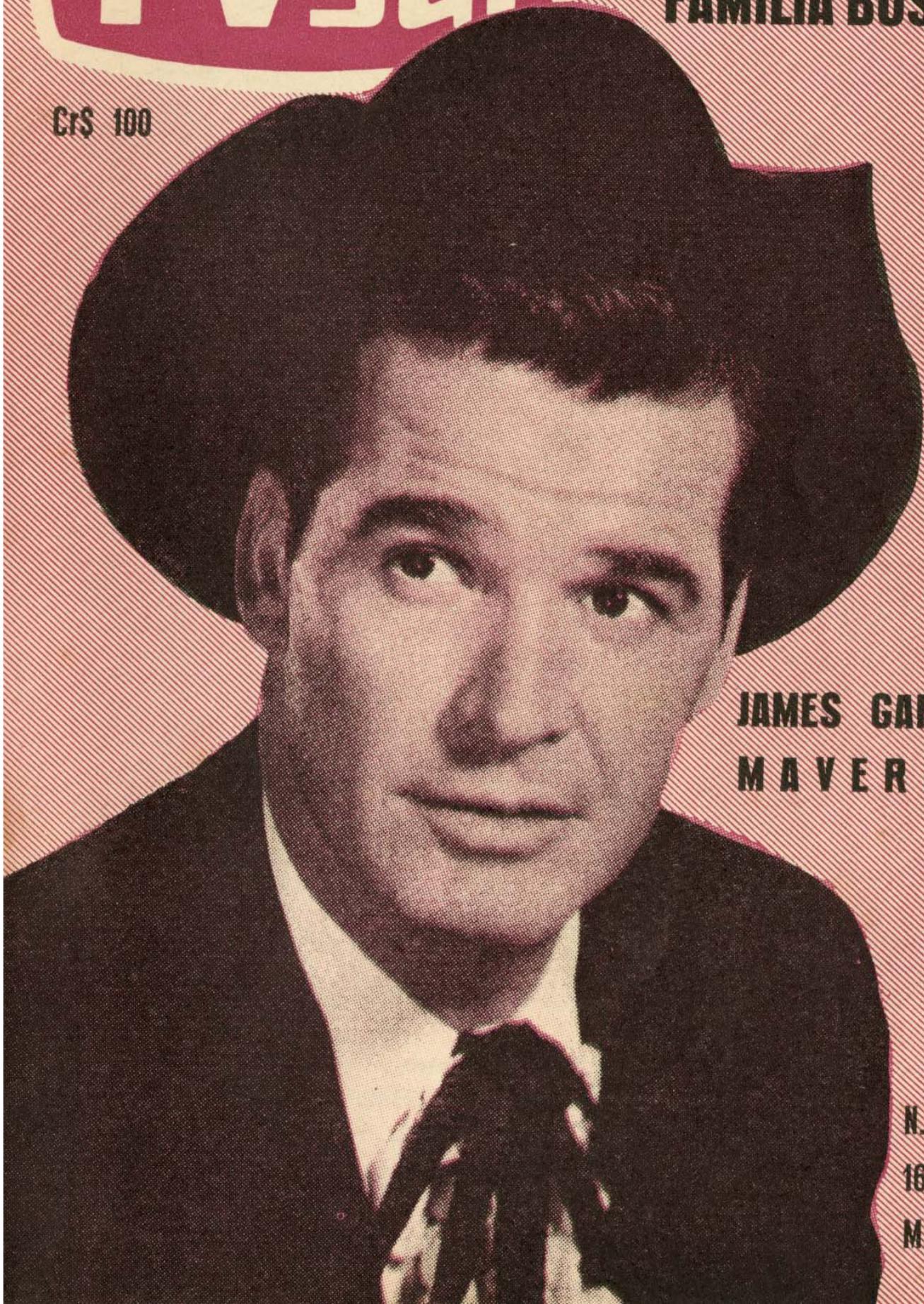


**TVsul**

**EXCLUSIVO  
ASTROS DA  
FAMÍLIA BUSCAPÉ**

**Cr\$ 100**



**JAMES GARNER  
MAVERICK**

**N.º 39  
16 a 31  
MARÇO/65**



**AS «3 MAIS» DO ATLÂNTICO** — aparecem aqui na foto oficial do concurso Rainha do Atlântico Sul 1965. A partir do dia 20 de fevereiro, elas são as soberanas da nossa orla marítima. Ao centro, a Rainha Luiza Helena Canabarro (de Arroio Teixeira), com suas princesas — à esquerda, Nina Rosa de Oliveira (Tramandaí) e à direita, Ana Lúcia dos Santos (Cidreira).

