

De 16 a 30 de abril/65

N.º 41

Cr\$ 100

**TV
Sul**

**WALMOR
CHAGAS**

**José
Antônio
de TEREZA**



**SÉRGIO
JOCKYMAN**



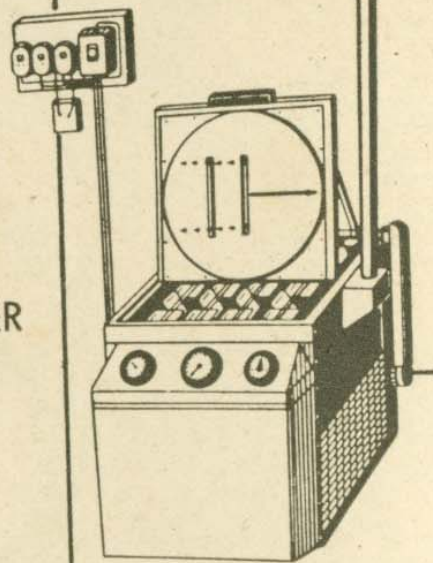
**ASTROS E
ESTRÉLAS DE
CINE-TV-RÁDIO**



clichês

GRAVAÇÃO RÁPIDA
em microzinco

FORNECIDO POR:
FREUNDORFER K. G. E GROOVE & WELTER
ALEMANHA OCIDENTAL



agora na

FOTOGRAVURA

Alvorada LTDA.

Rua Senhor dos Passos, 96 Pôrto Alegre — RGS.

A pioneira no Rio G. Sul

GENTE QUE É NOTÍCIA

★ Quem está satisfeito é o cômico Mazzaropi. Também não é para menos: Seu filme «Meu Japão Brasileiro» exibido no Art-Palácio e Circuito está faturando muito bem. Acompanham Mazzaropi na película, além de outros, Geni Prado, Zilda Cardoso, Célia Wataranabe e Judith Barbosa.

★ Dizem que o «titio» Silvio Caldas receberia 14 milhões de cruzeiros por um contrato de três meses na TV Globo. Será que o velhinho também entrou para o rol dos milionários?

★ O Canal 4 (São Paulo) já deveria ter lançado uma telenovela com o Helio Souto (aliás já bem anunciada), mas não o fez. Por que será?

★ Mylene Demongeot encontra-se na Velhacap onde (para alegria dos cariocas) ficará por três meses a fim de fazer o papel principal no filme de mistério «OSS 117».

★ Quem entrou em licença, e por longo período, de suas atividades na TV Excelsior, foi o comediante Chico Anísio. Motivo: saúde continua abalada.

★ Agora, quem está numa torcida para que saia a viagem programada para a Itália é a Elza Soares. Sabem por que? Porque assim ela poderia dar à Garrincha o filho que ele tanto deseja.

★ O cantor Gregório Barrios está seriamente inclinado a deixar de cantar, ou pelo mínimo de excursionar. Acontece que sua fábrica de sapatos femininos está de vento em pôpa. E ele agora é o único, pois seu cunhado saiu da firma.

★ O casal Tony Campello - Teresinha fez uma encomenda para a Cegonha. Mas a divergência (muito natural) já começou. Ele quer um menino, ela uma menina.

★ O cantor de tangos Roberto Quiroga faleceu em Buenos Aires, vítima de uma congestão cerebral.

★ De parabéns os mineiros: sua capital contará brevemente com outra emissora: a Rádio Esmeraldas. Nossos votos de que tudo corra às mil maravilhas para os diretores da Esmeraldas.

★ Dizem que a saída de Moacvr Franco e Luís Vieira, da Excelsior, veio em benefício de todos os funcionários daquela organização. O fato é que Moacvr e Luís, com sua saída, diminuíram muito a fôlha de pagamento do 9 e com isso os funcionários burocráticos puderam ser aumentados... Será que o «negócio» é assim mesmo?

★ Gilda Marinho, conhecida cronista social de TV e Rádio, figurando com muita categoria em um Jornal Falado. Uma voz que agrada mesmo.

★ Faleceu o popular Barbosa Júnior. Elemento ligado ao rádio e televisão, comandava programas como «Variedades», «Picolino», etc.

**cosméticos,
produtos de
maquillage,
perfumes.**

**TAMBÉM
EM MATÉRIA
DE BELEZA
DROGABIR
REPRESENTA CONFIANÇA**

★ Red Skelton ficou tão impressionado com os «Beatles» ingleses que trabalharam em seu «Show» recentemente, que mandou o produtor Seymour Berns e o diretor Bill Hobin para o Oriente para contratar atores semelhantes. Pois bem, alguém já tinha colhido um um desses grupos — os Beatles Japoneses!

★ Shirley Booth, estrêla de «Hazel» da Screen Gems, revelou que sôbre a engraçada empregada, vê a possibilidade de escrever um livro baseado em milhares de cartas bobas e às vêzes agressivas que tem recebido de donas de casa de todos os EE.UU., durante os 4 anos em que a série está no ar.

5

domingo

- 10,10 **Oração do Povo de Deus** - Programa Religioso
- 11,00 **Horário Político**
- 12,05 **Revista da Semana** - retrospecto filmado, da semana
- 12,40 **Atualidades Gaúchas** - Filme
- 13,00 **Nos Bastidores da Glória** - Reprise
- 13,35 **Reporter Esportivo Neugebauer**
- 13,45 **Disneylândia** - Reprise
- 14,50 **Tarde Esportiva Syn-teko**
- 16,50 **O Homem do Rifle** - Filme
- 17,25 **A Marca do Zorro** - Filme
- 18,00 **Tele Semana Sulbanco**
- 18,20 **Caravana** - Filme
- 19,25 **Patrulha Rodoviária** - Reprise

20,00



- 20,55 **O Santo** - Série filmada
- 22,00 **Horário Político**
- 23,05 **M e m ó r i a s de Churchill** - Filme documental
- 23,40 **TV Ringue**

- 09,20 **Vida e Esperança**
- Programa Religioso
- 09,25 **Propaganda Eleitoral**
- 10,25 **Tom Ewell Show**
- Filme
- 11,00 **Parque Infantil - Ao vivo c/ artistas mirins**
- 12,30 **Vovô Deville**
- Reprise
- 13,30 **Laramie - Filme**
- 14,30 **Turfe - Transmissão dos páreos no Hipódromo**
- 15,00 **Só Risos - Desenho**
- 15,15 **Turfe**
- 15,30 **Gasparzinho**
- Desenhos
- 15,55 **Turfe**
- 16,15 **Aí Vem o Circo**
- 16,40 **Turfe**
- 17,00 **Os Reis do Riso**
- Filme
- 17,20 **Turfe**
- 18,00 **A Quem Interessar Bossa - Musical**
- 18,40 **Notícias em Top Filter - Resumo dos acontecimentos semanais**
- 19,00 **A Cidade se Diverte**
- Show humorístico musical, em tape



20,60

- 21,00 **Volta ao Mundo Sem Fazer Fôrça - Humorístico musical, em tape**
- 22,00 **Propaganda Eleitoral**
- 23,00 **Combate**



Colegial! Nos EE.UU., principalmente, os colegiais aproveitam horas vagas para uma ocupação rendosa. Você quer melhorar seu «caixa», entregando assinaturas de TV SUL em sua zona? Apenas algumas horas por quinzena. Idade mínima, de 12 a 15 anos. E' indispensável ser colegial. Venha tratar conosco, na Galeria Malcon, conj. 819.

CINCO GAUCHOS FAZEM SURGIR NÔVO GRUPO MUSICAL PARA TV

Cinco jovens gaúchos reuniram-se para lançar em Pôrto Alegre um nôvo grupo musical, inédito entre nós.

Paulo de Mello em conversa com a nossa redação assim se definiu sôbre o surgimento dêste grupo:

— «Reunidos, Fernando Elsner, Diva Coutinho, Helenita de Mello, Oscar Chaves e eu, diante da televisão, observamos o seguinte: a total ausência de uma programação musical mais séria, que abrangesse, não música erudita, mas sim música leve, como «Granada», «La Morena de Mi Coplas», «El Relicario» e outras.

A receptividade do público, pela música leve, é bem maior do que imaginam os nossos programadores musicais de TV.

Com isto não estamos desprezando o samba, twist, tango, etc., mas o fato é que tem gente que gosta de escutar outras músicas, ainda mais quando acompanhadas de um fundo cenográfico movimentado. Da idealização à realização, tudo foi imediato. Éramos cinco elementos gaúchos, todos com experiências de palco, como Teatro São Pedro e Teatro Municipal.

Paulo de Mello, o diretor do nôvo grupo, cantou em Cava-

laria Rusticana apresentada em 1960 no Teatro São Pedro e na Temporada Lírica Internacional, interpretando o Lord Arturo da ópera Lucia di Lammermoor, ao lado de cantores



A partir da esquerda para a direita vemos: Paulo de Mello, Helenita de Mello, Fernando Elsner, Diva Coutinho e Oscar Chaves no dia da apresentação do Concurso de Canto Benamino Gigli, realizado no Rio de Janeiro em 1962, onde os cinco gaúchos obtiveram cinco primeiros lugares das sete colocações.

do Scala de Milão, tais como Giana D'Angelo, Pietro Capucille e Flaviano Labó.

Continua falando Paulo de Mello:

— «Nós cinco, ao obtermos no Concurso de Canto Benamino Gigli no Rio, os cinco primeiros lugares nas sete colocações, encaramos uma realidade: para o bel canto, ou melhor, para o cantor lírico, no Rio de Janeiro já não existem mais condições (não é ilusão, não)».

