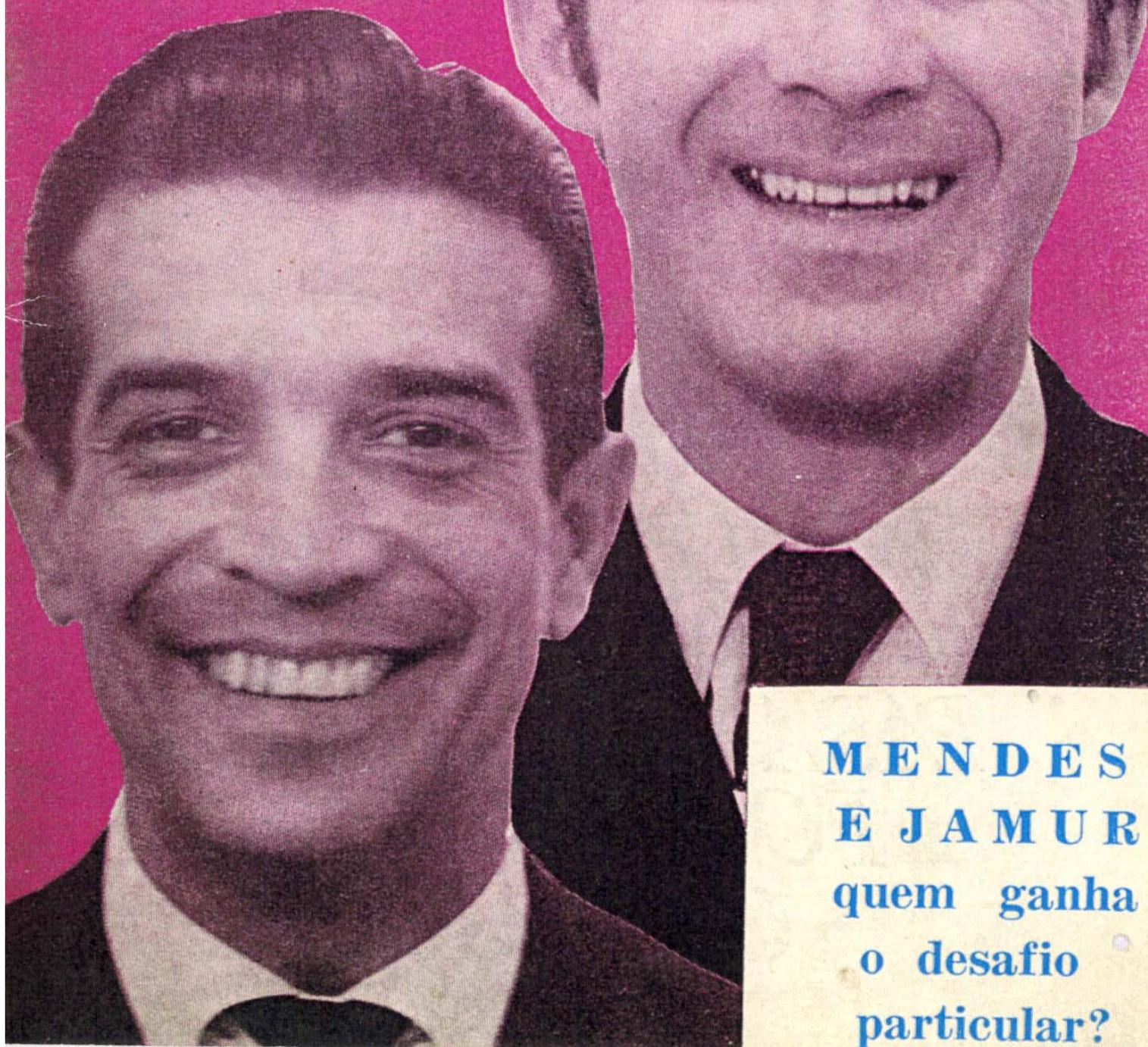
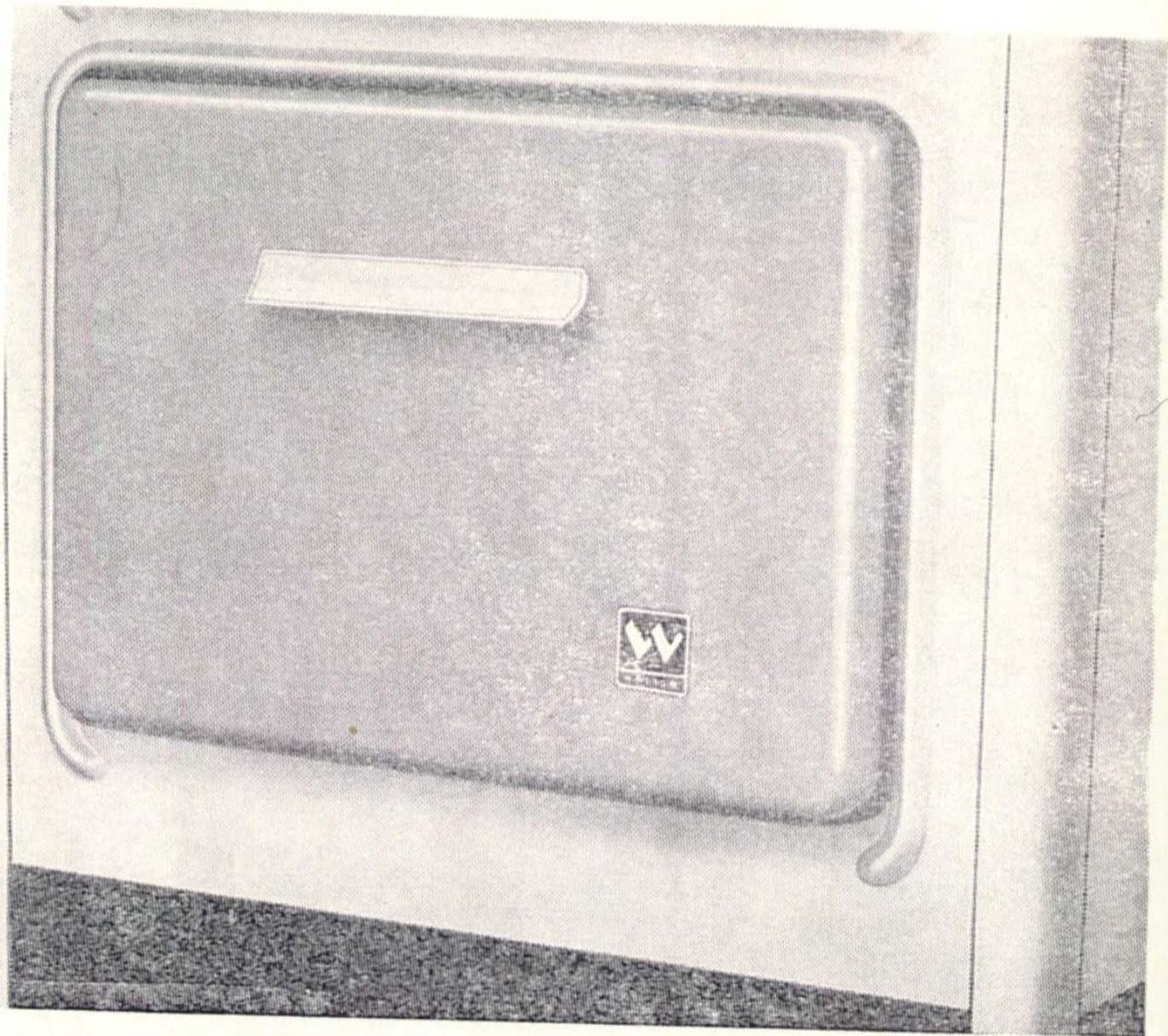


