



**TV  
SUL**

CR\$ 150

Ano 3

N.º 61

16 a 28 Fev./65

**Nesta edição:**

**BONANZA  
sempre  
BONANZA**

**A IMPRENSA  
É NOSSA?**

**UM POR UM DOS  
VIRGINIANOS**

**POVO GARANTE  
EXISTÊNCIA DE  
TV SUL**

# PESQUISA "OS MELHORES DA TV - 65"

Resultado da penúltima apuração, realizada em 10/2/66:

## NACIONAIS

### 1. Qual o melhor ator de TV-Novela?

1.º lugar: SERGIO CARDOSO .....	3.550
2.º lugar: EDSON FRANÇA .....	2.314
3.º lugar: CARLOS ZARA .....	1.089

### 2. Qual a melhor atriz de TV-Novela?

1.º lugar: GLÓRIA MENEZES .....	3.416
2.º lugar: NATÁLIA TIMBERG .....	2.152
3.º lugar: LOLITA RODRIGUES .....	2.099

### 3. Qual o melhor cantor de TV?

1.º lugar: WANDERLEY CARDOSO .....	2.440
2.º lugar: MOACYR FRANCO .....	1.248
3.º lugar: ALTEMAR DUTRA .....	1.208

### 4. Qual a melhor cantora de TV?

1.º lugar: ELIS REGINA .....	2.571
2.º lugar: LUCIENE FRANCO .....	1.151
3.º lugar: DALVA DE OLIVEIRA .....	1.141

### 5. Qual o melhor programa de televisão?

1.º lugar: MUSIKELLY .....	1.298
2.º lugar: RIO HIT PARADE .....	1.253
3.º lugar: BONANZA .....	1.124

## LOCAIS

### 6. Qual o melhor realizador ou realizadora de programa?

1.º lugar: WALDEMAR GARCIA .....	2.488
2.º lugar: VIDAL DE NEGREIROS .....	2.276
3.º lugar: ENIO ROKEMBACH .....	1.156

### 7. Qual o melhor apresentador de comerciais?

1.º lugar: GUDI EMUNDS .....	1.908
2.º lugar: CLOVIS FALK .....	1.079
3.º lugar: ARY CAVEDON .....	1.072

### 8. Qual a melhor apresentadora de comerciais?

1.º lugar: TEREZINHA SEGALLA .....	2.684
2.º lugar: MARGARIDA SPESSATO .....	2.215
3.º lugar: ROCHELE HUDSON .....	1.153

### 9. Qual o melhor programa ao vivo?

1.º lugar: SÁBADO ESPETACULAR .....	2.521
2.º lugar: DOZELÂNDIA .....	1.234
3.º lugar: ENCONTRO COM LUIZ VIEIRA .....	1.181

### 10. Qual o melhor programa infantil?

1.º lugar: PARQUE INFANTIL .....	2.765
2.º lugar: DOZELÂNDIA (Vovô Joaquim) .....	1.296
3.º lugar: TV DE BRINQUEDO .....	1.138

# EU SOU ASSIM

## NÍVEA MARIA



**C**OMO vocês sabem, casei com Renato Máster no dia 17 de dezembro. Realizei meu sonho dourado.

Meu nome de solteira era Nivea Maria Candido Graieb. Nasci em S.P., Capital, aos 7 de março de mil novecentos e quarenta e sete. Tenho 1,62 de altura, peso 55 quilos, olhos e cabelos castanhos. Comecei minha carreira artística no canal 5 em abril de mil novecentos e sessenta e quatro. Antes de tentar a carreira artística eu era modelo profissional. Não tenho nenhum tipo de papel preferido, desde que sejam papéis significativos. Nas horas de folga gosto muito de pensar como fazer para tornar feliz o meu Renato. Gosto muito de meditar e de representar. Detesto hipocrisias. Não devo a minha carreira a ninguém, tive muitos incentivadores. Meus artistas predi-

letos são: Sergio Cardoso, Allain Dellon, Yara Lins e Claudia Cardinale. Não acredito na Escola de Arte Dramática. Pretendo ser professora de Ballet. O elogio que mais me agradou em minha vida, foi quando meu noivo disse ser eu a mulher ideal. Minha maior emoção foi quando apareci diante das câmeras pela primeira vez. Na minha opinião o papel que mais marcou, foi o de Patrícia em A Outra Face de Anita. Meu maior desejo é fazer uma viagem em volta do mundo com meu esposo e ter dois filhos, um menino loiro e uma menina morena. Minha música predileta é o «Prelúdio para ninar gente grande» de Luiz Vieira e prefiro o gênero de música erudita. Se me dessem chance, gostaria imensamente de trabalhar na Itália. Estou muito feliz na vida de casada. Ele é, mesmo, um amor!

# POVO GARANTE EXISTÊNCIA DA PRIMEIRA REVISTA GAÚCHA DE TELEVISÃO

As revelações que faremos a seguir (dando conta do que somos à opinião pública), talvez desperte aquela maior colaboração que nos tem faltado para prosseguir existindo e progredindo.

Nada temos a encobrir, pois agimos às claras, com cartas abertas sobre a mesa. Não temos um negócio cujos resultados compensem o investimento de capital, o sacrifício da labuta diuturna, os riscos e as responsabilidades inerentes a esta atividade profissional.

Há mais, de nossa parte, a satisfação do trabalho, que cêdo abraçamos na vida, por que entendemos que seja uma das mais ponderáveis razões de viver. Assim, se as compensações materiais são reduzidas, grandes são as de ordem moral pelo reconhecimento que temos recebido aos nossos esforços em bem servir ao público.

## BALANÇO DE QUASE 3 ANOS

Em agosto do corrente ano completaremos 3 anos de existência. Para muitos (que entendem do ramo gráfico-editorial), ainda existimos por «milagre». Na verdade não existem milagres nos tempos que correm. Às dificuldades simplesmente temos contraposto mais trabalho e capacidade administrativa, senso de economia e... muito de conformismo com a compensação alcançada.

Tocamos para frente e em 60 edições da revista atingimos quase um milhão de exemplares de tiragem! Ampliamos a circulação para atingir o interior do Estado e Sul de Santa Catarina.

Melhoramos a feição gráfica da revista, seu conteúdo redatorial e lançamos o novo formato, medida que nos elevou em quase meio milhão de cruzeiros o custo de cada edição.

## CONCEITO GARANTIDO

No terreno da circulação, tivemos a grata surpresa, no ano passado, de ver nossa revista incluída entre as grandes publicações nacionais, numa posição de alto prestígio. Referimo-nos a uma publicação da MARPLAN — Pesquisas e Estudos de Mercado, com sede em SP-RIO, segundo a qual TV SUL tem a seu favor os seguintes fatores positivos:

Entre 13 revistas nacionais que circulam em Pôrto Alegre, figuramos em primeiro lugar com a média mais alta de leitores por exemplar: 4, enquanto que outras chegam ao máximo de 2,5 e 3,3 por exemplar.

Num outro item da pesquisa, revelou-se que 34% das pessoas entrevistadas lêem somente TV SUL. Evidenciou-se, por outro lado, a grande penetração da revista na classe média, A e B, com uma percentagem de 83% (e esta classe é o maior mercado comprador no país).

Com referência aos grupos por idade, verificou-se uma supremacia da juventude (56%), enquanto que de 30 a 49 anos, a percentagem foi de 33%. Residindo nestes dois grupos a maior capacidade aquisitiva, isto credencia nossa revista para os que investem dinheiro na publicidade. Atingimos um mercado consumidor de real potencialidade.

# QUASE UM MILHÃO DE EXEMPLARES ATÉ 60ª EDIÇÃO

## SITUAÇÃO EM PÔRTO ALEGRE

Mas, além das revelações da MARPLAN, temos que acrescentar outras: Podemos informar que, face ao número de exemplares de nossa tiragem (18.000), só temos dois órgãos locais que nos superam em circulação na capital do Estado: Correio-Fôlha. Esta posição recomenda a qualquer anunciante (inclusive de varejo), a utilizar TV SUL para suas promoções locais.

## MAIOR DURAÇÃO VISUAL

Outro fator que situa nossa revista em posição privilegiada em relação a outros órgãos da imprensa, é a maior permanência da revista para leitura e consulta (15 dias), enquanto que um jornal, após algumas horas, é jogado fora. TV SUL, por ser uma revista especializada, goza desta situação vantajosa para o anunciante, pois suas mensagens de venda têm maior duração visual e penetração.

Acrescentem-se a esses fatores o mercado que nosso veículo alcança e a tiragem — que em breve será comprovada pelo IVC (Instituto Verificador de Circulação) — e teremos TV SUL como um órgão de publicidade altamente valorizado.

## O QUE É' EXTRANHÁVEL

Mas um fato, por isso, tem sido extranhável por parte de muitos anunciantes potenciais: a pouca publicidade inserida na revista. Em contato com industriais e comerciantes locais (aos quais estamos vinculados por longos anos de atividade profissional), têm eles extranhado a falta de maior propaganda na revista. Temos justificado o fato de modo a não melindrar ninguém — principalmente nossas agências de publicidade. Existem em Pôrto Alegre cerca de 70 agências (a maioria de peque-

no porte), que são constantemente trabalhadas pelos nossos contatos. Até hoje um número reduzido delas tem utilizado nosso veículo. Mas esperamos que com o tempo a situação venha a melhorar.

## POVO SUSTENTA A REVISTA

Diante do exposto, temos o dever de reconhecer que não fôra a preferência do público pela revista, já há muito teríamos deixado de existir. Por isto mesmo, temos feito todo o empenho em oferecer-lhe uma revista cada vez melhor — como estamos dando prova. E a perdurar a falta de maior receita, seremos forçados a pedir mais 50 cruzeiros por exemplar a este público que tem prestigiado um veículo NOSSO, gaúcho e 100% brasileiro. Além do aumento de meio milhão de cruzeiros no custo de cada tiragem (com o aumento do formato e uso de mais ilustrações), além da alta do papel, prevista em cerca de 200 cruzeiros por quilo (atualmente custa 620 cruzeiros) — ainda há outros custos majorados ultimamente.

## LUTA CONTINUARA

Mas não nos entregamos. Somos velhos profissionais afeitos à luta e gostamos dela. Agora mesmo estão sendo feitas denúncias ao capital estrangeiro no ramo editor de revistas. Pois quem quiser defender o que é nosso, brasileiro, que continue preferindo as revistas reconhecidamente nacionais. E pronto.

Se o apoio popular não nos faltar (e nós confiamos nele), bem como a publicidade de nossas agências, nossa editôra continuará para frente, custe o que custar. Ainda não empregamos tôdas as armas de que podemos dispor (desculpem a imodéstia).

E por hoje chega de bate-papo.



Meire, no papel de Conchita, em «O preço de uma vida».

Pelos votos do público êles se classificaram em primeiro lugar como os mais elegantes de 65. Meire acha que Carlos, de dois meses para cá, mereceu mesmo os votos dos fãs. Carlos acha que Meire já devia ter sido escolhida há muito tempo como a mais elegante no concurso promovido pela Revista «São Paulo na TV».

Sobre a vida de casados Meire diz que é uma delícia. E que Carlos é o melhor marido do mundo (e acrescentou «mas não faça propaganda senão são capazes de quererem tomá-lo de mim»).

Zara acha que a vida de casado é a melhor do mundo quando se é casado com Meire Nogueira. Mas como só êle tem êste privilégio, garante que é o homem mais feliz do mundo.

