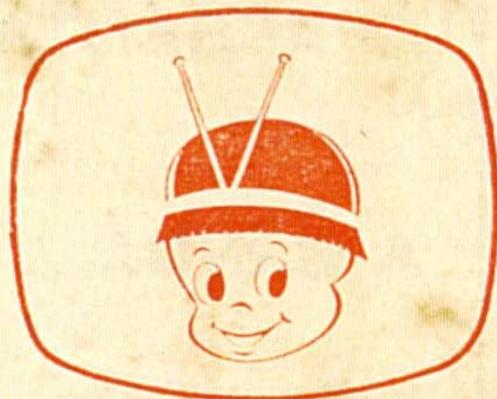




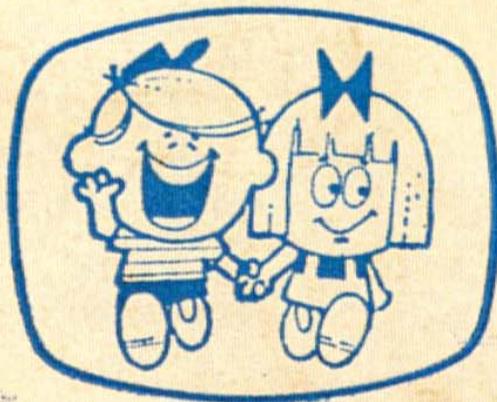
SÍLVIO CÉSAR

UM PÃO QUE CANTA

ANO 5 - N.º 112 - DE 27/5 a 9/6 - 1968



NCr\$ 0,40



ROBERTO CARLOS CASOU

TEATRO
LEOPOLDINA
APRESENTA
A BANDA
DO
CANECÃO

As bandas fazem parte das tradições do Brasil. As retretas nas praças das cidades interioranas ainda divertem muita gente, e são temas constantes em nossa literatura. Há, na banda, um atrativo muito grande para grandes e pequenos, e muita reminiscência é despertada pela música alegre e ingênua. Agora a banda ganhou as noites das grandes cidades. E das noites cariocas vem-nos a Banda do Canecão. Com ela estarão no Teatro Leopoldina também os Mugstones, as Go-Go-Girls, os conjuntos de iê-iê-iê e música popular brasileira.

HORÁRIOS: 21,00 horas;
Domingos, vesperais
às 16 h.

INGRESSOS na bilheteria do teatro ou na Loja Xangrilá.



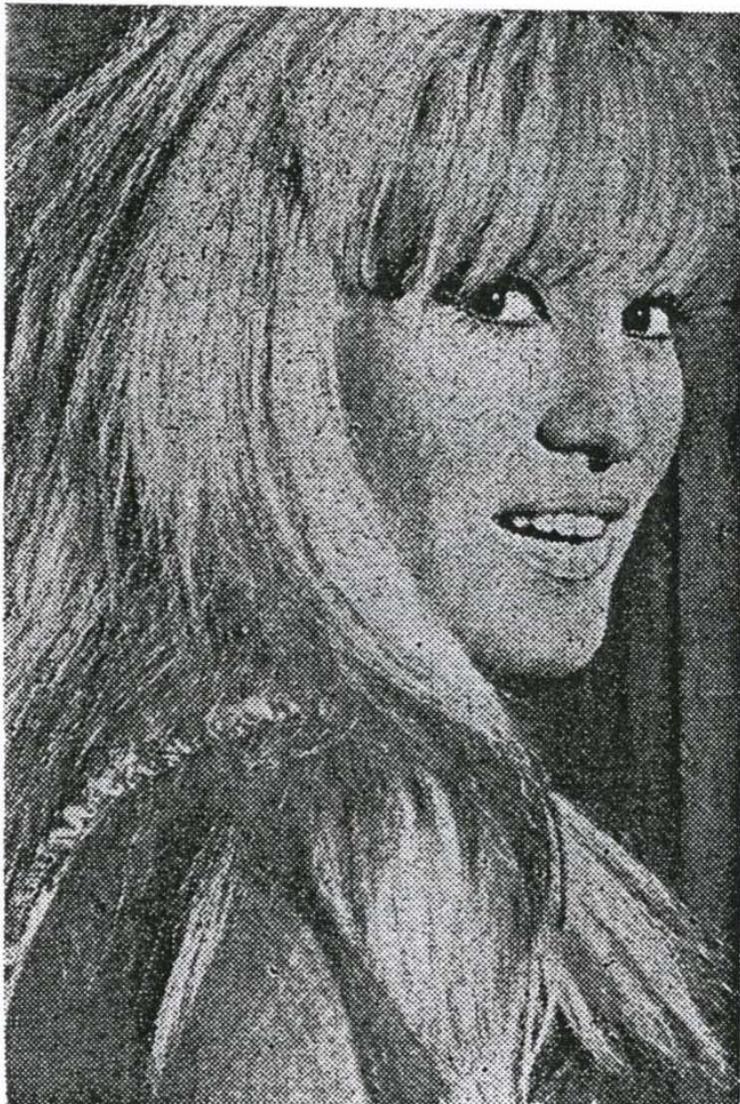
ERASMO E ROBERTO CARLOS DE NÔVO JUNTOS

Todo mundo notou como Roberto Carlos e Erasmo Carlos não aparecem juntos, quer no palco, quer na sociedade. Teria havido algum desentendimento entre ambos?

Não, não houve desentendimento. Apenas o trabalho em horário e locais diferentes causa-lhes uma série de desencontros.

Últimamente Roberto e Erasmo têm conversado muito através de fitas gravadas. A fita vai e vem, mas a conversa é fria, inexpressiva.

Pretendem voltar a trabalhar juntos na parceria de novas composições. Por enquanto estão realizando pesquisas no campo musical, a fim de manter sempre atualizada a música jovem. Essa pesquisa é levada tão a sério que ambos pretendem (e já têm licença da emissora de televisão) fazer uma viagem aos EUA para «vermos e ouvirmos» e «para fazer uma música bem brasileira» e «os dois de parceria, mora, como antigamente».



No ano passado as empresas de Hollywood arrancaram do Brasil cerca de 500 milhões de dólares (mais de um bilhão e meio de cruzeiros velhos) com aquela sucata de filmes supervelhos que nos impingem para a televisão.

Flávio Cavalcanti sempre ameaça de vir ao Rio Grande do Sul, mas não vem. A explicação? Dá-la Teixeira: «Não é muito aconselhável que eles (Flávio e seu júri) façam uma viagem às terras gaúchas, pois o clima não é muito próprio».

Nestês quase dois anos de permanência em cartaz, a telenovela **Redenção** tem o mérito de ter mostrado quase todo o elenco de artistas da televisão brasileira. E como morre gente, santo Deus! Já não há vagas no cemitério da cidade...

Farece que desta feita o Jean Carlo vai casar mesmo. Claro que êle nega o fato de pés juntos, como tentou fazê-lo há poucos dias em Pôrto Alegre...

Preço médio de um comercial a côres na televisão ianque: NCr\$ 240.00 por minuto.

O deputado Nina Ribeiro, da Guanabara, não larga de mão a Wanderléa. E haja rosas! Quando não lhas envia, leva-as pessoalmente. Água mole em pedra dura...

TEVÊ EM MININOTAS

A imprensa especializada insiste no romance firme entre a loirona Rosemary e o cantor Wanderley Cardoso, apresentadores de **A grande parada**. Wanderley diz apenas que tudo depende do trabalho em dupla. Que nada existe entre ambos a não ser a ligação do trabalho em conjunto. Será?

O Presidente da República exonerou o Cel. Florimar Campelo do cargo de Diretor-Geral do Dep. de Polícia Federal. Tornara-se conhecido nos meios artísticos pelo seu «carnibalismo intelectual» devido às suas intervenções nos constantes atritos entre artistas e censura, sob sua jurisdição.

