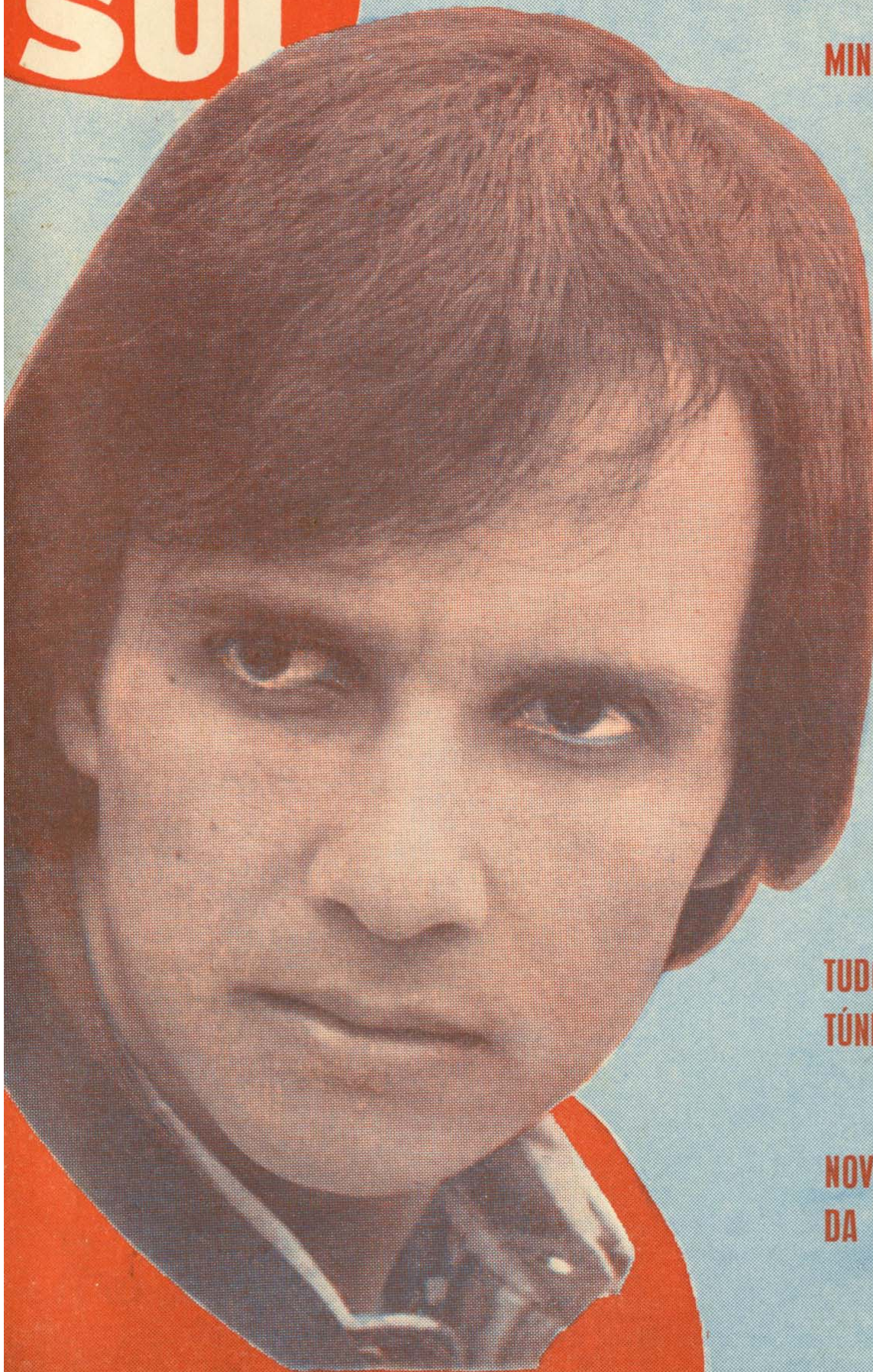


TV SUI

ANO 5.º - DE 2 A 15 DE OUTUBRO/67 - N.º 100
30 CENTAVOS

ROBERTO CARLOS FIRME NO PAPO



MINI-TRIO É NOSSO



GAÚCHO DE BAGÉ
NO
TEMPO E O VENTO



DICK AMOU
DEMAIS...



CANTE E
ACOMPANHE
COM LETRAS
DA QUINZENA



TUDO ACONTECE NO
TÚNEL DO TEMPO...



NOVA PROGRAMAÇÃO
DA TEVÊ LOCAL

serviço barato não existe!



É comum, entretanto, encontrarmos serviços "baratos", de pouca qualidade. O Serviço de Assistência Técnica Philips só utiliza peças

originais na reposição e dispensa à todos os seus clientes um único tipo de serviço: o melhor. Que não é caro. Nem "barato". É simplesmente o correto.

Você fez muito bem em comprar um produto Philips. Agora, deve conservá-lo com a mesma qualidade. Procure pelo Setor de Serviço Técnico Philips.

S. A. PHILIPS DO BRASIL
Departamento de Serviço Técnico

PÔRTO ALEGRE

R. Hoffmann, 246 - Cx. Postal 122 - Tels.: 2-6222 e 2-6221



Promo



a garôta-prodígio que virou estrêla
de televisão

A garôta que se chama VERINHA

VERA Dulce Perez Teixeira de Carvalho é o seu nome verdadeiro. Mas mamãe Elisabete Darcy decidiu abreviá-lo artisticamente para Verinha Darcy.

Verinha era, nessa época, uma linda garotinha de cinco anos de idade, que ingressava na televisão pelas mãos de Cardoso da Silva, numa das primeiras tentativas de telenovela: «Polyana-Môça». Verinha foi a menina que, nessa estória seriada, inventou o «jôgo do contente», lembram-se? Depois a menininha fêz muitos outros papéis, como por exemplo, Haidê, Cabeçuda, Clarissa (na estória-título adaptada de Êrico Veríssimo), mas continuava sendo Polyana para todos os telespectadores.

Hoje, decorridos alguns anos, diplomada pela Escola de Bailados da Prefeitura Municipal de São Paulo, destacada aluna do Curso Normal e manequim internacional, Verinha volta à televisão, atendendo a um convite do produtor Walter de Moraes. Sua meiguice, seu rostinho de boneca, valeram-lhe a caracterização de «Glória» na telenovela «Redenção», da TV-Excélsior (paulista) — uma figura cuja importância cresce a cada episódio do teledrama, conquistando a simpatia e a admiração do público telespectador. Em «Redenção» trabalha ao lado da ex-garôta-prodígio Lurdinha Félix (Marta) que também faz telenovela desde os cinco anos de idade (A môça que veio de longe).

Há quem diga, inclusive, que dia virá em que Glória não mais necessitará ocultar a sua enorme paixão pelo Dr. Fernando (Francisco Cuoco). Por ora, no entanto, ela se contenta com ser apenas Glória — o palminho de rosto que tem feito pulsar os corações masculinos da grande platéia brasileira.

romance entre dick van dyke e mary moore ultrapassou os limites do vídeo e acabou com o show

De ALASTAIR SIMMS

Especial para TV SUL

DICK AMOU DEMAIS

A assisti aos três momentos principais do Dick Van Dyke Show». Primeiro, à conquista dos quatro «Emmys» — uma espécie de «abuso do sucesso»; depois à filmagem do derradeiro episódio da série, onde Dick vive o xerife mais atrapalhado do velho oeste norte-americano; finalmente, compareci também ao estranho banquete de encerramento do seriado, depois de cinco anos de consecutivo êxito. Foi a mais estranha celebração que já tive ocasião de presenciar. Dick Van Dyke permaneceu o tempo todo muito sério — coisa rara, como se sabe, ao lado da esposa Marjorie Willet, com quem se casou em 1949, enquanto a «estrela» Mary Tyler Moore, o calvo Henry Deacon, Morey Amsterdam e Rose Marie, os demais elementos do «cast» principal, conservavam um sorriso amarelo nos lábios. Que estaria realmente acontecendo? A tristeza toda seria pelo término do apreciado «show»? Bastante interessado, comecei a «remar» naquele «mar imenso de mau-humor», à procura das respostas.



E a verdade logo se fêz sentir: o programa não deixou de ser produzido porque já tivesse sido explorado ao máximo e corresse o risco de «queimar-se», como se pensou inicialmente. Muito pelo contrário, por trás das declarações de seus produtores, autores e até mesmo de Van Dyke, esconde-se o verdadeiro motivo: o amor, isto é, o romance entre Dick e Mary. Depois de cinco anos êsse amor começou a superar os limites do vídeo, estendendo-se à vida real. Compreende-se agora porque, na noite do banquete, a espôsa de Dick se mostrava tão inquieta, parecendo mesmo prestes a uma atitude menos delicada para com a equipe do seriado, sobretudo para com a jovem Mary Moore.

O que não convence ninguém, todavia, é que se tenha esperado o programa abiscoitar quatro vêzes o maior prêmio conferido a um «show» de televisão, para depois retirá-lo de cartaz, sob o protesto unânime da platéia internacional. Como disse Rose Marie, «foi uma estupidez. Deveríamos ter continuado pelo menos mais dois anos».

O destino, no entanto, preparou mais uma das suas, e o amor platônico, alimentado por cinco longos anos entre Dick e Mary frente às câmaras, começou a se transformar

em paixão real, embora ambos sejam casados e pais de filhos. Daí a manifestação da Sra. Wan Dyke: «Há anos que vivo como uma pessoa falecida. Meu marido chegou mesmo quase a se esquecer de nossos quatro filhos - Cristina, Barie, Stacey e Carrie. E Mary parece nem mais se lembrar de que é mãe de uma criança de seu primeiro matrimônio com Richard Meeker, e mais quatro de seu atual marido. Não sei como puderam esquecer isso tudo!»

Como se vê, o problema é sério. Marjorie afirma continuar amando Dick e não pretende o divórcio. O ator já não faz mais segredo de seu romance com Mary, de quem está cada vez mais enamorado, segundo suas próprias declarações. A «estrelinha», por sua vez, parece procurar mesmo um terceiro marido, e Dick seria o escolhido, pois ambos já se conhecem bem, com longa experiência conjugal de «mentirinha», diante das câmaras...

Como tudo terminará, ninguém sabe dizer. O que se sabe, por ora, é que o programa deixou de ser produzido, embora isso faça com que seus «astros» deixem de ganhar alguns milhões de dólares, e o público fique privado de um dos mais apreciados espetáculos humorísticos da televisão norte-americana.