Ambos querem filhos o mais depressa possível. Se fôr homem Meire já escolheu o nome — Antônio Carlos. Se fôr mulher escolhe o Zara. Mas quando perguntamos a Carlos

# CARLOS ZARA e MEIRE NOGUEIRA uma só vida na arte e no amor



qual seria o nome de mulher, Meire chegou e ouvindo dizer Lúcia ou Lcurdes, sugeriu Diane. Pelo jeito quem vai escolher o nome é ela mesmo.

A casa que pretendem construir já foi iniciada no Butantã. Moram ali pertinho do Sumaré e por enquanto Zara vai buscá-la, sempre que possível (e leva maçã para que ela vá saboreando até que seja dispensada para o almoço. Meire está com gastrite).

Meire iniciou sua carreira no Canal 3. Depois foi para o 7 e agora voltou à Taba como anunciadora, apresentadora e atriz. Como atriz está sendo a revelação de «O preço de uma vida». Zara formou-se engenheiro e tornou-se ator amador sob a direção de Evaristo Ribeiro. Depois formou-se profissional. Das peças que fez no teatro, as que mais prazer lhe deram pelo personagem que desempenhou foram «Hamlet», «Chá e Simpatia», «Henrique IV» «A raposa e as uvas». Iniciou a vida artística na

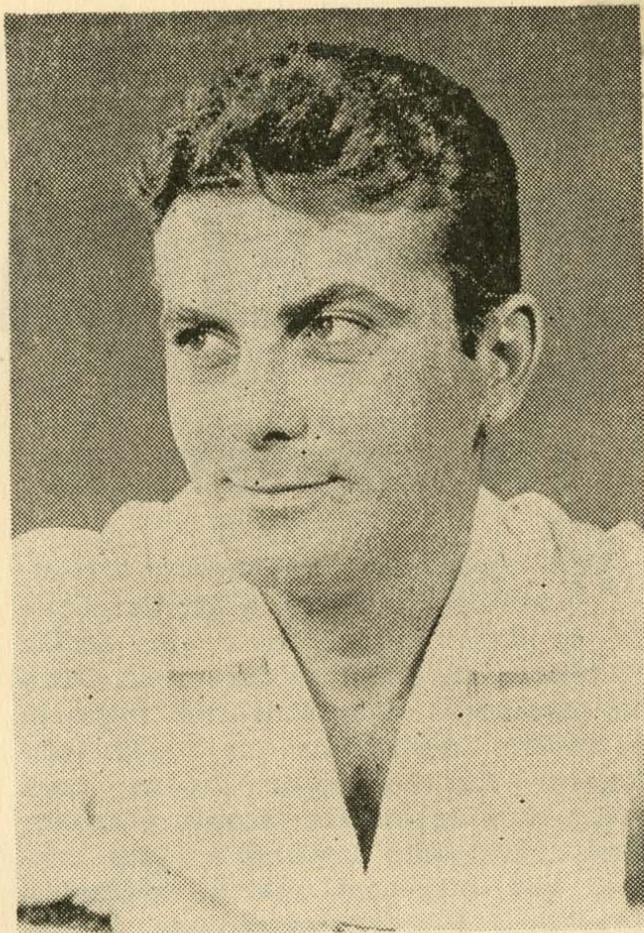
televisão pelo canal 7 onde trabalhou cinco anos. Depois foi para o 9 onde continua. Dirigiu as novelas «Mãe», «Fôlhas ao Vento» e «Onde nasce a ilusão». Agora faz o papel principal de «Em busca da felicidade». Embora sendo um dos galãs preferidos pelo público, Zara mantém a humildade artística tão necessária aos verdadeiros e grandes atores. Mais de uma vez aceitou papéis que haviam sido recusados por outros. Perguntamos se gostaria de trabalhar numa novela com Meire Nogueira. A resposta foi instantânea: «OPA!».

Não saem de casa nas sexta feiras. Dia de limpeza.

Carlos Zara, como presidente do Sindicato, tem agora à sua frente um grande objetivo. A partir de fevereiro de 66 serão iniciadas as aulas da Universidade de Rádio e Televisão. Todos aqueles que desejarem trabalhar em TV como ator ou técnico antes têm que fazer o curso da Universidade. Indiscutivelmente essa iniciativa do sindicato é merecedora de aplausos de todos nós.

Meire Nogueira e toda a equipe de anunciadoras do Canal 4 estão promovendo festas beneficentes. A primeira foi um desfile de modas Hermitage-Milly no Vikings dia 22 e repetido em Jundiá dia 26. Luís Ayala tem prestigiado com shows e transmissões pela Tupi.

Carlos tem viajado constantemente em shows promovidos pela Rhodia. Ele não só apresenta o desfile como canta. Já foi a várias capitais, inclusive Rio, Pôrto Alegre, Belo Horizonte, Salvador e Curitiba.



Carlos Zara

E é por causa das viagens de Carlos e do trabalho de ambos em São Paulo que a lua de mel está sendo adiada. (Embora Meire garanta que estejam vivendo em lua de mel em casa mesmo). Viajarão alguns dias quando terminarem as novelas. Mas o que está programado para julho impreterivelmente é uma viagem à Europa e Estados Unidos.

(Texto de Mariazinha Gongílio, da «São Paulo na TV»).

**A partir de março, a «Prendinha TV SUL»  
será recortada na revista. Aguardem a nova  
modalidade para fazer jús às fotos TV SUL!**

**“A IMPRENSA É NOSSA” ?**

# COMPETIÇÃO

**CAPITAL ESTRANGEIRO  
versus  
CAPITAL BRASILEIRO**

**nas emprêsas de divulgação do país**

**H**á cerca de dois meses pretendíamos comentar a participação de capitais estrangeiros em certas editôras existentes no Brasil. A falta de elementos concretos nos impediu de fazê-lo. Agora, eis que o deputado federal João Calmon lidera uma campanha de esclarecimento e advertência, trazendo a público fatos graves, que merecem ser devidamente apurados. Uma comissão de inquérito já foi criada para êsse fim.

## **NACIONALISMO SEM XENOFOBIA**

Somos daquêles que não se assustam com fantasmas, porque confiamos na inviolabilidade da nossa soberania. Ninguém conquista o Brasil, por que êle é inconquistável. A participação de capitais estrangeiros, sempre que em condições favoráveis à nossa economia, não representa perigo algum. Pode até nos ajudar. Os países mais adiantados e progressistas o aceitam, naturalmente mediante uma legislação de proteção ao capital nacional. Portanto, cabe a nós, brasileiros, separar o jôio do trigo e não nos submetemos a condições contrárias aos nossos interesses. Se estrangeiros se interessam por investir capitais em nosso país, é por que acham bom negócio. Dia chegará em que também nós o faremos em larga escala no exterior. Por que então condenar aquilo que, amanhã,

também faremos, como potência continental que **naturalmente** seremos, custe o que custar? O Mundo de Paz que todos sonhamos implicará não só numa conciliação de ideologias (como pregou o inesquecível presidente Kennedy) como de interesses comerciais e econômicos. Todos os países terão que negociar, tranzacionar seu trabalho e sua produção, sem implicações políticas e melindres cívicos. Isto é uma exigência natural para o progresso SOCIAL dos povos. E quem não o deseja?

## **O BOM E O MÁU NEGÓCIO**

Mas, como em todo o negócio, há o bom, o máu, ou o menos bom, para uma ou outra parte. Está nos que negociam, conciliar (se possível), os interesses em jôgo, para «sair o bom negócio»... ou não sair. Particularizando a tese (primária e universal), cabe ao Brasil, cômico de sua potencialidade, de sua soberania, de sua posição no cenário internacional — procurar fazer o BOM NEGÓCIO, e não cair nas esparrelas de tranzações mal feitas e prejudiciais aos seus interesses. Isto é óbvio como a luz do sol.

Pois bem, nos detendo no assunto em debate — participação de capitais estrangeiros nas emprêsas de divulgação no país — editôras de jor-

# TEMOS O DIREITO DE ESPERNEAR

nais e revistas, emissoras de rádio e televisão — basta se investigar até onde êsse «negócio» é favorável ou desfavorável ao país. E se tomarem as providências cabíveis. Nada mais.

## PROCEDÊNCIA DA CAMPANHA

Não há dúvida que, diante dos fatos até aqui apurados, devemos nos precaver, tomar as devidas cautelas e «nos defendermos» como pudermos. Realmente estamos assistindo ao progresso expressivo de empresas com capitais estrangeiros, quando as nacionais lutam heróicamente para sobreviver. E o interessante é que aquelas empresas empregam muito de matéria prima e capital humano brasileiros. Por que se desenvolvem em ritmo tão acelerado? Dois argumentos têm sido apresentados: primeiro, dispõem de dinheiro barato e sem perda de valor aquisitivo (dólar ou outra moeda), enquanto nós empregamos o dinheiro mais caro do mundo — 5% ao mês ou 60% ao ano, quando em outros países se consegue capitais com 2% ao ano e se pagam dividendos ínfimos, em comparação com os que, aqui, são pagos, naturalmente por que não interessa receber lucros inferiores à desvalorização do dinheiro investido (e mesmo assim muita gente o faz, por que não deseja investir por conta própria e correr riscos... a velha lei da segurança... e do comodismo humanos).

Segundo, argumenta-se que aquelas empresas dispõem de administração mais evoluida, mais apurada, métodos modernos e critérios «mais sábios», que resultam no sucesso de seus empreendimentos.

Os dois citados argumentos parecem sensatos. Diremos que, no en-

tanto, o segundo é uma decorrência natural do primeiro: com bastante dinheiro é mais fácil administrar melhor, embora não seja condição implícita. Além disso, não deixar de levar em conta que os estrangeiros podem investir a longo prazo, enquanto que os nacionais (sujeitos à desvalorização da moeda e ao alto custo do dinheiro), PRECISAM de prazo mais curto para se capitalizarem — do contrário, a falência é inevitável.

Estamos, pois, diante de uma competição difícil. De um lado, aqueles que dispõem de dinheiro barato e, de outro, aqueles (nós, brasileiros), que empregam o dinheiro mais caro do mundo. Só nos livraremos desta condição quando conseguirmos recolocar nossa moeda na posição de valorização e estabilidade indispensáveis.

## ENQUANTO ISSO...

Defendâmo-nos com unhas e dentes contra o temível (e feliz) competidor, que soube (com que métodos não interessa discutir), manter sua MOEDA forte e estável — BASE ANGULAR do progresso de qualquer país do mundo.

Vamos espernear, vamos lutar, vamos colaborar para que os fatores da nossa adversidade não continuem nos matando de asfixia. Direito natural, que deve ser bem compreendido pelo competidor, sem nada que o menospreze, — antes pelo contrário.

Esta a posição que assumimos, modesta e honestamente, como editores de uma revista no sul do Brasil, lutando bravamente para sobreviver — porque enfrentando a concorrência de poderosas editoras nacionais ou (e) estrangeiras.



## ASTROS DO DISCO

### Ed Wilson

★ Roberto Carlos, que é uma brasa, está nas cogitações da TV-Globo, do Rio, desde que Walter Clark, o novo diretor-superintendente daquela organização, pretende colocar o prefixo da Gávea, na liderança da tele-assistência carioca. Outros conhecidos nomes da música popular brasileira, já estão em entendimentos com o canal 4, da Belacap, que em 1966 vai lutar para valer buscando a simpatia do público telespectador.

★ Maysa, apesar de suas constantes afirmativas de que não voltará a cantar, possivelmente será contratada pelo Canal 4 para uma série de apresentações. As negociações prosseguem e é quase certo seu ingresso na TV Tupi.

★ Wanderley Cardoso, o cantor dos olhos verdes, acaba de fundar, sob a orientação de seu amigo e empresário, Genival Mello, a «Wanderley Cardoso Promoções Artísticas», com sede em São Paulo e filial na Guanabara. A firma estenderá suas funções a outros estados e entregar-se-á, principalmente, do lançamento de novos valores.

