

**TV
SUL**

Ano 5º — Nº 103
14 a 27 de nov.
1967

30 CTS.

**TUDO SÔBRE
O FESTIVAL
DA CANÇÃO**

**MISS
OBJETIVA
INTERNACIONAL**

**A MAIS LINDA
PRENDA DO
RGS**





*que
vestir
nesta
estação
?*

Para ajudá-la a resolver seu problema de meia-estação, ELEGÂNCIA MODAS criou modelos elegantes inspirados nos mais modernos figurinos, e para melhor servi-la não fecha ao meio-dia.

3 PAGAMENTOS
SEM ACRÉSCIMO

5 PAGAMENTOS
ISTO QUEM
DECIDE É VOCÊ



***elegância
modas***

Mal. Floriano, 80 - Seleção e Alta Qualidade em Modas Femininas

Texto de
JOFRE ALÇADA

Foto de
A CAMBIAL

Pela undécima vez realizou-se em São Paulo a eleição de Miss Objetiva Nacional e de Miss Objetiva Internacional sob a responsabilidade das Associações dos Repórteres Fotográficos e Cinematográficos dos diversos Estados da União.

O Rio Grande do Sul, através da entidade de classe, esteve representado pela srta. Rosemary Fornari, filha do Deputado Estadual Antonino Fornari.

Das oito finalistas (sete brasileiras e uma uruguaia), o júri escolheu para Miss Objetiva Nacional a representante gaúcha que, se arrebatasse o título internacional, passaria o título nacional à segunda colocada, srta. Marisa da Costa Velho, Miss Objetiva do Estado do Rio.

Foi o que realmente aconteceu. Rosemary obteve do júri votação superior à competidora uruguaia e foi declarada Miss Objetiva Internacio-

NOSSA CAPA

Miss Objetiva Internacional. Foto cedida pela Associação Rio-Grandense de Repórteres Fotográficos e Cinematográficos.



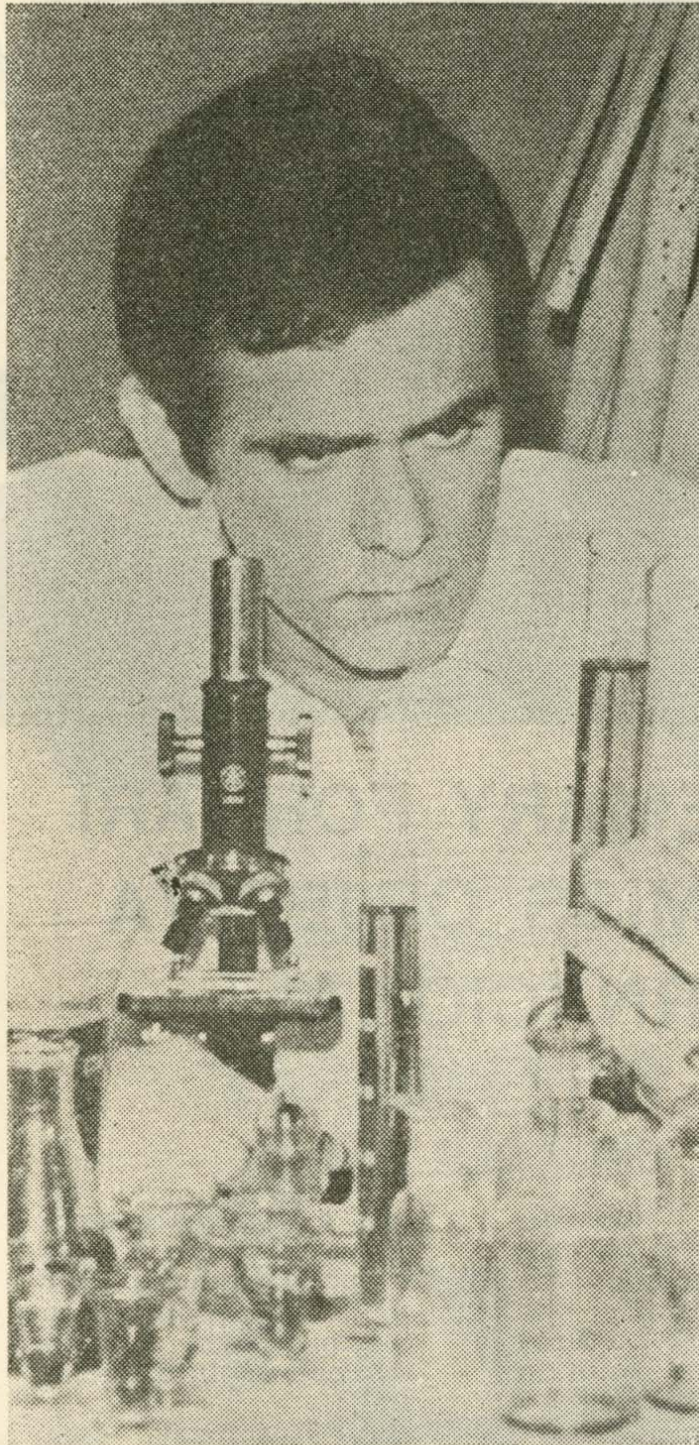
ROSEMARY FORNARI É A MISS OBJETIVA INTERNACIONAL

nal, para orgulho mais uma vez da mulher gaúcha que tantas vezes impôs sua beleza não só ao Brasil, mas ao mundo inteiro. Parabéns ao Dep. Antonino Fornari e Exma. Espôsa, parabéns à Associação Rio-Grandense de Repórteres Fotográficos

e Cinematográficos e parabéns a todo o povo gaúcho por mais êsse honroso e intransferível título de beleza internacional.

A Rosemary, com os nossos calorosos cumprimentos, os votos de um feliz reinado!

a angústia do «dr. fernando»
acompanha o querido galã mes-
mo quando fora de cena.



Cuoco é um eterno amargurado: quer
diante das câmaras, quer na vida
real.

POR QUE A TRISTEZA DE CUOCO?

Alto, moreno, simpático, 33 anos, olhos esverdeados e cabelos castanhos, tendendo já para o grisalho, Francisco Cuoco é atualmente o mais popular galã da televisão brasileira. Mas, a despeito da glória, continua o mesmo rapaz simples de antigamente, chegando a se ofender quando alguém, para amolá-lo, sugere que a fama transformou o seu caráter.

Cuoco, que recentemente conquistou o «Troféu Imprensa», como melhor ator do ano, graças à sua atuação na telenovela «Redenção», começou na Tevé fazendo o «Grande teatro Tupi», em 1957. De lá para cá vem desenvolvendo uma atividade quase ininterrupta no vídeo, em trabalhos dignos do aplauso do grande público: «Banzo», «Renúncia», «Marcada para o amor», «Ainda resta uma esperança», «Os quatro filhos», «Almas de pedra» e o atual «Redenção».

Hoje Francisco Cuoco é um nome consagrado, sempre cercado pelas fãs, que o consideram um «pão» e dificultam a sua simples locomoção pelas ruas de S. Paulo, com os intermináveis pedidos de autógrafos.

Reportagem de

MARIA ELIZABETH

Apesar disso tudo, Francisco Cuoco é um môço triste, imensamente triste. A custo sorri, conservando, mesmo quando se afasta das câmaras de televisão, aquêlê ar preocupado do «Dr. Fernando», de «Redenção».

Ocorre que, embora o público muitas vêzes se esqueça disso, os artistas também têm seus problemas particulares e íntimos. E Francisco Cuoco carrega um há muito anos: o precário estado de saúde de sua veneranda mãe. Além de levar muito a sério a sua profissão, êle sempre foi um filho dedicado e tem sofrido últimamente com os cruéis reveses da vida. Inesperadamente a morte colheu a vida daquêlê que sempre fôra o seu maior e melhor amigo e conselheiro: o pai. Sua mãe, não suportando a separação, foi vitimada por um derrame cerebral no dia do entêrro do marido, estando prêsa ao leito há mais de dois anos.

Desde essa fase difícil, o sorriso jovial e fácil desapareceu dos lábios daquêlê alegre vestibulando de Direito e feirante. Seus olhos foram-se tornando cada vez mais tristes e seu coração cada vez mais pesado.

Hoje, no ápice de sua carreira, festejado nacionalmente, tem apenas um objetivo na vida, uma preocupação que jamais o abandona: a cura de sua mãe. E enquanto os seus colegas da peça «A infidelidade ao alcance de todos» (que estêve em cartaz na ribalta paulista), após cada espetáculo, se reuniam em animado bate-papo, Francisco Cuoco saía do teatro apressadamente para casa, onde sua presença era indispensável à mãe a quem cada vez mais dedica sua vida de môço solteiro e bonitão...

quem mancou no casamento de lílian

O Sr. Marcelo, pai dos «Vips», no dia do casamento do filho Márcio com a cantora Lílian, andou mancando o tempo todo. O noivo, na afobação, calçara um pé dos sapatos do pai e o outro dêle mesmo. Acontece que o pai calça sapatos n.º 41 e o filho, 39.

jerry adriani, aluno de golfe

O ídolo Jerry Adriani está tomando aulas intensivas de golfe. Acha que a bolinha é muito chata: não quer entrar no buraco. Mas o professor Raimundo é de opinião que o rapaz vai aprender depressa. E Jerry está contente porque, pelo menos por três horas, fica longe dos problemas profissionais.

Rio Grande do Sul
Santa Catarina
Paraná
São Paulo
Guanabara
Rio de Janeiro
Minas Gerais
Bahia
Brasília-DF

Utilize sempre
os serviços do



**BANCO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL, S. A.**

- a maior rêde bancária gaúcha -

LISETTE ROLIM FOI ELEITA A MAIS LINDA PRENDA DO RGS

Com a participação de 37 candidatas, realizou-se na última semana de outubro, na cidade de Taquara, o certame «A Mais Linda Prenda do RGS-67», promoção dos «Diários e Emissoras Associadas», com o patrocínio da Caixa Econômica Estadual. A promoção que visa a eleger a môça que, além de bonita, desembaraçada e simpática, reúna condições de conhecimentos do folclore e dos usos e costumes do Rio Grande, êste ano coroou a srta. Lisette Rolim, da cidade de Osório, como «A Mais Linda Prenda do RGS» classificando-se como damas-princesas Marilda Maldonado Vargas, de São Gabriel e Elaine Graziotin, de Bom Jesus, respectivamente à direita e a es-



querda da foto, tendo ao centro a vencedora. Lisette Rolim é a terceira jovem a ser eleita nesta promoção, tendo sucedido a Jussara Terezinha Barth, da cidade de Taquara, onde o concurso foi realizado.

