

Ano 5 - N.º 104 - De 4 a 17 de dezembro de 1967

# HERMITS ARREBATAM PLATÉIA GAÚCHA

BÓGUS E IRINA GRECCO  
VISTOS POR  
TV SUL



30 cts.



PELÉ X GOLIAS



tão acessível  
no preço...

que Você vai se apaixonar pelo **NÓVO**  
**WALLIG NORDESTE**  
**O FOGÃO**

E o Senhor também  
vai concordar:  
nenhum outro  
lhe oferece tanto  
por seu dinheiro!

**EXAMINE!**  
**COMPARE!**  
**COMPRE!**



**EXCLUSIVO**  
**CIRCUITO IMPRESSO**  
Solução técnica inédita e de  
baixo custo possibilitou queima-  
dores de altíssimo rendimento,  
com real economia de gás.

**FORMA AVANÇADA**  
**COM EXCLUSIVA**  
**ESTRUTURA UNIBLOCO**  
No moderno tipo Gabinete, um  
fogão completo de alto a baixo.



(Cá entre nós:)  
é O FOGÃO popular  
de qualidade WALLIG



**A**O embarcar para os Estados Unidos da América, em companhia do noivo, a atriz Kim Novak revelou que vai gravar **Carolina e Margarida** em versões que ela mesma cantará e editará, através de sua firma de discos em Los Angeles.

Encantada com a «organização perfeita» do Segundo Festival Internacional da Canção Popular, a atriz norte-americana informou que gravará algumas composições de Luís Bonfá, que se encarregou de fazer uma seleção de suas músicas, ao almoçar com Kim Novak.

Disse a atriz, falando muito animada, que teve muito trabalho para escolher os **souvenirs** que levaria desta vez, mas a preferência acabou sendo dada às figas de guiné: comprou 75 exemplares, de todos os tamanhos.

Kim levou também um presente especial para sua mãe, com quem passará o Natal em Chicago, e duas perucas louras, além de alguns modelos de vestidos confeccionados por Zuzu Angel. Lamentou não poder passar no Rio o carnaval de 68, pois tem compromissos de filmagens nessa época em Hollywood.

# Kim Novak vai gravar nossa música

Texto de **RENATO SANTANA**



# JOVEM BRASA

Sociedade Libertad, com seu baile «A Noite do Haváí» teve grande êxito, animado pelo fabuloso conjunto Caravana.

Leninha é uma garôta linha-de-frente atuando na TV Gaúcha, no GR BRASA, conquistando todos os garotões.

Eu quero convidar a todos os jovens do Rio Grande do Sul e Santa Catarina para assistirem no Canal 5 o quadro do programa Sábado é Sucesso, que leva por título BRASA E' SUCESSO.

## ENTREVISTINHA COM RONALDO REIS

Nome verdadeiro - Ronaldo Freidels  
Nome artístico - Ronaldo Reys  
Data nascimento - 15 de Agôsto de 1946

Estudos feitos - Secundários  
Idiomas que fala - Alemão, Inglês e espanhol

Prato preferido - Strogonoff  
Drink preferido - Wiskey com gelo  
Côr preferida - azul  
Carro preferido - Mercedes Benz  
Mulher ideal - A mulher sincera, carinhosa.

Traje preferido - Esporte  
Esporte preferido - Natação  
Hobby - Comprar sapatos

A maior emoção - Voltar a Pôrto Alegre depois de ter gravado e ser recebido como um verdadeiro artista consagrado pelo povo



Sua grande vontade - Voltar sempre que puder, nem que seja por um dia, a Pôrto Alegre.

### Foto

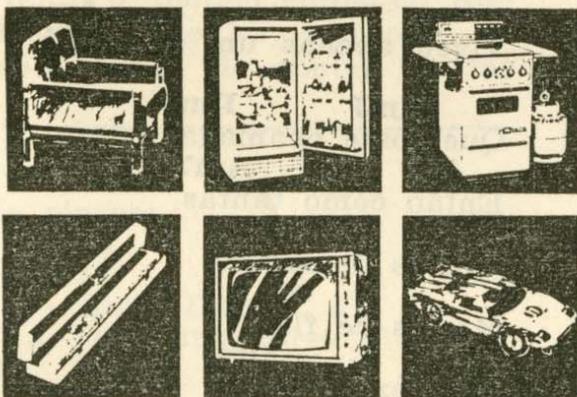
Ronaldo Reys ao lado de Renata Griguer, garôta propaganda do programa de Marne Barcelos Sábado é o Sucesso, que é levado ao ar pela TV Piratini Canal 5. Renata é uma garotinha bidu, olhos azuis e impressionante brilho, que é personagem marcante pelo seu extraordinário talento e simpatia, natural de São Lourenço do Sul com apenas 16 anos de idade e com uma brilhante carreira à sua frente.

# EM DEZEMBRO, NOVAS CHANCES PARA V. GANHAR!



## MAIS 19 PRÊMIOS FABULOSOS

Em cada compra de NCr\$ 30,00 um cupão grátis para concorrer a: 1 Chrysler Esplanada zero quilômetro - refrigeradores Frigidaire, 266 litros - televisores Philips de 59 cm - fogões Wallig a Heliogás, com 2 bujões - estofados Esplêndidos - máquinas de tricô Lanofix de 180 pontos - autoramas Super Pista Estrêla com 4 carros.



Sorteio direto da urna, **DIA 16 DE DEZEMBRO**, às 22 horas, no auditório da TV Gaúcha.

Carta Patente n.º 220 da Rádio e TV Gaúcha S.A. - DRI - Processo n.º 147.605/67

Faça já suas compras de Natal: agora é **TUDO EM 12 PAGAMENTOS IGUAIS OU EM 5 VÊZES SEM ACRÉSCIMO.**



PÓRTO ALEGRE / CANOAS / PELOTAS

# CANTE E ACOMPANHE



Colaboração do  
prof. ALLAN  
para TV SUL.

## MARIA CARNAVAL

De Carlos Paraná  
Gravação de Roberto Carlos - CBS

**Am E7/5+**  
Nasceu Maria  
**Am**  
Quando a folia  
Perdia a noite  
**E7**  
Ganhava o dia  
**Dm6 E7**  
Foi fantasia seu enxoval  
**Am**  
Nasceu Maria no Carnaval  
**Am7 Dm6**  
E não lhe chamaram  
**E7 Am7**  
Assim como tantas  
**E7**  
Marias de santas  
**Am7**  
Marias de flor  
**Dm6**  
Seria Maria.  
**Am**  
Maria sòmente  
**Dm6**  
Maria semente  
**E7 Am**  
de samba e de amor  
**Dm7**  
Não era noite  
**G7 C**  
Não era dia  
**Dm7 G7 C**  
só madrugada, só fantasia  
**F7**  
só morro e samba  
**E7 Am**  
Viva Maria!  
**Am7 Dm6 E7**  
Quem sabe a sorte lhe sorriria

**Dm6 G7**  
e um dia viria  
**C**  
de porta-estandarte  
**E7**  
sambando com arte  
**Am**  
Puxando cordões  
**Dm6**  
em plena folia  
**Am**  
de certo estaria  
**E7**  
nos olhos e sonhos  
**Am**  
de mil foliões.

**Am E7/5+**  
Moreu Maria  
**Am**  
Quando a folia  
Na quarta-feira  
**E7**  
Também morria.  
**Dm6 E7**  
E foi de cinzas seu enxoval  
**Am**  
Viveu apenas um carnaval.

**Am7 Dm6**  
Que fòsse chamada  
**E7 Am7**  
Então como tantas  
**E7**  
Marias de santas  
**Am7**  
Marias de flor.  
**Dm6**  
Em vez de Maria  
**Am**  
Maria sòmente  
**Dm6**  
Maria semente  
**E7 Am**  
de samba e de dor.  
**Dm7**  
Não era noite  
**G7 C**  
Não era dia  
**Dm7**  
sòmente restos  
**G7 C**  
de fantasia

# CASOU CAETANO VELOSO

O cantor e compositor Caetano Veloso casou no dia 20 último com a srta. Ideusuite (sic) Gadelha, conhecida pelo apelido de **Dedé**. A noiva tem o cabelo cortado à Mia Farrow e gosta de vestidos românticos. No dia do casamento vestiu uma capa tipo chapêuzinho vermelho, com capuz e tudo, tôda branca, com fôrro **rosa-shocking**, tôda ela uma peça só, bem mini-saia. Embaixo, calças bem bufantes e blusa decotada. Nas mãos levava duas rosas vermelhas. O noivo acedeu em pentear o cabelo e usar gravata. A lua-de-mel teve um sabor diferente: Caetano Veloso, logo após o casamento, embarcou para São Paulo a fim de se apresentar em programas de tv e **shows**. Vão morar num quarto de hotel até arrumar casa.

A cerimônia religiosa realizou-se na igreja de São Pedro, em Salvador (Bahia), às 11 horas. Grande multidão invadiu o templo entoando **Alegria, Alegria**. Não houve cordão de isolamento capaz de conter os fãs



**F7**

Sòmente cinzas;  
**E7 Am**  
Pobre Maria!

**Am7 Dm6 E7**

Jamais a vida lhe sorriria!  
**Dm7 G7**  
E nunca viria

**C**

de porta-estandarte  
**E7**  
Sambando com arte

**Am**

Puxando cordões,  
**Dm6**  
E não estaria

**Am**

Em plena folia  
**E7**  
nos olhos e sonhos

**Am**

dos foliões.

que desde às 7 horas começaram a chegar para reservar lugar.

O Padre Francisco Reis oficiou o ato, tendo, minutos antes, se mostrado irritado, exclamando: «Isto é uma falta de respeito.» Ficou indignado quando soube que o vestido da noiva era uma mini-saia. Gritou: «Não casarei se fôr de mini-saia.»

Dedé foi a primeira a chegar, trazendo pintado no rosto, do lado direito, um coração branco. Estava assustada com a multidão, rindo e roendo as unhas.

Caetano, desengonçado, abaixava a cabeça deixando suas fãs passarem as mãos em seus cabelos:

O ato do casamento foi tão rápido que os fãs que ficaram do lado de fora da Igreja indagavam se realmente houve o casamento.

# AGÊNCIAS, PESSOAS E COISAS

## Do espírito de classe

Há pouco mais de dois meses em Pôrto Alegre, Klaus tem andado um bocado entre um chope e outro, conhecendo tudo o que de bom e de pitoresco tem a capital dos gaúchos. Já visitou uma casa chamada Cafôfo, ponto de reunião dos que trabalham nas TVV, foi à sede da ARI, onde os jornalistas confraternizam; esteve numa festa de gerentes de bancos e saboreou «a lagosta» no restaurante do Clube dos 40, a convite de um grupo de médicos.