Um serviço **GRÁTIS** em cada
tratamento de **BELEZA**

Venha conhecer as instalações do INSTITUTO DE BELEZA LA PLATA e veja como são ótimos os seus preços. Aproveite para fazer um tratamento de beleza e ganhar outro inteiramente grátis. Para tanto basta apresentar o recorte deste anúncio

instituto de beleza
la plata *

* AV. OTÁVIO ROCHA, 134 - 2º AND. - CONJ. 23 - PORTO ALEGRE

EM CIMA DA HORA

BEATLES CAEM NA BÔLSA

Uma onda de especulações em torno de quem herdará seu império da música. A baixa do preço das ações da «Norther Songs», emprêsa que divulga a música dos Beatles, envolveu uma quantia de cêrca de 475 mil dólares.

UM AGRADECIMENTO E UM BAILE

Os alunos do Protásio Alves, do Grêmio Estudantil e os Formandos do Propaganda obtiveram absoluto sucesso em sua primeira promoção conjunta. O local escolhido para a reunião-dançante foi a sede do Partenon Tênis Clube que, na ocasião, dia 23 de setembro, acolheu um dos maiores públicos dos últimos tempos. Em nome das duas entidades promotoras da festa apresentamos nosso agradecimento à revista TV SUL pela colaboração no sentido de divulgar ao público gaúcho estas realizações.

Agora, a nota máxima, será dada dia 7 de outubro. Está sendo preparada uma festa fabulosa intitulada «A NOITE DAS RAINHAS», um baile «como manda o figurino». Como atração destacada estará se apresentando o cantor Tony Fraga enquanto que um outro aspeto do show mais movimentado estará a cargo do conjunto «SOM 4». Estarão também atuando os conjuntos «Os dazzles» e «Os incendiários» responsáveis pelo melhor ritmo do RGS, para dança. Querem saber o local? Novamente, a remodelada sede do Partenon Tênis Clube.

WANDERLÉA FAZ FITA

Wanderléa criou na TV uma imagem e teme prejudicá-la. De tal forma, que os produtores de **Juventude e Ternura** (seu próximo filme) terão de modificar parte do roteiro. Wanderléa se nega a ser beijada e também não quer aparecer de biquíni numa praia. Esta «onda» da Wanderléa está criando sérios problemas aos produtores e também a **Anselmo Duarte**, «astro» da película.

ROBERTO CARLOS SERÁ PAPAÍ?

Roberto Carlos vai ser «papai». O «Rei» deverá alugar nas próximas horas uma luxuosa residência, com piscina e tudo, sita à rua Pensilvânia em S. Paulo, onde residirá com sua espôsa. A propósito desta informação, e sobre o casamento secreto de RC, será próximamente **notícia confirmada** nas principais revistas do país.

PIAZITO NA EUROPA

A Philips Francesa fará um LP com músicas de cunho folclórico de diversos países. Em nome do Brasil o Rio Grande do Sul será representado com a canção de Luiz Menezes, artista «associado», «Piazito Carreteiro». O autor já assinou contrato, portanto, sua canção após mais de dez anos de sucesso e com inúmeras gravações vendidas, alcança seu ponto máximo, qual seja o de ser aproveitada no exterior.

A ÚLTIMA DE CHICO ANÍSIO

Perguntaram ao Chico Anísio porque êle não levava seu filho (que é inteligentíssimo também) ao seu programa na tevê e êle respondeu: «— Ainda não preciso!»

TUDO ACONTECE NO TÚNEL DO TEMPO

A TV Piratini, com o patrocínio da Financial, iniciou em setembro uma série que está credenciada a fixar-se muito bem na preferência dos telespectadores, já que aborda um tema que foi o fascínio de escritores famosos como Júlio Verne e H. G. Wells e que é ainda motivo de agrado e atração: viajar pelo tempo. E mais: trata-se de uma série que no cinema nos deu obras de ficção científica tão empolgantes como O MUNDO PERDIDO, A HISTÓRIA DA HUMANIDADE e 5 SEMANAS EM UM BALÃO, fazendo em cada uma desfilarem misteriosos mundos, cujos segredos desafiam nossa imaginação.

A série, é imaginação e texto Irwin Allen, o mesmo produtor de VIAGEM AO FUNDO DO MAR (em seu 4.º ano de produção) e PERDIDOS NO ESPAÇO, dois categorizados es-



petáculos fantásticos, tão ao gosto deste fabuloso Allen, consagrado como um dos melhores realizadores do gênero, em Hollywood.

Neste «túnel», as possibilidades de viagens através do tempo, provocando situações tais como a de um homem que recuando 10 anos no tempo, no próprio local em que viveu, tem condições de conhecer a si próprio, 10 anos mais novo. Ou ainda, nas profundezas do longínquo deserto do oeste, por meio de uma máquina que permite explorar o mundo fantástico e desconhecido, seguindo túnel a dentro.

Dois jovens cientistas, Tony Newman (JAMES DARREN) e Doug Phillips (ROBERT COLBERT), principais encarregados do projeto, acreditam na capacidade de funcionamento de Túnel do Tempo, fascinante construção levada a cabo pelo pessoal do laboratório.



três garotinhas - regina, magda e sandra - tocam violão e cantam como gente grande

TRIO DE BRINQUEDO VIRA CARTAZ NACIONAL



EM fins do ano passado, no Teatro Leopoldina, três garotinhas gaúchas cantaram para o público, momentos antes de Jair Rodrigues apresentar seu «show». A platéia aplaudiu-as entusiasticamente para, em seguida, esquecê-las de um todo.

Em julho dêste ano, durante as férias escolares de inverno, elas foram para o Rio e São Paulo em companhia de seus pais. No Rio tiveram oportunidade de tomar parte no programa «Essa gente inocente». Nessa ocasião Moacyr Franco viu o trio cantando e gostou demais. Convidou-o para, em seu «show», substituir o Guto que estava de viagem marcada para a Disneylândia. Foi um sucesso. Posteriormente veio o convite do Roberto Carlos e da Hebe. O trio fez um cartaz imenso, pois se apresentava sem a menor inibição diante do público.

As garôtas gostaram de cantar e enfrentar tôda aquela gente que lotava o auditório.

— E' legal. Puxa, a gente só pensar que todo o mundo tá ali só para ouvir a gente cantar!...

Para a apresentação de alguns programas tiveram de ensaiar horas a fio. Mas quando se tratou da entrevista com a Hebe Camargo, tudo foi na base da improvisação. Quem tremia, durante a gravação do teipe, eram os pais D. Cleci e seu Pedro. A mãe esclareceu:

— Eu estava nervosa porque elas não sabiam as perguntas que a Hebe iria fazer. Isto me preocupou. Elas são crianças e êste programa tem uma audiência enorme. Era muita responsabilidade. Mas saiu tudo direitinho, ainda bem.

As componentes do Mini-Trio são: Regina, de 12 anos; Magda, de 10 e Sandrinha, de 8. Quem orienta o trio é Regina.

O Mini-Trio diz-se gamado por Roberto Carlos. Acha que êle não é só um pão, mas uma padaria inteira.

Os pais acompanham as garotinhas por tôda parte. Elas só gostam do ritmo da jovem guarda e acham que jamais o trocarão por outro, embora no fim dêste ano se mudem definitivamente para o Rio de Janeiro que, como se sabe, é o QG do samba.

A esta altura o leitor deverá estar imaginando que as garotinhas são uns prodígios de precocidade. Não. São completamente normais. Gostam de música, mas também gostam de brincar como qualquer garôta da sua idade.

FLASHES LOCAIS

haverá briga feia nos pampas gaúchos

Se tudo sair conforme está sendo previsto, brevemente haverá briga feia nos pampas do Rio Grande.

Os telespectadores de Santa Catarina e do Rio Grande do Sul estão aguardando com grande expectativa o encontro de Flávio Cavalcanti e Teixeira Inha diante das câmaras de Pôrto Alegre.

A vinda a Pôrto Alegre de Flávio Cavalcanti já está mais ou menos acertada. Vamos ver a valentia do Flávio dentro da toca da fera. Ah! essa nós pagamos pra ver!

a cegonha visitará a família dos reis

Segundo se anuncia a cegonha está para pousar no telhado da família Sérgio Reis, êle coordenador artísti-

TRAJES EM NYCRON

NCr\$ 59,00 à vista

ou

10 x 7,79 s/acrécimo

MAGAZINE *Mesbla*

Pôrto Alegre

co da TV Gaúcha e ela - Dóris - anunciadora da mesma emissora. Como sói acontecer em casa de reis, êle quer um «rei» e ela quer uma «rainha». Parabéns, Dóris e Sérgio.

a tv barbadinha breve estará no ar

A TV Difusora - a terceira emissora do Estado - brevemente estará nos ares em caráter experimental. Como é do conhecimento de todos, a TV Difusora pertence aos frades capuchinhos, os barbadinhos do Partenon. A seleção do pessoal técnico será feito através de testes vocacionais. Oba!



**lave com
novíssimo alba**
agora com fórmula ativada

qualidade **SAMRIG**
S A MOINHOS RIO GRANDENSES



THE JETSONS, numa promoção em Florianópolis.

THE JETSONS ALCANÇAM POPULARIDADE

Em apenas um ano de existência esta turma conquistou a simpatia geral da Jovem Guarda Catarinense.

THE JETSONS contam com várias apresentações no país, e é, sem dúvida, o mais disputado conjunto de iê-iê-iê de Santa Catarina para apresentações.

No concurso que se realiza no canal 12 de Curitiba, entre conjuntos e cantores do Paraná e Santa Catarina, THE JETSONS foram classificados para as finais.

FESTIVAL DA CANÇÃO CATARINENSE

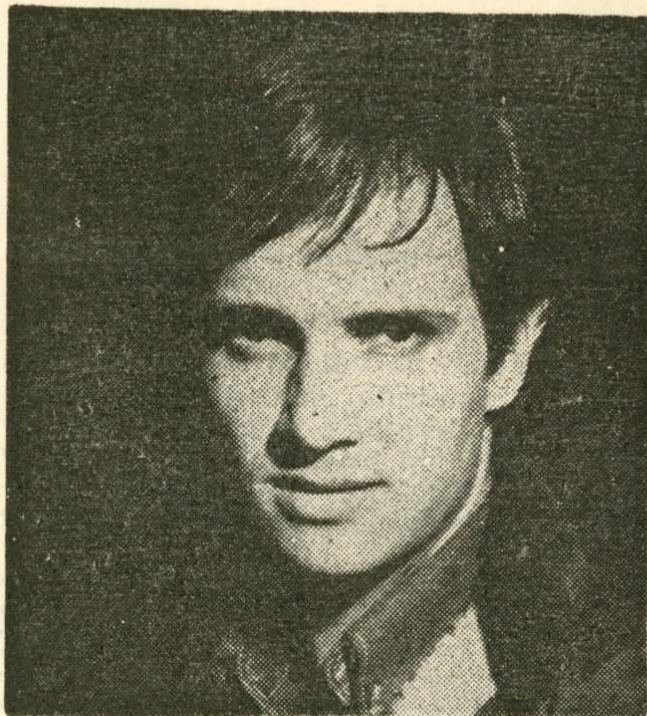
Numa promoção da PROMARTIS estará se realizando no dia 22 de outubro, nesta Capital, o 1.º Festival da Canção Catarinense, que contará com a participação de vários conjuntos e cantores catarinenses e com a colaboração especial da Revista TV SUL. Os conjuntos do interior do Estado, poderão fazer sua inscrição por Carta dirigida a «PROMARTIS» (Caixa Postal 210, Florianópolis).