**TV
SUL**

Nº 143 — Ano 6
23 junho — 1969
Ner\$ 0,40



**MENDES
E JAMUR**
quem ganha
o desafio
particular?



**WALLIG CRIOU
“FUNCIONAL”
PARA QUE TODOS
POSSAM TER
O FOGÃO**



aí está Sérgio Mendes, de volta ao Brasil, depois de sua exitosa carreira artística nos Estados Unidos da América. Um jovem de 28 anos, que armou numa década apenas um dos maiores impérios econômicos dentro das fronteiras de um país altamente desenvolvido. Um homem que, depois da campanha pioneira de Carmen Miranda, foi o segundo, através da música, a impor-se e a enriquecer na América do Norte. Esse môço, que partiu de Niterói, completamente desconhecido e desajudado da fortuna, é hoje uma potência no comércio de discos dos EUA e do Japão.

Ficamos impressionados com as palavras de Sérgio Mendes, quando declarou que conseguiu tudo isso «com muito trabalho». Muito trabalho e tino comercial — acrescentaríamos nós.

—:0:—

Mas, êsse môço, representa realmente a música brasileira no país amigo? — é a pergunta que muitos fazem. É evidente que Sérgio Mendes teve que adaptar-se ao gôsto dos ianques, sem contudo deixar de imprimir algo daquilo que representa a alma da música popular brasileira. Há uma

mudança externa, aparente. O âmago, porém, continua bem brasileiro. Aliás é propósito do pianista vir freqüentes vêzes ao Brasil para não perder a ligação com a nossa música. Até hoje êle tocou música americana com ritmo brasileiro. Daqui por diante, porém, é sua intenção interpretar também música brasileira. Para tanto já formou o conjunto Bossa Rio, formado pelos cantores Gracinha Leporace e Peri Ribeiro. Com tempo e perseverança espera conquistar também para a música brasileira um lugar ao sol.

—:0:—

Se formos colocar os pingos nos ii, até no Brasil pouca música autenticamente brasileira existe. Fora os compositores das escolas de samba, poucos nomes afloram: Lupicínio Rodrigues, Túlio Piva (cujos ancestrais são italianos), Chico Buarque — para só falarmos nos vivos. Os demais, embora componham música de excelente qualidade, não é tipicamente brasileira. Por isso não podemos atirar pedras em Sérgio Mendes. Tom Jobim, Elis Regina e outros que levam ao exterior música de autores brasileiros, não, porém, música autenticamente brasileira.

Maximiliano Bottari

seis famílias
que sofrem,
trabalham e
se divertem
— fazem a
história de

NINO, O ITALIANINHO

O Canal 5, em seu horário das 19h15m, está apresentando um novo espetáculo seriado: **Nino, o italianinho.**



Juca de Oliveira

Nino, personagem vivido por Juca de Oliveira — muito respeitado como ator, pois vem de ganhar vários prêmios como o melhor de 68 — é um imigrante típico que veio da Itália menino ainda, em companhia de um tio, deixando na pátria distante o pai e o irmão mais novo.

Sua vida, sua luta, a confusão emocional própria da idade, seus sonhos — tudo isto faz parte do enredo da novela, cujo elenco é constituído de grandes nomes da tevê, do teatro e do cinema: Aracy Balabanian, Bibi Vogel, Míriam Muniz, Elias Gleizer, Graça Mello, Wilson Fragoso, Ety Frazer, Elisabete Hartman, Lúcia Mello, Ana Maria Dias (a Glorinha do «Antônio Maria»), Denis Carvalho, José Buck, Paulo Figueiredo, Marisa Sanches, Isabel Cristina, Olívio Camargo, além do cantor e instrumentista Uccio Gaeta.

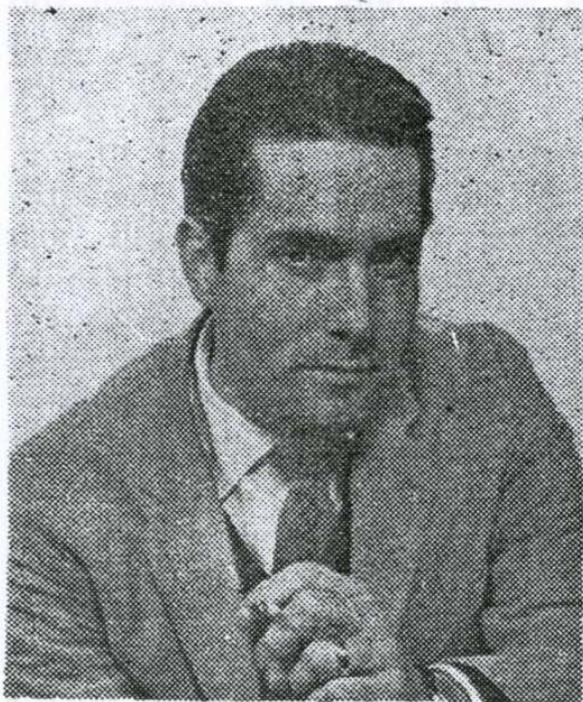
Geraldo Vietri é o produtor de **Nino, o italianinho**, que es-

creveu juntamente com o jornalista Walter Negrão, responsável pelos diálogos. A história baseia-se em minuciosas pesquisas realizadas por Paola Civelli, outra **expert** em telenovelas.

Nas primeiras tomadas o telespectador teve oportunidade de apreciar uma verdadeira tempestade, produzida com o auxílio do Corpo de Bombeiros de São Paulo.

No cenário aparecem seis casas, onde se passam as cenas que compõem a novela. Uma dessas casas é o açougue do Nino (Juca de Oliveira) e outra, a da môça Branca (Aracy Balabanian) que se não deixa vencer pela adversidade de um defeito físico.

Juca de Oliveira, embora todos os prêmios já recebidos, é um ator que se preocupa em



Wilson Fragoso



Isabel Cristina

criar um personagem autêntico e interessante. Assim já aprendeu todos os truques da profissão. Já sabe desossar, cortar carne, e até botar a mão na balança...

A também premiada Aracy Balabanian, por sua vez, muitas e muitas vezes foi a uma casa de ortopedia a fim de treinar o uso do sapatão pesado que a deixa igualzinha a uma aleijada. Mas Branca, superando esse defeito físico, é uma criatura alegre e otimista. Adora jogar futebol com a garotada da vila.

O público não recebeu com muito entusiasmo os primeiros capítulos da novela. Mas agora as coisas já estão melhorando. E vão melhorar ainda mais.

VEJA: AÍ VEM TOPO GIGIO



Topo Gigio (Camundongo Luís) está aí, com seus onze anos de idade, pronto para invadir o Rio Grande do Sul e Santa Catarina através do Canal 12. Vem de longe. Vem da Itália e já percorreu diversos países antes de chegar ao Brasil.

Topo Gigio foi criado pela então universitária Maria Peregó. É o próprio bichinho quem conta: «Io nasci de um desenho. La mama estudiaba na Universidade de Pádua. Um dia, viu no cinema um desenho de Mickey e se ficó a pensar que poderia ter um ratinho bom, calmo, sensato, trabalhador, amável, virtuoso...»

