

**TV
SUL**

Cr\$
150

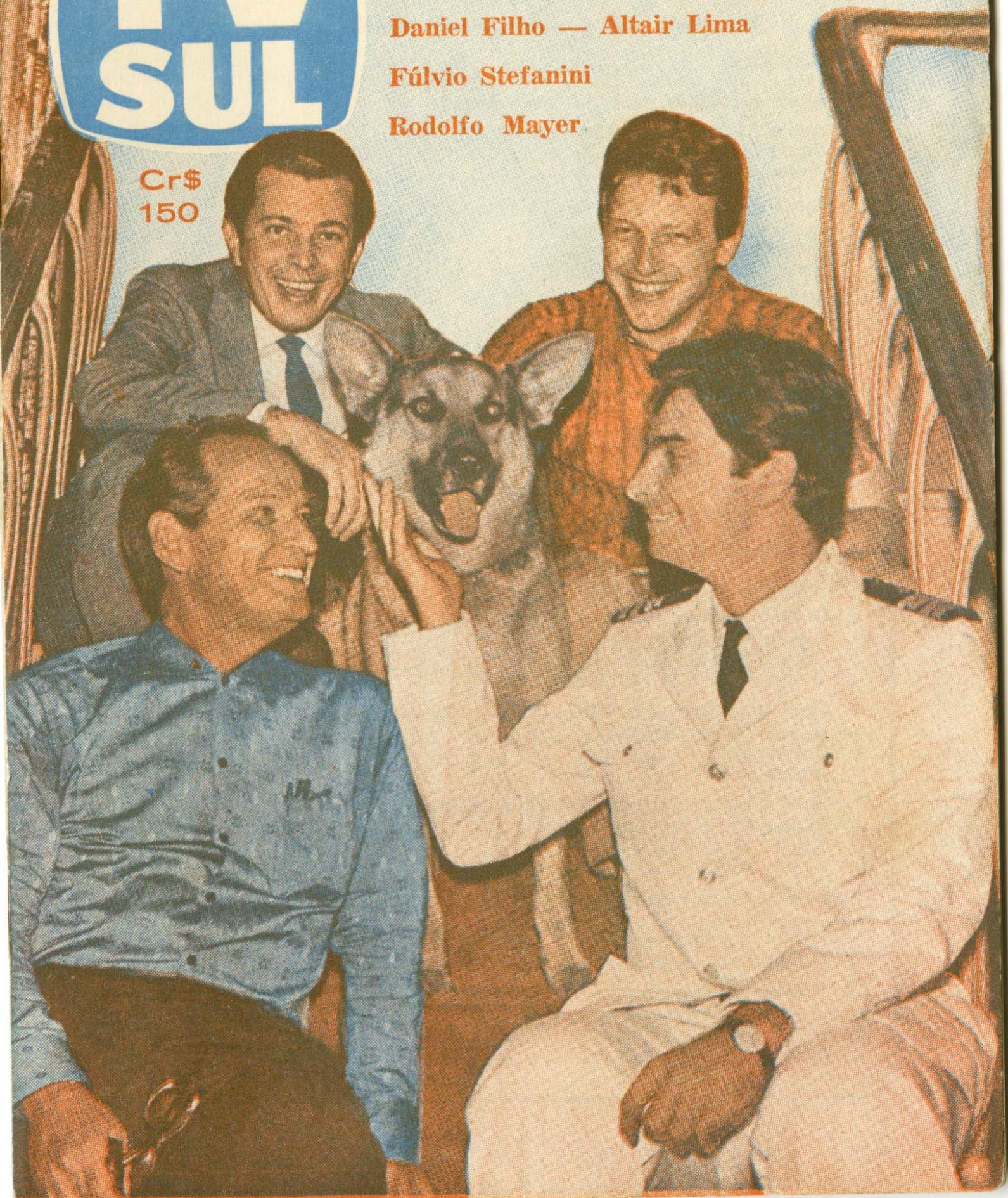
ANO 3.º — N.º 60 — De 1 a 15 Fevº/1966

Figurantes de «A GRANDE VIAGEM»

Daniel Filho — Altair Lima

Fúlvio Stefanini

Rodolfo Mayer



PESQUISA "OS MELHORES DA TV-65"

Resultado das 6 apurações realizadas até 25/1/66:

NACIONAIS

1. Qual o melhor ator de TV-Novela?

1.º lugar:	SERGIO CARDOSO	1.444
2.º lugar:	EDSON FRANÇA	1.248
3.º lugar:	CARLOS ZARA	1.081

2. Qual a melhor atriz de TV-Novela?

1.º lugar:	GLÓRIA MENEZES	1.307
2.º lugar:	NATALIA TIMBERG	1.140
3.º lugar:	LOLITA RODRIGUES	1.074

3. Qual o melhor cantor de TV?

1.º lugar:	WANDERLEY CARDOSO	1.339
2.º lugar:	MOACYR FRANCO	1.196
3.º lugar:	ALTEMAR DUTRA	1.189

4. Qual a melhor cantora de TV?

1.º lugar:	ELIS REGINA	1.448
2.º lugar:	DALVA DE OLIVEIRA	1.130
3.º lugar:	LUCIENE FRANCO	1.113

5. Qual o melhor programa de televisão?

1.º lugar:	MUSIKELLY	1.248
2.º lugar:	RIO HIT PARADE	1.191
3.º lugar:	BONANZA	1.104

LOCAIS

6. Qual o melhor realizador ou realizadora de programa?

1.º lugar:	WALDEMAR GARCIA	1.398
2.º lugar:	VIDAL DE NEGREIROS	1.206
3.º lugar:	ENIO ROKEMBACH	1.142

7. Qual o melhor apresentador de comerciais?

1.º lugar:	GUDI EMUNDS	1.740
2.º lugar:	ARY CAVEDON	1.065
3.º lugar:	CLOVIS FALK	1.050

8. Qual a melhor apresentadora de comerciais?

1.º lugar:	TEREZINHA SEGALLA	1.545
2.º lugar:	MARGARIDA SPESSATO	1.182
3.º lugar:	ROCHELE HUDSON	1.141

9. Qual o melhor programa ao vivo?

1.º lugar:	SÁBADO ESPETACULAR	1.433
2.º lugar:	ENCONTRO COM LUIZ VIEIRA	1.158
3.º lugar:	DOZELÂNDIA	1.153

10. Qual o melhor programa infantil?

1.º lugar:	PARQUE INFANTIL	1.649
2.º lugar:	DOZELÂNDIA (Vovô Joaquim)	1.210
3.º lugar:	TV DE BRINQUEDO	1.128

← CORTAR AQUI

VOTO PARA OS «MELHORES DA TV - 65»

Nacionais

1. Qual o melhor ator de TV-Novela?

2. Qual a melhor atriz de TV-Novela?

3. Qual o melhor cantor de TV?

4. Qual a melhor cantora de TV?

5. Qual o melhor programa de televisão?

Locais

6. Qual o melhor realizador ou realizadora de programas?

7. Qual o melhor «apresentador de comercial»?

8. Qual a melhor «apresentadora de comercial»?

9. Qual o melhor programa ao vivo?

10. Qual o melhor programa infantil?

NOTA: Deixam de figurar «ator e atriz» locais por não existirem programas de novela e teleteatro aqui produzidos.

Nome do votante:

Enderêço:

.....

TV PIRATINI EM 66: CONSERVAR MELHORANDO



FERNANDO COSTA antecipa programação do Canal 5 para 66 com novas iniciativas

O diretor artístico da TV Piratini, quando era entrevistado por J. C. Stábile.

A revista TV SUL, na preocupação de trazer aos telespectadores sempre mais informação, foi ouvir as direções artísticas da TV PIRATINI e TV GAÚCHA, com uma só PERGUNTA: quais as novidades para o ano de 1966 nos vídeos locais?

Para começar, ouvimos FERNANDO COSTA, o dinâmico diretor artístico do Canal 5, que assim falou para o público gaúcho e catarinense:

ESTABILIZAÇÃO

— «Em 65, a TV Piratini estabilizou a linha de programação, embora muitos julguem que a TV ou qualquer outro órgão de divulgação não deva assim proceder. Nós pensamos de modo diferente, pois, entendemos que o público quer um esquema fixo de programação, para poder decidir mais facilmente a sua preferência: os dias de tevê, os dias de sair de casa e os momentos de mudar de canal».

DOIS «FRONTS»

— «A luta enfrentada pelo Diretor Artístico tem dois «fronts»: o sair de casa e o mudar de canal. Então, tudo se volta para oferecer ao público uma programação média, que possa ir ao encontro da simpatia de toda a família. E certamente, por uma questão de sobrevivência, a nossa programação foi colocada em termos de ofere-

cer o melhor em comparação ao melhor que a concorrência possa oferecer. Modernamente, não há outra linha de ação. A um bom programa, devemos contrapor um ótimo programa.»

REAÇÃO CONTRÁRIA

— «O público, muitas vezes, reage contrariamente a essa determinação. Todavia ela é anotada em seu benefício. De qualquer forma, não é mesmo possível ver tudo. Então, na medida em que a programação se aprimora, o público encontra maiores motivos de satisfação, esteja neste ou naquele canal».

OS GRANDES MOMENTOS

— «A TV Piratini, em 65, pode citar como seus grandes momentos de sintonia as tele-novelas: «O CARA SUJA» e o «DIREITO DE NASCER». Mas há também os show musicais como MUSIKELY, BOSSAUDADE, VIVA A MÚSICA, ASTROS DO DISCO, RIO HIT PARADE etc. Filmes como Danger Man, Viagem ao Fundo do Mar, O Santo, Bonanza e O Homem de Virginia. Mais ainda, devemos pôr em realce a qualidade ímpar dos nossos noticiosos. Correspondente Renner e o Grande Jornal Ipiranga foram, ao longo de 65, pontos básicos da sintonia da Emissora».

«NOTICIA SHOW»

— «Na faixa do Grande Jornal Ipiranga, acabou-se com o tabu da **notícia show** e com a prata da casa, realizou-se um jornal moderno, altamente informativo, dinâmico e leve, que ganhou a faixa de audiência em todos os lares do RGSul e Sta. Catarina, alcançados pela TV Piratini.»

LIDERANÇA EM ESPORTES

— «Finalmente, o grande Departamento de Esportes, ofereceu prova indiscutível de alta capacidade de trabalho e inteligência dos seus integrantes, culminando pelo feito notável de apresentar na mesma noite o jogo Brasil x Hungria, realizado em São Paulo. E em 66 teremos muito que fazer no Campeonato Mundial de Futebol...»

MODIFICAÇÕES EM 66

— «Nossas modificações em 66 são aquelas dos simples retoques na obra que construímos. Coisas como substituir uma programação de sucesso: «ASTROS DO DISCO», por outra de mais sucesso «CÔRTE RAYOL SHOW». Ou, esquematizar a parte executiva da programação, de modo a oferecer ao público, uma constância maior de horários, para evitar que ele se perca no seu esquema particular de sintonia.»