Regulamento do Festival

Cada participante poderá inscrever-se com o máximo de duas músicas, sendo estas composições inéditas.

As composições deverão ser enviadas, para seleção, em fita magnética, até o dia 15 de outubro.

Roberto Carlos em ritmo de cinema



ROBERTO Farias, o cineasta que dirigiu os filmes «Assalto ao trem pagador», «Cidade ameaçada», «Selva trágica» e «Tôda donzela tem um pai que é uma fera», está produzindo um nôvo filme que terá o título de «Roberto Carlos em ritmo de aventura».

A personagem central da película, como indica o título, é o ídolo da jovem guarda Roberto Carlos. O mais difícil na montagem do filme foi a escolha das atrizes que iriam contracenar com Roberto. Participaram dos testes mais de 600 môças cariocas e paulistas, para, no final, ficarem apenas

sete: Rosa Passini, Marisa Levy, Ana Regina Levy, Guiomar Yukawa, Grace Lourdes Silva, Elisabete Faria e Márcia Gonçalves.

As cenas estão sendo rodadas entre meninas bonitas, foguetes espaciais, bombas, guerras, viagens, roubos, tiroteios, flôres e muito mais coisas e tudo a mil quilômetros por hora.

Não é preciso ser mágico para prognosticar que se trata de um filme feito por jovens e para jovens. Num das cenas, por exemplo, os bandidos, chefiados pelo famoso ator José Lewgoy, oferecem nada mais nada menos do que um caminhão de ouro ao nosso herói, em troca da sua rendição. Mas, ao descarregarem o ouro, os bandidos matam uma rosa e recebem esta resposta: «Não quero o ouro

que destruiu uma flor». E começa a cantar.

Tudo faz crer que o diretor, desde o início do filme, perdeu o «script», tantas são as trapalhadas e as complicações. Mas tudo vem entremeado de canções, como não poderia deixar de ser.

Roberto Carlos, em entrevista concedida à imprensa, definiu muito bem suas esperanças com relação ao filme em pauta: «Quando os Robertos se encontram, é uma brasa, mora!» Referiu-se ao diretor do filme Roberto Farias e a si mesmo, Roberto Carlos. Os jovens de todo o Brasil esperam mesmo que o filme seja uma brasa. E os quadradões estão aguardando muito curiosos a fim de testar seus palpites: será ou não será mais «um parto de montanha»?

ROBERTO CARLOS É FIRME NO PAPO

Entrevista concedida a JOTA PEDRO

DEPOIS de várias tentativas sem resultado, conseguimos, finalmente, a desejada entrevista com o ídolo maior da juventude brasileira. O môço é realmente «barra-limpa», simpático e cordial... O diabo é chegar até êle!...

Nosso encontro ocorreu na «suite» de Roberto no Leme Palace Hotel, no Rio. Êle havia regressado da Itália, onde representou o Brasil no «Festival de Veneza», com a sua «Namoradina de um Amigo Meu», ou «La Dona de un Amico Mio» (para concorrer, a melodia precisou ser vertida para o italiano), e o assunto inicial não poderia ser outro:

— Pra começar, eu consegui classificar minha música entre as seis primeiras — conta o «Brasa». A classificação final somente virá daqui há seis meses, com a decisão do público sobre aquêle que deverá receber a «Gôndola de Ouro». E' o tempo exigido para que o disco seja lançado e «venda o que tem de vender». A parada, no entanto, será difícilima, pois concorrem nomes como Sérgio Endrigo, Gigliola Cinquetti, Caterina Caselli — vencedora do certame passado, Gene Pittney — grande cartaz na Europa, e vários outros. De qualquer forma, tenho esperança em uma classificação pelo menos honrosa.

BRASIL LÁ FORA

— Roberto, você que agora também é pintor, poderia pintar o quadro do Brasil, visto da Europa?

— Bem, musicalmente, o Brasil poderia ser descrito de três ângulos diferentes: Antônio Carlos Jobim, João Gilberto e Jorge Ben. Explica-se Jorge Ben pelo fato de ter feito um sucesso extraordinário nos Estados Unidos, principalmente com «Mas que Nada». A repercussão desta composição chegou à Europa, tornando



O rei do iê-iê-iê (versão brasileira) após um dia de agitação, goza de um passeio tranqüillo de gôndola no «Gran Canale» de Veneza.

muito conhecido o seu autor. Tom Jobim e João Gilberto são outros brasileiros de grande prestígio em todo o mundo.

MÚSICA BRASILEIRA INTERNACIONALIZADA

— Quer dizer que a música brasileira já se pode considerar internacionalizada?

— Mas tem uma coisa: lá fora só se aceita a música brasileira «mansa», isto é, aquela música mais calma, mais lenta. Do tipo «Mas que Nada», por exemplo. E tem mais uma coisa: só se fôr traduzida para a língua do país. Êsse negócio de querer impor o nosso português não «dá pé» não. E' uma pena, mas o que é que se vai fazer?

O NÔVO ROBERTO CARLOS

O Roberto Carlos de hoje difere muito daquele que começou, alguns anos atrás. Não só como cantor, mas principalmente como compositor. Se antes êle criava aquilo que se pode chamar de «lenha» musical, hoje é um autêntico «rei da juventude ro-

mântica do Brasil». Seria uma inovação na música jovem?

— E' sim. Eu chamaria a isso atualização. A nossa música jovem cresceu muito em qualidade. E essa melhoria invalidou aquêlê pensamento inicial que era necessário mandar uma «leinha firme» para que a música fôsse considerada jovem. Hoje já podemos lançar mão também de temas sentimentais e mesmo tristes — sem serem trágicos, evidentemente. O importante é distrair o público, sem avivar os seus problemas. De qualquer forma, a melodia jovem é hoje bem mais cuidada, com mais poesia nas letras e, portanto, melhor.

Muita gente tem prenunciado a morte da música jovem, afirmando que é preciso das novas formas a ela. Eu, sinceramente, acho que a transformação é natural e vem espontaneamente. Na época do «rock», por exemplo, havia uma batida e uma forma comum de harmonia. Com o «twist» surgiu nova batida e, portanto, nova forma. Quando surgiram os Beatles, então, a coisa tomou um impulso bem maior. Daí para cá a música da juventude tem recebido um tratamento bem mais apurado.

MÚSICA DE PROTESTO

E' inegável a presença, dentro da

música jovem do Brasil, de elementos de reais qualidades, com boas composições e bons exemplos para oferecer à nossa juventude. Os jovens brasileiros, todavia, ao contrário dos de outras partes do mundo, não têm dado muita atenção à chamada «música de protesto». Qual seria a razão disso? Roberto Carlos, particularmente, tem a sua opinião formada a respeito:

— Não faço «música de protesto» por um motivo muito simples: acho que ela não resolve os problemas contra os quais se protesta. O melhor mesmo é cantar o amor, que, embora não pareça, muitas vêzes ajuda muito mais a resolver os problemas que o protesto.

UM REI REALIZADO

— Para terminar, Roberto, você se considera uma pessoa realizada?

— Eu venho realizando grandes sonhos, sem dúvida alguma. O carinho que nos dedicam, o aplauso do público viagens internacionais — tudo isso me sensibiliza; mas, sinceramente, não posso considerar-me totalmente realizado. Há ainda muita coisa por fazer. Como, por exemplo, ajudar mais àqueles que necessitam.

Roberto Carlos andou por Veneza quando representou o Brasil no Festival de Música Ligeira. Não o ganhou a Gôndola de Ouro, mas classificou-se entre os seis primeiros e conseguiu colocar suas músicas em tôdas as paradas de sucesso da Itália.



em plena época das supernovelas,
chegou a hora e a vez de érico
veríssimo

O TEMPO E O VENTO: EPOPÉIA XUCRA DOS PAMPAS

Está comprovado: a época é das superproduções, deixando para trás as famosas telelágrimas. Confirmando o que estamos dizendo, a TV Gaúcha, Canal 12, iniciou a apresentação do nacionalmente célebre romance de Érico Veríssimo, «O tempo e o vento», especialmente adaptada para a televisão. Sem dúvida, pelo que nos foi dado ver até agora, trata-se de um verdadeiro filme.

«O tempo e o vento» conta a história da conquista do solo gaúcho, apresentando uma linguagem épica e de grande efeito em tôdas as suas cenas.

Grandes nomes do mundo artístico nacional estão à frente desta superprodução, valorizando ainda mais o grande trabalho do produtor Dionísio Azevedo para a TV Excelsior de São Paulo.



Ele já «morreu», mas convém lembrá-lo: Maurício Nabuco viveu o oficial bandeirante, de cujo amor com a índia Cecília, nasceu Pedro Missioneiro, agora na casa dos Terra, onde o aguarda terrível destino.

Carlos Zara, para fazer o papel de Capitão Rodrigo, tomou aulas intensivas de equitação, esgrima e canto. Aliás o adaptador Teixeira Filho orientou a escolha dos atôres para cada um dos papéis. Gilberto Sílvia, por exemplo, depois de longa ausência, retorna à televisão porque é o tipo

exato para representar o papel do «play-boy» da época. Maurício Nabuco está representando o papel do bandeirante. Vanja Orico é a índia. Geórgia Gomide representará o papel de Ana Terra. Davi José é o Pedro Missioneiro. Maria Stella viverá Bibiana. Iris Bruzzi estará como a misteriosa Luzia. Altair Lima será Licurgo. Flora Geni fará Maria Valéria. Maurício do Vale (que agora voltou à televisão), como Rafael. O famoso cangaceiro do cinema nacional, Milton Ribeiro, viverá a personagem do índio Sepé Tiaraju. Como ponto alto do elenco, figurará Procópio Ferreira.

Érico Veríssimo hesitou bastante

antes de autorizar a adaptação de sua estória para a televisão. Por fim acabou cedendo à insistência de seus produtores, que venceram uma verdadeira concorrência, pois outras emissoras de televisão também estavam interessadas na grande obra do autor gaúcho.