Começou, assim, a vida de Topo Gigio, primeiramente em rodinhas domésticas, depois,

criando mais fama, insinuou-se na televisão. E teve muita sorte, pois foi apresentado aos telespectadores por Gina Lollobrigida. E começou a viajar pelo mundo. Nos EUA foi apresentado por Ed Sullivan.

E Topo Gigio veio recentemente ao Brasil. Aqui seu apresentador é o comediante Agildo Ribeiro (que logo recebeu o apelido de Topogildo). A escolha foi muito feliz, pois Agildo, além de bom comediante, é ótimo cantor, dançarino e possui aquêle ar paternal que deveria ter o escolhido para contracenar com Gigio — o ratinho com a alma de criança.

Topo Gigio fala em português macarrônico, tem voz shakespereana, e já sabe can-

tar **La tramontana**, **Garôta de Ipanema** e **Meu limão, meu limoeiro**.

Em cena aparecem tão-só **Topo Gigio** e **Agildo Ribeiro** (Mr. Show), mas nos bastidores trabalham muitas pessoas.

Topo Gigio vai trazer às crianças um mundo de atração, divertimento e alegria. Aos adultos, uma volta às origens, cheia de poesia e ingenuidade, um olhar primeiro e deslumbrado ante a novidade e a beleza das coisas renascidas porque redescobertas. Quando o ratinho-criança dá seu beijinho de boa-noite em **Agildo**, todos identificamos a relação pai-e-filho e muitos havemos de sentir a nostalgia de ser criança ainda uma vez. O banho de **Topo Gigio** é emocionante como o primeiro banho, a descoberta mirabolante da espuma.

Mas **Topo Gigio** virá também em filmes (**Aventuras de Topo Gigio** e **Topo Gigio e a guerra contra os mísseis**), brinquedos, revistas e não sabemos que mais. Sua figurinha enternecedora corre o perigo de ser por demais industrializada, atirando o bichinho à rotina do dia-a-dia.

Esse ratinho, muito simpático, é o ator mais bem pago da nossa televisão, deixando à distância o **Chacrinha** e o **Pelé**. Ganha 12 milhões antigos por apresentação. E olhem lá que este camundongo é apenas um punhado de espuma de nylon — um simples marionete.

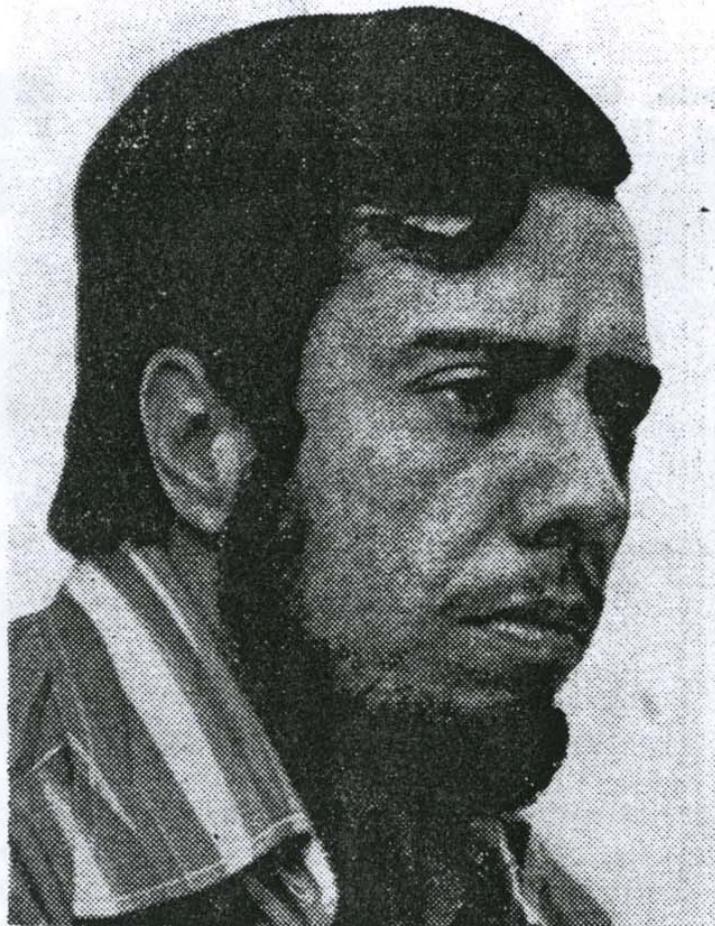
BRASIL PERDE CACILDA BECKER

O Brasil perdeu, no último dia 14, a atriz **Cacilda Becker**, que se encontrava em estado de coma a mais de quatro semanas. Sua morte deveu-se a um aneurismo em artéria cerebral, ocorrido em pleno palco no dia 6 de maio último.

Cacilda nasceu no interior de São Paulo, em **Pirassununga**, em 1921. Interessou-se desde cedo pelo teatro, mas sua primeira manifestação artística foi a dança. Impossibilitada de continuar a estudar balé, decidiu-se pelo teatro, estreando em 1941, no Rio, quando **Raul Roulien** e **Bibi Ferreira** a contrataram para pequenos papéis.

Por suas idéias, por seu temperamento, foi convidada, em 1947, por **Alfredo Mesquita** para dar aulas na recém fundada **Escola de Arte Dramática** de São Paulo. Convidada por **Abílio Pereira de Almeida**, foi atuar no teatro amador, sendo a única profissional no elenco. Foi o embrião do **Teatro Brasileiro de Comédia**. **Franco Zampari**, o primeiro diretor italiano vindo para o TBC, fez de **Cacilda** sua primeira artista.

Veio para o Brasil com um contrato de apenas seis meses, para não encher. Depois, para o segundo contrato, vai trabalhar com a noiva, o vovô e outros bichinhos.



SÉRGIO MENDES, MÚSICA E DÓLARES

No próximo dia 27 os telespectadores gaúchos e catarinenses terão oportunidade de ver ao vivo, através do Canal 5, o famoso compositor e pianista Sérgio Mendes.

quem é quem

Sérgio Mendes, que hoje conta 28 anos de idade, nasceu em Niterói. Cedo brigou com a família e transferiu-se para o Rio. Lá começou tocando piano no Beco das Garrafas, em Copacabana. Premido pela necessidade foi à Philips, fêz um

um dos maiores
cartazes da
nossa música
nos EUA,
toca ao vivo
em Pôrto Alegre

teste e gravou seu primeiro disco: **Dance moderno com Sérgio Mendes e seu conjunto.**

Depois tornou-se célebre nas principais boates do Rio e das cidades balneárias do Prata.

em nova iorque

Em 1962, unindo-se a mais 21 brasileiros, Sérgio Mendes, patrocinado pelo Itamarati, embarcou para os EUA, a fim

de apresentar-se no grande concêrto do Carnegie Hall. Recebeu crítica favorável do **New York Times**. Nem por isso foi contratado. Voltou ao Brasil e casou com Marci da qual teve três filhos: Rodrigo, Bernardo e Isabela.

nova investida

Em 1965 o Itamarati fêz nova investida sôbre os EUA com Sérgio Mendes chefiando um grande grupo de artistas: os **Brazil'65**. A Capitol convidou-o para gravar um disco. Foi o comêço da vitória, que sômente veio completa quando, a exemplo de Carmen Miranda, começou a cantar as músicas com lêtra inglêsa e começou a armar o esquema de seu imenso império econômico de hoje.

o «businessman»

Unindo-se a duas cantoras americanas — Lani Hall e Karen Pilipp — iniciou sua viagem rumo à fortuna. Em 1967 Sérgio Mendes deu espetáculo na Casa Branca, para o Presidente Johnson.