O que Klaus não viu até hoje foi uma reunião de publicitários... E várias pessoas já lhe disseram que nem a verá, porque nossos profissionais da Propaganda levaram para o seio de sua classe as diferenças e divergências comerciais das agências. Isto deixou Klaus muito triste.

Agora que vai ter início a Semana da Propaganda, talvez esta observação faça com que meus amigos publicitários parem de correr e pensem um pouco nas vantagens que terão no dia em que tiverem suficientemente desenvolvido um sentimento de classe. Quando isto acontecer, suas partidas de futebol de salão deixarão de ser touradas e se transformarão em festas sadias de confraternização.

## Cinema:

Carlos Camargo, ex-ator de TV com incursões pelo teatro, lembrado para o elenco do próximo filme de Victor Matheus Teixeira, o falado Teixeirinha. O atual RP da Mercur, pelo que se diz, terá o sepundo papel. Klaus vai morrer de rir vendo o CC de botas e bombacha, pulando de cavalo a galope...

## Vale tudo:

O campeonato de futebol de salão da ARP prossegue animado. Há um magote de atletas suspensos por agressões a colegas e desacato aos juizes. Como se vê, o exemplo é edificante...

## Mais uma!

O Grupo Mitsui - organização japonesa, com certeza, deixando Grupo 8 e Lince e caindo nos braços da MPM Propaganda, agora sua agência exclusiva. Para quem não conhece o Grupo Mitsui (Mafisa), vai aqui um esclarecimento: é conta de no mínimo 3 bilhões de cruzeiros velhos anuais.

## Conversa puxa conversa:

MPM/S. Paulo contratou 15 dos melhores nomes da publicidade brasileira para atender o nôvo cliente Roberto Eduardo Xavier assumiu o cargo de subgerente daquela agência e vai comandar o setor de retaguarda. Em Pôrto Alegre, a MPM contratou: Terezinha Kroeff (ex-Sydney Ross); Gilberto Lessa (ex-TV Piratini); Flávio Fogaça (ex-Pescal); Luiz Fernando Veríssimo (ex-Mercur).

## Candidatos a candidatos:

Faltando seis meses para a eleição da ARP, são candidatos a candidatos Ariel Figuerôa; Gabriel Mathias e Flávio Corrêa (o terceiro é apoiado por Carlos Regius, que não deseja mesmo a re-eleição).

## AGÊNCIAS (cont.)

### Andorinha:

Ronald Exsel, redator dos bons, aceitando propostas.

### O que eles pensam:

Plínio Cabral com o virus da política. Quer se candidatar a deputado e está pensando em deixar a Standard. Luiz Carlos Serpa não quer nada com política e está faturando bem na Denison/Rio Grande, nôvo nome da antiga Salimen & Franchini. Quando gente boa ganha bem, Klaus fica feliz.

### De cupido:

Secretárias a caminho do altar: Clara Figueiredo (Redação/MPM); Márcia Santos (Diretoria/Denison); Vera Regius (Diretoria/Mc Cann) Eulália Vieira Oliveira (Contactos/Mercur). Klaus, com o pé que é um leque, está aí nesses doces.

### Isto não se faz:

A diretoria da ARP, intempestivamente, afastou o Correio da Manhã do concurso anual para escolha do Publicitário do Ano. A nota curiosa do caso é que a promoção foi idealizada pelo jornal, que convidou a Associação para co-patrocinadora. Atitudes como esta quase matam Klaus de vergonha.

von klaus

---

### orwen petinelli

Orwen Petinelli é um entusiasta das excursões de grupos de jornalistas, pois é o hábil relações-públicas de uma empresa de ônibus. Promete, agora, para antes do Natal, uma excursão para Rio Grande. A propósito, vale dizer que a S. A. Cassino está com um programa de

abafar para a próxima temporada de veraneio. A recepção aos homens de imprensa por certo reverterá em vantajosa promoção àquela boa gente rio-grandina.

### ary barroso

A 7 de novembro seria o aniversário do compositor de **Aquarela do Brasil**, se ainda estivesse vivo. No Rio, onde viveu grande parte de seus dias, foram-lhe tributadas grandes homenagens. Mas por aqui também sua memória foi reverenciada. A Rádio Continental, inclusive, lançou a campanha que visa a dar a uma rua de Pôrto Alegre o nome de Ary Barroso. Na oportunidade o vereador Luís Carlos Boehl aprovou a idéia e prometeu, através do microfone da Continental, levar avante a campanha, utilizando a tribuna da Câmara para apresentar um projeto-de-lei neste sentido.

### elís regina casa-não-casa

Elís-Bôscoli transferiram novamente o casamento porque Jair Rodrigues, que deveria ser testemunha, está com um calo arruinado. Bem, isto é invenção do redator, como são inventados todos os motivos que Elís alega para o transferimento do pro-palado casório. Primeiro era o enxoval, depois o vestido-de-noiva, depois a compra da **mansão** e agora os papéis que não ficaram prontos. Ou será bronquinha pré-nupcial? Aguardamos a passagem da nova data marcada, dia 7 de dezembro, pra ver se a **pimentinha**, desta feita boscoleia mesmo.

**Última hora:** o casamento foi transferido **sine die** porque o pai do noivo está enfêrmo. Viram?

### jayme copstein

Novamente **Prêmio Reportagem-67**. Efetivamente é uma pena brilhante e um bom profissional. Há pouco assumiu a secretaria geral da **DG Filmes**.

**PELÉ** e Ronald Golias disputando a mesma posição num time de futebol — este é o espetáculo há pouco dias rodado pela TV Record, no programa **A família Trapo**.

O artista Pelé, que está emergindo de uma glória futebolística, sai bem no seu papel de 15 minutos e é aplaudido às pampas. Juntamente com Ronald Golias, Zeloni e Jô Soares — todos vestidos como futebolistas — êle faz algumas acrobacias com a bola, mantém rápidos diálogos com os cômicos e por duas ou três vêzes ensaia a célebre **paradinha**, num pênalti que Jô Soares consegue defender — apesar da enorme barriga que quase o imobiliza.

A história começa com o filho do Renato Côrte Real, Ricardinho, que contratou um jôgo contra outro time e não escalou o Ronald Golias, porque Pelé aceitara o convite de jogar no seu lugar, para ganhar a partida. Inconsolável, Golias, exige uma prova de eficiência e obriga o ator improvisado a demonstrar a sua classe.

Em certos momentos da comédia quase não se ouve o que os artistas falam, tão fortes são as risadas do auditório. A voz de Pelé, principalmente por ser muito grave, não é bem ouvida. No final o público explode numa gargalhada que se prolonga mesmo depois de descerem as cortinas sôbre o palco.

— Eu gostaria de saber quem anda dizendo nos jornais que a minha mulher não me deixaria filmar com a Brigitte Bardot.

A pergunta é de Pelé, meio enfezado antes de entrar no palco, porque

alguém lhe perguntou sôbre o tão falado filme e êle se lembrou das notícias sôbre a possível negativa da espôsa.

## Pelé estreou como ator de televisão



**GRAVADOR DE SOM**  
**«Crown-corder Cassete»**

sem entrada  
apenas 24,44 mensais

MAGAZINE *Mesbla*

Pôrto Alegre - São Leopoldo  
Nôvo Hamburgo

- Tá certo que a Rose não me deixe fazer certas cenas, lá tem todo o direito de ter ciúme. Mas noticiarem que ela me proíbe de fazer o filme é uma mentira muito grande.

O craque desmentiu que vá fazer um filme com Brigitte Bardot e ficou pasmado de ver nos jornais tantas notícias que nem sabe como surgem.

- Eu recebi alguns convites para fazer filmes, mas nunca tenho tempo. Atualmente estou com um script da novela de Adelaide Carraro, **Falência das elites**, e é provável que eu faça o papel do dr. Sebastião. Mas tudo isso ainda está no terreno das conjeturas.

### pelé compõe música

Pelé fala sem afetação e pouco depois de conhecer uma pessoa já a trata com a intimidade de um amigo. Ele confirma que o final de sua carreira futebolística, num futuro que espera esteja ainda longe, poderá ser o início de uma outra, no palco, não tão gloriosa, porém com as mesmas rendas.

- E quase não tenho tempo - diz Pelé - levo uma vida dura. Só nas horas calmas das concentrações componho minhas musiquinhas. Já compus várias delas e o Jair Rodrigues, meu amigo particular, que fica na minha casa quando vai a Santos, gravará uma. Não acredito muito no valor dessa música, que se chama **Recado à criança**, mas por uma questão de vaidade, pedi ao Jair que a gravasse. E ele, só por ser meu amigo, aceitou.

### marília medalha gravará pelé

Marília Medalha, que obteve sucesso explosivo no último festival da música popular brasileira, também vai gravar uma música de Pelé, mas ainda não sabe quando.

- Eu fiz uma música para a minha filha - diz Pelé com ternura. E apesar de ser música de criança, gostaria que a Marília a gravasse.



O craque tem várias composições para crianças e acredita que se conseguisse mais tempo «para pensar», poderia compor músicas do agrado popular. «Pelo menos eu gosto um bocado de música».

### pelé tem pinta de artista

O pessoal artístico da TV Record, que viu Pelé no programa, diz que «ele tem pinta de artista». Antes de entrar no palco se mostrou um pouco apreensivo e pediu que o deixassem ficar só por alguns instantes a fim de tranquilizar-se. Estava com medo de esquecer do papel. Ele que faz o público vibrar nos gramados de todo o mundo, aparentava a inibição dos que enfrentam as câmaras da televisão pela primeira vez.

«Não decorei bem o papel» - dizia, esfregando os olhos. Golias, que fora do palco é um tipo completamente diferente daquele que representa dava palmadas nas costas do craque. Jô Soares fazia piadinhas e Marília Medalha, com uma sombra partindo-lhe o rosto, dedilhava o violão, ensaiando a sua música.

Depois do espetáculo, o público invadiu o palco e passou a exigir autógrafos de Pelé - agora um homem mais tranquilo, alegre e seguro.

# FLASHES LOCAIS

## tv piratini

Por dois fatos que reputa de grande importância a TV Piratini se vangloria, neste mês que antecede o seu aniversário de instalação, como pioneira: a feitura do teipe do jôgo Grêmio X Perdigão, pela Taça Brasil e rodado em Pôrto Alegre na mesma noite do jôgo e o reinício de comerciais montados, cujo reaparecimento se verificou recentemente numa audição do videoteipe de **Um instante, maestro**.