INTERVALOS COMERCIAIS

— «Daí, voltarmos nossas vistas para o enquadramento do Intervalo Comercial e do Comercial ao vivo, num esquema artístico, de modo a termos uma apresentação suportável para o telespectador e, mesmo, necessário como entre-ato dos diferentes pontos de nossa programação artística. Em 66, objetivamos terminar com um consenso de que o intervalo comercial é o momento em que o telespectador se liberta do vídeo. Pelo contrário, se formos felizes em nosso trabalho, a apresentação do Intervalo Comercial, pela Piratini, muito em breve será feito em condições de somar sintonia e multiplicar atenções.»

Teremos alcançado o ideal de uma permanência continuada do telespectador no nosso Canal, tirando-lhe a condição de ignorar a promoção publicitária, direta, pela sua transformação em momentos de agradável entretenimento.»

PROSSEGUEM AS TELE-NOVELAS

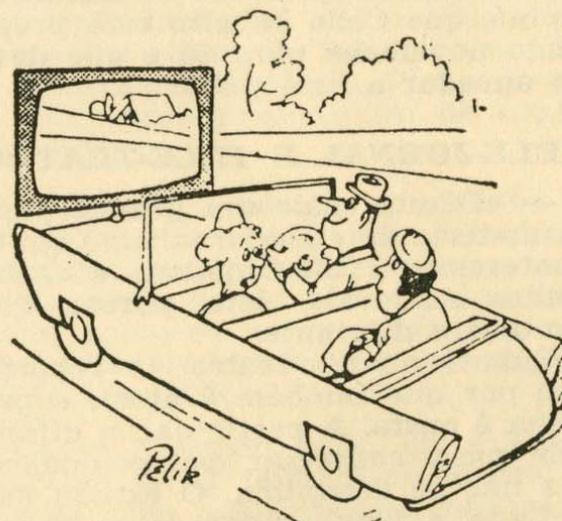
— «Fora daí, só as eventualidades poderão ditar outras ações determinativas.»

Manteremos as Tele-Novelas em seus horários. Os shows, os filmes e os jornais e por fim, nossas esperanças e certeza, vêr os estúdios da Piratini viverem intensamente os seus melhores dias de programação local, de tele-teatro, ao vivo.»

EXPORTAÇÃO DE TELE-NOVELAS

— «Sim, pela sua importância, deixo esta notícia para o fim. Em Porto Alegre, nos estúdios da Piratini e com **artistas gaúchos**, em bases muito sólidas, realizaremos tele-novelas para o Brasil.»

Foram estas as informações que nos prestou Fernando Costa, Diretor Artístico da TV Piratini.



ELA: — Foi a única maneira de tirá-lo de diante da televisão.

REPETIDORAS PARA COBRIR RIO GRANDE DO SUL UM DOS MAIORES OBJETIVOS DA TV GAÚCHA

Na TV GAÚCHA o homem certo para satisfazer nosso objetivo não podia ser outro do que CESAR WALMOR, recém promovido a diretor do Canal 12. Eis o que nos disse e é transferido ao público:

GRANDES INVESTIMENTOS

— «Inicialmente devo esclarecer que o período atual (férias do público e da nossa equipe), e quando o número de aparelhos desligados aumenta consideravelmente, — não é propício a novos e grandes lançamentos. Além disso, agora aproveitamos para viagens, contatos e estudos para o roteiro anual. As «bombas» vêm depois... e ninguém perde por esperar um pouco. O ano de 66 será um ano de grandes investimentos em programação pela TV Gaúcha. O «Esquema» vai continuar... e a todo o vapor».

AS TELE-NOVELAS

— «Não vamos aumentar o número de telenovelas, manteremos os dois horários e naturalmente com o melhor que existir no gênero. Devo acrescentar, já que falamos em programas tão ao gosto do elemento feminino, que Célia Ribeiro está preparando novidades para 66 e que deverão agradar a esse público.»

TELE-JORNAL E TELE-TEATRO

— «Dêmos mais um grande passo em matéria de «tele-jornalismo em 66. Manteremos «Tele-Objetiva» e «Atualidades Admiral», êste, porém, com montagem diferente.

Quanto ao tele-teatro, (o repórter sabe por que também é ator), o problema é custo. A partir daí, a dificuldade para conseguir patrocinadores. Mas não se desanima. O estudo está confiado a Paulo Ricardo e Noeals para a apresentação de uma dezena de peças teleteatrais».



Cesar Walmor, novo Diretor da TV Gaúcha.

— «Vamos continuar com as séries filmadas, tanto para o público adulto, como para o infantil. No primeiro caso, já está assegurada a exibição diária, de 30 minutos, do seriado «O Super Homem». Continuaremos com «O Fugitivo» (2.º ano) e Combate 3.º ano), cujo sucesso tem sido tão marcante.

PROGRAMAS INFANTO-JUVENIS

— «Residiu no gênero infanto-juvenil o grande êxito, em 65, da TV Gaúcha. Vamos ampliar o roteiro destes programas. Outros elementos — novos também — serão aproveitados. Isto significa que estamos indo ao encontro do gosto dos telespectadores e que os «programas ao vivo», afinal de contas, cresceram um pouco mais em 65 do que nos anos anteriores.

— «O Plano de Repetição do Canal 12, está sendo rigorosamente executado. Já se encontra em operação nesse momento a estação de Cruz Alta. Dentro de breves dias, estará no ar a Retransmissora de Caxias do Sul, que cobrirá uma das mais populosas áreas do estado, e economicamente mais importantes, com uma potência de 10 Kw.

Esta estação atingirá toda a rica região de que aquela cidade é o centro natural, e que conta com um total de 576.626 habitantes (IBGE, censo de 1960), alcançando as seguintes cidades e municípios:

Caxias do Sul, Vacaria, Bento Gonçalves, São Sebastião do Caí, Taquara, São Francisco de Paula, Nova Petrópolis, Feliz, Garibaldi, Guaporé, Veranópolis, Canela, Nova Prata, Rom Jesus, Farroupilha, Dois Irmãos, Gramado, Antônio Prado, Flores da Cunha, Carlos Barbosa, Três Coroas, São Marcos, Rolante, Serafina Corrêa, Nova Bassano, Cambará do Sul, Nova Araçá e São Salvador».

ATLÂNTICO SUL

— «Enquanto isso já se encontra desde janeiro, em plena operação, a Repetidora de Osório, que leva o Canal 12 a todas as praias do Atlântico Sul.

Dessa maneira, durante este verão todos os que buscam as delícias do mar no litoral gaúcho, podem igualmente deleitar-se com a programação do Canal 12, que atinge toda a região».

«ESQUEMA 66»

— «Fiel às suas premissas básicas de trabalho, renovação e atualização, a TV Gaúcha prepara o seu «ESQUEMA 66» que será lançado nos primeiros dias do mês de março.

Para tanto a direção de programação do Canal 12, com sua equipe, trabalha incessantemente para articular um esquema que responda às exigências desse público crescente que a TV Gaúcha tem conquistado e sabido conservar.

Cesar Walmor é o nôvo Diretor do Canal 12

Cesar Walmor, destacado elemento integrante da equipe criada por Maurício Sobrinho para movimentar o Canal 12 desde três anos, vem de ser promovido a importante cargo na TV-Gaúcha.

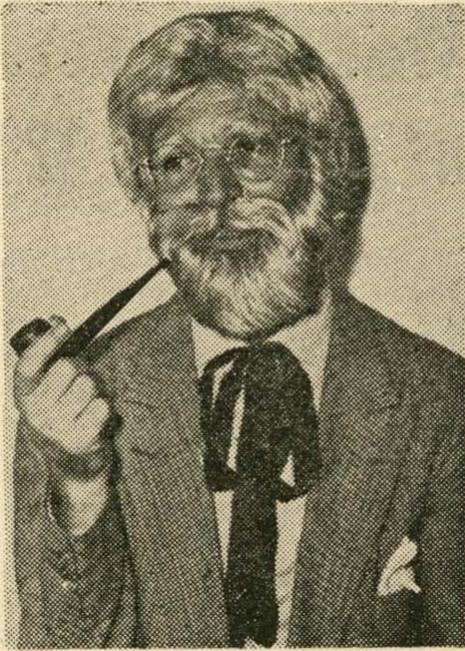
Acompanhando o 12 desde antes mesmo da primeira hora, o nôvo Diretor que foi suite, realizador, assistente de Programação e Coordenador Artístico, graças à sua operosidade e inteligência, somou nesses três anos uma brilhante fôlha de serviços, marcada por importantes realizações.

Fiel ao «slogan» de que «a Gaúcha não para», Maurício Sobrinho vem preparando uma nova geração de dirigentes, acompanhando, assim, o constante desenvolvimento da Televisão no Brasil. E na hora da escolha para a importante função de dirigir a TV-Gaúcha — o nome de Cesar Walmor refletiu uma das melhores realizações de Maurício Sobrinho.

O jovem e recém empossado Diretor do Canal 12, foi homem de rádio, tendo iniciado sua vida profissional em Lajeado, dali transferindo-se para esta capital onde também trabalhou em rádio. Posteriormente fez curso de Televisão no Rio de Janeiro, voltando a Pôrto Alegre já com ponderável acêrvo de conhecimentos.

A destacada posição que acaba de conquistar deve-se à sua acendrada dedicação ao trabalho, sempre estudando, pesquisando, planejando e buscando soluções novas para dar aos telespectadores uma dimensão moderna de televisão.

Cesar Walmor — o mais jovem dirigente de Televisão no Brasil — já está com seu esquema de trabalho para o corrente ano, perfeitamente elaborado, com importantes e inéditas realizações.



VÔVO JOAQUIM PREPARA-SE PARA SEU RETÔRNO EM "O REINO DA ALEGRIA"

TV Gaúcha e TV Sul na maior promoção junto aos colegiais de Pôrto Alegre!

Os milhares de netinhos-telespectadores do Vovô Joaquim (Dozelândia, Canal 12), tiveram em 65 uma programação maravilhosa e terão ainda melhor para o corrente ano, a partir de breves dias. Muitas novidades e promoções para a alegria e a valorização das crianças gaúchas.

O QUE FOI O PROGRAMA EM 65

Em rápidas pinceladas, eis o que foi o «Vovô Joaquim» no programa «Dozelândia - o Reino da Alegria»:

— Aventuras do Vovô Joaquim, contando passagens de sua vida nos mais diferentes lugares do mundo.

— Trabalhos manuais para as crianças, com premios para os melhores, ou seja um passeio com Vovô Joaquim pelos lugares mais pitorescos da cidade e arredores.

— Programa de incentivo aos dotes artísticos da criançada, com números de poesia e música.

— Correspondência das crianças e conselhos de incentivo, de boas maneiras e dedicação aos estudos.

— No final do programa em 65, escolha da Rainha da Dozelândia, conforme noticiamos na edição passada. Mas não deixemos de mencionar a participação do Vovô Joaquim nas Festas Natalinas, com a chegada

do Papai Noel à TV Gaúcha. E o concurso de trabalhos manuais sobre o Natal, nada menos de 528, com 180 concorrentes e vários premios distribuidos entre os melhores.

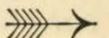
Tanto o patrocinador, como grande número de firmas comerciais colaboraram para o êxito do programa, oferecendo premios que foram entregues às crianças vencedoras do certame.

Depois de tōda a trabalhadeira em 65, mas que Vovô Joaquim gostou muito por que para êle a criança é o maior bem da Terra, o programa foi interrompido para o período de férias. E dentro em pouco estará de volta.