ACORDEON SCANDALI

19,76 mensais

Sem entrada

MAGAZINE *Mesbla*

Pôrto Alegre - São Leopoldo
Nôvo Hamburgo

LIVROS E AUTORES

O jornalista Flávio Alcaraz Gomes, exultante com o êxito de sua obra «Morrer por Israel» um dramático depoimento da sangrenta luta no Oriente. A respeito do autor e jornalista, ainda é útil noticiar que o mesmo foi contratado pelo Grande Jornal Ipiranga, tele-noticioso da TV Piratini, tôdas as noites, editado pela DG Filmes. Uma aquisição que torna ainda mais sintonizado o programa da Ipiranga.

Enquanto isso, «Conversa à Beira do Tempo», também foi lançado, numa promoção da ARI. É de autoria do cronista e homem de rádio e televisão Antônio Carlos Ribeiro. Uma coletânea de crônicas e a experiência do inteligente profissional.

Quem é quem em "O Túnel do Tempo"

O JOVEM e intrépido dr. Tony Newman de «O túnel do tempo» é interpretado por um dos mais promissores astros de Hollywood: James Darren. James é descendente de italianos radicados em Filadélfia (seu sobrenome é Ercolani) e que aos domingos, no horário das 19 horas, pode ser assistido pelo video da TV Piratini.

Via de regra, rapazes simpáticos, morenos e bem apessoados como Darren, são transformados nos piores canastrões da história do cinema americano. James Darren, parece que faz exceção à regra, pois tanto como cantor e comediante em «Gidget», como num papel altamente dramático em «Algumas partidas», o jovem ator saiu-se brilhantemente. Seu nome, encabeçando o elenco desta nova produção da 20th Century Fox para a televisão, é mais um fator positivo para o sucesso da série.

Como elementos fixos da série vamos encontrar atôres do porte de Robert Colbert (como Deug Philip), companheiro de aventuras de Tony Newman, a bela Lee Meriwheter, John Zaromba e o excelente ator dramático Whit Bissel — já nosso conhecido como Calvin Hanley em «A Caldeira do Diabo» (Peyton Place).

A enorme lista de atôres especialmente convidados para a participação nos vários episódios da série, inclui nomes famosos como Michael Ronnie, Gary Merril, Lew Gallo, Susan Flannery, Nehemias Persoff, Re-

gis Tomcey, Victor Jory, Scott Marlo-
ne, Torin Thatcher, Jim Davis (O Matt
Clark de Pistoleiro do Oeste) e mui-
tos outros.

A RAINHA LOUCA

Desde o primeiro capítulo, a novela pintou. E daí para cá cresceu no interesse do público.

Aliás, repetindo o «Cara Suja», a novela ganhou uma audiência masculina e feminina, o que não é muito normal em programas do gênero, mais voltados para a sintonia feminina.

A Rainha Louca, porém, é uma estória que prende, despertando emoções singulares, pelo seu conteúdo humano e a magnífica participação artística de todos os seus intérpretes.

E para maior interesse do público, podemos informar que a Rainha Louca vai longe. Dobrará o limite dos 150 capítulos. E será um sucesso constante, pois a sua estrutura está muito bem armada e o clímax que se prepara, vai, realmente, constituir-se em notável êxito, somando audiência para a já campeã do horário: A Rainha Louca.

Horário: 21h20m, de segunda a sexta-feira, na TV Piratini, Canal 5.

GUITARRA GIANINI

«SUPERSONIC»

30,32 mensais

Sem entrada

MAGAZINE *Mesbla*

**Pôrto Alegre - São Leopoldo
Nôvo Hamburgo**

GUT — ÊSSE BAIANO MAGRO

**conseguiu classificar o brasil
em terceiro lugar no festi-
val internacional da canção**

Gutenberg Guarabira Filho, 19 anos: o mais novo personagem lançado no mercado da notícia e da popularidade, no Rio. Gut é um simples: de atitudes, de modo de ser. Ex-morador de Caxambi, quando voltou ao bairro, depois da vitória de sua **Margarida**, encontrou as ruas enfeitadas com faixas em sua homenagem; e as casas abertas para recebê-lo.

— Gut não é beat nem é iê-iê-iê; é baiano — classificam-no os que o vêm de fora. Um baiano magro e descansado. Nunca engraxa os sapatos. E é claro que tem o sotaque da Boa Terra. Gut toca violão. E tem em Sidnei Miller seu maior amigo. Até hoje, só fez na vida fazer música. E vai continuar fazendo.

Agora, emancipado, Gut mora em Botafogo, no famoso solar vizinho ao Canecão. E seus irmãos «espalham-se por aí».

É contratado da Philips e não conhece Salvador, porque veio de Bom Jesus da Lapa diretamente para o Rio, sem fazer escalas.

Árvore genealógica: os avós de Gutenberg foram missionários protestantes no Vale do São Francisco. Sua mãe, uma teóloga ilustre. E com as crianças e com a infância que Gut possui maior afinidade. E é famoso o seu senso de humor.

Lançado para a fama, um problema novo surge: a **privacy** a conservar. São tantas as solicitações de agências de publicidade e dos novos amigos, que Gut passou a semana hospedado, incógnito e ainda atordado, num hotel de Copacabana, fugindo ao assédio da fama.

MARGARIDA

ANDEI

Terras do meu reino em vão
Por senhora que perdi
E por quem fui descobrir
Não me crer mais rei
— E aqui me encerrei —
Sou cantor e cantarei
que em procuras de amor

MORRI

Ai, dor que no meu peito dói,
Que destróis assim de mim?
Bem sei que eu a achei enfim...
E que adiantou?
— A dor mais me queimou,
Pois por não saber de amar,
Ela ainda rainha está,
E ela está em seu castelo,
 olê, olê, olá.
E ela está em seu castelo,
 olê seus cavaleiros!
Ora, peçam que apareça,
Pois por mais que eu ofereça,
Mais me evita essa senhora...
Eu já fui rei, já fui cantor,
Vou ser guerreiro,
Um perfeito cavaleiro:
armadura, escudo, espada,
Pra seguir na escalada.
Belo motivo: é por amor que vou
 [lutando
E pelas pedras do castelo
Uma eu já vou retirando!
E retirando uma pedra
 Olê, olê, olá.
Mais uma pedra não faz falta
 olê, seus cavaleiros
Que ainda correm pelo mundo,
Ouçam só por um segundo
Que eu acabo de vencer!
Retirei pedras de orgulhos,
 [Majestade,
Deixei tôdas de humildades, de
 [amôres,
Sem reinado; ela então se me rendeu.
Eu já fui rei, já fui cantor, já fui
 [guerreiro
E agora, enfim, sou companheiro
Da mulher que apareceu.
E apareceu a Margarida,
 Olê, olê, olá,
E apareceu a Margarida,
 Olê, seus cavaleiros.



INTERNACIONAL

★ Criado por uma firma londrina um novo sistema de televisão para ser usado em ônibus que faz viagens longas.

◆ Anunciada para breve a volta ao Brasil (para temporada no Rio e São Paulo) do conjunto norte-americano «The Platters».

★ Gravação e reprodução de programas de tevê em casa (no próprio televisor convencional) será possível brevemente, graças a um aparelho que está sendo aperfeiçoado na Inglaterra.

◆ Os Beatles abrirão, em Londres, no mês que vem, uma superbutique, que só venderá roupas inspiradas no Oriente.

★ Juliette Greco recusou-se a gravar a canção «Outubro», do compositor Philip Gerard, e agora está arrependida. O próprio Gerard resolveu cantar sua música. Já vendeu 30 mil discos na França e 700 mil na União Soviética.

◆ É proibido fumar na televisão americana. O Diretor do Departamento de Saúde dos EUA, Dr. Donald T. Frederickson, tomou essa medida por considerar que os heróis de tevê que fumam, constituem perigoso exemplo para a infância.

◆ O «Super-homem» e «Batman», julgados imorais e, por isso, proibidos na França desde 1949, ganharam a guerra contra a Comissão de Proteção à Infância e vão dividir as páginas de uma revista de estórias em quadrinhos coloridos. Traduzidos do inglês, circularam simultaneamente em alemão, francês e holandês.



Receita da
quinzena

Arroz de Forno Simples

Fórmula

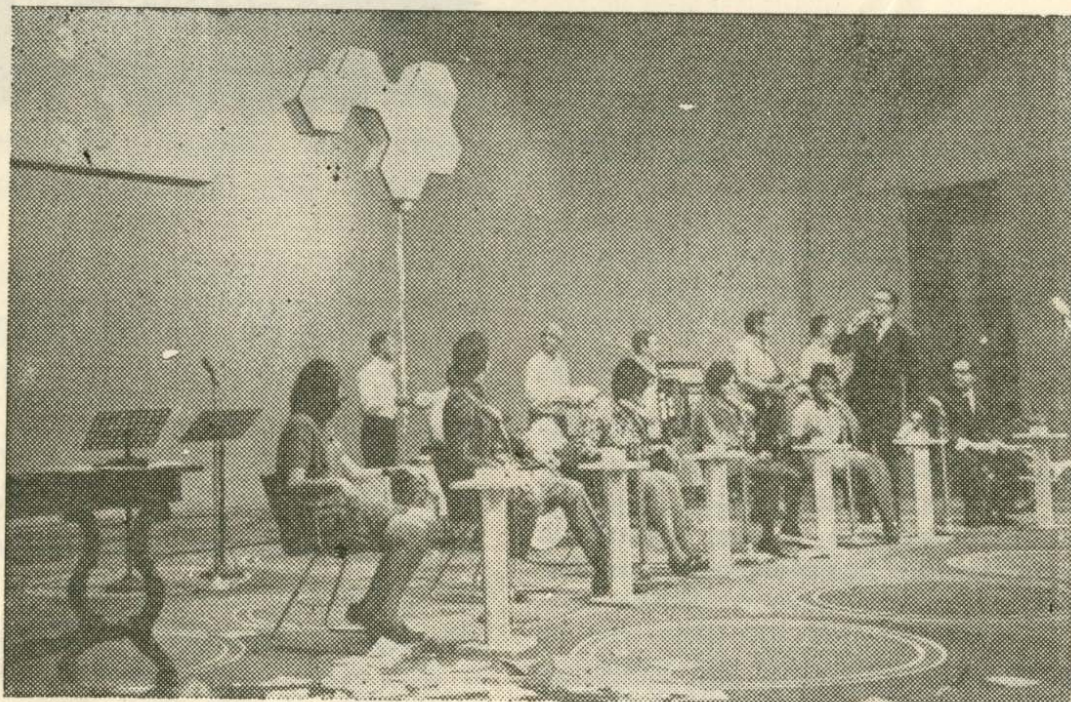
4 xícaras de arroz simples; Uma lata de ervilhas escorridas; 100 g de presunto picado; Sal; 4 colheres de Queijo Ralado ZANETTI.