A cantora Joelma, de mini-saia avançada, viajava num táxi. O chofer gostou e pôs-se a tirar a sua casquinha. Dis-

traído, quase atropelou um cachorro. Joelma deu um grito e o chofer perdeu a côr... de susto!

Nem sempre os bons acertam. Jota Silvestre suspendeu o televisionamento de futebol pela Tupi sob a alegação que o futebol não dá audiência em Televisão. Essa não, Jota!

Jota Silvestre e Moacyr Franco andam se olhando atravessado. Houve qualquer desentendimento entre ambos.

AUTORES & LIVROS

Paulo Barbará estreou na literatura com um livro de contos intitulado: **O pijama, o jardineiro mau e outras histórias.**

O produtor João Evangelista lançou agora o terceiro volume do seu livro **Pergunte ao João** como resultado do programa do mesmo nome que mantém na Rádio Jornal do Brasil.

Está nas livrarias a 12.^a edição de **Terra dos homens** de Exupéry, edição da José Olímpio, tradução de Rubem Braga.

O **Pássaro pinta** do polonês Jerzy Kosinski, considerado «um dos maiores documentos humanos de nossa época», apareceu pela Nova Fronteira, em tradução de Cristiano Oiticica

e Marina Colassanti. É a história de um menino perdido durante a guerra. **Best-seller** nos EUA e na Europa, com elogios do **New York Times**, **Le Monde**, **L'Humanité**, Arthur Miller e Luís Bañuel.

Os prêmios para as obras inéditas inscritas no concurso do Instituto Nacional do Livro foram concedidos a uma jornalista gaúcha Lara Lemos e ao norte-rio-grandense Nei Leandro.

REMESSA DE LIVROS para M. Bottari, a/c de TV SUL, Galeria Malcon, sala 818.

Estará brevemente nas livrarias, com o selo das edições Bloch, um volume de contos de **Budd Schulberg**, best-seller permanente nos EUA. Título: **Um rosto na multidão.**

TEATRO & CINEMA

Na área da science fiction apareceu, dentro das modernas tendências do cinema norte-americano da descoberta do espaço, **O homem ilustrado**, cujo roteiro foi calcado no livro de Ray Bradbury.

A peça **Cordélia Brasil** foi liberada pela censura após ter cortado meia-dúzia de palavrões, dentre as quatro dezenas que ficaram. Na noite de estréia esteve presente Valmor Chagas que vem sendo considerado pelas mulheres o atual «homem mais bonito do Brasil».

Gláuber Rocha está há semanas na Bahia preparando

seu novo filme: **O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro**.

A atriz Maria Fernanda quer montar o **Romanceiro da Inconfidência**, de Cecília Meireles. A encenação deverá ser no local em que se situava a masmorra onde Tiradentes ficou preso e onde hoje funciona o Museu Histórico Nacional.

JAIR RODRIGUES E A LOIRÍSSIMA ROSEMARY ESTÃO FAZENDO UM FILME. OCORRE UMA CENA IMPREVISTA: CRISPIM (DIRETOR DE TELECATCH), VIKING, IGOR E EL DUENDE TAMBÉM PARTICIPAM DA ESTÓRIA...

A última peça censurada pelo sr. Florimar Campelo antes de ser exonerado do cargo foi **Revólver justiceiro**, de Danóli de Oliveira. Entre os palavrões cortados: óvulos, generais e frente ampla.

A Comissão de Enquadramento Sindical do Ministério do Trabalho decidiu que os radioatores e atores de televisão devem filiar-se ao Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões. Portanto, essa classe de artistas que estava no Sindicato dos Radialistas, deverão passar imediatamente para o Sindicato dos Artistas.

O último filme do célebre Stanley Kubrick, diretor norte-americano - **2001, Odisséia Especial** - ganhou as mais entusiásticas críticas do **Time**. O filme dura duas horas e quarenta minutos, dos quais apenas 47 têm diálogos.

A Air France distribuiu os prêmios para o cinema nacional relativos ao ano de 1967. Melhor atriz: Leila Diniz, por seu desempenho em **Tôdas as mulheres do mundo**. Melhor ator: Paulo José, por sua participação no mesmo filme. Melhor diretor: Gláuber Rocha, pelo filme **Deus e o diabo na terra do sol**.

MÚSICA POPULAR

Em Paris, Saint-Germain, o Bilboquet continua sendo especialista em tocar música popular brasileira. O Mistargot, que é um restaurante tipo fim-de-noite, e vizinho do Bilboquet, adotou a mesma medida. Com sucesso.

SDUF é o novo ritmo criado por Juca Chaves e vai ser lançado com o disco *Lé com lé, cré com cré*, já na CBS. A sigla é formada com as iniciais de sensacional, divino, uanderful e fabuloso. Segundo Juca Chaves, trata-se de um iê-iê-iê metido a bêsta.

O cantor Édson Brasil recebeu o apelido de «sete de setembro» porque, quando canta, parece estar sempre em posição de sentido.

A Philips acaba de lançar um novo LP com a cantora Claudete Soares.

O minivulcão Rita Pavone acaba de ressuscitar um velho êxito de 20 anos passados: **Pippo não sabe**. Gravou-o para o Brasil a Chantecler-Ricordi.

A cantora Elisete Cardoso, acompanhada do Zimbo Trio, deixou dia 30 p.p. o Brasil para uma excursão por 17 cidades mexicanas que terá a duração de 70 dias. Começará pela apresentação na TV mexicana e terminará em Assunção, no Paraguai.

pelé,
o compositor

Pelé, ou o compositor Édson Arantes do Nascimento, inscreveu três sambas no Primeiro Festival Nacional de Música Popular Brasileira que será realizado em junho e julho, no

A Mocambo lançou novo compacto de Martinha com agradáveis novidades.

O Luís Wanderlei de tantos sucessos retorna num compacto destinado a marcar êxito total: **Por que foi e Gemedeira**.

Rita Pavone, que há pouco tempo esteve no Brasil em lua-de-mel, prometeu voltar ainda este mês. Vai gravar, em português, uma das músicas de Martinha.

REMESSA DE DISCOS para M. Bottari, a/c de TV SUL, Galeria Malcon, sala 818.

Rio, com a participação de oito Estados e o patrocínio da Rede Excelsior de Televisão. Pelé declarou que acredita na sua classificação para as finais, apesar de concorrer com compositores famosos e de o número de inscritos já ultrapassar a 5 mil.



Francisco Cuoco (Felipe) viverá um papel de grande intensidade.

NO VÍDEO
DO
CANAL DOZE
LEGIÃO
DOS
ESQUECIDOS
OUTRA
NOVELA
VIBRANTE

Texto de HUGO DE LEONI

Após quase dois anos, chega ao fim a telenovela **Redenção**, cognominada a **intermináááável**. Realmente êsse seria-do deu muito que falar. O IBOPE constatava que tinha audiência e os patrocinadores mandavam que o autor do **script** to-casse pra frente. Um artista trocava de canal? Não havia pro-blema. Dava-se um jeito de o matar (como foi o caso de Ân-gela) e toca o barco pra frente.

Na realidade **Redenção** cons-tituiu-se de três novelas dis-tintas: uma até a morte de Ângela; outra até a aparição do Coronel Jeremias e outra daí por diante até o fim. O en-rêdo, não lhe negamos o mérito, foi muito bom, mas o desenrolar das cenas, muito lento, por vêzes até enervante.

A popularidade de **Redenção** tornou-se tão grande que o prefeito do município paulista de São Carlos vai batizar um nôvo bairro da cidade com o nome de **Redenção**.