SURPRÊSAS EM 66

Pois vocês, amiguinhos da Dozelândia, do Vovô Joaquim e da TV SUL, vão ficar maravilhados com as novidades para 66. Dentro de breves dias Dozelândia estará de volta. E Vovô Joaquim não descansou durante a ausência do programa. Estudou, estudou muito mesmo, para que as crianças do Rio Grande do Sul tivessem o **melhor** no ano corrente.

Não queremos antecipar as iniciativas do Vovô, mas uma nós podemos anunciar, por que é NOSSA, da TV SUL:



ARACÍ CARDOSO SEGUIU A VOCAÇÃO

NASCEU no Rio de Janeiro, num 17 de junho. Olhos castanhos, cabelos loiros, com 63 quilos contidos em 1,61 de altura. Casada com o produtor e diretor cinematográfico Ibanez Filho, é mãe de duas garotas, Patrícia e Beatriz, a alegria do casal.

Arací Cardoso estreou profissionalmente em 1953 no Teatro Cultura Artística (hoje TV Excelsior de São Paulo), ao lado de Mário Brasini, Lídia Vani e Ibanez Filho na peça «Massacre». Em 1958 veio para Pôrto Alegre para estrelar na peça «A Canção de Bernardete», encenada pela TV Piratini, fazendo o papel título. Essa apresentação lhe valeu o troféu de melhor atriz em 1958, quando encenada no Rio de Janeiro.

«Creio ter seguido minha vocação e isto tornou-se minha profissão», nos diz textualmente Arací.

Já trabalhou em cinema, sendo destaque «China em Apuros», o primeiro filme brasileiro colorido, em 1962. Mais recentemente fez «Teus Olhos Castanhos», ao lado de Elisabeth Gáspér e Francisco José.

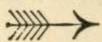
De todos seus papéis gostou mais de «Catarina», em «A Indomável», pois deu-lhe oportunidade de protagonizar algo diferente e inédito até então.

«Dentre as novelas que assisti, destaco «A Outra Face de Anita», pela sua estória vibrante e bonita e pelo elenco que soube dar vida a seus personagens».

Arací Cardoso de Almeida Lima também trabalhou em «Os Quatro Filhos».

Serena e compreensiva, Arací Cardoso projeta-se a cada dia que passa com mais destaque. E breve a teremos de nôvo entre nós, na novela «Os Filhos do Destino», com Armando Bógus.

(De Sanders Nick, Corresp. em SP).



A partir de março (depois que todo mundo estiver de volta à escola), faremos uma grande campanha de assinaturas de TV SUL, no meio colegial. Vovô Joaquim já prometeu trabalhar conosco. E o programa DOZELÂNDIA não estará ausente. De mãos dadas, faremos uma enorme promoção e nenhuma criança, nenhum colegial será esquecido. Inclu-

sive haverá concursos, e quando se fala em concursos, se fala em prêmios. Vocês vão ver que beleza! Em março, Vovô Joaquim (incógnito), estará iniciando a campanha — «nenhum Papai sem fazer uma assinatura de TV SUL para toda a família». Aguardem. Será uma promoção de «arromba»!

Os Melhores da TV na Reta Final...

Nossa pesquisa popular sôbre os «Melhores da TV 65» no Rio Grande do Sul está chegando ao final. Faltam apenas mais duas apurações. É interessante fazer um «balanço» das posições alcançadas pelos concorrentes e suas possibilidades finais. Vejamos:

Qual o melhor ator e atriz?

Sérgio Cardoso continua na ponta, seguido por Edson França e Carlos Zara. Só deixará o primeiro lugar por surpresa.

Glória Menezes também sempre firme no primeiro, dificilmente perderá para Natália Thimberg ou Lolita Rodrigues.

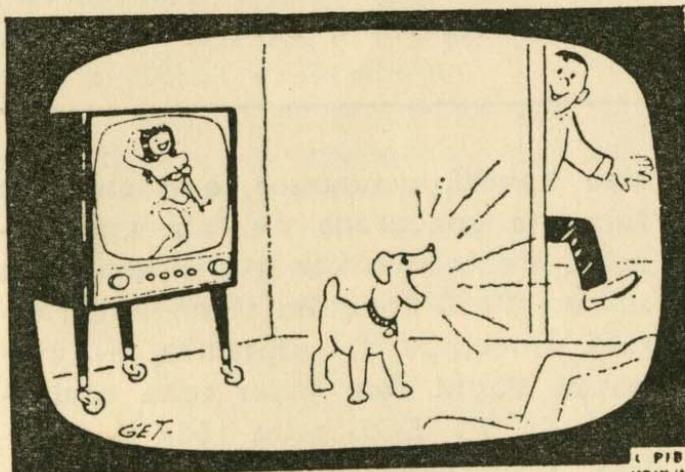
Qual o melhor cantor e cantora?

Wanderley Cardoso, o cantor romântico, tomou conta da preferência popular. Moacyr Franco e Altemar Dutra terão que ficar onde estão... a não ser que haja «bomba» escondida.

Eliz Regina está firme, seguida por Dalva de Oliveira (que desbancou Ângela Maria) e Luciene Franco. A «pimentinha» é fôgo.

Qual o melhor programa de TV?

Entre Musikelly e Rio Hit Parade se decidirá o título, pois ambos



Fidelidade a tôda prova ...

vêm se reveesando nos 1.º e 2.º lugares. «Bonanza» vai ficar num honroso 3.º.

Realizadores e apresentadores

No panorama local, temos entre os melhores realizadores, Waldemar Garcia, Vidal de Negreiros e Ênio Rockembach (êste, desbancando Célia Ribeiro da posição).

Na classificação de melhores apresentadores de comerciais, figura em 1.º lugar, muito distanciado dos demais Gudi Emunds. Saiu na frente e parece que chegará ao título. Quanto às apresentadoras, Terezinha Segala muito longe de Margarida e Rochele.

Melhores programas ao vivo

Sábado Espetacular na frente, embora não esteja no ar atualmente (férias). Dos programas infantis, o «Parque» do tio Waldemar está firme, sem aparentes ameaças do Dozelândia e Tv de Brinquedo.

Dia 15 encerra-se o prazo para recebimento dos votos

Informamos a todos os votantes para a pesquisa «Os melhores da TV 65» que no dia 15 de fevereiro, às 18 horas, encerra-se definitivamente o prazo para recebimento, em nossa redação, dos coupons-votos para essa promoção da revista TV SUL.

A partir daquela data e hora, se viermos a receber ainda os coupons, não serão mais apurados. Principalmente os votantes do interior, devem emitir seus votos com antecedência, a fim de que cheguem a tempo em nossa redação.



APÓS O SUCESSO incontestável que obteve em «Desfôrra», Canarinho foi chamado por um conhecido homem de cinema, para estrelar uma película, cuja realização será coordenada pelo versátil profissional da TV-Excelsior. Os planos já estão bastante adiantados, e ao que tudo indica, no segundo trimestre do corrente ano, iniciar-se-ão as filmagens.

Êles são Notícia

ROBERTO CARLOS NO ALTAR — Sigilosamente Roberto Carlos vem preparando sua ida ao altar, para dentro de alguns meses. A eleita de seu coração é uma jovem da sociedade carioca, sendo o pai proprietário da Rádio Rio de Janeiro. O «brasa» está faturando horrores com as calças «Calhambeque».

ROBERTO CARLOS está mesmo com a «bola-branca». Muito feliz em seu nôvo lançamento «Quero que vá tudo prô Inferno». Seu prestígio está sendo projetado em todo o mundo, tanto que lidera as paradas musicais da Argentina, Chile, Uruguai, Peru, Cclombia, Venezuela, México, Equador, Portugal, Espanha, França. África do Sul, Costa Rica, Bolívia e Estados Unidos.

SÉRGIO EM NOVA CASA — Um apartamento luxuoso, decorado pelo mestre Darcy Penteado, localizado na tradicional avenida Paulista, foi adquirido por Sérgio Cardoso, por muitos milhões de cruzeiros. Todos estão encantados com a nova residência do Cara Suja, pelo seu bom gosto e requinte. Amigão Sérgio, daqui enviamos os nossos votos de bem viver, na sua suntuosa mansão.

AO QUE TUDO INDICA, «Bibi Sempre aos Domingos», chega ao seu fim, desde que a titular dessa audição, tão logo inicie as encenações de «Hello, Dolly», afastar-se-á temporariamente, da televisão, pois está bastante saturada com o vídeo.

★ **NÃO HÁ MAIS DÚVIDA** quanto aos maiores cartazes da juventude em 65: são êles e elas: Roberto Carlos, Giane, Erasmo Carlos, Wanderléa, Ronnie Cord, Meire Pavão. Demetrius, Carlos Gonzaga, Nilton César, Ed Wilson, Albert Pavão, Tony Campelo, Orlando Alvarado, Jean Carlo, Prini, Edith Veiga, Clovis Scandal. Cidinha Santos, Os Vips, Dick Danelo, Jerry Adriani, Marcos Roberto, Roberto Barreiros e outros ainda a confirmar.

Aos colecionadores das "prendinhas"

Alguns avisos aos nossos leitores:

1 — Só podemos fornecer fotos dos artistas cujos nomes são mencionados no anúncio desta promoção, na penúltima contra capa desta edição. Não adianta solicitar fotos de outros artistas. Logo que tivermos mais fotos novas, avisaremos os respectivos nomes.

2 — Aquêles que solicitaram fotos de artistas que ainda não temos, devem nos escrever indicando outros nomes.

3 — Só fornecemos fotos por correspondência, mediante o envio de envelope com selo. Os que não o fizeram, devem nos escrever novamente, enviando o envelope. Suas fotos estão à disposição.

4 — A «prendinha» que foi publicada no anúncio da primeira contracapa, edição n.º 59, não vale para fazer jús à foto. Somente as coloridas que são entregues com a revista.

Pedimos anotarem com atenção essas recomendações.

Nas Praias...

...após o delicioso banho!
**USE VOCÊ TAMBÉM EM SEUS
CABELOS O**

**ÓLEO DE MOCOTÓ
COLIBRI**

PERFUMADO

Recupera os cabelos ressequidos, tornando-os macios e sedosos. Este óleo é conhecido e usado há 20 anos como eficiente produto!

**PEÇA EM TÔDAS AS
BOAS DROGARIAS,
FARMÁCIAS E
PERFUMARIAS.**

AS NOVELAS QUE NÃO VIERAM AO SUL

REUNIMOS nas páginas seguintes ilustração e texto de algumas novelas que não foram apresentadas nos Canais locais e que, não obstante, narcaram sucesso noutras praças, no ano de 65.

Para tanto, aproveitamos o material que em tempo útil recebemos de São Paulo e que estava aguardando (inútilmente), o lançamento em Pôrto Alegre. O leitor, pois, a título de entretenimento, vai conhecer ligeiramente estas produções, que reuniram altas figuras do elenco artístico da TV brasileira.



Léa Camargo, Edgar Franco e Edmundo Lopes, numa cena de...

AQUÊLE QUE DEVE VOLTAR

UMA produção de Mauro Mendonça, com Flora Geny, Yara Lins, Edmundo Lopes, Edgar Franco, Fábio Cardoso, Léa Camargo e Eliane Cristina.