Elaboração

Cozinhar o arroz e temperar com sal. Depois pegar todos os ingredientes e misturar com três colheres de Queijo Ralado ZANETTI. Colocar tudo num prato resistente ao calor e levar ao forno para tostar. Antes porém, polvilhar com a colher de Queijo Ralado ZANETTI que sobrou.



a simplicidade e a espontaneidade aproximam a televisão do grande público



ESTA NOITE SE IMPROVISA

Texto de FAUSTO WOLFF

DOIS rapazes — creio que Raul Duarte e Antônio Augusto do Amaral Carvalho — parece que descobriram finalmente o enorme significado da participação do público em programas de televisão. O «show» denomina-se sugestivamente «Esta noite se improvisa» e é produzido pela Record de São Paulo para a exibição em numerosas emissoras nacionais. Que descobriram eles? Vejamos: além do futebol, qual o outro **appeal** sadio para o nosso público de cento e poucos cruzeiros de salário mínimo no máximo e vinte cruzeiros para cada filho? A resposta é única: música popular. Que fizeram eles, portanto? Tendo a música por tema, criaram um programa que, sem palavrões, sem preconceitos, sem abuso da ingenuidade do povo e tratado com categoria, consegue manter telespectadores das mais diversas condições sociais de olhos presos ao vídeo.

O esquema é simples, como, aliás, tudo o que é bom: 1) uma comissão de **experts** em música popular

escolhe 52 palavras, que contêm, evidentemente, 52 ou mais letras de músicas. Estas palavras são colocadas em envelopes lacrados e devidamente numerados; 2) cada semana convidam-se dois grupos de seis cantores dos mais conhecidos; 3) o conjunto de Caçulinha acompanha os cantores; 4) cada cantor escolhe uma cadeira com um número e um botão; 5) este botão, quando apertado, acende num quadro eletrônico o número da cadeira onde está sentado o cantor que o apertou; 6) o animador, o veterano e elegante Blota Júnior (com êle acontece um dos fenômenos raríssimos na televisão brasileira: é bem educado, não diz bobagens, fala um português, pelo menos correto e — pasmem — dá a impressão de que tomou banho antes de vir para o estúdio) pede a um dos cantores que escolha um número de um a 52; 7) escolhido o número, Blota rasga o envelope correspondente e anuncia a palavra-chave que pode ser qualquer uma: brorça, saudade, tormenta, grana, de repente, amor, facão e assim por diante; 8) o cantor que tocar o botão de sua cadeira antes dos outros terá de ir ao microfone e, em 15 segundos, cantar uma canção, onde entre de alguma forma a palavra-chave; 9) se interpretar a música inteira, ganha seis pontos, se cantar apenas parte, dependendo de sua popularidade (não do cantor, mas da composição) ganha de um a quatro pontos; se fôr afobado, como de um modo geral acontece, e apertar o botão, sem saber a música e não lembrá-la em 15 segundos, perde seis pontos; 10) no caso de nenhum cantor apertar o botão, Blota Júnior escolhe alguém do auditório que, levantando a mão, informa saber alguma canção com a palavra-chave e, subindo ao palco, deverá interpretá-la. Este candidato do auditório ganha um prêmio de, no mínimo, duzentos cruzeiros novos, dependendo da sua interpretação. Também no caso de não comparecerem seis cantores, mas apenas cinco ou quatro (raras vezes isso acontece) é escolhida uma pessoa do auditório para se sentar numa das cadeiras e participar do concurso.

Finalizando, o cantor que fizer maior número de pontos no primeiro

grupo concorrerá com o vencedor do segundo. Na terceira parte do programa, os dois concorrem com o vencedor da semana anterior. O vencedor da terceira parte fica para as finais, quando concorrerão com os demais a um automóvel zero quilômetro e a uma passagem de ida e volta ao lugar do mundo que escolher.

Está de parabéns a TV Record pela realização de «Esta noite se improvisa», que prova ser ainda possível fazer um «show» popular sem cafajestismo. É a partir de programas como êste que se pode começar a higienizar a nossa televisão.

PELÉ NO ACETATO

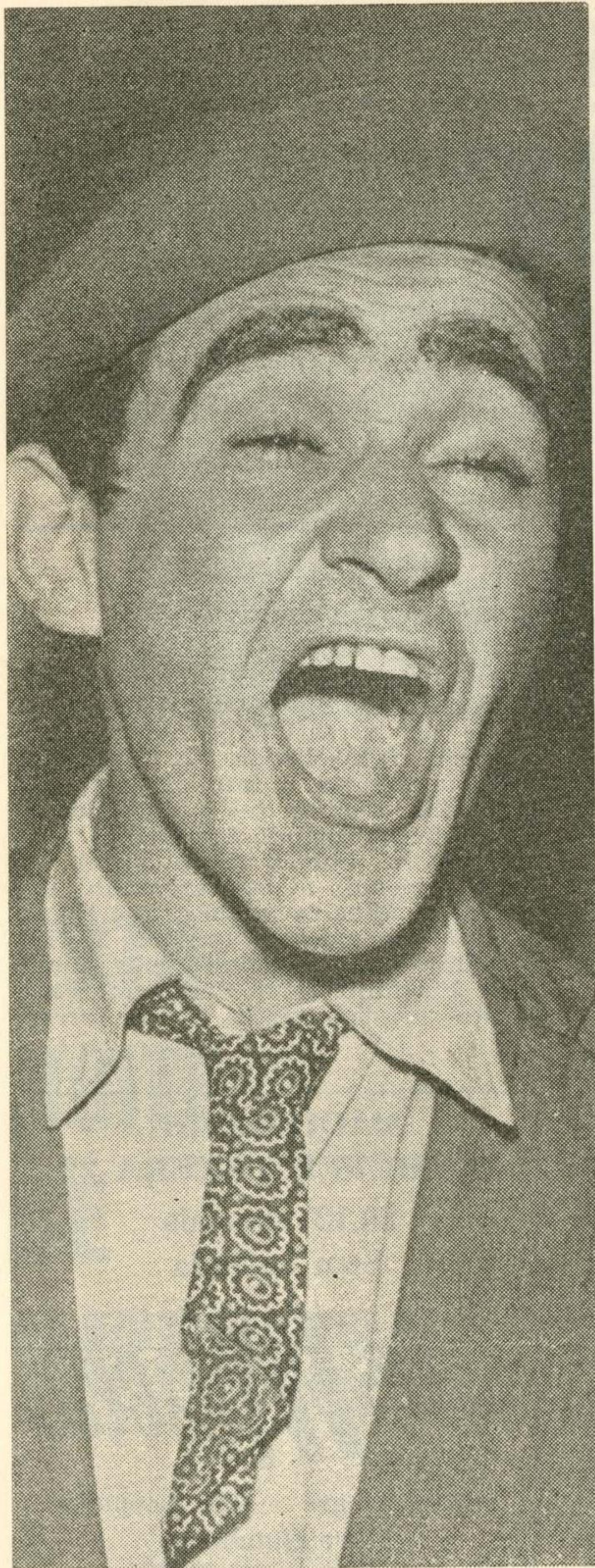
Pelé vai gravar mesmo um LP, demonstrando assim, mais uma faceta de sua versatilidade que superou o meio futebolístico. A imprensa paulista divulga o fato em destaque e convém lembrar que a «história» do LP começou quando dos treinos para a Copa 66, onde o «Rei» surgiu tocando violão e cantarolando um samba... Sabe-se também que Edson Arantes convidou a cantora Marília Medalha para executar suas melodias. Portanto, salve Pelé como compositor musical destas santas terras!

**MÁQUINA DE
ESCREVER LETERA 22**

**20,12 mensais
Sem entrada**

MAGAZINE *Mesbla*

**Pôrto Alegre - São Leopoldo
Nôvo Hamburgo**



jota pedro ouviu para tv sul
o mais popular humorista da
televisão brasileira.

GOLIAS O ASTRO DO RISO

Ronald Golias anda impossível. O famoso humorista atravessa, no momento, a melhor fase de sua carreira e sua simples presença nos palcos das emissoras de televisão, faz com que o público de todo o Brasil desopile o fígado por alguns dias.

Nosso repórter foi encontrá-lo nos estúdios da TV Rio, onde ele se apresenta tôdas as segundas-feiras no programa comandado por Jota Silvestre.

Sempre bem-humorado, recebeu-nos da maneira mais cordial possível. O «papo» foi saindo e o resultado vocês encontram a seguir:

— Golias, você gosta de ser humorista?

— Gosto. Gosto, sim senhor. Foi como humorista que consegui alguma coisa na vida e por isso tenho de gostar, não acha?

— Conte-nos como foi que isso aconteceu.

— Olha, pra falar a verdade, comecei com a «Fantasia aquática musical». Eu era aqualouco,

sabe? Dava meus pulinhos na piscina e fazia minhas trapalhadas, na companhia do Roberto Natt. Depois entrei para o rádio, na Cultura de São Paulo; a seguir fui para a Record e trabalhei nos seguintes lugares: Canal 5, TV Tupi de São Paulo, TV Rio, TV Continental, Tupi de São Paulo e agora novamente na TV Record, donde não quero sair mais. Também já fiz cinema. Trabalhei em cinco filmes produzidos pelo Herbert Richers, mas agora não tenho mais tempo para isso.

— Muito trabalho, Golias?

— Demais. Atualmente estou na «Praça da Alegria», onde figuro há muitos anos. Tenho o «É uma graça, mora», estou na «Família Trapo», faço uma vez por mês o «Agnaldo Rayol Show»; no Rio também uma vez por mês o «Show do dia 7», além de ir, às vezes, ao programa da Hebe, no Côrte-Rayol e tenho o meu programa na Rádio Record de S. Paulo.

— É realmente muito trabalho, mas, em compensação, você deve estar faturando «aquela» nota. Quanto ganha um humorista como você?



Eis uma das mais aplaudidas criações de Golias: Bronco Dinosau, hoje figura central da «Família Trapo».

— Olha, velho, eu ganho aquilo que os donos da televisão me pagam. Eu nunca fui de exigir um tanto para trabalhar. Cheguei a um ponto, quer ver: sou amigo do Paulinho de Carvalho Filho (TV Record, Diretor Geral), do Alfredo de Carvalho, do Tuta, do Dr. Paulo, do João Batista

SEGUE

roberto carlos, ragazzo argentino

Roberto Carlos representou a Jovem Guarda no Festival de Veneza com «A namoradina de um amigo meu». O compacto está vendendo muito bem na Itália. A promoção do compacto, porém, apresenta o nosso cantor como sendo «un ragazzo argentino» (um rapaz argentino). O desaforo dêles...

desconsideração de frank sinatra

Frank Sinatra é de amargar. Paulo Machado de Carvalho ofereceu-lhe 50 mil dólares para que presidisse o júri do Festival de Música da TV Record de São Paulo. O cantor ianque respondeu negativamente, alegando que ganha isso em dois dias de trabalho, sem sair de sua terra. Além de feio é desafortado.