E agora, que tipo de novela deveria substituir **Redenção**? Foi o problema do Waldemar de Moraes, diretor do setor de

telenovelas da Rêde Excelsior de Televisão. Depois de muitos estudos, muitas leituras e con-sultas, eis que foi encontrado um trabalho de Raimundo Lopes (que segundo Waldemar é superior a **Redenção**) para empolgar novamente o teles-pectador: **Legião dos esqueci-dos**. Será um impacto, uma obra de arte, um acontecimen-to. Ao lado de diversos atô-res que participaram de **Re-denção**, Francisco Cuoco terá oportunidade de fazer um pa-pel de maior densidade.

Waldemar não é um homem que se preocupa com o que vai para o ar, mas também com o que está em andamento. Tem

especial cuidado com a novela o **Terceiro Pecado**. Acha que o diretor Antônio Abujamra, famoso no teatro, deu aos personagens grande dose de humanidade. Waldemar de Moraes disse que sobre **O direito dos filhos**, por exemplo, nem é preciso comentar. Quem comenta o sucesso é o público que não êle. E não é verdade? Pois o mesmo vai acontecer com a **Legião dos esquecidos!**

TV SUL conta agora os primeiros capítulos de Legião dos Esquecidos. Felipe Mont Clair, por exigência da família, deixa Branca, criatura a quem ama, para casar com outra mulher, da sociedade. Branca quase enlouquece e desaparece. Felipe parte em viagem de núpcias com a espôsa e sofre dois choques seguidos. Morre a espôsa durante a viagem e, ao voltar, sabe da morte do pai. Êle procura Branca desesperadamente e não a encontra. Fica sabendo que seu avô enriquecera no garimpo de diamante e resolve fazer o mesmo. Liquidada tudo o que tem. Com o dinheiro obtido, parte em companhia de Julião, um advogado seu amigo. Rumo: rio Araguaia, no Mato Grosso. Ao passar por Campo Grande, ambos são aliviados de seus haveres por dois aventureiros. Pierre Darrieux e Teresa, cigana sua amiga. E começa o emocionante drama da novela. Torna-se um violento. Mortes acontecem no garimpo. E nasce em Felipe a dúvida sobre Armando, que apareceu no garimpo e foi identificado como filho de Branca. Com êle, Virgínia por quem Felipe apaixonou-se. E a dúvida: Virgínia pode ser irmã de Armando e, portanto, sua filha também. O final mostra Felipe

acometido de estranho mal. Branca vem ao encontro de seu amor. E esclarece tudo: o filho de Felipe morrera ao nascer. Ela criara Armando, uma criança que adotara. Portanto, nada mais havia entre êle e Virgínia, que era irmã de Armando. E morre em paz, encerrando o drama intenso daquele que chegara a ser o «Rei dos Diamantes».

sérgio pôrto inconveniente

De maneira alguma nos consideramos puritanos. Mas há certas coisas que nunca deveriam ser admitidas na televisão, já que seus programas entram em nossos lares e são vistos também por crianças. Sérgio Pôrto merece um sério reparo de nossa parte porquanto um dia dêstes, comentando um artigo de Gustavo Corção que, em linguagem figurada, falava acêrca de «estupro de homens», pigarreando, disse que êle, pelo menos, continuava invicto, mas não se responsabilizava por outros. Ora, senhores, convenhamos...

hábeas para capinam

O STM concedeu hábeas-corpus ao compositor José Carlos Capinam, acusado da prática de atividades subversivas quando estudante na Faculdade de Direito da Universidade da Bahia, entre 1961 e 1963.

ARTISTAS EM CLOSE

Chico Buarque leu um artigo de um erudito autor que tentava explicá-lo através de uma série de palavras difíceis. No fim Chico disse a um amigo: «Jamais pensei que eu fôsse um cara tão complicado!»

UM DIA DÊSSES VINÍCIUS DE MORAIS PERDEU A LINHA E SAIU-SE COM ESTA: «AS MULHERES NÃO SABEM NADA, NÃO ENTENDEM NADA, SÓ DEVEM BRIGAR PARA DEFENDER O SEU HOMEM!»

Carlos Manga também já recebeu seu apelido: **Fantasma voador**. É porque ultimamente tem sido visto com uns óculos muito psicodélicos...

Caetano Veloso pegou a mania de filmar. Tôda hora de folga vai ao Ibirapuera para filmar a sua Dedé.

Bíbi Ferreira é doida por cachorros. Em sua mansão (com piscina e tudo), na Paulicéia, está criando 43. Ah! cachorrada feliz!...

Elís Regina, seguindo o exemplo de Ângela Maria, está fazendo rigoroso regime alimentar a fim de perder alguns quilinhos.

Poucos leitores sabem que o milionário do disco **Teixeirinha** conquistou o prêmio «**Elefante de Ouro**» da Rádio Triunfo de Lisboa, em Portugal...



Cauby Peixoto parece que virou Caubói Peixoto. Uma noite dessas, numa boate, se não aparecessem os «deixa disso», teria passado por maus momentos.

Aguinaldo Timóteo anda muito violento. Um dia dêsSES quase chegou às vias de fato com o Paulo Celestino. Depois confessou: «Eu sou muito perversinho...» Epa! Ôpa!

Chico Buarque gosta demais de um uísque estrangeiro, mas antes do almoço prefere uma cervejinha crioula, bem geladinha.

Dick Van Dyke é o artista de tevê que mais Impôsto de Renda paga nos EUA. Isto é muito significativo.

Dercy Gonçalves afirmou categoricamente à imprensa que está recebendo mensagens do astral. Prometeu que um dia irá divulgar essas mensagens e «todos ficarão surpreendidos com o que dizem».

Sérgio Endrigo achou o Brasil um país fantástico. Pudere! Só numa apresentação no Paulistano, êle e o Roberto levantaram 14 milhões de cruzeiros quadrados...

Norma Bengell adora andar de pé-no-chão. Por êsse motivo lhe puseram o apelido de **Condessa descalça**.

Caetano Veloso, antes de dedicar-se à música, dedicava-se à pintura. Na casa dos pais há cêrca de 100 bons quadros pintados pelo irrequieto baiano.

UM FÃ DE AGNALDO RAYOL PRESENTEOU O PREFERIDO DO PRESIDENTE COM UM LUXUOSO APARTAMENTO EM CURITIBA. SE A MODA PEGAR...

**marzagão
em londres**

Estêve em Londres o sr. Augusto Marzagão, diretor do Festival Internacional da Canção do Rio de Janeiro, a fim de manter contato com os meios musicais da Inglaterra e, assim, obter a participação de artistas ingleses no espetáculo brasileiro.

A BBC organizou um concurso entre os melhores compositores ingleses para a escolha da canção que representará a Inglaterra.

A cantora Anita Harris, detentora de vários Discos de Ouro, foi escolhida para representar a Inglaterra êste ano, tendo sido feito convite a Julie Christie para participar como convidada especial.

NIVEA MARIA, A TULA DA NOVELA O PREÇO DE UMA VIDA, ESTÁ RELUTANDO EM VOLTAR ÀS TELENOVELAS. GOSTA DE CUIDAR DO LAR E DO FILHO PUXINQUINHA, APELIDO QUE O FALECIDO DR. PAULO HENRIQUE (DE REDENÇÃO) PÔS NO FILHO ÊDSON FRANÇA JÚNIOR.

LETRAS DA QUINZENA

EU ESTOU FELIZ

Bill Martin-Phil Coulter

Grav. CBS com Katia Cilene

Ah!

eu estou feliz porque o amor
que um dia foi embora, agora
[voltou,

porque gosta só de mim.

Todo mundo sabia que eu
só vivia a chorar;

era triste por não ter meu bem
pra comigo ficar.

E agora sou feliz,

eu vou viver a cantar.

Ah! eu estou feliz porque o
[amor

que um dia foi embora, agora
[voltou,

porque gosta só de mim.

(Final) Nunca mais vai me
[deixar.

AVARANDADO

Caetano Veloso

Cada palmeira da estrada
tem uma môça recostada:
uma é minha namorada
e essa estrada vai dar no mar.