# GENTE QUE É NOTÍCIA

★ Surgiu na Alemanha uma nova cantora (Manuela), aplaudida já em tôda a Europa como lançadora da Bossa Nova naquele país. Seu maior sucesso justamente é «Ensinando Bossa Nova». Ela tem 20 anos de idade e está louquinha para vir ao Brasil. Seu primeiro LP, gravado pela Continental, já está pronto e realmente mostra que a alemãzinha tem muito talento.

★ Barros de Alencar (Rádio Tupi), foi premiado como o «disc-jockey revelação do ano» e como o «melhor disc-jockey de 64», recebendo o Troféu Roquete Pinto. A Rádio Tupi também recebeu igual prêmio por ter sido considerada a emissora de melhor programação musical.

★ O bom crioulo que é o cantor Nerino Silva foi barrado, recentemente, pelo porteiro da buate «Mugi», à rua Augusta em SP, sendo até maltratado. A causa, segundo dizem, foi preconceito de côr. Nerino pretendia assistir a um espetáculo de Edith Veiga, da qual era convidado. A artista, em vista do fato, abandonou o show antes de terminar.

★ A escritora gaúcha Maria Ignez de Almeida teve sua peça — «A História de um herói» — reprisada na TV Tupi,

diante das numerosas solicitações do público. O enredo central da peça gira em torno da carreira «acidentada» de um político que despreza as regras mais elementares de decência para alcançar o poder... Vocês devem ficar curiosos para assistir a «História de um herói» (o herói é entre aspas), mas se contentem em saber que peças assim de valor e escritas por gente do Sul só acontecem em outras paragens... Programa ao vivo local para quê? Dá muito trabalho...

★ De SP nos vem esta notícia: O ator Rildo Gonçalves, não fossem os compromissos que o prendem ao Canal 4, teria uma grande oportunidade no teatro. É que, com a saída de Paulo Autran do elenco de «Depois da Queda» — para representar no Rio a comédia «Liberdade, Liberdade», de Millor Fernandes, Rildo foi convidado por Maria Della Costa a entrar no seu lugar. Poderia repetir-se, caso Rildo aceitasse, o mesmo que ocorreu com Edson França, do 9, quando substituiu Autran em «My Fair Lady», tornando-se ator nacionalmente conhecido.

★ Orlando Dias, falando outro dia com um repórter, disse que no início de sua carreira imitava Orlando Silva porque o seu xará era seu «padrinho artístico».

★ A direção da TV Excelsior confirmou a renovação de contrato com Dercy Gonçalves e anunciou sua volta à programação dominical, depois das férias que teve a artista. Fica assim desfeito o boato de que Dercy iria para a TV Globo (a não ser que...).

**cosméticos,  
produtos de  
maquillage,  
perfumes.**

**TAMBÉM  
EM MATÉRIA  
DE BELEZA  
DROGABIR  
REPRESENTA CONFIANÇA**

Atlantia

★ RITA PAVONE deverá vir novamente ao Brasil em maio, com exhibições marcadas no Rio e São Paulo.

★ O 1.º Festival Nacional de Música Brasileira, a realizar-se em Guarujá (promoção da TV Excelsior), foi adiada para 13 a 19 do corrente.

★ A TV Excelsior anuncia que os seguintes programas seus atingiram mais de 30% de audiência segundo o Ibope: «A cidade se diverte», com 41; «Times Square», 40; «Vovô Deville», 39; «A volta ao mundo sem fazer força», 38; «Espetáculos», 36; «My fair show», 33; «Discoteca do Chacrinha», 32; «Garson garante o domingo», 31; e «Dr. Kildare», 30.