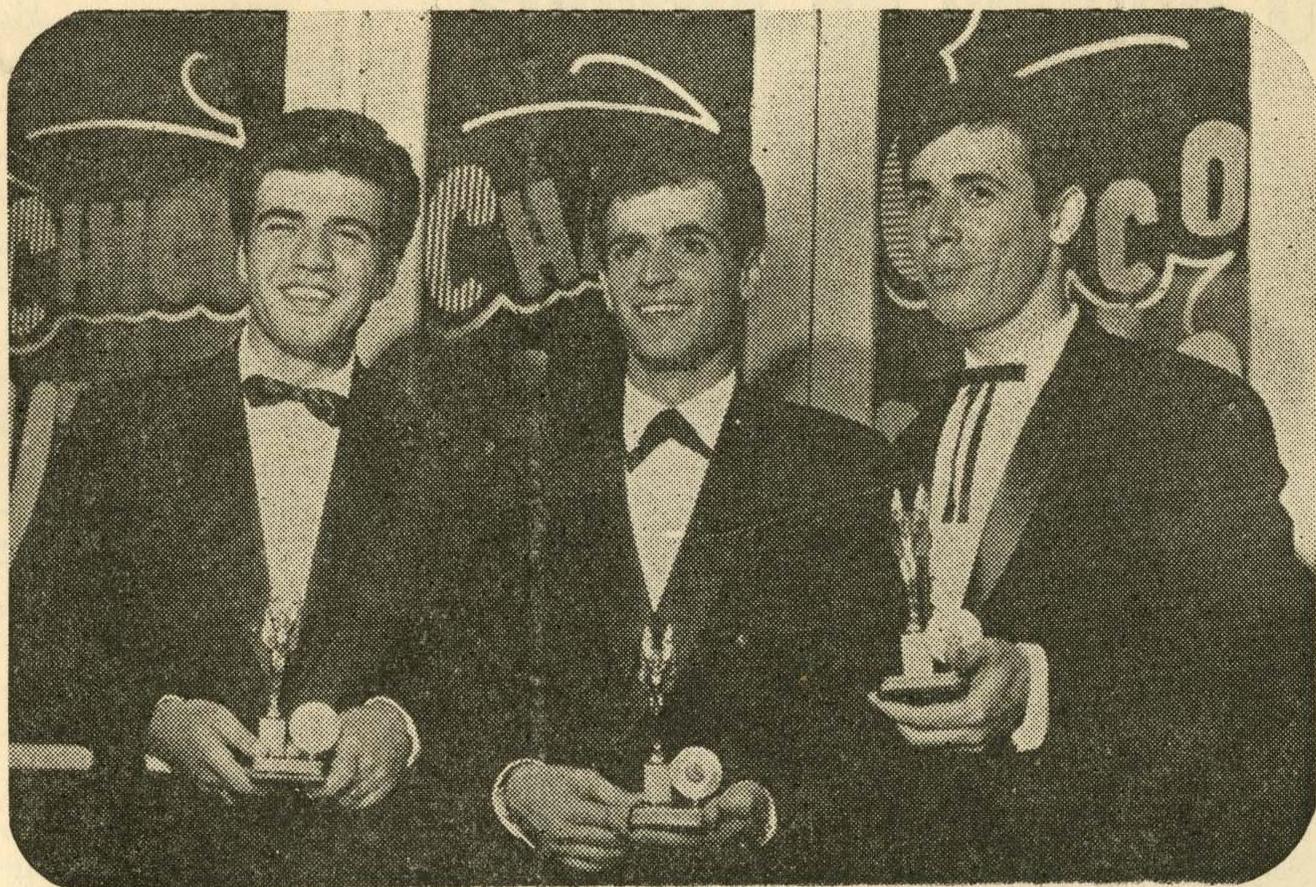
★ Vicente Celestino, a «Voz orgulho do Brasil», em significativa homenagem recebeu o título de «Cidadão Paulistano» em sessão solene realizada dia 16 p.p., na sede da Edilidade Paulista.

★ Jair Rodrigues entra no carnaval com «Pai de Santo». Se pegar será mesmo por obra exclusiva de algum «pai de santo».

★ Elis Regina atrazou seu embarque para o exterior devido a um ataque de apendicite que a obrigou a urgente intervenção cirúrgica.

★ Quanto ao «Jovem Guarda» da Record, fala-se que dos contratos que vencerão em fevereiro apenas os de Roberto Carlos, Erasmo Carlos e Prini serão renovados, ao passo que outros vencidos em novembro, como o de Os Incríveis, já foram renovados.

★ Tão logo tenha seu compromisso liberado com o canal 4, Wilson Simonal assinará contrato com a TV-Record, que há muito pleiteia o seu concurso. Embora tenha recebido excelente proposta da TV-Globo, o intérprete de «Garota Moderna», prefere radicar-se ao prefixo de Congonhas, a fim de evitar outra decepção, como a que sofreu no Sumaré.



Para as fãs esta foto com Demétrius, Ronnie Cord e Cláudio de Barros.

★ A grande revelação do ano, Ary Toledo, que foi laureado como tal, acaba de se tornar free-lancer. Deixando por conseguinte de pertencer ao cast da TV-Record, emissora que o revelou. No entanto, Ary assumiu compromisso muito maior, pois ficará noivo brevemente de uma linda lusitana, que representou o seu país no Miss Objetiva 1965.

★ Firmado contrato entre Os Incríveis e os empresários Ricardo Cela e Marcos Lázaro, para a temporada dos artistas em TV e clubes de Buenos Aires durante o carnaval.

★ Outro conjunto brasileiro no Exterior, o Trio Tamba, atuando no México, de onde seguirá para temporada de duas semanas em Los Angeles.

★ O cantor italiano Gianni Morandi será a primeira atração interna-

cional de 66 no Brasil. Tem estréia marcada para fevereiro na TV carioca.

★ A Elenco vai gravar, em dois álbuns, o espetáculo «Vinícius, Poesias e Canções», a ser realizado em São Paulo (e posteriormente no Rio).

★ Durante três meses os «Beatles Argentinos» estarão excursionando por vários estados brasileiros.

★ A CBS colocou no mercado um LP reunindo alguns dos melhores números gravados por Sílvio Caldas, para essa etiqueta, em discos anteriores.

★ Para um amigo que o achou gordo, Agnaldo Rayol indicou a receita: trabalho, mais trabalho e bastante trabalho!

# O Homem de Virgínia

O melhor telefilme de 1965



Medicine Bow é uma cidade que vive o drama de luta entre o antigo oeste e o nôvo leste. A poucos quilômetros dessa cidade e sofrendo a influência dessa luta está Shiloh, a maior fazenda da região, entregue aos cuidados do «Homem de Virgínia». Na foto, James Drury, no papel título.

Voltamos ao «Homem de Virgínia». Numerosos leitores nos solicitaram mais detalhes sôbre o excelente seriado de TV e seus principais participantes.

Como já é do conhecimento público, o «O Homem de Virgínia» conquistou o título de o MELHOR TELEFILME DE 65, com o «Prêmio Imprensa de São Paulo». Em Pôrto Alegre é apresentado pela TV PIRATINI, sempre aos domingos, se constituindo no programa obrigatório das 21 horas, para todos aquêles que possuem aparelhos de tevê. Um oferecimento de Kolynos (SP) e Simps Magazin (P. Alegre).

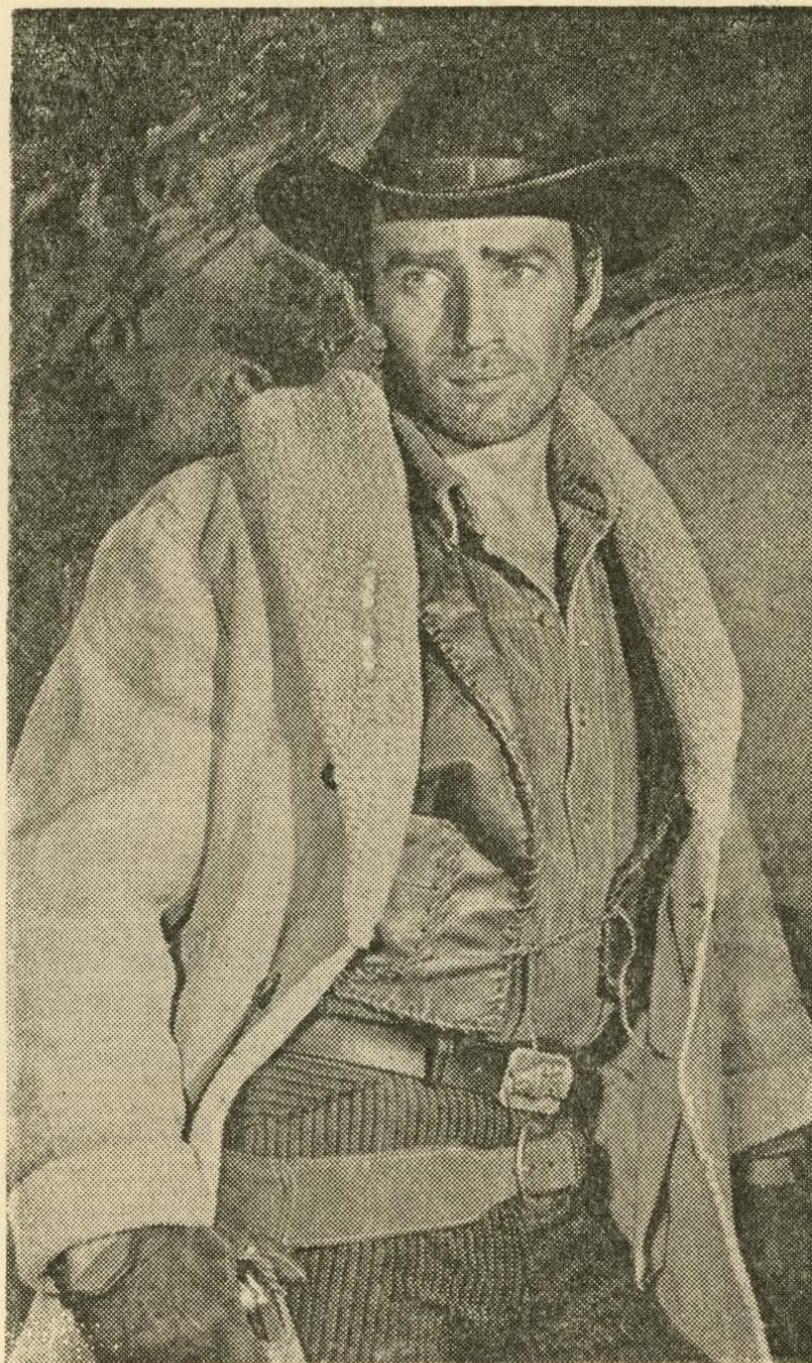
Portanto, e sem mais delongas, vamos conhecer o primeiro artista, J A M E S DRURY - depois percorreremos a fazenda de Shiloh e veremos como são e agem o próprio Virginiano, seus companheiros (e subalternos) Trampas e Steve, o juiz e dono da fazenda, Garth, e sua filha Betsy.

## James Drury, o astro de «The Virginian»

**P**ARA ganhar a vida, James Drury trabalhava para um vendedor de carros usados, em San Fernando Valley, durante os intervalos entre uma e outra «ponta» que fazia.

Drury é novaiorquino, filho de um professor da Universidade de Nova Iorque, onde êle próprio estudou arte dramática. Mesmo quando estudante representava no teatro, tendo participado de várias peças, como estudante. Seu primeiro desempenho profissional deu-se em «Vida com Papai», peça que percorreu alguns estados americanos.