O tema da estória: pessoas que não se conheciam são reunidas para receber parte da herança de um parente milionário. Ele os convoca para uma reunião, já que pressentia a morte, mas sua governanta, vingativa e sinistra, quer evitar o rateio. Surgem fatos interessantes e dramáticos que, no seu desfêcho, revelam uma grande farsa.



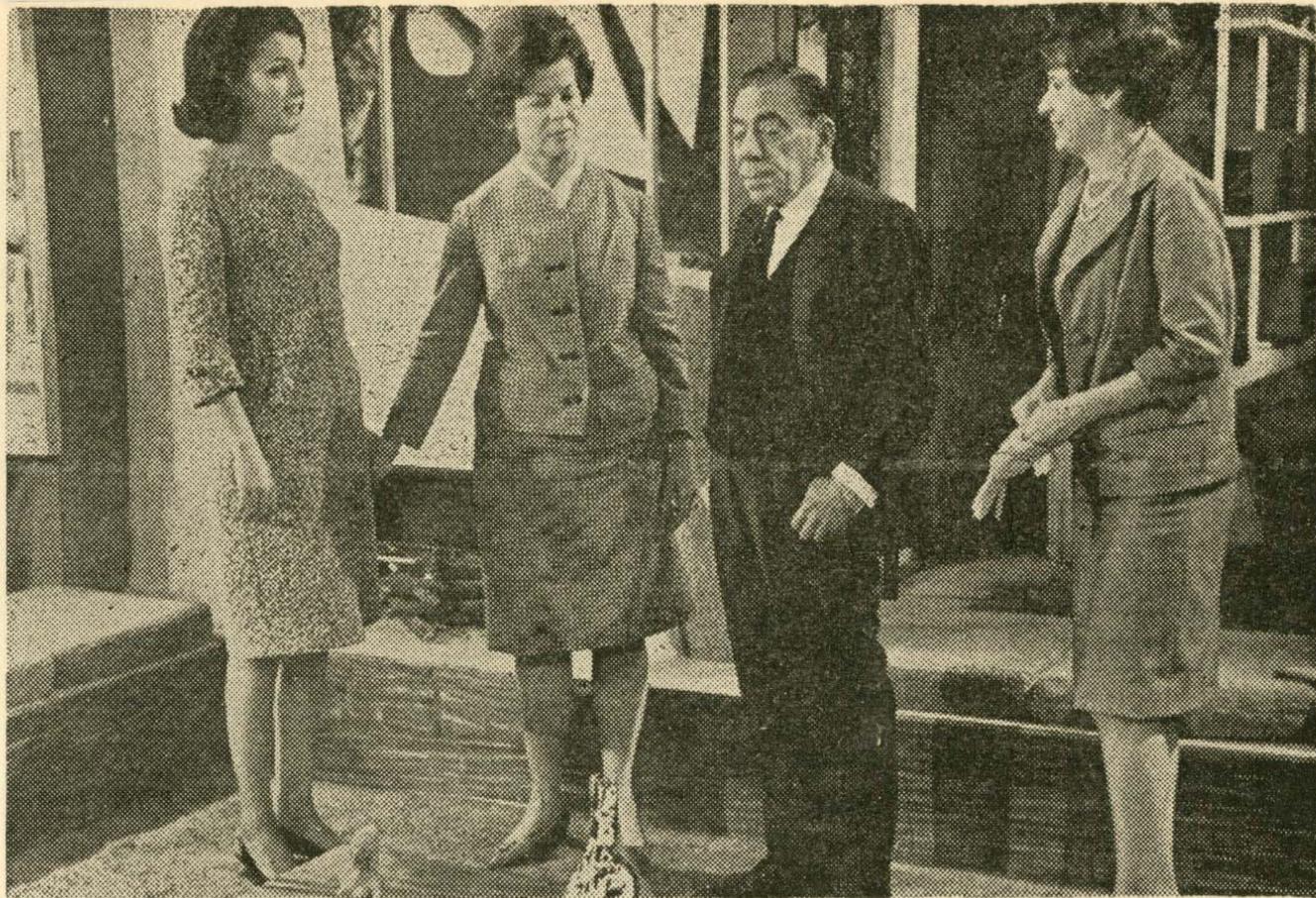
Elaine Cristina



Fábio Cardoso



Flóra Geny



A CAMINHO DAS ESTRELAS — Uma grande novela que também não veio ao Sul, em que figuraram (como vemos na foto), Maria Estela, Geny Prado, Procópio Ferreira e Arlete Montenegro.

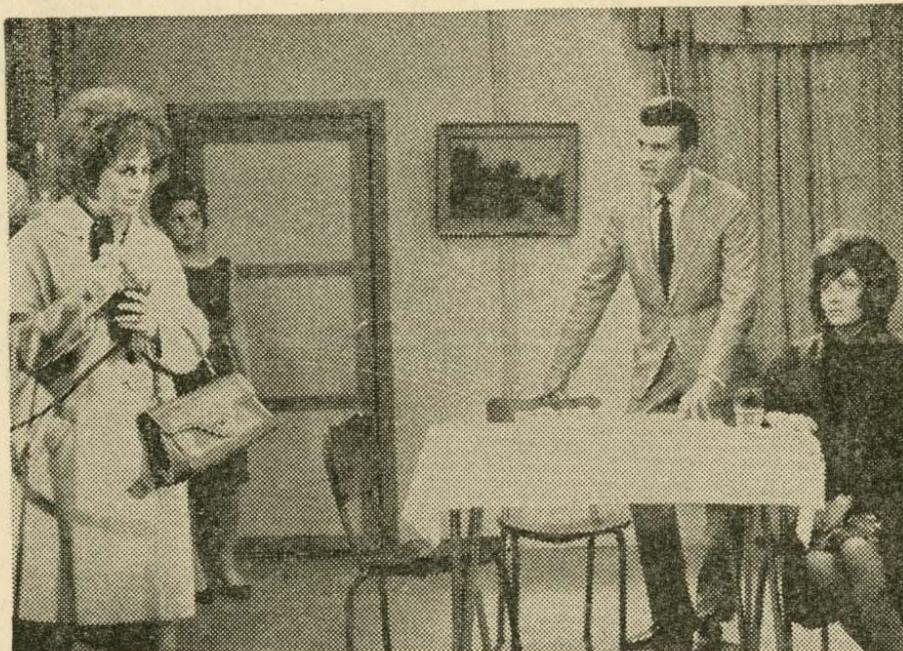


AGNALDO RAYOL e Arlete Montenegro, ouvindo as instruções do diretor de «A Caminho das Estrelas», **Ciro Bassini** e do assistente **Divan Santos**.

As novelas que não vieram ao Sul...

PEDRA REDONDA 39...

Gravada em
Pôrto Alegre
foi para SP.
e não voltou



Raquel Cagi, Maria Angélica, Tarcísio Meira e Glória Menezes foram personagens da novela.



Nesta cena, Juracy Pinto e Ester Castro. Ao fundo, o retrato de Celina.

COM AMBIENTE E ARTISTAS LOCAIS

Na edição n.º 40 de TV SUL (abril de 65), publicamos completa reportagem sobre a novela «Pedra Redonda 39», gravada pela TV Gaúcha em Pôrto Alegre, com a participação de elementos do seu «cast» artístico e sob a direção de Tarcísio Meira e Glória Menezes. Era a primeira telenovela gravada no RGS e, por isto, havia grande expectativa do público, que aguardou durante muito tempo que ela fôsse apresentada pelo Canal 12. Mas isto não aconteceu... e talvez não venha acontecer jamais. Motivo? Falta de patrocinador, dizem uns; qualidade inferior, outros argumentam; ou falta de originalidade... Seja como fôr, nossa opinião é que, pesados os contra e os a favor, a novela devia ter sido apresentada. Não cremos que fôsse inferior a muitas produções levadas aos nossos vídeos em 65. Além disso, alguns fatores justificariam a apresentação (e a sintonia dos telespectadores não seria pequena): ambiente local, artistas nossos conhecidos e de real valor, a presença de Tarcísio e Glória Menezes, enfim, uma novela NOSSA, gaúcha, gravada pela equipe técnica da nossa gente.



Esta foto foi batida durante a gravação da primeira telenovela gaúcha, pelo Canal 12, em abril do ano passado. Nela vemos todo o «cast» artístico e técnico que trabalhou em «Pedra Redonda, 39».

Ao centro, Tarcísio e Glória Menezes.

RESUMO DA ESTÓRIA

A incalculável fortuna de uma senhora parálitica (Celina, vivida por Alma Castro), determinou a argumentação de «Pedra Redonda 39».

Nascida nesse bairro Celina vivia seus dias de tristeza numa rica mansão, preocupada em encontrar sua neta, há muito ausente, e única herdeira da sua fortuna. Mônica (Glória Menezes), era a jovem neta de Celina, cujo paradeiro era desconhecido.

Certo dia, acontece um acidente de automóvel nas cercanias da cidade, morrendo uma jovem com características físicas (principalmente fisionômicas), capazes de representar a neta ausente. Um advogado esper-

to (Dr. Marcos, Tarcísio Meira), conhecendo a velha senhora e o retrato da neta, engendra uma chantagem, para participar da herança. Dando a jovem herdeira por morta, consegue que uma outra moça se apresente para receber a fortuna, logo que Celina fôsse morta.

Quando tudo indicava que o plano daria certo, surge a verdadeira neta e se esclarece tôda a trama do advogado. A morte de Celina aconteceu naturalmente, assim como também a posse do dinheiro pela jovem Mônica. Esta a síntese do enrêdo, que não pode dar uma idéia do desenrolar da novela, com ótimas cenas externas dos arredores da cidade e um bom desempenho do elenco artístico.

As novelas que não vieram ao Sul

" OS OLHOS QUE AMEI "

CORRIA o ano de 1900 na alegre Viena, quando o Imperador da Áustria oferece uma grande festa nos jardins de seu palácio, convidando a alta nobreza. Os condes de Alemberg destacam-se entre os convidados, pela sua alta casta aristocrática. Também estava presente uma troupe de ciganos para distraírem os ilustres convivas. E um dêles, esbelto e impulsivo cigano (Wladimir - Hélio Souto), atrai sôbre si a atenção dos presentes. Ao ver a Condessinha de Alemberg (Sônia, Annik Malvill), ficou extasiado pela sua beleza. Ele se faz passar por um nobre para ser apresentado a uma jovem tão bela. O encontro dos dois personagens motivou o recuo súbitamente do tempo, para que fôssem revelados os esquecidos liames que uniam os Alemberg aos ciganos. E por aí segue uma apaixonante estória. Além dos dois citados artistas, participaram de «Os olhos que amei» Lima Duarte e Cilda Lanuza (pais de Sônia), Laura Cardoso (cigana Zoraya), Ana Rosa (Nádia), Rildo Gonçalves (Marquês de Gutemburgo), Elias Gleiser, (pai de Nádia) e Xisto Guzzi (um velho cigano, Nahor). Produção e direção de Wanda Kosmo, Canal 4 - SP.



Hélio Souto, no papel do cigano Wladimir.