Hoje, com seu secretário Flávio Ramos, dirige uma série de emprêsas musicais, auferindo vultosas somas. Queixa-se, no entanto, que o Impôsto de Renda lhe leva a metade do que ganha.

Todos reconhecem nêle uma inteligência comercial fora do comum. Seus contratos são

muito bem pagos, o dinheiro vem na horinha, mas não dá aos artistas oportunidades de subir e nem se desvencilhar dêle.

Nos EUA não toca em universidades onde aparecem menos de seis mil pessoas e, nos grandes auditórios, menos de 20 mil.

Nesta sua **tournee** pelo Brasil cobrou do patrocinador 500 milhões de cruzeiros antigos. Pôrto Alegre, por uma única apresentação ao vivo no baile de aniversário da Leopoldina Juvenil, pagará 20 milhões.

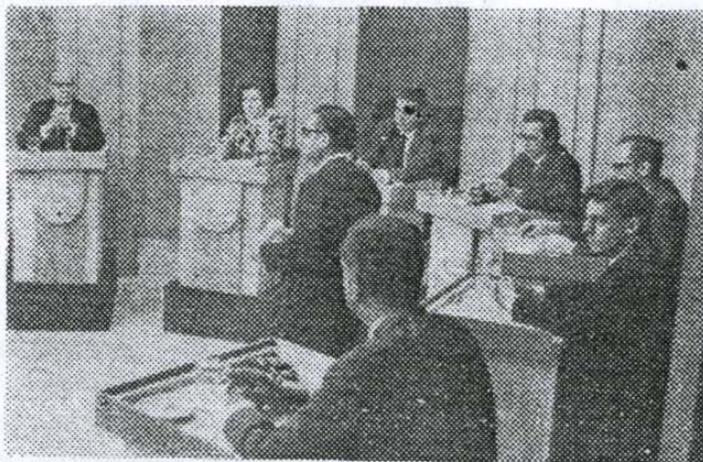
o artista

«Meu sucesso — diz Sérgio — é produto de uma idéia, seguida de muito trabalho e, principalmente, do fato de ter lançado um nôvo tipo de som no momento exato em que era necessário algo diferente.» Os norte-americanos já conheciam o ritmo latino. Sérgio Mendes aproveitou a dica para apresentar-lhes a bossa-nova. E hoje, graças ao trabalho pioneiro de Carmen Miranda, seguido, depois, pêlo de Sérgio Mendes, a música brasileira, nos EUA, só perde para o iê-iê-iê dos Beatles. Está em segundo lugar.

Concordamos, com muitos dos nossos críticos musicais, que Sérgio não representa a autêntica música brasileira. O americano do norte ainda não aprendeu a gostar do nosso ritmo.

CÂMERA 1

● Na TV Gaúcha já andam pensando em Festival. Sim, no Festival Sul-Brasileiro da Canção Popular que, com certeza, será mais um grande sucesso, maior ainda, se possível, do ano passado. Nossos compositores, arranjadores, cantores e instrumentistas estão trabalhando para o Festival. E o que é mais importante: o nosso público sabe prestigiar os grandes acontecimentos artísticos.



● Os donos da opinião (foto) é um excelente programa que o Canal 12 põe no ar tôdas as sextas-feiras às 23h30m. São debates e entrevistas com personalidades gaúchas sôbre os mais variados assuntos dâ atualidade. O programa é conduzido pelo hábil homem de televisão Cândido Norberto.

● Dia 27 próximo, às 22 horas, o Canal 12 dentro de sua programação especial, vai apresentar uma das grandes peças de teatro, gravada em videoteipe: **Anastácia**. Conta com a participação de grandes nomes do teatro brasileiro. No elenco: Homero Kossack, Jairo Arco e Flexa, Sandó Batista, Marta Greiss, Rogério Duprat, além da estrelíssima Cacilda Becker.

● Ainda pela Gaúcha veremos no próximo dia 7, no horário das 22 horas, a primeira de uma grande série de óperas. Trata-se de **Carmen**, de Bizet, com a participação vocal de Fiorenza Cossoto, Virginia de Notaris, Peter Glossop e Franco Bardoni. A regência é do maestro Peter Maag. A bela cigana Carmen, depois de seduzir Dom José, sargento dos dragões, e forçá-lo a desertar para fugir com ela, abandona-o por um toureiro.

● A atriz negra Ruth de Sousa está fazendo o papel de mulher de Sérgio Cardoso na novela **A cabana do Pai Tomás**. Ninguém duvida da capacidade artística do ex-Antônio Maria, que já fez o papel de italiano, judeu, português e, agora, o de negro.

● **Eliana Pitman**, em tarde de autógrafos, lançou em livro a biografia do pai **Booker Pitman**. O grande saxofonista, que por motivos de saúde há dois anos se acha afastado da profissão, terá sua biografia vendida em tôdas as bancas de jornais.

● Caetano Veloso e Gilberto Gil fizeram em tempo hábil sua inscrição no **IV Festival Internacional da Canção**. O cancelamento dos festivais da Record e da Excelsior contribuiu para avolumar o número de canções inscritas.

CÂMERA 2

● O compositor **Ataulfo Alves**, mesmo depois de morto, foi o primeiro lugar no **II Festival de Música Popular**, realizado em **Ouro Preto**, com a canção **Mandinga**. E se o leitor fôr ao Rio, pode, agora, passar pelo túnel **Ataulfo Alves**, mais uma homenagem do govêrno da Guanabara ao grande artista do samba.

● **Elis Regina** está tomando aulas de dicção com o famoso médico **Pedro Bloch**, que, aliás, escreveu excelente tratado sôbre o assunto.

● **Ronald Golias** tem um nôvo colega estancieiro: **Jair Rodrigues**. Pois não é que o **cachorrão** comprou uma estância na qual pretende fazer uma criação de cavalos...

● O **tremendão Erasmo Carlos** está tomando aulas de canto. E sua voz, que já era boa, melhorou mais ainda. Já notaram?

● A **TV Cultura** de São Paulo gravou a novela **O feijão e o sonho**, em 20 capítulos, de 15 minutos cada um. A estória contém drama, humor, cenas amorosas — como as demais. O ponto cultural, porém, consiste em que cada capítulo é discutido e analisado por pessoas altamente especializadas.

CÂMERA 3

● Sérgio Mendes, de volta aos pagos, foi apresentado no Teatro Municipal de São Paulo por Beto Rockefeller. Quem diria, um Rockefeller participando de uma promoção da Shell...

● John Lennon e sua companheira Yoko Ono haviam projetado ficar sete dias na cama em sinal de protesto contra a guerra. Por fim desistiram porque fazia «muito calor nas Baamas para ficar tanto tempo na cama». Pretendiam ir aos EUA, mas foi-lhes negado o visto de entrada devido a uma condenação na Inglaterra, por uso de marijuana.

● Chico Buarque de Hollanda deu, há dias, uma bem humorada entrevista na Rádio Vaticano. Terminou a entrevista com a execução de sua última can-

ção, na qual êle canta amor a Marieta, sua mulher, e a Sílvia, sua filha. Esta é a primeira vez que a Rádio Vaticano, muito preocupada em modernizar sua linha de programação, apresenta ao vivo um artista da música popular brasileira. A propósito de Chico Buarque, há ainda outra notícia, não muito agradável para nós, brasileiros: decidiu retardar sua volta. Já não virá ao Brasil em agosto. Uma série de novos contratos justifica o prolongamento de sua permanência na Itália. Chico, afora êsses novos «shows» (mais de 20 em dois meses-e-meio de trabalho), está agora com a apresentação semanal na RAI, sempre com a preocupação de tornar o público italiano mais familiarizado com o ritmo, os maiores

autores e os maiores intérpretes da música popular brasileira.

