

# TV SUL

ANO 5.º — N.º 102  
Quinzena de 1 a 13  
novembro de 1967

NCr\$ 0,30

---

LENO SEM LÍLIAN

---

É TEMPO DE  
FESTIVAL

---

ELÍS REGINA  
CASA DIA SETE

---

SILVA, UM "PÃO"  
SÔBRE O RINGUE



FESTIVAIS  
BRASILEIRO E INTERNACIONAL  
FORAM SUCESSO





tão acessível  
no preço...

que Você vai se apaixonar pelo **NÓVO**  
**WALLIG NORDESTE**  
**O FOGÃO**

E o Senhor também  
vai concordar:  
nenhum outro  
lhe oferece tanto  
por seu dinheiro!

**EXAMINE!**  
**COMPARE!**  
**COMPRE!**



**EXCLUSIVO**  
**CIRCUITO IMPRESSO**  
Solução técnica inédita e de  
baixo custo possibilitou queima-  
dores de altíssimo rendimento,  
com real economia de gás.

**FORMA AVANÇADA**  
**COM EXCLUSIVA**  
**ESTRUTURA UNIBLOCO**

No moderno tipo Gabinete, um  
fogão completo de alto a baixo.



(Cá entre nós!)  
é O FOGÃO popular  
de qualidade WALLIG





# CLOSES

**JAIR RODRIGUES** firmou contrato com a TV Rio. Os fofoqueiros dizem que foi por causa da vaia de cinco minutos que recebeu durante o Festival de Música da Record. Mas Jair não é disso.

**MOACIR FRANCO** assinou contrato com a TV Bandeirantes, mas não deixou a TV Rio. Trabalho dobrado, mas faturamento também dobrado.

**ESTAVA FALTANDO** na televisão um programa macabro. Pois agora aí está ele na TV Bandeirantes. José Mojica Marins está no vídeo com «Zé do Caixão».

**JÁ NOTARAM** o grande destaque da tele-atriz Ana Maria Dias na novela «Meu filho, minha vida»? Paquerem só o pêzinho dela.

A «GENGIVINHA» Elís Regina voltará, brevemente, a atuar numa elegante casa noturna da Guanabara... se o «seu» Bôscoli deixar!

**CARLOS IMPERIAL** está «in love». Os comentários são unânimes: a môça é linda de morrer!

**NARA LEÃO** interrompeu sua lua-de-mel a fim de participar da filmagem de uma longa-metragem da qual sua irmã Danuza é a estrêla principal.

**GEÓRGIA GOMIDE** não sabe por que, mas diz-se de muita sorte quando usa vestido de côr azul...

**ELÍS REGINA**, depois de lançar a moda «natação» como intérprete da música popular brasileira, acaba de lançar a moda dos vestidos de gola alta, mas sem «soutien».

**WANDERLÊIA** assinou contrato com a TV-Rio, ganhando 12 milhões por dois programas semanais.

**COLÊ** sugeriu a celebração do «Dia do boêmio». Não «colou» porque o boêmio deveria celebrar a noite e o Colê deveria ter 365 noites de boemia por ano...

**CHACRINHA** está tão prosa com «A hora da buzina» — agora em duas emissoras, que afirmou eufórico: «Se me pagarem bem, vou trabalhar até no «Canal da Mancha».

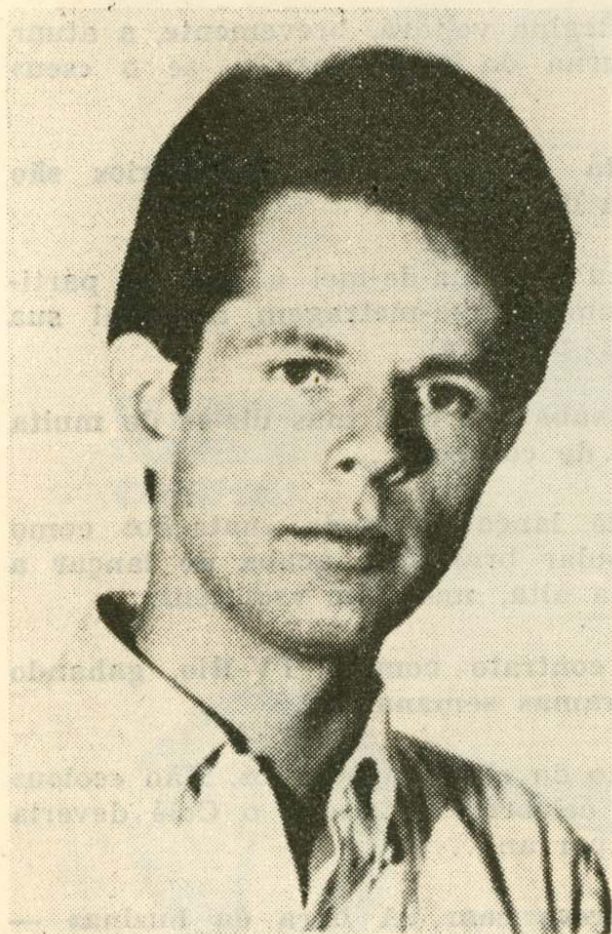


# II Festival Internacional da Canção

Sob a alegre expectativa de todos os brasileiros está se desenvolvendo, no Maracanãzinho, o II Festival Internacional da Canção, apresentando mais de 30 concorrentes de países estrangeiros. O Brasil concorrerá com «Ponteio», de Edu Lôbo, a grande premiada do III Festival da Música Popular Brasileira, de São Paulo.



Jean Vallée será a voz da Bélgica como compositor e intérprete.



Gérard Gray é o intérprete da canção suíça «Je n'aime que vous».

Além de intérpretes e autores, o Rio apresenta grandes atrações internacionais como por exemplo, a atriz Kim Novak e seu barbudo noivo Jim, os artistas Robert Wagner, Percy Faith, Horst Buchholz e George Montgomery.

No próximo número TV SUL dará maiores detalhes sobre o Festival, pois a revista estará sendo impressa durante a fase final do concurso.

O Rio Grande do Sul e Santa Catarina poderão apreciar o Festival da Canção através de 6 teipes com duração de cerca de 2 horas cada um, apresentados pela TV Gaúcha a partir do dia 1.º, no horário das 20h30m e 22 horas, sob o alto patrocínio das Lojas Renner S. A.





**PLANO  
SIMPS '67**

**COMECE  
A PAGAR  
DAQUI  
67 DIAS!**

Depois do sucesso de 65 e 66,  
novamente ao seu alcance, esta  
excepcional facilidade de crediário.  
**TODOS VÃO APROVEITAR!**

**PLANO SIMPS '67**  
**COMECE A PAGAR DAQUI 67 DIAS!**



**MAGAZIN**  
DR. FLÔRES, 205



# LENO SEM LÍLIAN,

# LÍLIAN (AGORA) COM MÁRCIO



A encantadora dupla LENO & LÍLIAN desapareceu do mapa da música. Todos sabem o porquê: Lillian casou com Márcio, dos «Vips».

Leno e Lillian eram amigos de infância. A dupla nasceu quando tinham 10 anos de idade, num programa infantil. Mais tarde conseguiram muito sucesso, gravando para a CBS. Agora, com o casamento de Lillian, a dupla se desfez.

Veza por outra surgiram na imprensa comentários sobre possíveis romances entre Leno e Lillian. Não é verdade. «Nosso temperamento — diz Leno — era bem diferente. E era desarmonia nos ensaios, na assinatura de contratos e até mesmo no horário para as gravações. A verdade é que entre nós dois, apenas a voz combinava. Jamais pensamos em namôro. Nem

eu, nem ela. Lillian sempre teve um namorado e eu, sempre tive também a minha namorada. Só que a minha namorada não prejudicava a dupla. Enquanto ela, por causa do namorado, não tinha tempo sequer para os ensaios. Passamos até um ano-e-meio sem fazermos um só ensaio. E muitas vezes deixamos de fazer viagens, porque a Lillian não poderia afastar-se do seu namorado.»

Realmente, os desentendimentos entre ambos foram tantos que a CBS cancelou o contrato como gravadora exclusiva, pois a dupla não conseguia terminar a gravação de um LP que ficou pelo meio.

E agora? Leno está ensaiando uma série de músicas para gravar um LP sozinho. Lillian, pelo que se sabe, fará parte dos «Vips», cantando ao lado do marido Márcio.





## Associação Brasileira de Agências de Propaganda

SECÇÃO DO RIO GRANDE DO SUL

*Prefira confiar sua propaganda  
a uma Agência filiada à ABAP*

### STANDARD EM EXPANSÃO

Estêve em visita à nossa redação o Sr. Alberto Moraes Barros Filho, Diretor-Superintendente da **Standard Propaganda**, que aqui permaneceu vários dias para coordenar os trabalhos de reestruturação do Escritório local daquela Empresa, que é a maior agência brasileira de propaganda. Durante a palestra mantida com o Sr. Alberto Moraes Barros F.º êle informou que a STANDARD vem de contratar uma equipe de quinze profissionais do mais alto gabarito, que irão somar seus esforços aos daqueles que já militavam no Escritório local. Pode-se destacar entre os novos integrantes da STANDARD o Sr. Flávio Antônio Corrêa, que desempenhará as funções de Diretor-Geral, Luiz Augusto Cama, Carlos Schneider, Hélcio Costa, José Garay e Gilmar Damásio Gaspar, todos destacados homens de publicidade, além do conhecido jornalista Wilson Müller, que atuará no setor de Relações Públicas. O Diretor-Superintendente da STANDARD estava acompanhado pelos senhores Flávio Antônio Corrêa, Gilberto Lehnen e Plínio Cabral que integram a Diretoria da Standard—Pôrto Alegre, além do sr. Pedro Carneiro Pereira, gerente do SIRP, empresa ligada à Standard e especializada na prestação de serviços de Relações Públicas.

Os visitantes salientaram, igualmente, que a STANDARD, que opera há 34 anos e desfruta uma liderança incontestada no Brasil, com o passo dado, aprimorará ainda mais o atendimento aos seus inúmeros

clientes, ao mesmo tempo em que se coloca em condições de acompanhar o surto de desenvolvimento e progresso que vem experimentando ultimamente o sul do País e, em especial, o Rio Grande do Sul.

### SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO NORTON

A Norton Publicidade S. A. fará realizar nos dias 10, 11 e 12 de novembro, um Seminário em sua matriz (São Paulo), congregando os elementos-chaves de suas filiais pelos Estados brasileiros. O Seminário tem o objetivo de integrar as várias equipes Norton, criando unidade de propósitos e tornando realidade o espírito Norton, em prol da boa publicidade no país.

Na mesma ocasião a Norton Publicidade S. A., uma das maiores empresas de propaganda do país, estará comemorando seu vigésimo-primeiro aniversário.

**Nôvo cliente** — A Norton vem de conquistar mais um prestigioso cliente nacional. Trata-se da Pneus B. F. Goodrich.





# JOVEM BRASA

Informa  
**DALTRO**  
**CAVALHEIRO**



**OLD STONES** — Eis que estão de parabéns os jovens Aldo Luiz, Carlos Augusto, Julio Cezar e Búffalo, componentes do conjunto OLD STONES que neste mês completa um ano de atividade. Eles estão se projetando muito bem, pois são ótimos músicos. A vocês, Old Stones, meus parabéns.

**NARA CAMARGO** — É realmente um sucesso dentro da nossa Jovem Guarda, pois tem ótima interpretação tanto em português como em inglês.

**HORACIO TORRES** — É mais um jovem valor que veio de Livramento para vencer em PA. Boa brasa.

**CEZAR VALMOR** — A TV Gaúcha está de parabéns com a volta do diretor e meu amigo Valmor, que esteve nos Estados Unidos a serviço do Canal 12. Sérgio Reis, que o substituiu, saiu-se muito bem segundo as opiniões gerais.

**FESTIVAL GAÚCHO** — Quero convidar a todos os que desejarem participar do 1.º Festival do Cantor Gaúcho, que será realizado nesta ca-

pital no dia 17 de novembro. Façam suas inscrições no Partenon Tênis Club ou no escritório de Rosário Vecchio.

**OS BRAVOS** — Eis que surge mais um conjunto em PA, com a denominação acima. Votos de sucesso.

**RIBALTA** — O conjunto Ribalta agradou muito num programa de TV local. A eles, barra limpa da crônica.

---

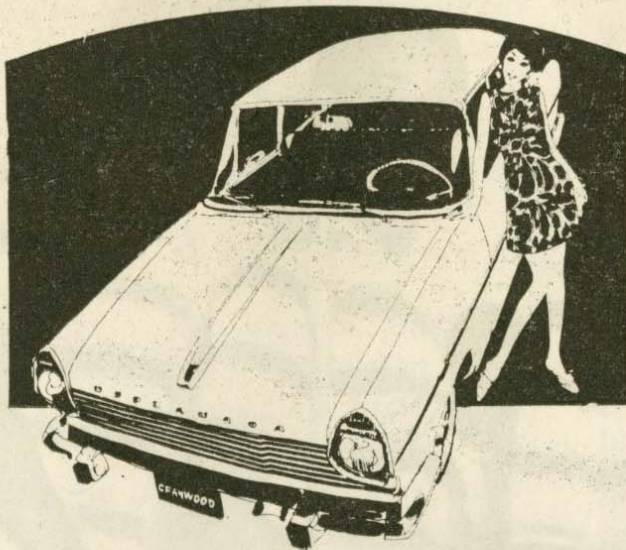
**CONJUNTO SUL SOM** — Retifico a nota publicada na edição anterior, para informar que os componentes deste ótimo conjunto são os seguintes: Antônio L. Philomena, órgão e piano; Carlos Solon P. Fröner, contrabaixo; José Carlos C. Gayer, baterista; Wladimir Gilberto Medeiros, guitarra; direção do conjunto, Roberto M. Philomena. Rua Alberto Torres, 161 N/C. E para concluir: nem todos sabem que o Sul Som surgiu com o nome de Sul Trio, em março do corrente ano...



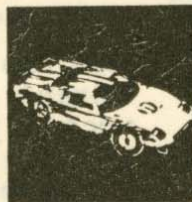
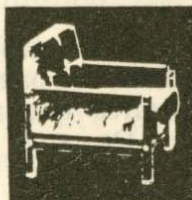
# em novembro

# Grandes Prêmios de natal

Em cada compra de NCr\$ 30,00 uma chance para ganhar:



1 Chrysler Esplanada zero quilômetro - refrigeradores Frigidaire, 266 litros televisores Philips de 59 cm fogões Wallig a Heliogás, com 2 bujões - estofados Esplêndidos - máquinas de tricô Lanofix de 180 pontos autoramas Super Pista Estrêla com 4 carros



**Sorteio direto da urna, DIA 25 DE NOVEMBRO, às 22 h, no auditório da TV-Gaúcha.**

Carta Patente n.º 220, da Rádio-TV Gaúcha S.A. - DRI - Processo n.º 147.605/67.

Antecipe suas compras de Natal: Em novembro, **tudo em 12 pagamentos iguais ou em 5 vêzes sem acréscimo** e ainda prêmios fabulosos para você!



*Lojas*

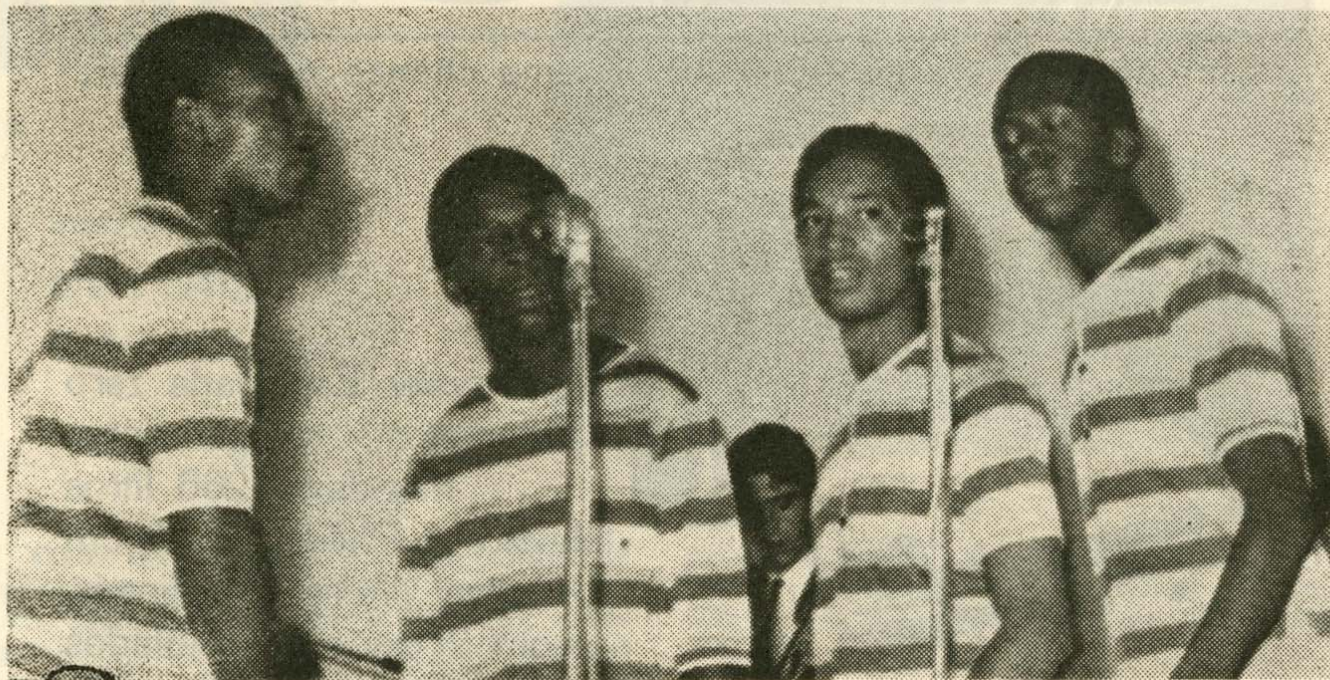
**RENNER**

PÓRTO ALEGRE - CANOAS - PELOTAS



# PÁGINA CATARINENSE

Texto de GERSON PAULO LOBATO



**OS INCONTROLÁVEIS, UMA PROMESSA DO FUTURO** — Em apenas um ano de atividades, este conjunto é conhecido em todo o Estado barriga verde. É composto de quatro vocais. Apresentaram-se com evidente destaque não só em nosso Estado, como também no vizinho Estado do Paraná. Seu próximo passo será a gravação de um compacto nos próximos meses.

## **jovem guarda catarinense em estado de protesto**

A Jovem Guarda catarinense, através de TV SUL, faz chegar à Direção Artística da TV Piratini o seu protesto pela retirada de seu programa a «Jovem Guarda» de Roberto Carlos. Podemos garantir que esse fato concorreu para baixar a audiência daquela excelente emissora, aos domingos. Não haverá um jeitinho, heim?

## **«the jetsons» em curitiba**

«The Jetsons» é, sem dúvida, o melhor conjunto de Jovem Guarda do nosso Estado. Atualmente parti-

cipa do Festival da Juventude do Paraná e Santa Catarina. Foi convocado para se apresentar em Curitiba, no festival promovido pela TV Paranaense, Canal 12. O conjunto é o mais forte concorrente ao «Trofeu Barra Limpa».

## **festival da canção catarinense**

Quando o júri do Festival da Canção Catarinense - uma promoção da PROMARTIS e TV SUL - der seu veredito, dia 22 de outubro, a presente edição estará em sua fase final de impressão. Por esse motivo não podemos dar os resultados do Festival, coisa que o faremos com muito prazer no próximo número.



# Em cima do laço

## «OS JUSTOS»

E enquanto o cinema local «desencabula», o Teatro continua «o mesmo». O Serviço de Recreação e Cultura, do SESC, segue com suas apresentações gratuitas. Desta feita de Albert Camus «Os Justos», direção de João Carlos Caldasso e com os seguintes intérpretes: Dirceu Gomes, Clea Destis, Joemi Garcia, Utinguassu Lucas, Otávio Mendes, Gilson de Souza, Pedro Machado e Sirley Fontoura.