Em 1954 foi contratado pela Metro. Em um ano de trabalho fez pontas em sete filmes. Passou para a Fox, aparecendo então em três películas. Participou a seguir de várias produções para TV, inclusive algumas de Walt Disney. Como



bom atleta, gosta de montar, de natação, de tiro-ao-alvo e excursões. E' alpinista experimentado. Vive só, em Granada Hills, subúrbio de San Fernando Valley.

Nascimento: 18 de abril de 1934 — Local: Nova Iorque. — Residência: Granada Hills, California. — Passatempos: equitação, natação, tiro-ao-alvo, excursões. — Cabelos: castanhos — Olhos: castanhos.

## A pitoresca Fazenda de Shiloh

A aproximadamente cinco quilômetros da pequena cidade Medicine Bow, fica uma extensa fazenda de gado denominada Shiloh. Tão grande como alguns estados, a fazenda abrange milhares de quilômetros quadrados, compreendendo terras das mais diversas, com imponentes montanhas e planuras imensas, ponteados picos nevados, cachoeiras estrondosas e «canyons» multicoloridos. Enormes rebanhos de gado vagueiam pelas infindas pastagens, cujos limites a vista não alcança.

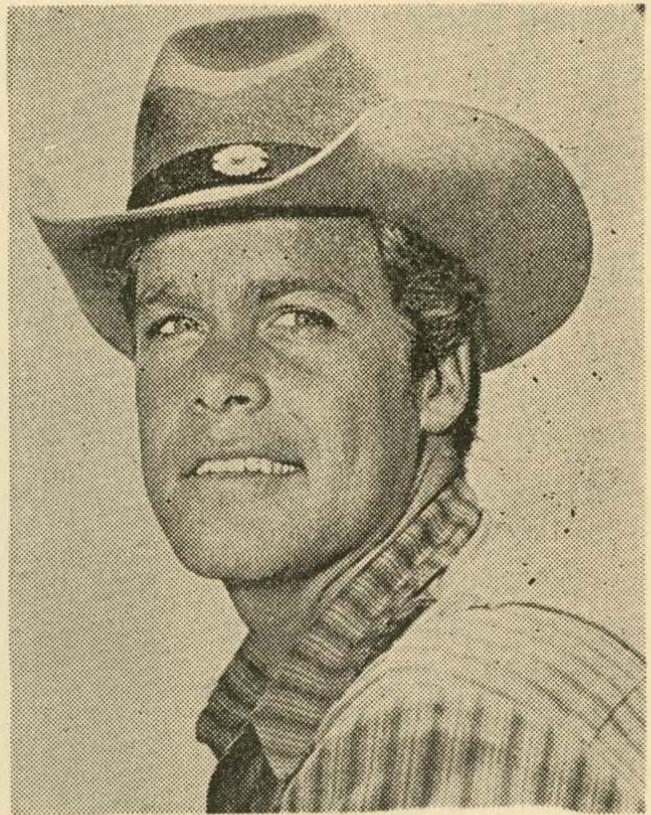
## Luta aberta entre valentes

Todavia, também aqui, em campo aberto, há conflitos. Enquanto se distanciam cada vez mais os dias das guerras com os índios, os costumeiros conflitos do oeste continuam presentes e cada vez mais intensos. Questões de água, pastores, grileiros, ladrões de gado e guerras de fronteira constituem lutas que não acabam mais. O domínio da lei não passa além dos limites da cidade, por isso cada homem tem que lutar pelo que possui e pelas suas convicções.

## O Virginiano

O tipo mais popular da ficção do oeste é o «homem de Virginia», amado e querido por personificar o espírito do vaqueiro americano.

É um homem de contrastes: jovem, com uma alegria de viver e um ímpeto invencível de buscar aventuras — é meio homem meio rapaz. Trabalha como capataz e chefia um grupo de rudes vaqueiros que o respeitam por sua coragem diante de qualquer situação. É um tipo viril, honesto, saudável, afetuoso, forte, esperto, jovial e amável. O fato de ser oriundo de Virginia lhe confere uma aura de homem de classe, conhecedor de equitação e bem falante. Apesar disso, ele enfrenta a vida com temeridade e ousadia, como se cada desafio lhe



Doug Mc Clure (Trampas)

terouxsse prazer; considera a vida como algo que deve ser agarrado antes que escape das mãos.

## O impetuoso Trampas

Um deles é Trampas. É da mesma idade que «o homem de Virginia». De temperamento, é mais extrovertido. Tem um sorriso fácil e é extremamente cativante, principalmente do ponto de vista das mulheres, junto das quais seu encanto pessoal nunca falha. Sua despreocupação constante fá-lo desdenhar os problemas e concentrar-se nas alegrias que a vida trás. Mas Trampas, apesar das aparências, é um vaqueiro sensato, sério, sadio e honesto. Seus amigos o são em tôdas as ocasiões e ele dá provas de sua amizade com palavras, com atos e... com o revólver. Enfim, é um aliado valioso ou um inimigo que dá trabalho. Cavalga rápido como um relâmpago e do mesmo modo maneja seu revólver. Às vêzes, se chega a perder o contrôle sobre si mesmo, pode tornar-se um tipo violento.



Embora sejam diferentes no modo de encarar a vida e suas dificuldades, eles têm um sentimento que os une: a lealdade com que defendem Shiloh. Estes os principais personagens de «THE VIRGINIAN — o homem de Virgínia», James Drury (o homem de Virgínia), Doug Mc Clure (Trampas) e Gary Clarke (Steve).

## O Juiz e o Fazendeiro

O «homem de Virgínia» trabalha para o dono de Shiloh, o Juiz Garth, um vigoroso homem de meia idade, que veio para Wyoming há vinte anos, lutando para construir e manter Shiloh, uma das maiores fazendas de gado do estado. O Juiz Garth é homem acolhedor e jovial, conhecendo profundamente os homens com quem trabalha. Ele tem a liberdade de pilheriar com os vaqueiros e a autoridade para impor-lhes as tarefas mais rudes e penosas, se necessário.

Fisicamente muito desenvolvido, severo às vezes, o Juiz Garth é o modelo do individualista ferrenho. Para «o homem de Virgínia» e para os outros homens, faz o papel de patrão, pai, tutor e amigo.

Há mais dois jovens em «THE VIRGINIAN». Dois homens que estiveram ao lado do «homem de Virgínia» em muitas andanças e em muitas lutas. As relações entre eles nem sempre foram as mais amigáveis, tendo redundado em violência muitas vezes, mas partilham da sede de aventuras do «homem de Virgínia».

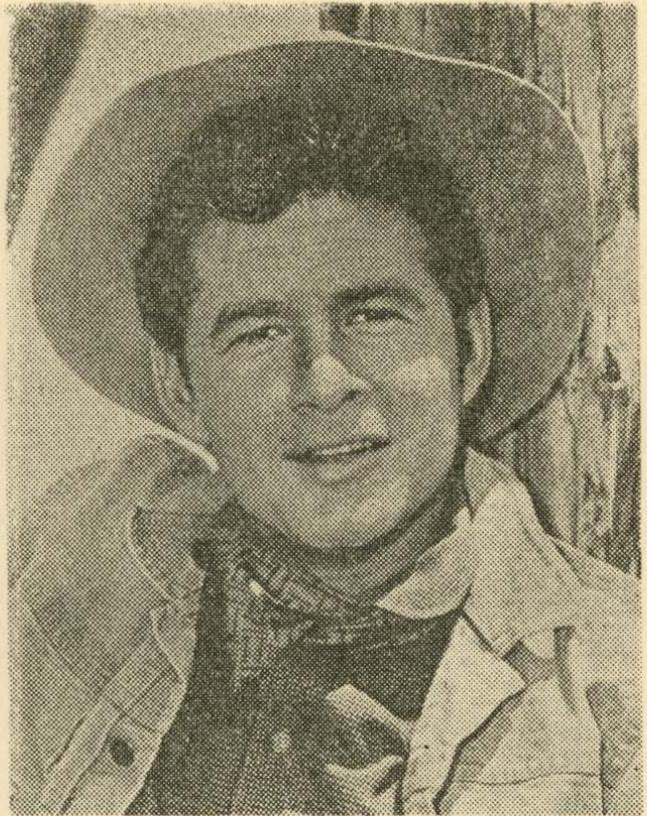
## O alegre Steve

E' preciso falar também sôbre Steve, um rapaz um pouco mais jovem, folgazão, muito afeiçoado ao seu amigo virginiano. Seus modos às vêzes revelam um procedimento juvenil e sua maneira de pensar o confirma, o que já o teria levado a muitas encrencas sérias, se não fôsse a intervenção dos seus amigos. E' rapaz de bom coração, divertido e pronto para tudo. Divertir-se ou brigar com alguém faz pouca diferença para Steve. Depende do que se deseja: diversão ou briga. Ele não tem segundas intenções para com ninguém e espera o mesmo das outras pessoas. Por seu gôsto, passaria a vida se divertindo, por isso se rebela quando é forçado a fazer algo.



As novas conquistas científicas daquêle fim de século surpreendiam e assustavam os homens do oeste. E muitas vêzes êles lutavam contra essas conquistas. Neste ambiente de transição se desenrola «O homem de Virgínia». Um dos personagens centrais é o veterano Lee J. Cobb, no papel de Juiz Garth.

A presença feminina de Betsy dá o toque delicado e romântico à série. Roberta Shore é Betsy que gosta dos três virginianos ... e muito mais da fazenda Shilon.



**Alegre!** Em meio às dificuldades e lutas que o cuidado com o rancho impõe, Steve encontra sempre uma folga para divertir-se ou brigar. Ele é um dos personagens mais divertidos de «The Virginian». Na foto, Gary Clarke, como Steve.

## A bonita Betsy

Por fim, o orgulho, a alegria da fazenda Shiloh: Betsy, a filha do Juiz Garth moreninha vivaz, alegre e feliz. Não tendo ainda completado vinte anos, Betsy vive na esperança do romance, ora desesperançada, ora loucamente apaixonada pelo virginiano, por Trampas e por Steve. Ela se intromete em tudo que se passa na fazenda, desde arrumação da casa até as piores e mais desagradáveis tarefas, tendo-se conservado, apesar de tudo, u'a moça de modos muito femininos. Sua loqüacidade é encarada com condescendência pelo pai e pelos três amigos, a quem ela muito estima e quer. E, na opinião dos quatro homens, nem o velho oeste nem o nôvo leste tinha ainda criado nada digno da sua adorável menininha.

## O Amor Tem Cara De Adalgisa Colombo

Recebeu-se com grande surpresa nos meios artísticos a notícia de que Adalgisa Colombo fôra convidada para atuar como uma das principais atrizes da série de telenovelas «O Amor tem Cara de Mulher», que o Canal 4 em São Paulo e toda a rede associada apresentará, possivelmente a partir de março. Cassiano Gabus Mendes, coordenador do Grande Teleteatro Pond's, vem fazendo sondagens no sentido de escolher as demais atrizes, prometendo um elenco de primeira grandeza.

«El amor tiene cara de mujer» obteve grande êxito na televisão argentina, onde foi estrelada por 4 grandes nomes do cenário artístico portenho: Barbara Mujica, Delfy Ortega, Iris Laines e Angelica Lopes Gamio, além de uma centena de outras atrizes e galãs.