● Na fase nacional do Festival da Canção estavam inscritas mais de mil canções, das quais, 810 de autores da Guanabara.

● Já se encontra à venda, no País, o Lp «World Star Festival», feito para ajudar ao Alto Comando das Nações Unidas para os Refugiados, a socorrer os dois-e-meio milhões de homens sem pátria. O disco é uma preciosidade porque reúne os maiores astros da canção mundial. Na Europa o acetato em pauta vendeu já para mais de um milhão de exemplares.

● Frase de Marie Laforêt: «Se eu fôsse homem gostaria de ser Charles Trenet ou Georges Brassens». Até que não tem mau-gosto, não acham?

o cantor gaúcho que faz sucesso em são paulo e rio, a partir dêste mês está quinzenalmente entre nós. é a volta de



CLÓVIS CANDAL

COM SUCESSO

E agora, contratado com exclusividade pela **ORQUESBAN**, Clóvis periodicamente está se apresentando em todo o estado, em televisão, clubes e boates.

É com prazer que TV SUL registrará os sucessos de um cantor do sul, que vencendo nas «capitais artísticas» do país, se orgulha de ser gaúcho e não esquece a sua terra.

Nasceu em Guaporé, e desde os 10 anos cantava como gente grande: Clube do Guri, até os 15 anos. Mais tarde foi crooner de conjuntos melódicos. Sua primeira viagem importante, como profissional foi uma excursão por três estados, acompanhando Mário e

Conchita Mascarenhas e Gregorio Barrios.

Seu primeiro grande sucesso: Confissão, gravado na Copacabana, que lhe valeu um dos prêmios mais disputados pelos cantores profissionais, o «Chico Viola». Com esta gravação obteve também o troféu «Elefante de Ouro», em Portugal. Depois um elepê, ainda pela Copacabana: **Quem Depois de Mim**, e nova consagração veio para o nosso Clóvis Candal.

O seu disco mais recente está disparando em São Paulo, com a música de autoria de Moacyr Franco e Jean Miranda, **Viva, Glória, Amor**.

leila weber

o programa da gaúcha de tôdas
é um dos de maior sintonia, ma
mendes ribeiro e ja

GRANDE DESAFIO

no paraná

Jamur Júnior comanda a parte de seu Estado no **grande desafio**. Muito conhecido em sua terra, e agora também na nossa, JJ é a simpatia em pesca, e um profissional excelente. Suas intervenções no programa são sempre oportunas, «puxando» obviamente para o Estado das araucárias.

Mas antes de conhecer pessoalmente Mendes Ribeiro, havia uma dúvida, que estava se tornando em um segundo desafio...

no rio grande do sul

Mendes Ribeiro vai no comando. Fato curioso aconteceu com o apresentador gaúcho, quando daquela «troca»: Jamur aqui e Mendes no Paraná. Não se sabe como, apareceu uma faixa no auditório da TV Iguaçu dizendo: «Mendes é nosso».

cartas

A correspondência do **grande desafio** é volumosa. Mendes recebeu uma carta apaixonada de uma garôta de 17 anos, paranaense. Mas JJ conquistou muitas fãs no nosso Estado. Diversas cartas que chegam aos canais 12 e 4, e tam-



as as quintas-feiras à noite,
mas poucos sabem que entre
Jamur havia um

IO PARTICULAR



bém à nossa redação, perguntam se há amizade ou rivalidade entre os dois apresentadores. E aqui está a resposta. Na verdade, não houve maiores oportunidades para «brigar», mas MR e JJ tinham uma «diferença», que só foi esclarecida ao se encontrarem, e que o pessoal chamou de...

grande desafio particular

Dizem que tamanho não é documento. E graças a isso, os dois apresentadores se dão muito bem.

Disse Jamur Júnior à TV SUL: «Eu tinha até medo de encontrar o Mendes». Ao que o apresentador gaúcho replicou: «Pois é, eu também tinha um certo receio...»

Mas tudo acabou bem, felizmente, pois a «questão» entre os dois era das mais simples: qual dos dois era mais alto?

Segundo Paulo Martins, rádio-ator da Gaúcha e locutor da CGE, Mendes tem 1m65cm. Embora o apresentador gaúcho conteste, JJ garante que é «um dedinho» mais alto...

Quem se candidata a medir JJ?

Receita da semana

TORTA-SANDUÍCHE

125g de farinha de trigo; 100g de manteiga; 1 colher (sopa) de vinagre; 1 pitada de sal; algumas gotas de rum. Faça uma massa e forre uma fôrma de fundo removível. Recheio: 250g de queijo parmesão ZANETTI; 100g de manteiga; 150g de presuntada picada; 1/2 xícara de leite; 1 colher (chá) de fermento; 1 colher (sopa) de maizena; 2 gemas e 2 claras em neve. Por cima, coloque rodelas de tomate, de anchova em pasta. Leve ao forno quente.

QUEIJO

parmesão
ralado



o sabor do
melhor
parmesão

DESTAQUES

SERÁ, SERÁ

Nelson Ned

Estou vendo
No seu modo de olhar
Que você já não gosta
mais de mim
Eu não quero, eu não
posso e não devo
Obrigado ninguém
a me querer
É inútil eu tentar me iludir
E ficar toda vida chorando
Quando o amor
não dá certo
É preciso tentar esquecer
O que tiver que ser
Será, será
O que tiver que vir
Virá, virá
Se Deus quiser um dia
Vou encontrar
O amor que eu vivo sempre
a esperar
Eu não devo
Lamentar, pois quem sabe
amanhã poderei ser feliz
Compreendo que somente
o destino
É que faz a nossa
vida mudar
Se agora estou só
Não me importo porque
não perdi a esperança
Os problemas de amor
Só o tempo consegue apagar
O que tiver que ser
Será, será
O que tiver que vir
Virá, virá

MUSICAIS

Se Deus quiser um dia
Vou encontrar
O amor que eu vivo
sempre a esperar.

NUM SORRISO TEU

Grav.: Sérgio Reis

Sim, num sorriso teu
Senti o amor
Vir direito a mim
Tão terno assim
Tão beleza em flor
Que faz pensar
E sonhar com o amor
Sim, teu olhar me diz
Serei feliz
Para onde eu fôr
E o tempo em nós
Que virá depois
Irá mostrar
Nêsse bem-de-amar
Mas se a certeza de agora
Amanhã terminar
Eu pensarei neste
instante feliz
Que me diz
Ser só meu teu olhar
Teu sorriso
Nada mais eu preciso
Para sempre te amar.



SERÁ LANÇADO DESAFIO — Finalmente, acompanhando a moda dos grandes centros mundiais, chegará também a Pôrto Alegre, a meia do futuro. Desafio — ao cansaço das pernas. Criadas sobre bases científicas, além de estéticas, as Meias Desafio são executadas, especialmente, para evitar o excesso de fadiga das pernas. Com a proteção da genuína meia de descanso Desafio, suas pernas, de agora em diante, estarão sempre jovens; jovens, elegantes e belas. É mais um lançamento da Malharia Nossa Senhora da Conceição S. A., fabricantes das afamadas meias Eternelle, Carina e Rosana, exclusivo da Casa Lyra, o enderêço da beleza.