Para finalizar, resta-nos dizer que a gravação de «O tempo e o vento» está sendo feita na cidade paulista de São José dos Campos, na Vila Guilherme, onde recentemente a TV Excélsior inaugurou seus estúdios, aliás tidos como dos maiores do mundo. Ali até os pampas gaúchos foram imitados com perfeição.





INTERNACIONAL

♦ Frank Sinatra foi jogar num cassino de Las Vegas e, além de perder 200 milhões de dólares, perdeu dois dentes e teve a boca completamente esfaqueada. Sinatra ficou furioso porque a empresa do cassino lhe cortou o crédito para continuar jogando. Bancou o valente, jogando um monte de fichas na cara do vice-presidente do cassino. Este revidou com um muro muito bem aplicado na boca do cantor. Resultado: dois dentes de Sinatra no chão e a boca completamente ensanguentada.

♦ Uma companhia inglesa acaba de projetar e instalar um sistema de circuito fechado de televisão no cinódromo (= cancha de corrida para cães) de Londres. A aparelhagem acompanha e registra todos os detalhes das corridas — idéia esta que poderá modificar todo o conceito das provas esportivas (dos cães, naturalmente). Mediante uma câmara colocada no centro da arena e operada por controle remoto, o sistema recebe imagens de monitores colocados em torno do estádio e os registra simultaneamente em vídeo-teipe. No painel de controle — considerado o primeiro do seu tipo em existência — o operador, inspecionando o seu próprio

monitor, pode acompanhar os cães durante toda a corrida, aproximar-se para «closes» ou vasculhar todo o estádio na velocidade que escolher — tudo isto com o simples pressionar de um botão. Ao mesmo tempo, pode irradiar um comentário e, com o gravador de vídeo-teipe ao lado, gravar som e imagem.

♦ Eduardo Araújo iniciou no mês passado sua primeira temporada no exterior: Buenos Aires, Montevideu e Mar del Plata. Acompanhou-o «Os Brasas». Dudu exigiu pagamento em dólares, que não é bôbo.

♦ Com a morte do jovem empresário Brian Epstein, os Beatles perderam o seu grande líder econômico e espiritual. A solução é agora encontrar, na Inglaterra, outro homem que reúna capacidade nos negócios à sensibilidade musical. Até o momento, John, Paul, George e Ringo se fixaram num nome: Robert Stigwood, australiano, de 32 anos, dinâmico e boa-pinta (condição essencial). Ele poderá ser um bom guia e amigo.

♦ Certo dia de agosto os jornais da Belacap anunciaram a chegada de Maurice Chevalier. Imprensa, rádio e televisão estavam a postos no aeroporto internacional do Galeão. Mas o que saiu do avião foi um belo cachorrinho — Maurice Chevalier — que a atriz norte-americana Nora Hayden, que estava filmando no Brasil, mandara buscar. O cachorro chegava numa caixa com seu nome devidamente registrado. Golpe de publicidade?

♦ Os habitantes da Sibéria e das regiões do extremo sul da Rússia poderão assistir, brevemente aos programas de televisão de Moscou, retransmitidos diretamente do espaço através do satélite artificial Molnia.

♦ Os «Beatles» receberam pelo correio uma canção intitulada «O sol», cujo tema é a luta do povo grego contra o regime militar. O autor é Mikis Theodorakis, deputado esquerdista grego procurado pela polícia de seu país. Não se sabe se o quarteto vai gravar a música.

TRAJES EM TERGAL LÃ

NCr\$ 59,00 à vista

ou

10 x 8,00 s/acrécimo

MAGAZINE

Mesbla

Pôrto Alegre

SEU SIGNO

AQUÁRIO - 21/1 a 19/2 - Esta quinzena será de grande interesse para você. Tenha vontade firme e verá coroado de êxito seu esforço. Empreendimentos comerciais exitosos e lucrativos.

PEIXES - 20/2 a 20/3 - Procure o caminho do êxito e enfrente alguns pequenos problemas. Tudo o que empreender provavelmente se transformará em progresso. Grande satisfação íntima.

CARNEIRO - 21/3 a 19/4 - Sua estrêla é boa, mas seu esforço será débil. Corrija-se se quiser vencer nos vários setores de suas atividades. Nervos abalados e cansaço. Descanse.

TOURO - 20/4 a 20/5 - Você vai atravessar uma fase simpática. Procure cercar-se de elementos positivos. Haverá uma surpresa no campo sentimental. Jamais esmoreça.

GÊMEOS - 21/5 a 21/6 - Estude com atenção todos os problemas e aja com perspicácia, aproveitando as oportunidades. Há uma corrente negativa, mas que você poderá enfrentar. Saúde fraca.

CÂNCER - 22/6 a 21/7 - Durante toda a quinzena encontrará espírito de compreensão. Procure tranquilizar seu espírito. Firme-se nos propósitos. Organismo bem disposto.

LEÃO - 22/7 a 21/8 - Não esqueça as oportunidades que terá de progredir. O êxito depende de sua vontade em luta contra as forças invisíveis. Terá surpresas quanto aos bens imóveis.

VIRGEM - 22/8 a 22/9 - Se souber aproveitar terá uma quinzena cheia de surpresas agradáveis. Alguns problemas superáveis. Disposição alegre e comunicativa. Boa saúde.

BALANÇA - 23/9 a 22/10 - Procure aconselhar-se com os mais experientes para a solução de alguns problemas. Evite realizar negócios de monta e a longo prazo. Sorte no amor.

ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11 - Quinzena de muita tensão e surpresas nem sempre agradáveis. Seja prudente e mostre vontade de vencer. Distraia-se com afazeres caseiros. Fase favorável à saúde.

SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12 - Período ingrato e que poderá trazer-lhe horas amargas. Trabalhe com paciência e tudo poderá transformar-se em alegria. Sorte no amor. Alegrias domésticas.

CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1 - Evite as complicações. Colabore com os amigos e terá uma grande alegria. Cuide da saúde e tenha serenidade. Boa disposição para o trabalho. Jogue no 25.

Receita da quinzena

ARROZ DE FORNO COM FRANGO

FÓRMULA

Um frango já assado; 100 g de presunto; uma lata de ervilhas; 1/2 litro de leite; uma colher de farinha de trigo; uma colher de manteiga; 2 gemas de ovo; 2 ovos cozidos e 4 colheres de Queijo Ralado ZANETTI.

PREPARAÇÃO

Desfiar o frango, picar o presunto, escorrer as ervilhas e cortar os ovos em rodela. Depois misturar o arroz com o frango, presunto, ervilhas e três colheres de Queijo Ralado ZANETTI. Em seguida colocar num prato que possa ser levado ao forno e arranjar por cima as rodela de ovos.

CREME

Com o leite, a manteiga, a farinha de trigo e as gemas, preparar o creme. Com o creme, cobrir bem o arroz e, com a colher de Queijo Ralado ZANETTI que sobrou, polvilhar uniformemente. Finalmente, levar ao forno para tostar.

Queijo
tipo parmesão
ralado

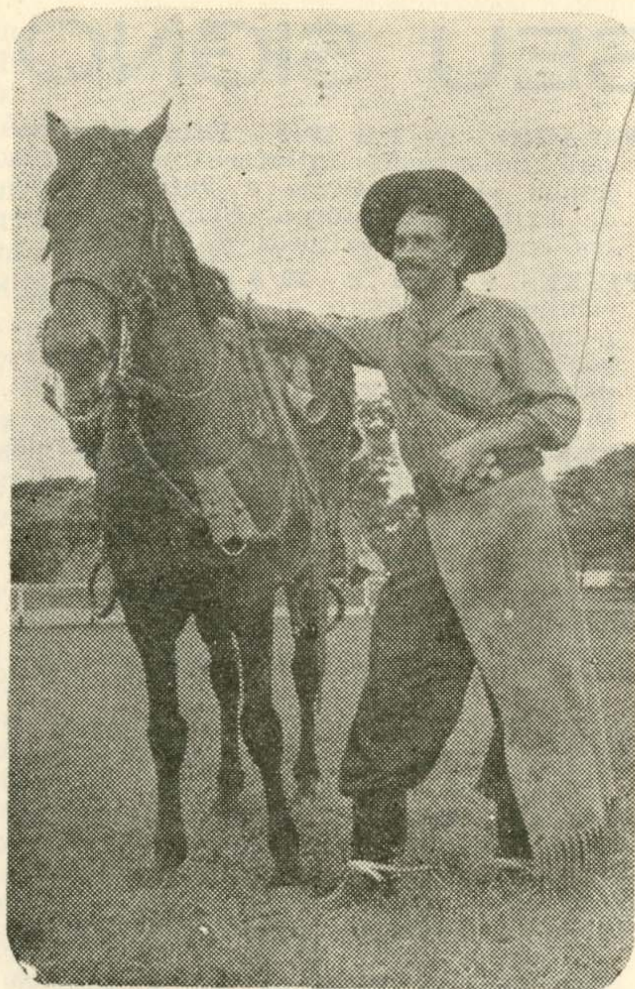


SABOROSO - NUTRITIVO - ECONÔMICO

GAÚCHO DE BAGÉ VAI PARTICIPAR DE "O TEMPO E O VENTO"

Gaúcho de Bagé, solteiro, 33 anos, Jorge Karan é outro dos nossos que foi, viu e venceu. Há quatro anos deixou o Rio Grande, foi para São Paulo e de lá andou «parando rodeio» por outros Estados, ora domando potros, em paradas regionalistas, ora dançando nossas danças tradicionalistas, mostrando um pouco das coisas do Rio Grande do Sul, seus usos e costumes.

Mas, não pensem que ficou por aí a atuação do gaúcho da Rainha da Fronteira. Fêz cinema. Participou de alguns bons filmes nacionais, como o Abas Largas, Lutas nos Pampas, Obrigado a Matar e A Hora e a Vez de Augusto Madraga. Na maioria deles, ganhou o papel principal e fêz sucesso.



Jorge Karan, na vida real, desempenha dois papéis: artista de cinema e tradicionalista gaúcho, fazendo questão de apresentar nossos costumes e tradições em suas andanças pelo Brasil.



Em «A Hora e a Vez de Augusto Madraga», Karan viveu o papel de vilão. Agora ele vai desempenhar mais de um personagem em «O Tempo e o Vento», através dos diversos ciclos da história.