**5**

**domingo**

21 e 28 de março

- 09,15 Programa Religioso
- 10,00 Disneylândia - Filme
- 11,00 Teatro Infantil
- 11,55 Revista da Semana  
- Retrospecto Filmado  
e Noticioso da Semana
- 12,30 A Programar
- 14,10 Nos Bastidores da  
Glória - Filme espor-  
tivo
- 14,55 Tarde Esportiva
- 16,20 Sol-Mar-Câmera - Re-  
portagens sôbre o  
Atlântico Sul
- 16,45 O Homem do Rifle  
- Filme «Western»
- 17,25 Atualidades Gaúchas
- 17,40 Os Vikings - Filme
- 18,15 A Programar
- 19,10 Broadway Latina  
- Filme
- 19,45 Patrulha Rodoviária  
- Filme

20,15



**ASTROS  
DO DISCO  
WALLIG**

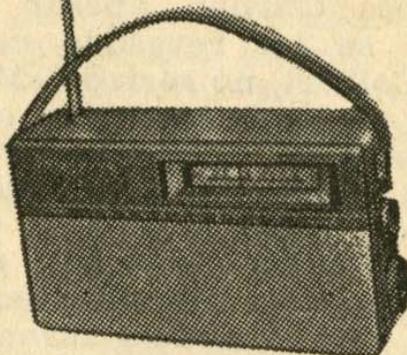
- 21,15 Ponto Crítico - Filme  
abordando casos de  
psicanálise
- 22,20 Memórias de Chur-  
chill - Filme documen-  
tário
- 22,55 Esta é a Resposta
- 23,30 Resenha Esportiva

- 10,20 **Vida e Esperança**  
- Religioso
- 10,25 **Tom Ewel Show**  
- Filme
- 11,00 **Parque Infantil**  
- Ao vivo com a participação de artistas mirins
- 12,30 **Vovô Deville** - Show em tape - Reprise
- 13,30 **Laramie** - Filme
- 14,30 **Turfe** - Externa diretamente do Cristal com a transmissão dos páreos do programa
- 15,00 **Só Risos** - Desenho
- 15,15 **Turfe**
- 15,30 **Gasparzinho** - Desenho
- 15,55 **Turfe**
- 16,15 **Aí Vem o Circo**
- 16,40 **Turfe**
- 17,00 **Os Reis do Riso**  
Filme
- 17,20 **Turfe**
- 17,50 **A Programar**
- 18,40 **Notícias em Top Filter** - Resumo dos acontecimentos semanais
- 19,00 **A Cidade se Diverte**  
Show em tape: humorismo e música
- 20,00 **EUROPA SHOW WALLIG**  
Show com astros internacionais
- 21,00 **Volta ao Mundo Sem Fazer Fôrça** - Humorístico e musical
- 22,00 **Combate** - Filme
- 23,00 **Dercy Beacoup**

# Telespark

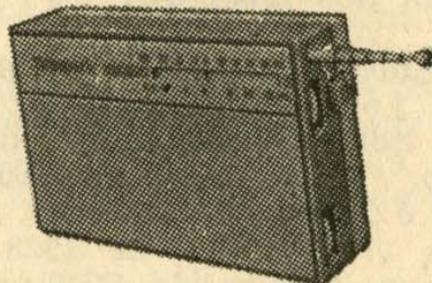
o que há de mais nôvo  
em RÁDIOS TRANSISTORES!

## TRANSCOSMOS



Rádio portátil com 1, 3 e 5 faixas de ondas, funciona com pilhas comuns. Maior alcance! Sonoridade perfeita!

## MINISPARK



Rádio de bolso de alta qualidade, ondas médias e curtas, funciona com pilhas tipo lapiseira. É leve e potentíssimo!

## TELESPARK

rádios e fonolas  
superiores pela qualidade

## FEIGENSON S/A

Filial Pôrto Alegre  
Rua Hoffmann, 126  
Fone 2-26-34

# JAMES GARNER

OU

# BRET MAVERICK

James Garner, apesar de se ter revezado com Robert Colbert, no seriado «Maverick» — ainda mantém seu cartaz entre os telespectadores, a julgar pelas solicitações para figurar em nossa capa. Mas ele vai desaparecer da TV em breve, pois já deixou de filmar para os tele seriados, fazendo cinema de longa metragem. A foto desta página mostra-o «ao natural», tal como é sem as características de Bret Maverick (trata-se de ilustração obtida de uma reportagem publicada nos EE.UU.).