**Riva Nimitz**

(Teodora Del Mar)

*Meu nome verdadeiro é Riva Nimitz de Souza Oliveira. Nasci em S. Paulo (Capital), a 28 de dezembro (entre 30 e 40). Tenho 1,55 de estatura, 50 quilos, cabelos ruivos e olhos verdes.*

*Sou casada com o ator Henrique César.*

*Antes de tentar a carreira artística estudei piano (sou professora), balé e canto.*

*Gosto de interpretar papéis cômicos. Quando criança sonhava ser atriz. O clube do meu coração é o Santos F. C., o maior do mundo!*

*Estou contente com a vida que levo, pois foi a que escolhi.*

*A maior emoção da minha vida artística se deu por ocasião do "Saci", que ganhei em 1959, pelo meu trabalho no Teatro.*

### **Nas Praias...**

**...após o delicioso banho!  
USE VOCÊ TAMBÉM EM SEUS  
CABELOS O**

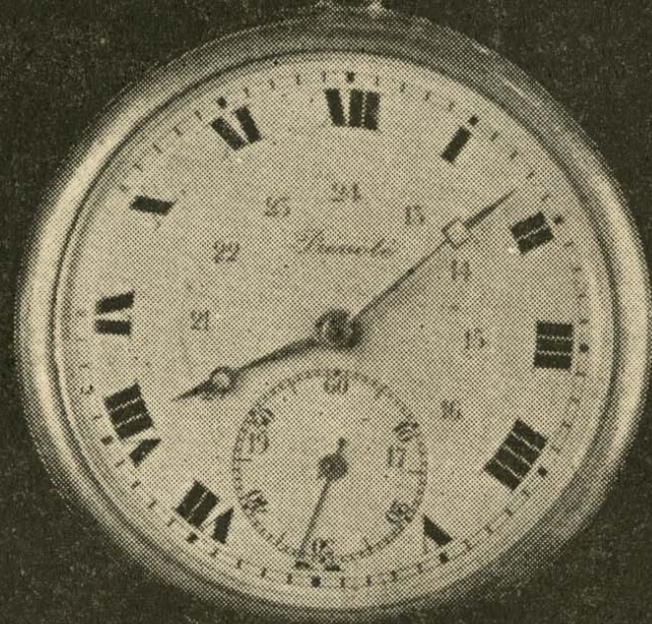
**ÓLEO DE MOCOTÓ  
COLIBRI**

**PERFUMADO**

Recupera os cabelos ressequidos, tornando-os macios e sedosos. Este óleo é conhecido e usado há 20 anos como eficiente produto!

PEÇA EM TÓDAS AS  
BOAS DROGARIAS,  
FARMÁCIAS E  
PERFUMARIAS.

*para o  
senhor,  
crédito  
imediató*



- tudo em 10 pagamentos iguais
- em 4 vezes sem acréscimo

Na presente estação, de férias e veraneio, Lojas Renner oferecem todo seu sortimento de artigos, em diversos planos de crediário.



*para a  
senhora,  
crédito  
feminino*

- artigos de maior preço, em até 30 mensalidades
- à vista, pelo plano 80x70



*Lojas*

**RENNER**

PÔRTO ALEGRE e CANOAS

# "BONANZA" sempre "BONANZA"

Um "western" que bate todos os records de sintonia no mundo!

«BONANZA» retorna às nossas páginas por imposição do seu sucesso mundial e dos milhares de telespectadores sulinos. Nunca é demais comentar êste fabuloso «western» e seus não menos espetaculares e simpáticos personagens.

«E' um prazer sempre renovado escrever sôbre êles» — já disse um comentarista de TV, — «pois se tem a sensação de conviver alguns minutos com os bravos Cartwright e sentir aquêl ambiente tão pitoresco da fazenda «Ponderosa» no velho oeste americano, a lembrar também lugares e criaturas do interior brasileiro de tempos passados».

E assim é mesmo. Esse velho e tranqüilo Ben Cartwright (Lorne Green) e seus filhos (verdadeiros), Adam (Pernel Roberts), o caçula Little Joe (Michel London) e o gordo Hoss (Dan Blocker) formam um grupo indivisível de bons sujeitos que acompanhamos com prazer nas suas peripécias e aventuras pelos vales do oeste. E não esquecendo, na nova série em apresentação, uma jovem de grande talento, como Karen Steele (foto), que desempenha papéis de destaque.

TV PIRATINI é a emissora (feliz) que nos apresenta êste telefilme consagrado em todo o mundo e aqui levado ao ar há mais de dois anos sempre com sintonia garantida. Agora mesmo, em nossa pesquisa popular sôbre os «Melhores da TV em 1965», «Bonanza» figura como o melhor programa de televisão (no gênero) para os telespectadores sulinos.

Enquanto isso, os Cartwright continuam os heróicos e valentes homens que defendem seu «rancho» (nome dado nos EE.UU. a uma fazenda ou sítio) e fazendo justiça nos casos mais complicados com aquela gente rude e ambiciosa do oeste americano, nos tempos que já vão longe e que o telecine retrata com tanta fidelidade.



Karen Steele

Não recebemos publicidade da companhia Gessy-Lever, mas nem por isto deixamos de fazer esta promoção (que é justa), nos congratulando com êstes patrocinadores pelo sucesso maiúsculo de «Bonanza» nos vídeos brasileiros.

A foto (de página inteira, ao lado) é brinde de TV SUL aos milhares de fãs incondicionais e fiéis dos Cartwright.



Piratini

Gaúcha

- 15,30 Disc Padrão 5  
 16,00 Filme Juvenil  
 16,35 TV de Brinquedo  
 16,50 Nossa Sugestão - Com Aurélio Câmara  
 17,05 Local ao Vivo  
 17,20 Telenovela  
 17,40 Caminhos da Vida Religioso  
 17,45 Cinelândia Estrêla  
 18,20 Telenovela  
 18,50 Telenovela - O Pecado de Cada Um  
 19,17 3 no Tri - Esportes Copa do Mundo

19,30



- 19,50 Telenovela  
**SHOWS EM TEIPE**  
 20,20 2ª-Feira-Musikelly  
 3ª " Viva a Música  
 4ª " Praça 11  
 5ª " Jovem Guarda  
 6ª " Rio Hit Parade  
 21,15 Telenovela - «O Preço de uma Vida»

**FILMES**

- 21,40 2ª-Feira-Danger Man  
 3ª " Viagem ao Fundo do Mar  
 4ª " O Santo  
 5ª " Bonanza  
 6ª " Filmes a programar

22,50



- 23,30 2ª-Feira-Esportes  
 3ª " Patrulha Fantasma  
 4ª " Rainda do Atlântico S'ul  
 5ª " Tele-Universidade  
 6ª " A programar

- 16,50 Vida e Esperança  
 17,00 Gasparzinho e Popeye  
 17,20 Cine Show Kibon  
 17,55 Seriado de Aventuras  
 18,20 Telenovela Gessy Lever  
 18,45 Telenovela «A Pequena Karem»  
 19,10 2ª - A Família Buscapé  
 3ª - Conjunto Farroupilha  
 4ª - A outra Face da Glória  
 5ª - Veraneio  
 6ª - Águia Brava  
 19,40 Atualidades Admiral  
 20,00 Telenovela «A Grande Viagem»

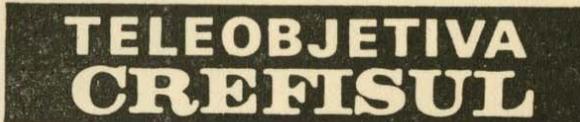
**SHOWS EM TEIPE**

- 20,25 2ª - Um Instante Maestro  
 3ª - A Cidade se Diverte  
 4ª - O Fino da Bossa  
 5ª - O Show é de Graça  
 6ª - Chico Anísio Show

**FILMES**

- 21,25 2ª - Combate  
 3ª - Os Defensores  
 4ª - Hollywood 65 - oferecimento de SAMRIG e seus produtos de qualidade  
 5ª - Cem Homens Marcados  
 6ª - Bardoze - Ao vivo

22,30



- 22,55 Flash Econômico  
 23,10 2ª - Espetáculos Esportivos  
 3ª - Nobre às Terças - humorístico  
 4ª - Você é Brasil - cultural  
 5ª - Impácto - filme  
 6ª - Robin Hood

# TV SUL em sociedade

Escreve LUIZ OSÓRIO

★ BEM MEUS AMIGOS, vocês precisam ver é a bossa do Maurício Sobrinho, dirigindo seu «nôvo carrão», como diria o Roberto Carlos. Pois o Maurício, por apenas 28 milhões, trouxe para esta cidade um fabuloso «Oldsmobile», tão moderno, mas tão moderno que só falta falar. O carro tem televisão, barbearia, uisqueria, discoteca, música em ritmo de «surf» e outras bossas. ★ MENDES RIBEIRO, agora morando nos estúdios e demais dependências da Rádio Gaúcha. O Mendes entrou em licença na Câmara para dedicar-se em grande estilo à emissora. E os ótimos resultados estão aí. Só que o Mendes anda cansado prá xuxú e não consegue manter a cabeleira bem penteada, como antes. ★ AO CONTRÁRIO do que se anunciava, a ida do excelente Sérgio Jockyman do Canal 5 para o Canal 12 não irá acontecer por enquanto. O Jockyman continua a maior atração da Piratini. - ★ «POODLE ROOM», é um restaurante que faz furor na cidade, reunindo gente famosa. Lígia Beatriz Carotenuto é sua dona e é atração à parte no «Poodle». ★ FALANDO em restaurantes, uma noite desta encontrei o Waldemar Garcia, o César Walmor, o Gilson Rosa e mais uma equipe de bambas provando o famoso macarrão à moda siciliana do «Ristoro Giuseppe Garibaldi», do conhecido modelista de calçados, Giuseppe Caparella. ★ FALANDO EM WALDEMAR GARCIA, êle foi e já voltou de São Paulo e Rio. Continua o mais cotado no concurso da TV-SUL que apontará os melhores da televisão. -★ JÁ SE ENCERRAM as apurações para a escolha dos Melhores da Televisão, promoção sensacional desta revista. No próximo número, resultado final. Expectativa. ★ MUITA GENTE, comentando o nôvo formato de TV-SUL. Realmente, agradando. ★ MEIO INCÓGNITO, no «Encourado Butikin» o ator amigo Amilton Fernandes, que veio na semana que passou para o lançamento em Pôrto Alegre do filme



## 10 PAGAMENTOS 10 S/AGRÉSCIMO

SÓ ARTIGOS MASCULINOS **TAFT**  
MAGAZINES  
Andradas, esq. vig. j. início

«4 Brasileiros em Paris». ★ FERNANDO RIET é um dos famosos colecionadores desta cidade. Consul também do Uruguai, Fernando mantém em seu bem decorado apartamento várias peças de excepcional valor. Tem até cartas que foram escritas por Luiz Alves de Lima e Silva, o Duque de Caxias. ★ A META 66 do Canal 12 promete grandes atrações para o próximo mês de março. Vamos aguardar. ★ TÓDAS as sucursais da revista «O Cruzeiro» no país foram fechadas. O famoso semanário passa por mau momento e com o fechamento dessas sucursais haverá um economia de 100 milhões mensalmente. ★ FERNANDA MARQUES FERNANDES estréia como repórter na «Revista do Globo». Fernanda acha que se dará muito bem na nova profissão. Começa com duas entrevistas, com os cónsules porto-alegrenses. ★ O PESSOAL DO INTERNACIONAL, um dia dêstes, levou meio de surpresa o general Justino Alves Bastos para uma visita ao estádio da Beira-Rio. O general gostou tanto do que viu que acabou ficando para um churrasquinho no estádio. Dizem que êle já comprou um título patrimonial do clube.