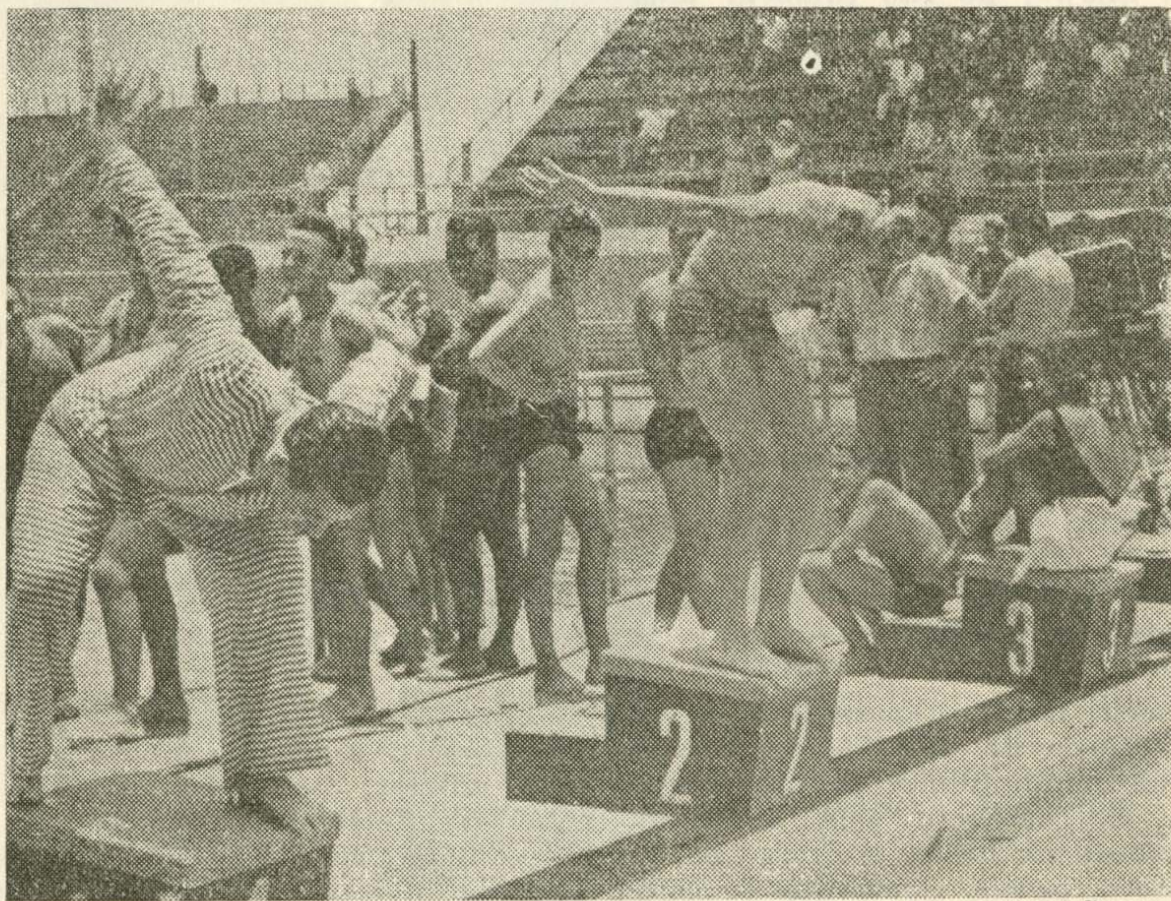
do Amaral, da TV Rio, de forma que eles me pagam o que acham que devem pagar. Sinceramente, eu não gosto de trabalhar naquele clima de cobrar tanto por isso, tanto por aquilo. Entendo que deve haver sempre trabalho, mas também amizade.

— Quando é que você aparece em Pôrto Alegre?

— Rapaz, nem te conto. Tô com uma vontade danada! É preciso que alguém de lá se lembre de mim e me mande um convite, né? Mas faço questão de mandar um grande abraço a todos os amigos de lá.

— Agora, para terminar, qual é a sua última piada?

— A última piada? Deixa ver... Ah! é aquela do «cara» que não conseguia dormir por causa dos pernilongos, e pegou uma bomba de «flit» e deu mais ou menos umas duzentas bombadas pelo quarto inteiro. Ficou todo satisfeito e deitou-se, certo de que nada mais o incomodaria. Quando estava pegando no sono, sentiu uma pancadinha no ombro. Virou-se para ver o que era, e viu um enorme pernilongo que lhe disse: «Môço, bota mais um pouquinho aqui no lenço prá mim, bota»!!!»



Ronald Golias iniciou sua carreira de brilhante humorista como aqualouco, saltando numa piscina.

Os artistas Ioná Magalhães e Carlos Alberto formam

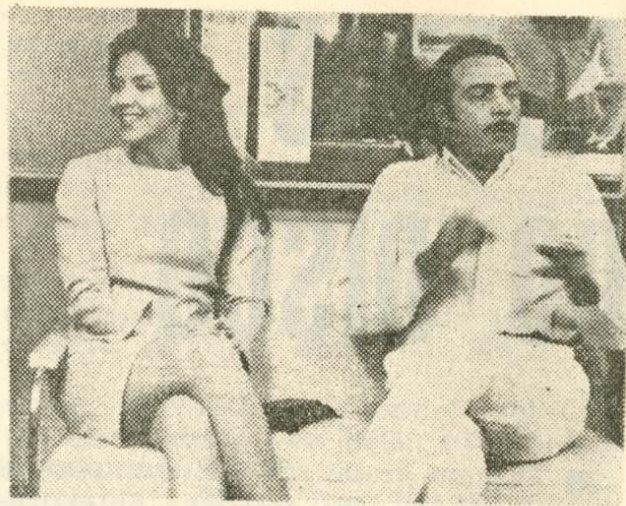
UM PAR ROMÂNTICO EM “PECADO IMORTAL”

ESTIVERAM em Pôrto Alegre, durante 15 dias, o ator gaúcho Carlos Alberto, acompanhado da extraordinária artista Ioná Magalhães, par brilhante de «Eu compro essa mulher», agora com o «Pecado imortal», no teatro Leopoldina.

Carlos Alberto é gaúcho, de Arroio Grande. Foi para o Rio de Janeiro com 5 anos de idade. Atualmente, pode-se dizer, é um homem realizado. Artisticamente atingiu o máximo a que um artista pode atingir em termos de arte, aliás uma atividade como tantas outras.

Carlos Alberto é bacharel em geologia, especializado em petróleo. Lecionou durante 15 anos na Universidade de Michigan, nos EUA. Fêz conferências na embaixada norte-americana, dirigiu diversos colégios na Guanabara, exercendo outras atividades correlatas. Atualmente exerce a função de Fiscal do ICM, na Guanabara, onde reside.

Fêz seis filmes: três brasileiros e três estrangeiros. Ao lado de Ioná foi o galã na telenovela «A sombra de Rebeca» que infelizmente não foi apresentada no Sul. O seriado «Eu compro essa mulher» fêz de Carlos Alberto e Ioná Magalhães o par romântico mais querido da televisão brasileira. Segundo informações de nossos dois ido-



Ioná Magalhães e Carlos Alberto entrevistados por TV SUL, quando de sua estada em Pôrto Alegre.

los, brevemente aparecerão juntos numa telenovela que ainda não foi batizada, portanto sem nome escolhido.

Ambos desmentiram categoricamente qualquer romance na vida real. Admiram-se mutuamente, mas cada um vive sua vida à parte. Ele é divorciado e tem um menino — Marcelo. Ela é desquitada e tem um filho — Marco.

Detestam jornalistas que procuram cartaz escrevendo inverdades sobre suas vidas. Adoram seus fãs, quando não exageram. Há um certo tipo de fãs que lhes embargam a livre movimentação nas ruas, enchem mesmo. Mesmo assim procuram atendê-los na medida do possível.

Pôrto Alegre lhes foi muito gentil, por isso pretendem estar de volta o mais brevemente possível

VOCÊ
GANHA SEMPRE
QUANDO
VISITA
ULTRALAR

ASTROS DO DISCO

■ Tomem nota: O LP há poucos dias lançado com músicas interpretadas por Cibele e Cinara (as duas irmãs que se desligaram do Quarteto em Ci), inclui as melhores músicas do Festival da Canção da Record: «Ponteio», «O cantador», «Domingo no parque» e «A estrada e o violeiro».

◆ Em Londres, a polícia prendeu Cass Elliott, que com seus 114 quilos e 15 milhões de discos vendidos, é a vedeta do conjunto «The Mamas and the Papas». Motivo: roubo de chaves e cobertores do hotel onde se hospedava.

■ Nova bossa nas discotecas paulistas que em breve estará em voga também em Pôrto Alegre: gravações inéditas de intérpretes nacionais que são fitas gravadas no ex-teatro Paramount pela rádio Jovem Pan. No meio de cada fita, um locutor anuncia: «Estas seleções são da Jovem Pan».

◆ Está fazendo carreira o LP de Jack Jones, lançado pela Mocambo. Ele é um cantor dos melhores e seu disco, na verdade, tem coisas esplêndidas. A começar pela faixa um, que é mesmo a melhor das doze.

† A Phillips lançou o LP «A volta de André Penazzi», organista que só tem conhecido o sucesso com seus discos. Este microsulco não foge à regra.

■ Lançamentos da RCA: Rita Pavone, em compacto, destacando «Chiritornerà» e «Gira, gira»; «The modern tropical quintet», em quatro melodias envolventes, destacando-se George e Ira Gershwin e, não se espantem!, Lennon e Mac Cartney; Antônio Borba e Elisabeth com canções populares — e, também em compacto, Antônio Marcos, na base da música jovem e romântica.

◆ Em compacto simples, a RCA-Victor apresenta Antônio Borba cantando «A minha serenata» e «Aqui».

† Roberto Carlos e Erasmo Carlos compuseram juntos «Eu sou terrível», tema musical do filme do «Brasa» — Roberto Carlos em ritmo de aventura.

■ Em LP a RCA aparece com o infelizmente Luigi Tenco interpretando 12 canções no estilo do «Ciao, amore, ciao». É música espelhando o sentimento de abandono de uma juventude temerosa da guerra e outros perigos que a Europa tem à flor da pele.

† Os que pensavam num declínio de Wanderlêa devem estar de cabeça inchada. Ou fazendo de conta que disse o que não disse. Ou isso... A môça ouviu a voz da razão, gravou novo LP na CBS e o seu disco está vencendo tanto que o Evandro e o Oton Russo não param de sorrir.