## tv gaúcha

O Canal 12 promoveu a **Operação muito obrigado** com a finalidade de agradecer à preferência que lhe foi dispensada pelo público ao longo deste ano. Como atração principal proporcionou a apresentação do MPB-4, elenco primoroso de instrumentistas e cantores. O MPB-4 apresentou-se primorosamente no **GR Show**.

## antônio onofre

Antônio Onofre é sem dúvida o dono absoluto da noite, em Pôrto Alegre. Boêmio legítimo e dos bons. A seu lado, o compositor Túlio Piva. Ambos foram alvo de significativa homenagem por parte de um grupo de amigos e da **gente da noite**. Aliás, diga-se de passagem, Antônio Onofre é um grande amigo de TV SUL, divulgando o nosso trabalho em sua conceituada **Ronda**.

## folclore religioso

O laureado folclorista e cantor Paixão Côrtes proferiu oportuna palestra sôbre as pesquisas que vem realizando no campo das festas religiosas no Rio Grande do Sul. A conferência teve lugar no Colégio

Sevigné, devendo-se a promoção ao Departamento Regional de Liturgia e Música Sacra da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil.

**Um instante, maestro** — O apresentador Flávio Cavalcanti, de quem discordamos em certos aspetos de seu programa, foi convidado pela TV Piratini a apresentar seu programa «Um instante, maestro» frente às câmeras da pioneira. Seria uma acontecência, não acham?

**Os galãs atacam de madrugada** — O canal 12 está de programa novo: «Os galãs atacam de madrugada», às sextas-feiras, no horário das 20h30m. Os galãs são dos melhores de nossas telenovelas: Hugo Stefanini, Tarcísio Meira, Carlos Zara e Hélio Souto. Vimos com grande interêsse as primeiras apresentações e não gostamos. Mas ainda é cedo para formar um juízo definitivo. Há programas que no seu lançamento não agradam e depois, com o andar do tempo, tornam-se coqueluche. Oxalá isso aconteça com o novo lançamento da TV Gaúcha.

**Estrêlas no chão** — O canal 5 tem nova telenovela na onda: «Estrêlas no chão». Elenco excelente e, desde os primeiros capítulos agradando às pampas. O **script** é de Lauro César Muniz. Geórgia Gomide é a principal figura feminina. Recomenda, não?

**O grande segrêdo** — No canal 12, fim de novela: «O grande segrêdo». Não foi um seriado excepcional, mas muito gostoso de se ver. Pelo menos fugiu ao binômio convencional «amor-e-lágrimas». Uma novela de conteúdo policial e de muito **suspense**. Lin talvez tenha sido alvo de muita praga das telespectadoras (e dos telespectadores, pois não?) que não iam na onda de seus muitos crimes e maldades. Ótimo desempenho de todos os figurantes, inclusive do novato Mário.

# CARLOS IMPERIAL: AUTOR OU ATOR?

Texto de SÉRGIO DINARTE

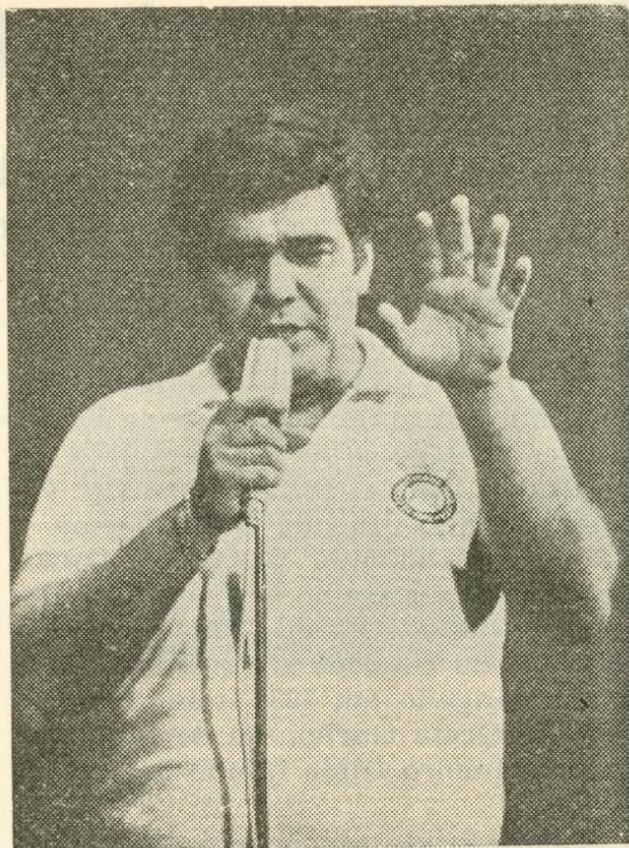
Noticiamos, em edições anteriores, pormenores sobre as graves acusações que pesam sobre Carlos Imperial que o indiciam como plagiador de «A praça» e de «A outra praça», esta do gaúcho Túlio Piva.

Durante a realização do último Festival Internacional da Canção Popular, surgiram novas facetas do drama. Desta vez a briga foi com o «rei» do iê-iê-iê português - Alex. Imperial chamou-o de «garôto feio que em Lisboa ninguém conhece».

Alex comprou a briga e prometeu provar todos os plágios feitos por «este hipopótamo sujo, saído do lodo», desde **Vem quente que eu estou fervendo até A praça**.

O cantor luso que estava chegando ao Brasil revelou que «para provar que **A praça** é cópia fiel de um **charleston**, mandou vir da Europa o disco plagiado, «que deverei apresentar num programa de televisão dentro de poucos dias».

Nervoso e agitado, o fabuloso Alex



disse que iria provar também que Carlos Imperial plagiou **Vem quente que eu estou fervendo** da canção portuguesa **O ventou mudou**, classificada em terceiro lugar no concurso da Eurovisão do ano passado.

«Outro plágio de Imperial - continua Alex - é **Coisa linda** que êle tirou de **Mona Lisa**, bastante conhecida em todo o mundo. Quanto ao insulto de que fui vítima, não vou dar a mínima atenção. Imperial teve a ousadia de me chamar de garôto feio, mas provarei que quem me acusa é que deveria ser acusado, por ser plagiador».



lave com  
**novíssimo alba**  
agora com fórmula ativada

qualidade **SAMRIG**  
S A MOINHOS RIO GRANDENSES

# Morreu o ator Charles Bickford

vindo do cinema mudo, Charles Bickford foi o galã de Greta Garbo na década de 30

**C**HARLES BICKFORD, veterano ator do teatro, cinema e televisão norte-americana, faleceu dia 9 de novembro, aos 78 anos de idade, no Centro Médico da Universidade da Califórnia, onde fôra internado em julho último, atacado de enfisema.

Embora indicado para um **Oscar**, por seu desempenho em **Johnny Belinda**, o momento mais importante da carreira de Charles Bickford foi, talvez, alcançado em 1930, quando foi o galã de Greta Garbo, em **Anna Christie**, o primeiro filme falado da estrêla sueca.

Especializado em papéis de homem rude e valente, Charles Bickford participou de mais de cem filmes, notabilizando-se também, nos últimos anos, por suas atuações características na série de filmes para a televisão **O homem de Virgínia**, série essa que há pouco mais de dois meses ainda estava em cartaz nas emissoras de televisão gaúchas.

Na década de 30 interpretou obras de prestígio, como **A leste de Bornéu** e **Mercado de escândalos** (com Rose Hobart); **Entre duas águas** (com Tullulah Bankhead); **Ídolo branco** (com Charles Laughton e Carole Lombard); **Mulher só aquela** (com Irene

Dunne), e **A juventude manda**, produzido por Cecil B. de Mille.

Charles Bickford nasceu em Cambridge, Massachussets, a 1.º de janeiro de 1891. Diplomado engenheiro, participou da Primeira Grande Guerra nessa qualidade. Terminado o conflito ingressou no teatro, onde após uma carreira de 10 anos, iniciou-se no cinema, desempenhando papéis característicos de homem violento e primitivo.

O ator, no decorrer de sua carreira, adquiriu uma fortuna avaliada em vários milhões de dólares, mas em sua juventude, como contou em estilo vivo, na sua autobiografia, **Bulls, Balls, Bicycles and Actors**, foi lenhador, vagabundo, vendedor ambulante, exterminador de baratas, pugilista e ator de teatro de variedades, até chegar à Broadway, a antecâmara de sua carreira cinematográfica.

Deixou viúva a atriz Beatrice Loring, com quem se casou em 1919. Deixa um filho casado, Rex, de 42 anos, e uma filha, Dóris.

De Charles Bickford, disse um amigo: «Era duro, forte e resmungão, até à hora da morte».



destaca o sabor natural dos alimentos  
Óleo de soja **primor**

qualidade **SAMRIG**  
S. A. MOINHOS RIO GRANDENSES

# Os Herman's Hermits em Pôrto Alegre

O quinteto inglês da atualidade, os famosos «Herman's Hermits», sucessores dos Beatles e nos primeiros postos das paradas de sucesso e vendagem de discos do mundo ocidental, estiveram em Pôrto Alegre, apresentando-se ao vivo frente as câmeras do Canal 12, TV Gaúcha. Foi um dos contratos mais caros da televisão sulina, pois é a primeira vez que um conjunto inglês visita a América do Sul após o advento dos modernos ritmos que a juventude consa-



grou. O quinteto em pauta é o criador de «No Milk Today», «Bus stop» e outros sucessos que no Brasil e notadamente em Pôrto Alegre surpreenderam até mesmo seus lançadores, esgotando totalmente os estoques de discos.

## ABSOLUTO SUCESSO...

Os Hermits estiveram em Pôrto Alegre numa promoção da Rádio e Televisão Gaúcha, e Zero Hora, com o patrocínio de Ultralar.

Os Herman's foram recepcionados e muito bem, pelas fãs gaúchas.

Os ingleses, Herman (lider), Leck, Barry Keith e Karl, que em português, só dizem «obrigado e mandabresa», adoraram a praia de Copacabana, acharam a acolhida em Pôrto Alegre muito quente, apesar de ter sido poucas horas, as que eles aqui ficaram, pois em seguida viajaram para Buenos Aires, e logo após a Londres.

Os garotos cantaram e encantaram, deixando as meninas **gamadas**.



**Enderêço:**

**Av. Otávio Rocha, 49**

**Loja 3**

# JUCA CHAVES QUER UM IPM NA MÚSICA

**estêve em pôrto alegre em  
campanha de esclarecimento:  
topa qualquer parada**

**JUCA CHAVES** não deixa por menos: «A música brasileira está necessitando urgentemente de um Inquérito Policial Musical para acabar com certos fiascos existentes».