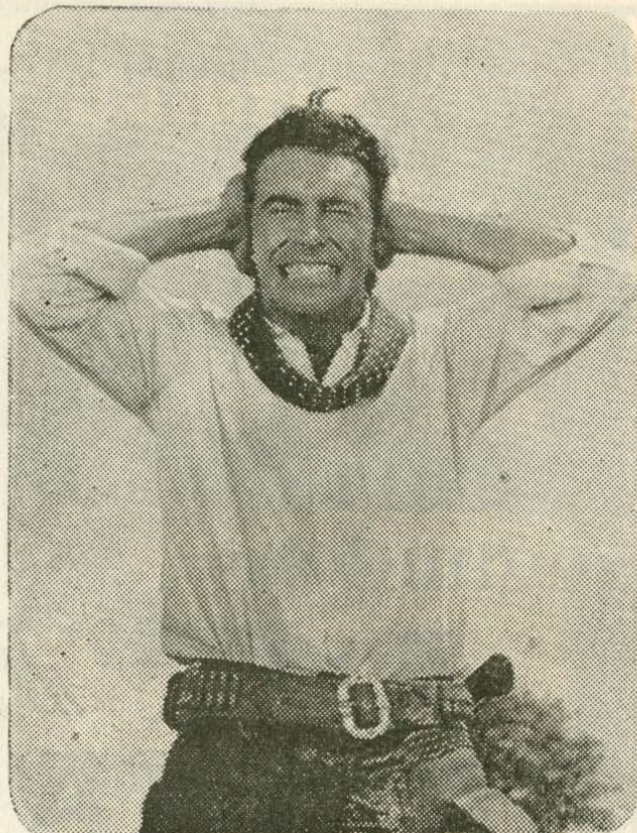
NO «TEMPO E O VENTO»

Agora, Karan vem de ser convidado por Dionísio de Azevedo para participar na telenovela O Tempo e o Vento, não só interpretando mais de um personagem nos diversos ciclos da história, como desempenhando as funções de assistente da direção para os assuntos regionais, usos e costumes do Rio Grande de São Pedro. Quando esta revista estiver circulando, êle já terá regressado a São Paulo, pois estêve aqui apenas alguns dias, quando nos deu o prazer de sua visita em companhia de outro gaúcho, Américo Martinez, que o tem acompanhado nas suas andanças.

COLABORAÇÃO VALIOSA

Mas não queremos deixar sem um registro especial a participação que terá Jorge Karan como assistente nos assuntos regionais para a telenovela O Tempo e o Vento. Com êle comentamos algumas falhas observadas especialmente pelos telespectadores gaúchos, em certas cenas em que se observa a falta de maior conhecimento dos usos e costumes do Rio Grande, em especial na época em que decorre a história. Vocês devem ter notado, por exemplo, num dos capítulos anteriores, o uso de uma diminuta cuia de chimarrão que passa de uma mão para outra, sem antes ser enchida com a água da chaleira. E' apenas um exemplo. Naturalmente não queremos ser demasiado exigentes, mas sabemos da preocupação dos produtores da telenovela em realizá-la com a maior autenticidade possível. E isto vai ser conseguido, daqui para diante, se realmente permitirem a um gaúcho autêntico e conhecedor das tradições rio-grandenses, oferecer sua colaboração valiosa nesse setor.

Ficamos por aqui, para encerrar com a informação de que Jorge Karan também foi convidado para participar de uma série de filmes que a nossa Leopoldis Som vai produzir aqui em co-produção com uma companhia cinegráfica italiana. E vamos aguardar para breve o aparecimento dêste artista gaúcho em «O Tempo e o Vento» de Ana Terra, de tia Bibiana, do Capitão Rodrigo e seu filho Rodrigo Cambará... além de tantos outros.



No filme nacional «Obrigado a Matar», Karan fêz papel principal.



Outra cena de «Obrigado a Matar», com Jorge Karan.

NO CLIMAX DA LIDERANÇA -

uma
nova
emoção
a
cada
segundo!



A RAINHA LOUCA

(telenovela lider no país)
um prestígio de

WALLIG
O FOGÃO



farol

o aliado de todos os momentos
da família Gaúcha

TV PIRATINÍ CANAL 5
de 2.ª à 6.ª feira
às 19,40 hrs.



ASTROS DO DISCO

♦ Uma das principais figuras da bossa nova, o compositor Edu Lôbo, lançou dia 15 de setembro passado um novo elepê, desta feita com uma bossa diferente: o disco foi autografado numa das salas de aula da PUC, perante mil e duzentos alunos. O disco foi lançado durante um «show» montado e conduzido por Aloísio de Oliveira, que contou, entre outros, com a participação de Nara Leão (Diegues), Momento 4, Quarteto Vila-Lôbos, Dori Caimi, Francis Hime e Rosinha de Valença. O novo disco de Edu Lôbo será também lançado perante os estudantes do Recife e de Pôrto Alegre.

♦ Flávio vai lançar o seu segundo compacto simples, agora com o selo da CBS. Flávio é filho de Jair de Taumaturgo e é da nova safra da música jovem brasileira.

♦ Sérgio Luís está iniciando sua carreira, mas seu disco de estréia — Pare de chorar — está fazendo um sucesso. Sérgio Luís é mais um novo valor para a música jovem.

♦ Roberto Lara é outro nome que surge no mundo da música jovem. Em seu compacto de estréia ele canta duas versões: «Não me prendas» e «Por mim, por ti, por nós, por Deus».

♦ «Os centauros», um conjunto de jovens estudantes, estréia no mundo do disco com um Lp. Gerzon toca órgão eletrônico, Waldemar é o solista de guitarra, Tony é baterista, Ademar é o guitarrista de ritmo, Lula é o contrabaixo eletrônico e Carlinhos é o «cantor-show».

♦ Nas casas especializadas já está à venda o segundo compacto de Antônio Carlos, com duas páginas musicais francesas, em versão: «Teu nome e você» e «Você e o resto do mundo».

♦ Já está aí o primeiro compacto simples de José Abelardo, um jovem cantor baiano e aluno da Faculdade de Ciências Econômicas Cândido Mendes. De um lado do compacto a gravação de «Gamado demais» e «Minha timidez» do outro.

♦ Notícias de Nova York nos dão conta de que, depois de liderar durante quatro semanas consecutivas a lista dos discos mais vendidos nos EUA, «Ode to Bille Joe», interpretada por Bobby Gentry, caiu para o segundo pôsto. Para o primeiro passou «The Letter Box», cantada por Mala.

♦ Em Londres a parada de sucessos é liderada por Engelbert Humperdinck com seu «The Last Waltz». Em seguida vem Tom Jones com «Ill never fall in love again».

um galã e um grande segrêdo

Todos estão acompanhando com entusiasmo, pelo Canal 12, a telenovela «O grande segrêdo». A surpresa artística dêste seriado é o galã Paulo Figueiredo (Mário) e a estrelinha Débora Duarte (Nina). Paulo Figueiredo está se firmando definitivamente como ator-galã e Débora Duarte, filha de Mariza Sanches, confirma cada vez mais aquêle ditado de que «filho de peixe, peixe é».

o grande amor de ted boy marino

Célia Biar e Ted Boy Marino trabalham há algum tempo no mesmo programa na TV Globo: «Oh! que delícia de show». Trata-se de um trabalho de equipe e existe entre os dois um verdadeiro amor fraterno, um bem-querer de duas pessoas que se admiram mütuamente. Mas estão sendo vistos, pelos olhos das fãs mais românticas, como dois apaixonados. Em todo caso, se a paixão nascer entre os dois, com certeza formarão «uma delícia de casal»!

Samrig oferece o melhor cinema em casa

SÁBADO

TV Piratini - Canal 5
21,10 horas

NÔVO CINE-SAMRIG

DOMINGO

16,00 horas

TV Piratini-Canal 5

MATINÉE-SAMRIG

2.a FEIRA

TV Gaúcha-Canal 12
21,25 horas

CINEMA-SAMRIG

TELE-ESPETÁCULOS

SAMRIG
S.A. MOINHOS RIO GRANDENSES

TELE - HUMORISMO

No Ringuedoze, aos domingos,
Anunciadores tranqüilos,
Gritam em todos os tons
Que a «Likiguás» apresenta
Homens de mais de cem «kuilos».

—o—

Um menino estava rodando por aí com sua bicicleta nova. Outro menino atravessou-se-lhe na frente e foi aquêlê boléu. De repente ouviu-se um palavrão. Mas, um frade que andava por perto, chamou o menino acidentado e lhe disse: «Meu filho, por que dizes nomes feios? Você é criança. E criança não diz nomes feios. Guarde os palavrões para mais tarde quando casares. Aí você chega em casa morto de cansaço, louco por um prato de comida quentinha. E sua mulher estará grudada no televisor e dê-lhe novelas. Aí você sentirá necessidade de desabafar. Adeus, meu filho. E que Deus o abençoe!»

O «jovem-guarda» que beija mocinha da platéia - é um pão. Mocinho da platéia que faz o mesmo, é tarado e a polícia leva.

— Vizinha! Já terminou «Redenção»?

— Já sim... com os nervos de todos aqui em casa.

—o—

«Telecatch» de pobre é sururu na casa do vizinho.

— Por que Rita Cleós, a nova enfermeira do Dr. Fernando, apareceu de costas durante 15 capítulos da novela «Redenção»?

— Porque tinha vergonha de trabalhar numa novela dêsse jaez...

Diálogo ouvido numa emissora de tv africana:

— Meu sogro era tão bom, coitado!

— O meu não sei. Comeram-no durante minha ausência.

— Que pastel bacana! Como se chama essa receita?

— Não sei, querida. Aqui em casa apelidaram-na de «O tempo e o vento».

Pensamento da quinzena: «A vida sem mulher é o diabo e com mulher é um inferno» (Ronald Golias).

JOVEM BRASA

Informa
DALTRO
CAVALHEIRO



THE PHUNTS (ou Defuntos...) eis o nome dêste conjunto que, embora não pareça pelo título, só sabe trazer alegria e ritmo com «aquela» brasa que só êles sabem mandar. Com apenas 3 meses de existência, já conseguiram um bom lugar nestas paragens e é composto pelos garotos Antônio, Herley, Henrique e José Cláudio. Muito sucesso para vocês.

A **MODA JOVEM** — Enfeitando esta página, vocês tem aqui a bela irmã de Miss Brasil, Elizabeth Ridzi, que recentemente participou do show da Jovem Moda no Náutico União. Ela e outras tantas garôtas desfilaram com os modelos da Seleção Rhodia, andaram esnobando pelas ruas da cidade com os Galaxies Ford, maquiadas com os produtos de Helena Rubinstein.

★ A Sociedade São João-Navegantes com promoções destacadas êste ano. Entre vários cartazes nacionais, anotamos outro dia a presença de Os Vips numa festa do prestigioso clube do 4.º distrito.

★ E o Partenon Tênis Clube está organizando os preparativos para o Concurso do Melhor Cantor de 67. Vai ser estouro.