**BICICLETA
MONARETA**

14,07 mensais

Sem entrada

MAGAZINE *Mesbla*

**Pôrto Alegre - São Leopoldo
Nôvo Hamburgo**

AGÊNCIAS, PESSOAS E COISAS

Esta seção tem nôvo titular a partir de hoje.

Seu nome é H. Von Klaus, ex-publicitário alemão que está chegando a Pôrto Alegre e que um feliz acaso tornou-o amigo de TV SUL e agora seu colaborador.

Von Klaus possui larga experiência em Propaganda: trabalhou em várias e boas agências do Velho Mundo e viveu de perto o dia-a-dia dos publicitários norte-americanos, graças a um estágio de dois anos na Meca da Propaganda.

Agora está instalando uma indústria em Pôrto Alegre, onde pretende terminar seus dias fabricando equipamentos eletrônicos, velejando no Guaíba e, tôdas as quinzenas, assinando esta página da sua revista.

E por fim, uma informação muito particular sôbre Von Klaus: tôdas as noites êle percorre os bares da cidade, saboreando o bom chope brasileiro e procurando amenizar a saudade que sente de sua Baviera. Nessas horas de lazer é que êle aprecia o trabalho dos publicitários gaúchos, examinando os novos anúncios e vendo o que de bom, de mau ou de medíocre se faz em nosso Estado.

Mas isto é assunto que êle mesmo se encarregará de abordar, hoje ou no futuro — (Mário Boaz).

Agradecimento:

Obrigado, Sr. Diretor.

Sugestão:

Agora, Klaus, a trabalhar!

Diretriz:

Seção independente e apolítica.

Previsão do tempo:

Tempo bom. Ventos agradáveis.
Faturamento das agências em ascensão.

Conhecimento:

Vi o môço de relance. Disseram-me que é cronista social e amigo dos publicitários. Nome: Paulo Gasparotto. Particularidade: usa lentes de contato (mas ninguém nota).

O que se diz:

Que algumas das contas «aquelas» vão voltar para a Denison, agora com Salimen e Franchini no comando ♦ Que uma estação de TV pagaria um negro e um cachimbo para ter Ernani Behs em seu cast ♦ Que a Standard pensa em melhores e mais amplas instalações ♦ Que Wilson Müller estaria inclinado a deixar definitivamente

o jornalismo ♦ Que a agência que mais cresce no País é a MPM Propaganda, que ainda há pouco absorveu a PDP (São Paulo) e o que de melhor havia em sua equipe ♦ Que Jesus Ourives, transferido para São Paulo, vai ser um dos lugares-tenentes de Victor Civita ♦ Que o futuro gerente da Abril em Pôrto Alegre, Rubens Molino, chegará para ficar em janeiro.

Política:

Jaime Sirotski com tudo para ser o «Publicitário do Ano» ♦ Gabriel Mathias, que ainda não conheço, disposto a competir na eleição da ARP. Vai convidar Luiz Pauletti e Ariel Figueirôa para jantar e organizar a chapa ♦ Ganha corpo o movimento lançado pelo Departamento Feminino da ARP, que deseja a reeleição de Carlos Régis ♦ Sendo movimento feminino, Klaus apóia.

Última badalada:

O Clube dos 40 foi inaugurado. Cada sócio tem sua chave. Na sede campestre, já adquirida, haverá golf e hipismo. É, inegavelmente, a sociedade mais fechada do Brasil.

Von Klaus



Jimmy Fontana, representando a Itália, recebe o primeiro lugar, interpretando «Per una donna».

Vencedores e Vencidos no Festival da Canção

Exclusivo de TV SUL

Texto de
HUGO DE LEONI

A REALIZAÇÃO do II Festival Internacional da Canção, na Guanabara, teve tamanha repercussão no mundo inteiro, que a repetição dessa iniciativa já se tornou uma imposição.

Além dos 142 participantes estrangeiros — cantores compositores e convidados — estiveram no Rio, por conta própria, cerca de 70 jornalistas, editores de músicas e diretores de gravadoras. E muitos turistas também...

PARTE NACIONAL DO FESTIVAL

O II Festival Internacional da Canção teve início no dia 19 de outubro e encerrou-se a 29, no Maracanãzinho. A parte nacional desenrolou-se em três noites movimentadíssimas: 19, 21 e 22.

O júri compunha-se de 17 membros: nove críticos de música, um maestro, um humorista, um cronista, três jornalistas e um diplomata, além da cantora Elisete Cardoso.

Na primeira noite, de 23 canções inscritas e aceitas, o júri selecionou dez. Da mesma forma, na segunda noite foram escolhidas dez canções das 23 apresentadas. Essas 20 fina-



Gutemberg Néri Guarabira Filho, interpretando «Margarida», de sua autoria, consegue para o Brasil um honroso terceiro lugar.

listas tiveram sua apresentação apoteótica no domingo, dia 22.

O grande vitorioso, nessa noite, foi o jovem compositor baiano Gutemberg Néri Guarabira Filho — ou simplesmente Gut, para os amigos. Gut compôs e interpretou a canção «Margarida» que, além de lhe dar chance de concorrer à parte internacional do certame, trouxe-lhe um prêmio de 25 milhões de cruzeiros velhos.

O júri, ainda, classificou como melhor intérprete, Milton Nascimento; melhor orquestração, Lindolfo

Gaya; melhor revelação, Graça Leporace; música classificada em 3.º lugar: «Carolina» de Chico Buarque de Hollanda (dois milhões); 2.º lugar: «Travessia» de Milton Nascimento e Fernando R. Brandt (sete milhões).

PARTE INTERNACIONAL DO FESTIVAL

Esta, a exemplo da parte nacional, desenvolveu-se também em três noites: 26, 28 e 29. Foi uma alegre batalha de línguas cruzadas, de nomes importantes abraçando nomes menos im-

portantes, de vaias e aplausos, de lágrimas e sorrisos...

O júri, composto de 15 nomes internacionais e nacionais, soberano na classificação das músicas, atribuiu à Itália o primeiro lugar, aos Estados Unidos da América o segundo e ao Brasil o terceiro.

A canção italiana premiada com o Galo de Ouro e 13 milhões e meio em dinheiro chama-se «Per una donna» (Por uma mulher), composição de Marcelo de Martino (que a compôs em agosto, mas recusou-se a apresentá-la no Festival de San Remo), letra de Giulio Perreta e interpretação de Jimmy Fontana.



Patti Austin dá aos EUA o segundo lugar, interpretando «A vida continua» de Quincy Jones.

Em segundo lugar foi classificada a canção «A vida continua», música de Quincy Jones, letra de Marilyn e Alan Bergman e interpretação de Patti Austin.

O terceiro lugar coube ao Brasil com «Margarida», - letra, música e interpretação de Gutemberg Néri Guarabira Filho.

Durante a cerimônia de entrega dos diplomas de participação no concurso, o

FESTIVAL DA CANÇÃO

cantor e compositor austríaco Peter Horten foi o mais aplaudido pelo grande público.

Segundo comentários dos próprios participantes do Festival, a Grécia e a Áustria

foram prejudicados pela decisão do júri.

Mais de 20 mil pessoas, no Maracanãzinho, vaiaram o cantor italiano Jimmy Fontana. Essa vaia foi considerada pela imprensa como «das mais agressivas já vistas até hoje». Mas Jimmy não perdeu a calma: «Isto existe em todo o mundo — disse — e o brasileiro pode ficar tranquilo porque não constitui exceção».

os teipes do festival estão sendo exibidos pela tv gaúcha com o Patrocínio das lojas renner s. a.

CURIOSIDADES À MARGEM DO FESTIVAL

♦ Um dos cisnes do Itamarati, pregou um susto na cantora japonesa Mie Nakao que, ao aproximar-se do lago para ser fotografada, viu o pássaro avançar para ela. Correu amedrontada.

♦ O inglês Bill Marin apresentou-se no hall do Copa, de calção, de colarinho duro e uma gravata. O calção tinha costurado nas costas uma reprodução da bandeira britânica.

♦ O compositor belga Jacques Brel, dando impressões sobre o movimento artístico em sua terra, disse: «A Bélgica não tem artistas. Apenas banqueiros e padres». Sobre a cen-

sura, opinou: «A censura é a arma dos impotentes». E a respeito das mulheres: «As mulheres são como as cidades. A mais bonita cidade do mundo é sempre a próxima».

♦ Kim Novak visitou o Zoo do Rio de Janeiro, onde se deixou «abraçar» por uma jibóia. O espírito humorístico dos cariocas logo viu nela a «Kim del Fuego».

♦ Gutemberg não compareceu à recepção do Ministro Magalhães Pinto por ter perdido as calças do «smoking». Uma casa especializada imediatamente ofereceu-lhe duas roupas em troca de propaganda.

♦ Kim Novak ficou muito aborrecida com uma revista porque publicou uma foto dela muito feia e logo na capa...

margarina
primor
125 g.



qualidade

SAMRIG
S A MOINHOS RIO GRANDENSES

CLOSES

JERRY ADRIANI chegou a assoviar sem querer quando viu a mini-saia da Nalva Aguiar.

WANDERLÊIA está ficando difícil e dengosa. Quem quiser falar com ela, deve marcar hora uma semana antes. Ela chega à TV Rio e vai dormir um pouco antes de começar o ensaio...

CLÁUDIO MARZO — o índio Robledo — na vida real não é o «love» de Maria de las Mercés. Além de ela estar comprometida, o amor do galã é Betty Faria.

ROSEMARY, quando estêve em Rondônia, recebeu de presente, de um fã ardoroso, um enorme tatu. Ela, não sabendo o que fazer com o bicho, na próxima curva, largou-o no mato.

HOMENAGEM À IMPRENSA

A cidade turística de Canela, preparando o seu «IV Festival da Serra», homenageou a Imprensa no 1.º domingo de novembro próximo passado. Uma caravana de representantes de nossos veículos de divulgação foi recepcionada com um churrasco e intenso programa de visitas a pontos panorâmicos da cidade.

ALMIR RIBEIRO

Com mais uma ocupação além de seu antigo labor ao microfone e câmaras da televisão Piratini. E' que Almir Ribeiro, agora, é o nôvo Diretor Social do Glória T.C., onde está pondo em prática uma programação de chamar a atenção. De resto, o simpático clube daquela zona da cidade, está construindo uma rova e confortável sede.



Enderêço:

Av. Otávio Rocha, 49

Loja 3

TELE - HUMORISMO

— Por que o Padre Juca, de Redenção, mostra-se sempre tão zangado?

— Porque foi obrigado a trabalhar naquela novela.

Enquanto minha mulher se planta a ver telenovelas, gosto de ficar parado numa esquina, como se estivesse esperando a namorada. O tempo passa e nós passamos com êle!

— Por que o Cuoco anda sempre tão triste, hein?

— Porque tem medo de ficar avô sem o saber. É só Redenção demorar um pouco mais...