O seresteiro maldito disse isto no aeroporto Salgado Filho, quando retornava para o Rio, após uma apresentação no Leopoldina Juvenil, dia 11 de novembro próximo passado. Sua declaração referia-se ao recente Festival Internacional da Canção Popular que qualificou de «fiasco, sem nenhuma divulgação no exterior». Juca não entrou neste festival, nem no paulista, pois se considera «um artista independente no Brasil, que nunca pertenceu a grupos ou movimentos».

Segundo o autor de **Por quem sonha Ana Maria**, sua vinda a Pôrto Alegre teve só um motivo: «Vim propalar no Rio Grande do Sul esta

briga que tive com o Bloch, da revista **Manchete**, que há oito anos tem me boicotado, como boicota muitos artistas». Juca revelou que comprou a parada, «pois alguém tinha que se levantar no Brasil para enfrentá-lo».

A situação, no entender de Juca Chaves é a seguinte: «Geralmente o artista brasileiro não tem coragem de lutar contra certos grupos porque é vaidoso, gosta de ver o seu nome aparecer nas revistas. Eu me levanto e levanto a bandeira da independência. Protesto contra uma ditadura de imprensa que há no Brasil, e consegui vencer a parada. Em São Paulo, a repulsa contra o grupo Bloch é muito grande e, no Rio, também. E eu tenho certeza que o gaúcho vai fazer também, porque aqui é que nascem os grandes movimentos revolucionários e de independência. Com isso, quem ganha é o próprio povo, que tem para escolher uma centena de revistas, como no caso, as da Editôra Abril, que começa uma fase séria na imprensa do País. Agora, é mister que o povo compreenda que é o artista que tem a comunicação para o povo, e é o povo quem decide as grandes coisas. E como o rádio e a televisão têm uma força muito maior que a imprensa, hoje nós, os artistas, ganhamos muito mais com o rádio e a TV. Não dependemos de uma imprensa. Precisamos dela».

---

## **jornalistas premiados**

Como parte dos festejos comemorativos aos 130 anos da Brigada Militar, aquela milícia instituiu um concurso de reportagens para profissionais de rádio, jornal, televisão e cinema. Coube a Benito Giusti, da Companhia Jornalística Caldas Jr., o prêmio principal, com o trabalho **Quando a busca da perfeição é rotina**, onde o autor focaliza o CAO. O primeiro lugar em fotografia coube a Assis Hoffman, do jornal Zero Hora.

---

## **cachoeira recebe**

Fabulosa acolhida tiveram os jornalistas pôrto-alegrenses que excursionaram até Cachoeira do Sul, quando a Princesa do Jacuí fazia o lançamento da Segunda Fenarroz que se realizará em maio do próximo ano. Em grande baile na Sociedade Rio Branco a festa alcançou seu ponto máximo com a apresentação das beldades da promoção, lideradas pela Rainha da Segunda Fenarroz, srta. Mônica Claveaux de Jardim.

# TEIXEIRINHA NA ONDA DA CRÍTICA

Texto de FÉLIX MIRANDA

SE alguém se der ao trabalho de percorrer as páginas de TV SUL dos últimos meses, poderá facilmente constatar que sempre fizemos justiça ao cantor e compositor xucro Teixeira, defendendo-o de acusações improcedentes, pois sua arte, embora um tanto primitiva, ainda tem um enorme público e por isso é válida.

Há poucos dias, porém, Teixeira esteve em Curitiba a fim de lançar seu filme **Coração de luto** e deu uma entrevista à imprensa araucariana na qual, quer nos parecer, exorbitou em suas críticas e apreciações sobre colegas do mesmo ou de outros setores artísticos. Disse, por exemplo, que Edu Lôbo é um mentiroso (sem explicar o porquê), Chico Buarque de Hollanda um compositor sem grande

importância, Adelino Moraes (que poucos ou ninguém conhece) é o melhor do Brasil e Roberto Carlos (passem os leitores!) é «um pobre coitado que nunca chegou a ter a décima parte do meu cartaz».

Mais. Teixeira criticou o Festival da Música Popular Brasileira (da Record), «não apenas por ter apresentado somente músicas (de) que o povo não gostou, mas também porque não aceitaram a minha composição, muito boa por sinal». Acha que se tivesse conseguido se inscrever, «venceria facilmente».

Realmente o Festival da Record teve muitos pontos sujeitos a críticas, porém um pouco diferentes dos invocados pelo compositor coestadano.

Ainda bem que o festejado autor de **Coração de luto** pediu, durante o coquetel de lançamento da película, que os presentes o desculpassem «por essa minha falação errada». E desculpou-se pois nunca conseguira ir à escola. Mas cá pra nós: na escola pode-se aprender a falar corretamente, segundo a disciplina gramatical. Mas falar mal dos concorrentes... «isso não se aprende na escola».

---

## ACONTECÊNCIAS

**Os meniscos do sr. ministro** — O Ministro Jarbas Passarinho não é muito de televisão e muito menos de volibol. Outro dia, numa pedrada, contundiu os meniscos e teve a perna engessada. Um jornalista enviou-lhe de presente um vidro de grude, com um bilhete: «Na minha terra, perna de passarinho quebrada, encana-se com grude».

**Um «show» de violão emprestado** — Há dias o Sérgio (bom da bola) Ricardo realizou um «show» no Teatro de Bólso, no Rio. Juca Chaves

emprestou-lhe o violão, mas antes pô-lo no seguro contra acidentes. Até que não foi difícil vender a lotação do teatro, com exceção das primeiras filas. Não tem nenhuma graça estar constantemente sob a ameaça de receber os estilhaços de um violão pela cabeça...

**Música & Propaganda** — Capinam, após ter conquistado o prêmio no Festival da Record, abandonou o emprego que vinha exercendo numa agência de propaganda. De nada adiantaram as ofertas de melhor remuneração ou de diminuição das horas de trabalho. Publicidade agora, pro baiano, só se fôr de si mesmo.

Uma folga nas gravações da telenovela **Redenção**, para que alguns de seus intérpretes pudessem atender a compromissos artísticos em outras cidades, proporcionou aos gaúchos um convívio com um de seus mais discutidos personagens — Eduardo — vivido por Armando Bógus. Foi logo indagando o que seria possível aliar ao futuro da novela em pauta que, há quase dois anos, vem apaixonando os telespectadores sul-riograndenses.

**Não é o bandido** - Armando Bógus desconfia que não é ele

## ÍDOLOS DA TEVÊ FAZEM EXCELENTE TEATRO EM PÔRTO ALEGRE

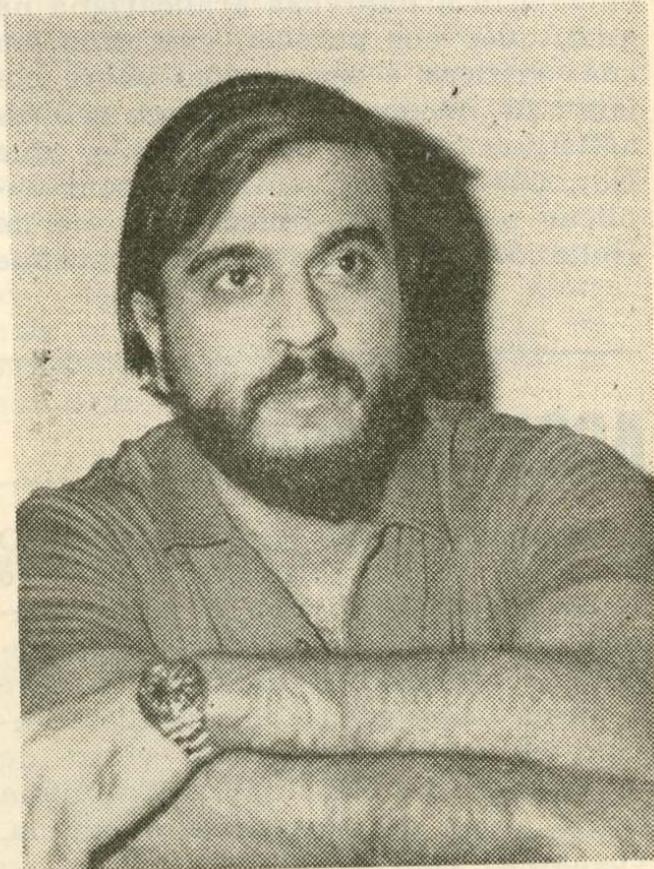
Texto de  
**J. C. STABILE**

Fotos de  
**TELMO EMERLIN**

o bandido que matou e saqueou o feitor, feriu o Chico e assaltou o Banco. Acredita, porém, ser o filho do seu **Ananias**, dono do jornal de Redenção. «Na verdade - diz Bógus - são conclusões minhas, como se fôsse telespectador. Não nos oferecem oportunidade de saber com antecedência o que vai acontecer. O que posso dizer, isto sim, é que a novela continuará por mais três ou quatro meses. A novela não é longa, pois seu conteúdo é sempre atual. Próximamente mais gente será envolvida na história com a inclusão de mais uma família».



**Irina Grecco**, quando se preparava para entrar em cena na peça **Marat-Sade** de Peter Weiss, encarnando **Charlotte Gorday**.



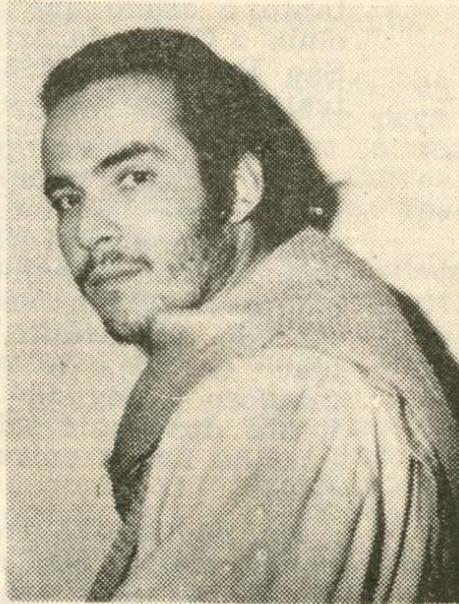
**Armando Bógus**: **Marat**. Uma das melhores interpretações de sua carreira artística.

Para o próximo ano, em matéria de televisão, Bógus informou que quanto a êle tudo não passa ainda do terreno das sondagens. Entretanto concluímos de suas palavras que estará vivendo novos personagens, noutras novelas. Como profissional de televisão cumpre aquilo que determinam as direções das emissoras, as quais, por seu turno, apresentam aquilo que o público exige.