Estêve em cartaz até 22 de outubro no Teatro São Pedro, sempre com bom público. De nossa parte, agradecemos a atenção do convite. E, voltamos a insistir, sugerindo ao SESC que procure atribuir um critério de cobrança de ingresso, ainda que a preço mínimo. Atendem para o sábio princípio de que «tudo que pode ser vendido, não deve ser dado», de extrema valia nos dias atuais.

## COOPERAT NA REAL

A Rádio Real de Canoas manda dizer que está em franca atividade a equipe de radioatores que fundaram a «Cooperat», para divulgar congregando. Eis que diversos bons valores do «teatro cego» estão «no ar, ao vivo» e também gravando espetáculos de rádio-teatro para uma arrancada de além fronteiras, tanto da Capital como do Estado. A iniciativa é louvável e já estamos augurando o mais pleno êxito, nesta tentativa de exportação».

## GENTE NOSSA

# Baby Danell

Baby Danell, nascido Arlindo Bonfim da Silva, nesta cidade de Pôrto Alegre, a 4 de maio de 1946, é um jovem valor nosso que aqui comparece hoje. Canta no programa TV de Brinquedo Lacesa, há quase um ano, sendo bastante apreciado. Além de sua presença na TV, Baby canta em clubes locais e já andou enfrentando as câmaras de Tv no Rio e São Paulo. Nos Canais 5 em SP, 6 e 13 no Rio, êle mostrou o que sabe.

Começando a cantar com 16 anos no Conjunto The Cleans, por vocação e iniciativas próprias, Baby nos disse que vai estudar música imediatamente, para não ter que enfrentar o problema de muitos astros, como recentemente aconteceu em SP e no Rio. Pretende gravar seu primeiro LP em breve, e aqui vai a notícia: Antônio Gabriel levará dêle um acetato com músicas de sua autoria, «Paraiso das Crianças» e «Uma Nova Vida». Baby é solteiro, prefere as morenas, gosta mais da música romântica mas também aprecia o gênero da Jovem Guarda. Entre os astros preferidos, cita Moacyr Franco, Roberto Carlos, Elis Regina e Suzy Darlen. Votos de sucesso ao nosso Baby Danell.

### MÁQUINA DE LAVAR BENDIX ECONOMAT

apenas 44,20 mensais  
sem entarda

MAGAZINE *Mesbla*

Pôrto Alegre - São Leopoldo  
Nôvo Hamburgo



# ASTROS DO DISCO

■ «Meu grito» de Aguinaldo Timóteo está nos primeiros lugares de todos os «hits». Até os calouros estão tentando o sucesso através do «Meu grito», mas levam gongo porque é de difícil interpretação.

■ Aparece no «set» nacional uma nova gravadora: Tropicana. Para início de conversa lançou o LP «Isto é sucesso». Sucesso para vocês da Tropicana.

■ Belo Horizonte tem agora sua gravadora: Bemol. Em sua plataforma constam grandes lançamentos. Mas como Minas trabalha em silêncio, ainda não foram divulgadas as músicas a serem lançadas. Como todas as novas gravadoras deverá começar por baixo, pois os grandes cantores não mudam de gravadora, não concordam?



JOSÉ MENDES é de Vacaria, e foi para o Rio a fim de trabalhar a sua música que já estourou como sucesso: «Pára, Pedro». Gravou um LP com música regionalista do Rio Grande do Sul. Já atuou na TV Piratini e na TV Gaúcha, sempre com trajes típicos: xiripá e bombachas. É contratado da Copacabana. Ao contrário de Pedro, José Mendes não pára como quisera Flávio Cavalcanti, o calhorda guanabarino. Flávio: terminou o tempo em que todos os cantores do Brasil deviam, para vencer, ir ao beija-mãos da panelinha carioca... As províncias também são válidas e não adianta a fofoca.

Teixeirinha e José Mendes caíram no gosto do povo porque estão fazendo música autêntica, de acordo com aquilo de que o povo gosta.

■ Wanderley Cardoso disputando o primeiro lugar com José Mendes com «Doce de côco». Está em segundo lugar.

**TELEVISOR HOTPOINT**

**59 cm**

**apenas 58,93 mensais  
sem entrada**

MAGAZINE *Mesbla*

**Pôrto Alegre - São Leopoldo  
Nôvo Hamburgo**



# FLASHES LOCAIS

## AYRTON FAGUNDES

Noticiarista e cineasta, jovem valor da imprensa do Rio Grande, Ayrton Fagundes agora está independente na profissão. Fundou e está em grande atividade em sua «Equipe-Produções Cinematográficas Ltda.», sediada aqui mesmo, em Pôrto Alegre. Em pouco tempo de vigência, já realizou dois documentários importantes: «30 anos gerando o Progresso», para a Ipiranga e o «Grenal», recentemente disputado, pelo turno da Divisão Especial, do futebol gaúcho. Até o fim do ano, Ayrton produzirá um documentário de maior duração, ou seja 50 minutos, afora, naturalmente, os de ordem rotineira que tem produzido.

## VOVÔ JOAQUIM

Recentemente o prefeito João Weber, de Caxias do Sul, conferiu significativo prêmio ao Vovô Joaquim, consoante de medalha alusiva à mensagem de carinho e orientação que aquele laureado homem de rádio e TV endereça às crianças, no Sul, através das câmaras. Na ocasião da homenagem, ainda foi cantada uma música de autoria do dr. Clóvis Piniheiro com música da prof.ª Suzete Dallegrave, intitulada «Vovozinho»,

composta e apresentada, da mesma maneira, em seu louvor.

O vovô está feliz e afirma à reportagem que seu prêmio é inédito. De acôrdo e parabéns!

## ANIVERSÁRIO DA RÁDIO PAMPA

Em companhia de seus amigos, a direção da Rádio Pampa comemorou o 7.º aniversário de funcionamento nesta Capital. Nas pessoas de seus diretores: Só dos Santos, Mário Cirpa, Marçal Pessoa e Paulo Diniz, nós, da TV SUL, cumprimentamos a emissora, augurando o crescimento desejado por todos e depositamos nossa confiança no seu futuro.

## 1.º festival de música no infante d. henrique

Será realizado no Colégio Estadual Infante D. Henrique no próximo dia 22, o 1.º Festival de Música Popular Brasileira. As composições musicais serão inéditas e compositores são os próprios alunos daquele estabelecimento. A apresentação será às 20 horas.

## ari cordovil é uma parada

O cantor Ari Cordovil que tão bem interpreta «Maria Bonita» de Volta Sêca, quis atravessar uma porta e não viu que estava fechada com um vidro inteiro. Resultado: uns cortes esparsos pelo corpo e um vidro em pedaços.



destaca o sabor natural dos alimentos  
Óleo de soja **primor**

qualidade **SAMRIG**  
S.A. MOINHOS RIO GRANDENSES



# SILVA UM "PÃO" SÔBRE O RINGUE



Silva, sôbre o ringue, exibindo uma vistosa faixa que lhe foi entregue por uma fã. Foi enriquecer sua enorme coleção de faixas.

**SILVA** é, sem favor algum, um dos maiores cartazes internacionais de «catch» que se tem apresentado frente às câmaras do Canal 12, TV Gaúcha de Pôrto Alegre.

Procurou pessoalmente TV SUL, não só para nos fazer uma visita de cortesia, mas também por achar que nossa revista é o melhor veículo para um contato com seus numerosos fãs do sul.

Como pessoa humana é realmente uma figura encantadora. Simples, cordial e um bom «papo». Faz-se querer bem desde o primeiro contato. Aproveitamos a oportunidade da visita para manter um rápido diálogo, através do qual lhe formulamos algumas perguntas que, certamente, muitos fãs gostariam de lhe fazer.

— Silva: onde e quando você nasceu?

— Nasci em São Paulo - capital - no dia 2 de novembro de 1941.

— Quando e onde começou a lutar?

— Comecei praticando judô aos 17 anos, em São Paulo. Lutei durante 4 anos. Depois, o empresário da TV Record, Canal 7, levou-me para o ringue de «catch», em programa televisionado. Na Record lutei 3 anos. De lá passei a lutar em todos os ringues do país. Estou constantemente me exibindo aqui, em Santa Catarina, no Paraná, em São Paulo, na Guanabara, no Pará, em Minas, no Espírito Santo, no Maranhão, no Ceará, em Pernambuco, no Rio Grande do Norte, em Goiás, em Brasília e, esporadicamente, noutros lugares do país.

— Você lutou no exterior?

— Sim. Lutei na Argentina, no Uruguai e no Peru.

— Que tal a audiência dos programas televisionados?

— Sintonia quase total em todos os pontos do país. Muitos vêm o programa porque gostam do esporte. E as telespectadoras nos vêm porque fizeram de alguns lutadores os seus ídolos.

— Quais foram suas vitórias mais expressivas aqui em Pôrto Alegre?



— Bem, aqui tive a felicidade de vencer Aquiles que se mantinha invicto em 87 lutas consecutivas. Aliás fui o único brasileiro que conseguiu vencê-lo. Derrotei espetacularmente o lutador Duende. Este ficou tão sentido comigo que chegou a afirmar que, onde quer que me encontre, vai quebrar-me a cara. Só se fôr à traição, porque pela frente jamais o conseguirá. Aliás jurou que deixará que lhe cortem o cabelo se, na próxima luta comigo, perder. Posso garantir que haverá mais uma peruca em Pôrto Alegre.

— Até agora, quais foram seus adversários mais difíceis?

— Adversário duro de vencer, mas leal, é Verdugo. Perguntem ao juiz Bittencourt... Outros são difíceis de vencer porque desleais: Barba Roja, Mongol, Chasqui e Capanga.

— Por falar em Capanga, o que é que êle esfrega nos olhos do adversário?

— Uma pequena moeda que esconde na bôca ou na correia do pulso.

— Silva, por que é que você luta?

— Primeiro porque gosto. Depois, porque ganho muito dinheiro. Sou o lutador de salário mais alto do país.

— Você fêz boas amizades entre os lutadores?

— Fiz sim. Sou íntimo de Ted Boy Marino, Tigre Paraguaio (com quem mantenho uma Academia em São Paulo), Bala de Prata, o venezuelano Ringo e, aqui em Pôrto Alegre, Scaramouche.