«O Teatro Municipal mantém corpos estáveis de ballet e coral, mas não de solistas. Estes, para sobreviver, têm que trabalhar em outras atividades. Acreditamos, outrossim, que o R. G. do Sul tem condições, elementos e principalmente público, para manter uma programação contínua de boa música — isto sem recorrermos a artistas de fora do Estado. Com esta orientação organizamos o grupo. Visamos oferecer aos telespectadores «quadros» de boa música, onde não apareça só e continuamente o cantor ou a cantora e sim também um fundo, um cenário móvel onde outros elementos sejam apresentados, homens e mulheres ligados ao ballet, teatro, etc. locais, enquadrando-os como complemento da música apresentada. Assim teríamos música leve para ouvir, acompanhada de uma imagem agradável».

Diante das afirmativas de Paulo de Mello e seu grupo, acreditamos que eles encontrarão todo o apoio das emissoras locais de TV, assim como toda a receptividade de um público ávido de bons programas e em horários nobres.

TECIDOS
de
ALTA CLASSE

HUDDERSFIELD
Casimiras - Tropicais - Linhos
Nycron - Tergal

HUDDERSFIELD
Casimiras - Tropicais - Linhos
Nycron - Tergal

HUDDERSFIELD

ANDRADAS
1633
FONE 9-18-59
Porto Alegre

EM RESPOSTA

Dinorah Pacheco — Passo Fundo — E' justa sua reclamação. No próximo número daremos dados concreto sôbre «repetidora em P. Fundo. «Gratos pelas palavras gentís.

Élida Fernandes — P. Alegre — Concordamos. Para os próximos números estudaremos sua solicitação. Capa e reportagem sôbre Rod Taylor. Satisfeita?

J. Podolano — P. Alegre — Amigo Podolano, acontece que os nossos dados também foram de revista americana e «quente». Como é que vamos fazer? Abraços e sempre às ordens.

S. Gigner — P. Alegre — J. Damião já abordado em duas reportagens. E quanto a fazê-lo capa... não é galã. Não concorda? Para números atrasados, passe aqui na redação. O.K.?

Léia M. Mattes — N. Hamburgo — Cara Léia, queremos agradecer as palavras estimulantes que nos enviou. Cartas como a sua, são das que nos fazem pensar diariamente em melhorar e melhorar sempre.

Georges Giorgion — P. Alegre — Amigo Giorgion, aqui vão os endereços solicitados:

Maria Aparecida — TV Excelsior - Canal 9 - S. Paulo.

Rosamaria Murtinho — TV Excelsior - Canal 9 - S. Paulo.

Lélia Parizzoto — TV Rio - Canal 13 - Rio.

Ivette Brandalise — Andradas, Ed. Sta. Cruz, 21 and. - P. Alegre.

Aizita Nascimento — TV Excelsior - Canal 2 - Rio.

Dorinha Duval — TV Excelsior - Canal 2 - Rio.

5 segunda-feira

- 14,25 **Aula de Inglês** - ao vivo
- 15,00 **Horário Político**
- 16,05 **Tele 5** - Lançamentos cinematográficos
- 16,20 **Rocco Baby Show** - Desenhos
- 16,35 **Sempre a Mulher** - Programa ao vivo c/ assuntos femininos
- 17,10 **Tele Novela** - O Direito de Nascer
- 17,40 **Nos Bastidores da Glória** - Filme Esportivo
- 18,15 **Repórter Esportivo** Neugebauer
- 18,25 **Tele Novela**
- 18,55 **Correspondente Renner** - Notícias
- 19,15 **Tele Novela**
- 19,45 **Musikelly** - Show musical em tape
- 20,35 **Rota 66** - Filme
- 21,40 **Grande Jornal Ipiranga** - Notícias
- 22,00 **Horário Político**
- 23,05 **Patrulha Rodoviária**
- 00,05 **O Direito de Nascer** - Reprise

- 14,40** **Vida e Esperança**
- Programa Religioso
- 14,50** **Propaganda Eleitoral**
- 15,55** **Flash Gordon - Filme**
- 16,25** **Musical**
- 16,45** **Gasparzinho**
- Desenho
- 17,00** **Ivanhoé - Filme de Aventuras**
- 17,35** **Jornal Feminino - Assuntos para a mulher**
- 17,55** **Tele Novela**
- 18,20** **Tele Novela**
- 18,50** **Tele Novela**
- 19,15** **Lá Vai Bola - Notas Esportivas**



19,25

- 19,35** **A Família Buscapé**
- Filme
- 20,10** **Grandes Espetáculos GE**
- 21,10** **Show de Notícias Admiral**
- 22,00** **Propaganda Eleitoral**
- 23,00** **Flash Econômico - De interêsse comercial**
- 23,10** **Bola 12 - Debates Esportivos**

A «British Broadcasting Corporation» (BBC), através de sua emissora de televisão, persuadiu centenas de telespectadores de que podia transmitir odores através das telas de televisão. Apresentou um verdadeiro cientista da Universidade de Londres para fazer uma demonstração para fazer uma demonstração da nova (Smellvision) (Cheirovisão) — a difusão de odores pela televisão.

O cientista colocou grãos de café e depois várias cebolas dentro de um complicado equipamento simulado e explicou que sua essência, depois de transformada em moléculas, seria difundida pelas telas de televisão. Disse que «para obter melhores resultados coloquem-se a uns dois metros de seu receptor e cheirem!»

Pedi aos telespectadores que comunicassem à BBC, antes do meio-dia, (que é a hora em que termina o prazo das brincadeiras de 1.º de abril na Europa) o resultado da experiência. Tal é o poder da televisão que houve dezenas de pessoas que se apressaram em telefonar para a BBC para informar que haviam sentido o cheiro através de seu aparelho receptor. Houve alguns que chegaram ao ponto de afirmar que as cebolas haviam provocado lágrimas em seus olhos.

A tanto, meus amigos, vai o poder da sugestão! Isto é uma advertência para não se brincar com a «impressionável» criatura humana...

Sérgio Jockyman



"Digo a verdade com açúcar para que não sintam que é amarga..."



OLHEM, vocês me desculpem, mas eu não gosto de fazer biografia, porque me cheira a necrológio. E no dia que me jogarem debaixo da terra, comecem por Palmeira das Missões, que vão descobrir o resto. É só ter paciência.

Assim começou Sérgio Jockyman respondendo ao reporter que foi entrevistá-lo. E vocês também vão testemunhar nesta entrevista o extraordinário senso de humor do conhecido jornalista, autor e ator de teatro, que agora temos a ótima oportunidade de assistir diàriamente no Grande Jornal Ipiranga.

A segunda pergunta que fizemos não fugiu à rotina: Quando percebeu a sua vocação para as artes e as letras?... E êle foi falando:

— **VOCAÇÃO** mesmo, eu tinha era para REI, mas quando cheguei, a realza já estava desmoralizada. Também não havia vaga para filho de milionário. A vaga que eu encon-

trei foi de Sergio Jockyman e venho trabalhando nisso desde que me conheço por gente.

— Em quais os setores que atua (ou atuou), e que mais lhe agradam?

— **GOSTAR** mesmo, eu gosto é de criar bois. Nunca criei, mas deve ser bom. Pelo menos, deve ser mais fácil do que aturar. Há trinta e quatro anos que estou para comprar uma fazenda, um cão pastor, uma espingarda...

— Espingarda? — Atalhou o repórter.

— **ESPINGARDA**, sim. A espingarda é para dar um tiro em quem vier me falar de trabalho. Enquanto isso, gosto de jornal, gosto de teatro, gosto de cinema, gosto de livro e tenho notado últimamente que só gosto do que gosto, porque o resto não me agrada.

— E na Televisão, agora?

— **ENTREI** para a Televisão porque o custo de vida au-

mentou. Mas com tôda a sinceridade, não sei o que estou fazendo.

— Como descreve o tipo (ou função) que vem desempenhando no Grande Jornal Ipiranga, da TV Piratini?

— EU poderia dizer que estava dando notícias sem confirmação, mas até agora tôdas foram confirmadas. Pois então, digamos que eu estou dizendo a verdade da maneira mais agradável possível. Ponho açúcar em cima para que ninguém note que é amarga.

— Planos para o futuro?

— BOM, quanto ao futuro, pode tomar nota: vou ganhar quinhentos milhões na Loteria, fazer um filme por ano, um livro de seis em seis meses e ler feito um desgraçado na frente da lareira. Está tudo certo. A única coisa que me falta é o dinheiro para comprar o bilhete.

Aí está. Assim, exatamente assim é Sergio Jockyman. Espirituoso, gracejando na medida do possível, mas sempre brilhante, brilhante a ponto de escrever peças como «Boa Tarde Excelência», «Saravá», «O Vigarista», e «Caim», esta última em apresentação no Grande Teatro Tupi, sob a direção de Wanda Kosmo.

Encerramos por aqui o bate-papo com Jockyman, atualmente com enorme teleaudiência no Jornal Ipiranga, onde êle dá um show à parte, dosando o noticiário com seus comentários humorísticos, suas «blagues» e sátiras políticas. Que êle permaneça no Ipiranga, pois quando surge um bom elemento na TV local, a gente já fica desconfiado... será que vai continuar? Esperamos que sim!

Show de Dinheiro vai terminar?

Pelo que se depreende de comentários no Rio-São Paulo, parece que periga terminar ou pelo menos sofrer um receso, o verdadeiro delírio dos altos salários pagos a um grupo altamente valorizado ultimamente nos grandes Canais. Acontece que já estão aparecendo casos de artistas que justamente pelo fato de ganharem muito bem, encontram dificuldade para mudar de emissora. A alteração nas direções de algumas tevês e a redução dos investimentos publicitários estão criando problemas de ordem financeira. Sabe-se que alguns dos «bem pagos» (ou ôtimamente bem pagos), estão com seus vencimentos em atraso. Há casos específicos, por outro lado, dos que terão de mudar de Canal e não encontram condições para assinar contratos naquela base de milhões... Conseqüências da nova situação econômico-financeira do país e do «cinto apertado» que anda por aí assustando muita gente. De qualquer maneira, parece que chegou a hora de se disciplinar a corrida mirabolante dos altos salários na base de milhões mensais. Nem tanto à terra, nem tanto ao mar, parece que vai funcionar.