Isto vale ser anotado para definir o pensamento dêste extraordinário artista com relação ao teatro. «Em teatro posso fazer o que penso. Por isso fundamos o **Teatro da Esquina** dirigido por Ademar Guerra, Irina e por mim. Por êste meio posso transmitir a mensagem que quero. Não faço teatro para negócio, mas por idealismo.»

Completando as palavras de nosso entrevistado, a ratificação de seus têrmos: **Marat-Sade** é um espetáculo de envergadura, prova a maturidade do teatro brasileiro, agora servido do **Teatro da Esquina**. São 40 elementos entre intérpretes, figurantes e pessoal de bastidor. A montagem veio pronta de São Paulo. Isto, mais hospedagem, alimentação, passagem - não há faturamento que chegue. Em São Paulo o Governo do Estado deu um auxílio de 25 milhões. Aqui... nada. Dois anos de prepa-

ração mental e dois meses e meio de ensaios foram gastos para a montagem da peça. Há sete meses que se mantém em cartaz, tendo sido a-



**Ênio Carvalho** é o «gauchão buenacho» que triunfou em São Paulo. Vive o papel do frade Jacques Roux.



**João José Pompeu**, um paciente em acentuado grau de recuperação, interpreta o arauto.

presentada em São Paulo, Rio e aqui. Pròximamente será levada em Belo Horizonte, Salvador, Brasília e Goiânia.

**Irina Grecco** - Irina é a bela espôsa de Armando Bógus. Cabelos longos, 1,67 de altura, 54 quilos, olhos castanho-brilhantes. Está casada desde maio de 64. Namorou Bógus durante 6 anos. Gostou dêle primeiramente como ator e, depois, como homem. Já se iniciara em teatro quando o conheceu, não tendo maiores dificuldades em concretizar seu ideal com relação à família. Hoje, felizes, com Marco Antônio a complementar a alegria do casal. O garotão tem 7 meses e fica com vovó Káti, em São Paulo, no bairro de Indianópolis, onde residem.

Como dona-de-casa Irina gosta de receber visitas, oferecer o prato de sua preferência e habilidade: **strogonoff**. Faz compras pela manhã, isto quando sobra tempo. Costuma comprar grandes quantidades para não ter de repetir o ato amiudadamente. Vai à cidade de táxi, pois considera impossível dirigir em São Paulo. Seu fusca permanece mais na rota da televisão, pois lá há onde estacionar. O marido possui um **Karmann Ghia**.

Irina iniciou-se no teatro com 16 anos de idade, justamente

quando levava bomba no vestibular. Sua primeira peça foi **Precisa-se de um presidente**. A seguir, **Alô 36-54-99**. A primeira, com José Vasconcelos e a segunda com Abílio Pereira de Almeida. Paralelamente fazia televisão na Tupi. Nesta emissora permaneceu por 2 anos. Passou para a Record, interpretando **Gente como a gente**, seriado de grande audiência na época e que serviu, não só para ela, mas para muitos teleatores, com talento, de «aparecerem efetivamente». Vencida esta fase, vieram as grandes telenovelas: **Renúncia**, **Vidas cruzadas**, **O morro dos ventos uivantes**. Nesta última desempenhou o papel de Kathy, obtendo o melhor rendimento artístico. Cathy era amada e odiada ao mesmo tempo. De acordo com as circunstâncias e a época, tudo era possível acontecer. No seu entender todo papel que proporciona interpretação aliada ao real é papel que rende.

Nos próximos dias Irina estará no vídeo gaúcho, participando de **O tempo e o vento**. Encarnará Tainyagua, da famosa novela de Érico Veríssimo. No teatro, depois de mais alguns meses, com a fabulosa interpretação que vem cumprindo como Charlotte Corday, em **Marat-Sade**, passará a se ocupar com **Guerra e Paz** de Léon Tolstói, outro trabalho a ser apresentado pelo **Teatro da Esquina**.

**João José Pompeu** - O cruel, porém impecável Hindley, marido de Francis, em **O morro dos ventos uivantes**, João José Pompeu, também esteve entre nós, mais uma vez, e desta feita, na qualidade de arauto maiúsculo, em **Marat-Sade**, o cartaz do ano no Teatro Leopoldina.

Pompeu sempre gostou de teatro, tanto é assim que já em 1959 concluía o Curso de Arte Dramática, em São Paulo. Em 1961 iniciava-se no teatro profissional e na televisão.

Pompeu gosta de papéis que exijam muito do ator, independentemente do gênero. Por isso mesmo se identifica com personagens dramáticos ou não. Em teatro trabalhou em diversas companhias, em São Paulo. Agora, vivendo um arauto, confiado a um louco em vias de recuperação. Está fabuloso e, segundo seu depoimento, é um dos mais importantes papéis que lhe foram entregues. Está satisfeito.

Na televisão é **free-lancer**. Estêve comprometido com a Televisão Associada. Daí estar sendo visto aqui em **O pequeno lorde**. Para o mesmo horário já gravou a telenovela **O jardineiro espanhol**.



**Carminha Brandão**, maquilando-se para viver o papel de Simone Evrard. Acompanha Marat à banheira da morte.

**O tempo e o vento** será seu futuro compromisso, tendo sido convidado para um desempenho no próximo ciclo.

**Carminha Brandão** - E' atriz de teatro. Por seu talento foi levada à tevê. Antes disso pensava em ser professora, tendo concluído o Curso Normal e lecionado durante o estágio. E' mineira, da Zona da Mata. Durante 5 anos residiu no Recife, onde começou sua carreira entre os **Amadores de Pernambuco**. Com êste elenco esteve pela primeira vez em Pôrto Alegre, nos idos de 53. Em 1956, no Rio, começou a carreira profissional, no Teatro Brasileiro de Comédia. Ama o teatro, mas foi a televisão que lançou Carminha e cosenguiu melhorar de vida. E' solteira, bonita, simpática. Conversa calmamente e, embora faça papéis de mulher má, é uma criatura boníssima. Gosta de estar em casa. Seus compromissos artísticos, porém, ocupam-lhe quase as 24 horas do dia. Mesmo porque, faz questão de afirmar, faz televisão com capricho e a ela dedica o máximo do seu talento. Não acredita que se possa fazer tevê **chutando**, como alguns querem afirmar. E' uma técnica diferente da do teatro. Nem por isso deixa de ser menos importante ou exigente. Daí ser uma atriz laureada: **Prêmio Imprensa-66**.

Atualmente está em **O tempo e o vento**, vivendo o papel de mulher de Manuel Terra.

A oportunidade que tivemos de vê-la em nosso palco, foi como Simone Evrard, em **Marat-Sade**, a propósito de ter obtido uma licença de 10 dias das gravações de **Os fantoches**, telenovela na qual está atualmente, sob a direção de Walter Avancini.

**Ênio Carvalho** - Outro valor magnificamente aproveitado em **Marat-Sade** é Ênio Carvalho, com todo o seu talento - o frade demente Jacques Roux. O jovem gaúcho, que a nossa platéia aplaudiu, não faz muito se transferiu para São Paulo, lá triunfando em teatro e tevê. Fá-lo por merecer. E' um prazer para TV SUL registrar aqui a sua exitosa carreira.

Ênio, após gravar aqui mesmo **Pedra Redonda-39** e integrar o elenco de **Paris 1900**, rumou para a Capital Ban-deirante, ingressando no teatro, de onde não mais pretende se afastar.

Já participou das seguintes telenovelas: **Os irmãos corsos**, **O amor tem cara de mulher**, **Yoshiko, meu amor**, **Os miseráveis** e, atualmente, **O tempo e o vento**.

Agora, de regresso a São Paulo, fará a peça **Uisque para o rei Saul**, tendo já acertado com o teatro Rubens Correa, no Rio, a participação na peça **Ipanema**.

**Marat-Sade** - Conforme se pode constatar pelas fotos da presente reportagem, nosso trabalho foi realizado nos bastidores do Teatro Leopoldina. A êste respeito ainda queremos registrar o nosso aplauso ao elenco do **Teatro da Esquina** pelo magnífico espetáculo que proporcionou aos pôrto-alegrenses, com a interpretação primorosa da «perseguição e assassinato de Jean Paul Marat, conforme foi encenado pelos enfermos do Hospício de Charenton, sob a direção do Marquês de Sade». Uma interpretação exuberante, demonstração eloqüente de perfeição teatral alcançada pelo talentoso grupo.

◆ César Walmor, Diretor artístico da TV-Gaúcha, está de volta de sua viagem pelos Estados Unidos da América, Canadá e México, onde foi «urubuservar» as emissoras daqueles países. Vamos ver se a viagem foi só para ver ou se para valer. A programação do 12 que o diga...



## TV DE BRINQUEDO ESPETACULAR

O programa «TV de Brinquedo», que a Televisão Piratini apresenta aos domingos, às 11,00 horas, sob o patrocínio dos «Produtos Lacesa» vem de receber um voto de louvor no plenário da Câmara Municipal de Pôrto Alegre, de autoria do vereador Cleom Guatimozim.

Há dois anos, o «TV de Brinquedo», sob a chancela publicitária dos Produtos Lacesa é sintonia obrigatória dos telespectadores gaúchos e catarinenses. Isto se justifica. Muito mais que oferecer apenas divertimentos às crianças, o «TV de Brinquedo» é uma mensagem educativa nova. Este é o seu motivo principal. Conduzido habilmente por seu produtor e realizador, radialista Antonio Gabriel, o programa conquistou dois prêmios da crônica especializada de Pôrto Alegre; foi enaltecido diversas vezes pela imprensa local bem como por autoridades que a ele têm comparecido.

O roteiro do programa também é cuidadoso, moderno e atualizado. A História do Brasil, através de seus fatos mais nobilitantes, é objetivo no TV de Brinquedo». Uma crônica dominical porta a motivação cultural, aproveitando o interesse e a imaginação das crianças. E, sempre que a ocasião se apresenta a mesma audição se transforma em veículo de assistência social e amparo aos menos favorecidos pela sorte.

### MÁQUINA DE TRICOT

Mini-Lanofix

apenas 12,24 mensais

MAGAZINE *Mesbla*

Pôrto Alegre - São Leopoldo  
Nôvo Hamburgo

# Samrig oferece o melhor cinema em casa

### SÁBADO

TV Piratini - Canal 5  
21,10 horas

**NÔVO CINE-SAMRIG**

### DOMINGO

16,00 horas

TV Piratini-Canal 5

**MATINÉE-SAMRIG**

### 2.a FEIRA

TV Gaúcha-Canal 12  
21,25 horas

**CINEMA-SAMRIG**

TELE-ESPETÁCULOS

**SAMRIG**  
S A MOINHOS RIO GRANDENSES

# MINI-NOTAS

## verão no doze

A Direção do Canal 12 está concluindo o planejamento de uma grande programação especial para os meses de janeiro, fevereiro e março. César Walmor, diretor da TV Gaúcha, informou que somente na contratação de filmes de longa metragem o Canal 12 investiu dezenas de milhões de cruzeiros antigos, estando disposto a exibir um grande espetáculo cinematográfico por dia. Esta programação especial do período de veraneio recebeu o título de **verão no doze**.