— Eu li no jornal que a TV vai mudar. Vai diminuir os intervalos comerciais, cortar novelas, cortar os programas de música jovem, os filmes vão ser novos...

— Você acredita nisso?

— Claro!

— Ah! «essa gente inocente...»

— Cuidado! Eles são diabólicos, eles são implacáveis!

— Quem, os invasores?

— Não. Os comerciais!

— Barbaridade! Sabes que Israel fechou o Canal de Suez?

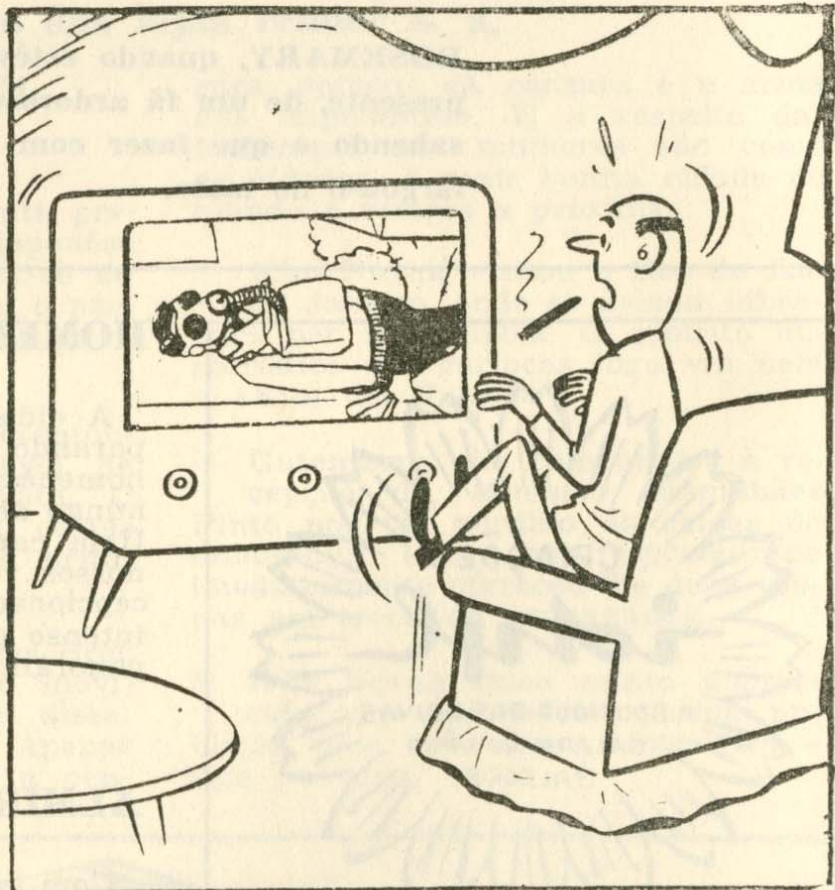
— Não me interessa nem o seu Israel, nem êsse canal bôbo. Lá em casa apenas dois canais nos interessam: o 5 e o 12.

Diálogo entre Ronald Golias e Carlos Alberto:

— Ocê sabe o que disse o tijolo pra tijola?

— Não, não sei.

— Entre nós existe um ci(u)mento!



Aí temos, senhoras e senhores, o que resta de «Che» Guevara. Os jornalistas ianques duvidam que se trate realmente do guerrilheiro-médico argentino.

PENSAMENTO DA QUINZENA: «Todos têm uma visão maravilhosa de si mesmos, mas poucos uma televisão para transmiti-la aos outros».

FLASHES LOCAIS

aniversário do ringuedeze

Em 22 de outubro próximo passado foi festivamente comemorado o 4.º aniversário de «Ringuedeze», em sua terceira etapa de apresentações pela TV Gaúcha, canal 12.

O programa que foi uma homenagem aos seus colaboradores (inclusive à imprensa), redundou num movimentadíssimo espetáculo de luta-livre no Ginásio da Brigada Militar, com a participação especial do famoso pegador Ted Boy Marino e um público que lotava inteiramente as dependências do gigante ginásio. Após um jantar de confraternização, a «Hepner Propaganda», através de seu diretor Flávio Gonçalves Dias, congratulou-se com as autoridades, jornalistas, lutadores, praticantes e simpatizantes do esporte másculo, mas que as mulheres adoram. Foram agraciados, na ocasião, com placas de prata, o Presidente da Federação Rio-Grandense de Pugilismo e o Prof. Jorge Aveline, da TV Gaúcha.

carlos nobre deixou os pagos

O conhecido «humorista de Gaíba» deixou a boa terra para fixar-se na Cidade Maravilhosa. A convite de Maurício Sobrinho, Carlos Nobre passou a integrar a equipe de produtores humorísticos da TV Excelsior. Era a oportunidade que faltava ao versátil humorista crioulo, para não ver-se completamente esvaziado, coisa que realmente estava acontecendo.

campanha de recuperação social

Com renda destinada à Campanha de Recuperação Social, liderada pela sra. Stella Aloise Barcellos, realizou-

se em fins do mês passado, no salão de esportes do Grêmio Náutico União, movimentada festa com a participação do ídolo-cantor Ronnie Von.

Os contatos feitos com o festejado cantor de música jovem brasileira, foram coroados de pleno êxito. Ainda mais: Ronnie cantou inteiramente de graça. Sua participação, sem qualquer ônus para os organizadores da solenidade, é uma extraordinária colaboração que tôda a sociedade porto-alegrense e gaúcha, bem como a imprensa recebeu com muita simpatia.

um programão da tv piratini

Novamente em atividade o realizador do Canal 5, Irany Macedo. Está sob sua responsabilidade a realização de «A Grande Chance Merlin», apresentado por Avalone Filho. Tanto um como outro não apareciam há muito tempo, «vítimas» da total deficiência de programação «ao vivo» das nossas emissoras locais.

O programa é apresentado aos domingos, pela tarde. Não é um programa de calouros — como os próprios membros do júri afirmam. Participam elementos notadamente cantores e outros intérpretes com experiência artística. O critério adotado pelo júri, porém, já foi alvo das críticas de muitos. Há domingos, por exemplo, em que se faz distinção de gênero interpretativo e noutros, não. Parece que não é justa a dualidade de atitudes, se estão equiparando, por exemplo, um cantor da jovem música a um declamador clássico ou a um cantor romântico...



CANTE E ACOMPANHE



Colaboração do
prof. **ALLAN**
para TV SUL.

«CHÃO DE ESTRÉLAS»

(Valsa de Silvio Caldas e Orestes
Barbosa)

Grav. Silvio Caldas (CBS) e Jair
Rodrigues (PHILIPS)

E7/5+Am7 E7/5+ Ab°/6m Am7
Minha vida era um palco iluminado

E7 Ab°/6m Gm6
Eu vivia vestido de dourado

A7
Palhaço das perdas

Dm6 (A7-9 Dm6)
[ilusões]

Dm6 E7-9 Am7
Cheio dos guizos falsos da alegria

B7
Andei cantando a minha fantasia

E7
Entre as palmas febris dos corações

Am E7 Am
Meu barracão no morro do Salgueiro

E7/5+ E7 Gm6
Tinha o cantar alegre de um viveiro

A7
Fôste a sonoridade que

Dm6 (A7-9 Dm6)
[acabou]

Dm7 G7/5+ C7M
E hoje quando do sol a claridade

Am7 Bb7
Forra o barracão sinto saudade

E7 E7/5+
Da mulher pomba-rôla que

Am (A7/11 Ab7/11+)
[voou.

Gbm Gbm6 Dbm7
Nossas roupas comuns dependuradas

D7
Nas cordas qual bandeiras agitadas

D13
Parecia um estranho

Db7 (G7/11 Gb7)
[festival]

Bb° B7
Festas dos nossos trapos coloridos
A mostrar que nos morros mal

E7-9
[vestidos]

E7
E' sempre feriado

A7M (A7/11 Ab7/11+)
[nacional]

Gbm Gbm6 Dbm7
A porta do barraco era sem trinco

D7
Mas a lua furando o nosso zinco

D13
Salpicava de estrélas nosso

Db7 (G7/11 Gb7)
[chão]

Bb° B7
Tu pisavas nos astros distraída

Bm7
Sem saber que a ventura desta vida

E7 E7/5+ A7M
E' a cabrocha, o luar e o Violão.

VIOLÃO CLÁSSICO E POPULAR

Prof. **ALLAN**

Curso de Férias
aulas individuais

GALERIA MALCON

Conjunto 816 - 8.º andar

Fones: 4-2210 e 4-2955

LETRAS DA QUINZENA

publicamos, hoje, as canções premiadas no festival internacional da canção com o primeiro e segundo lugares

POR UMA MULHER

Letra: Perreta

Música: Di Martino

Intérprete: Jimmy Fontana

Por uma mulher
até um homem forte
pode sofrer...
Por uma mulher
até um homem sábio
pode errar...
Mas eu agradeço
ao meu destino
por me ter dado a minha mu-
[lher.

Por uma mulher
agora me transformei
e finalmente creio em mim.
Por uma mulher
agora sou um homem
que sabe viver porque
agora sei
que meu amanhã junto a ela
conquistei,
que não poderemos separar-nos
[jamais,
e que o mundo nos pertence,
que ela viverá para mim e eu
[para ela...
... por uma mulher!
Por uma mulher,
por uma mulher...
Por minha mulher!

A VIDA CONTINUA

Letra: Marilyn & Alan Bergman

Música: Quincy Jones

Intérprete: Patti Austin

Alguém morre, um outro alguém nasce,
e a vida continua!
A noite de alguém é a manhã de outrem,
e a vida continua!
Creia-me, meu bem, o sol nascerá
sendo você sincera ou mentirosa.
Não é minha intenção menosprezá-la,
mas a vida continua!
Alguém observa enquanto outro salta.
e a vida continua!
Alguém semeia enquanto outro colhe.
e a vida continua!
Tôdas as mulas trabalham, todos os paí-
[ses se dividem.
Eles não saberão se você vai ou fica!
De qualquer forma não fará diferença,
pois a vida continua!
E se chegar o dia em que você retirar
o sentimento de amor que você começou
embora meus lábios possam sentir falta
[de seu beijo doce e triste,
não mudará o futuro do homem moder-
[no!
Alguém dá enquanto alguém recebe,
e a vida continua!
Alguém constrói enquanto outro destrói,
e a vida continua!
Portanto ame-me agora, meu bem, com
ternura e carinho,
antes que desapareçamos como os bú-
[falos!
Ame-me até que eu esqueça
que a vida continua!

SEU SIGNO

AQUARIO — 21.1 a 19.2 — Saiba conduzir-se para levar vantagem em diversos setores de importância. Solução favorável em negócios administrativos.