E como respondia aquela senhora para uma outra, que lhe perguntou por que o cinzeiro, a mesa e as cadeiras estavam amarradas:

— E' para meu marido não atirar tudo isto no televisor, quando os programas estão fracos!

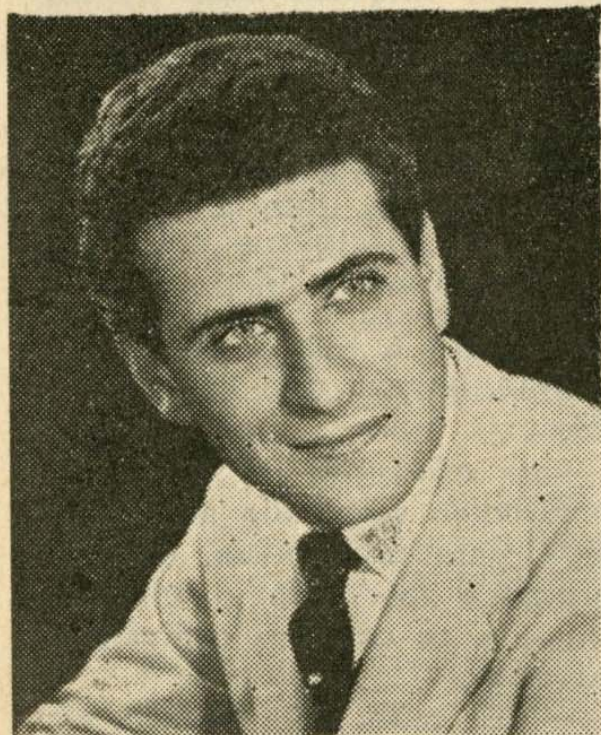
"JERUSALÉM

SEXTA - FEIRA"

Comemoração de teleteatro do Canal 5
na Semana Santa

A Tragédia do Gólgota, em feição moderna e com uma grande montagem cênica, marcará a passagem da Sexta-Feira da Paixão no vídeo da TV Piratini. Esta emissora, aliás, desde sua instalação, prima por apresentar, ao ensejo da Semana Santa, espetáculos teatrais realmente dignos do maior acontecimento da História Sagrada.

Este ano, será encenada a peça JERUSALÉM, SEXTA-FEIRA, de autoria de Sérgio Jockyman. Em síntese, a peça retrata os 5 personagens responsáveis pela crucificação de Cristo. Analisando seus pensamentos e atitudes êles chegam à mesma conclusão. É a consciência de Judas, Herodes, Pilatos, Anás e Caifáz que fala do procedimento de cada um, rati-



Carlos la Porta
(Pilatos)



Nelson Gianuca
(Anás)

ficando os termos da condenação.

Como se vê, cinco serão os atôres que irão desempenhar os papéis daquelas históricas figuras, comportando ainda a participação de um narrador. Eis o elenco: Anás: Nelson Gianuca - Caifás: Wilson Fragoso - Pilatos: Carlos La Porta - Judas: Carlos Camargo - Herodes: Guilherme Correa - Narrador, Ênio Rockembach.

A produção e a direção são de Sérgio Jockyman. Realização de Ênio Rockembach. Assistentes de realização Gilberto Lessa e Telmo Aguilar. Direção de TV, Walter Blanchart. Supervisão, Nelson e Silva. Orientação religiosa, Pe. Augusto Dalvit.



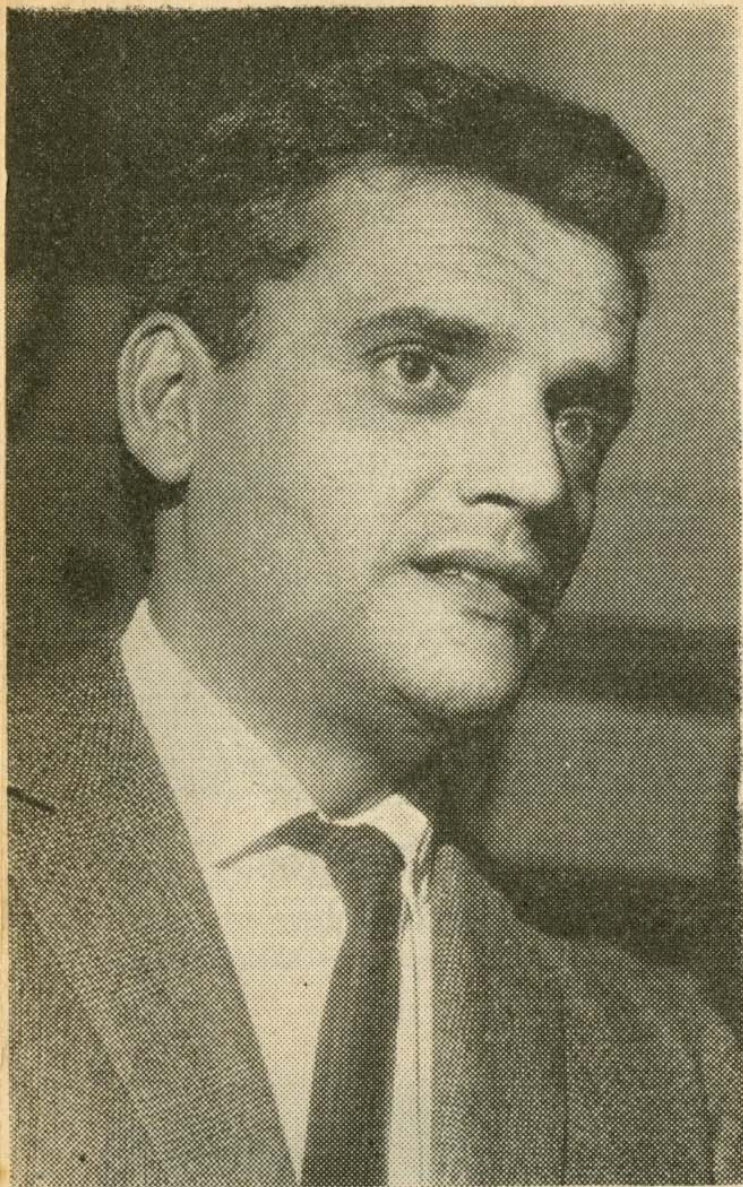
Wilson Fragoso
(Caifás)



Carlos Camargo
(Judas)



Guilherme Corrêa
(Herodes)



WALMOR CHAGAS

José Antonio
de
"Tereza"



Ele iniciou teatro em Pôrto Alegre, mas encontrou o sucesso em SP.



— Como, onde e quando iniciou em teatro?

— Iniciei fazendo teatro pelo grupo «Teatro do Estudante», dirigido pelo dr. Guilhermino Cesar e minha estréia deu-se em 1947 no Teatro São Pedro. Logo a seguir passei ao Teatro do Julinho, retornando depois ao Teatro do Estudante onde permaneci até 1952.

— Qual foi a causa que o levou a deixar Pôrto Alegre?

— Bem, como vocês devem saber, Pôrto Alegre é um meio muito restrito para se fazer teatro e, como eu julgava que tinha chegado ao máximo aqui, resolvi procurar um centro onde tivesse maiores possibilidades, e escolhi São Paulo. Graças a Deus, tive sorte.

WALMOR Chagas está entre nós. TV Sul não poderia deixar de presentear seus leitores com uma entrevista com êste astro do Teatro brasileiro e agora também da televisão (Walmor é o «José Antônio» da telenovela «Tereza» que o canal 5 está levando ao ar). E é mais um gaúcho que venceu em Tv noutras plagas.

Mas vamos de imediato às perguntas (nossas) e respostas (de Walmor):

— Já fez cinema?

— Fiz o meu primeiro filme em 1964. Intitula-se «São Paulo S.A.» e é inédito aqui em Pôrto Alegre. É uma produção de um grupo nôvo de São Paulo e trata do problema do homem da classe média, um tema ainda não abordado pelo cinema nacional.

— Porque resolveu fazer teleteatro?

— Eu acho que um ator não deve virar as costas a qualquer meio de expressão que seja popular. No fundo de cada um de nós há um grande ansêio de comunicação com um público cada vez maior. No teatro se tem sempre tentado aumentar êste público. Nem sempre com grandes resultados. Na televisão há a possibilidade do ator se comunicar com uma imensa multidão. E essa possibilidade deve ser encarada de frente e deve-se lutar para se elevar o nível artístico da telenovela.

— O que você gosta mais de fazer: teatro ou teleteatro?

— Sem dúvida o teatro é muito mais completo e trás muito mais satisfação para o ator que sente a reação do público à sua atuação.

— Você iniciou com «Tereza» ou já fazia televisão antes?

— Não, não iniciei com Tereza. Já fazia teleteatro há muito tempo. O problema é que naquela época não havia videotape e as telenovelas que a gente fazia não chegavam aqui em Pôrto Alegre.

— E sôbre a novela em que você está atualmente atuando?

— É uma bela estória em que eu sou um dos três «mocinhos». Só isso eu posso dizer, porque senão vou começar a contar a novela, e isso eu não quero.

— «Tereza», como você sabe, é sucesso em Pôrto Alegre. E em São Paulo também foi?

— Se foi! Sucesso «absurdo». Chegou a obter 51% de audiência. E olhem que em São Paulo não tem apenas dois canais.

— Pretende continuar a fazer tele-teatro?

— Não. Não que eu não queira, mas os meus compromissos teatrais o impedem.

Aqui ficou a palavra do «José Antônio» para os leitores e leitoras de TV SUL — (um presente para vocês, uma «sorte grande» para nós). Walmor, sem favor algum, é o astro de telenovela local, de maior cartaz e sintonia. «Terêza» atingiu o clímax de suspense. Mas possivelmente ao lerem esta edição já a bela e diabólica Tereza estará desmascarada em sua trama de ambição e hipocrisia (no Rio houve tentativa de agressão à atriz, motivada pelo seu papel... o que é um absurdo sem tamanho).