Cada palma enluarada
tem que estar quieta, parada.
Qualquer canção, quase nada
vai fazer o sol levantar,
vai fazer o dia nascer.

Namorando a madrugada
eu e minha namorada
vamos andando na estrada
que vai dar no avarandado
do amanhecer.



HORÓSCOPO



AQUARIO - 21.1 a 19.2 - Muita alegria e surpresas agradáveis. Aproveite seus conhecimentos para boas realizações. Aja com energia. Saúde boa.

PEIXES - 20.2 a 20.3 - Concretizará velhas aspirações. Negócios em fase de conclusão favorável. Novos contatos que muito influirão sobre seu futuro.

CARNEIRO - 21.3 a 19.4 - Vai entrar numa fase muito auspiciosa. Deve saber aproveitá-la, pois tudo depende de sua atitude. Boa saúde.

TOURO - 20.4 a 20.5 - Dê ouvidos ao coração e siga na onda crescente da felicidade. Conforme seu modo de agir poderá ter êxito em negócios importantes. Boa disposição geral.

GÊMEOS - 21.5 a 21.6 - Com equilíbrio espiritual poderá encontrar bons motivos para a felicidade. Pode alcançar tudo o que quer. Projeção social e profissional.

CÂNCER - 22.6 a 21.7 - Precisa ter muita paciência a fim de vencer as dificuldades. Lute, pois da luta surgirão a paz e a segurança. Repouse.

LEÃO - 22.7 a 21.8 - Vencerá se souber trabalhar com paciência e inteligência. Sinais visíveis de vitória através de muito esforço.

VIRGEM - 22.8 a 22.9 - Muito poderá lucrar empregando seu tino administrativo e capacidade de ação. Sorte nas empresas e bons lucros. Vida interior de plena euforia.

BALANÇA - 22.9 a 22.10 - Triunfo sobre problemas que se vêm arrastando. Vantagens nos negócios e muita felicidade. Mente fértil e produtiva.

ESCORPIÃO - 23.10 a 21.11 - Sucesso social. Negócios com solução a contento. Ótima disposição. Aproveite enquanto não houver alteração para realizar-se profissionalmente.

SAGITÁRIO - 22.11 a 21.12 - Abrem-se novas perspectivas à sua frente. Ache os meios para poder favoravelmente seus problemas e preparar melhores condições de vida. Ginástica.

CAPRICÓRNIO - 22.12 a 20.1 - Não se preocupe, mas entregue-se à ação. Ajude terceiros através da ação tranquilizante da palavra. Cuide de sua saúde.

**AGÊNCIAS,
PESSOAS
& COISAS**

VON KLAUS

Meus amigos da Mércur:

No número anterior fiz a crítica de um anúncio inserido na Cláudia-Noiva, de março p.p., onde responsabilizei a Mércur. Agora quero consignar o meu equívoco e apresentar minhas desculpas, fazendo votos que não tenha criado problemas junto ao cliente Plástipuma Gaúcha, pois o anúncio não foi executado pelos senhores, não foi autorizado pelos senhores e tampouco o cliente pertence aos senhores.

- 14,55 Abertura
 15,00 Os Beatles
 15,15 Dick Tracy
 15,20 O circo
 16,00 Musicais filmados
 16,30 Ultramão
 16,50 TV da criança
 18,55 Amor sem Deus
 19,20

GRANDE JORNAL
IPIRANGA



- 19,30 Golias no 5
 21,30 Comandante Gibeon
 21,55

ULTRA NOTÍCIAS



- 22,05 O inferno no céu
 23,00 Reportagem esportiva

- 14,45 Abertura
 15,00 O mágico de Cz
 15,10 Aventuras de Rin-tin-tin
 15,35 Os Flintstones
 16,15 O reino da alegria
 16,45 Pernalonga
 17,00 Seriado de aventuras
 17,25 Hércules
 17,40 2ª e 4ª: Peter Potamus Show
 3ª e 6ª Festival de desenhos
 5ª: Gorila Maguila Show
 18,10 Batfink
 18,25 Walley, Lippy e Touchê
 18,50 Sessão do Pastelão
 19,15 Legião dos esquecidos
 19,40 Montepio Informativo
 19,55 O 3.º pecado
 20,25 Par de atrações
 21,25 O direito dos filhos
 22,00 James West
 23,00

**TELEOBJETIVA
 CREFISUL**

- Oferecimento do Banco Crefisul de Investimentos S. A.
 23,30 Espetáculo esportivo

Receita da quinzena

BOLINHOS GOSTOSOS:

Ingredientes:

2 xícaras bem cheias de purê de batatas

1 ovo

1 xícara de queijo ralado tipo parmesão ZANETTI

1 colher das de chá de fermento em pó

1 colher das de sopa de salsa e cebolinha picadinha

Farinha de trigo e óleo para fritar

Modo de fazer:

Ponha numa tigela o purê, o ovo, o queijo, os cheiros verdes e por último o fermento peneirado. Misture muito bem e vá mexendo e juntando a farinha até obter uma massa de boa consistência que dê para pingar com a colher. Frite às colheradas, em óleo quente. Sirva em seguida.

Queijo
tipo parmesão
ralado



Zanetti

SABOROSO - NUTRITIVO - ECONÔMICO

Waldir Fleck agradece, através das páginas da sua TV SUL, as demonstrações de amizade e carinho de que foi alvo quando de seu afastamento da Rádio e TV Difusora. Espera estar vinculado, brevemente, a outro prefixo para usufruir da agradável companhia de todos os seus amigos.

A Formac (Pôrto Alegre) S.A. entregou seu setor de propaganda aos cuidados da Quadrant Publicidade Internacional.

O mês de maio marcou o 35º aniversário da revista gaúcha «O Rouxinol» fundada em maio de 1933 pelo saudoso companheiro Antônio La Porta. Por essa data tão auspiciosa TV SUL cumprimenta a co-irmã mais velha, desejando a seus diretores, redatores e funcionários mais um ano pleno de ventura e de exitosa caminhada pra frente!

- 14,55 Abertura
- 15,00 Os Beatles
- 15,15 Dick Tracy
- 15,20 O circo
- 16,00 Musicais filmados
- 16,30 Ultramão
- 16,50 TV da Criança
- 18,55 Amor sem Deus
- 19,20 ULTRANOTÍCIAS
- 19,30 Alianças para o sucesso
- 21,20 Telenovela
- 21,45
- GRANDE JORNAL IPIRANGA** 
- 22,15 Os invasores
- 23,10 Conversa de arqui-bancada

- 14,45 Abertura
- 15,00 O mágico de Oz
- 15,10 Aventuras de Rin-tin-tin
- 15,35 Os Flintstones
- 16,15 O reino da alegria
- 16,45 Pernalonga
- 17,00 Seriado de aventuras
- 17,25 Hércules
- 17,40 2ª e 4ª: Peter Potamus Show
3ª e 6ª: Festival de desenhos
5ª: Gorila Maguila Show
- 18,10 Batfink
- 18,25 Walley, Lippy e Touchê
- 18,50 Sessão do Pastelão
- 19,15 Legião dos esquecidos
- 19,40 Montepio informativo
- 19,55 O 3.º pecado
- 20,25 Costinha com média máxima
- 21,25 O direito dos filhos
- 22,00 Jornada nas estrêlas
- 23,00

**TELEOBJETIVA
CREFISUL**

Oferecimento do Banco Crefisul de Investimentos S. A.

- 23,30 Bola doze

SÍLVIO CÉSAR:

UM PÃO QUE CANTA

Texto de MARIA ELIZABETH

Alguém já disse que Sílvio César é o tipo de rapaz que todo pai desejaria para genro. Formado em Direito, bem apessoado, sòbriamente vestido, culto, artista responsável, sincero, meio encabulado e um sorriso tímido nos lábios, Sílvio César irradia um **charme** todo especial, despertando um certo amor paternal do grande público. As garôtas, então, o adoram e sonham tê-lo, se não como namorado, pelo meros como irmãc mais velho.