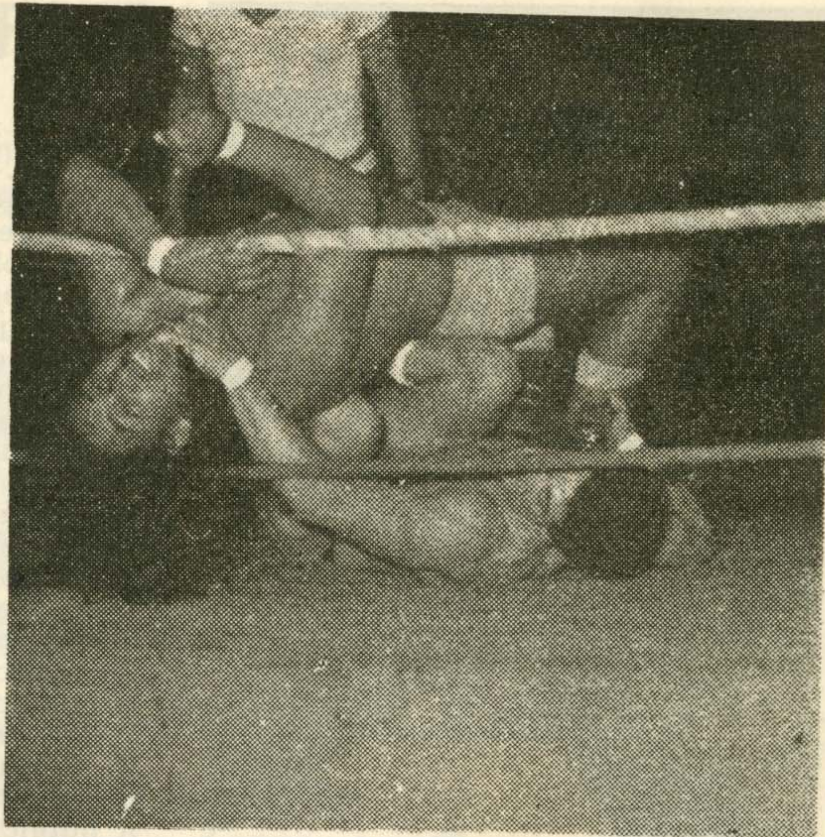
— Você lutaria contra êles?

— Jamais.

— E se o contrato a isso o obrigasse?

— Romperia o contrato. Quem poderia lutar contra um amigo?

— Silva, você gosta da música da Jovem Guarda?



**Cena da luta entre Silva e Duende. Com a vitória recebeu um milhão de cruzeiros antigos e desentendeu-se sèriamente com o adversário.**

— Demais. Sou fã de Roberto Carlos, Wanderley Cardoso e dos «Vips». Gosto de vê-los na televisão, embora não tenha muito tempo.

— Gosta de futebol?

— Sim, e muito. Aqui em Pôrto Alegre sou colorado e em São Paulo, são-paulino.

— Você é casado ou solteiro?

— Ora, ora... Sou solteirinho da SILVA.

— Prefere as loiras ou morenas?

— Desde que elas gostem de mim, não tenho preferência de côr.

— Para finalizar, Silva, quer deixar o enderêço às suas fãs?

— Com muito prazer: Rua Santa Cruz, 1908 - Vila Mariana - São Paulo.

Concluindo, deixamos aos leitores e às leitoras mais os seguintes dados: altura: 1m68cm; pêso: 92 kg; cabelos prêtos e olhos castanho-claros.



**um enderêço que deve  
constar na agenda de  
todos os publicitários:  
GARIBALDI, 689.**

**CLICHÊS EM MICROZINCO  
FOTO-SERIGRAFIA  
DESENHOS E FOTOLITOS**

**FOTOGRAVURA  
ALVORADA LTDA**

**DECALCOMANIA,  
PLÁSTICOS E  
REFLETIVOS**

## **A CRÍTICA É LIVRE**

Do sr. Sílvio E. Prado recebemos carta «desabafando» (em nome de muita gente) contra os critérios adotados pelos nossos canais de TV em suas programações. Diz êle: «Não se sabe o que acontecerá se as programações de TV continuaram como estão. Uma rivalidade cada vez mais acentuada artística e comercial, vem prejudicando os telespectadores em geral e em particular aqueles que cumprem horário de trabalho diário e que, chegando em casa, desejam assistir bons programas sem as falhas existentes. Os vídeo-teipes, muitos deles, continuam saturados e, não bastando isso, os «cortes» não acabam nunca. Na parte comercial, o telespectador tem que aturar de 20 a 25 minutos corridos de propaganda, o que é um exagero. Nós sabemos que a publicidade é necessária, mas as direções artísticas deviam renovar as programações, reduzindo os «cortes» em vídeo-teipes e os intervalos comerciais. E' tempo de compreenderem que aparelho desligado não agrada a ninguém, a começar pelos patrocinadores. Renovar para melhorar, eis a questão.»

\* E por falar nesse assunto, convém lembrar mais uma vez que a coincidência de programas do mesmo gênero no mesmo horário é o maior «abacaxi» que inventaram contra os telespectadores e os patrocinadores. Quando é que as direções artísticas e comerciais terão a **CORAGEM** de resolver o problema (por elas criado), a fim de que o telespectador tenha a **CHANCE** de escolher um gênero de programa? Porque, assim como está, não é possível. Êle tem que assistir só show, só notícia, só telenovela, só filme, etc. Não há escolha.

\* E as madames reclamam por nosso intermédio: quando é que vai parar o «sofrimento» causado pelas contínuas faltas dos teipes de telenovelas, as repetições e as interrupções por desarranjos técnicos e outras coisas mais?»...



# LATICÍNIOS DE ALTA QUALIDADE

Manteiga Cruzeiro do Sul

DOCE DE LEITE

Mussarela

QUEIJOS



Laticínios

e Cereais S.A.

PÔRTO ALEGRE

Conceição, 376 - Fones: 4-5381, 4-6351 e 4-5061

LAJEADO - TRÊS PASSOS

## FRANCISCO CUOCO MUDA DE EMISSORA

Francisco Cuoco recebeu excelente proposta para trocar a TV Excélsior pela TV Globo. A televisora carioca pretende também o concurso da atriz Rosamaria Murtinho, atualmente pertencente à TV Tupi de São Paulo.

## MORREU PERY BORGES

A triste notícia foi transmitida pela Rádio Farroupilha, no dia 18 de outubro: morreu no Rio o ator Pery Borges, que durante toda a vida profissional fez dupla com sua esposa, Estelita Bell, sendo considerado o casal mais unido na vida artística do rádio e do teatro brasileiros. Pery e Estelita foram os pioneiros do rádio-teatro no Rio Grande do Sul. Durante muitos anos, ao tempo em que longe ainda estava a televisão, eles empolgavam o público gaúcho com seu programa através da PRH-2,

sempre aos domingos, levando ao ar as peças mais famosas do mundo através das ondas sonoras do rádio. Pery Borges também foi autor de algumas peças e esquetes, produtor e realizador. Sua morte foi muito sentida pelos seus milhares de admiradores na terra gaúcha. E nós compartilhamos do mesmo pesar.

MÁQUINA DE LAVAR  
BENDIX PEKINA c/rôlo

apenas 21,20 mensais  
sem entrada

MAGAZINE *Mesbla*

Pôrto Alegre - São Leopoldo  
Nôvo Hamburgo

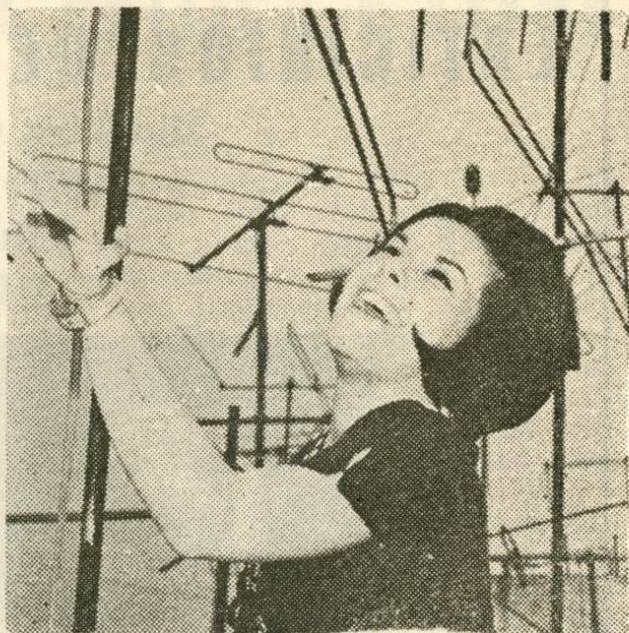


# RECORD (SP): Festival de música e de vaias

Há muita gente por aí alarmada com as vaias prolongadas com que a platéia recebeu certas músicas classificadas no Festival da Canção da TV Record. Há uma tremenda confusão em tôrno do comportamento do auditório. Ninguém quis vaiar o cantor ou intérprete da música. Vaiaram, isto sim, a comissão julgadora por sua incapacidade de julgar com acêrto.