A peça, com a firme realização de Geraldo Vietri, também alcançou grande sucesso no Rio e SP. No seu elenco temos os valores autênticos no telenovelismo nacional: Geórgia Gomides, que vive o papel título, Walmor Chagas (José Antônio), Rildo Gonçalves, Percy Aires, Luiz Gustavo, Luiza Negrí, Marisa Sanches e Sérgio Galvão.

Elas e os bonitões...

A «Revista do Rádio» (Rio), fez uma enquete entre várias artistas de Rádio-TV, para saber suas opiniões a cerca dos astros «bonitões», naturalmente com vistas ao amor ou (e) casamento. A maioria respondeu que prefere qualidades espirituais, não desprezando, como é óbvio, as de ordem física. Apenas reproduzimos opiniões das artistas mais nossas conhecidas por aqui:

AIZITA — É tão difícil explicar o que é beleza. Cada pessoa vê as coisas por um ângulo. Acredito, no entanto, que os bons sentimentos e a simpatia de um homem podem embelezá-lo bastante.

ZÉLIA HOFMANN — Para casar com alguém não é necessário que se veja beleza física no outro sêr. Um homem é belo pelas suas ações, sua honestidade. A simpatia é capaz de esconder as grandes feiuras.

MARIVALDA — Um homem bonito? Ora, o Meira Guimarães é bonito. E com êle eu me casaria sem pensar duas vêzes e na hora em que êle quisesse. Beleza, física, apenas, não resolve nada, penso eu.

NÉLIA PAULA — Um homem bom, simpático, inteligente e educado pode esconder perfeitamente a sua feiura, caso a tenha. Casaria com um homem que demonstrasse gostar de mim e que tivesse amor por uma família.

BRIGITE BLAIR — As opiniões sôbre o belo sempre variam muito. Cada qual pensa de uma maneira e vê as coisas de um ângulo diferente. Um homem simpático, inteligente, honesto, geralmente, torna-se belo.

5 terça-feira

- | | |
|-------|---|
| 14,25 | Aula de Inglês - ao vivo |
| 15,00 | Horário Político |
| 16,05 | Tele 5 - Lançamentos cinematográficos |
| 16,20 | Rocco Baby Show - Desenhos |
| 16,35 | Sempre a Mulher
Programa ao vivo c/ assuntos femininos |
| 17,10 | Tele Novela - O Direito de Nascer |
| 17,40 | A programar |
| 18,15 | Repórter Esportivo Neugebauer |
| 18,25 | Tele Novela |
| 18,55 | Correspondente Renner - Notícias |
| 19,15 | Tele Novela |
| 19,45 | Rio Ri Atoa - Show humorístico musical, em tape |
| 20,35 | Bus Stop - Filme policial |
| 21,40 | Grande Jornal Ipiranga - Notícias |
| 22,00 | Horário Político |
| 23,05 | Conversa de Arqui-bancada - Entrevista |
| 00,05 | O Direito de Nascer - Reprise |

- 14,40 **Vida e Esperança**
- Programa Religioso
- 14,50 **Propaganda Eleitoral**
- 15,55 **Mr. Magoo - Filme**
- 16,25 **Variedades**
- 16,45 **Gasparzinho**
- Desenhos
- 17,00 **Zé Colméia Show**
- Desenhos
- 17,35 **Jornal Feminino - As-**
suntos para a mulher
- 17,55 **Tele Novela**
- 18,20 **Tele Novela**
- 18,55 **Tele Novela**
- 19,15 **Lá Vai Bola - Notas**
esportivas

19,25



- 19,35 **Duas Faces do Oeste**
- Filmes «Western»
- 20,10 **O Maior Espetáculo**
da Terra
- 21,10 **Impacto - Filme**
- 22,00 **Propaganda Eleitoral**
- 23,00 **Show de Notícias**
Admiral
- 23,40 **Flash Econômico - De**
interêsse Comercial

★ O substituto de Paulo Auran será mesmo Rildo Gonçalves, na peça «Depois da Queda».

★ Ganha posição destacada a teleatriz Célia Coutinho, com seu último desempenho na novela «A Ilha dos Sonhos Perdidos», a que nos referimos nesta edição.

★ Nossa Maria Della Costa, depois de umas boas férias, se refez da saúde abalada e volta à atividade em plena forma. Seu mal maior era cansaço físico, não procedendo as notícias alarmantes a seu respeito.

★ Esta é de «cabo de esquadra»: Uma vedete argentina no Rio (Lucy Lion), abriu um instituto de beleza para... cachorros. Isto mesmo: a casa é especializada em pentear, vestir e tratar de cachorros. A notícia só não informa se a clientela é boa, mas deve ser, neste mundo de coisas inconseqüentes...

★ Anuncia-se a próxima visita do consagrado teatrólogo Arthur Miller, ao Brasil, a convite de entidades teatrais.

★ Se tudo deu certo, a TV GLOBO deve ter inaugurado seu Canal 4 neste mês de abril.

★ A TV Excelsior (canais 2 e 9, respectivamente Rio e SP), passou a Fundação, depois que o grupo Simonsen foi confiscado. Nada impedirá, portanto, que aquelas emissoras continuem sua senda de progresso.

JOHN SMITH

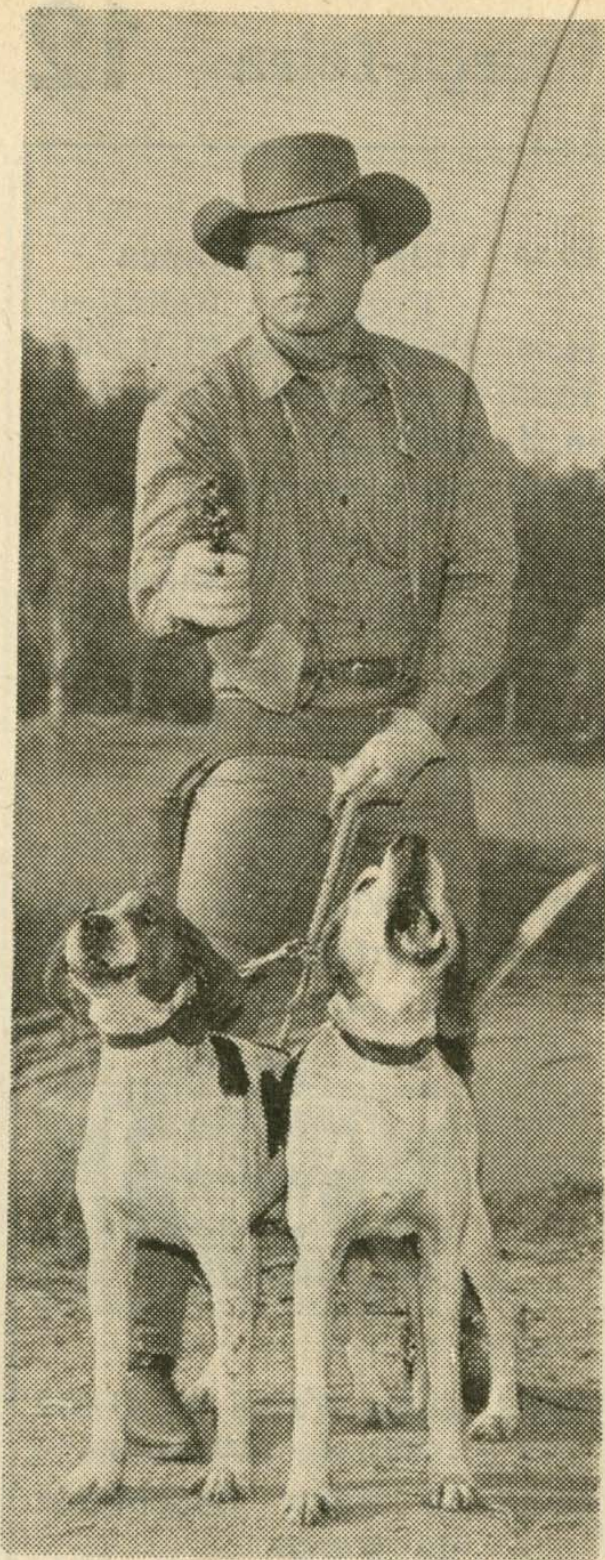
continua no "Rancho"

Laramie é uma pequena extensão de terra localizada nas serras de Wyoming e serviu de cenário a uma das maiores produções de luxo da NBC-TV, que se transportou a uma época imediata à Guerra Civil Americana, para produzir um dos filmes de mais ação da Televisão Americana.

O principal negócio do «Rancho» é um contrato para funcionar como pôsto de troca de cavalos das diligências da «Great Central Overland Mail». Contando sempre com estórias cheias de dinamismo, Laramie conquistou o público do mundo inteiro, e, como não poderia deixar de ser, o gaúcho também.

O principal papel desta série (Slim Sherman) é vivido por John Smith que tem como companheiro Robert Fuller (que protagoniza Jess Harper).

John Smith é astro de «Laramie» há quatro anos. Nasceu em Los Angeles. Iniciou como mensageiro da Metro mas sempre desejou representar, e para conseguir isto, começou a tomar lições de arte dramática. Sua primeira apresentação foi em «Um Fio de Esperança» onde fez uma ponta. No vídeo participou de uma série de 80 «shows» antes de chegar a «Laramie».



É casado com a atriz Luana Patten.

Outros nomes não menos famosos acompanham Smith em Laramie, como, por exemplo: Spring Byington (a viúva Daisy Cooper) e Dennis Holmes (o pequeno órfão Mike William).