NOVIDADE — Será lançada também em Pôrto Alegre uma nova marca de produtos de beleza e perfumaria. Christian Grey possui uma linha completa de maquiagem e perfumes femininos, bem como loções, colônias e produtos para a elegância masculina.

DOUGLAS EM JULHO — Douglas, maquilador de Elizabeth Arden, confirmou sua presença entre nós para o dia 1º de julho.

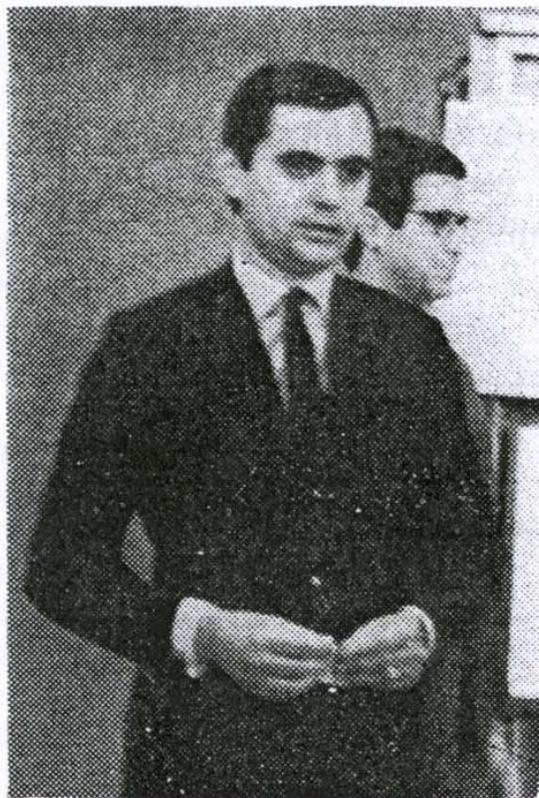


transmitindo ao vivo, diretamente do salão de atos da reitoria da ufrgs, a gaúcha leva ao ar o programa que faltava:

CONCERTOS

PARA A

JUVENTUDE



JÚLIO CÉSAR

O horário é todos os domingos, às dez horas da manhã. É um programa - espetáculo que traz aos telespectadores a oportunidade de assistir à Orquestra Sinfônica de Pôrto Alegre (OSPA), na interpretação da música imortal dos grandes compositores de todo o mundo.

Mas não só as obras clássicas são apresentadas. Em breve, serão feitas orquestrações especiais da nossa boa música

popular. A primeira escolhida foi Carolina, de Chico Buarque de Holanda.

A produção é do maestro Walter Bianchi. Regem a OSPA os maestros Salvador Campanella, Alfred Hülsberg e Pablo Komlós.

É mais uma grande realização do canal 12 em matéria de programa cultural, e ao vivo. A apresentação está a cargo do sempre correto Júlio César, e suite de Gilson Rosa.

ELAS POR ELAS em REVISTA

Prezados leitores, é sempre um prazer muito grande, voltar para esta página na qual posso dialogar com vocês, e dizer o que sinto e o que penso. O mesmo não acontece em minha seção do «Elas Por Elas» onde o tempo é limitado. Estou muito feliz com o grande número de cartas que tenho recebido, umas elogiando a minha seção «Arte de Fazer» e outras pedindo sugestões que busco sempre com o maior prazer. Receber e escrever cartas é uma das coisas de que mais gosto na vida. E agora vai aqui a resposta para uma pergunta que me foi feita em uma das cartas mais recentes. Reny: Fui para a TV Piratini a convite do Diretor Nelson Cardoso. Iniciei meu trabalho sem nunca antes ter enfrentado uma câmara. Mas o que fiz, foi sempre com prazer, embora isto a princípio me custasse enorme sacrifício, pois por natureza sou inibida. Pretendo ficar, enquanto puder ser útil de alguma forma, e tenho esperanças de oportunamente participar de algum outro programa que esteja ao meu alcance. Satisfeita Reny?

Voltando ao nosso programa, devo frisar que as entrevistas do programa «Elas por Elas» têm sido muito interessantes, sobretudo as que têm trazido para nós a presença de personalidades do mundo artístico, que admiramos através do teatro e das novelas. Tal aconteceu ao assistirmos Maria Della Costa dia 6 de junho, quando de sua rápida passagem por Pôrto Alegre, visitou o Estúdio da TV Piratini. Outra entrevista que muito agradou foi a de Dinorah que todos conhecem como a Berenice em Antônio Maria que está sendo reprisada.

Atuaram novamente, e com grande sucesso, em nosso programa os irmãos Frota, o conjunto mais jovem do Brasil. São cinco talentos que não devem ser desperdiçados.

Maravilhosos são os prêmios distribuídos este mês pelo concurso do pensamento.

Aos poucos estão sendo vendidas as seções do programa «Elas por Elas». Segundo fui informada a seção «Sem hora de elegância» apresentada por Inês Vinhas, também tem patrocinador agora. É «Excel-sior Modas». Isto nos alegra porque garante a permanência de Inês, nossa simpática e querida amiga das quartas-feiras, por muito tempo no programa.

BRUNHILDA ZILLES



segunda

CANAL 5

- 15,00 - Vespéral
- 16,00 - Robin Hood
- 16,30 - Antônio Maria
- 17,00 - Elas por elas
- 18,15 - Papai Sabe Tudo
- 18,45 - Doce mundo de Guida
- 19,15 - Nino, o italianinho
- 19,55 - Diário de Notícias na TV
- 20,05 - São Paulo, meu amor
- 21,30 - Beto Rockefeller
- 22,00

**GRANDE JORNAL
IPIRANGA**



- 22,10 - Diário de um Repórter
- 22,15 - A escuna do diabo
- 23,15 - Cinema em sua Casa

CANAL 12

- 15,05 - Vovô Bicudinho
- 15,15 - Super Mouse
- 15,25 - Sessão do Pastelão
- 15,45 - Simbad Júnior
- 16,05 - Herculóides
- 16,40 - Clube dos Heróis
- 16,50 - Seriados
- 17,15 - Shazzan
- 17,45 - A Menina do Veleiro Azul
- 18,10 - A Noviça Voadora
- 18,45 - A última valsa
- 19,15 - Legião dos Esquecidos
- 19,45 - Show de Notícias
- 20,05 - Os estranhos
- 20,40 - A mais bela voz Rio Grande
- 21,25 - A Rosa Rebelde
- 21,55 - Dozerama
- 22,00 - Cinema Samrig
- 22,00 - Teleobjetiva Crefisul
- 23,55 - Espetáculo esportivo

● O programa ELAS POR ELAS terá brevemente uma nova secção, produzida pela jornalista **Sinara Hack**. Serão abordados todos os temas de arte: cinema, livros, teatro, artes plásticas e assim por diante, mas em forma diferente com a presença ao vivo dos artistas focalizados. A apresentação estará a cargo, possivelmente, de Olenka Kampf.