Antigo crooner, compositor, cantor, ator de cinema, apresentador e, às vèzes, até humorista, Sílvio César Rodrigues da Silva nasceu em Raul Soares, Minas Gerais, num dia 14 de agôsto, sexta-feira. Olhos negros, cabelos castanhos, 1,80 de altura, é um dos onze irmãos de uma família numerosíssima. Teve uma infância dura e, confessa que foi obrigado a trabalhar desde criança para custear seus estudos. Embora pudesse brilhar nos meios forenses, prefere o palco e o calor da música romântica.

Como cantor, Sílvio César já gravou três elepês e conquistou o público com **O que eu gosto de você**, **Olhos para mim** e tantas outras jóias do cancionero popular. Sua mais recente criação, **Cantiga antiga**, figura entre os primeiros postos das paradas de sucesso de todo o país.

Como compositor, inspiradíssimo, teve várias obras gravadas por Ed Lincoln, Elizete Cardoso, Wilson Simonal, Elis Regina, Cauby Peixoto, Sérgio Mendes e tantos outros. Foi também o responsável pela trilha sonora do filme **Mineirinho vivo ou morto**, além de assinar a música-tema de **Essa gatinha é minha**, estrelado por Jerry Adriani.

Como ator, participou do elenco de várias revistas musicais de grande sucesso, como **Arco-Íris** e **O teu cabelo não nega**, e estrelou na tela **Na onda do iê-iê-iê**. Como apresentador, comandou durante oito meses **A grande parada**, na Tupi carioca, quando, então, decidiu tentar a sorte em São Paulo.

Na capital paulista, Sílvio César atuou em alguns **night-clubs**, até que as portas da TV Record se lhe abriram como por encanto. Foi numa quinta-feira. Eram 20 horas e ele estava num dos camarins do Teatro Record Consolação, à espera do maestro Ciro Peireira. No palco, cortinas fechadas, produtores, contra-regras, músicos, cantores e apresentador aguardando o início de mais um **Esta noite se improvisa**. O coordenador do programa, porém, mostrava-se preocupado: se levantariam a pouco as cortinas e alguns ídolos, participantes do show ainda não haviam chegado. Seria impossível e ridículo iniciar o programa com cadeiras vazias. Foi então que alguém se lembrou de Sílvio. E assim, pela primeira vez e no mais completo improvisado, ele apareceu diante do grande público paulistano. No dia seguinte,

era cumprimentado e contratado por Paulinho Machado de Carvalho.

Atualmente é figura obrigatória em quase todos os grandes shows do Canal 7. Com a mesma simpatia, o mesmo senso profissional, a mesma arte e a mesma autenticidade, sem artifícios nem mistificações. Homem livre e desembaraçado, tem apenas uma preocupação: construir um sólido alicerce para a sua laureada carreira.

flávio repreendido na câmara

Debaixo de vara, em Brasília, o sr. Flávio Cavalcanti compareceu perante a CPI da Câmara que investiga as denúncias de irregularidades na arrecadação e distribuição de direitos autorais, tendo sido repreendido pelos Deputados Brito Velho e Dirceu Cardoso pelos termos usados durante seu depoimento.

O sr. Flávio Cavalcanti vinha, há tempos, negando-se a depor, só o tendo feito por indicação do Juiz Orlando Mendonça, da 6.ª Vara Criminal do Rio de Janeiro, que atendeu solicitação nesse sentido, feita pelo Deputado Osni Régis.

ROBERTO CARLOS E CLEONICE CASARAM NA BOLÍVIA

Após quase dois anos de notícias, comentários e desmentidos, após muita tinta e papel gastos pela imprensa, casou, finalmente, o cantor Roberto Carlos Fraga com a Sra. Cleonice Rossi Martinelli, esta desquitada e mãe de uma fi'hinha.

Como a lei brasileira não realiza casamentos nessas condições, o casal Fraga recorreu ao lugar-comum de casar no exterior, num país cuja legislação aceitasse aquilo que para nós é ilegal. Viajaram Roberto e Cleonice para a Bolívia, precisamente para Santa Cruz de la Sierra, a cerca de 500 quilômetros de La Paz e, no Salão Astúrias, celebraram o discutido enlace.

O governo boliviano anotou quaisquer irregularidades na

celebração, pois distituiu do cargo e está processando o oficial de registro que realizou a cerimônia. Não invalidou, contudo, o ato, conforme informação procedente do nosso Cônsul Brasileiro de Santa Cruz.

O novo casal viajou para os EUA de onde partiriam para uma temporada de repouso em Las Vegas.

VIOLÃO CLASSICO E POPULAR

Prof. ALLAN
Aulas individuais

GALERIA MALCON

Conjunto 816 - 8º andar
Fones: 4-2210 e 4-2955

14,55 Abertura

15,00 Os Beatles

15,15 Dick Tracy

15,20 O circo

16,00 Musicais filmados

16,30 Ultramã

16,50 TV da Criança

18,55 Amor sem Deus

19,20 **ULTRANOTÍCIAS**

19,30 Ritmo e alegria

21,40 Telenovela

22,00

GRANDE JORNAL

IPIRANGA



22,15 O Barão

23,15 Reportagem esportiva

14,45 Abertura

15,00 O mágico de Oz

15,10 Aventuras de
Rin-tin-tin

15,35 Os Flintstones

16,15 O reino da alegria

16,45 Pernalonga

17,00 Seriado de aventuras

17,25 Hércules

17,40 2ª e 4ª: Peter Potamus Show

3ª e 6ª: Festival de desenhos

5ª: Gorila Maguila Show

18,10 Batfink

18,25 Walley, Lippy e Touchê

18,50 Sessão do Pastelão

19,15 Legião dos esquecidos

19,40 Montepio informativo

19,55 O 3.º pecado

20,25 Par de atrações

21,25 O direito dos filhos

22,00 James West

23,00

**TELEOBJETIVA
CREFISUL**

Oferecimento do Banco Crefisul de Investimentos S. A.

23,00 Eliana Superbacana

garrincha não quer emprêgo

A imprensa noticiou que um grupo de fãs de Mané Garrincha procurava encaixar o seu ídolo na administração do Maracanã. Elza Soares, quando soube da notícia, ficou furiosa e disse: «O Neném não precisa de esmola dessa gente.»

elís grava billy blanco

Elís Regina vai gravar, pela primeira vez, música de Billy Blanco, recém-composta. Título: **Canto chorado**. Segundo Billy, sua música pertence a uma nova filosofia: «O que dá para rir dá para chorar.»

guarda-costas de wanderléa

A ternunrinha Wanderléa passou a circular novamente por toda parte com seu antigo guarda-costas Luisão. O rapaz é um gigante, bem apessoado e

parece-se muito de perto com um lutador de catch. Cuidado, portanto, os paqueradores distraídos da Rua Augusta...

cinema em minas terá seu fundo

Um fundo de financiamento da indústria do cinema, com recursos iniciais de NCr\$ 350.00, será criado em Belo Horizonte pelo Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais com o objetivo de implantar no estado a indústria cinematográfica, e destinado a operar ainda este ano, com o financiamento de cinco longas metragens.

outro do produtor maldito

Luis Jasmim, agora **produtor maldito**, pretende editar três peças proibidas pela Censura: **Cordélia Brasil; Quero que Você morra de câncer na língua; E' proibido jogar lixo neste local.**



CONFIE O SEU SEGURO DE RESPONSABILIDADE CIVIL A

COMPANHIA **PREVIDÊNCIA DO SUL**
DE SEGUROS

Agora, além dos seguros de vida, operando com os seguintes ramos:
ACIDENTES PESSOAIS, INCENDIO, LUCROS CESSANTES,
TRANSPORTE E RISCOS DIVERSOS.