- 13,40 Panorama Panamericano  
 14,00 Imagens da Espanha  
 14,20 Patrulha Fantasma  
 15,25 Rota 66  
 16,30 Telefone Musical - c/Aurélio Câmara  
 17,05 TV Cine Cinco  
 17,20 Caravana  
 18,20 Disneylândia - Documentário  
 19,30



Oferecimento de A. J. Renner S.A. - Indústria do Vestuário

- 19,55 O Pecado de Cada Um  
 20,30 A Caminho do Sol  
 21,35 O Rosto Perdido  
 22,05 Carnaval no Cinco

- 17,10 Casey Jones  
 17,35 Vida e Esperança - religioso  
 17,45 Os Jetsons - Desenho  
 18,20 Novela: «Em Busca da Felicidade» c/Carlos Zara e Lolita Rodrigues  
 18,45 Novela: «A Pequena Kareem»  
 19,10 Moacyr Franco Show - Em Teipe  
 19,50 Atualidades Admiral  
 20,00 Telenovela - A Grande Viagem - Um oferecimento de Kolynos  
 20,25 Luiz Vieira Show  
 21,15 Sábado de Estrelas - Filme  
 23,20 O Maior Espetáculo da Terra - filme  
 00,20 Encerramento

## “Os Defensores”



No Canal 12, tôdas as terças-feiras, continua no ar a série filmada para TV, «Os Defensores», com o patrocínio da Refinaria de Petróleo Ipiranga. Um telefilme de gênero diferente, cujo tema aborda os mais sensacionais processos judiciais, envolvendo homens e mulheres sob o império inexorável da Lei e da Justiça. Em cada telefilme, temos uma estória nova e repleta de lances dramáticos e de suspense.

Na foto, Ricardo Montalban, um dos muitos artistas convidados, conversa, durante um julgamento, com Lawrence Preston (E. G. Marshall).

Piratini

Gaúcha

**Matutina**

- 10,00 Oração do Povo de Deus  
 11,00 TV de Brinquedo - Ao vivo  
 12,05 Sugestões Manequim

**Vespertina**

- 12,20 Revista da Semana - Reportagens  
 12,50 Reabilitação em Foco  
 13,15 No Mundo dos Sonhos - c/ Aurélio Câmara  
 13,35 Festival do Cinema Brasileiro  
 15,05 Tarde Esportiva - Com externas locais e teipes de futebol  
 16,55 O Que Dizem os Astros  
 17,20 Calouros Rainha do Sul - Com Renato Cardoso  
 18,00 TV Cine Cinco

**Noturna**

- 18,30 Jovem Guarda - Reprise  
 19,30 Aplub em Confiança

20,00



Oferecimento de  
 WALLIG - O FOGÃO  
 e Lojas ULTRALAR.

- 21,00 O Homem de Virgínia - Filme, oferecimento de Kolyonos e Simps Magazin  
 22,40 Jornada Esportiva

**Matutina**

- 10,25 Vida e Esperança - religioso  
 10,35 Gasparzinho & Popeye - reprises da semana  
 11,00 Parque Infantil - ao vivo c/Waldemar Garcia  
 12,00 Panorama Imobiliário

**Vespertina**

- 12,30 O Maior Espetáculo da Terra - Reprise  
 13,30 Cinema XII - Filmes  
 15,00 Tarde Turfística - com transmissão do Hipódromo  
 17,10 Pepe Legal  
 17,45 Você Já viu Isto?  
 18,15 Festival de Aventuras - Filmes

**Noturna**

19,55



Campeões da Popularidade  
 - oferecimento de Metalúrgica Wallig S.A. e Lojas Renner S.A.

- 21,10 Culpado ou Inocente?  
 Oferecimento da SAMRIG  
 22,30 O assunto é política

Nota: Das 15 às 17,50 a programação é interrompida, de 30 em 30 minutos, para as transmissões do Hipódromo do Cristal.

# Os sucessos que você deseja

## PERGUNTE A DEUS

De Nuno Soares  
Gravação de Carlos Alberto

Se alguém disser  
Que eu não te amo...  
[não ligue  
Se alguma coisa eu te  
[fizer

Não brigue  
Pense apenas que te amo  
[sina  
E uma briga entre nós é  
[o fim

Te quero tanto  
E ver que tu não crês  
[é tão horrível  
Pergunte a Deus amor  
Se amar mais do que eu  
[amo é possível

Te quero tanto  
E ver que tu não crês é  
[tão horrível  
Pergunte a Deus amor  
Se amar mais do que eu  
[amo é possível.

## UM DOS DOIS

Evaldo Gouvêa e Jair Amorim.  
Gravação de Altemar Dutra.

Você, lembro-me bem  
Chegou pedindo amor  
E eu tirei de quem  
Me deu vida e calor  
O amor que assim roubei  
Viveu, floriu, cresceu  
E foi, recorde bem  
Sempre tão seu  
Você agora vem  
Dizer que não me quer  
O mesmo eu disse a al-  
[guém

Sem lágrimas sequer ..  
No amor é sempre assim  
Só chora um dos dois  
Primeiro alguém, agora  
[eu, será você depois.

## PERTINHO DO MAR

Jimmy Kennedy e Michael Carr  
Versão de Pepe Avilla  
Gravação de Tony Campello em Discos Odeon

Foi numa noite  
Pertinho do mar  
Um dia eu encontrei  
E conheci um grande a-  
[mor.

Ao roubar-lhe um beijo  
O meu coração  
Apaixonado por ela ficou.

Foi mais um belo ro-  
[mance de amor  
Jurou-me esperar  
Para viver perto de mim.

E hoje distante  
Tristonho a sonhar  
Eu sinto saudade  
Da noite, do mar.

Ai, ai, ai, ai.  
Ai, ai, ai, ai.

Depois de um tempo  
Voltei ao lugar  
Com a esperança  
De encontrar de novo o  
[seu olhar

Mas foi tudo um sonho  
Ela não voltou  
Foi um juramento  
Que o vento levou.

## QUE VÁ TUDO PRO INFERNO

De Roberto Carlos  
Gravação do autor em Discos CBS

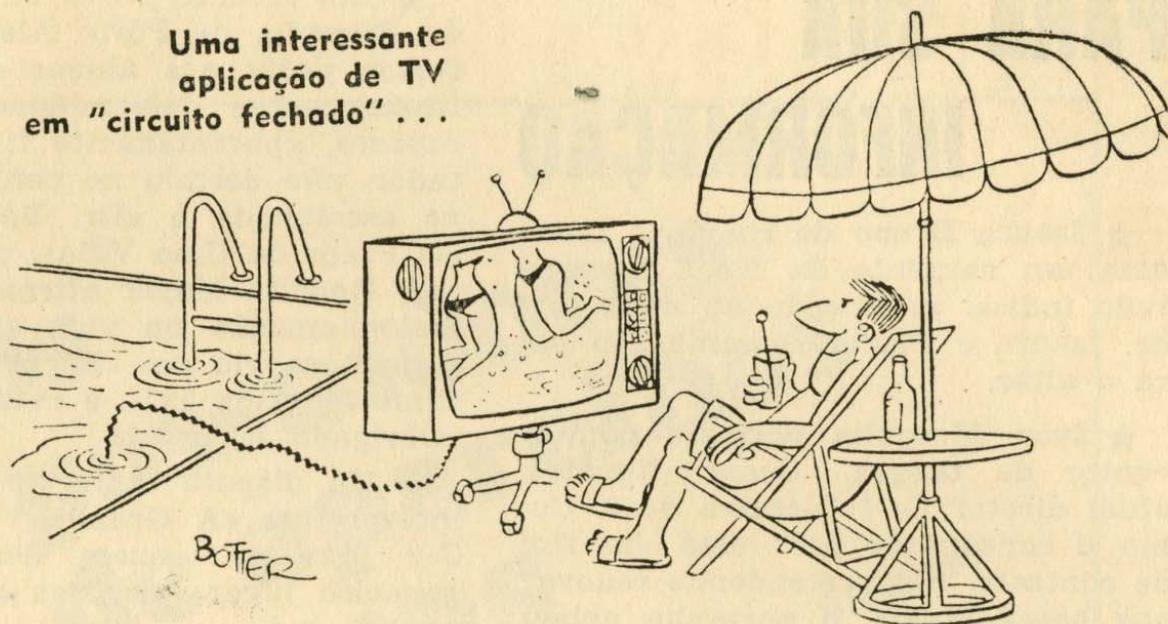
De que vale o céu azul  
E o sol sempre a brilhar  
Se você não vem e eu es-  
[tou a lhe esperar  
Só tenho você em meu  
[pensamento  
E a tua ausência  
E todo meu tormento  
Só quero que você me  
[aquêça neste inverno  
E que tudo mais vai pro  
[inferno.

De que vale a minha boa  
[vida de play boi  
Se entro no meu carro e  
[a solidão me doi  
Onde quer que eu ande  
[tudo é tão triste  
E não me interessa o que  
[mais existe

Só quero que você me a-  
[queça neste inverno  
E que tudo mais vai pro  
[inferno.

Não suporto mais  
Viver longe de ti  
Quero até morrer do que  
[viver assim  
Só quero que você me a-  
[queça neste inverno  
E que tudo mais vai pro  
[inferno  
Ou... ou... e que tudo  
[mais vai pro inferno!

Uma interessante  
aplicação de TV  
em "circuito fechado" ...



(Da revista «O Circuito», da TELEUNIAO)

**FÓRMULA  
CERTA**

Aconteceu em Itú (S.P.): o viajante, atrapalhado em acomodar seu televisor e sua mulher no ônibus, acabou deixando a consorte na Rodoviária, que o aguardára para juntos embarcar!

O comediante italo-americano Jimmy Durante apostou certa vez, no Prado de Santa Anita, num cavalo que perdeu a carreira por alguns centímetros.

— Aquêlê cavalo precisava ser montado por mim! — gabou-se um ex-jôquei.

— Qual nada — retrucou o narigudo cômico. — Ele precisava era ter o meu nariz!...

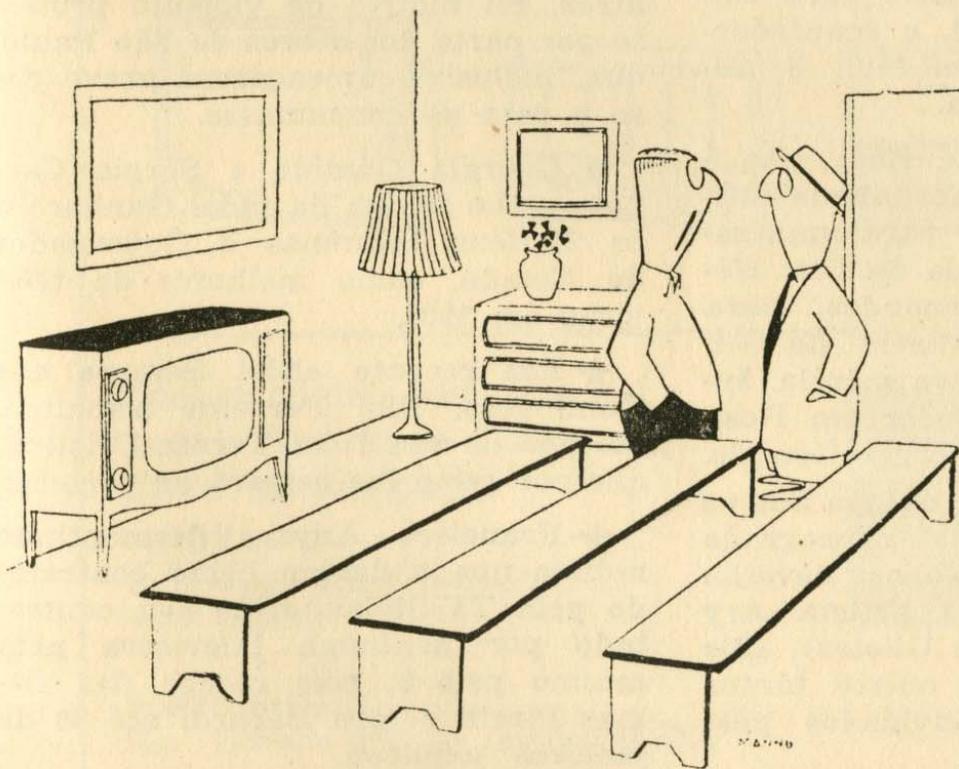
**ETERNA MANIA**

— Quem é o senhor?

