Condicionado

GALERIA
MALCON

8º andar
Conj. 816
Sede Própria

AUDAX: O NÔVO NACIONAL



KID BRASILEIRO

O Brasil também terá o seu «Nacional Kid». A televisão nacional está se preparando para entrar na onda de filmes de ficção. E um novo herói, nos mesmos moldes dos «mocinhos» dos tradicionais «comics» norte-americanos, acaba de ser fabricado na Guanabara. Voa tão bem como «Nacional Kid», é forte como Hercules e tem pinta de galã de telenovela. Foi batizado com o nome de «Audax», o moço louro e forte, que coloca seus superpoderes a favor da justiça e em defesa dos fracos e cprimidos.

Esta série será filmada totalmente no Brasil pela Screm Gems e a Columbia Pictures, para posterior distribuição ao resto do mundo. «Audax» será o carioca Milton Rodrigues, que rodou recentemente ao lado de Claudia Cardinale, o filme «Uma Rosa para todos» e transformou-se em um nome internacional. A «mocinha» será vivida pela bela Annik Malvil, amor de Milton na vida real.

Annik é natural da Bélgica, enquanto que Milton é carioca de quatro costados. Com sua participação em «Uma Rosa para todos» e agora fazendo o papel de «Audax», Milton Rodrigues tende a se firmar como galã, de repercussão internacional. E' de se perguntar: «Não será o amor de Annik o grande incentivo?»

RECORTE A "PRENDINHA" e ganhe fotos dos seus ídolos de TV!

Conforme anunciamos na edição passada, de agora em diante as «prendinhas TV Sul» não serão mais fornecidas em separado, e sim impressas na revista. Desta forma, basta recortar 3 PRENDINHAS de letras diferentes (uma de cada edição), e fazer jús a UMA FOTO do seu artista preferido, conforme relação abaixo:

Roberto Carlos - Jerry Adriani -
Fúlvio Stefanini - Altair Lima -
Amilton Fernandes e Isabel Cristina (juntos) - Sérgio Cardoso e Rita Cleós (juntos) - Regina Duarte e Tarcísio Meira (juntos) -
Natália Thimberg - Hélio Souto -
Edson França - Nivea Maria -
Carlos Zara - Georgia Gomide -
Glória Menezes - Lolita Rodrigues -
Flora Geny - Armando Bógus -
Walmor Chagas.

Mas não esqueçam que para remessa pelo Correio é indispensável enviar envelope selado nas dimensões de 12 x 18 cm.

— RECORTE AQUI —



Prendinha «C»

SEU SIGNO NESTA QUINZENA

por J. ANDALUZO



CAPRICÓRNIO (23 dezembro a 22 janeiro) - Dias 6 e 7 serão muito favoráveis para assuntos de amor, enquanto que 10 e 11 serão negativos para questões financeiras. Outros dias assinalados pelo seu signo como fáceis para assunto sentimental serão 14, 15, e 16. Aproveite portanto esta quinzena.



AQUÁRIO (23 janeiro a 22 fevereiro) - Pode ser que não aconteça, mas seu signo indica possibilidade de viagem curta. Período de amplas chances financeiras. A partir do dia 12 JÚPITER entra em sua quarta casa solar, o que poderá significar alterações mais sensíveis em sua vida, compra de casa própria ou novo lar, naturalmente se não o possuir.



PEIXES (23 fevereiro a 22 março) - Assuntos sentimentais e de família terão curso normal e harmonioso, nesta quinzena, porém, controlando suas reações emocionais principalmente nos dias 10, 15 e 16.



ÁRIES (23 março a 22 abril) - Você já sabe que **MARTE** é o seu planeta dominante, conforme anteriormente indicamos. Ele terá influências decisivas sobre este período. O estudo do seu signo aconselha concentração em assuntos materiais, até dia 15.



TOURO (23 abril a 22 maio) - **VENUS** é o seu planeta, cujas influências neste período são de calma. No dia 12 começará uma fase mais importante, atraindo bons momentos para você. Procure ajudar-se a si mesmo.



GÊMEOS (23 maio a 22 junho) - Assuntos de ordem material deverão ocupar-lhe mais a atenção. Um clima de mudança, iniciado em fins de março, continua ou se acentuará no presente período. Esteja atento para não perder a calma.

CÂNCER (23 junho a 22 julho) - **JÚPITER**, que é o planeta dominante do seu signo, tem boas influências neste período para que você consolide o que estiver nos seus objetivos. Aproveite para fazer novas amizades. Aliás, já antecipamos para todo o mês de março uma vida de satisfações amplas. Parabéns.