NAT

"KING"

COLE

viveu intensamente
sua gloria ... e
seu drama final



O drama de Nat começou quando, em 1953, desmaiava durante uma apresentação no «Carnegie Hall»: úlcera no estômago. Em fins de 1964, quando se encontrava no auge de sua carreira artística, sentiu os primeiros sintomas da doença que acabaria por exterminá-lo: câncer. Interrompeu seus contratos em Las Vegas e Los Angeles. Foi para as mãos dos médicos. Era o princípio do fim.

Sua agonia durou até a manhã do dia 15 de fevereiro do corrente ano quando, em presença de sua esposa que nunca o abandonou em suas horas de sofrimento, em um quarto do Hospital St. John's, exalou o seu último suspiro. Logo depois, em homenagem à sua memória, estações de rádio de todas as partes do mundo tocavam suas gravações de maior

sucesso, como «Too Young», «Mona Lisa», «Blue Gardenia», «Ramblin Rose», e tantas outras que nos seria impossível enumerar.

Nathaniel Adans Cole nasceu a 17 de março de 1919, no estado de Alabama. Como sua mãe praticava música, e logo na sua infância dedilhava um piano tentando fazer com que êle lhe desse os sons de algum acorde. Sendo seu pai um pastor religioso, Nat pôde, logo em seguida, tocar órgão durante os ofícios religiosos presididos por êle. Anos depois passou à Califórnia, onde tocava em cafés e pequenas boates. Num destes cafés, por insistência de um freguês, cantou pela primeira vez. Sua voz agradou tanto a seu admirador que êste



confeccionou uma corôa de papel colocando-a em sua cabeça e chamando-o de «King» (rei) Cole. O nome ficou e foi usado até o fim. Seus primeiros sucessos, depois de inúmeras privações, começaram em 1943.

Em 1947 casava-se com a cantora Maria Ellington e formaram sempre um casal muito feliz.

Em 1959 veio ao Brasil, onde obteve retumbante sucesso, chegando a gravar aqui um disco onde cantava, acompanhado pelo Trio Irakitan «Não Tenho Lágrimas» e «Andorinha Preta».

Assim foi Nat «King» Cole, o homem simples, o negro que soube vencer e chegar a ser ídolo em um país em que os negros são odiados e perseguidos. Nat sempre agradou porque cantava para o povo, como o povo entende e quer que cantem.

Fica aqui o nosso preito de saudade àquele que foi o «cantor da voz de veludo».



★ Com realização e apresentação do competente Renato Cardoso, numa produção de José Maurício, está sendo levado ao ar, pela TV Piratini, «SHOW ELMO DIPLOMATA», às 5as.-feiras, às 19,45 hs.

No momento, trata-se do único programa ao vivo no gênero, em horário nobre. Por essa razão, a cada semana que passa o programa firma-se na preferência dos telespectadores e em cada audição identifica-se o cuidadoso trabalho para manter o seu alto conceito.

5 quarta-feira

- | | |
|-------|--|
| 14,25 | Aula de Inglês - Ao vivo |
| 15,00 | Horário Político |
| 16,05 | Tele 5 - Lançamentos cinematográficos |
| 16,20 | Rocco Baby Show
- Desenhos |
| 16,35 | Sempre a Mulher
- Programa ao vivo c/
assuntos femininos |
| 17,10 | Tele Novela - O Direito de Nascer |
| 17,40 | Papai Sabe Tudo
- Filme sôbre uma família americana |
| 18,15 | Repórte Esportivo
Neugebauer |
| 18,25 | Tele Novela |
| 18,55 | Correspondente
Renner - Notícias |
| 19,15 | Tele Novela |
| 19,45 | Praça 11 - Show Musical em tape |
| 20,35 | A Lei de Burke - Filme Policial |
| 21,40 | Grande Jornal Ipiranga - Notícias |
| 22,00 | Horário Político |
| 23,05 | Tele Universidade
- Ao vivo, de caráter cultural |
| 23,50 | O Direito de Nascer
-- Reprise |

quarta-feira **12**

- 14,40 **Vida e Esperança**
- Programa Religioso
- 14,50 **Propaganda Eleitoral**
- 15,55 **Expedições Famosas**
- Filme
- 16,25 **Em Tom de Balanço**
- Musical ao vivo
- 16,45 **Gasparzinho**
- Desenho
- 17,00 **Jim das Selvas**
- Filme
- 17,35 **Jornal Feminino** - As-
suntos para a Mulher
- 17,55 **Tele Novela**
- 18,25 **Tele Novela**
- 18,50 **Tele Novela**
- 19,20 **Lá Vai Bola** - Notas
Esportivas

19,25



- 19,35 **Eu e Você**
- 20,10 **Times Square** - Show
humorístico musical
- 21,10 **Hollywood 65** - Filme
- 22,00 **Propaganda Eleitoral**
- 23,15 **Show de Notícias**
Admiral
- 23,40 **Flash Econômico** - De
interêsse Comercial



* o melhor
programa do ano

AGORA COMEÇA
AS 20,10 HS.

TV GAÚCHA
Canal **12**

* escolha feita pelos cronistas
especializados do Rio e
de São Paulo

oferecimento das

Lojas **RENNER**

A ILHA DOS SONHOS PERDIDOS

Fernando Baleroni e
Célia Coutinho, numa
cena da novela.



VEM sendo apresentada, pela TV Gaúcha, a novela A ILHA DOS SONHOS PERDIDOS. Trata-se de uma produção de Ivan Mesquita, que faz a sua estréia como realizador de tevê. Valentino Guzzo é o assistente de produção. A direção de TV é de Bigal Neto (o mesmo suite de Pedra Redonda 39 que está sendo rodada aqui em Pôrto Alegre).

As figuras centrais da telenovela são Célia Coutinho, Fernando Baleroni, Rui Luiz, Lidia Costa, Geraldo Louzano, Silvio Francisco, Wanda Marchetti e Glauce Graieb. Vivem êstes intérpretes, em especial Célia Coutinho, momentos de estranha emoção e «suspense», em

plena ilha deserta. Há ódio, tentação e paixões «desenfreadas», tornando a estória atraente e totalmente diversa das que o público tem assistido.

Destacamos nesta peça o desempenho de Célia Coutinho, confirmando suas qualidades de grande teleatriz. Uma nota curiosa: para viver o papel de Débora, a simpática estrêla pintou seus cabelos de preto, pois a personagem tinha que ser «autenticamente morena». E ela ficou muito bem.

Vamos aguardar o desenvolvimento de mais esta novela pelo 12 e verificar se realmente ela se vai impôr ao público (feminino, é evidente). Um patrocínio de Orniex.

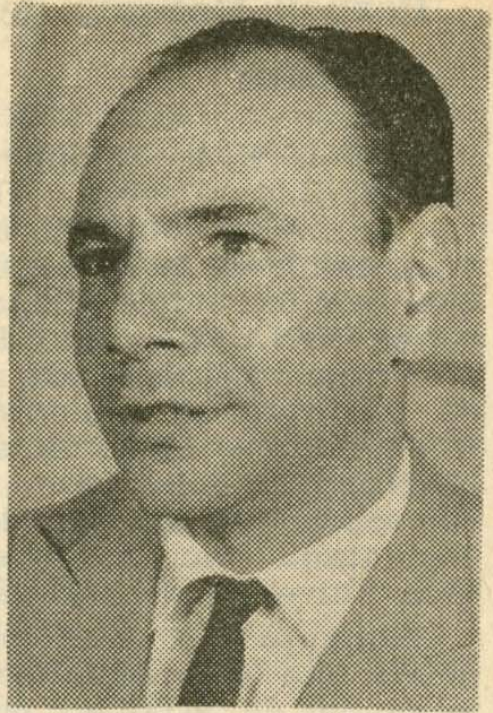
RÁDIO & DISCOS

★ Na Farroupilha acontecendo a novela «A Vingança dos Homens sem Deus», baseada no romance de José de Alencar «As Minas de Prata», que vem tendo grande receptividade com sua linguagem muito bem adaptada à época e onde é muito feliz a sonoplastia, funcionando na base da valsa brasileira.

★ E o disk-jockey 64 — o nosso conhecido Antunes da rádio Difusôra, «bolando» nova programação.

★ Falando em José Antunes, foi um sucesso sua apresentação da gravação de 20 minutos sobre um programa do disk-jockey uruguaio, Philip Grant, apresentando as 5 melodias preferidas dos discófilos uruguaios.

★ Quem anda em evidência é o nosso Pepê Hornes, em vias de ser «exportado» como teleator na novela «Pedra Redonda 39» e assumindo agora as funções de diretor das rádio-novelas da Rádio Gaúcha.



Pepê Hornes

★ Enquanto isso ingressa na rádio Gaúcha o conhecido disk jockey Glênio Reis, depois de muitos anos de Rádio Farroupilha.

★ Com a reabertura do auditório da Gaúcha, nos altos do Cine Baltimore, vamos encontrar o «Teixeirinha» com o programa ao vivo «Teixeirinha Canta para o Brasil» domingos às 9,30 horas.

★ Com a vinda do Belafonte ao Rio no corrente mês, poderá acontecer que a RCA se entusiasme e lance também para o Brasil a «La Bamba», interpretada pelo Belafonte de uma maneira personalíssima. Esta gravação já foi lançada na Europa no ano passado e muito facilmente desbancaria a «Bamba» do popular T. Lopez. Enquanto isto nós ficamos pensando: quem é o dono da bola?



Pernell Roberts deixou Bonanza

Afastou-se recentemente de BONANZA, Pernell Roberts (Adam). Mas, contrário às normas usuais de contrato, êle não quer ver seu nome afastado da série BONANZA. Isto faz-nos crêr numa possibilidade remota de seu retôrno como ADAM. Nos próximos «scripts» de BONANZA, quando forem feitas referências à ADAM, êle será comentado como «afastado em uma universidade européia».

Enquanto isto, os teleouvintes locais não precisarão sentir a ausência de ADAM, pois êle continuará a aparecer ainda por algum tempo na série atual.