Rildo Gonçalves, (à esquerda) no papel do Marquês de Gutemburgo, usa de tôdas as vilanias para conquistar o coração de Sônia. À direita, Lima Duarte, pai de Sônia, vivendo o Conde Alemberg. Ambos com excelente interpretação, principalmente Rildo Gonçalves, como vilão.



O drama de Daví

EM "O ROSTO PERDIDO"

chega ao seu fim

ANTES do seu final, estas cenas de «O Rosto Perdido», que a TV Piratini está levando ao ar de segunda a sábado. Uma estória sem maiores méritos, mas com o sempre excelente desempenho de um Hélio Souto, no papel do desmemoriado Daví, às voltas com um pretenso sacerdócio;

de uma ótima Aracy Balabanian, a espôsa de Daví e amada por Demétrio (Rildo Gonçalves); da consagrada Guiomar Gonçalves, dona Vitória, de Ana Rosa, no papel de Débora; de Cacilda Lanuza, Elias Gleiser, João Monteiro, Norah Fontes, Lisa Negri, Lima Duarte e tantos outros.

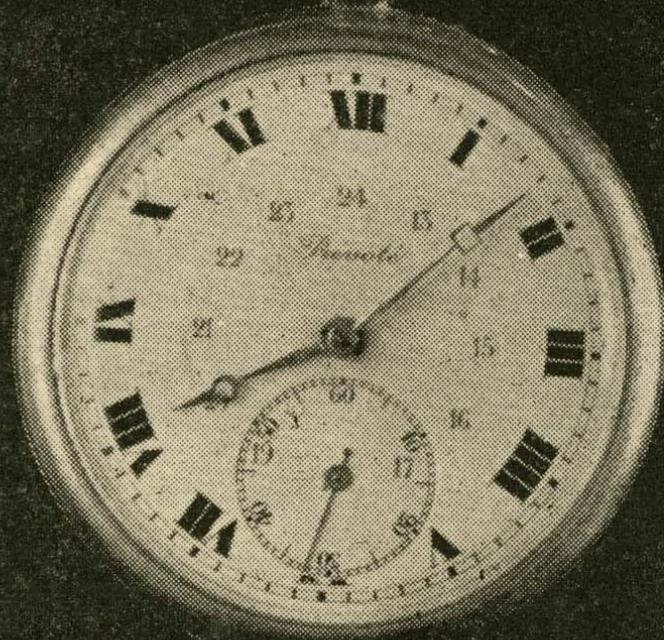


Hélio Souto e Cacilda Lanuza, numa cena inicial da novela.



Daví e Alba (Hélio e a grande atriz Aracy Balabanian).

*para o
senhor,
crédito
imediatto*



- tudo em 10 pagamentos iguais
- em 4 vêzes sem acréscimo

Na presente estação, de férias e veraneio, Lojas Renner oferecem todo seu sortimento de artigos, em diversos planos de crediário.



*para a
senhora,
crédito
feminino*

- artigos de maior preço, em até 30 mensalidades
- à vista, pelo plano 80x70

 *Lojas*

RENNER

PÔRTO ALEGRE e CANOAS



Estará entre um deles o Chefe? Daniel Filho (Dr. Renato, médico de bordo); Toni Vieira (Henrique, imediato); Altair Lima (Comandante) e Pedro Carlos (maitre).

Na Grande Viagem

Quem será o chefe?

Pode ser que aconteça, pode ser que não. Às vezes, somos traídos pelo inevitável: enquanto a revista está sendo impressa, um ou outro mistério da estória se revela, e nosso comentário, escrito anteriormente, perde todo o seu sabor de originalidade.

Pois no momento em que escrevemos, ninguém é capaz de, pelo menos, suspeitar de quem seja o CHEFE da quadrilha que se apossou do navio da Grande Viagem. Tudo continua em denso mistério.



Márcia Real (Marion... será ela?) Flora Geny (Iolanda... também?) e Regina Duarte (Isabel).

Será nosso conhecido?

A pergunta continua no ar. O Chefe da «gang» já é nosso conhecido ou ainda não apareceu?

A autora Ivany Ribeiro está criando suspense em torno do mistério. Até mesmo suspeitas quase não existem. E justamente por que o Chefe pode não ser um dos náufragos. Ou será um deles?

Neste caso, qual? Homem ou mulher? Você já suspeitou de alguém? Já temos ouvido opiniões: os mais suspeitos seriam: Júlio Galvão — Sérgio — Teodora Del Mar — Iolanda, a paralítica — Pedro, o faroleiro — ou o próprio sub-chefe Pardini?

ROMANCE

Ele não poderia faltar na estória, pois é sempre um «ingrediente» indispensável. Personagens não faltam: Existem até duas mulheres para um só dr. Renato (médico de bordo, Daniel Filho). Isabel (Regina Duarte) pretende renunciar ao seu amor, em favor da irmã paralítica (Iolanda, Flora Geny), Mas parece que o médico gosta mesmo de Isabel.

De outro lado, temos o amor entre Sérgio e Elisa (Flúvio Stefani e Miriam Mehler) que começou quando o rapaz passou a vigiar os passos da afilhada de Júlio Galvão (Mauro Mendonça). Se ele tiver só interesse pela fortuna de Elisa, vai acabar mesmo se apaixonando pela jovem (se é que já não está).

Ainda tem mais: o drama da separação de Comandante e sua esposa Marion, que fatalmente terminará em reconciliação — levados pelas adversidades que enfrentam juntos.

«CLIMAX CHEGARÁ?»

Mas, como muita coisa acontece na Grande Viagem, vamos esperar por lances mais dramáticos sob outros aspectos que não os do seqüestro do navio. Não duvidamos do talento da autora Ivany Ribeiro, que certamente não estará ausente nesta nova produção sua. Ela poderá estar reservando o «climax» da estória para os capítulos finais, como é de sua técnica. E todos continuarão acompanhando a Grande Viagem.



Ainda no navio, esta cena mostrava o interesse do Padre Lucas pelo problema da jovem Elisa, vítima de um plano delituoso do seu tutor Júlio Galvão.

Giovanni
cabeleireiro

DISTINÇÃO
E CONFÔRTO

Curso Noturno
de Aperfeiçoamento

Reg. na Secretaria de
Educação e Cultura
sob n.º 397.

Andradas, 1464
EDIF. LANGER
8º And.-Conj. 83
Pôrto Alegre

MATRÍCULAS
NO LOCAL

Novas da Rádio Pampa

A sintonia dos programas «Você é o programador» e «Sua excelência, o ouvinte» está produzindo um verdadeiro record de correspondência. Os referidos programas têm atraído cartas, não só da capital como ainda de diversas localidades do interior, podendo-se citar como exemplo cidades como Lajeado, Arroio do Meio, Gramado, São Francisco de Paula, Canela, Santa Cruz do Sul, Rio Pardo, e outras. «Você é o programador», agora atendendo dois ouvintes por hora, é apresentado às 11,00 horas, de segunda a sexta-feira. Enquanto que «Sua excelência, o ouvinte» vai ao ar, de segunda a sexta-feira, no horário das 14,00 horas.

Música fina os ouvintes podem apreciar aos domingos, às 11,00 horas, em «Desfile de Gala». Horário de gente moça tem também ao longo da programação. E os saudosistas igualmente são atendidos em horários especiais. Às terças e quintas-feiras, às 22 30, a Pampa apresenta respectivamente «Reminiscências» e «Serenata», dois grandes programas para evocar saudades. E, de segunda a sexta-feira, às 23,00, «Tangos e boleros», outro «Hit» da programação musical da Pampa.

SADY NUNES: Mais um nome conhecido do público ingressa na Rádio Pampa. Trata-se de Sady Nunes, conhecido locutor e produtor de programas, que representa uma grande atração na nova programação desta emissora.

A partir do dia 17, de segunda a sexta-feira, às 10 30 horas, Sady estará apresentando «Um criado às ordens», programa que certamente capitalizará a sintonia dos ouvintes de rádio.

Com o ingresso de Sady Nunes, a Rádio Pampa enriqueceu mais ainda sua equipe que, em 1966, promete uma série de grandes realizações.

“Movimento Gaúcho Pelo Menor”

Da Sra. Ione Pacheco Sirotsky, presidente do Movimento Gaúcho Pelo Menor, recebemos a seguinte carta que transcrevemos:

«A Diretoria do Movimento Gaúcho Pelo Menor ficou muito sensibilizada, lendo a notícia que a revista TV SUL publicou sobre a campanha que realizamos no dia 16 de dezembro, sob o patrocínio da Rádio e TV Gaúcha: notícia ampla, fiel, esclarecedora, focando todos os pontos essenciais — será excelente veículo das informações que nos cumpre prestar à comunidade que tão bem e tão generosamente responde ao apelo do M. G. M.

Consideramos perfeita a reportagem e de grande valor para os interesses e para os objetivos do Movimento. O trabalho em si mesmo é digno de elogios, e seu conteúdo merece de nós o maior agradecimento».

A direção da revista TV SUL muito apreciou esta manifestação do Movimento Gaúcho Pelo Menor e continua sempre à disposição do M. G. M. para novos empreendimentos. Cumprimos nosso dever.

PRECISA-SE

1 colegial para entrega de assinaturas de TV SUL, na zona São João-Navegantes.

Tratar nesta Editôra,

Galeria Malcon

8.º andar - Conjunto, 819.

Os sucessos que você deseja

TREMEDEIRA

TWIST

Rossi, Alicata, Vianello e
Neuza dos Santos

Gravação de Renato e Seus Blue
Caps em Discos CBS

Como falar de amor
Se a inútil tremedeira não quer parar
Fico nervoso a sentir
Tua mão na minha mão vindo afagar.

Posso não ser sensual
Mas de pedra ou de gelo também
[não sou
A timidez é um mal
Faz pensar que seu afeto não me
[agradou.

Se tu me fazes um carinho
Vou te roubando um beijinho
E vamos juntos descrevendo
Esse belo sentimento que se chama
[amor,
Sentimento que se chama amor.

MARIA NINGUÉM

Carlos Lyra
Gravação de Brigitte Bardot

Maria Ninguém
E' Maria e é Maria meu bem
Se eu não sou João-de-Nada
Maria que é minha é Maria Ninguém
Maria Ninguém
E' Maria como as outras também
Só que tem que ainda é melhor
Do que muitas Marias que há por aí
Marias tão frias, cheias de manias
Marias vazias pro nome que têm
Maria Ninguém
E' um dom que muito homem
[não tem
Haja visto tanta gente que chama
[Maria
E Maria não vem
Maria Ninguém
E' Maria e é Maria meu bem
Se eu não sou João-de-Nada
Maria que é minha
E' Maria Ninguém.

OS OVOS QUE A GALINHA PÔS

Tema do folclore baiano

Adaptação e interpretação de
Ary Toledo em Discos Fermata

Minha mãe mandou me chamar
P'ra cantar com Isaias
Eu então se lhe arrespondi
Que papai não consentia
Ai minha nega, minha pombinha de
[arroz

Cadê os ovos que a galinha pôs
Êles eram três e eu só vejo dois
Quem pode cantar não canta
Quem não pode quer cantar
Ai minha nega... etc.
Aribu quando nasceu branquinho que
[nem papé
Foi abrir as suas asas nas matas de
[São José

Ai minha nega... etc.
Saravá ogum, mandinga p'ra gente
[continua
Cadê o despacho p'ra acabar
Santo guerreiro da floresta, se você
[não vai

Eu mesmo vou brigar
Saravá ogum, mandinga p'ra gente
[continua

Cadê os ovos... etc.
Vou andar por aí, perguntar por aí...
Cadê os ovos... etc.
Foi pensando em você que eu escrevi
[esta triste canção

Cadê os ovos... etc.
O meu amor sozinho é assim como um
[jardim sem flor

Eu só queria poder ir dizer a ela...
Cadê os ovos... etc.
Amélia passava fome ao meu lado
E achava bonito não ter o que comer,
[mas...