14,55 Abertura

15,00 Os Beatles

15,15 Dick Tracy

15,20 O circo

16,00 Musicais filmados

16,30 Ultramão

16,50 TV da Criança

18,55 Amor sem Deus

● 19,20 ULTRANOTÍCIAS

19,30 Roberto Carlos à
noite

20,45 Um instante, maestro

21,35 Telenovela

21,55

GRANDE JORNAL
IPIRANGA



22,05 Bonanza

23,05 Show sem limite

14,45 Abertura

15,00 O mágico de Oz

15,10 Aventuras de
Rin-tin-tin

15,35 Os Flintstones

16,15 O reino da alegria

16,45 Pernalonga

17,00 Seriado de aventuras

17,25 Hércules

17,40 2ª e 4ª: Feter Potamus
Show

3ª e 6ª: Festival de
desenhos

5ª: Gorila Maguila
Show

18,10 Batfink

18,25 Walley, Lippy e
Touchê

18,50 Sessão do Pastelão

19,15 Legião dos esquecidos

19,40 Montepio informativo

19,55 O 3.º pecado

20,25 Cônsul Hit Parade

21,25 O direito dos filhos

22,00 O agente da UNCLE

23,00

**TELEOBJETIVA
CREFISUL**

Oferecimento do Ban-
co Crefisul de Inves-
timentos S. A.

23,30 Robert Szidon

O DOZE TROUXE MATT MONRO

A Gaúcha continua em sua «Arrancada 68». Há dias trouxe Matt Monro a Pôrto Alegre. E' o criador de **Born Free, Yesterday** e muitos outros sucessos mais. O cantor inglês, que gravou as trilhas sonoras de James Bond, veio para programa especial em Pôrto Alegre. Mais uma grande atração internacional da Gaúcha.

WANDERLEY E' ATRAÇÃO

A «Operação 680» da Rádio Gaúcha traz ao rádio gaúcho o primeiro programa regular com um cartaz da jovem guarda. Será o «Programa de Wanderley Cardoso», de segundas a sextas-feiras, das 16h às 16h30m.

Gravado especialmente para a Gaúcha, o programa responderá as cartas de seus ouvintes e atenderá seus pedidos musicais. Sucesso certo. E na «Operação 680» há muitos outros programas musicais, com grandes paradas de sucesso e pedidos dos ouvintes.

DIA 12, ATRAÇÃO DO DOZE

O pessoal não pára no Morro de Santa Tereza. Agora, a TV Gaúcha está anunciando o seu

«Doze da Bondade». Será a cada dia 12, em todos os meses. Grandes cartazes nacionais, num «show» beneficente, com todos os «cachetes» revertendo em benefício de entidades assistenciais.

FESTIVAL, SEGUNDA EDIÇÃO

O prestígio é de Renner e seus revendedores. E' o II Festival Sul Brasileiro da Canção Popular, promoção de Rádio-TV Gaúcha e Zero Hora.

A Gaúcha coloca você no caminho dos astros. A primeira grande iniciativa de promover a autêntica música popular que muitos gaúchos fazem e com bossa. Muita gente importante já aderiu. Lupicínio Rodrigues é um exemplo. Entusiasmou-se pelo festival e anuncia suas novas composições, inéditas como cabe a uma promoção desta ordem.

A FOTO STUDIO BIG BEN

Está ao inteiro dispor de seus clientes, para quaisquer serviços fotográficos, bem como painéis, decorações, reportagens coloridas, quadros a óleo, etc.

Rua Dr. Flôres, 105 - S/615

- 14,55 Abertura
- 15,00 Os Beatles
- 15,15 Dick Tracy
- 15,20 O circo
- 16,00 Musicais filmados
- 16,30 Ultramão
- 16,50 TV da Criança
- 18,55 Amor sem Deus
- 19,20 **ULTRANOTÍCIAS**
- 19,30 Ratos do deserto
- 20,00 A família Trapo
- 21,30 Telenovela
- 21,50 Miss RGS/68
- 22,00

GRANDE JORNAL
IPIRANGA



- 22,30 Caldeira do Diabo
- 23,15 Copa franca

- 14,45 Abertura
- 15,00 O mágico de Oz
- 15,10 Aventuras de Rin-tin-tin
- 15,35 Os Flintstones
- 16,15 O reino da alegria
- 16,45 Pernalonga
- 17,00 Seriado de aventuras
- 17,25 Hércules
- 17,40 2ª e 4ª: Peter Potamus Show
3ª e 6ª: Festival de desenhos
5ª: Gorila Maguila Show
- 18,10 Batfink
- 18,25 Walley, Lippy e Touchê
- 18,50 Sessão do Pastelão
- 19,15 Legião dos esquecidos
- 19,40 Montepio informativo
- 19,55 O 3.º pecado
- 20,25 A hora do calouro
- 21,25 O direito dos filhos
- 22,00 Cinemadoze
- 23,00

TELEOBJETIVA
CREFISUL

- 23,30 Big Valley



MARÍLIA MEDALHA

PRIMEIRA DAMA DA MÚSICA POPULAR

No disco de Marília Medalha, a canção **Marina** começa a ser cantada aos cinco anos de idade e termina na voz da cantora que ela é hoje. O ofício de cantar já era seu ofício antes, muito antes que Marília suspeitasse de que a música ia ser a sua vida.

A vocação despontou ali, ou quem sabe antes, e começou a se afirmar nas reuniões e festinhas de Icaraí, ao lado de gente que hoje também está-se destacando na música popular brasileira. De uma breve experiência no grupo de Teatro Mambembe, em Niterói, Marília partiu para São Paulo, onde foi lançada em **Arena Conta Zumbi**. Mas neste momento que o apêlo da vocação musical se fêz mais forte, e ela decidiu levar a sério o violão e as aulas de canto.

Ao fim dêste processo de descoberta e reconhecimento,

havia nascido uma cantora de grande sensibilidade, consagrada após a vitória de **Ponteio** no último Festival da Record, onde Marília ganhou honras de primeira dama.

Para os Medalha, a música parece ser uma predestinação. O irmão de Marília - **Luis Medalha** - é um pianista de grandes recursos que atualmente está fazendo sucesso na Europa. No começo, Marília também tentou o clássico, mas acabou percebendo que o popular é que era o seu território.

Há algum tempo, surgiram rumores de que Marília ia aderir à onda tropicalista do grupo baiano. Mas é ela que explica o que de fato acontece: «Para desmentir isso custou, pois meu empresário, na época, era o mesmo do grupo. Hoje, principalmente depois do lançamento do meu disco, parece que os boatos caíram. Nunca tive nada com o tropicalismo. Acho apenas que para cantar esse tipo de música é necessário uma boa dose de crédito. Isso não me impede de cantar músicas de Caetano Veloso ou Gilberto Gil, aos quais dedico profunda admiração como compositores. Gravei, de Caetano, **Coração Vagabundo**, e de Gil, **Frevo Rasgado**, duas obras-primas de nossa música».

No momento, Marília está em plena atividade, a frequentar rádios e estações de televisão para cuidar de seu disco. E seu sucesso anima a Philips a lançar breve um segundo LP, onde ela cantaria as mais recentes composições dos grandes nomes da moderna música popular brasileira: Chico Buarque de Holanda, Tom Jobim, Marcos e Paulo Sérgio Vale, Dori Caimi, Sidnei Miller, Milton Nascimento. A idéia agrada a todos, e, sempre que tem tempo, Marília vai tratando de selecionar o repertório.