— «Capitão Burke», homicídios!

— E o que o sr. quer?

— Trocar de mulher!!!



V. SABE — aqui em casa proporcionamos todo o conforto aos "televizinhos"!

(Da revista «O Circuito», da TELEUNIAO)

# PARA SUA INFORMAÇÃO

★ Isaura Bruno de romance firme com um sargento da FAB. Ao que tudo indica, mais cedo ou mais tarde, Isaura e Plácido caminharão para o altar.

★ Ivan Mesquita possesso com o cantor de tangos, Oscar Fuentes, atual diretor do tele-teatro do 9. Como o consagrado atôr está em fim de contrato, não pretendendo renovar nas bases atuais, o portenho achou que Ivan não deveria fazer parte do elenco de «A Grande Viagem», num papel que Ivani Ribeiro havia idealizado especialmente para Ivan. Em lugar do «Amarantes», entrou o Rodolfo Mayer. Estórinhas dos bastidores.

★ Luiz Vieira vai ficar é mesmo no 7. Isto porque, Edson Leite lhe ofereceu 2 milhões e meio para voltar ao 9. E na Record, o «cantador-do-Nordeste», tira fácil-fácil 6 milhões e lá vai pedrada.

★ A estrelíssima Ana Rosa, não é mais sorriso. Anda acabrunhada ultimamente. Bastou dizer para uma revista que seria a estrela da Cia. Hélio Souto-Amilton Fernandes, para logo os mesmos desistirem do seu nome em busca de outra estrêla. Inclusive chegaram a pensar em Rosa Maria Murtinho ou Georgia Gomide.

★ No filme nacional, «Quem São os Culpados?», estória do consagrado escritor Tristão dos Valles, deverão participar o conhecido artista Ary Toledo (O Comedor de Giletes), Elis Regina, Zimbo Trio e outros tantos valores que serão convidados pelo produtor Ennio Tiano.

★ Jaqueline Myrna que regressou de Recife onde esteve filmando «A Desforra», deverá retornar brevemente à televisão.

★ Em recente prova na Faculdade de Filosofia de Pôrto Alegre, o professor pediu aos alunos que disertassem sôbre deformidade. Um dos rapazes, aparentemente fiel telespectador, não dormiu no ponto e foi logo escolhendo o «Dr. Valcourt», de «O Preço de Uma Vida», para tema...

★ Rodolfo Mayer afirmou que sua maior emoção na vida artística foi quando se viu em «Escrava Isaura», filme feito em 1927, e mais tarde em «Obrigado, Doutor!».

★ Há disputa entre os atores que interpretam «A Grande Viagem», do C.9 para ver quem descobre em primeiro lugar qual das atrizes é a mulher má.

★ O C.7 (S.P.) está esperando apenas a colocação de sua nova antena para inaugurá-la com a novela americana, já dublada e prontinha para ser lançada em São Paulo, «A Caldeira do Diabo».

★ Como nossos leitores devem estar lembrados, a ameaça de lançamento dessa mesma novela, meses atrás, foi motivo de violento protesto por parte dos atores de São Paulo, que, inclusive, ameaçaram greve caso o fato se consumasse.

★ Georgia Gomide e Sérgio Cardoso estão felizes da vida. Ganharam os Troféus Imprensa e Governador do Estado, como melhores da televisão em 1965.

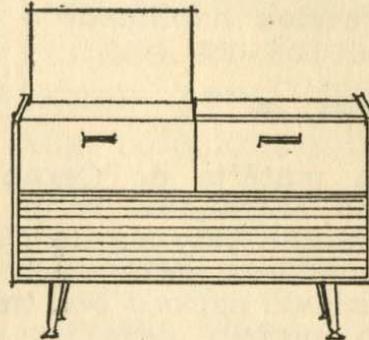
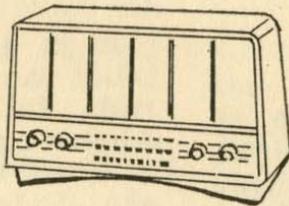
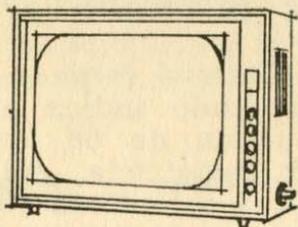
★ Em recente «Bibi Sempre aos Domingos», Bibi Ferreira trabalhou ao lado de sua filha Tereza Cristina, que por certo lhe seguirá as pegadas.

★ Francisco Anysio desmentindo notícia que o davam como contratado pela TV-Globo: «Não sou contratado por nenhuma televisora nem mesmo pelo 9, pois recebo das firmas Pirelli e Ron Bacardi até 30 de janeiro», explicou.

★ O Trio Tamba, composto por Luiz Eça, Bebeto e Ohana, está fazendo furor no México, aonde foi para ficar três meses.

# os possuidores de aparelhos PHILIPS

(televisor, rádio, radiofone e outros)



Promo

podem contar, nesta Capital,  
com a Assistência Técnica  
direta do fabricante.

**ANOTE:**

Setor de Serviço Técnico PHILIPS  
nesta Capital:

confie na  
Assistência  
Técnica  
permanente  
do fabricante



**PÓRTO ALEGRE:**

Rua Hoffmann, 246 — Telefone: 2-3707

# Gente Nossa

Têxto de J. C. Stábile

## SERGIO PIATELLI

Até bem pouco, Sergio Piatelli exercia as funções de figurinista, junto ao Canal 5. Presentemente desvinculado da «pioneira», Piatelli está de malas prontas, rumo à capital bandeirante. O jovem valor se ocupará em uma indústria de tecidos, em funções decorrentes de sua especialidade.

## NELSON GIANUCA

Ao que tudo indica, Nelson Gianuca assumirá (se a esta altura não assumiu) as funções de Assistente Executivo, junto à Direção Artística da TV Piratini.

Teremos, assim, Gianuca de retôrno às lides de televisão em que êle sempre revelou habilidade e afeição.

## CARNAVAL 66

Até em matéria de Carnaval «os teipes vão entrando». E' o que se pode constatar, através do Canal 12, às quartas-feiras. Não resta dúvida que o carnaval carioca é o «máximo» e porisso mesmo deve ser exibido pelo Brasil, mas... vamos pôr as Escolas da terra, ante às câmeras, como aconteceu, recentemente, na própria TV Gaúcha, através do Bardoze.

## RAINHA DO ATLÂNTICO SUL

Quando estivermos em circulação, já terá sido eleita a IX Rainha do Atlântico Sul, sucessora de Luiza Helena Canabarro. Como ocorre com outras tradicionais promoções de beleza, esta é mais uma e, de grande gabarito, dos Diários Associados, no Sul. Para a próxima edição, prometemos melhores detalhes, inclusive com foto da nova soberana.

## TRÊS NO TRI

O título anuncia um programa diário, de esportes (futebol), na TV Piratini. Para os menos avisados, o programa talvez passe despercebido ou... como qualquer um outro, com notícias esportivas. Entretanto, a promoção é de âmbito nacional.

E' precisamente Batista Filho seu correto apresentador, que presta esclarecimentos sôbre «Três no Tri»: «E' uma promoção que procura divulgar o que vái pela Copa do Mundo de 66, inspirada em campanha da C.B.D., que visa obter 600 milhões de cruzeiros para auxiliar no custeio da seleção brasileira, em Londres. A par disso, o público tem a possibilidade de ser sorteado para acompanhar o Brasil nos jogos da Copa do Mundo. Aliás, a pessoa sorteada tem direito a se fazer acompanhar de mais duas outras. Daí o «slogan» «três no tri».

Foram as informações de Batista Filho. E quanto ao mais, todos sabem... comprar fósforos, em pacote, escrever nome e endereço e enviar à São Paulo.

## TEIPES DE FUTEBOL

E já que estamos falando em Futebol, ao que tudo indica a temporada futebolística de 66, em Pôrto Alegre, será registrada em teipes, através de nossos canais de televisão. Pelo menos é o que se pode deduzir, tomando por base alguns jogos amistosos já realizados e nos quais foram admitidas as estações de TV, em campo, e conseqüentemente a feitura dos videos-fitas.

Façamos votos para que, ao ensêjo da temporada oficial, o critério seja mantido.

## «CORACÃO DE LUTO»

A Leopoldis Som e mais o cantor serrano Teixeira, «na reta final», para rodarem «Coracão de Luto».

Aliás, excelentes planificação e execução de trabalho deixam crêr que efetivamente será mesmo iniciada a indústria cinematográfica no Rio Grande.

# MARIA KÁTIRA foi para a Grécia

A simpática «mignon» Maria Kátira, cantora da música popular brasileira (e também tele-atriz), está nos deixando quando estiver circulando esta revista. Em companhia de sua progenitora, sra. Irene Kátira (seu pai irá mais tarde) e do mano André, a jovem greguinha (veio para o Brasil com 7, agora está com 18 anos), embarcou no dia 16 de fevereiro no navio espanhol Cabo São Roque, rumo a Salônica, onde os três ficarão algum tempo, para depois residirem em Atenas.

Maria Kátira veio despedir-se de nós e deixar por nosso intermédio um afetuoso abraço de despedida ao público gaúcho, que tanto ela estima. Despedida que talvez não será para sempre - segundo nos disse (e nós fazemos votos para que retorne mesmo ao Brasil).

Feliz viagem, Maria Kátira, e um mundo de felicidades para você na legendária Atenas!

## Endereços para as fãs

**Roberto Carlos** — Calhambeque Produções — Av. Senador Queiroz, 312 — 6.º, S/610 — São Paulo, S.P.

**Jerry Adriani** — CBS — Av. da Liberdade, 1024 — São Paulo, S.P.

**Wanderley Cardoso** — Gravadora Copacabana, Av. Cásper Líbero, 58 — 12.º and., São Paulo.

**Bobby Solo** — Unitália Film — Via Veneto, 108 — Roma, Itália.

**Trini Lopez** — United Fan Mail Service - 8966, Sunset Boulevard — Hollywood, Califórnia, USA.

**Agnaldo Rayol** — Fã-Clube: Rua Caio Prado, 207, apto. 104 — São Paulo, SP.

(Endereços fornecidos por gentileza da leitora Cenira Maria Santos Morél, de Canoas, RS).

## MUITA ATENÇÃO, COLECIONADORES DAS «PRENDINHAS!»

- 1 — Exija de seu vendedor de TV SUL a prendinha colorida!
- 2 — Remeta 3 de côres diferentes para ganhar a foto de seu ídolo de TV
- 3 — A partir de março, a «prendinha» não será mais distribuída avulsamente. Ela sairá num canto de página, para ser recortada e colecionada! Isto evitará estravios e falta de entrega a você!
- 4 — De momento são as seguintes as fotos que temos para distribuir aos colecionadores:

Altair Lima - Amilton e Isabel Cristina - Sérgio Cardoso e Rita Cleós - Regina Duarte e Tarcísio Meira - Natália Thimberg - Hélio Souto - Edson França - Nívea Maria - Carlos Zara - Georgia Gomide - Glória Menezes - Lolita Rodrigues - Flora Geny - Armando Bógus - Walmor Chagas.