Comeu os ovos... etc.
Muñequita linda de cabelos oro,
Ojos tentadores, lábios de rubi
As vezes pergunto... Cadê los
[huevos... etc.

Hoje a noite não tem luar
Eu não sei como te encontrar
Pra dizer como... é os ovos etc.
Disse um compônio à sua amada...
Cadê os ovos que a galinha pôs
Êles eram três eu só vejo dois.

AS MELHORES PARA O CARNAVAL DE 66

FRUTINHA GOSTOSINHA

MARCHA

de J. Junior e V. Longo — Grav. de Oswaldo Rodrigues, em discos Philips.

Meu limão, meu limoeiro
Meu pé de Jacarandá
Frutinha gostosinha
Tá na hora de apanhar

Menina, você se arrisca
Entrando na brincadeira
Peixe que morde a isca
Acaba na frigideira.

OLHA AÍ

MARCHA

de Haroldo Lobo - Grav. de Ari Cordovil, em discos RGE.

Quem tem compromisso
[de casar
Não pode um minuto
[vacilar
Lá vem o pai da noiva...
Lá vem o pai da noiva...
E o resto da família
[chatear...

Olha aí...
Olha aí...
A gente já não pode
[mais casar

Olha aí...
Olha aí...
Solteiro também dá prá
[chatear.

A gente quando casa
[aluga casa
Pensando que sòzinho
[vai ficar
Lá vem o pai da noiva
Lá vem o pai da noiva
E o resto da família
[prá morar.

VAI ANDANDO

SAMBA

de J. Piedade, O. Gazza-
neo e Edu Rocha —
Grav. de Ademilde Fon-
seca, em discos Philips.

Vai andando
Que eu também vou
[devagar

Ô lê, lê, lê, lê, lê, ô
Ô lê, lê, lê, lê, lá, á
Vai na pedreira
Oi deixa a pedra rolar
Vai no cruzeiro
Acende a vela Iaiá,
Sacode a saia
E deixa andar.

GARÔTA DO IBOPE

MARCHA

de J. R. Kelly e A. M.
Pinto — Grav. de Mário
Augusto.

A garôta está muito
[procurada
Tá dando ibope...
Eu parei com ela (chí)
Stop... Stop... Stop...
Tá dando Ibope (tá)
Tá dando Ibope (tá)
Sessenta por cento na
[frente
Tá dando Ibope (tá)
Tá dando Ibope (tá)
No coração da gente...

AUDÁCIA DO BOFE

MARCHA

de J. Piedade, O. Gazza-
neo e Walter Albatroz —
Grav. de Costinha

Me pediu prá ver as
[horas
Falei, são dez,
São dez e lá vai
[fumaça...

Achou graça e quis ver
No meu «Roscofe»
...Audácia do «bofe»...
Audácia do «bofe»
O meu «Roscofe»
É tão legal...
Azeite prá êle
Pois eu não sou
Êsses «bofes» da
Central...

O DIREITO DE NASCER

MARCHA

Brasinha e Black-Out —
Grav. de Black-Out, em
discos Polydor

Ai, Dom Rafael
Eu ví alí na esquina
O Albertinho Limonta
Beijando a Isabel
[Cristina

A mamãe Dolores falou:
Albertinho, não me faça
[sofrer.
Dom Rafael vai dar a
[bronca
E vai ser contra o direito
[de Nascer.

QUEM PODE PODE

MARCHA

Otolindo Lopes, Adauto
Michiles e Waldir Fer-
reira — Grav. Orlando
Dias (Odeon).

Quem pode, pode
Quem não pode se sacode
Você fala de mim
Mas fala por despeito
Quem quer se fazer não
[pode
Quem é bom já nasce
[feito

JUVENAL NO MUNICIPAL

MARCHA

de Rutinaldo, Milton de Oliveira — Grav. de Angela Maria.

O sonho do Juvenal
É desfilar no Municipal

Mandou buscar em Paris
Uma peça de lamê
Prá fazer a fantasia
Bordada de paetê...

Chegou Juvenal na
Ninguém sabe se é êle
Ninguém sabe se é ela...

BOSTELÁ

MARCHA

de João Roberto Kelly — Grav. de Virginia Lane «a vedeta do Brasil»

Hoje eu von dançar
Um negócio com você
Não é chá-chá-chá
Hully-Gully ou Yê-Yô-Yê
Veio de Paris
Hu-lá-lá-lá-lá-lá-lá
Eu vou, eu vou,
Me acabar no Bostelá!...

Todo mundo pula
Prá cair no chão
Chorando, chorando
As mágoas do coração,
Eu vou, eu vou, eu vou
Me acabar no bostelá...

CAMPEÃO DE LUTA LIVRE

de Francisco Netto, Gervasio Horta e Pernambuco — Grav. Risadinha em discos CBS.

Se você não quer briga
Não se meta comigo Lêlê
Se você não quer briga
Não se meta comigo Lêlê

(Bis)

Sou campeão de luta
Meu amigo
Sou capoeira, faixa-preta
Que perigo...

(Se você não quer briga, etc.)

MAMÃE EVA

MARCHA

de Ataulfo Alves — Grav. Ataulfo Alves em discos Philips.

Menina que fantasia
De mamãe Eva...
Cuidado menina
Que a onda vem e te leva.

Tão foliona
Outra não vi
Põe um biquini
E sai por aí
Fazendo lenha
Tôda frajola
Mora na penha
E samba no bola

Paum, paum, paum
Paum, paum, paum
Paum, paum, paum
Purum pum pum pum
[pum pum.]

CARCARÁ CHEGOU

de Wilson Batista e Barbosa da Silva — Grav. de Walter Levita «CBS» (F. Noronha).

Carcará chegou, ô ô ô
Aterrisou no meio do
Carcará chegou, barba-
O Carcará é primo do

(Bis)

Êle tem cinga
Êle tem papo
Parece até que é carioca
Cuidado menina
Cuidado que o carcará
Te leva p'rá maloca.

COMO VAI VAI BEM?

MARCHA

de Jairo Aguiar, Joluz e Paulo Rogério — Grav. de Abelardo «Chacrinha» Barbosa — Discos Copacabana.

Como vai, vai bem?
Tôda de amarelo...
Você é boa
E põe as outras no

Todo louco tem sua
A minha é de buzinar
Buzina Terezinha, buzina
Ê buzinando que eu

BALANCEI A ROSEIRA

SAMBA

de Jorge de Barro — Grav. de Jorge Goulart.

Balancei a roseira
Balancei a roseira
A rosa caiu...
Rosa tem espinhos
Rosa tem espinhos
Rosa me traiu...

Também que louco
Também que louco
Foi meu coração
Ai... ai... ai...
Procurar no outono
Procurar no outono
Rosa de verão...

O Rouxinol

a revista gaúcha especializada em letras de música está circulando com os maiores sucessos do Carnaval de 66.

Adquira nas bancas da cidade.

SEU SIGNO - SEU DESTINO

por J. ANDALUZO

NESTA edição, deixamos de divulgar o horóscopo dos leitores para a primeira quinzena de fevereiro, a fim de revelar as características das pessoas nascidas em cada signo.



CAPRICORNIO (23 de dezembro a 22 de janeiro). Planeta dominante, Saturno, cujo lema é «segurança acima de tudo». O nativo deste signo seduz pelo dom da palavra e aparência física. Simboliza a solidez, a ambição do poder, é líder ináto, intolerante com as fraquezas alheias. Segurança e fé inquebrantáveis em si próprio.



AQUÁRIO (23 de janeiro a 22 de fevereiro). O nativo de Aquário costuma colocar o bem estar alheio acima do seu próprio. Signo de progressistas, humanistas, altruistas. Tolerância é um dos seus triunfos. Planeta dominante de Aquário, URANO.



PEIXES (23 de fevereiro a 22 de março). Planeta dominante, NETUNO. A qualidade de seus sentimentos é, pois, profunda como o oceano. Generoso, um tanto ingênuo, paciente, facilmente maleável aos apêlos dos sentimentos. Viva onde viver, seu ambiente estará sempre sujeito a flutuações.



CARNEIRO (23 de março a 22 de abril). Carneiro ou Áries tem como planeta dominante MARTE. O entusiasmo, a luta, a audácia, a iniciativa, o planejamento, são qualidades próprias das pessoas nascidas sob este signo. O caminho certo para a realização plena.



TOURO (23 de abril a 22 de maio). Planeta dominante, VÊNUS, associando-se também Plutão e Marte. Este, significa a força da lei, enquanto que Vênus é suavizador, dissolvendo certas potências malélicas dos raios cósmicos. Pessoa intuitiva, emocional, detesta mudanças, às vezes adota o lema de «tudo ou nada».



GÊMEOS (23 de maio a 22 de junho). MERCÚRIO, o planeta dominante. Prestativo, compreensivo, solidário, orgulha-se de seu pontos de vista, mas não raro duvida de si mesmo. Gosta de viajar, se pudesse seria um verdadeiro nômade. Tem muita imaginação, sua melhor companheira de trabalho e prazer.

CÂNCER (23 de junho a 22 de julho). Planeta dominante, a LUA. Cancer é o signo das pessoas sensíveis, suas atividades prendem-se às artes. Sabem lutar pelo ideal em mira e não lhes falta confiança no próprio valor. Idealistas, precisam de liberdade para conservar sua personalidade e têm grande poder de simpatia sobre o público.



LEÃO (23 de julho a 22 de agosto). SOL é o planeta dominante. «O teor de seus sentimentos é como o fogo que tudo consome». O nativo de Leão é ambicioso, no bom sentido. Pode começar a recomeçar quantas vezes for preciso. Tem personalidade dominadora, quer que suas opiniões prevaleçam. Poder de persuasão, fascínio da palavra e da ação.



VIRGEM (23 de agosto a 22 de setembro). Planeta dominante MERCÚRIO. «Os detalhes fazem a perfeição», eis o lema dos nascidos sob a Virgem. Pessoa dotada de temperamento calmo, cordato, mas também se irrita, desabafa com facilidade. Bondade genuína, compreensão, não se inclina a paixões fulminantes. Necessita de ambiência, calor humano para trabalhar, conviver e mesmo discutir.



BALANÇA (23 de setembro a 22 de outubro). Planeta dominante, VÊNUS. Signo do equilíbrio, da harmonia, da ordem. Pessoas dotadas para posição de destaque, que exija senso de honra e dignidade. Românticas, para elas o amor é uma necessidade. Sentido de cooperação, noção instintiva de cortesia.