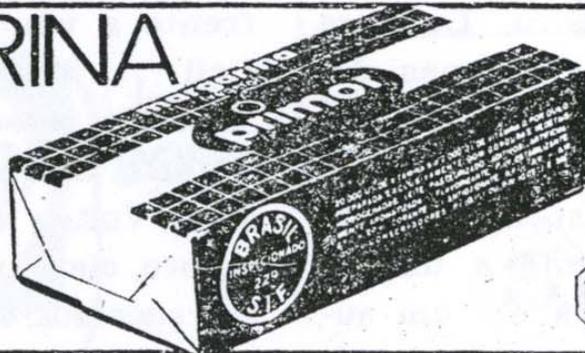
5 SÁBADO

- 12,30 Padrão musical
- 12,40 Abertura
- 12,45 Imagens de Espanha
- 13 00 Reportagem esportiva
- 13,30 Festival do cinema brasileiro
- 16,10 Rio Bravo
- 18,10 Atualidades catarinenses
- 18,20 Erontex dá sorte
- 18,50 Perdidos no espaço
- 19,50

ULTRA NOTÍCIAS

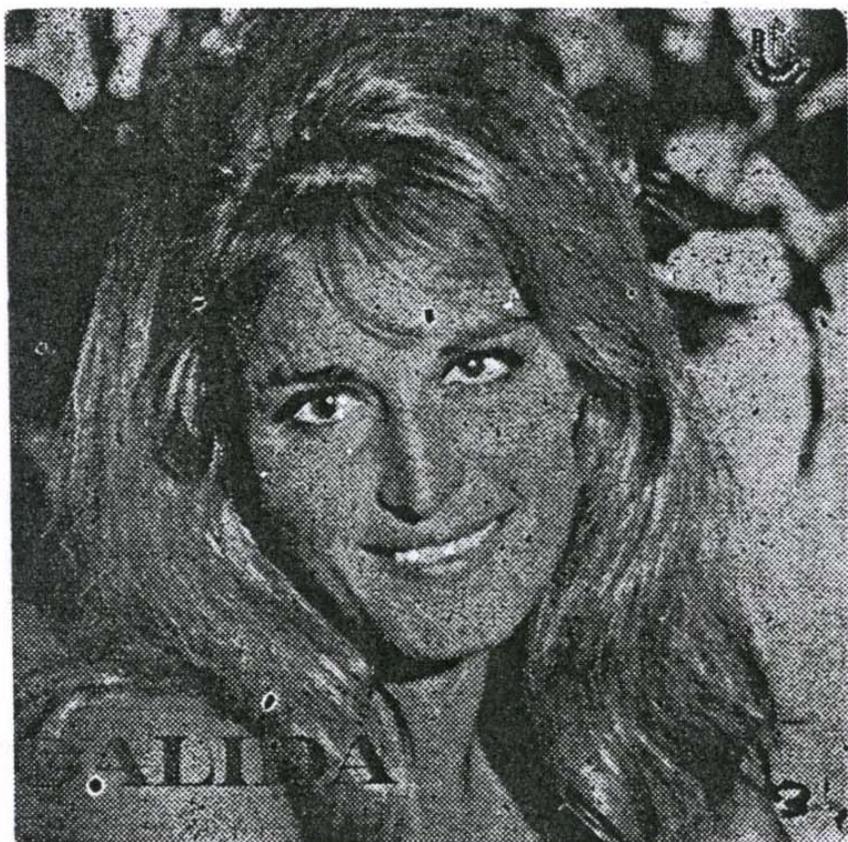
- 20,00 Hebe no 5
- 22,30 Reportagem esportiva
- 24,00 Um instante, maestro

MARGARINA
DE
SOJA
PRIMOR



leve
nutritiva
gostosa





DALIDA

A CANTORA QUE QUIS MORRER POR UMA CANÇÃO

OS franceses dizem que Dalida é a mais sensível de suas cantoras. Dizem até que agora está incluída na galeria de suas grandes heroínas românticas. O motivo principal: Dalida quis morrer por uma canção.

A canção todos conhecem: «Ciao, amore, ciao», do italiano Luigi Tenco.

Luigi deu tudo de si nessa canção.

Dalida, todo seu coração, ao defendê-la, no ano passado, em San Remo. Mas o júri, por política ou sabe-se lá porque nem classificou a música. Luigi se suicidou. Poucas semanas depois Dalida também quis morrer. Ela se achou responsável, não por uma responsabilidade como mulher frente a um jovem, que era para ela um au-

tor assim como outros tantos autores, mas por sua interpretação. Ela esquecia que tinha entretanto, dado tudo de si frente a um público muito difícil.

Dalida passou um período difícilíssimo. Sobreviveu e se recuperou. Voltou a cantar. «Ciao, amore, ciao», um dos seus grandes sucessos. Dalida ou Yolanda

Gigliotti, nasceu no Cairo. No Egito mesmo fêz alguma coisa que pode se considerar, o início de uma carreira artística. Chegou a «starlette». Olhos grandes, cabelos pretos, Dalida era uma beleza tipicamente oriental. Até que chegou Paris. Deixou seu pequeno reino para começar tudo de novo e onde ela queria: chegou ao Olympia e Paris a descobriu.

Dalida, loira, bonita, amada e célebre. Depois San Remo. Agora uma nova fase. Dalida outra vez no máximo.

Novas excursões, mais gente que o conhece e mais a admira. Nessas excursões uma escala em Pôrto Alegre. Na quarta-feira, dia 8, ela cantou na TV Piratini. Você vai conhecê-la melhor. Você vai também gostar de Dalida.

- 12 - sábado
- 13,40 Abertura
- 13,45 Panorama italiano
- 14,00 Operação 680
- 15,00 GR Show - a maior seqüência ao vivo da televisão, com Glênio Reis
- 19,15 Legião dos esquecidos
- 19,40 Montepio informativo
- 19,55 O 3.º pecado
- 20,35 Condomínio da alegria
- 21,25 O direito dos filhos
- 21,55 Noite de estrêlas
(filme)
- 23,30 Europa/68



lave com o novíssimo alba
agora com fórmula ativada

SAMRIG
S A MOINHOS RIO GRANDENSES

NOTÍCIAS DA TURMA

Texto de
JOSÉ CARLOS OLIVEIRA

«Ele está simplesmente inacreditável», é o comentário que se faz a respeito de Baden Powell, que tôdas as noites se apresenta no Teatro Opinião. Vinícius de Moraes, que entende do assunto explica o inacreditável:

— Baden parou de beber, compreende? Quando bebia já era magistral, mas havia sempre um dedo fora do lugar. De vez em quando um dedo escorregava, compreende? Agora, não.

Acrescento: o dedo não escorrega mais, e o coração está no lugar certo. Aconteceu Teresa na vida de Baden, e agora não há mais problema.

Outro homem, outra mulher: Márcia Rodrigues foi vista em longo papo com Pierre Barouth. Eu ia passando, vi os dois naquela conversa animada, e declarei: «Estou de pleno acôrdo, Monsieur Barouth.»

Fernando Sabino viajou para São Paulo, a negócios. Foi de ônibus porque descobriu que, a essa altura da vida, ainda não conhecia a Estrada Rio-São Paulo.

Chico Buarque de Holanda, num restaurante do Leblon, fez uma veemente declaração de horror à fama. Principalmente contra algumas macacas de au-

ditório que querem beijá-lo na bôca.

Chez Irene e Robert Singery, a noite de aniversário de Irene transcorreu entre mulheres lindas. E afinal conheci Georgiana Russeli, a filha do Embaixador da Inglaterra. Maciamente, Georgiana se transformou numa brasileirinha, a ponto de ser incluída na lista das mais elegantes de Ibraim Sued.