**CONTINUE COLECIONANDO «PRENDINHAS TV SUL» E FOTOS DOS SEUS ÍDOLOS DE TV!**

**DURANTE O ANO INTEIRO!**

# SEU SIGNO NESTA QUINZENA

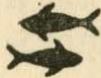
por J. ANDALUZO



**CAPRICÓRNIO** (23 de dezembro a 22 de janeiro). Aspécto sentimental: período favorável (e muito) para novas amizades, porém deve manter discrição. Aspécto econômico: negócios exigirão cautela, devendo não se exceder em compromissos financeiros.



**AQUARIO** (23 de janeiro a 22 de fevereiro): Aspécto sentimental: tudo vai resolver-se a seu contento. Aspécto econômico: Os melhores dias serão 23, 27 e 28, principalmente os dois últimos, excelentes. Fora dessas datas, cuidado.



**PEIXES** (23 de fevereiro a 22 de março): Aspécto sentimental: O trato com outras pessoas deve merecer cuidados ou provocará contratempores desagradáveis. Aspécto econômico: favorável nos dias 25, 27 e 28, para inversão de capital.



**ÁRIES** (23 de março a 22 de abril): Aspécto sentimental: a partir do dia 20, Venus entrará em seu signo, propiciando resoluções felizes no terreno sentimental. Aspécto econômico: merecem cautela negócios financeiros na atual quinzena. Nada de maior acontecerá.



**TOURO** (23 de abril a 22 de maio): Aspécto sentimental: Período favorável, sem maiores detalhes. Aspécto econômico: já neste terreno, podemos definir melhor seu signo, que indica período muito propício em sua profissão, negócios, ambições sociais. Você será ajudado por sua confiança íntima e pela colaboração dos que o cercam.



**GÊMEOS** (23 de maio a 22 de Junho): Aspécto sentimental: Você ganhará muito nos contáto pessoais de ordem sentimental, as influências planetárias apoiarão seus esforços. Aspécto econômico: Evite cansaço mental e nervoso.



**CANCER** (23 de junho a 22 de julho) Aspécto sentimental: É bom ser realista e não esperar demais em suas relações de amizade. Aspécto econômico: Depois do dia 20, boas oportunidades para negócios, que deve aproveitar.



**LEÃO** (23 de julho a 22 de agosto) Aspécto sentimental: Depois do período agitado na primeira quinzena, na segunda você receberá notícias felizes. Período em que você, usando de diplomacia, obterá o que deseja. No aspécto econômico, nada podemos adiantar de vulto.



**VIRGEM** (23 de agosto a 22 de setembro) Aspécto sentimental: Do dia 20 em diante, preocupe-se com relações e interesses coletivos. Procure manter-se calmo, evitando situações desagradáveis. Aspécto econômico: sua profissão e negócios estão sob influência benéfica, até 19 ou 20.



**BALANÇA** (23 de setembro a 22 de outubro) Aspécto sentimental: Há um dia marcado para você ser muito feliz nesta quinzena: 27. Nos demais, tenha cuidado, pois deve evitar excessos de sentimentalismos. Aspécto econômico: sem maiores influências, nesta quinzena.



**ESCORPIÃO** (23 de outubro a 22 de novembro) Aspécto sentimental: Nada favorável nas suas relações, mas tenha paciência, tudo vai mudar para melhor na primeira quinzena de março, quando seu signo lhe é mais favorável. Contratempores com dinheiro, de 20 a 23. Tenha cuidado.



**SAGITÁRIO** (23 de novembro a 22 de dezembro) Aspécto sentimental: Contáto pessoais bem começados anteriormente, terão ótimo desfêcho entre 25 e 27. No final do mês, viverá momentos felicíssimos.

# Correspondência com os Leitores

**Cenira Maria Santos Morél** — Canoas: Gratos pela carta e pelos endereços que enviou (vão publicados nesta edição). Quanto à foto TV SUL, as «prendinhas» que mandou (recortadas do anúncio na revista), não são válidas, e sim somente as coloridas que são entregues com TV SUL nas bancas. Fotos da «Deusa», esgotadas, infelizmente. Capas: Edson já saiu (edição n.º 58) e Roberto e Erasmo, breve. Nós vamos lhe enviar pelo correio a foto de Sérgio Cardoso, em retribuição à sua gentileza de nos fornecer os citados endereços.

**Cláudia F. Zanotta** — N/C: Não temos fotos a não serem as que distribuimos mediante envio de 3 prendinhas TV SUL coloridas. Colecione e concorra a êste brinde da nossa Editora. Nesta edição divulgamos os nomes dos artistas de que temos fotos. Outras serão postas à disposição dos colecionadores de «prendinhas».

**Jorge C. Roth** — Campo Bom: Enviamos pelo correio o n.º 32 de TV SUL, o 33 está esgotado. Com a revista foram os 200 cruzeiros de volta. Gratos pelas felicitações enviadas.

**Ângela Maria Ferreira** — Tramandaí: Gostamos de sua cartinha. Então você tem apenas 11 anos e já é fã de TV SUL! E na bela Tramandaí, onde também chegamos, na época da temporada. Pois bem, seu desejo é satisfeito na atual edição.

**Paulo Francisco Zanotta** — N/C: Leia o que escrevemos para a leitora Cláudia Zanotta. Colecione as «prendinhas».

**Cléo Martins** — Caxias do Sul: Muito agradecidos pela sua carta. Nós não merecemos tanto. Compreendemos sua curiosidade em saber algo da nossa equipe, mas ela é tão pequena que não vale a pena ser noticiada. Quanto à Rosemary, não sabemos informar o que pede.

**Helena Fenske** — Novo Hamburgo: Reclame as «prendinhas» do vendedor da revista. Fotos da «Deusa», esgotadas. Novela «Pedra Redonda 39», ao que sabemos, não será apre-

sentada em PA (veja reportagem na última edição).

**Genésio Siqueira** — Garibaldi: Para fazer assinatura da TV SUL, basta enviar cheque bancário para Editora TV Sul Ltda., ao nosso endereço, ou a importância em carta de «valor declarado». Cr\$ 3.000 é o preço, por enquanto...

**Paulo Haligzang** — Hamburgo Velho — Fotos da «Deusa» esgotadas, o que lamentamos.

**Ester Lúcia Teixeira** — Pelotas: Agradecemos de coração sua carta e as felicitações enviadas — que sinceramente retribuimos.

**Regina Neves Saldanha** — Esteio: Gratos pela informação. A nossa distribuidora da revista nos declarou que as revistas para Esteio (como para todo o interior), vão acompanhadas das «prendinhas». Talvez tenha havido algum estravio, pois elas são tão pequenas...

**Djair Madruga** — Pelotas: Tudo certo, mas não temos ainda a foto-TV Sul de Wanderley Cardoso, pois vamos receber uma especial dêle (e recente), para distribuição aos que colecionarem as «prendinhas». Convém escolher uma outra (veja nosso anúncio nesta edição, com a relação das fotos). Guardamos o selo para lhe enviar a foto que você nos solicitar.

**Lia H. Schaeffer** — Canabarro: Como é, esqueceu as «prendinhas» em casa? Não vieram na sua carta. Além disso, faltou o envelope selado para remessa.

**Marisa** — Cruz Alta: Fotos da «Deusa», esgotadas. Foto TV Sul, de Wanderley, não temos ainda. Peça outro, conforme nossa relação. Seu envelope selado ficará aguardando sua nova indicação de foto.

**Resposta coletiva para os seguintes leitores:** Vera Onzi, Ari S. Perfeito, Joelci Tonet, Antônio Silvio Galderipe, Denize Inez Volkart, Marli Terezinha Müller, Maria da Graça Campos, Osvaldo Gomes, Aracy Geller, Sérgio Martins: Esqueceram de enviar envelope selado e... dos artistas solicitados, ainda não temos fotos.

(Cartas recebidas até dia 10-2-66).

# Êrro clínico quase fatal á Ellis Regina

**POR** pouco a música popular brasileira perde uma de suas mais genuínas representantes. Tudo começou num dos ensaios do famoso programa «O Fino da Bossa», realizado no palco da TV-Record, em São Paulo. Ellis Regina, a mais alegre figura do movimento renovador da música nacional, sentiu-se mal e quase desmaiou em plena atividade. Chamado às pressas, o médico diagnosticou crise renal. Devidamente medicada, a estrêla passou a seguir o repouso aconselhado. No ensaio seguinte, porém, as dores voltaram, mais agudas que antes. Novamente no leito, Ellis recebeu a mesma receita: alguns remédios específicos e repouso para aplacar a crise renal. E a coisa se resolveu até o dia 10 de dezembro último, quando a popular «Pimentinha» sentiu que estava prestes a deixar êste mundo. Seus familiares, desesperados, decidiram recorrer a outro médico. Foi então que um simples exame superficial indicou o verdadeiro mal: apendicite-aguda, em vias de supuração. Ellis foi imediatamente transportada para o Hospital

## PRÓXIMA EDIÇÃO CIRCULARÁ DIA 3

Em virtude do período de férias e carnaval, nossa próxima edição circulará no dia 3 de março e não no dia 1.º. Desta forma também aproveitaremos o retôrno de milhares de portoalegrenses à capital, com o fim da temporada de veraneio.

## JERRY ADRIANI

O popular cantor será nossa próxima capa. TV SUL trará uma entrevista exclusiva com Jerry quando de sua recente estada nesta capital. Esta (e outras gostosas reportagens), você vai lêr na próxima TV SUL do dia 3 de março.

---

Samaritano, submetendo-se, às pressas à delicada intervenção cirúrgica.

Sòmente uma semana depois é que, diante de cuidados especiais, o perigo foi afastado, e a estrelinha pôde respirar aliviada. Agora, bastará mais um mês de repouso absoluto, e «O Fino da Bossa» voltará ao «ar», completamente reestruturado, mas novamente sob o comando de sua mais genuína representante. E a satisfação, mais do que nunca, será de todos nós.



**Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada.** Diretor: Breno Ribeiro Würdig. Gerente: Luiz Ayrton Aguirre. Escritórios: Galeria Malcon, conj. 819 - Pôrto Alegre - RS. - Fones: 5710 - 5853 - 7380. Oficinas impressoras: Gráf. Editôra A Nação S.A., Rua Senhor dos Passos, 105 - Foto-gravura: Alvorada. - **Distribuidores de venda avulsa:** Salvador La Porta & Cia. Ltda., Rua Gal. Bento Martins, 182; **TIRAGEM:** 18.000 exemplares.

**Assinatura:** anual 24 (números) - Cr\$ 3.000; semestral (12 números), Cr\$ 1.500.

**PUBLICIDADE NO RIO GRANDE DO SUL:** PROPAL - Propaganda e Representações Ltda. - Rua Cel. Vicente, 456 - 2.º andar - Fone 9-14-46. **PUBLICIDADE EM S. PAULO:** W. B. Representações Imprensa, Rádio e TV LTDA. - Rua Cons. Crispiniano, 404 - 2.º and., S/210 - Fone 348777.

# CASAS HUDDERSFIELD

Difícil de pronunciar mas fácil de encontrar!

CASIMIRAS, LINHOS, TROPICAIS, NYCRONS E TERGAIS  
A PREÇOS DE FÁBRICA.

## Faça a melhor compra

Visite HUDDERSFIELD - Andradas, 1633



# A ETIQUÊTA DIZ TUDO

Diz do corte individual.  
Dos tecidos de classe.  
Dos padrões modernos.  
Dos modelos elegantes e  
atuais. Diz da qualidade das  
Roupas e Calças Renner.

Exija a etiquêta



A  
BOA  
ROUPA

Gente bem informada é  
gente que sintoniza o  
**CORRESPONDENTE RENNER**

TV Piratini, Canal 5,  
de segunda a sábado,  
às 19:30 horas