ESCORPIÃO (23 de outubro a 22 de novembro). MARTE, o planeta dominante. A pessoa nascida sob este signo terá de enfrentar tremendas lutas consigo mesmo para encontrar seu lugar no mundo. Perspectivas de liderança. O egoísmo interfere de forma perigosa em suas vidas. Exige muito dos outros e dá pouco de si.

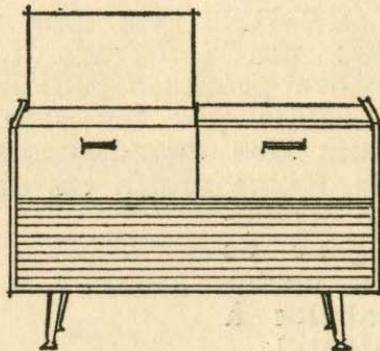
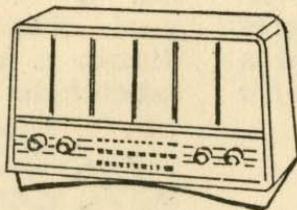
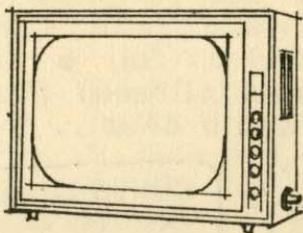


SAGITÁRIO (23 de novembro a 22 de dezembro). JÚPITER, o planeta dominante. Pessoa planejadora e realizadora. Sabe administrar, unir as pessoas, confraternizar. Dotada de auto-confiança e bom discernimento. Otimista, filosófico na visão geral da vida. Júpiter dotou-a de excelente herança física, mental, espiritual e social.



os possuidores de aparelhos PHILIPS

(televisor, rádio, radiofone e outros)



Primo

podem contar, nesta Capital,
com a Assistência Técnica
direta do fabricante.

ANOTE:

Setor de Serviço Técnico PHILIPS
nesta Capital:

PÓRTO ALEGRE:

Rua Hoffmann, 246 — Telefone: 2-3707

confie na
Assistência
Técnica
permanente
do fabricante



AS ÚLTIMAS

★ O FINO DA BOSSA, o melhor programa musical de 1965 (Troféu Imprensa), vai ser conhecido no exterior. A televisão mexicana comprou os teipes para começar a apresentá-los a partir deste mês.

★ PROCÓPIO FERREIRA já recebeu o título de Cidadão Paulistano, conferido pela Câmara Municipal de SP. Muito merecida esta distinção ao velho ator brasileiro.

★ COMENTADO o sucesso de Regina Duarte na televisão. Depois de participar da «Deusa Vencida» e «A Grande Viagem», em seis meses atingiu a glória.

★ MARIA APARECIDA ALVES (Canal 9 - SP) vai ficar afastada por alguns meses da televisão, para descansar. Ela tem sido convidada insistentemente para integrar a TV Bandeirante.

★ DE LONDRES vem uma notícia «fantástica»: um fotógrafo (Joseph Bodnar), move processo judicial contra os «Beatles» por ter sido agredido por um dos guarda-costas dos «cabeludos». Exige multa em dinheiro e... que o Tribunal obrigue os «Beatles» a cortarem os cabelos à moda ocidental... Dinheiro pode ser que ele ganhe... mas só.

★ Estão desfeitos os boatos de que Elis Regina e Elizete Cardoso se «extranharam» por questões de ciúmes... profissionais. Tudo não passou de intrigas, pois as famosas cantoras são amigas e ficaram surpreendidas com o noticiário.

★ IVAN (Amarante) MESQUITA ficou muito feliz com o gesto de um fã, que lhe presenteou um saquinho cheio de moedas... Ivan guardou como lembrança do seu sucesso no papel de «Seu Amarante», o avarento.

★ VOLTANDO aos «Beatles»: boa notícia para o público infanto-juvenil: eles vão «virar» desenhos animados! Foi firmado contrato com o grupo e a TV-Cartoons Ltda., de Londres, especializada em produções deste gênero. Vão ganhar oitenta mil libras por 26 filmes de 6 minutos cada um!

★ TALVEZ você não saiba: o nome de batismo deste admirável humorista de Tv, Chico Anísio, é... Francisco Anysio de Oliveira Paula Filho. Nome GRANDE como ele é artisticamente.

★ HÉLIO SOUTO, segunda notícia uma revista de SP, devolveu a felicidade a uma família de São Caetano: tudo começou com o desejo fixo de uma garotinha que escolhera aquele galã para padrinho de seu irmãozinho. Na impossibilidade de conseguir seu intento, adoeceu e o médico diagnosticou nervosismo e abatimento pela frustração. Os pais escreveram a HS, implorando sua ida a S. Caetano para batizar o guri. Ele atendeu, foi, e dali em diante a menina (Roselí) ficou restabelecida e muito feliz...



Charge de DINIZ, da revista TV PROGRAMAS do Paraná.

Piratini

Gaúcha

- 15,30 Disc Padrão 5
 16,00 Filme Juvenil
 16,35 TV de Brinquedo
 16,50 Nossa Sugestão - c/Aurélio Câmara
 17,05 Local ao Vivo
 2ª-Feira-Carnet Sacy
 3ª- " - Correspondência 5
 4ª- 5ª e 6ª feira - TV Cine 5
 17,20 Telenovela
 17,45 Cinelândia Estrêla
 18,20 Telenovela
 18,50 Telenovela - «O Pecado de de cada um»
 19,20 3 no Tri - Esportes Copa do Mundo

19,30



- 19,50 Telenovela
 20,20 Shows em TV
 2ª-Feira-Musikelly
 3ª " Viva a Música
 4ª " Praça 11
 5ª " Jovem Guarda
 6ª " Rio Hit Parade
 21,15 Telenovela - «O Preço de uma Vida»
 21,40 Filmes
 2ª-Feira-Danger Man
 3ª " Viagem ao Fundo do Mar
 4ª " O Santo
 5ª " Bonanza
 6ª " O Homem do Mundo

22,50



- 23,30 Diversos
 2ª-Feira-Esportes
 3ª " Patrulha Fantasma
 4ª " Rainda do Atlântico S'ul
 5ª " Tele-Universidade
 6ª " A Caminho do Sol

- 16,50 Vida e Esperança
 17,00 Gasparzinho e Popeye
 17,20 Cine Show Kibon
 17,55 Falcão do Deserto
 18,20 Telenovela Gessy Lever
 18,45 Telenovela «A Pequena Karem»
 19,10 2ª - A Família Buscapé
 3ª - Conjunto Farroupilha
 4ª - A outra Face da Glória
 5ª - Veraneio
 6ª - Águia Brava
 19,40 Atualidades Admiral
 20,00 Telenovela «A Grande Viagem»

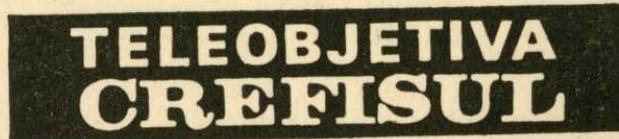
SHOWS EM TEIPE

- 20,25 2ª - Um Instante Maestro
 3ª - A Cidade se Diverte
 4ª - O Fino da Bossa
 5ª - O Show é de Graça
 6ª - Chico Anísio Show

FILMES

- 21,25 2ª - Combate
 3ª - Os Defensores
 4ª - Hollywood 65 - oferecimento de SAMRIG e seus produtos de qualidade
 5ª - Cem Homens Marcados
 6ª - Bardoze - Ao vivo

22,30



- 22,55 Flash Econômico
 23,10 2ª - Espetáculos Esportivos
 3ª - Nobre às Terças - humorístico
 4ª - Você é Brasil - cultural
 5ª - Impácto - filme
 6ª - Robin Hood

- 14,00 Disc Padrão 5
 14,40 Panorama Panamericano
 15,10 Imagens da Espanha
 15,25 Rota 66
 16,30 Telefone Musical - c/Aurélio
 Câmara
 17,05 Entrevista
 17,25 Caravana
 18,30 Jovem Guarda - Reprise
 19,30



CORRESPONDENTE
RENNER

Of. de A. J. Renner S. A.
 Indústria do Vestuário

- 19,55 O Pecado de Cada Um
 20,25 Festival de Cinema Samrig
 21,35 O Rosto Perdido
 22,00 TV de Vanguarda - Teatro
 em teipe ou filmes.

- 17,10 Casey Jones
 17,35 Vida e Esperança - religioso
 17,45 Os Jetsons - Desenho
 18,20 Novela: «Em Busca da Felicidade» c/Carlos Zara e
 Lolita Rodrigues
 18,45 Novela: «A Pequena Karen»
 19,10 Moacyr Franco Show - Em
 Teipe
 19,50 Atualidades Admiral
 20,00 Telenovela - A Grande Via-
 gem - Um oferecimento de
 Kolynos
 20,25 Luiz Vieira Show
 21,15 Sábado de Estrelas - Filme
 23,20 O Maior Espetáculo da
 Terra - filme
 00,20 Encerramento

O PECADO DE CADA UM...

continua mantendo boa sintonia pelo Canal 5, TV Piratini, de segunda a sábado, num oferecimento de SAMRIG e seus produtos de qualidade.

Na foto, Luiz Gustavo (Fernando) com Patrícia Mayo (Virgínia). No elenco temos mais Rita Cléos (Lucrécia), Francisco Cuoco (Daniel), Débora Duarte (Mônica), Wanda Kosmo (Ester), Clenira Michel (Marta) e Xisto Guzzi (Augusto). Um original de Carmem Arteché Vitier com produção, adaptação e direção de Wanda Kosmo.



Piratini

Gaúcha

Matutina

- 09,00 Disc Padrão 5
 09,30 Educação para o Desenvolvimento
 10,00 Oração do Povo de Deus - Religioso
 11,00 TV de Brinquedo - Ao vivo

Vespertina

- 12,05 Sugestões Manequim - Modas
 12,20 Revista da Semana - Reportagens
 12,50 Reabilitação em Foco
 13,05 No Mundo dos Sonhos - c/Aurélio Câmara
 13,30 Festival de Cinema Brasileiro
 15,00 Tarde Esportiva - Com externas locais e teipes de futebol
 16,45 O Que Dizem os Astros
 17,10 Calouros Rainha do Sul com Renato Cardoso
 17,50 Disneylândia - Documentário

Noturna

- 19,00 O Momem Invisível - filme
 19,30 Aplub em Confiança
 20,00



Oferecimento de WALLIG - O FOGÃO e Lojas ULTRALAR.

- 21,00 O Homem de Virgínia - Filme, oferecimento de Koly nos e Simps Magazine
 22,40 Dercy Espetacular - Humorístico em teipe

Matutina

- 10,25 Vida e Esperança - religioso
 10,35 Gasparzinho & Popeye - reprises da semana
 11,00 Parque Infantil - ao vivo c/Waldemar Garcia
 12,00 Panorama Imobiliário

Vespertina

- 12,30 O Maior Espetáculo da Terra - Reprise
 13,30 Cinema XII - Filmes
 15,00 Tarde Turfística - com transmissão do Hipódromo
 17,10 Pepe Legal
 17,45 Você Já viu Isto?
 18,15 Festival de Aventuras - Filmes

Noturna

19,55



Campeões da Popularidade - oferecimento de Metalúrgica Wallig S.A. e Lojas Renner S.A.