O colunista Fernando Lopes reunindo os amigos em seu novo apartamento. Os cozinheiros exímios, são o compositor Luís Antônio e Gonçalino Feijó, o homem do Jóquei. Ali aconteceu uma das maiores coincidên-

destaca o
sabor dos
alimentos



ÓLEO DE
SOJA
PRIMOR

SAMRIG
S.A. MOINHOS RIO GRANDENSES

cias de que tenho notícia. Eu estava conversando com um rapaz que veio do Norte e que é também compositor. A conversa naturalmente girou em torno de Tom, Vinícius, Chico Buarque. O rapaz então disse: «E' pena que essas pessoas bebam, você não acha?» Eu então argumentei que não era tanto assim, que uma bebidinha de vez em quando não fazia mal a ninguém: «Eles bebem, mas não é por defeito. E' como você nascer com uma perna mais curta que a outra, percebe?» O rapaz respondeu: «Compreendo perfeitamente, porque tenho uma perna mais curta que a outra...»

Oscar, o alemão de Ipanema, afirma categoricamente que o Restaurante Zepelim não será vendido. Nem Ronaldo Bôscoli, nem Luís Carlos Miêlle, nem ninguém conseguiu comprar o nosso barzinho. Portanto, as notícias que têm sido publicadas nos jornais não correspondem à verdade.

preconceito de côr de roberto

Roberto Carlos é dos brasileiros que mais sofre de preconceito de côr. Não tem prevenção contra a côr da pele de ninguém. Simplesmente não gosta da côr marron. A tal exagero leva essa mania que não come sorvete de chocolate. Ele chega a suar frio quando lhe oferecem algo marron...

5**DOMINGO**

- 10,00 Padrão musical
- 10,25 Abertura
- 10,30 TV de brinquedo
- 12,00 Dick Tracy
- 12,40 Cinema (1ª sessão)
- 13,00 Caxias na TV
- 13,30 Show sem limite
- 15,00 A parada é nossa
- 16,00 Jesse James
- 16,30 A grande chance
- 18,40 Rumo ao
desconhecido
- 19,40 Domingo de gala
- 22,15 Telecatch
- 23,50 Espetáculo esportivo

RONDA LOCAL

Ivete Brandalise está de cria nova. Parabéns de nossa equipe de TV SUL e um pronto regresso ao vídeo do Canal 5.

Já repararam como o correto comentarista Flávio Alcazar Gomes de o Grande Jornal Ipiranga ainda se atrapaíha com o cigarro? Naturalidade não se compra!

Dia 11 p.p. a Rádio Difusora Pôrto-Alegrense inaugurou seu nôvo transmissor de 50kw em suas novas instalações no Morro de Santo Antônio. Uma festa de arromba principalmente pelo que nos foi dado ver. Agora podemos informar com fundamento que a nova emissora de televisão dos gaúchos - o Canal 10, TV Difusora estará no ar em setembro próximo ou antes. Transmitirá também alguns programas em côres.

Daktari, a série filmada que empolgou os EUA, continua sucesso na TV Gaúcha, todos os domingos às 18 horas. A inteligência do homem domina o cenário da África misteriosa, com seus perigos, animais ferozes e suas crenças extravagantes.

Dissolveu-se a dupla de **O gordo e o magro** dos domingos alegres da TV Gaúcha. Glênio Reis, o Magro, assoberbado por suas novas atribuições de Coordenador da programação da Rádio Gaúcha e pelo longo programa **GR Show** que toma tôda a tarde dos sábados, teve que se afastar do Gordo.

Parabéns ao Canal 12 pela volta ao vídeo do excelente programa **Bola doze**. Mas (há sempre um mas!), por que foi colocado exatamente no mesmo horário de **Conversa de arquibancada** do Canal 5?

Que há com o Nilo Rizzo e o Bittencourt na arbitragem das lutas do Ringuedoze? É perigoso irritar um público que paga para ver um bom espetáculo...



Glênio Reis,
o magro.



Publicação quinzenal da
Editôra TV Sul Ltda.

PÓRTO ALEGRE

Ano 5 - N.º 112

E X P E D I E N T E

Diretores:

Mário A. Boaz
Nívio Fabris

Produtor:

Maximiliano Bottari

Redação: Rua dos An-
dradas, 1560 - Galeria
Malcon, conj. 818 - P.
Alegre - R. G. do Sul -
Fones 4-2210, 4-2416 e
4-2987.

Oficinas impressoras:

Gráfica Editôra A
Nação S.A. - Rua Dr.
Flôres, 106.

**Distribuidores exclusivos
de venda avulsa para to-
do o Sul do país:**

Salvador La Porta &
Cia, Ltda., Gal. Bento
Martins, 182.

Publicidade em S. Paulo:

W. B. Representações,
Imprensa, Rádio e TV
Ltda. - Rua Cons. Cris-
piniano, 404 - 2.º an-
dar, Sala 210 - Fone:
34-8777.

Tiragem média:

15.000 exemplares.

DESTAQUES

Marilia Medalha, cantora, sôbre o «tropicalismo»: «Nunca tive nada com o tropicalismo. Acho apenas que para cantar êsse tipo de música é necessária uma boa dose de crédito».

Palavras de Baden Powell: «Tropicalismo é uma promoção pessoal». Aliás, êsse movimento não pode mesmo ir para a frente. Por que? Porque falta tudo! Até originalidade.

Conversando com os componentes do Conjunto de Norberto Baldauf, notamos um entusiasmo geral pelo LP recentemente gravado no Rio de Janeiro. O disco ainda não está pronto, e dêle só ouvimos duas músicas gravadas em fita magnética. Vamos aguardar.

Realmente foi uma demonstração vigorosa de que os músicos gaúchos já atingiram a maturidade necessária para a concorrência no mercado brasileiro. Excelente a promoção da Rádio Guaíba e Fôlha da Tarde com a «Frente Gaúcha da Música Popular». Elis Regina, obviamente, foi um complemento e tanto na festa dos nossos confrades da Cia. Caldas Júnior.

Regina Duarte, atriz de TV e cinema: «Às vêzes tenho vontade de protestar contra certas coisas - a censura, por exemplo, a política externa, etc. -, mas não dá jeito, ia dar um bolo danado, e eu só quero que me deixem trabalhar em paz, o mais dignamente possível».



SERVIÇO BARATO NÃO EXISTE!

É comum, entretanto, encontrarmos serviços "baratos" de pouca qualidade. O Departamento de Serviço Técnico da Philips, que dispõe de técnicos especialmente treinados, só utiliza peças genuínas na reposição e dispensa a todos os seus clientes um único tipo de serviço: o melhor. Que não é "caro". Nem "barato". É simplesmente o correto. Você fez muito bem em comprar um produto Philips. Agora, deve conservá-lo com a mesma qualidade. Procure pelo Departamento de Serviço Técnico da Philips. Inclusive para consultas sem compromisso.

...A NÃO SER QUE VOCÊ USE ARGUMENTOS ESPECIAIS...



S. A. PHILIPS DO BRASIL

Departamento de Serviço Técnico

QUANABARA: R. Aim. Baltazar, 281 - C. P. 1489 - Telex: 48-9460 e 34-2040
SÃO PAULO: Al. Cleveland, 584 - Cx. Postal 8147 - Telex: 52-1521 e 52-6181
BELO HORIZONTE: Rua Itatiaias, 151 - Cx. Postal 318 - Telex: 2-4142
RECIFE: Rua Imperial, 1898 - Cx. Postal 612 - Telex: 4-5623
PORTO ALEGRE: Rua Hoffmann, 246 - C. P. 122 - Telex: 2-6-222 e 2-6221
CURITIBA: Av. 7 de Setembro, 3465 - Cx. Postal 206 - Telex: 4-7984
SALVADOR: P. Rodrigues Lima, 7 (L. da Vitória) - C. P. 1199 - Telex: 5-0425
BRASÍLIA: Av. W2, Quadra 812 - Bloco B - Loja 10 - S. C. R. S. (Setor
Comercial / Residencial Sul) - Caixa Postal 892 - Telex: 2-8487
BANTOGS: Rua João Conceição, 197 - Telex: 2-6542

confie na
Assistência
Técnica
permanente
do fabricante



FOTO ÁLBUM TV SUL



Erasmó Carlos