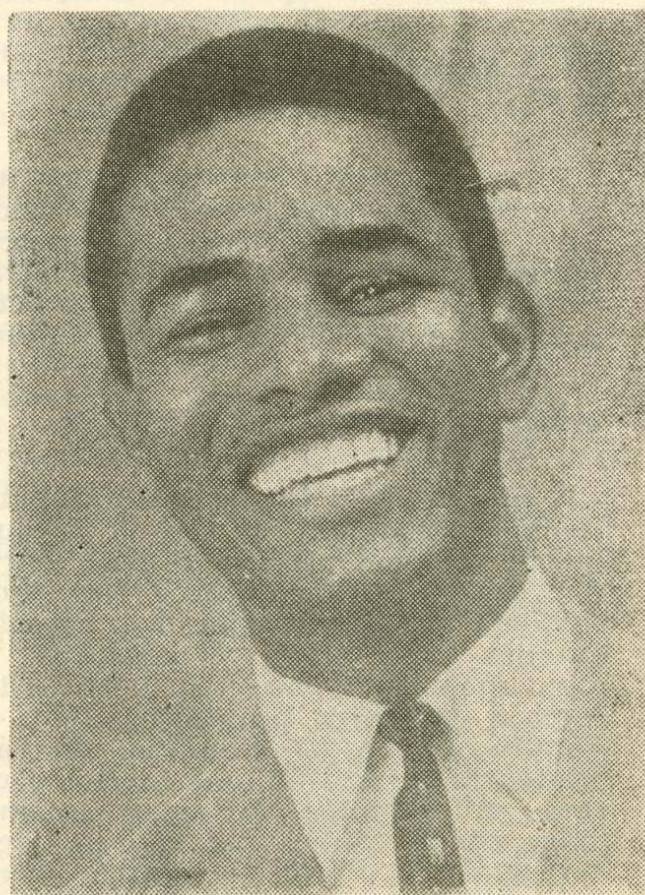
José Carlos Oliveira, articulista do Jornal do Brasil, diz «que é bom saber que estão surgindo novos valores na música popular, assim como nos parece agradável verificar que o povo participa intensamente do movimento, com a música levada à altura do gênero de primeira necessidade. No ano passado, quando «A banda» iniciava a sua espetacular carreira, tivemos a impressão de que Chico Buarque de Hollanda havia escrito um nôvo hino nacional para nós. Mas convém lembrar que «A banda» dividiu o primeiro prêmio com «Disparada», de Geraldo Vandré. Acontece que a claque organizada por ou para êste último ocupava grande parte das cadeiras no auditório, e Chico Buarque, que é um tímido, teve mêdo de levar uma vaia no caso de levar sôzinho o campeonato.

No primeiro Festival Internacio-



**ELÍS REGINA**

nal, realizado no Maracanãzinho, a cantora brasileira premiada, Nana Caimi, foi ensurdecidamente vaiada. Sôbre o caso de Nana falarei daqui a pouco, porque me parece singular.



**JAIR RODRIGUES**





**NARA LEÃO**

Voltemos ao Festival dêste ano na Record. A predominância de temas regionais indica, em primeiro lugar, que os compositores quiseram ir na onda de «Disparada»; mas também que cederam à pressão invisível, mas eficaz, da chamada esquerda festiva. Pelos números que ouvi, a conclusão é que as letras não podem ser memorizadas por ninguém, tal como aconteceu com «Disparada»; e me parece também que, a continuar como vai, a coisa terminará regredindo a Jararaca e Ratinho. Industrialmente falando, não tem sentido, embora algumas canções talvez consigam dar um empurãozinho no movimento pela redenção do homem do campo...

Roberto Carlos, cantando um bonito samba, levou uma grande vaia. Injustiça inteiramente artificial, só tornada possível pelo clima de paixão em que transcorre o campeonato.

Ronnie Von, uma agradável surpresa como intérprete de «Uma dúzia de rosas», quase abandonou o palco diante do público.

Outra injustiça: a canção «Belinha», já desclassificada, é singela, romântica e fácil de assoviar. Outro que recebeu vaias foi Jair Rodrigues, não por si, mas por causa da música que cantou.

E, naturalmente, Nara Caimi. A filha de Dorival surgiu no ano passado com «Saveiros» e ganhou o prêmio, mas não convenceu a platéia. Este ano, mais uma vez, se viu cruelmente desconsiderada. Seus colegas tiveram que bater palmas para ela. Alguém lhe deu uma flor como consolo.

Vamos falar claro. Carregando nas costas um nome famoso, e tendo qualidades de intérprete apenas razoáveis, Nana não poderia exigir para si uma condescendência do tipo que favoreceu Nara Leão no início de sua carreira. Além do mais, o público a considera antipática. A palavra é esta mesma: antipática. É irracional, mas assim sucede. Mesmo que ela tivesse a voz de Elís Regina, seria provavelmente maltratada da mesma forma.

Se quiser continuar diante do público, Nana tem obrigação de melhorar com urgência a sua imagem, de criar um tipo que será em seguida proposto e imposto. Falta-lhe um empresário ou, quem sabe, uma boa dose de humildade».

(segue)



**GILBERTO GIL**





**ROBERTO CARLOS**



**EDU LÔBO**



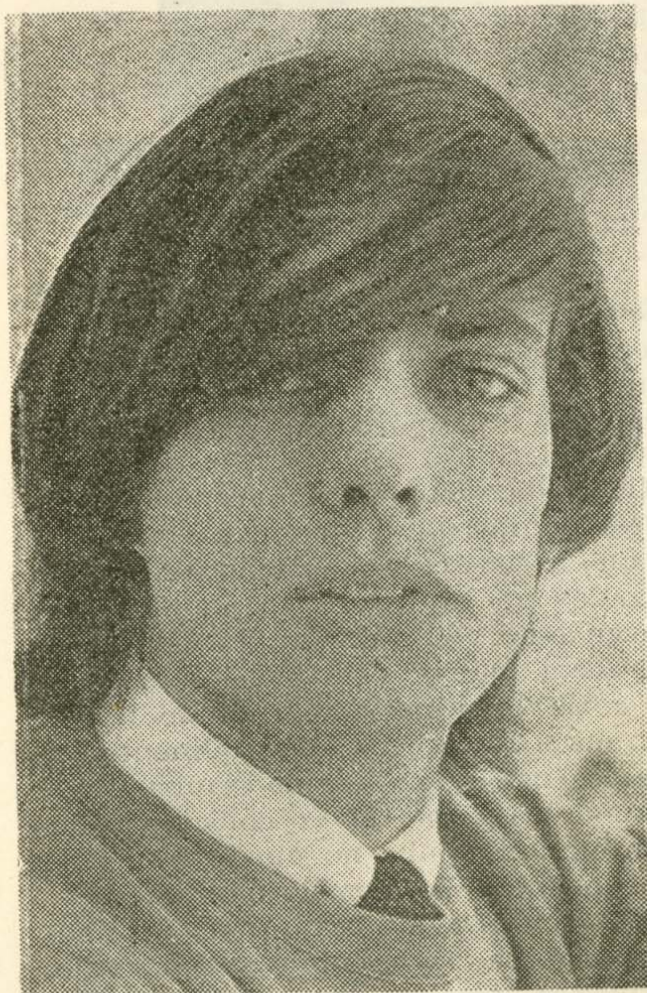
**CHICO BUARQUE**

Felizmente, nós estamos longe do local dos acontecimentos e podemos apreciar os fatos sob outro ângulo. Vimos parte do festival através dos excelentes teipes exibidos pelo Canal 5, TV Piratini. Os acontecimentos se sucedem de maneira bastante diferente dos descritos por aqueles que os apreciaram por trás dos bastidores.

## **FESTIVAL DA RECORD: MÚSICA E VAIAS**

Mas festival é assim mesmo: o público vaia, aplaude, discorda no início, mas depois vê que o júri está com a razão. O Festival passa, mas deixa no seu rastro novos talentos da música popular brasileira...

E, para finalizar, a informação de última hora: Edu Lôbo venceu no III Festival da Música Brasileira, defendendo, juntamente com Marília Medalha, sua música «Ponteio», Gilberto Gil, com «Domingo no Parque», entrou em segundo, ficando «Roda Viva», de Chico Buarque de Holanda, em terceiro. Edu já vencera um festival, em 65, fazendo parceria com Vinícius de Moraes no «Arrastão».



**RONNIE VON**





## INTERNACIONAL

♦ A Tcheco-Eslováquia (que presentemente conta com dois-e-meio milhões de aparelhos receptores de tevê) vai iniciar suas transmissões em cores entre 1971 e 1972.

♦ A filha do Presidente Johnson estreou na tevê, mas sua carreira artística só durou uma noite. Linda participou de um filme para uma companhia que visa a conseguir fundos para o tratamento de crianças incapacitadas. Outras personalidades participaram do mesmo filme e todos elogiaram a naturalidade do brôto presidencial...

♦ Esmeralda, a mais exuberante mulata da televisão brasileira, está se exibindo no Velho Mundo, ou mais precisamente, na Alemanha, na Feira de Automóveis. Depois comparecerá em programas das tevês portuguesa e ianque.

♦ Os Beatles recusaram tranqüilamente um milhão de dólares para duas apresentações na Feira Internacional de Nova Iorque. Motivo: não poderiam apresentar suas últimas canções «psicodélicas».

### REFRIGERADOR GE

186 litros

apenas 28,39 mensais

sem entrada

MAGAZINE *Mesbla*

Pôrto Alegre - São Leopoldo  
Nôvo Hamburgo

## Receita da quinzena

### BIFES ENROLADOS

Para 4 pessoas.

#### FÓRMULA:

De 4 a 8 bifés, dependendo do tamanho; uma cebola ralada; meio dente de alho amassado; um maço de cheiro-verde picado; meia fôlha de louro; uma colher de gordura; uma lata pequena de massa de tomate; uma pitada de pimenta-do-reino; sal; toucinho; água ou caldo de carne e Queijo Ralado Zanetti.

#### PREPARAÇÃO

Recheiar os bifés com toucinho e prendê-los com linha ou palitos. Podem também, ser comprados prontos. Em seguida, tostar a cebola e o alho na gordura; enquanto isso, juntar o cheiro-verde picado e meia fôlha de louro. Temperar com sal e pimenta-do-reino. Quando os bifés estiverem bem passados e dourados, cozinhar em fogo lento, regando sempre com água ou caldo de carne até ficarem bem macios. Adicionar a massa de tomate e deixar ao fogo alguns minutos. Estando pronto, retira-se o barbante ou palitos dos bifés. Passar o mólho pelo coador e levá-lo à panela para esquentar. Servir bem quente, com massa de qualquer tipo cozida em água e sal. Polvilhar a massa com Queijo Ralado ZANETTI. Podendo-se, ainda, servir com pirão de batata ou arroz de forno.

Queijo  
tipo parmesão  
ralado



SABOROSO - NUTRITIVO - ECONÔMICO



# O casamento de Elís Regina



**ELÍS REGINA**, a «Pimentinha» ou «Gengivinha», vai casar. Esta notícia de há muito é do conhecimento público e vem suscitando a expectativa de todos, principalmente dos fãs da cantora gaúcha.