★ **JOÃO ROBERTO**, para encerrar, dia a dia vai galgando os degraus do sucesso. Aqui ficam meus aplausos ao jovem cantor.



CANTE E ACOMPANHE

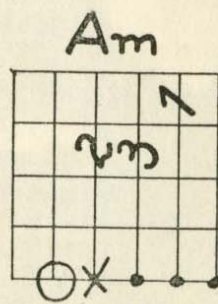
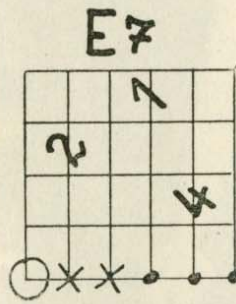
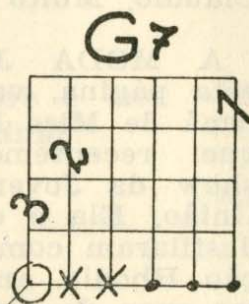
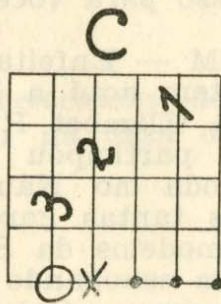
Colaboração do
prof. ALLAN
para TV SUL.

COISINHA ESTÚPIDA

De Parke - Versão de George
Freedman

Gravações de Leno e Lilian -
CBS; George Freedman - RCA;
Frank Sinatra e Nancy -
Philips.

G
Existe um amor dentro de mim
E7 Am
Que eu não posso nem mais controlar



As cifras G, D7 e A7 devem ser aproveitadas das ilustrações abaixo.

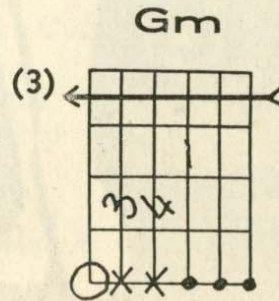
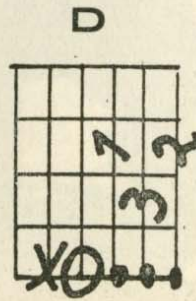
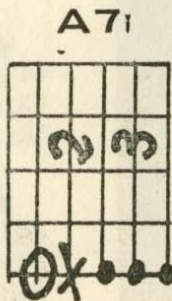
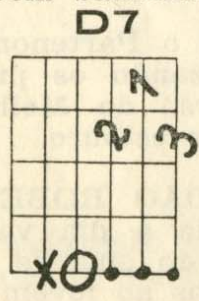
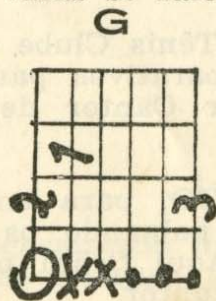
D7
Se olho prá você
E vejo seu jeitinho
G
De sorrir e de falar
G7
É algo tão estranho
Que eu mesmo não consigo mais
C
[compreender]

D7
Uma coisinha estúpida
Que eu gosto de sentir
G
Que é amar você
G7
Espero amorzinho
Que o meu carinho por você
C
Não seja em vão
A7

Lhe entrego de presente
Minha vida, meu destino e meu
D7
[coração]

ERRATA: Na última edição (n.º 99), na letra de «Meu Grito», as cifras foram truncadas, num lapso de paginação. Agora vão publicadas corretamente, permitindo ao leitor, de posse da revista anterior, cantar e acompanhar-se ao violão. Também deverá acrescentar na referida letra, entre as linhas 21 e 22, a seguinte:

A7
«Mas só falo bem baixinho»



LETRAS DA QUINZENA

MARIA BONITA De Volta Sêca Grav. de Ari Cordovil

Acorda, Maria Bonita!
Levanta, vai fazer o café,
Que o dia já vem raiando,
E a polícia já está de pé.

Se eu soubesse que chorando
Empato a tua viagem,
Meus olhos eram dois rios
Que não te davam passagem.

Cabelos prêtos, anelados,
Olhos castanhos, delicados,
Quem não ama a côr morena
Morre cego e não vê nada.

QUANDO DIGO QUE TE AMO Tony Renis e A. Testa Grav. de José Ricardo

Creia em mim:
E' a pura, a mais bela realidade.
Se até ontem fui ingrato sem
[querer,
Peço agora que acredites sempre
[em mim.

Agora não,
Eu rão sou mais assim.
Desta vez eu juro que
E' verdadeiramente amor
E não ligue pra esta gente.
Creia em mim
Quando digo que te amo.
Quando digo que te amo,
Quando digo que te amo,
E' a pura, a mais bela realidade.

VIOLÃO CLASSICO E POPULAR

Prof. ALLAN
Curso Rápido
GALERIA MALCON
Conjunto 816 - 8.º andar
Fones: 4-2210 e 4-2955

NÃO POSSO CONTROLAR MEU PENSAMENTO Wanderley Cardoso

E' triste compreender
que não te posso amar.
Existe uma aliança
a nos esperar.
E esta insistência em meu
olhar é um tormento:
Não posso controlar
meu pensamento.
Não devo alimentar
mais esta ilusão
De um dia ser o dono
do teu coração.
E tôda vez que eu penso
em te esquecer,
E' um tormento:
Não posso controlar
meu pensamento.
Não me afastarei de ti,
meu bem.
Eu prometo:
Meu coração te faz
êste juramento,
Mas não posso controlar
meu pensamento.

VIOLÕES GIANINI

Desde 5,80 mensais

MAGAZINE *Mesbla*

Pôrto Alegre

MINI- NOTAS

★ **UM NÔVO HOMEM DE NEGÓCIOS** — Agnaldo Rayol - o Rei - agora é também homem de negócios. Associou-se a uma agência que vende automóveis novos e usados. E' um consórcio em termos de bossa nova. O comprador poderá pagar seu «carrango» dentro de uma fórmula superfacilitada. E, além disso, o feliz comprador, poderá ter na capota de seu carro o autógrafa do vendedor: o «rei» Agnaldo Rayol. E' ou não é um grande negócio? Felicidades, Agnaldo!

★ **O DIRETOR ARTÍSTICO DA TV GAÚCHA EM VIAGEM DE OBSERVAÇÃO** — César Walmor, diretor artístico da TV Gaúcha, em meados do mês passado embarcou para os «States» a fim de entrar em contato com as agências e produtores de filmes para a televisão e observar o lançamento das grandes séries 68 nos EUA. César Walmor visitará também o Canadá e o México. Seu objetivo é observar nesses países o que de bom se faz em matéria de televisão a fim de orientar a revisão programática do Canal 12.

★ **PAQUERANDO O PERIGO** — O leitor talvez ignore que Ronnie Von, em 1963, tomou parte no Circuito da Gávea, pilotando um Fórmula-V, a grandes velocidades. Depois disso abandonou o perigosíssimo esporte. Agora Ronnie anda novamente «paquerando» os carros de corrida. Será que pretende inscrever-se nas próximas «mil milhas»?

★ **CASSIUS CLAY ESTRAÇALHO UMA COLCHA A DENTADAS** — Não se assustem. Cassius Clay, o desta notícia, é o nome de um cachorrinho de Ronaldo Bôscoli. Há poucos dias o bichinho, só por brincadeira, resolveu destruir a dentadas uma rica colcha da cama do seu dono.

★ **IMPERIAL TERIA ROUBADO TAMBÉM «A OUTRA PRAÇA»** — Carlos Imperial, acusado de ter roubado «A praça» de um jovem compositor mineiro, acaba de ser acusado de ter roubado também «A outra praça». Esta pertence ao compositor gaúcho Túlio Piva. Essa não, seu Imperial! «Tem que ter» foi composta há 25 anos pelo Piva. Essa foi roubada na batata. A continuar assim, a próxima praça a ser «lupionada» vai ser «A praça onze».

★ **UMA NOVELA DE SÉRGIO CARDOSO** — Notícias vindas do Rio dizem que Sérgio Cardoso está escrevendo o roteiro de uma telenovela e que êle mesmo tomará parte na sua representação, num dos principais papéis.

★ **O DESTINO DE ANASTÁCIA** — Êste é o nome da mais recente criação da tevê em matéria de novelas. No elenco figuram: Leila Diniz e Edson França que garantem o êxito do seriado.

AUTORAMA SUPER-PISTA

10 x 18,20

s/acrécimo

MAGAZINE *Mesbla*

Pôrto Alegre

márcio e líliam em lua-de-mel

A 1700 metros de altitude, em Campos do Jordão, Márcio e Líliam estão em gôzo de lua-de-mel. Quem os casou foi o padre Josmar, da Igreja de Nossa Senhora de Copacabana, diante de um altar armado na casa de d. Sílvia Knapp (tia de Lílian), na Rua Raul Pompéia. Pouca gente estava presente, pois não fôra divulgada a data. De artistas, apenas Ronald (irmão de Márcio) e Chacrinha.

De volta de lua-de-mel os «Vips» estarão novamente em São Paulo para cantar. As fãs não perderam nada, pois a própria Lílian lhes manda o maior de seus abraços e, segundo suas palavras, «êle continuará a dedicar-lhe a mesma atenção, o mesmo carinho».

Curitiba terá nôvo festival de música

O maestro Roberto Schnorrenberg já organizou o programa do IV Curso Internacional de Música que se realizará de 4 de janeiro a 6 de fevereiro de 1968, em Curitiba, jun-

ESPANTALHO

Continua comandando as noites portoalegrenses com seu bom whisky e música ao vivo com «Os ciclopes», ainda fitas nacionais e importadas. Onde você também poderá dançar.

Santo Antônio, quase esquina
Cristovão Colombo

tamente com o Festival Internacional de Música do Paraná.

O certame é promovido pelo governo daquele Estado, assessorado pela Sociedade Pró-Música de Curitiba, e foi criado em 1965. No próximo ano, além dos cursos normais, haverá outros de flauta, flauta-doce, oboé, clarinete, fagote, trompa e trompete, sendo que para algumas matérias virão professores do Exterior.

tv-programas fura o cerco e ouve a palavra real



destaca o sabor natural dos alimentos
Óleo de soja **primor**

qualidade **SAMRIG**
S A MOINHOS RIO GRANDENSES



Associação Brasileira de Agências de Propaganda

SECÇÃO DO RIO GRANDE DO SUL

*Prefira confiar sua propaganda
a uma Agência filiada à ABAP*

ASSEMBLÉIA GERAL

Conforme foi noticiado, realizou-se no último dia 18, a 1.^a Assembléia Geral Ordinária, da ABAP - Secção Rio Grande do Sul, na sede da Associação Riograndense de Propaganda, com a presença dos representantes das Agências filiadas.