LEÃO (23 julho a 22 agosto) - **JÚPITER** vai influir no sentido de você obter satisfações na vida profissional. Sentimentalmente, facilidades serão conseguidas de 2 a 13 e de 16 a 24. Em assuntos econômicos, possibilidades boas na primeira semana da quinzena.



VIRGEM (23 agosto a 22 setembro) - Agora a situação mudou. Trate de seguir suas próprias intuições. Entre 9 e 10, acontecimentos imprevisíveis vão exigir cuidados especiais de você. Mês propício a viagens e ajustes sentimentais.



BALANÇA (23 setembro a 22 outubro) - Seu signo para este período indica algo de muito agradável: alguém do passado surgirá inesperadamente, passando a ocupar suas atenções. Mas o mais importante mesmo neste período é o assunto financeiro, que se mostrará bastante favorável. Aproveite!



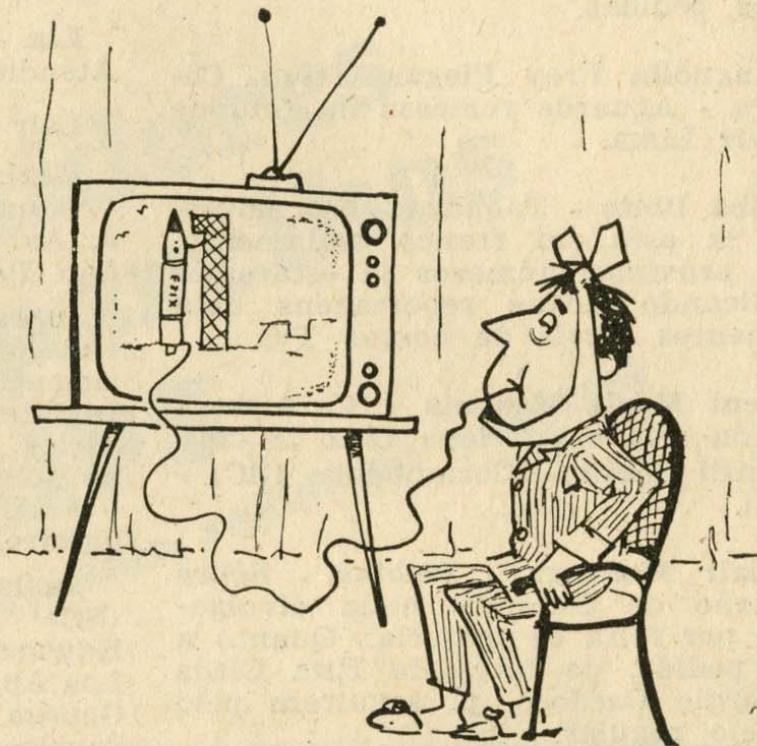
ESCORPIÃO (23 outubro a 22 novembro) - O **SOL**, que é o planeta dominante do seu signo, deverá influir positivamente nos primeiros 20 dias. Tanto assuntos de ordem sentimental como financeiros serão facilitados e com chances de durabilidade.



SAGITÁRIO (23 novembro a 22 dezembro) - Também para as pessoas nascidas sob este signo, o mês de março (e não só a primeira quinzena), será pleno de realizações e felicidade. No amor, nas relações sociais, no setor econômico, no emprego, tudo azul indica seu signo.



HUMOR NA TV



NÃO, CARVALHO!!
NÃO É A PRIMA
VERINHA... É A
TELEVISÃO

LOJAS



AGORA, NÃO TEM
MAIS QUEM TIRE O
VIZINHO DE CASA...



CORRESPONDÊNCIA

Neiva Poloni - Caxias do Sul - Presentemente, estamos em falta das fotos pedidas.

Magnólia Frey Piegas - Gen. Câmara - Aguarde remessa da foto de Altair Lima.

Alba Pinto - Taquara - Sua sugestão já está em franco andamento. Nos próximos números já estaremos publicando novas reportagens com elementos locais de nossas Tvs.

Geni Maria Rosiana - V. Aires - Faltou selo e envelope 12 x 18 cms.

Marli Seára - Florianópolis (SC) - idem.

Djair Madruga - Pelotas - Sobre «Paixão de Outono», nada divulgamos por falta de material. Quanto a seu pedido, de fotos de Rita Cleós e Sérgio Cardoso, já seguiram pelo correio regular.

Ivete Sansarin - P. Alegre - Atendido seu pedido de foto de Jerry Adriani.

Elsa Vicili - Caràsinho - Aguarde remessa de foto de Wanderley Cardoso.

Marisa - Cruz Alta - Atendido seu pedido.