CANAL 5

- 15,00 - Sessão zigue-zague
- 15,30 - Seriado de aventuras
- 16,00 - Casey Jones
- 16,30 - Antônio Maria
- 17,00 - Elas por elas
- 18,15 - Papai Sabe Tudo
- 18,45 - Doce mundo de Guida
- 19,15 - Nino, o italianinho
- 19,55 - Diário de Notícias na TV
- 20,05 - Show Sem Limite
- 21,30 - Beto Rockfeller
- 22,00

GRANDE JORNAL

IPIRANGA

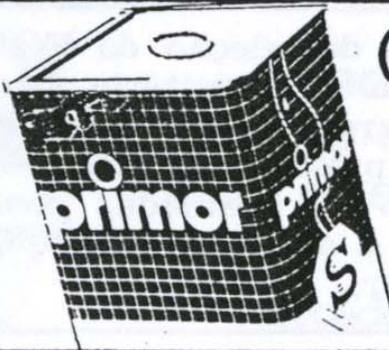


- 22,10 - Diário de um Repórter
- 22,15 - Conversa de arquibancada
- 23,15 - Cinema em sua casa

CANAL 12

- 15,05 - Vovô Bicudinho
- 15,15 - Super Mouse
- 15,25 - Sessão do Pastelão
- 15,50 - Simbad Júnior
- 16,10 - Janjão
- 16,40 - Clube dos Heróis
- 16,50 - Seriados
- 17,15 - Patrulha do Espaço
- 17,45 - A Menina do Veleiro Azul
- 18,10 - As Sogra
- 18,45 - A última valsa
- 19,45 - Show de Notícias
- 20,05 - Os estranhos
- 20,40 - Campeões da popularidade
- 21,25 - A Rosa Rebelde
- 21,55 - Dozerama
- 22,00 - Teleobjetiva Crefisul
- 22,15 - Agente da UNCLE
- 23,30 - Espetáculo esportivo

destaca o
sabor dos
alimentos



ÓLEO DE
SOJA
PRIMOR



CANAL 5

- 15,00 - Sessão zigue-zague
- 15,30 - Seriado de aventuras
- 16,00 - Taro Kid
- 16,30 - Antônio Maria
- 17,00 - Elas por elas
- 18,15 - Papai Sabe Tudo
- 18,45 - Doce mundo de Guida
- 19,15 - Nino, o italianinho
- 19,55 - Diário de Notícias na TV
- 20,05 - A grande chance
- 21,30 - Beto Rockefeller
- 22,00

**GRANDE JORNAL
IPIRANGA**



- 22,00 - Diário de um Repórter
- 22,15 - O Prisioneiro
- 23,15 - Cinema em sua Casa

CANAL 12

- 15,05 - Vovô Bicudinho
- 15,15 - Super Mouse
- 15,25 - Sessão do Pastelão
- 15,50 - Simbad Júnior
- 16,05 - Os Flintstones
- 16,40 - Clube dos Heróis
- 16,50 - Seriados
- 17,45 - A menina do veleiro azul
- 18,10 - O jovem centenário
- 17,15 - Marine Boy
- 18,45 - A última valsa
- 19,15 - Legião dos Esquecidos
- 19,45 - Show de Notícias
- 20,05 - Os estranhos
- 20,40 - Discoteca do Chacrinha
- 21,25 - A Rosa Rebelde
- 21,55 - Dozerama
- 22,00 - Teleobjetiva Crefisul
- 23,15 - Espetáculo esportivo

● A Comissão de seleção do Festival Internacional da Canção adotará um novo critério este ano na escolha das músicas que concorrerão à parte nacional: terão preferências aquelas que apresentarem maior sentido de comunicação popular e não as chamadas composições de pesquisa ou de laboratório. A alegação é a de que essas músicas não têm alcance popular.

CANAL 5

- 15,00 - Sessão zigue-zague
- 15,30 - Seriado de aventuras
- 16,00 - Capitão escarlate
- 16,30 - Antônio Maria
- 17,00 - Elas por elas
- 17,45 - Pistoleiros do Oeste
- 18,15 - Papai Sabe Tudo
- 18,45 - Doce mundo de Guida
- 19,15 - Nino, o italianinho
- 19,55 - Diário de Notícias na TV
- 20,05 - A Família Trapo
- 21,30 - Beto Rockfeller
- 23,00

GRANDE JORNAL
IPIRANGA



- 22,10 - Diário de um Repórter
- 22,15 - O Cavalo de Ferro
- 23,15 - Cinema em sua Casa

CANAL 12

- 15,05 - Vovô Bicudinho
- 15,15 - Super Mouse
- 15,25 - Sessão do Pastelão
- 15,50 - Simbad Júnior
- 16,05 - Roger Ranget
- 16,40 - Clube dos Heróis
- 16,50 - Seriados
- 17,15 - Samurai Kid
- 17,45 - A Menina do Veleiro Azul
- 18,10 - Ele e Ela
- 18,45 - A última valsa
- 19,15 - Legião dos Esquecidos
- 19,45 - Show de Notícias
- 20,05 - Os estranhos
- 20,40 - O grande desafio
- 21,25 - A Rosa Rebelde
- 21,55 - Dozerama
- 22,00 - Teleobjetiva Crefisul
- 22,15 - Alma de Aço
- 23,15 - O homem da valise



na hora do lanche
geladinha é melhor do que
tudo que você já provou

qualidade **SAMRIG**
SA MOINHOS RIO GRANDE

CANAL 5

- 15,00 - Sessão zigue-zague
- 15,30 - Seriado de aventuras
- 16,00 - Jim da Selvas
- 16,30 - Antônio Maria
- 17,00 - Elas por elas
- 18,15 - Papai Sabe Tudo
- 18,45 - Doce mundo de Guida
- 19,45 - Nino, o italianinho
- 19,55 - DN na Tevê
- 20,05 - Alô ... Bibi!
- 21,30 - Beto Rockfeller
- 22,00

GRANDE JORNAL
IPIRANGA



- 22,10 - Diário de um Repórter
- 22,15 - O rei dos ladrões
- 23,15 - Pinga fogo
- 01,00 - Cinema em sua casa

CANAL 12

- 15,05 - Vovô Bicudinho
- 15,15 - Super Mause
- 15,25 - Sessão do Pastelão
- 16,05 - Moby Dick
- 16,40 - Clube dos Heróis
- 16,50 - Seriados
- 17,15 - Capitão Submarino
- 17,45 - A Menina do Veleiro Azul
- 18,10 - Jeannie é um Gênio
- 18,45 - A última valsa
- 19,15 - Legião dos Esquecidos
- 19,45 - Show de notícias
- 20,05 - Os estranhos
- 20,35 - Um senhor Ivon
- 21,25 - A Rosa Rebelde
- 21,55 - Dozerama
- 22,00 - Teleobjetiva Crefisul
- 22,15 - Mannix
- 23,20 - Os donos da opinião

Alpen Haus bar e restaurante

O ambiente ideal, com música selecionada para quem exige o melhor

Aberto diariamente, menos segunda-feira, a partir das 19 horas.