## programação 68

Antes do término de 1967 a Direção da TV Gaúcha já terá completamente esquematizada a programação do Canal 12 para o próximo ano. Imbuído do desejo de continuar na preferência do público telespectador, o Canal 12 está preparando uma programação cuidadosamente elaborada para atender a todos os gostos. Muitas novidades em matéria de séries filmadas já estão previstas, deixando entrever um interesse bastante amplo por parte dos telespectadores. O lançamento da programação de 68 está previsto para o dia 17 de março do próximo ano, divulgando-se, então, como serão os programas da TV Gaúcha.

## petrópole ténis clube

Em jantar realizado no dia 8 p. p., o Petrópole TC reuniu a imprensa da Capital, ocasião em que o vice-presidente-social, sr. Sóter Ribeiro dos Santos, expôs o plano do Primeiro Concurso de Fantasias a ser realizado no carnaval do próximo ano e promovido pelo clube em pauta. Os bailes de carnaval terão lugar no nôvo e amplo ginásio que está em fase final de construção. Além de servir magnificamente para esta promoção, devemos informar que se trata do único ginásio coberto para

tênis da América do Sul. E' presidente do Petrópole TC o sr. Lloyd Polidoro.

## manchete em inglês e português

MANCHETE estará lançando nos primeiros dias de janeiro próximo uma edição especial editada em inglês e português, na qual vai mostrar as grandes riquezas econômicas e as belezas paisagísticas de nosso Brasil. Serão editados 300 mil exemplares em português e 200 mil em inglês, mostrando tudo aquilo que os leitores brasileiros viram e leram sobre os diversos Estados nas edições especiais realizadas durante o ano de 1967, quando foram mostrados os mais diversos e encantadores recantos nacionais e também as grandes riquezas que tornam nosso país um dos mais progressistas do Mundo.

## excessos de anúncios na televisão

O CONTEL comunica que vai agir com rigor no caso das emissoras de tevê que transmitem propaganda de montão, lembrando que, de acôrdo com a lei, a propaganda comercial não poderá ultrapassar o máximo de 15 minutos em cada 60 de transmissão.

## até que um dia, senhor ministro!

O Ministro das Relações Exteriores, Sr. Magalhães Pinto, almoçou no Itamarati com compositores, cantores e críticos de música popular brasileira, com a finalidade de colher sugestões sobre a melhor maneira de divulgar a nossa música no exterior. Do almôço resultou a nomeação de uma comissão que se encarregará de estudar o assunto. Membros da comissão: Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Edu Lôbo, Mozart (maestro) e Sérgio Cabral (cronista).

# LETRAS DA QUINZENA

## CANTO DE DESPEDIDA

Edu Lôbo e Capinam

Por êste mar eu vou embora  
e vou sorrindo.  
Não chora, amor, não chora;  
indo agora, eu preciso  
ver-te perto e clara.  
Assim queria  
pra te deixar contente,  
pra te deixar sorrindo.  
Olha, enquanto a vida  
e o amor exista,  
enquanto houver o amante,  
o navegante,  
a saudade e eternamente o mar,  
por mais infinda se torne a  
[demora,  
não chora, amor, não chora,  
que enquanto tudo exista,  
enquanto a vida exista,  
amor, também posso voltar.

## LAMENTO NO MORRO

Antônio Carlos Jobim e  
Vinícius de Moraes

Não posso esperar  
O teu olhar  
Longe dos olhos meus  
Ai! o meu viver  
E' te esperar  
Pra te dizer adeus  
  
Mulher amada  
Destino meu  
E' madrugada  
O sereno nos meus olhos  
Já correu!

## PONTEIO

Edu Lôbo e Capinam

Era um, eram dois, eram cem,  
Era o mundo chegando e ninguém  
Que soubesse que eu sou violeiro,  
Que me desse ou amor ou dinheiro.  
Era um, eram dois, eram cem...  
E vieram pra me perguntar:  
O' você, aonde vai, de onde vem?  
Diga logo o que tem pra contar!  
Parado, no meio do mundo,  
Pensei chegar meu momento.  
Olhei pro mundo e nem via  
Nem sombra, nem sol, nem vento.  
(Refrão)

Quem me dera agora  
Eu tivesse a viola pra cantar!  
(Contracanto)

Ponteio, ponteio,  
Todo mundo pontear...  
Era um dia, era claro, quase meio,  
Era um canto calado sem ponteio:  
Violência, viola, violeiro,  
Era a morte em redor do mundo  
[inteiro.  
Era um dia, era claro, quase meio,  
Era um que jurou me quebrar.  
Mas não lembro de dor nem receio,  
Só sabia das ondas do mar.

Jogaram a viola no mundo,  
Mas fui lá no fundo buscar.  
Se tomo a viola eu ponteio,  
Meu canto não posso parar.

(Refrão com contracanto)

Era um, eram dois, eram cem,  
Era um dia, era claro, quase meio;  
Encerrar meu cantar já convém,  
Prometendo um nôvo ponteio.  
Certo dia, que sei por inteiro,  
Eu espero não vá demorar.  
Êste dia estou certo que vem,  
Digo logo que vim pra buscar  
Correndo no meio do mundo.  
Não deixo a viola de lado,  
Vou ver o tempo mudado  
E um nôvo lugar pra cantar.  
(Refrão com contracanto).

# EM CIMA DO LAÇO

- ★ O famoso conjunto **Os Incríveis** apresenta-se trajado invariavelmente de vermelho.
- ★ Wanderley Cardoso, Vanuzá, Jerry Adriani e Débora Duarte são os integrantes de **Viva a República**, novo cartaz de uma emissora paulista. Trata-se de um misto de **show** musical-humorístico, desde 19 último em evidência.
- ★ Jair Rodrigues gravará um samba composto por Pelé em homenagem à sua primogênita Kelly Cristina. A imprensa especializada informa que o próprio autor deveria gravar o samba com fins beneficentes.
- ★ A **Gazeta Esportiva** (São Paulo) publicou um magnífico suplemento sobre o **niver** da cidade de Pôrto Alegre. A coisa foi muito bem bolada sob todos os aspectos.
- ★ O programa **São Paulo na TV** foi sucesso quando promoveu os **dez mais elegantes da TV**. A jovem guarda não deixou de rubricar sua presença. Presentes e bem classificados: Wanderléa, Martinha e Vanuzá. E do grupo masculino: Caetano Veloso, Gilberto Gil e Jorge Freedman.

★ A Orquestra Sinfônica de Pôrto Alegre apresentou no dia 26 último, no Auditório Araújo Viana, a ópera **Madame Butterfly** de Puccini. O espetáculo destinou-se a auxiliar o **Amparo Santa Cruz e Filhos de Lázarus**, sob o patrocínio da 5ª Zona Aérea.

★ O Brasil ganhou um **Bucrânio de Prata** (cabeça-de-boi de prata) na Décima Segunda Revista Internacional de Filme Científico e Didático, realizado em Pádua (Itália). O júri internacional examinou 61 filmes de 16 países, selecionados dentre 150 películas inscritas.

★ As artes plásticas, neste fim-de-ano, estão em primeira linha em termos das mais diversas exposições, segundo os mais variados autores. Isto não impede, porém, que nossos talentos exponham em outras praças. E' o caso, por exemplo, do Xico, Leo Dexheimer, Danúbio Gonçalves e Henrique Fuhro, que estão com uma exposição coletiva na capital bandeirante.

★ A **namoradina de um amigo meu** vendeu 150 mil discos na Itália. Mostrou aos italianos que o nosso Roberto Carlos não é apenas um cantor de iê-iê-iê...

★ O chanceler Magalhães Pinto pediu, recentemente, a Ordem Rio Branco para Procópio Ferreira, ídolo e patrimônio do teatro nacional.

## flávio cavalcanti de cara quebrada

Terminada a gravação de **Um instante, maestro**, programa de Flávio Cavalcanti para a TV-Tupi do Rio, na madrugada do dia 17 último, o cantor Sérgio Ricardo estava sendo cumprimentado pelo público à porta da emissora. Foi quando surgiu Flávio Cavalcanti que, depois de ter chamado o artista de lado, insultou-o

e tentou agredi-lo. Nessa hora, um dos populares que acabara de cumprimentar Sérgio Ricardo, tendo sido atingido por Flávio Cavalcanti, revideou com um sôco que o jogou ao chão, fazendo-o sangrar. Logo a seguir apareceram 3 homens armados, que apontaram revólveres contra Sérgio Ricardo. Outras pessoas interviewaram e levaram o cantor-compositor para seu carro, juntamente com sua mãe e sua esposa, encerrando o incidente.

# PÁGINA CATARINENSE

Texto de  
**GERSON PAULO LOBATO**

## tv de santa catarina em crise financeira

Vimos por meio de TV SUL pedir a todos os proprietários de aparelhos de TV de todo o Estado que colaborem com a Sociedade de TV Catarinense, associando-se à mesma, do contrário já não veremos a imagem das duas emissoras gaúchas.

O presidente da Sociedade, falando à imprensa de Florianópolis, disse que se não houver colaboração de todos, não será possível continuar levando ao ar as imagens das duas emissoras de Pôrto Alegre, pois as despesas de manutenção das repetidoras é superior ao recebido por parte dos associados.

Fica aqui o nosso apêlo a todos os catarinenses: **colaborem com esta sociedade.**

## novembro traz sucesso a santa catarina

O mês de novembro trouxe sucessos ao nosso Estado. No dia 10 esteve em Joinville o brasa mor da Jovem Guarda, Roberto Carlos, que de passagem por Florianópolis, foi muito bem recebido no Aeroporto Hercílio Luz pela Jovem Guarda da Capital. No dia 15 foi Chico Buarque de Hollanda que se apresentou com muito êxito.



## sílvio caldas dá seu nome a uma rua de florianópolis

O famoso cantor da velha guarda Sílvio Caldas, que atualmente está passando uma temporada em nossa cidade, e que já decidiu fixar residência nesta Capital, foi homenageado pela Prefeitura da Cidade que deu o seu nome a uma rua do Bairro de Coqueiros, onde o mesmo mora atualmente, na residência da Família Moritz.