Odilia T. Alves - Atendido seu pedido quanto a remessa de fotos.

Norma Terezinha da Silva - Gravataí - Faltou selo e envelope 12 x 18 cms.

João Massia - Vamos enviar a partir da edição n.º 63.

Lia Marga Fehlauer - P. Alegre - Atendida sua solicitação.

Lair Luz - Atendido seu pedido.

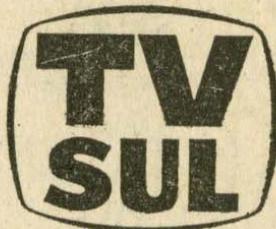
Maria Célia Coimbra - S. Leopoldo - O endereço de Wanderley Cardoso é: Av. Cásper Libeiro, 58, 12º andar, São Paulo - Capital.

Juarez Louzada - Santa Rosa - O endereço dos «Beatles» é: 132 Cro-ring Cross RD - London W.C. 1 - Inglaterra. A data de seus aniversários são as seguintes: Ringo - 7 de julho, Paul - 18 de junho, John - 9 de outubro e George - 25 de fevereiro.

Tania Maria de Almeida - Criciúma (SC) - O endereço de Vincente Edwards é: 9028 Sunset Boulevard - Los Angeles - California - USA e o de George Maharis é United Fan Mail Service 8966 Sunset Boulevard, Hollywood 46 - California - USA.

Cecilia Queiróz - S. Jerônimo - Endereço de Hugo Santana: TV Excelsior, Rua Nestor Pestana 196 - São Paulo (Capital).

Gerson Caminha - Santa Cruz - Pode escrever para Lolita Rodrigues, para o seguinte endereço: TV Excelsior, Rua Nestor Pestana 196 - São Paulo.



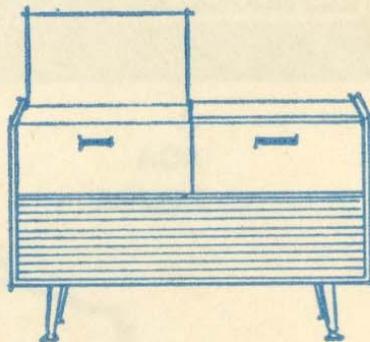
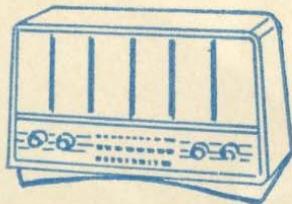
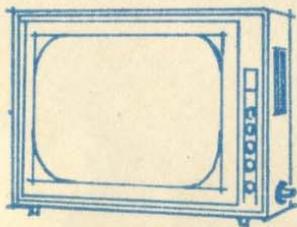
Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada. Diretor: Breno Ribeiro Würdig. Gerente: Luiz Ayrton Aguirre. Chefe de redação - Ney Fonseca. - Escritórios: Galeria Malcon, conj. 819 - Pôrto Alegre - RS. - Fones: 5710 - 5853 - 7380. Oficinas impressoras: Gráf. Editôra A Nação S.A., Rua Senhor dos Passos, 105 - Fotogravura: Alvorada. - Distribuidores de venda avulsa: Salvador La

Porta & Cia. Ltda., Rua Gal. Bento Martins, 182; Assinatura: anual 24 (números) - Cr\$ 4.500; semestral (12 números), Cr\$ 2.300. **TIRAGEM:** 18.000 exemplares.

PUBLICIDADE NO RIO GRANDE DO SUL: PROPAL - Propaganda e Representações Ltda. - Rua Cel. Vicente, 456 - 2.º andar - Fone 9-14-46. **PUBLICIDADE EM S. PAULO:** W. B. Representações Imprensa, Rádio e TV LTDA. - Rua Cons. Crispiniano, 404 - 2.º and., S/210 - Fone 348777.

os possuidores de aparelhos PHILIPS

(televisor, rádio, radiofone e outros)



Promo

podem contar, nesta Capital,
com a Assistência Técnica
direta do fabricante.

ANOTE:

Setor de Serviço Técnico PHILIPS
nesta Capital:

PÓRTO ALEGRE:

Rua Hoffmann, 246 — Telefone: 2-3707

confie na
Assistência
Técnica
permanente
do fabricante



A ETIQUÊTA DIZ TUDO

Diz do corte individual.
Dos tecidos de classe.
Dos padrões modernos.
Dos modelos elegantes e
atuais. Diz da qualidade das
Roupas e Calças Renner.

Exija a etiquêta



A
BOA
ROUPA

Procure

Sua **ROUPA RENNER**
Nas **LOJAS RENNER**

e em todos os
REVENDEDORES RENNER
do país.