Protásio Alves, 2348



sábado

CANAL 5

- 10,30 - Artigo 99
- 13,15 - Almoço com Sucessos
- 14,45 - Um instante,
maestro
- 17,00 - Circo Piratini
- 18,15 - Perdidos no Espaço
- 19,15 - Nino, o italianinho
- 19,55 - DN na Tevê
- 20,05 - Alianças para o
Sucesso
- 22,00 - Cinema em sua casa

CANAL 12

- 13,35 - Panorama italiano
- 14,05 - Balança, mas não
cai
- 15,00 - GR Show
- 19,15 - Legião dos
Esquecidos
- 19,45 - Show de notícias
- 20,05 - Os estranhos
- 20,35 - Dercy de verdade
- 21,25 - A rosa rebelde
- 21,55 - Dozerama
- 22,00 - Sábado à Noite no
Cinema
- 23,30 - Ratos do Deserto



domingo

CANAL 5

- 11,00 - Matinal de aventuras
- 12,30 - 7 dias na tela
- 13,00 - Praça da alegria
- 15,00 - Super Robin Hood
- 15,30 - O sucesso da semana
- 16,30 - Astros do disco
- 17,00 - 7 Dias em Tela
- 17,30 - Vespéral de
Aventuras
- 18,00 - Disneylândia
- 19,00 - Hebe no 5
- 21,30 - Cimarron Strip
- 22,35 - Reportagem
Esportiva

CANAL 12

- 09,45 - Moby Dick
- 10,00 - Grandes concertos
para a juventude
- 11,35 - Carrossel
- 12,35 - Oh! que delícia de
show
- 13,30 - As viagens de Jaimie
- 14,55 - Show de
banguêbanguê
- 15,30 - As valentonas
- 16,00 - Domingo de
aventuras
- 17,50 - Daktari
- 19,00 - O show do Gordo
- 21,00 - Ringuedoze
- 21,55 - Dozerama
- 22,00 - Missão impossível
- 23,05 - Revista esportiva



Ôi...

AS BOTTARI...

RISADAS

DO MAX

— Ôi, Jamur! O Rio Grande do Sul já está com 50 pontos à frente do Paraná...

— De jeito nenhum! Como mentes, Ribeiro!...

● A madama de Curitiba que quis enrolar o Rolla em matéria de futebol, dirigiu-lhe as seguintes sábias perguntas:

— A linha de fundo causa vertigens nos jogadores?

— A renda do jogo é de nylon?

— Quando o juiz dá tiro direto, que arma ele usa?

— É permitido ao juiz apitar a saída na entrada do jogo?

— Quando o ataque do time é fraco, é permitido ao médico da equipe fazer uma intervenção ou transplante?

— O centro-avante pode trazer a bola? Por quê?

— É permitido ao goleiro casar com a goleira?

— Quando um jogador atingir as rédes do adversário pode dormir nelas sossegado?

— Vale o gôlo de bicicleta? Se afirmativo, de que marca deve ser a dita?

— Cabeçada vale em qualquer jogo? Como treinador, você já não deu muitas?

● E PARA FINALIZAR...

— Que estás fazendo, Pedrinho?

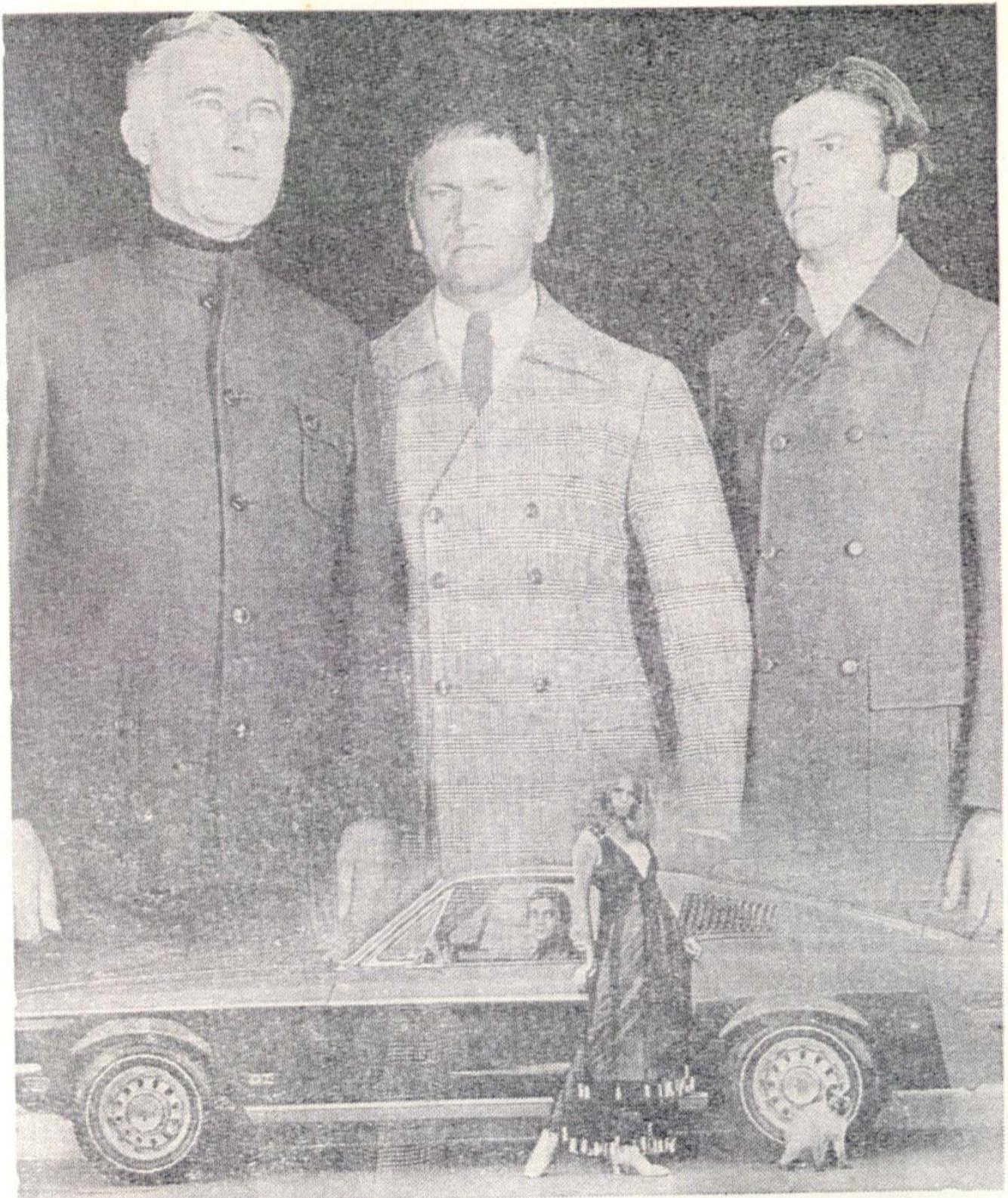
— Estudando geografia.

— Muito bem. Então, onde fica Curitiba?

— Mãe, já lhe disse que fica no Grande desafio do Canal 12!



Publicação da Editora TV Sul Ltda., fundada a 16/8/1963. Diretor: Breno Ribeiro Würdig. Redator: Maximiliano Bottari. Fotografia: José A. de Lima Escritórios: Rua São Carlos, 989 - Conj. 3 - Porto Alegre - Rio Grande do Sul - Distribuidores para R.G.S. e S. Catarina: Salvador La Porta & Cia. Ltda., Rua Gen. Bento Martins, 182. Clicheria: Fotogravura Alvorada, Rua Garibaldi, 869. Impressora: Casa Publicadora Concórdia S. A. Publicidade. em Curitiba - Rua Vol. da Pátria, 462.



A roupa proibida para quem insiste em se perder na multidão.


RENNER

 **SHELL**
É VIDA NO SEU CARRO!



É PRECISO UNIR PARA FORTIFICAR

correção monetária trimestral,
isenta do Impôsto de Renda
+ juros de 6% ao ano, isto é:
LUCRO

Seu dinheiro cresce
e aparece na

**CADERNETA
DE POUPANÇA
LIVRE**

studio



da



**CAIXA ECONÔMICA ESTADUAL
DO RIO GRANDE DO SUL**

Onde seu dinheiro é mais gaúcho