Lembram-se desta frase? «Foi uma honra e um prazer tê-lo em nosso Programa». Pois bem, em breve vocês poderão ouvi-la novamente, assistindo a reentrê de «ENCONTRO MARCADO». Aguarde no próximo número maiores detalhes e inclusive quem será o apresentador. Adiantamos que esta nova série será através do Canal 12.



★ «Hoppy, the Hoparco». o kanguru da família Rubble, da série «Os Flintstones», da Screen Gems, foi escolhido para mascote do «First Canadian Regiment of Highlanders Pipers». Essa unidade de músicos militares de saioite, colocam a figura de «Hoppy» como brasão em todos os seus instrumentos que incluem 230 gaitas de fole.

5 quinta-feira

- | | |
|-------|---|
| 14,25 | Aula de Inglês - Ao vivo |
| 15,00 | Horário Político |
| 16,05 | Tele 5 - Lançamentos cinematográficos |
| 16,20 | Rocco Baby Show
- Desenhos |
| 16,35 | Sempre a Mulher
- Programa ao vivo c/ assuntos femininos |
| 17,10 | Tele Novela - O Direito de Nascer |
| 17,40 | Os Flintstones
- Desenhos |
| 18,15 | Repórter Esportivo Neugebauer |
| 18,25 | Tele Novela |
| 18,55 | Correspondente Renner - Notícias |
| 19,15 | Tele Novela |
| 19,45 | Elmo Diplomata - Musical ao vivo |
| 20,35 | Bonanza - Filme «western» |
| 21,40 | Grande Jornal Ipiranga - Notícias |
| 22,00 | Horário Político |
| 23,05 | Beleza por Música
- Ao vivo, promoção Miss Pôrto Alegre |
| 23,35 | Interpol Chamando
- Filme Policial |
| 00,05 | O Direito de Nascer
- Reprise |

- 14,40** **Vida e Esperança**
- Programa Religioso
- 14,50** **Propaganda Eleitoral**
- 15,55** **Wyatt Earp - Filme**
«Western»
- 16,25** **Gente Que Surge**
- Musical ao vivo
- 16,45** **Gasparzinho**
- Desenho
- 17,00** **O Manda Chuva**
- Desenho
- 17,35** **Jornal Feminino - As-**
suntos para a Mulher
- 17,55** **Tele Novela**
- 18,20** **Tele Novela**
- 18,50** **Tele Novela**
- 19,15** **Lá Vai Bola - Notas**
Esportivas

19,25



- 19,35** **Os Jetsons**
- 20,10** **My Fair Show**
- 21,00** **A programar**
- 22,00** **Propaganda Eleitoral**
- 23,15** **Show de Notícias**
Admiral
- 23,40** **Flash Econômico - De**
interêsse comercial
- 23,50** **Diga Por Quê - As-**
suntos do momento

Decididamente a quinzena que passou, em matéria de televisão, foi das mais ingratas para os telespectadores.

As alterações nos horários das programações, dois dias antes do que havia sido anunciado, deitaram por terra o nosso esforço de divulgar os programas atualizados. Nossos leitores não tiveram mais que uma semana de programas em ordem. Depois, foi aquilo que todo mundo viu. E nem o horário para os espaços políticos foi cumprido. Principalmente por que os partidos não compareceram às TVs. E como poderiam fazê-lo, sem a escôlha de seus candidatos? O Tribunal Eleitoral determinou sessenta dias de propaganda nos Canais, mas as agremiações partidárias apenas escaramuçam na escôlha de seus candidatos. E assim os telespectadores são obrigados a ir assistindo documentários e outras coisas, enquanto perdura a confusão nos roteiros.

Mas não é tudo: programas são cortados pelo meio, ou suspensos, ou mudados de horário, numa babelônia incrível.

Vamos vêr se as coisas melhoram nesta quinzena. Estamos publicando os programas com os espaços previstos para a propaganda eleitoral. E a tôdas estas ainda se fala que as eleições não vão sair, pois o Prefeito continua na sua batalha judicial para manter-se no cargo.

Durmam com êsse barulho... Só esperamos dos nossos leitores uma coisa: que compreendam o nosso objetivo de bem informar, e que não somos responsáveis pelas falhas apontadas.

Ronda pelo Môrro

J. C. Stábile

★ Após quinze anos de «separação», reuniu-se a dupla Alvarenga e Ranchinho. O fato ocorreu através da TV Gaúcha, Canal 12. Como se recorda, em que pese a dupla não ter «parado» neste período, faltava-lhe originalidade, pois o «verdadeiro» Ranchinho fôra substituído. Dispensável é fazer qualquer referência ao desempenho destes veteranos do teatro, rádio, cinema e televisão.

★ O BARDOZE agora está sob nova orientação: NELSON CARDOSO. Provado como realizador e suite, o excelente homem de rádio e televisão vem imprimindo feição nova ao programa. O público tem notado e... aplaudido.

★ Aquêles que gostam do tele-teatro do Canal 5, estão de parabéns. Além de ser uma realidade o retôrno da programação ao vivo, em recente concurso popular para escolha de «melhores de rádio e TV», em Pôrto Alegre, o «cast» da pioneira abischoitou três prêmios. Como tele-atrizes colocaram-se nos primeiros lugares Linda Gay e Tânia Maria. Como teleator Arlindo França. Parabéns a essa gente e aos demais laureados.

★ A «revolução no rádio», promoção da Rádio Gaúcha, não ficou restrita a êste setor. Gente de televisão também tem tido a sua oportunidade. Em especial, no setor tradiciona-

lista, há os que vêm merecendo programas exclusivos, como sejam Paulinho Pires, Paixão Côrtes e também Teixeira. Indiscutivelmente foi proveitosa a «centralização», lá no môrro, da Rádio e TV Gaúcha.

★ Em se tratando de concurso de «melhores», aí está Loyva Terezinha. Uma cantora que surge e com possibilidades, sem dúvida. Mostra, inclusive, que gosta realmente de cantar. Neste particular é que vai a nossa ressalva: repetir menos. Em duas oportunidades, deixou transparecer isto.

★ Walter Broda, agora dedicado tão sômente ao comércio, não descuida da arte. É bem provável, para contentamento de quantos apreciam o «alemão», que muito breve se efetue o seu retôrno aos microfones e câmeras. Aguardemos.

★ Sérgio Piatelli, figurinista do Canal 5, sempre «inspirado» no desempenho de suas funções. Agora, ao ensejo das comemorações da Semana Santa, o excelente valor dará demonstração, mais uma vêz, de seu talento.

★ E para mostrar tudo ao público telespectador, é que o Canal 5 prossegue em sua «trilha expansionista». Eis que a vigésima repetidora está funcionando. O vizinho Estado de Santa Catarina é que «lucra», mais, diretamente, com isto. Está certo, o sul deve «exportar» sua imagem.

★ NINA ROSA, princesa Atlântico-Sul 65, por Tramandaí, continua notícia. Prepara-se para retornar às Câmeras. Não será um lançamento, como foi dito, mas vale o registro. Já na temporada passada, no Canal 5, era uma boa anunciadora

e derivou, depois, para modas. Agora é o 12 que pretende aproveitá-la naquele antigo desempenho.

★ Melhorando como apresentadora Gladis Ibarra. É um elemento nôvo, merece nosso estímulo. Não é fácil adquirir logo a desenvoltura e a naturalidade ante as câmeras, principalmente quando no início de uma função se é transferido para outra, como aconteceu à Gladis.

★ Henrique Uebel, artista gaúcho e acertadamente chamado «homem orquestra», foi recentemente apresentado na programação musical da TV Gaúcha. Henrique executa simultaneamente de seis a sete instrumentos, destacando-se a execução em piano, acordeon, gaita de bôca e ritmo.

★ Mas em se tratando de expressões musicais, é bom lembrar que também não faltou, pela TV Gaúcha, a passagem de Roberto Szidon. O jovem pianista representará o Brasil no próximo mês de maio, no Canadá. Recentemente teve oportunidade de despedir-se do público gaúcho, através de excelente concêrto. Na apresentação do programa esteve Célia Ribeiro, que augurou sucesso ao jovem valor.

★ Raquel Cagi, figura bastante conhecida e aplaudida no cenário de televisão e rádio da Capital, está muito bem na apresentação de assuntos de moda. A Academia Le Grand Chic, em muito boa hora recorreu à Raquel para assim valorizar a entrega de suas mensagens de orientação à moda feminina.

Ringuedoze

Ainda no ano passado, o Ringuedoze era o líder absoluto de audiência no seu horário. O público superlotava o Ginásio de Esportes da Brigada Militar e transbordava de emoções pelos espetáculos que assistia. Atualmente, o que se vê? Um público diminuto que se aglomera nas arquibancadas centrais do ginásio e as cabeceiras completamente vazias. Será isto por acaso um fator da época? Acreditamos que não, pois até o telespectador cansou-se de assistir sempre a mesma coisa. Com a inclusão na programação de lutas de boxe, como agora está acontecendo, as coisas poderão melhorar e talvez voltem a ser o que eram. Mas alertamos aos promotores do Ringuedoze para não ficarem em torno apenas dos lutadores de boxe locais. Procurem trazer elementos de outros centros mais adiantados e temos certeza que este programa voltará a tomar a sua posição de destaque.

Liderança

O Canal 5 e o Canal 12 estão disputando palmo a palmo a liderança da sintonia do público gaúcho. Quem certamente irá lucrar com esta luta dos bastidores será sem a menor dúvida o telespectador, que terá talvez a oportunidade de ver melhorada a programação local.

★ Quem reiniciou seu trabalho na Rádio Mayrink Veiga foi o conhecido comediante Zé Trindade.

★ Volta a figurar nas gravações européias com sucesso a «coroíssima» Zarah Leander. A fabulosa sueca não tem por que se preocupar com a aposentadoria, cantando como canta.