Em meados do mês passado Elís Regina voltou aos pagos a fim de levar sua mãe para o Rio. Foi notícia nos jornais e na imprensa falada e televisinuada. Aproveitou a oportunidade para desancar a lenha na comissão julgadora do Festival da Canção da Record. Como estamos contando tudo através de outra reportagem desta edição, preferimos conversar com a gauchinha do «Arastão» sobre o seu próximo casamento. Aqui, longe do Bôscoli, Elís sentiu-se mais à vontade para dar rédeas ao coração.

— Elís, você vai «dar uma de Nara Leão», casando quase em segredo?

— Não sei bem se vou «dar uma de Nara Leão». Acho que ela fez muito bem casando assim. As pessoas de domínio público, sempre despertam muita curiosidade. Eu me lembro de um casamento, que do ponto-de-vista publicitário foi um «negócio», embora a cerimônia em si tenha sido um desastre — o Denner. Arrancaram a grinalda e rasgaram o vestido da noiva. O casamento de Pelé foi outro «absurdo». Eram refletores por todos os lados, microfones, câmaras de televisão, fotógrafos, enfim, mil e uma coisa que tiram toda a tranqüilidade da cerimônia, que deixa de ser um ato de sonho, de amor, de êxtase e carinho para se tornar uma verdadeira tortura. Maristela e Rosemary, espôsas de Denner e Pelé, quando falam comigo, dizem que o dia do casamento delas foi o pior de suas vidas, quando deveria ter sido o melhor. Para o meu, quero ver se encontro um meio-térmo. O público que me perdoe, mas quero ver se dou êsse passo, o mais importante e so-



nhado de minha vida, com tranqüilidade e não com desespero. Quero um dia alegre, feliz, para desfrutar realmente o momento mais significativo de minha vida, aí já de «nossas vidas». Casar com multidão e círculo policial, é desagradável, mas longe de todos também o é. Se fôr possível conciliar tudo num meio-térmo, seria o ideal.

Elís Regina e Ronaldo Bôscoli casar-se-ão na capela Mayrink, no Alto da Boa Vista, porque acham que lá, sendo um lugar de difícil acesso, poderá facilitar um pouco as coisas. Mas ela prevê que o negócio piore, pois um padrinho que já está certo é o cantor Jair Rodrigues. Os demais, segundo ainda Elís, não são conhecidos por ora. Faz questão de Jair, para que ele a acompanhe «também» nesse ato tão importante de sua vida.

— Elís, e esse Ronaldo Bôscoli, que tal?

— Ele é um sujeito muito bacana e muito «chato» ao mesmo tempo, se é que pode ser — responde brincando.

E continua: Bacana porque, sendo 16 anos mais velho do que eu, reúne tudo o de que uma mulher precisa. Ele é ao mesmo tempo meu irmão, meu amigo, meu colega, companheiro e pai. Tenho certeza de que será um ótimo espôso. Se esperou até agora, está com 37 para 38 anos, para casar, não foi para dar mancada. Se quer casar comigo, é para ter uma boa vida e Ronaldo sabe viver bem. Ele surgiu em minha vida no momento exato, conveniente e preciso. Foi a pessoa exata para o momento certo. Foi, enfim, a melhor coisa que me aconteceu até hoje.

Agora, ele é chato, porque como todo «velho» é ranzinza. Não gosta de saia muito curta, de cabelo muito curto. Reclama contra a maquiagem, os óculos, enfim... sei lá. A gente se ama muito e por isso se aborrece muito também. É muito gostoso saber-se que alguém se preocupa conosco. Ele é demais e por isso consegue ser espetacular e «chato» ao mesmo tempo!

# Samrig oferece o melhor cinema em casa

## SÁBADO

TV Piratini - Canal 5  
21,10 horas

**NÔVO CINE-SAMRIG**

## DOMINGO

16,00 horas

TV Piratini-Canal 5

**MATINÉE-SAMRIG**

## 2.a FEIRA

TV Gaúcha-Canal 12  
21,25 horas

**CINEMA-SAMRIG**

**TELE-ESPETÁCULOS**

**SAMRIG**  
S.A. MOINHOS RIO GRANDENSES



# CANTE E ACOMPANHE



Colaboração do  
prof. ALLAN  
para TV SUL.

## PRELÚDIO PARA NINAR GENTE GRANDE

De Luiz Vieira - Grav. do Autor  
Discos COPACABANA

C E7 Am C7  
Quando estou nos braços teus  
F G7 C B7  
Sinto o mundo bocejar... ar  
Em Em6 Db° C7  
Quando e s t á s nos braços meus  
B7 Em  
Sinto a vida descansar  
F A7 Dm G7  
No calor do teu carinho  
Gm7 A7 E7/5° A7  
Sou m e n i n o passarinho  
Dm G7 Gm7 C7  
Com vontade de voar  
F B7 C Am  
Sou m e n i n o passarinho  
Dm G7 C (Fm C7M)  
com vontade de voar.

## A M É L I A

Samba de Ataulfo Alves

Grav. Roberto Carlos Discos CBS

D7M D° D7M  
Nunca vi fazer tanta exigência  
B7 E7  
Nem fazer o que você me faz  
Gb7 Bm7  
Você não sabe o que é consciência  
E7  
Não vê que eu sou um pobre  
A7 A7/5+ A7  
[rapaz...]  
D7M D° D7M  
Você só pensa em luxo e em riqueza  
B7 E7  
Tudo o que você vê você quer  
Gb7 Bm7  
Ai meu Deus que saudades da Amélia  
E7  
Aquilo sim é que era  
A7 A7/5+ A7  
[mulher...]  
Em A7 D7M  
Às vezes passava fome ao meu lado  
Gb7 Bm7  
E achava bonito não ter o que comer  
Em A7 D7M  
E quando me via contrariado  
E7  
Dizia: meu filho o que se há de  
A7  
[fazer?]  
Em A7  
Amélia não tinha a menor  
D7M B7  
[ vaidade  
Em A7 D7M  
Amélia é que era mulher de verdade.

**NOTA:** Deixam de figurar nesta secção as ilustrações dos acordes, em virtude de ser suficiente a cifragem publicada com as letras, para as pessoas que já tocam violão.



# LETRAS DA QUINZENA

## **PÁRA, PEDRO**

**Polca de José Mendes,  
José Portela e  
Dalavy**

**Grav. José Mendes**

Era um baile lá na serra,  
na fazenda da ramada,  
foi por lá que o tal de Pedro  
se chegou de madrugada,  
só escutei o zum-zum  
mas não sabia de nada.  
Só ouvia mulher gritando:  
êste Pedro é uma parada!  
Pára, Pedro! Pedro, pára!  
Pára, Pedro! Pedro, pára!  
Pedro, pára! Pára, Pedro!  
Pára, Pedro! Pedro, pára!  
Era o Pedro lá num canto  
beliscando a namorada.  
Pára, Pedro... etc.  
Quando foi lá pelas tantas,  
que a farra estava animada,  
apagaram o lampião  
e a bagunça foi formada,  
as velhas se revoltaram;  
Pedroca não é de nada!  
E o Pedro brigou com as velhas  
e deu uma peleia danada.  
Pára, Pedro... etc.  
Fazia cócegas nas velhas  
e as velhas davam risada.  
Pára, Pedro... etc.  
Pedro foi dançar um xote  
com uma velha apaixonada

e surgiu o velho da velha  
e a coisa foi complicada,  
Pedro correu pelos fundos  
entrou numa porta errada  
e as môças levaram um susto  
e gritavam desesperadas;  
Pára, Pedro... etc.  
Velha grudada no Pedro,  
e o velho no Pedro agarrado.  
Pára, Pedro... etc.  
E assim foi a noite inteira  
até o fim da madrugada.  
Pára, Pedro... etc.

## **DOCE DE CÔCO**

**Wanderley Cardoso**

Meu bem,  
dêsculpe a comparação  
que eu vou fazer.  
Você vai ficar muito zangada,  
mas eu vou dizer:  
você não é doce de côco,  
mas enjoei de você (bis).  
Ê triste  
eu ter que confessar  
que o meu amor morreu.  
Meus olhos  
já não conseguem mais  
fitar os olhos seus.  
Você não é doce de côco,  
mas enjoei de você (bis).

### **VIOLÃO CLÁSSICO E POPULAR**

**Prof. ALLAN**

**Curso Rápido**

**GALERIA MALCON**

**Conjunto 816 - 8.º andar**

**Fones: 4-2210 e 4-2955**



# MINI-NOTAS

◆ A telenovela «Anastácia» (que talvez apareça também por aqui), dizem ser uma reverenda droga, tanto assim que a TV Globo resolveu antecipar-lhe o final.

—(O)—

★ Carlos Imperial, em pleno desenvolvimento de um programa no Canal 2, acendeu o cigarro pelo lado do filtro. E não foi esnobação, foi burrada no duro.

—(O)—

◆ O Presidente da República assinou decreto que obriga as emissoras de televisão a prestar concurso na campanha de alfabetização dos adultos.

—(O)—

† Segundo estatística publicada pelo CONTEL, existem, no Brasil, 50 estações de televisão.

—(O)—

◆ Wanderley Cardoso voltou ao comando de «A grande parada» em companhia da graciosa Betty Faria. No programa desfilam os campões da semana.

★ A TV Rio apresentou um show no presídio da Polícia Central. Tomaram parte Jair Rodrigues, Moacir Franco, Murilo Néri e outros «pães» da televisão.

—(O)—

◆ O cantor Gilberto Milfont estreou como comentarista de turfe na Rádio Nacional.

—(O)—

† Natália Timberg recebeu proposta para tomar parte numa super-novela portuguesa.

—(O)—

◆ Sérgio Cardoso assinou vantajoso contrato com a TV Globo.

—(O)—

† A propaganda de cigarros pelo rádio e televisão será proibida, caso aprovado o projeto-de-lei do deputado Caio Mendonça.

—(O)—

◆ Em São Paulo uma emissora de tevê está fazendo uma nova experiência: programou uma novela para as 23h30m. Haverá audiência?

—(O)—

★ Regina Duarte é agora uma das principais personagens da telenovela «Os Fantoches» do Canal 12.



**lave com**  
**novíssimo alba**  
agora com fórmula ativada

qualidade **SAMRIG**  
S A MOINHOS RIO GRANDENSES



# Tele-humorismo

Fui visitar um amigo no Sanatório de doentes mentais. Encontrei-o com o ouvido encostado ao televisor.