- 21,10 Culpado ou Inocente? Oferecimento da SAMRIG
 22,30 O assunto é política

Nota: Das 15 às 17,50 a programação é interrompida, de 30 em 30 minutos, para as transmissões do Hipódromo do Cristal.

Correspondência

Lourdes Guerra — Caxias do Sul: O endereço de David Janssen é o seguinte: Quinn Martin Productions — 1041 N. Formosa — AVE — LOS ANGELES — U.S.A. Quanto à letra solicitada, logo que fôr possível.

J. T. — Caxias do Sul: Para fazer assinatura basta nos escrever remetendo a importância de 3 mil cruzeiros com «valor declarado» ou cheque para Editora TV Sul Ltda., ao nosso endereço. Podemos remeter gratuitamente os números 36 e 37, se fizer a assinatura, lembrando na carta nossa promessa.

Vilson Barbosa Gomes — N/C: Gratos pela carta e pela sugestão, que está sendo estudada. Só temos o receio de que serão tantas as perguntas, que numa só página não caberiam as respostas. Além disso, nem tudo é possível responder, tal a curiosidade do público. Vamos ver.

Serão de dona generosa: Escreve-nos uma leitora desta capital, R. F. (pela assinatura não pudemos verificar o nome por extenso), sugerindo uma reportagem (retrospectiva, é lógico), sobre o famoso programa da Rádio Gaúcha, lembrando aquela gente boa como Carmen de Alencar, Roberto Liz, Cláudio Real, Emílio Belo, Lilia Maria, Vitor Moré, Cândido Norberto (dos seus bons tempos de radio-ator...), Chico Coelho e outros. Ela acrescenta: «Há muito tempo não se ouve falar mais desses artistas que tantos e tão rasgados elogios receberam do nosso público, quando das apresentações do programa «Um serão na dona Generosa»...

Pois amiga leitora, pode ser que com este seu lembrete alguém procure usar a televisão, num programa semelhante, com adaptações, etc. Quem sabe? Aqui fica a pergunta. Quanto à reportagem, difícil, a não ser que o assunto fôsse enquadrado em termos mais amplos, reunindo mais gente do passado.

QUANDO O "MONTE REAL" ZARPOU, NINGUÉM PREVIA AS AVENTURAS QUE ESTAVAM PARA ACONTECER.

ASSISTA

A GRANDE VIAGEM

O maior suspense do ano!

A BORDO

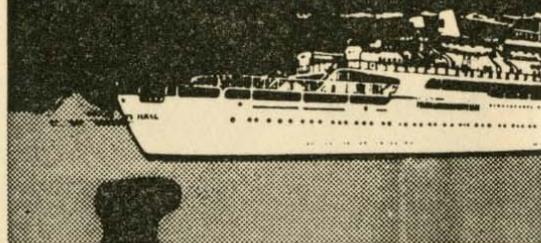
Um elenco de 1.^a classe:

ALTAIR LIMA
MÁRCIA REAL
FLORA GENY
DANIEL FILHO
TONY VIEIRA
PROCÓPIO FERREIRA
RODOLFO MAYER
FÚLVIO STEFANINI
REGINA DUARTE
MIRIAN MEHLER
RIVA NIMITZ

e outros famosos artistas

Original de IVANI RIBEIRO

Direção de WALTER AVANCINI



Assista

"A GRANDE VIAGEM"

de 2.^a a SÁBADO, às 20,00 h.
pelo CANAL 12 - TV-GAÚCHA
mais uma monumental telenovela de

Kolynos

O Homem de Virgínia

Considerado o MELHOR FILME de TV em 65, conquistando o «Prêmio Imprensa» de São Paulo, é um oferecimento de Kolynos e Simps Magazine.

Arlindo Peroni — Caxias do Sul: Letras de Erasmo, anotadas para futura publicação. Altemar Dutra breve será notícia.

Maria Helena M. Cava — N/C: Reportagem sobre A Grande Viagem, publicada nas edições n.ºs 58 e 59. Quanto a dados como estado civil, data de nascimento, etc., dos artistas, não é possível conseguir. Temos sorte quando obtemos os dados sobre uma novela.

Renata C. Morsch — N/C: Fotos de «A Deusa Vencida», foram remetidas pelo correio, em 20-12-65.

Margareth Stoltengergh — Tapes: Sua solicitação oportunamente será atendida (entrevista com Paixão Cortes), mas capa, não, pois há gente de TV com preferência e à espera de publicação.

Laerte J. Corrêa Silva — Novo Hamburgo: Não temos os endereços do elenco de «A Deusa Vencida», o que lamentamos.

A todos os leitores desta seção, bom veraneio, que o reporter também vai aproveitar na praia.

(Respostas às cartas recebidas até o dia 15-1-66).



“EDUCAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO”

Recebemos atenciosa carta do Coordenador Regional da Campanha de Especialização Industrial, do Ministério de Educação e Cultura, Snr. Jorge Alberto Furtado, agradecendo nossa reportagem publicada na edição n.º 58, sobre a TV EDUCATIVA NO SUL.

Este programa, em cadeia com os Canais 5/12, foi suspenso no mês de janeiro, em virtude do período geral de férias, devendo retornar em fevereiro, com novo planejamento.

TECIDOS
de
ALTA CLASSE

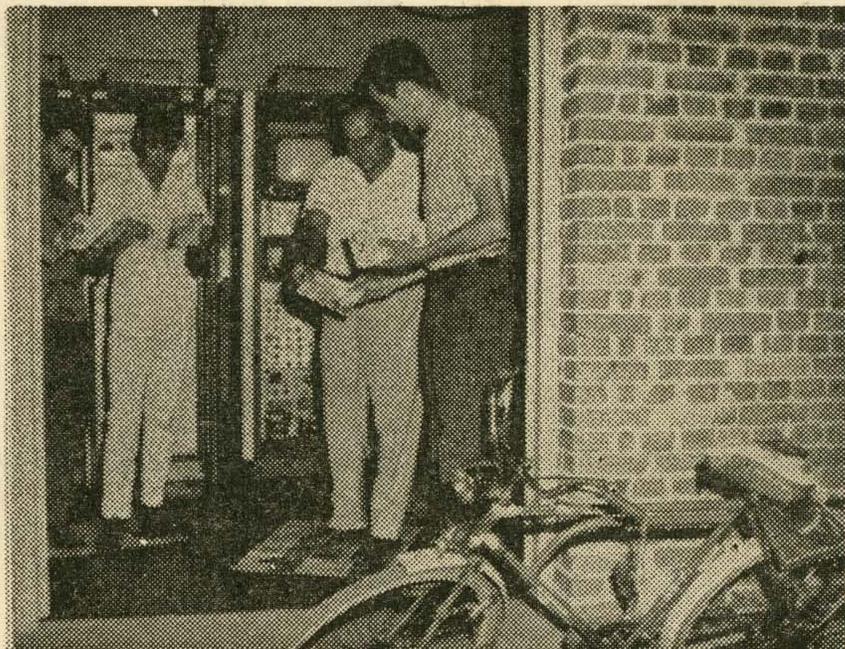
HUDDERSFIELD
Casimiras - Tropicais - Linhos
Nyeron - Tergal
HUDDERSFIELD
Casimiras - Tropicais - Linhos
Nyeron - Tergal
HUDDERSFIELD

ANDRADAS
1633
FONE 9-18-59
Porto Alegre

Canal 3 e TV Sul em Cruz Alta

Esta foto nos foi remetida pelo nosso agente em Cruz Alta, Snr. Hélio Moraes. Vêmo-lo em companhia do Snr. Roberto Evaldo Sebastião, diretor da TV Cruz Alta, Canal 3, quando fazia entrega da nossa revista. O nosso amigo Hélio faz a distribuição de TV SUL em sua bicicleta, aos assinantes locais. E' um entusiasta da revista e não menos do Canal 3, que graças aos esforços do Sr. Evaldo Sebastião deverá transmitir diretamente da TV Gaúcha de Pôrto Alegre, por todo o corrente mês. E para março espera a emissora levar ao ar programas locais.

O Canal 3 de Cruz Alta foi oferecido ao município pela Telespring S. A. (televisores Admiral) e começou suas transmissões de videotapes, fornecidos pela TV Gaúcha, em novembro do ano passado, das 20,30 às 23 horas.



EM TEMPO: A nota acima já estava composta quando recebemos informação de Cruz Alta de que o Canal 3 não está funcionando, por motivo de absoluta fôrça maior, mas que tão logo seja resolvido o problema existente voltará ao ar para tôda aquela região do Estado. Esperamos que isto se positive mesmo, pois milhares de telespectadores ligam o Canal 3. Também somos informados de que o Canal 7 (retransmissôra da TV Piratini), estava igualmente fora do ar em meados de janeiro. Transmitimos desta coluna o apêlo dos cruzaltenses para que essas falhas sejam sanadas para sempre!



Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada. Diretor: Breno Ribeiro Würdig. **Gerente:** Luiz Ayrton Aguirre. **Escritórios:** Galeria Malcon, conj. 819 - Pôrto Alegre - RS. - Fones: 5710 - 5853 - 7380. **Oficinas impressoras:** Gráf. Editôra A Nação S.A., Rua Senhor dos Passos, 105 - **Fotogravura:** Alvorada. - **Distribuidores de venda avulsa:** Salvador La Porta & Cia. Ltda., Rua Gal. Bento Martins, 182;

Assinatura: anual 24 (números) - Cr\$ 3.000; semestral (12 números), Cr\$ 1.500.

TIRAGEM: 18.000 exemplares.

PUBLICIDADE NO RIO GRANDE DO SUL: PROPAL - Propaganda e Representações Ltda. - Rua Cel. Vicente, 456 - 2.º andar - Fone 9-14-46. PUBLICIDADE EM S. PAULO: W. B. Representações Imprensa, Rádio e TV LTDA. - Rua Cons. Crispiniano, 404 - 2.º and., S/210 - Fone 348777.

**MILHARES
DE FOTOS
DOS SEUS
ÍDOLOS**



**PARA VOCÊ
ESCOLHER
A PARTIR
DE AGORA**

**BASTA APRESENTAR 3 PRENDINHAS TV SUL
(de cores diferentes)**



**Altair Lima - Natália
Thimberg - Carlos
Zara - Glória e Tar-
císio - Regina Duarte
- Lolita - Fúlvio Ste-
fanini - Flora Geny -
Sérgio Cardoso - Rita
Cleós e muitos outros
ídolos de TV para
seu ALBUM TV SUL**



AS FOTOS SÃO COM 11x18 CM

**CONTINUE
JUNTANDO AS
PRENDINHAS**

**Nã o importa a
côr, basta que se-
jam diferentes, de
qualquer edição.**



**E AGUARDE
O MAIS BELO
ÁLBUM PARA
SEUS ÍDOLOS
DE TV**

A ETIQUÊTA DIZ TUDO

Diz do corte individual.
Dos tecidos de classe.
Dos padrões modernos.
Dos modelos elegantes e
atuais. Diz da qualidade das
Roupas e Calças Renner.

Exija a etiquêta



A
BOA
ROUPA

Gente bem informada é
gente que sintoniza o
CORRESPONDENTE RENNER

TV Piratini, Canal 5,
de segunda a sábado,
às 19:30 horas