Estórias policiais com calor humano



NOVA GERAÇÃO

tôdas as 6as. feiras, às 20,35

TV - PIRATINI CANAL 5

oferecimento das

Lojas **RENNER**

5 sexta-feira

- | | |
|-------|--|
| 14,25 | Aula de Inglês - Ao vivo |
| 15,00 | Horário Político |
| 16,05 | Tele 5 - Lançamentos cinematográficos |
| 16,20 | Rocco Baby Show - Desenhos |
| 16,35 | Sempre a Mulher - Programa ao vivo c/ assuntos femininos |
| 17,10 | Tele Novela - O Direito de Nascer |
| 17,40 | Rin-Tin-Tin - Filme de Aventuras |
| 18,15 | Repórter Esportivo Neugebauer |
| 18,25 | Tele Novela |
| 18,55 | Correspondente Renner - Notícias |
| 19,15 | Tele Novela |
| 19,45 | A.E.I.O. Urca - Show humorístico, em tape |
| 20,35 | Nova Geração - Filme c/ temas atuais |
| 21,40 | Grande Jornal Ipiranga - Notícias |
| 22,00 | Horário Político |
| 23,05 | Esta é a Resposta - Filme |
| 23,35 | O Direito de Nascer - Reprise |

- 14,40 **Vida e Esperança**
- Programa Religioso
- 14,50 **Propaganda Eleitoral**
- 15,55 **Os Reis do Riso**
- Filme
- 16,25 **Gente Miúda**
- 16,45 **Gasparzinho**
- Desenhos
- 17,00 **Dom Pixote**
- Desenhos
- 17,35 **Jornal Feminino** - As-
suntos para a Mulher
- 17,55 **Tele Novela**
- 18,20 **Tele Novela**
- 18,50 **Tele Novela**
- 19,15 **Lá Vai Bola** - Notas
Esportivas



19,25

- 19,35 **A Portas Fechadas**
- Filme de Espiona-
gem
- 20,10 **Dr. Kildare** - Filme
sôbre um jovem Mé-
dico
- 21,10 **O Fugitivo** - Filme
Policial
- 22,00 **Propaganda Eleitoral**
- 23,00 **Show de Notícias**
- 23,40 **Flash Econômico** - De
interêsse Comercial
- 23,50 **Bardoze** - Musical e
entrevistas

Definitivamente, ou não? O certo é que o tão aguardado Grande Teatro Piratini foi adiado sine-dia... Tudo estava sendo preparado, o programa anunciado freqüentemente pelo Canal 5. De repente, água fria na fervura. Mas Fernando Costa nos esclareceu tudo: os espaços obrigatôriamente cedidos para a propaganda eleitoral forçaram o adiamento do Grande Teatro Piratini. E assim, passará o primeiro semestre do ano sem uma programação ao vivo de teleteatro, que os telespectadores aguardavam para «quebrar» a monotonia dos enlatados... Ficou de pé, apenas, o lançamento de uma peça na sexta-feira Santa, sôbre a qual nos referimos em outro local desta edição.



— Gosto muito de olhar televisão deitado na cama.



TEVEZINHO



...PAPAI WALT DISNEY...

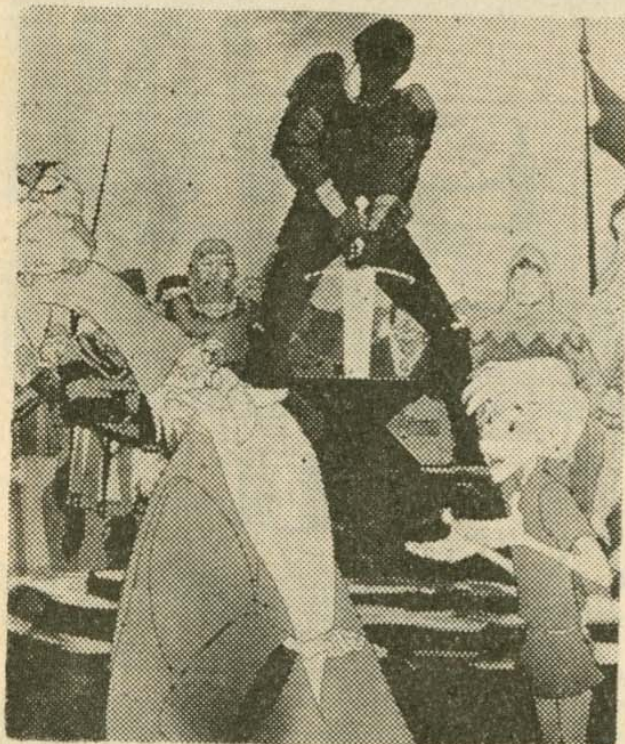


É bem certinho o que diz a canção ...«Papai Walt Disney...».

Daquê mundo fabuloso da imagem animada que nos deu WD, quem já não viu pelo menos um desenho?

Nasceu êste notável desenhista, criador e produtor de cinema e TV, em Chicago, no ano de 1901.

Em 1937 lança nos EE.UU. seu primeiro filme de longa metragem «Branca de Neve e os Sete Anões» — os que o viram



Em «A Espada Era a Lei» aparece o «Mágico Merlin» acompanhado da coruja «Arquimedes» e do menino «Wart».

então já não são mais atualmente «tevezinhos» — porém foi apresentada em Pôrto Alegre diversas vêzes. E quem não se lembra do «Dunga», «Zangado» ou então do espelho que não dava «colher de chá» para a bruxa?

E as estórias do Pinocchio, Bambi, Dumbo, ou a série do Mickey Mouse ou Pato Donald?

Mesmo agora, vocês «tevezinhos» têm oportunidade de acompanhar WD em seu espetacular «show» — Disneylândia — apresentado no canal 5.

Para êste ano êle apresentará outro filme em PA. Desta vez, baseado na lenda da espada mágica e do rei Arthur.

Com auxílio de 300 desenhistas, durante três anos, êle adaptou para o desenho animado esta lenda que passará a ter em português o título «A Espada Era a Lei».

Após 27 anos do surgimento da «Branca de Neve e os Sete Anões», êle completa sua 16a. produção, apresentando-nos novas figuras animadas como o Mágico Merlin e sua coruja Arquimedes, o menino Wart, Sir Pellinore ou a bruxa chamada Madame Mim.

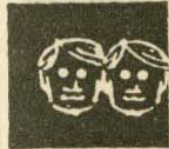
Mas vocês terão que assistir o nôvo filme de WD nos cinemas, enquanto não fôr apresentado na TV.



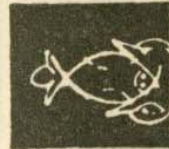
CAPRICÓRNIO — (23-12 a 22-1) — As energias estarão voltadas para assuntos de família. No período de 17 a 25 você encontrará toda a espécie de facilidades em assuntos amorosos se houver harmonia entre os astros.



AQUÁRIO — (23-1 a 22-2) — Você atravessa uma fase de francas possibilidades financeiras, do que poderá advir uma mudança importante em sua vida.



PEIXES — 23-2 a 22-3) — Assuntos de família e sentimental em progressão harmoniosa. Dias 22, 23 e 24 serão objetivos na conquista de auxílio material. Lembre-se que sua liberdade termina quando inicia a alheia.



ÁRIES — (23-3 a 22-4) — Tenha confiança em si, leve avante assuntos de interesse pessoal. Você tomará decisões importantes no dia 16 ou 17. Dias 22 e 23 assinalam grande vitória no terreno amoroso.



TOURO — (23-4 a 22-5) — A primeira semana da quinzena se mostrará calma. Não se preocupe em forçar situações e definições após o dia 17, pois este será o seu melhor período. Mostre-se sempre o mais favorável possível.



GÊMEOS — (23-5 a 22-6) — Você deverá dedicar mais importância a assuntos de ordem material. De 19 a 25 você terá relações felizes com pessoa do sexo oposto.



CÂNCER — (23-6 a 22-7) — As energias catalizam-se para assuntos de emprego, prestígio e responsabilidade. Aprimore, fortaleça e desenvolva o que já possui. De 21 a 24 pessoa mais idosa lhe oferecerá ajuda.



LEÃO — (23-7 a 22-8) — Corrente oculta favorável em assuntos sentimentais nos dias 16, 21, 24 e 26. Dias muito indicados para consolidar vantagens. Conserve a segurança no falar e no agir.



VIRGEM — (23-8 a 22-9) — Neste período algo de emocionante ocorrerá com pessoa próxima, ligada a sua vida por laços sentimentais. Mês propício a viagens longas e ajustes matrimoniais.



BALANÇA — (23-9 a 22-10) — Terceiras pessoas surgirão como um desafio à sua capacidade de cooperação. O período de 20 a 27 revelará nuances esperançosas e suficientes para compensar desapontamentos.



ESCORPIÃO — (23-10 a 22-11) — O período ajusta-se de maneira notável a acórdos de ordem sentimental. Casamentos realizados, contratos de noivados ou de qualquer sociedade social ou financeira terão grande durabilidade.



SAGITÁRIO — (23-11 a 22-12) — Não procure resolver assuntos de ordem doméstica neste período. Eflúvios favoráveis nos dias 25, 26, 27 e 28.



JOSE' VASCONCELOS anda desaparecido dos "tapes" rodados por aqui, o que todos lamentam. Ele atualmente toma parte no espetáculo "Os 4 homens juntos", com Ronald Golias, na TV Record. Tudo isso não interessa muito, mas temos que justificar a ilustração, já que os leitores desejam, pelo menos, vêr na revista o famoso Zé. Com êle sua secretária inseparável nos shows, bonita como ela só.