PEIXES — 20.2 a 20.3 — Novas emoções e ventura no amor. Boas oportunidades de êxito. Evite os temas complicados. Nervos por vezes tensos. Saúde periclitante.

CARNEIRO — 21.3 a 19.4 — Curve-se às imposições do momento para atingir a meta de seus planos. Campo amoroso favorável. Não arrisque grandes quantias em apostas.

TOURO — 20.4 a 20.5 — Após a borrasca, espere a bonança. Início de uma série de vitórias. Cuidado com certos amigos. Terá uma agradável notícia no fim da quinzena. Cuide da saúde.

GÊMEOS — 21.5 a 21.6 — Astral pintando boas perspectivas nos negócios e no campo do coração. Seus empreendimentos tendem à consolidação, garantindo-lhe um futuro de paz.

CÂNCER — 22.6 a 21.7 — Passará por situações duvidosas. Sua habilidade pode contornar essas situações, transformar o duvidoso em certo. Campo afetivo em declínio. Ótima saúde.

LEÃO — 22.7 a 21.8 — Quinzena muito carregada e com poucas possibilidades de acomodar as situações. Ature a tirada com ostracismo, pois está próximo de dias melhores.

VIRGEM — 22.8 a 22.9 — Sentimentos duvidosos e desencorajadores. Distraia sua mente e fuja das preocupações. Procure a causa dos aborrecimentos.

BALANÇA — 22.9 a 22.10 — Pessimismo e período muito agitado. Planeje suas ações antes de pô-las em prática. Riscos em viagens. Procure o repouso e as distrações sadias.

ESCORPIÃO — 23.10 a 21.11 — Solução rápida em seus negócios. Afirmação da vontade. Conclusão de negócios pendentes. Saúde fraca, mas facilmente contornável.

SAGITÁRIO — 22.11. a 21.12 — Sua vontade de vencer será recompensada plenamente. A vida começa a acenar-lhe com a felicidade. Evite cenas de ciúme. Equilibre o ritmo da vida.

CAPRICÓRNIO — 22.12 a 20.1 — Quinzena difícil. Seus pensamentos sombrios podem atrair as desditas. Areje a mente e ataque com o coração livre e sorridente. Procure o otimismo.

Samrig
oferece
o melhor
cinema
em casa

SÁBADO

TV Piratini - Canal 5
21,10 horas

NÓVO CINE-SAMRIG

DOMINGO

16,00 horas

TV Piratini-Canal 5
MATINÉE-SAMRIG

2.a FEIRA

TV Gaúcha-Canal 12
21,25 horas

CINEMA-SAMRIG

TELE-ESPETÁCULOS

SAMRIG
S.A. MOINHOS RIO GRANDENSES

LATICÍNIOS DE ALTA QUALIDADE

Manteiga Cruzeiro do Sul

DOCE DE LEITE

Mussarela

QUEIJOS



Laticínios

e Cereais S.A.

PÔRTO ALEGRE

Conceição, 376 - Fones: 4-5381, 4-6351 e 4-5061

LAJEADO - TRÊS PASSOS

TEATRO AO INVÉS DE TV

Gente de televisão no Sul, fazendo bom teatro. «Os Comediantes», estão apresentando «O Milagre de Anne Sullivan» de Willian Gibon, autor americano. A direção é de Miguel Grant, com os seguintes atôres: Aparecida Dutra, Iara Fiorim, Luís Carlos Magalhães, Jorge Alberto Rosa e outros.

O embaixador Pascoal Carlos Magno prestigiou a estréia dos «Comediantes da Cidade». Na qualidade de autoridade máxima e sumidade em teatro, elogiou o trabalho e disse do destaque que o Rio Grande do Sul desfruta no cenário artístico teatral do país.

TEATRO EM BENEFÍCIO

Sob a direção de Margarida Linera, o teatro de Cláudio Real, vai apresentar no palco do Auditório Araújo

jo Viana a peça «O Noviço Rebelde». A renda do espetáculo reverterá em favor de um veterano homem de radioteatro e televisão, agora enfermo e à margem dessas atividades.

SÁBADO É SUCESSO

Um programa ao vivo, pelo Canal 5, às 14h30m dos sábados. Dá oportunidade a valores locais, porém parece que ainda está um tanto «cru». E' de se esperar, pelo valor de seus responsáveis, uma dose mais de dinamismo e atualização.

ESCURINHO — UM VALOR

E' um cantor nôvo que merece ser noticiado, por sua ascensão, em pouco tempo. E' autêntico, escolhe bem seu repertório e tem tudo para ser mais um cartaz dos pagos a se projetar no cenário brasileiro.

Programação vespertina

- 14,55 *Abertura*
 15,00 *Wella Sugere*
 15,30 *TV de Brinquedo Laccessa*
 15,50 *Matiné Manol*
 16,25 *Caminhos da Vida*
 13 35 *Cinelândia Estrêla*
 17,00 *2.º Carnet Saci* Outros
dias Os Beatles
 17,20 *Pequeno Lorde*
 17,50 *Aventuras*
 18,05 *Super Heróis*

Programação noturna

segunda feira

- 18,40 *Meu Filho Minha Vida*
 19,10 *Presídio de Mulheres*
 19,35

ULTRA NOTÍCIAS 

oferecimento de **ULTRA-**
LAR-ULTRAGAZ

- 20,10 *Golias no 5*
 21,15 *A Rainha Louca*
 21,50 *Inferno no Céu*
 23,00

GRANDE JORNAL
IPIRANGA 

Oferecimento da Distribuidora de
Produtos de Petróleo Ipiranga S. A.
23,35 *Reportagens esportivas*

terça feira

- 18,40 *Meu Filho Minha Vida*
 19,10 *Presídio de Mulheres*

- 19,35 *ULTRA NOTÍCIAS*
 20,00 *Viva e o III Festival*
 21,25 *A Rainha Louca*
 21,50 *Jericó*
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*
 23,40 *Conversa de arquibancada*

quarta feira

- 18,40 *Meu Filho Minha Vida*
 19,15 *Presídio de Mulheres*
 19,50 *ULTRA NOTÍCIAS*
 20,00 *A programar*
 21,15 *A Rainha Louca*
 21,50 *O Barão*
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*
 23,40 *Telecatch*

quinta feira

- 18,40 *Meu Filho Minha Vida*
 19,15 *Paixão Proibida*
 19,40 *ULTRA NOTÍCIAS*
 20,00 *Um Instante Maestro*
 21,25 *A Rainha Louca*
 22,00 *Bonanza*
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*
 23,25 *Frente a Frente*

sexta feira

- 18,40 *Meu Filho Minha Vida*
 19,25 *Paixão Proibida*
 19,50 *ULTRA NOTÍCIAS*
 20,30 *A família Trapo*
 21,20 *A Rainha Louca*
 21,50 *Viva o Festival*
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*
 23,35 *TV Jôquei*

Programação vespertina

- 15,05 *O Prazer de Viver*
 15,15 *Popeye*
 15,30 *Gasparzinho*
 15,45 *Aventuras de Rin Tin Tin*
 16,20 *O Reino da Alegria e Doze-
lândia*
 16,40 *Pernalonga*
 16,55 *Seriado de Aventuras*
 17,20 *Superheróis e Ciranda Ci-
randinha*
 17,50 *Hércules*
 18,00 *Wally, Lippy e Touché*

Programação noturna**segunda feira**

- 18,35 *Telenovela: O Grande Segredo*
 19,15 *Telenovela: Redenção*
 19,40 *Montepio informativo*
 20,00 *Telenovela — Os Fantoques*
 20,30 *A Hora do Calouro*
 21,55 *Cinema SAMRIG*
 23,00

**TELEOBJETIVA
CREFISUL**

Oferecimento do Banco Cre-
fisul de investimentos S.A.

- 23,30 *Espectáculo esportivo*

terça feira

- 18,35 *Telenovela: O Grande Segredo*
 19,15 *Telenovela: Redenção*
 19,40 *Montepio informativo*
 20,00 *Telenovela — Os Fantoques*
 20,30 *Noite de gala — teipe*
 21,25 *"O Tempo e o Vento"*
 22,00 *Diligência Para o Oeste*

- 23,00 *Teleobjetiva Crefisul — no-
ticioso*
 23,30 *Panorama*

quarta feira

- 18,35 *Telenovela: O Grande Segredo*
 19,15 *Telenovela: Redenção*
 19,40 *Montepio informativo*
 20,00 *Telenovela — Os Fantoques*
 20,30 *Festival Internacional*
 21,25 *"O Tempo e o Vento"*
 21,55 *James West*
 23,00 *Teleobjetiva Crefisul — no-
ticioso*
 23,30 *Tele-Universidade*

quinta feira

- 18,35 *Telenovela: O Grande Segredo*
 19,15 *Telenovela: Redenção*
 19,40 *Montepio informativo*
 20,00 *Telenovela — Os Fantoques*
 20,30 *Rio Hit Parade*
 21,25 *"O Tempo e o Vento"*
 21,55 *O Agente da UNCLE*
 23,00 *Teleobjetiva Crefisul — no-
ticioso*
 23,30 *Panorama*

sexta feira

- 18,35 *Telenovela: O Grande Segredo*
 19,15 *Telenovela: Redenção*
 19,40 *Montepio informativo*
 20,00 *Telenovela — Os Fantoques*
 20,30 *Os Galãs Atacam*
 21,25 *"O Tempo e o Vento"*
 21,55 *O fugitivo*
 23,00 *Teleobjetiva Crefisul — no-
ticioso*
 23,30 *Codaco recebe*

um endereço que deve
constar na agenda de
todos os publicitários:
GARIBALDI, 689.

**CLICHÉS EM MICROZINCO
FOTO-SERIGRAFIA
DESENHOS E FOTOLITOS**

**FOTOGRAVURA
ALVORADA LTDA**

**DECALCOMANIA,
PLÁSTICOS E
REFLETIVOS**



LINGERIE CHRISTIAN DIOR AGORA NO BRASIL — A Christian Dior vai lançar também no Brasil a sua famosa lingerie. Feita com admirável apuro técnico e valorizada pela delicadeza dos tecidos, a lingerie Christian Dior será, sem dúvida, um dos grandes lançamentos da moda íntima para 1968.

LIGHTWORKS TEM MAIS UM PRODUTO — A linha de maquiagem Lightworks, de Helena Rubinstein, vem de ser acrescida, de mais um produto: o LIQUID POW, pó facial em suspensão líquida. Agora, portanto, são seis os produtos que integram a coleção Lightworks, da jovem maquiagem de Helena Rubinstein.

MAQUILAGEM GUERLAIN IMPORTADA — Já se encontram em Porto Alegre os produtos de maquiagem Guerlain importados diretamente da França. Eis os mais novos integrantes da linha de maquiagem Guerlain: FARD POUR DRE, FARD CILS, STICK POUR LES PAUPIÈRES, CRAYONS POUR LES SOURCILS.