Constou da Ordem do Dia, a prestação de contas do 1.^o semestre da atual gestão, e assuntos de interesse geral das empresas de propaganda.

IMPÔSTO DE RENDA: PROJETO É INCONSTITUCIONAL

No temário dos assuntos que foram debatidos em Assembléia, constou o relacionado com o projeto de lei 195/67, que trata sobre a retenção do Impôsto de Renda na Fonte. Em virtude de termos recebido consultas de agências filiadas solicitando orientação sobre o projeto que atinge tão duramente a imprensa e a propaganda, e na impossibilidade de tratar sobre o mesmo com todos os titulares das empresas filiadas, por ocasião da Assembléia, utilizamos êste espaço para informar a posição de nossa entidade:

PARECER DA CONSULTORIA JURÍDICA DA ABAP-RGS

«Somos de parecer que o projeto 195/67 deva ser rejeitado, uma vez que as empresas de propaganda são pessoas jurídicas, portanto, sujeitas à apresentação de declaração de renda por apuração de balanço. Êste projeto cabe, isto sim, a pessoas físicas que agindo junto aos veículos publicitários nem sempre fazem sua declaração de renda».

De outra forma há uma aberrante distorção no referido projeto, pois além de ferir normas legais vigentes, colide frontalmente com o que dispõe o inc. I - do artigo 60 da Cons-

tituição do Brasil, uma vez que a iniciativa das leis que disponham sobre matéria financeira, é de EXCLUSIVA COMPETÊNCIA do Presidente da República.

OFÍCIO À ABAP-NACIONAL

Em ofício dirigido ao Sr. Júlio Cosi Jr., Presidente do Conselho Superior da ABAP, informamos nossa posição e colocamo-nos, em nome das agências filiadas, à disposição do órgão máximo que congrega as empresas de propaganda no Brasil, para a defesa da propaganda, diante desta nova ameaça. Permanecemos aguardando as ordens do Conselho Superior para então unirmos forças contra esta incompreensão do verdadeiro papel da propaganda na vida de um país.

MENSAGEM DA ABAP-RGS À COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA

Felizmente, sempre tem prevalecido a compreensão realista dos governantes que, em tempo, alertados, reconhecem a necessidade de favorecer, no Brasil, tôdas as forças que concorrem para a criação de riquezas. A Propaganda não se nega, nem se negará, a pagar os tributos devidos, sempre que tais imposições não signifiquem, na realidade, limitações drásticas do seu campo de trabalho. Assim agindo, a Propaganda não defende apenas os seus interesses e os interesses privados a ela vinculados, dos que produzem, dos que distribuem, dos que divulgam, mas, igualmente, os próprios interesses administrativos e governamentais, que serão preservados na medida em que o tributo não impeça ou entrave as operações tributáveis. Muitos bilhões serão perdidos pela não efetivação das operações tributáveis vinculadas à produção e à comercialização, que só a Propaganda tem força para criar.

é mesmo bárbaro wilson simonal

Pois é, todos conhecem o Simona como cantor e apresentador de «shows». Mas nem todos sabem que êle é compositor e cobra no violão, no piano, no contrabaixo, no vibrafone e na bateria. Todo êsse aparato musical está subindo ao apartamento do Simona na Avenida Paulista. «Preciso melhorar minha técnica nesses instrumentos, pois andei descuidando dela devido aos compromissos constantes que tanto tomam meu tempo. O vibrafone pode ficar pra depois, quando também vou começar a estudar instrumentos de sôpro, que só conheço de ver e ouvir. Aí sim é que eu vou deixar cair!»

com imperial nunca mais

Eduardo Araújo - o Goiabão, como o chamam as fãs - é um cantor muito tímido, que só aparentemente se mostra expansivo. Êle mesmo reconhece sua timidez, motivo por que muitas vêzes o fizeram de bôbo. Para exemplificar, citamos sua parceria com Carlos Imperial. O Goiabão conta: «Vem quente, Garôta do Roberto e Goiabão, entre outras, são músicas que têm letra e música minhas. Dei a parceria para Imperial por questões de amizade. Mas, quando fizemos juntos «Mamãe passou açúcar ni mim», êle nem sequer colocou o meu nome no registro. De agora em diante, faço música com qualquer outro. Com Imperial nunca mais».



VOCE
GANHA SEMPRE
QUANDO
VISITA
ULTRALAR



SUCESSOS

— Para o Curso de Debutantes da Célia Ribeiro que, inclusive, contou êste ano com a colaboração do Prof. Albert Savid, cosmetólogo e colorista internacional, que ministrou uma aula sôbre «A Maquilagem da Menina-Môça». Desta vez a Célia estendeu seus cursos às cidades de Santa Cruz do Sul, Pelotas e Nôvo Hamburgo.

— Para o 2.º September Fashion Show, realizado nos salões do Copacabana Palace, com o patrocínio das revistas Manchete, Fatos e Fotos, Jóia e do Sindicato das Indústrias de Fiação e Tecelagem do Rio de Janeiro.

— Para o Ciclo de Palestras e Cursos, de caráter beneficente, ministrados pelo Prof. Albert Savid, sôbre o tema «A Beleza da Mulher Moderna». Os cursos foram patrocinados pelas senhoras da Associação Cristã Feminina, pelas senhoras da Campanha em favor do Hospital Santo Antônio e domadoras do Lions Clube Passo da Areia, e realizados no Salão de Modas da Casa Lyra.

— Para a próxima temporada de beleza a cargo da nossa já conhecida e competente Maria Conceição Camello, «expert» em beleza Coty, e que será realizada a partir do dia 2 de outubro, em Pôrto Alegre.

Programação vespertina

- 14,10 *Abertura*
 14,15 *Let's Learn English*
 14,45 *Wella Sugere*
 15,10 *Vesperal de Brinquedo*
 15,25 *O pequeno Lorde*
 15,55 *Matinê Manol*
 16,30 *Caminhos da Vida*
 17,10 *Os Beatles*
 17,20 *Meu Filho Minha Vida*
 17,50 *Dick Tracy*
 18,05 *Super Heróis*

Programação noturna

segunda feira

- 18,40 *Bat Masterson*
 19,20 *Paixão Proibida*
 19,50

ULTRA NOTÍCIAS

oferecimento de **ULTRA-**
LAR-ULTRAGAZ

- 20,05 *Golias no 5*
 21,25 *A Rainha Louca*
 21,50 *Inferno no Céu*
 23,00

GRANDE JORNAL IPIRANGA

Oferecimento da Distribuidora de
 Produtos de Petróleo Ipiranga S. A.

- 23,35 *Reportagens esportivas*

terça feira

- 18,40 *Bat Masterson*
 19,20 *Paixão Proibida*

- 19,50 *ULTRA NOTÍCIAS*
 20,05 *Noite da Música Brasileira*
 21,25 *A Rainha Louca*
 21,50 *Jericó*
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*
 23,40 *Stanislaw Ponte Preta*

quarta feira

- 18,30 *Bat Masterson*
 19,20 *Paixão Proibida*
 19,50 *ULTRA NOTÍCIAS*
 20,10 *Chico Anísio Show*
 21,25 *A Rainha Louca*
 21,55 *O Barão*
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*
 23,40 *A programar*

quinta feira

- 18,40 *Bat Masterson*
 19,20 *Paixão Proibida*
 19,50 *ULTRA NOTÍCIAS*
 20,10 *Um Instante Maestro*
 21,25 *Bonanza*
 22,25 *Cidades do Sul*
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*
 23,40 *Brasneon ilumina a cidade*

sexta feira

- 18,40 *Bat Masterson*
 19,20 *Paixão Proibida*
 19,50 *ULTRA NOTÍCIAS*
 20,30 *A família Trapo*
 21,20 *A Rainha Louca*
 21,50 *Viva o Festival*
 23,00 *Grande Jornal Ipiranga*
 23,35 *TV Jôquei*

Programação vespertina

- 15,05 *O Prazer de Viver*
 15,15 *Popeye*
 15,30 *Gasparzinho*
 15,45 *Aventuras de Rin Tin Tin*
 16,20 *O Reino da Alegria e Doze-
lândia*
 16,40 *Pernalonga*
 16,55 *Seriado de Aventuras*
 17,20 *Superheróis e Ciranda Ci-
randinha*
 17,50 *Hércules*
 18,00 *Wally, Lippy e Touché*
 18,10 *O Gorila Maguila Show*
 18,25 *Peter Potamus Show*

Programação noturna**segunda feira**

- 18,40 Telenovela *O Grande Segrêdo*
 19,20 Telenovela *Redenção*
 19,45 *Montepio informativo*
 20,00 Telenovela — *Os Fantoques*
 20,30 *A Hora do Calouro*
 21,30 Cinema *SAMRIG*, of. de
 Samrig e seus produtos de
 qualidade insuperável
 23,00

**TELEOBJETIVA
CREFISUL**

Oferecimento do Banco Cre-
fisul de investimentos S.A.

- 23,30 *Espetáculo esportivo*

terça feira

- 18,40 Telenovela *O Grande Segrêdo*
 19,20 Telenovela *Redenção*
 19,45 *Montepio informativo*
 20,00 Telenovela — *Os Fantoques*
 20,30 *Os incríveis - teipe*

- 21,25 *"O Tempo e o Vento"*
 22,00 *Diligência Para o Oeste*
 23,00 *Teleobjetiva Crefisul* — no-
 ticioso
 23,30 *Panorama*

quarta feira

- 18,40 Telenovela *O Grande Segrêdo*
 19,20 Telenovela *Redenção*
 19,45 *Montepio informativo*
 20,00 Telenovela — *Os Fantoques*
 20,30 *Rio op 67*
 21,25 *"O Tempo e o Vento"*
 21,55 *James West*
 23,00 *Teleobjetiva Crefisul* — no-
 ticioso
 23,30 *Tele-Universidade*

quinta feira

- 18,40 Telenovela *O Grande Segrêdo*
 19,20 Telenovela *Redenção*
 19,45 *Montepio informativo*
 20,00 Telenovela — *Os Fantoques*
 20,30 *Rio Hit Parade*
 21,25 *"O Tempo e o Vento"*
 21,55 *O Agente da UNCLE*
 23,00 *Teleobjetiva Crefisul* — no-
 ticioso
 23,30 *Panorama*

sexta feira

- 18,40 Telenovela *O Grande Segrêdo*
 19,20 Telenovela *Redenção*
 19,45 *Montepio informativo*
 20,00 Telenovela — *Os Fantoques*
 20,30 *Show Riso*
 21,25 *"O Tempo e o Vento"*
 21,55 *O fugitivo*
 23,00 *Teleobjetiva Crefisul* — no-
 ticioso
 23,30 *Codaco recebe*