## the snakes gravam

O famoso e mais antigo conjunto de Jovem Guarda da nossa Capital, THE SNAKES, que esteve há pouco tempo no Rio de Janeiro, agradou em cheio ao público carioca. Por outro lado a gravadora Odeon contratou-os e já gravaram o seu primeiro LP que dentro em breve estará à venda em todo o Brasil. Este é o primeiro conjunto catarinense a gravar. Felicidades para elês.

## promartis avisa

A Promartis avisa a todos os clubes do interior, e também às rádios e emissoras de televisão de Pôrto Alegre que se quiserem contratar os conjuntos que saem quinzenalmente nesta página, para apresentações em suas programações, deverão enviar carta para a CAIXA POSTAL 210, FLORIANÓPOLIS (SC).

## AUTORAMA SUPER-PISTA

4 modelos de carros

10 x 18,50 mensais

MAGAZINE *Mesbla*

Pôrto Alegre - São Leopoldo  
Nôvo Hamburgo

# RONNIE VON VEIO VER AS FÃS GAÚCHAS

Êles, agora, de repente explodem por aqui! Não há uma semana que deixem de aportar à Cidade Sorriso um, dois ou mais «cobrões» da Jovem Guarda ou da MPB (Música Popular Brasileira). Outro dia, foi a vez de Ronnie Von, que deu entrevista à TV SUL através de uma garôta que está experimentando o jornalismo: Rosamaria, da RTV Gaúcha.

O bate-papo foi mais ou menos assim:

- Solteirinho mesmo, ou...?
- Solteiro, «le» garanto!
- Sôbre o Festival?
- Discordei do júri. **Alegria, Alegria**, deveria estar em primeiríssimo lugar. Caetano Veloso é um gênio mirim, uma das maiores figuras da atualidade. Em segundo lugar, aponto Do-

## a presença da rádio pampa

Cada vez com mais freqüência se observa a presença da Rádio Pampa nos receptores de Pôrto Alegre e das cidades vizinhas. A jovem emissora, hoje está situada no grupo principal das emissoras mais sintonizadas pelo público. E isto graças à sua programação bem estruturada, em que a música é uma constante de bom-gosto e atualização. A previsão do sucesso, a identificação com a preferência popular e o cuidado das seleções musicais parecem ser a tônica que impulsiona a Rádio Pampa à posição que hoje desfruta.

Afora isto, a consagração de programas como **Você é o programador**, **Pampa super-show**, **Sua excelência o ouvinte**, **Esquema nova geração** e **Noite da jovem Pampa** é argumento inequívoco do registro que ora estamos fazendo.

mingo no Parque, em terceiro, **Ponteio**, e Roberto Carlos com **Maria, Carnaval e Cinzas** em quarto lugar.

- E sôbre a vaia?

- Não acredito que foi o povo paulista quem me vaiou no Festival da Record. Eu já esperava por isto.

- E o violação de Sérgio Ricardo?...

- A atitude dêle, até certo ponto foi admirável, mas como artista, um gesto condenável. Não se faz isto, não.

A conversa vai mais longe. Ronnie diz que apesar de sua música ter sido desclassificada, vendeu mais de trinta mil cópias numa semana «E' porque me faço entender pela juventude», afirma o **Príncipe**. E confia à repórter: «O que mais me emociona é quando o auditório me recebe com rosas amarelas, embora elas representem tristeza»... Concluiu dizendo que seu cabelo representa um símbolo para a juventude. Se não o usasse seria uma traição ao seu mundo.

Rio Grande do Sul  
Santa Catarina  
Paraná  
São Paulo  
Guanabara  
Rio de Janeiro  
Minas Gerais  
Bahia  
Brasilia-DF

Utilize sempre  
os serviços do



**BANCO DO ESTADO  
DO RIO GRANDE DO SUL. S. A.**

- a maior rede bancária gaúcha -

**5****PROGRAMAÇÃO DE SEGUNDA A SEXTA**  
TV PIRATINI**5**

TV PIRATINI

**Programação vespertina**

- 14,55 *Abertura*  
 15,00 *Wella Sugere*  
 15,30 *TV de Brinquedo Lacesa,*  
*com Antônio Gabriel*  
 15,50 *Matinê Manol*  
 16,25 *Caminhos da Vida*  
 16,35 *Cinelândia Estrêla*  
 17,05 *Saci e Bat Masterson*  
 17,45 *Aventuras*  
 17,55 *Super-heróis*

**Programação noturna****segunda feira**

- 18,20 *Meu filho, minha vida*  
 18,50 *Presídio de Mulheres*  
 19,20

**ULTRA NOTÍCIAS** 

- 19,40 *Estrêlas no Chão*  
 20,10 *Golias no 5*  
 21,20 *A Rainha Louca*  
 22,50 *Inferno no Céu*  
 22,50

**GRANDE JORNAL  
IPIRANGA**

- 23,20 *Reportagens Esportivas*

**terça feira**

- 18,20 *Meu filho, minha vida*  
 18,50 *Presídio de Mulheres*  
 19,20 *ULTRA NOTÍCIAS*  
 19,40 *Estrêlas no Chão*  
 20,10 *Show Sem Limite*

- 21,25 *A Rainha Louca*  
 22,00 *Jericó*  
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*  
 23,30 *Conversa de Arquibancada*

**quarta feira**

- 18,20 *Meu filho, minha vida*  
 18,50 *Presídio de Mulheres*  
 19,20 *ULTRA NOTÍCIAS*  
 19,40 *Estrêlas no Chão*  
 20,10 *Vamo Simbora*  
 21,25 *A Rainha Louca*  
 22,00 *O Barão*  
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*  
 23,30 *Telecatch*

**quinta feira**

- 18,20 *Meu filho, minha vida*  
 18,50 *Presídio de Mulheres*  
 19,10 *ULTRA NOTÍCIAS*  
 19,40 *Estrêlas no Chão*  
 20,10 *Um Instante, Maestro*  
 21,20 *A Rainha Louca*  
 21,50 *Bonanza*  
 22,00 *O Grande Jornal Ipiranga*  
 23,35 *Frente a Frente*

**sexta feira**

- 18,20 *Meu filho, minha vida*  
 18,50 *Presídio de Mulheres*  
 19,10 *ULTRA NOTÍCIAS*  
 19,40 *Estrêlas no Chão*  
 20,10 *A Família Trapo*  
 21,20 *A Rainha Louca*  
 21,50 *A Grande Parada*  
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*  
 23,55 *TV Jóquei*

**Programação vespertina**

- 15,05 *O prazer de viver*  
15,15 *O Mágico de Oz*  
15,25 *Gasparzinho*  
15,40 *Aventuras de Rin-Tin-Tin*  
16,10 *Dozelândia, o Reino da Alegria*  
16,30 *Pernalonga*  
16,40 *Seriado de Aventuras*  
17,10 *Super-heróis e Ciranda Cirandinha*  
17,40 *Hércules*  
17,50 *Wally, Lippy e Touché*  
18,05 *Petter Potamus Show*

**Programação noturna**

**segunda feira**

- 18,25 *Telenovela "Sublime Amor"*  
19,00 *Telenovela "Redenção"*  
19,30 *Montepio Informativo*  
19,50 *Telenovela "Os Fantoques"*  
20,25 *A Hora do Calouro*  
21,30 *Cinema SAMRIG*  
23,00

**TELEOBJETIVA  
CREFISUL**

Oferecimento do Banco Crefisul de investimentos S.A.

- 23,30 *Espetáculo esportivo*

**terça feira**

- 18,25 *Teleoneval "Sublime Amor"*  
19,00 *Telenovela "Redenção"*  
19,30 *Montepio Informativo*  
19,50 *Telenovela "Os Fantoques"*  
20,25 *Rio Op 67*  
21,30 *"O Tempo e o Vento"*

- 22,00 *Diligência Para o Oeste*  
23,00 *Teleobjetiva Crefisul notcioso*  
23,30 *Panorama*

**quarta feira**

- 18,25 *Telenovela "Sublime Amor"*  
19,00 *Telenovela "Redenção"*  
19,30 *Montepio Informativo*  
19,50 *Telenovela "Os Fantoques"*  
20,25 *A programar*  
21,30 *"O Tempo e o Vento"*  
21,55 *James West*  
23,00 *Teleobjetiva Crefisul*  
23,30 *Tele-Universidade*

**quinta feira**

- 18,25 *Telenovela "Sublime Amor"*  
19,00 *Telenovela "Redenção"*  
19,30 *Montepio Informativo*  
19,50 *Telenovela "Os Fantoques"*  
20,25 *Rio Hit Parade*  
21,30 *"O Tempo e o Vento"*  
21,55 *O Agente da UNCLE*  
23,00 *Teleobjetiva Crefisul*  
23,30 *Panorama*

**sexta feira**

- 18,25 *Telenovela "Sublime Amor"*  
19,00 *Telenovela "Redenção"*  
19,30 *Montepio Informativo*  
19,50 *Telenovela "Os Fantoques"*  
20,25 *Os Galãs Atacam de Madrugada*  
21,30 *"O Tempo e o Vento"*  
21,55 *O Fugitivo*  
23,00 *Teleobjetiva Crefisul*  
23,30 *Codaco Recebe*

## Receita da quinzena

### BOM-BOCADO

#### FÓRMULA

800 g de açúcar; Uma colher (sopa) de margarina; 2 xícaras (chá) de Queijo Ralado ZANETTI; 2 colheres (sopa) de farinha de trigo; 14 ovos sem bater, passados na peneira.

#### ELABORAÇÃO

Do açúcar fazer uma calda em ponto de fio. Enquanto estiver quente, colocar a margarina para derreter. Juntar o Queijo Ralado ZANETTI e a farinha de trigo misturados. Deixar esfriar e acrescentar os ovos. Despejar em forminhas untadas e levar ao forno bem quente, durante cerca de vinte minutos.



### o verdadeiro vencedor do festival da canção

O vencedor de verdade do Festival da Canção foi mesmo Chico Buarque de Hollanda, com a sua **Carolina**. E' a música que mais se ouve nas esquinas da cidade. A que mais se cantarola pelas ruas. A que mais vende nas lojas de discos. **Margarida** e **Per una donna** estão caindo no esquecimento. E' que o gosto popular por vezes acerta mais que um júri.

### a censura com quem ficará?

Tôda censura de teatro e de novelas passará, de acôrdo com portaria do Diretor-Geral do Departamento de Polícia Federal a ser realizada sômente na sede do Serviço de Censura e Diversões Públicas, com o objetivo expresso de uniformizar os critérios.