REPORTAGEM DE BÓLSA — Já está no ar, por intermédio da Rádio Guaíba, um programa inteiramente dedicado ao público feminino, realizado por Célia Ribeiro, nome bastante conhecido tanto na imprensa como no rádio e TV. O referido programa está sendo apresentado de segunda, a sexta-feira, com início às 11h45m, num oferecimento da Casa Lyra e Calçados Ciro.

A BELEZA DA ARTE — Já inaugurou o III Salão de Arte Cidade de Porto Alegre, na Sala Francisco Lisboa, da Escola de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, numa promoção da Divisão de Cultura do Município. Essa é sem dúvida uma das grandes realizações no campo das artes plásticas, em nosso Estado. Portanto, vamos prestigiá-la.



TEMPORADA DE BELEZA GUERLAIN

Especialmente para mais uma temporada na Casa Lyra, chegou a esta capital a Srta. Jarina Lopes, Representante do Departamento de Beleza da prestigiosa marca internacional Guerlain. A Srta. Jarina aqui permanecerá, por alguns dias, atendendo graciosamente consultas sôbre tratamento da pele e maquilagem, no gabinete de beleza da Casa Lyra, mediante reserva antecipada de horário.

NOSSO ÚLTIMO TELE-HUMORISMO

Em virtude das observações que recebemos pela publicação, na seção de Tele-Humorismo da edição passada, de algumas notas que também consideramos inconvenientes, temos o dever de vir a público para o seguinte:

A referida seção é composta de matéria transcrita e de autoria do redator da mesma. As notas que deram motivo à reclamação foram transcritas. O colaborador argumenta que se considerarmos, por exemplo, o humorismo das nossas emissoras, as piadas do nosso tele-humorismo chegam até a ser ingênuas...

Entretanto, um ponto é indiscutível: por confiança depositada no colaborador, deixamos de revisar a matéria, pois do contrário teríamos cortado as notas consideradas inconvenientes. Estamos muito habituados com as lides do nosso jornalismo conservador e, além disso, mandam as conveniências que se evitem referências a raças, religiões, políticas, etc., em assuntos de humorismo e quejandas. Principalmente em nossas santas terras.

E para concluir: o colaborador do nosso Tele-Humorismo foi «condenado» a não fazer mais a seção. Pelo que, assim, evitaremos novos dissabores, para nós e para as pessoas que eventualmente possam ser atingidas.

A REDAÇÃO

5**PROGRAMAÇÃO DE SÁBADO**
TV PIRATINI**12**

TV GAÚCHA

- 13,00 *Abertura*
 13,05 *Imagens da Espanha*
 13,30 *Cozinrando com D. Mimi*
 14,00 *Aprenda pela TV*
 14,40 *Sábado é Sucesso*
 17,35 *Santa Maria na TV*
 18,05 *Atualidades Catarinenses*
 18,25 *Cidades do Sul*
 19,00 *A Verdade*
 19,40

ULTRA NOTÍCIAS

- 20,00 *Hebe Camargo*
 21,30 *Cine Samrig — Of. de SAM-RIG e seus produtos de qualidade insuperável*
 23,00 *Fim de Noite*
 23,40 *Telecatch*

- 12,05 *Popeye*
 12,10 *Documentário*
 14,10 *Jogos Estudantis*
 14,25 *G. R. Show, local ao vivo com Glênio Reis*
Música e Alegria
Onde está o vale brinde?
Cai, Cai, Balão
Jovem Brasa
Brin Cadeiras
Super Atração
Calouros, Ginkana e Super
Atrações do G. R.
 18,40 *Batman*
 19,20 *Redenção*
 19,45 *Montepio Informativo*
 20,00 *Telenovela — Os Fantoques*
 20,30 *Show RISO*
 21,25 *O tempo e o vento*
 21,55 *Big Valley*
 23,00 *Destaques*
 23,15 *Cinema 12*

PANORAMA3^ª e 5^ª feiras após Teleobjetiva**DESTAQUES**

sábados - às 23 horas

são
duas boas
sugestões da**CANAL 12****CAIXA ECONÔMICA ESTADUAL**
DO RIO GRANDE DO SUL



LUCRE COM SEGURANÇA!

Letras de Câmbio **FINANCIAL**
Fundo **FINANCIAL** de Renda Mensal

Em PÓRTO ALEGRE: Rua Uruguai, 155 - 9.º andar - Cj. 915 - Fone 4-2783, 4-3458 e 4-3460
Loja à Rua 24 de Outubro, 474 - bairro Moinhos de Vento - Fone 2-1468
nos Corretores Oficiais de Valores e Distribuidores de Valores

5

PROGRAMAÇÃO DE DOMINGO

12

TV PIRATINI

TV GAÚCHA

- 8,45 *Abertura*
- 9,00 *TV Rural*
- 9,30 *Oração do Povo de Deus*
- 10,30 *Matinal Manol*
- 11,00 *TV de Brinquedo Lacesa, com Antônio Gabriel*
- 12,00 *Viva e o Terceiro Festival*
- 13,30 **THUNDERBIRDS**
- 14,30 *Super Heróis*
- 14,55 *S. C. Show*
- 15,30 *Vanite e a Moda*
- 16,00 *Matinée Samrig - Of. de Samrig e seus produtos de qualidade insuperável.*
- 17,20 *A Grande Chance Merlin*
- 19,00 *O túnel do tempo*
- 20,10 *Esta noite se improvisa*
- 22,00 *Os invasores*
- 23,10 *Reportagem esportiva*
- 00,30 *Encerramento*

- 10,00 *Pernalonga*
- 10,30 *De braços abertos*
- 11,00 *Parque infantil - Waldemar Garcia*
- 12,00 *O bom*
- 13,00 *Esta gente inocente*
- 14,05 *The Monkees*
- 14,35 *Clube dos heróis*
- 14,45 *Super Heróis*
- 16,00 *Festival de Desenhos*
- 16,55 *Os maiores Espetáculos do Globo.*
- 18,05 *Comédias Dick van Dike*
- 18,50 *O Batman*
- 19,20 *Perdidos no espaço*
- 21,00 *Ringuedoze — Externa com luta livre.*
- 21,55 *Missão Impossível*
- 23,00 *Espetáculo Esportivo*

JORNAL DOS MUNICÍPIOS

Recebemos a última edição do «Jornal dos Municípios». Em seu setor de reportagens o jornalista Jairo Roque, recentemente incluído na equipe do referido veículo. Roque está trabalhando ativamente, atualizando o «JM», com trabalhos que redige e ilustra.

Outros veículos que nos chegaram às mãos: «Informativo ZB», da cidade de Tramandaí e «Informativo Gresme», órgão de divulgação dos estudantes da Escola SENAC-MESBLA.

CONCURSO TV SUL-CBS

Realizou-se, na Redação de TV SUL, o sorteio de 10 cartas, dentre as centenas recebidas, com a resposta certa: «Leno e Lillian gravam para a CBS». As pessoas relacionadas abaixo, poderão procurar o compacto da CBS em nossa redação, na Galeria Malcon, conj. 818, pela tarde. Pessoas sorteadas: Joel Lima (Tapes), Waldimir Batista Machado (Rio Pardo), Jaime Luiz (Niterói), Paulo Alberto Dreyer, (P. Alegre), Maria Centeno Azevedo (General Câmara), Romano João Bernardon (Pôrto Alegre), He-loísa Fenske (Nôvo Hamburgo), Terezinha (Galeria Malcon — PA), Marli T. Ferreira (Nôvo Hamburgo) e Beatriz Loeff (Pôrto Alegre).

ARTISTAS E BENEMERÊNCIA

Almoçaram na ala residencial do Palácio Piratini, a convite do governador Peracchi Barcellos e sra., os jovens Ronnie Von e Rosemary Fornari. Ele, o festejado cartaz da música popular brasileira. Ela, «Miss Objetiva Internacional», título que conquistou recentemente, trazendo para o Brasil e para o Sul, o ambicionado título.

O almoço foi um reconhecimento e uma homenagem aos dois jovens que prestigiaram com sua colaboração o «show» benemerente realizado no G. N. União, promovido pela 1.ª Dama do Estado.

Por outra parte, terceiros bem informados dizem que há romance «seguro» entre Ronnie e Rosemary.

NOVA GERÊNCIA NA MPM

Com satisfação registramos o acesso à gerência da MPM Propaganda S.A., do nosso amigo e destacado publicitário Adão Juvenal de Souza, que ocupava anteriormente as funções de chefe de contatos da agência.

O nôvo gerente da MPM é um dos valores positivos da publicidade brasileira, tanto que, no ano passado, obteve o significativo título de «o publicitário do ano» no Rio Grande do Sul, já tendo ocupado a presidência da Associação Rio-grandense de Propaganda, por sinal, com muito brilho e realizações profícuas para a classe. Os nossos votos de sucesso para Adão Juvenal de Souza em suas novas e importantes funções.

TILL E WAMOSY

Fomos honrados pelo advogado, jornalista e autor dr. Eneidy Till, para assistir à tarde de autógrafos de sua obra moderna sobre Alcêu Wamosy. Em nome de TV SUL agradecemos à distinção e louvamos seu trabalho em favor da divulgação dos versos do poeta de Uruguaiana. Alcêu Wamosy, que tão môço morreu, também como artista e poeta fêz boemia na calma Praça da Alfândega, no século passado. Hoje êle retorna a ela, como patrono da Feira do Livro-67.

AUTORAMA SUPER PISTA

10 x 18,50 mensais

MAGAZINE *Mesbla*

Pôrto Alegre - São Leopoldo
Nôvo Hamburgo

... e tudo isto que
está em TV SUL, V. vê
muito melhor num
televisor

Admiral

a marca brasileira com qualidade
laureada nos Estados Unidos.



imagem integral!
maior potência de imagem!

Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada

Direção: Mário A. Boaz
Breno Ribeiro Würdig
Nívio Fabris

Produção: Maximiliano Bottari

Escritórios: Andradas, 1560 - Galeria Malcon, conj. 818 -
Pôrto Alegre - RS. - Fones: 4-2210 - 4-2416 - 4-2987.
Oficinas Impressoras: Gráfica Editôra A Nação S.A.,

Rua Dr. Flôres, 106 - Fotogravura: Alvorada.

Distribuidores exclusivos de venda avulsa para todo o Sul do país:

Salvador La Porta & Cia. Ltda., Gal. Bento Martins, 182

Tiragem média: 15.000 exemplares.

**PUBLICIDADE EM SÃO PAULO: W. B. Representações, Imprensa, Rádio e
TV LTDA. — Rua Cons. Crispiniano, 404 — 2.º andar. S/210 — Fone: 348771**

FOTO-ÁLBUM TV SUL



Roberto Carlos