- 12,00 *Abertura*
 12,05 *Reportagem Esportiva*
 13,45 *Imagens da Espanha*
 14,00 *Educação para o desenvolvimento*
 14,30 *Cozinhando com D. Mimi*
 15,10 *O Circo*
 15,30 *Cinema*
 17,00 *Jovem Guarda*
 18,10 *Atualidades Catarinenses*
 18,25 *A Mais Linda Prenda*
 19,00 *A Verdade*
 19,40

ULTRA NOTÍCIAS


- 19,55 *Hebe Camargo*
 21,30 *Cine Samrig — Of. de SAMRIG e seus produtos de qualidade insuperável*
 23,00 *Fim de Noite*
 23,40 *Telecatch*

- 12,05 *Popeye*
 12,10 *Espetáculo Esportivo*
 14,10 *Jogos Estudantis*
 14,20 *G. R. Show, local ao vivo com Glênio Reis*
Música e Alegria
Onde está o vale brinde?
Cai, Cai, Balão
Jovem Brasa
Brin Cadeiras
Super Atração
Calouros, Ginkana e Super
Atrações do G. R.
 18,40 *Batman*
 19,20 *Redenção*
 19,45 *Montepio Informativo*
 20,00 *Telenovela — Os Fantoques*
 20,30 *Noite de Estrélas — ao vivo c/cartazes do Rio e S. Paulo*
 21,25 *O tempo e o vento*
 21,55 *Big Valley*
 23,00 *Destaques*
 23,15 *O advogado do diabo*

PANORAMA

 3^ª e 5^ª feiras após Teleobjetiva

DESTAQUES

sábados - às 23 horas

 são
 duas boas
 sugestões da

CANAL 12

**CAIXA ECONÔMICA ESTADUAL
 DO RIO GRANDE DO SUL**



LUCRE COM SEGURANÇA!

Letras de Câmbio **FINANCIAL**
Fundo **FINANCIAL** de Renda Mensal

Em PÔRTO ALEGRE: Rua Uruguai, 155 - 9.º andar - Cj. 915 - Fone 4-2783, 4-3458 e 4-3460
Loja à Rua 24 de Outubro, 474 - bairro Moinhos de Vento - Fone 2-1468
nos Corretores Oficiais de Valores e Distribuidores de Valores

5

PROGRAMAÇÃO DE DOMINGO

12

TV PIRATINI

TV GAÚCHA

- 8,55 *Abertura*
- 9,00 *TV Rural*
- 9,35 *Oração do Povo de Deus*
- 10,30 *Matinal Manol*
- 11,00 *TV de Brinquedo Lacesa, com Antônio Gabriel*
- 12,15 *Viva e o Terceiro Festival*
- 13,30 **THUNDERBIRDS**
- 14,40 *S. C. Show*
- 15,30 *Vanite e a Moda*
- 16,00 *Matinée Samrig - Of. de Samrig e seus produtos de qualidade insuperável.*
- 17,20 *A Grande Chance Merlin*
- 19,00 *O túnel do tempo*
- 20,10 *Esta noite se improvisa*
- 22,00 *Os invasores*
- 23,10 *Reportagem esportiva*
- 00,30 *Encerramento*

- 10,00 *Pernalonga*
- 10,30 *De braços abertos*
- 11,00 *Parque infantil - Waldemar Garcia*
- 12,00 *O bom*
- 13,00 *Esta gente inocente*
- 14,20 *Clube dos heróis*
- 14,45 *Super Heróis*
- 16,00 *Festival de Desenhos*
- 16,55 *Os maiores Espetáculos do Globo.*
- 18,05 *Comédias Dick van Dike*
- 18,50 *O Batman*
- 19,20 *Perdidos no espaço*
- 21,00 *Ringuedoze — Externa com luta livre.*
- 21,55 *Missão Impossível*
- 23,00 *Espetáculo Esportivo*

GRANDE CHANCE MERLIN

Nôvo programa ao vivo vem de ser lançado. Trata-se de MERLIN DÁ A CHANCE, pela TV Piratini, todos os domingos às 19,20, sob o patrocínio do Óleo de Soja Merlin. O programa tem uma característica tôda especial: destina-se a descobrir e promover valores novos de reconhecidos pendores e talento artísticos, tanto que mensalmente o melhor classificado terá a oportunidade de participar do programa de Flávio Cavalcanti na Tupi do Rio, A Grande Noite da Grande Chance.

Em MERLIN DÁ A CHANCE, portanto, os telespectadores vão apreciar boa música, bons cantores, bons humoristas, que não serão simples calouros, mas artistas amadores que há muito aguardavam uma chance de se projetar na vida artística local e nacional. Uma iniciativa elogiável do Canal 5 e dos patrocinadores, que merece nossos aplausos sem reservas. Na apresentação, Avalone Filho, com sua classe tradicional. Nós voltaremos ao programa.

altemar dutra é o nôvo «rei da voz»

O conhecido Chacrinha, através de uma consulta popular, conferiu o título de «Rei da voz» ao cantor Altemar Dutra. A festa da entrega da faixa e demais troféus teve lugar no Canal 4.

O nôvo «Rei da voz» obteve uma diferença de mais de sete mil votos sôbre o segundo colocado. Estavam presentes à festa: sua espôsa Marta Mendonça, sua mãe D. Cândida e uma tia. Grande multidão lotava os estúdios do Canal 4, prestando uma homenagem inesquecível ao intérprete de «Eu sonhei que estavas tão linda».

CARTAS

Beatriz Telve - Caxias do Sul - Estamos providenciando em trazer reportagem sôbre os lutadores de Ringuedoze e «Scaramouche» está em nossa mira. Aguarde.

Carlos Alberto Fagundes - N/C - Yara Elizabet figurou em nossa penúltima edição. Não temos foto da garôta. Escrevam para ela, a cuidado da TV Gaúcha - Edif. Santa Cruz, 18.º andar - Dep. de Divulgação, Rua dos Andradas.

Valéria N. de Vargas - N/C - Sua sugestão não é viável, pelo menos por enquanto. Agradecidos.

CONCURSO TV SUL-CBS

O concurso entre os missivistas que nos escreveram, informando qual a gravadora da dupla Leno-Lílian, deve encerrar-se no dia 30 de outubro. Até agora já recebemos numerosas cartas e os interessados podem participar do concurso até a data acima. Escrevam, pois, ao nosso endereço e aguardem a chance de ganhar um compacto da CBS. São os todo dez a serem distribuídos aos sorteados.

FESTA DO PARQUE INFANTIL

Foi no dia 1.º, no Náutico União, o programa comemorativo ao 4.º aniversário do Parque Infantil da TV Gaúcha e Waldemar Garcia. Televisado daquele local, das 9 horas ao meio-dia, o show assinalou grande sucesos e Tio Waldemar recebeu muitas homenagens. Entre elas, uma da revista TV Sul, que lhe ofereceu um cartão de prata alusivo à efeméride. Não só como merecimento ao programa, como também em retribuição ao primeiro troféu recebido por TV SUL, no seu recente aniversário, que Parque Infantil ofereceu.

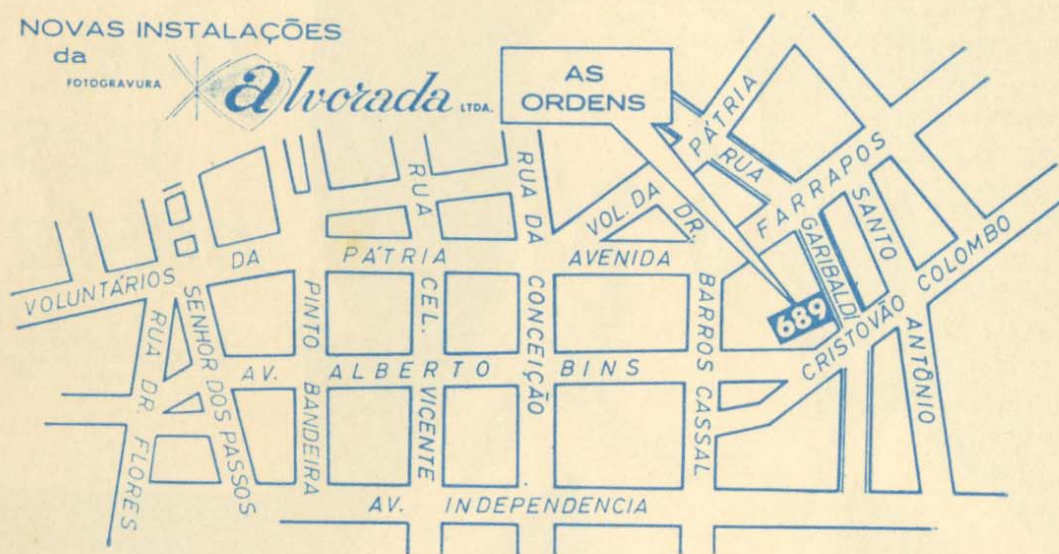
Fotogravura Alvorada

A
N
O
T
E

NOVAS INSTALAÇÕES

da
FOTOGRAVURA

Alvorada LTDA.



Nôvo enderêço — Novas instalações

Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada

Direção: Breno Ribeiro Würdig

Produção: Maximiliano Bottari

Escritórios: Andradas, 1560 - Galeria Malcon, conj. 818 -
Pôrto Alegre - RS. - Fones: 4-2210 - 4-2416 - 4-2987.

Officinas Impressoras: Gráfica Editôra A Nação S.A.,
Rua Dr. Flôres, 106 - Fotogravura: Alvorada. - Distribui-

dores exclusivos de venda avulsa para todo o Sul do país: Salvador La

Porta & Cia. Ltda., Gal. Bento Martins, 182

Tiragem média: 15.000 exemplares.

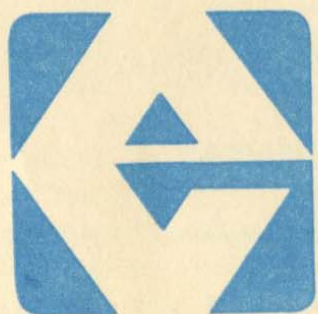
**PUBLICIDADE EM SÃO PAULO: W. B. Representações, Imprensa, Rádio e
TV LTDA. — Rua Cons. Crispiniano, 404 — 2.º andar. S/210 — Fone: 348777**



Para ajudá-la a resolver seu problema de meia-estação, ELEGÂNCIA MODAS criou modelos elegantes inspirados nos mais modernos figurinos, e para melhor servi-la não fecha ao meio-dia.

3 PAGAMENTOS
SEM ACRÉSCIMO

5 PAGAMENTOS
ISTO QUEM
DECIDE É VOCÊ



elegância
modas