- 12,20 **Panorama Panamericano** - Reportagens filmadas
- 12,40 **Imagens da Espanha** - Filmes c/ assuntos da Espanha
- 13,00 **Rocco Baby Show** - Desenhos
- 13,25 **Rin-Tin-Tin** - Reprise
- 14,00 **Horário Político**
- 15,00 **Tarde Esportiva** - Futebol de Salão
- 17,00 **Disneylândia** - Documentário
- 18,10 **Reporter Esportivo Neugebauer**
- 18,25 **Lassie** - Filme de Aventuras
- 19,15 **Spot Light** - Show em tape, musical c/ Wilson Simonal
- 19,45 **Hong-Kong** - Filme de Aventuras
- 20,45 **Horário Político**
- 22,10 **Show Willys 65** - Filme de Longa metragem
- 23,35 **Grande Jornal Ipiranga** - Notícias

- 14,00 **Vida e Esperança**
- Programa Religioso
- 14,10 **Só Risos** - Desenhos
- 14,30 **Curso de Corte e Costura** - Com a Academia Le Gran Chic
- 14,50 **Propaganda Eleitoral**
- 15,50 **O Manda Chuva**
Desenho
- 16,25 **Wyatt Earp** - Reprise
- 17,00 **Tom Ewell Show**
- Filme
- 17,35 **Encontro com a Saudade** - Musical
- 17,55 **Tele Novela**
- 18,20 **Tele Novela**
- 18,50 **Tele Novela**



19,20

- 19,35 **Pânico**
- 20,10 **Vovô Deville** - Show humorístico musical, em tape
- 21,10 **Quinta Dimensão**
- Filme de ficção, científico
- 22,00 **Propaganda Eleitoral**
- 23,00 **Ringuedoze** - Externa com Box e Luta Livre Internacional



GOLIAS é outro que não tem sido "exportado" como era antes para nossos canais. Aparece vez que outra. Com Zé Vasconcelos, atua na TV Record no show "Os 4 homens juntos", cada um vivendo dois papéis. O caso é o seguinte: gente que sai da Tupi e da Excelsior, não tem vez de aparecer na TV sulina. E enquanto isso temos que nos contentar com os elencos daquelas emissoras, ligadas aqui à Piratini e TV Gaúcha. Por sorte são as melhores do país, sem favor algum, embora tenham perdido, ultimamente, ótimos valores.

PALPITE

FINAL...



De novo em nossos canais de TV os espaços reservados para a propaganda eleitoral (uma hora diurna e uma hora noturna). Dura lex. Os partidos gozam desta regalia para apresentar seus candidatos, suas idéias e seus programas. Para a maioria dos telespectadores (não se precisa do IBOPE para confirmar), o negócio é chateação. Aumentarão naqueles espaços os aparelhos desligados... principalmente no início. Depois, quando a campanha começar a "esquentar", de vagarito o telespectador vai re-

ligando o seu televisor... E (como já se constatou em outras ocasiões), no final da campanha todo mundo estará interessado no seriado, separando os "vilões" dos "mocinhos", discutindo o papel e a interpretação de cada personagem. Quando chegar o "the end", cada um já terá feito sua escôlha definitiva. E o cidadão integrou-se, afinal, no seu papel de eleitor, cumprirá seu dever de votar e aguardará o vereditum das urnas. Uns terão que amargar a derrota do seu "mocinho", outros felizes da vida por terem acertado no vencedor.

A propósito desta nova programação, um lembrete aos apresentadores dos programas e representantes dos partidos: por amor de Deus, façam uma "triagem" muito bem cuidadosa para a constituição de suas "equipes falantes". Poupem os telespectadores das mediocridades. Colaborem para que os programas mereçam a atenção e o tempo consumidos pelo telespectador. Já será alguma coisa.



Ano 2.º - N.º 41 - Publicação quinzenal da Editôra TV SUL Limitada. Diretor: Breno Ribeiro Würdig. Gerente: Luiz Ayrton Aguirre. Publicidade: José G. Veronezi. Fotografia: Clemente Bavaresco. Colaboradores: J. C. Stábile, Ingrid Schneider, Dilair Valls Machado e Oto A. Habermann. - **Escritórios:** Galeria Malcon, conj. 819 - P. Alegre - RS. - Fones: 5710-5853 - 7380. Oficinas impressoras: Gráfica Editôra A Nação, rua Senhor dos Passos, 105 - Fotogravura: Alvorada. - **Distribuidores** de venda avulsa: capital, Salvador La Porta & Cia. Ltda., Rua Gal. Bento Martins, 182; Canoas, Jesus Ramos, Rua Júlio de Castilhos, 95. - **Assinaturas:** anual (24 números) - Cr\$ 2.200; semestral (12 números), Cr\$ 1.100. **TIRAGEM:** 20.000 exemplares.

Isto interessa às agências
e aos anunciantes:

EFICIÊNCIA

As pesquisas comprovaram que TV SUL é consultada, em média, 3 vezes ao dia, por 4 pessoas diferentes, durante toda a quinzena.

Assim temos: $3 \times 4 \times 15 = 180$ consultas por exemplar.

Como a tiragem comprovada por quinzena é de no mínimo 20.000 exemplares, podemos destacar o seguinte quadro:

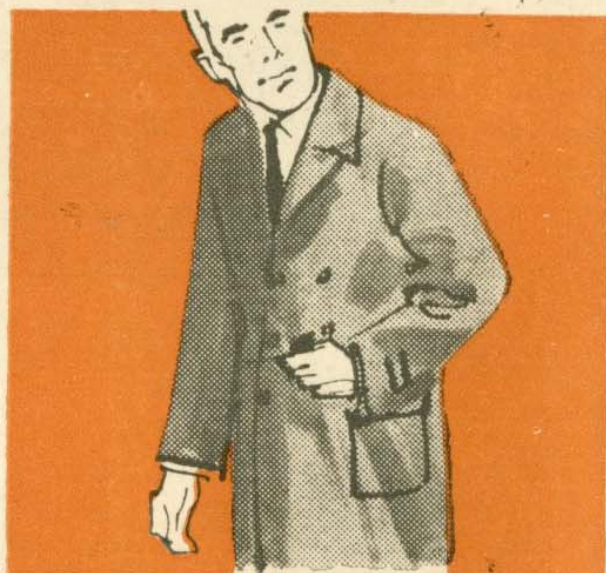
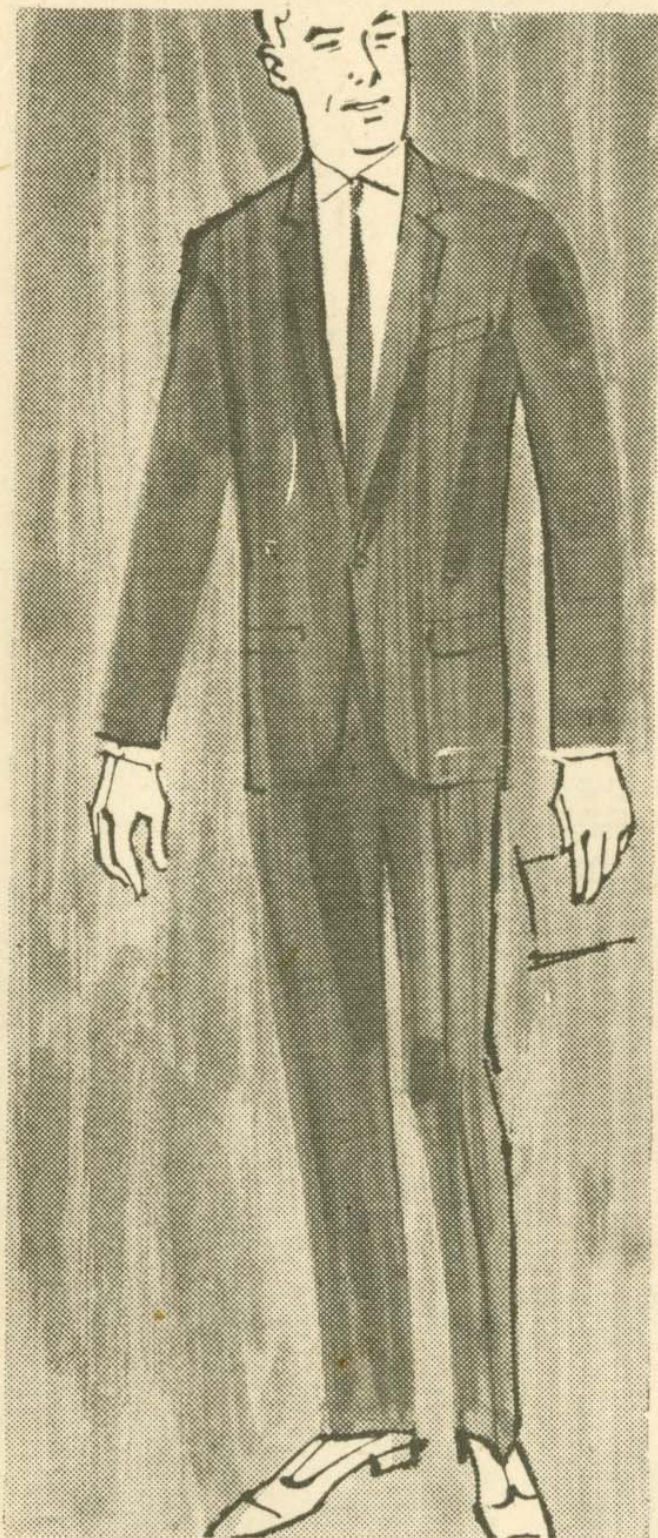
20.000 exemplares \times 180 consultas por exemplar $= 3.600.00$ consultas por edição.

TV SUL — pela sua duração visual junto aos leitores, durante 15 dias de cada edição, GARANTE a maior eficiência da publicidade.



Liderança ABSOLUTA de venda
avulsa em nosso Estado.

Quem exige qualidade e elegância . . . veste **RENNER**



- Roupas prontas e sob medida
- Calças novo corte • Sobretudos

E, quando comprar, verifique a etiqueta

RENNER



Assista, de segunda a sábado, pela TV Piratini, às 19,25 o

CORRESPONDENTE RENNER