- Que é que estás ouvindo?
- Encoste a cabeça e escute.
- Mas não estou ouvindo nada.
- Pois é! Está assim há cinco horas.

Segredou o suíte ao câmara: «Aquela garôta-propaganda cada noite sai com um cidadão diferente. Se tivermos paciência chegará também a nossa vez».

Se existisse o Prêmio Ignobel de humorismo, certamente Stanislau Ponte Prêta já o teria recebido.

—0—

— Você notou como o Flávio Cavalcanti estava deprimido, no último programa?

— Notei. Por que seria?

— Não pôde baixar a ripa em nenhum gaúcho.

—0—

— Por que você não viu «Coração de luto» até o fim?

— Não aguentava mais a fumaça do churrasco.



Buana! Acho que pegamos o túnel errado. Este não tem jeito de ser «O túnel do tempo!»

PENSAMENTO DA QUINZENA: «Parece que os judeus prestam, mas é certo que não emprestam».





## recusados vão fazer seu festival

Os autores recusados pelo júri do III Festival da Canção Popular da Record de São Paulo estão esboçando um movimento no sentido de realizarem um festival todinho para si. Baseiam-se na idéia de que as músicas verdadeiramente populares foram desclassificadas, como «Terreiro de Alaketu» e «Menina-môça». Acham que a Record estaria atendendo a interesses puramente comerciais e que somente «os medalhões tiveram vez». O júri do «Festival dos Recusados» seria o próprio povo. O certame deverá realizar-se nos próximos dias. As músicas vencedoras não serão premiadas, mas apenas indicará ao autor se a música é boa ou não.

### REFRIGERADOR HOTPOINT

341 litros  
apenas 48,51 mensais  
sem entrada

MAGAZINE *Mesbla*

Pôrto Alegre - São Leopoldo  
Nôvo Hamburgo



**A CURIOSA HISTÓRIA DA BELEZA DAS UNHAS** — A prática de embelezar as unhas é, ao contrário do que muita gente pensa, um costume que vem de milhares de anos. Há mil anos antes de Cristo, os egípcios já procuravam tornar belas as unhas. Outros, preferiam dourar os dedos. As mulheres da Birmânia, Pérsia e Argélia também usavam essa forma de decoração para aumento dos seus encantos pessoais. As Albanesas usavam a cor vermelha e dizem que as ciganas coloriam os dedos dos pés como proteção contra o frio.

Diz a lenda que os aristocratas asiáticos deixavam crescer as unhas, o máximo possível; em tais condições, as unhas envergam em direção à palma da mão, como garras. Para evitar que se quebrassem, inventaram protetores de unhas, sendo que os mais artísticos são ainda encontrados em museus.

Grupos de indígenas de unhas alongadas, usavam as mãos como pentes. Outros grupos, utilizavam a parte côncava da unha alongada, como medida do ouro em pó, nos seus negócios.

No passado, as pintas brancas das unhas eram associadas às superstições. Habitantes da Bavária acreditavam que isso era sinal de boa sorte e de amor duradouro; mas os moradores da região vizinha do Rio Reno diziam que tais manchas indicavam apenas a presença do mentiroso.

No folclore, há passagens curiosas sobre o corte de unhas. Em certas épocas não se devia cortá-las, principalmente na sexta-feira ou dias feriados. Havia países em que as unhas de crianças deviam ser mordidas, ao apará-las, a fim de evitar que se tornassem ladras. Outros acreditavam ainda que as aparas deveriam ser amarradas aos rabos dos peixes que eram soltos em seguida, a fim de que as doenças fôsem embora.

Foi no começo do século XX que surgiu o polimento com cremes e pós especiais. Logo em seguida, um fabricante teve a idéia revolucionária de produzir líquido para colorir as unhas, nascendo, assim, o esmalte para unhas.



# SEU SIGNO

**AQUARIO** — 21.9 a 19.2 — Euforia e situações novas de progresso. Imaginação ativa e vontade atenta concorrem para o êxito total. Viaje e faça novos contatos. Boa saúde.

**PEIXES** — 20.2 a 20.3 — Ausculte as opiniões dos mais experientes e enfrente com energia as contrariedades desta quinzena. Adie os problemas e as transações imobiliárias.

**CARNEIRO** — 21.3 a 30.4 — Quinzena dominada por forças negativas. Não realize tentativas vãs. Confidencie apenas com pessoas sinceras. Período em ascensão sentimental.

**TOURO** — 21.4 a 20.5 — Aspecto geral da quinzena: turbulenta. Ponha seu pensamento no alto. Cultive a paz e espere. Haverá surpresas no campo sentimental.

**GÊMEOS** — 21.5 a 20.6 — Quinzena de fluidos negativos. Vencerá pela tenacidade e pelo equilíbrio nas soluções. Contatos novos e perspectivas de bons negócios. Campo sentimental fraco.

**CÂNCER** — 22.6 a 21.7 — Sua tenacidade será recompensada com a vitória. Volta à tranquilidade. Se souber trabalhar com tenacidade, fará bons negócios. Repouso e ginástica. Boa saúde.

**LEAO** — 22.7 a 21.8 — Influências neutras. Siga a rotina e espere por uma fase decisiva. Abalos nos negócios: tenha muita prudência. Cuide da saúde. Desinteligências domésticas.

**VIRGEM** — 22.8 a 22.9 — Quinzena muito serena. Colabore para atingir as metas. Não sonhe demais. Planeje suas ações e execute-as com tenacidade. A ginástica resolve as perturbações de saúde.

**BALANÇA** — 23.9 a 22.10 — Solução de casos pendentes. Seja modesto em suas aspirações. Com inteligência você equilibrará tudo. Evite viagens muito longas. Campo sentimental bom.

**ESCORPIÃO** — 23.10 a 21.11 — Quinzena favorável depois de grande período de angústia. Enfrente os problemas com decisão. Evite o ciúme e terá ótimas oportunidades sentimentais.

**SAGITÁRIO** — 22.11 a 21.12 — Desencantos sentimentais e no lar. Difícilmente fugirá aos estados angustiosos. Mantenha a calma e espere momentos melhores. Boa saúde. Sorte no jogo.

**CAPRICÓRNIO** — 22.12 a 20.1 — Quinzena sideral favorável. Precisa cooperar. Estude todos os aspectos antes dos empreendimentos. Nervos em «relax». Campo sentimental excelente.

NO CLÍMAX DA LIDERANÇA...

uma  
nova  
emoção  
a  
cada  
segundo!



## A RAINHA LOUCA

(telenovela líder no país)

um prestígio de

**WALLIG**  
**O FOGÃO**



Farol

o aliado de todos os momentos  
da família Gaúcha

**TV PIRATINÍ CANAL 5**

de 2.ª à 6.ª feira

às 21,15 hrs.





**Programação vespertina**

- 14,25 *Abertura*  
 14,30 *Wella Sugere*  
 15,10 *TV de Brinquedo Lacesa*  
 15,20 *O pequeno Lorde*  
 15,50 *Matiné Manol*  
 16,25 *Caminhos da Vida*  
 16,40 *Cinelândia Estrêla*  
 17,05 *Os Beatles*  
 17,20 *Meu Filho Minha Vida*  
 17,50 *Dick Tracy*  
 18,05 *Super Heróis*

**Programação noturna****segunda feira**

- 18,45 *Bat Masterson*  
 19,20 *Paixão Proibida*  
 19,50

**ULTRA NOTÍCIAS** 

oferecimento de ULTRA-  
 LAR-ULTRAGAZ

- 20,10 *Golias no 5*  
 21,15 *A Rainha Louca*  
 21,50 *Inferno no Céu*  
 23,00

**GRANDE JORNAL  
 IPIRANGA** 

Oferecimento da Distribuidora de  
 Produtos de Petróleo Ipiranga S. A.

- 23,35 *Reportagens esportivas*

**terça feira**

- 18,35 *Bat Masterson*  
 19,10 *Paixão Proibida*

- 19,40 *ULTRA NOTÍCIAS*  
 20,00 *Viva e o III Festival*  
 21,25 *A Rainha Louca*  
 21,50 *Jericó*  
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*  
 23,40 *Conversa de arquibancada*

**quarta feira**

- 18,40 *Bat Masterson*  
 19,15 *Paixão Proibida*  
 19,50 *ULTRA NOTÍCIAS*  
 20,00 *Chico Anísio Show*  
 21,15 *A Rainha Louca*  
 21,50 *O Barão*  
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*  
 23,40 *A programar*

**quinta feira**

- 18,40 *Bat Masterson*  
 19,15 *Paixão Proibida*  
 19,40 *ULTRA NOTÍCIAS*  
 20,00 *Um Instante Maestro*  
 21,15 *A Rainha Louca*  
 21,45 *Bonanza*  
 22,25 *Cidades do Sul*  
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*  
 23,40 *Brasneon ilumina a cidade*

**sexta feira**

- 18,40 *Bat Masterson*  
 19,25 *Paixão Proibida*  
 19,50 *ULTRA NOTÍCIAS*  
 20,30 *A família Trapo*  
 21,20 *A Rainha Louca*  
 21,50 *Viva o Festival*  
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*  
 23,35 *TV Jôquei*



**Programação vespertina**

- 15,05 *O Prazer de Viver*  
 15,15 *Popeye*  
 15,30 *Gasparzinho*  
 15,45 *Aventuras de Rin Tin Tin*  
 16,20 *O Reino da Alegria e Doze-  
lândia*  
 16,40 *Pernalonga*  
 16,55 *Seriado de Aventuras*  
 17,20 *Superheróis e Ciranda Ci-  
randinha*  
 17,50 *Hércules*  
 18,00 *Wally, Lippy e Touché*  
 18,15 *Peter Potamus Show*

**Programação noturna****segunda feira**

- 18,35 *Telenovela: O Grande Segredo*  
 19,15 *Telenovela: Redenção*  
 19,40 *Montepio informativo*  
 20,00 *Telenovela — Os Fantoques*  
 20,30 *A Hora do Calouro*  
 21,55 *Cinema SAMRIG*  
 23,00

**TELEOBJETIVA  
CREFISUL**

Oferecimento do Banco Cre-  
fisul de investimentos S.A.