O objetivo maior da portaria, que estará em vigor a 1.º de dezembro, é evitar que sejam liberadas nas delegacias regionais por censores estaduais, peças teatrais ou novelas com excessiva liberalidade, não atendendo aos critérios fixados em lei.

### CADEIRAS ROCHEDO

Praia e Campo

32,00

ou 4 x 9,25 mensais

MAGAZINE *Mesbla*

Pôrto Alegre - São Leopoldo  
Nôvo Hamburgo

# SEU SIGNO

**AQUÁRIO - 21-1 a 19-2** — Aguarde dias favoráveis. Boas perspectivas econômicas e profissionais. Ótima saúde.

**PEIXES - 20-2 a 20-3** — Boas condições psíquicas. Aspectos positivos no campo sentimental e profissional. Luzes astrais duvidosas.

**CARNEIRO - 21-3 a 19-4** — Fluidos negativos podem perturbar sua vida. Apronte-se para lutar. Repouse e tenha fé.

**TOURO - 20-4 a 20-5** — Sonhos tentadores e viáveis. Seu magnetismo positivo facilitará a vitória. Use de energia e fé.

**GÊMEOS - 21-5 a 21-6** — Procure distinguir quem lhe quer prestar auxílio e alie-se a ele. Tranquilize-se. Nervosismo.

**CÂNCER - 22-6 a 21-7** — Não se distancie dos outros. Aceite a boa vontade deles e mantenha o coração aberto e a mente sã.

**LEÃO - 22-7 a 21-8** — Surpresas no campo sentimental. Promoção profissional. Boas perspectivas de êxito. Repouse.

**VIRGEM - 22-8 a 22-9** — Quinzena desfavorável. Negócios complicados. Cuide apenas do essencial e transfira o menos importante.

**BALANÇA - 22-9 a 22-10** — Incomodações no setor de trabalho. Cultive a paciência. Leia sobretudo conteúdos tranquilizantes.

**ESCORPIÃO - 23-10 a 21-11** — Seus atos de bondade serão recompensados. Dinamize seus atos. Campo sentimental favorável.

**SAGITÁRIO - 22-11 a 21-12** — Sua melhor política é nada esperar. Trabalhe com calma e fale pouco. Início de período melhor.

**CAPRICÓRNIO - 22-12 a 20-1** — Rotina e esperança. Estude seus problemas e aja com prudência. A fé lhe dará vitória.



**REVLON AGORA NO BRASIL** — Revlon, uma das mais famosas linhas de maquiagem dos Estados Unidos, está-se instalando agora no Brasil. Nome internacionalmente conhecido, Revlon virá, sem dúvida, enriquecer o mercado de cosméticos com seus produtos de alta classe.

**YARDLLEY TAMBÉM** — Yardlley, outro nome de tradição mundial em perfumaria, está igualmente realizando pesquisas, visando a sua possível vinda para o Brasil. A Yardlley é inglesa e a sua lavanda é a mais famosa da Europa.

**CURIOSIDADE** — Na composição de um perfume entram diversos produtos exóticos vindos dos mais diversos recantos do mundo, como:

Benjoim: Sião e Sumatra

Cedro: Marrocos e Estados Unidos

Gingibre: China

Íris: Itália

Myrrha: Arábia

Musgo de carvalho: Iugoslávia

Patchouli: Singapura e América do Sul

Pimenta: Índia

Temperos diversos: Ceilão, Malabar e Zanzibar

Styrax: Ásia Menor

Fava Tonka: Brasil e Venezuela

## VIOLÃO CLÁSSICO E POPULAR

Prof. ALLAN

Curso de Férias

aulas individuais

GALERIA MALCON

Conjunto 816 - 8.º andar

Fones: 4-2210 e 4-2955

**5****PROGRAMAÇÃO DE SÁBADO**  
**TV PIRATINI****12****TV GAÚCHA**

- 13,00 *Abertura*  
 13,05 *Imagens da Espanha*  
 13,30 *Cozinhando com D. Mimi*  
 14,00 *Aprenda pela TV*  
 14,30 *Sábado é Sucesso*  
 17,30 *Santa Maria na TV*  
 18,00 *Atualidades Catarinenses*  
 18,15 *Cidades do Sul*  
 18,40 *A Verdade*  
 19,20

**ULTRA NOTÍCIAS**

- 19,40 *Erontex dá Sorte*  
 20,00 *Hebe Camargo*  
 21,30 *Cine SAMRIG — Of. de Samrig e seus produtos de qualidade insuperável*  
 23,00 *Fim de Noite*

- 12,00 *O Mágico de Oz*  
 12,05 *Documentário*  
 12,25 *Espetáculo Esportivo*  
 14,10 *Jogos Estudantis*  
 14,20 *G. R. Show, local ao vivo com Glênio Reis*  
*Música e Alegria*  
*Onde está o vale brinde?*  
*Cai, Cai, Balão*  
*Jovem Brasa*  
*Brin Cadeiras*  
*Super Atração*  
*Calouros, Ginkana e Super Atrações do G. R.*  
 19,00 *Telenovela "Redenção"*  
 19,30 *Montepio Informativo*  
 19,50 *Telenovela "Os Fantoques"*  
 20,25 *Mistura Santista*  
*Mistura o Artista*  
 21,25 *"O Tempo e o Vento"*  
 21,55 *Big Valley*  
 23,00 *Destaques*  
 23,15 *Cinema 12*

**PANORAMA**

3ª e 5ª feiras após Teleobjetiva

**DESTAQUES**

sábados - às 23 horas

são  
duas boas  
sugestões da**CANAL 12****CAIXA ECONÔMICA ESTADUAL**  
**DO RIO GRANDE DO SUL**



# LUCRE COM SEGURANÇA!

Letras de Câmbio **FINANCIAL**  
Fundo **FINANCIAL** de Renda Mensal

Em PÓRTO ALEGRE: Rua Uruguai, 155 - 9.º andar - Cj. 915 - Fone 4-2783, 4-3458 e 4-3460  
Loja à Rua 24 de Outubro, 474 - bairro Moinhos de Vento - Fone 2-1468  
nos Corretores Oficiais de Valores e Distribuidores de Valores

5

## PROGRAMAÇÃO DE DOMINGO

12

TV PIRATINI

TV GAÚCHA

08,50 *Abertura*  
08,55 *TV Rural*  
09,30 *Oração do Povo de Deus*  
10,30 *Matinê Manol*  
11,00 *TV de Brinquedo Lacesa,*  
*com Antônio Gabriel*  
12,25 *Almanaque*  
12,50 *Caxias na TV*  
13,30 *SC Show Brilhante*  
14,20 *THUNDERBIRDS*  
15,25 *Jornal Social*  
15,50 *Matinê SAMRIG — Of. de*  
*Samrig e seus produtos de*  
*qualidade insuperável*  
17,10 *A Grande Chance Merlin*  
19,00 *O túnel do tempo*  
20,15 *Esta noite se improvisa*  
22,00 *Os invasores*  
23,10 *Reportagem esportiva*  
00,30 *Encerramento*

10,00 *Pernalonga*  
10,30 *De braços abertos*  
11,00 *Parque infantil - Waldemar*  
*Garcia*  
12,00 *O bom*  
13,00 *Esta gente inocente*  
14,05 *The Monkees*  
14,35 *Clube dos heróis*  
14,45 *Super-heróis*  
16,00 *Festival de Desenhos*  
16,55 *Os maiores Espetáculos do*  
*Globo*  
18,05 *Comédias Dick van Dike*  
18,50 *O Batman*  
19,20 *Perdidos no espaço*  
21,00 *Ringuedoze — Externa com*  
*luta livre*  
21,55 *Missão Impossível*  
23,00 *Espetáculo Esportivo*

# O leitor escreve

**Luís Henrique - Caxias do Sul**  
«Gostaria de obter o primeiro álbum dos Beatles...»

**Infelizmente não trabalhamos com discos. Dirija seu pedido a uma casa especializada.**

**Odir F. Nascimento - Florianópolis (SC):** «Peço uma reportagem sobre Isabel Cristina...»

**TV SUL publicou tudo quanto o amigo reclama quando da telenovela «O direito de nascer». Continue gostando de nossa «revistinha»...**

**Caio Nascimento - Santa Maria:** «TV Sul está ótima. Às vezes noto erros na programação...»

**Obrigados. A programação é fornecida pela própria emissora que, muitas vezes, por razões imprevisíveis, é obrigada a alará-la.**

**TRAJES EM NYCRON**  
apenas 73,00

ou 10,50 mensais

MAGAZINE *Mesbla*

Pôrto Alegre

um endereço que deve  
constar na agenda de  
todos os publicitários:  
**GARIBALDI, 689.**

**CLICHÉS EM MICROZINCO  
FOTO-SERIGRAFIA  
DESENHOS E FOTOLITOS**

**FOTOGRAVURA  
ALVORADA LTDA**

## forum de jornalistas

Foi inaugurado no dia 25 p. p. o **Forum de Jornalistas**, na sede da Associação Rio-Grandense de Imprensa. Aos sábados, das 10 às 11 horas, jornalistas e profissionais de Rádio e Televisão estão reunidos para debater experiências de viagens, bolsas de estudo, etc. O tema da reunião inaugural foi: **Dificuldades da Imprensa com o surgimento da Televisão.** A conferência esteve a cargo do jornalista Carlos Lemos, do Jornal do Brasil (Rio de Janeiro).

# MASSON EM RÍTIMO DE NATAL



**TUDO SEM ENTRADA E SÓ  
COMECE A PAGAR NO ANO QUE VEM**

**MASSON**

Andradas, 1460 - Av. Pres. Roosevelt, 1237 - Av. Assis Brasil, 396  
Andradas, 1451 - (Optica e Fotografia).

## **Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada**

Direção: Mário A. Boaz  
Breno Ribeiro Würdig  
Nívio Fabris

Produção: Maximiliano Bottari

Escritórios: Andradas, 1560 - Galeria Malcon, conj. 818 -  
Pôrto Alegre - RS. - Fones: 4-2210 - 4-2416 - 4-2987.  
Oficinas Impressoras: Gráfica Editôra A Nação S.A.,

Rua Dr. Flôres, 106 - Fotogravura: Alvorada.

Distribuidores exclusivos de venda avulsa para todo o Sul do país:

Salvador La Porta & Cia. Ltda., Gal. Bento Martins, 182

Tiragem média: 15.000 exemplares.

**PUBLICIDADE EM SÃO PAULO: W. B. Representações, Imprensa, Rádio e  
TV LTDA. — Rua Cons. Crispiniano, 404 — 2.º andar. S/210 — Fone: 348777**