- 23,30 *Espetáculo esportivo*

**terça feira**

- 18,35 *Telenovela: O Grande Segredo*  
 19,15 *Telenovela: Redenção*  
 19,40 *Montepio informativo*  
 20,00 *Telenovela — Os Fantoques*  
 20,30 *Noite de gala — teipe*  
 21,55 *"O Tempo e o Vento"*  
 22,00 *Diligência Para o Oeste*

- 23,00 *Teleobjetiva Crefisul — no-  
ticioso*  
 23,30 *Panorama*

**quarta feira**

- 18,35 *Telenovela: O Grande Segredo*  
 19,15 *Telenovela: Redenção*  
 19,40 *Montepio informativo*  
 20,00 *Telenovela — Os Fantoques*  
 20,30 *Globo - Music Hall*  
 21,25 *"O Tempo e o Vento"*  
 21,55 *James West*  
 23,00 *Teleobjetiva Crefisul — no-  
ticioso*  
 23,30 *Tele-Universidade*

**quinta feira**

- 18,35 *Telenovela: O Grande Segredo*  
 19,15 *Telenovela: Redenção*  
 19,40 *Montepio informativo*  
 20,00 *Telenovela — Os Fantoques*  
 20,30 *Rio Hit Parade*  
 21,25 *"O Tempo e o Vento"*  
 21,55 *O Agente da UNCLE*  
 23,00 *Teleobjetiva Crefisul — no-  
ticioso*  
 23,30 *Panorama*

**sexta feira**

- 18,35 *Telenovela: O Grande Segredo*  
 19,15 *Telenovela: Redenção*  
 19,40 *Montepio informativo*  
 20,00 *Telenovela — Os Fantoques*  
 20,30 *Rio Op. 67*  
 21,25 *"O Tempo e o Vento"*  
 21,55 *O fugitivo*  
 23,00 *Teleobjetiva Crefisul — no-  
ticioso*  
 23,30 *Codaco recebe*



**5****PROGRAMAÇÃO DE SÁBADO**  
**TV PIRATINI****12****TV GAÚCHA**

- 13,00 *Abertura*
- 13,05 *Imagens da Espanha*
- 13,30 *Cozinrando com D. Mimi*
- 14,00 *Aprenda pela TV*
- 14,40 *Sábado é Sucesso*
- 17,00 *Jovem Guarda*
- 18,00 *Atualidades Catarinenses*
- 18,25 *A programar*
- 19,00 *A Verdade*
- 19,40

**ULTRA NOTÍCIAS**

- 20,00 *Hebe Camargo*
- 21,30 *Cine Samrig — Of. de SAM-RIG e seus produtos de qualidade insuperável*
- 23,00 *Fim de Noite*
- 23,40 *Telecatch*

- 12,05 *Popeye*
- 12,10 *Documentário*
- 14,10 *Jogos Estudantis*
- 14,25 *G. R. Show, local ao vivo com Glênio Reis*  
*Música e Alegria*  
*Onde está o vale brinde?*  
*Cai, Cai, Balão*  
*Jovem Brasa*  
*Brin Cadeiras*  
*Super Atração*  
*Calouros, Ginkana e Super*  
*Atrações do G. R.*
- 18,40 *Batman*
- 19,20 *Redenção*
- 19,45 *Montepio Informativo*
- 20,00 *Telenovela — Os Fantoques*
- 20,30 *Noite de Estrélas — ao vivo c/cartazes do Rio e S. Paulo*
- 21,25 *O tempo e o vento*
- 21,55 *Big Valley*
- 23,00 *Destaques*
- 23,15 *O advogado do diabo*

**PANORAMA**3<sup>ª</sup> e 5<sup>ª</sup> feiras após Teleobjetiva**DESTAQUES**

sábados - às 23 horas

são  
duas boas  
sugestões da**CANAL 12****CAIXA ECONÔMICA ESTADUAL**  
**DO RIO GRANDE DO SUL**





# LUCRE COM SEGURANÇA!

Letras de Câmbio **FINANCIAL**  
Fundo **FINANCIAL** de Renda Mensal

Em PÔRTO ALEGRE: Rua Uruguai, 155 - 9.º andar - Cj. 915 - Fone 4-2783, 4-3458 e 4-3460  
Loja à Rua 24 de Outubro, 474 - bairro Moinhos de Vento - Fone 2-1468  
nos Corretores Oficiais de Valores e Distribuidores de Valores

5

## PROGRAMAÇÃO DE DOMINGO

TV PIRATINI

12

TV GAÚCHA

- 8,45 *Abertura*
- 9,00 *TV Rural*
- 9,30 *Oração do Povo de Deus*
- 10,30 *Matinal Manol*
- 11,00 *TV de Brinquedo Lacesa, com Antônio Gabriel*
- 12,00 *Viva e o Terceiro Festival*
- 13,30 *THUNDERBIRDS*
- 14,30 *Super Heróis*
- 14,55 *S. C. Show*
- 15,30 *Vanite e a Moda*
- 16,00 *Matinée Samrig - Of. de Samrig e seus produtos de qualidade insuperável.*
- 17,20 *A Grande Chance Merlin*
- 19,00 *O túnel do tempo*
- 20,10 *Esta noite se improvisa*
- 22,00 *Os invasores*
- 23,10 *Reportagem esportiva*
- 00,30 *Encerramento*

- 10,00 *Pernalonga*
- 10,30 *De braços abertos*
- 11,00 *Parque infantil - Waldemar Garcia*
- 12,00 *O bom*
- 13,00 *Esta gente inocente*
- 14,05 *The Monkees*
- 14,35 *Clube dos heróis*
- 14,45 *Super Heróis*
- 16,00 *Festival de Desenhos*
- 16,55 *Os maiores Espetáculos do Globo.*
- 18,05 *Comédias Dick van Dike*
- 18,50 *O Batman*
- 19,20 *Perdidos no espaço*
- 21,00 *Ringuedoze — Externa com luta livre.*
- 21,55 *Missão Impossível*
- 23,00 *Espetáculo Esportivo*



# CARTAS

**Airton S. Neves — Florianópolis — SC:** Recebemos sempre com prazer suas cartas. Na última, há uma referência do falado casamento do «rei» Roberto Carlos, no que você não acredita, como tantas outras pessoas. Nós, por enquanto, estamos em dúvida, apesar das freqüentes notícias em torno do assunto e das coincidências idem. Nem por isso, podemos deixar de veicular os comentários. Faz parte da imprensa. Naturalmente, nunca afirmamos categoricamente que o «rei» esteja realmente casado. Se estiver, mais dia, menos dia, tudo ficará esclarecido. E olhe: nem pense que «êles» não gostam também das fofocas. Elas têm contribuído muito para a publicidade dos grandes astros e dos milhões que ganham hoje.

**Odir Flávio Nascimento — Florianópolis — SC:** Sobre «A Rainha Louca» já demos duas reportagens e voltaremos a ela oportunamente. Quanto à «Paixão Proibida», não conseguimos o material alusivo. Gratos pelas boas referências à TV SUL.

**Sapho di Lesbbo — N/C:** Muito bem, de volta das santas terras de Itália, está interessado em saber se já focalizamos as séries O Inferno no Céu, Jericó, Big Valley e os Agentes da UNCLE. Sim, o primeiro seriado foi notícia, bem como os Agentes. Sobre Jericó e Big Valley não, por falta de material. Passe aqui na redação para receber as revistas com as reportagens publicadas.

## «CORACÃO» FATURA BILHÕES

A produção da Cinegráfica Leopoldis Som/Teixeirinha, segundo cálculos de pessoas credenciadas, deverá render cerca de 3 bilhões de cruzeiros antigos, apenas no seu primeiro ano de exibição. Em apenas 16 cidades gaúchas, incluindo a capital, no primeiro mês o filme já faturou cento e setenta e cinco milhões antigos, faltando centenas de cinemas só em nosso Estado. Isto significa que o Rio Grande pode proclamar efetivamente inaugurada sua indústria cinematográfica de longa metragem. Parabéns à Leopoldis, aos produtores e patrocinadores do filme bilionário.

### Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada

Direção: Mário A. Boaz  
Breno Ribeiro Würdig  
Produção: Maximiliano Bottari



**Escritórios:** Andradas, 1560 - Galeria Malcon, conj. 818 -  
Pôrto Alegre - RS. - Fones: 4-2210 - 4-2416 - 4-2987.  
**Oficinas Impressoras:** Gráfica Editôra A Nação S.A.,  
Rua Dr. Flôres, 106 - **Fotogravura:** Alvorada. - **Distribui-**

**dores exclusivos de venda avulsa para todo o Sul do país:** Salvador La

Porta & Cia. Ltda., Gal. Bento Martins, 182

**Tiragem média:** 15.000 exemplares.

**PUBLICIDADE EM SÃO PAULO:** W. B. Representações, Imprensa, Rádio e  
**TV LTDA. — Rua Cons. Crispiniano, 404 — 2.º andar. S/210 — Fone: 348777**



# a Philips faz questão que seus produtos funcionem perfeitamente, sempre.



Por isso a Philips criou e mantém o Serviço de Assistência Técnica Philips, onde técnicos especializados tratam com carinho de seu produto Philips.

O Serviço de Assistência Técnica Philips só utiliza peças originais na reposição e dispensa a seus clientes um único tipo de serviço: o melhor. Que não é caro.

Nem "barato". É simplesmente o correto. Conserve seu produto com a mesma qualidade original: procure pelo Setor de Serviço Técnico Philips.

**S.A. PHILIPS DO BRASIL**  
Departamento de Serviço Técnico

**PÔRTO ALEGRE**

**R. Hoffmann, 246 - Cx. Postal 122 - Tels.: 2-6222 e 2-6221**



Promo





Para ajudá-la a resolver seu problema de meia-estação, ELEGÂNCIA MODAS criou modelos elegantes inspirados nos mais modernos figurinos, e para melhor servi-la não fecha ao meio-dia.

**3** PAGAMENTOS  
SEM AGRÉSCIMO

**5** PAGAMENTOS  
ISTO QUEM  
DECIDE É VOCÊ



***elegância***  
***modas***

Mal. Floriano, 80 - Seleção e Alta Qualidade em Modas Femininas