James Garner, de um tímido jovem transformou-se num homem destemido de 1 metro e 98. Seu verdadeiro nome é James Bumgarner, nasceu a 17 de abril de 1928 em Norman, estado de Oklahoma. Era um atleta ao tempo do colégio. Do que fazia antes de entrar para o cinema, apenas se conhece que foi desenhista de trajes de banho para uma firma de confecções.

Participou da segunda Guerra Mundial, tendo a sorte de voltar são e salvo. Hoje, casado e pai de duas filhas, Bret trabalha (e muito) para manter sua fama e prosperidade. Fica aqui este registro à guisa de capítulo final na apresentação de James Garner pela tevê — a não ser que volte futura-



mente. Enquanto isto não acontecer, seus fans no Brasil terão que contentar-se em vê-lo nas telas de cinema.



## Festival de Música Popular

Ainda não foram revelados os «papões» dos 21 milhões de cruzeiros de prêmio a serem distribuídos no concurso do 1.º Festival de Música Popular Brasileira, promoção da TV Excelsior de SP. Mas o júri já selecionou 37 músicas, das quais serão escolhidas apenas 5 primeiras, que farão seus autores abiscoitar aqueles milhões. As músicas que concorrem procedem de SP (19), Rio de Janeiro (16), depois Recife e Pôrto Alegre, com uma cada. O júri foi integrado pelo musicista Damiano Cozzela, o poeta Décio Pignatari, o radialista Valter Silva e o pianista Amilton Godói.

# TARCÍSIO E GLÓRIA GRAVAM NOVELA EM PÔRTO ALEGRE

Conforme tivemos ocasião de informar, recentemente, a equipe Excelsior de São Paulo, sob a direção de Tarcísio Meira (tendo ao lado, como é lógico, Glória Menezes), está nos pampas, e gravando a tele-novela «Pedra Redonda 39», motivo riograndense, com interiores e exteriores, aqui rodados.

Segundo o próprio Tarcísio, trata-se de um trabalho de tamanha importância, que está previsto para marcar época neste atual ciclo de tele-novela.

Mas, o que é importante em tudo isto (para nosso envaidecimento), é que tão somente Tarcísio e Glória são os «estrangeiros» do elenco, os demais, como Ester Castro, Maria Angélica, Ivan Castro, Juracy Pinto, Marlene Ruperti e outros são todos locais.

Inicialmente, Pedra Redonda 39, por uma questão de tráfego de VT, não será apresentada ao público do Rio Grande do Sul, através do Canal 12 — TV Gaúcha, sendo isto sim, «exportada» para São Paulo e outras praças. Porém, assim que ocorrer uma oportunidade, tal como o término de uma das atuais novelas que estão sendo apresentadas (há necessidade de um espaço de 25' para cada capítulo), então, assistiremos êsse trabalho, antes de mais nada, louvando a chance dada aos nossos, que temos absoluta certeza corresponderão plenamente.

# ASSIM CANTAM OS CAPUCHINHOS

Do alto do Partenon ouvem-se vozes, além de afinadas segundo as mais exigentes técnicas da música moderna, consagradas e dosadas de fé: — «ASSIM CANTAM OS CAPUCHINHOS».

Realmente, os discípulos de São Francisco, sempre a postos para colaborar nas programações artísticas, religiosas e sociais da cidade, tiveram agora a grande chance, gravando um LP, com 18 músicas, sob o título acima. Em princípio gravaram músicas de caráter religioso, sem contudo esquecer a importância que representa para uma gravação a música popular e por isso reservaram ao «grande público» DOMINIQUE (a quatro vozes).

Além disto, os Capuchinhos, sob a direção do Frei Gil, ultimam os preparativos para a gravação de uma segunda edição, já na oportunidade com mais alguns números populares.

## WALMIR BARROS

Em se tratando de «gente que não pára», como tantos artistas que «ganham» o interior para apresentação de seus «showzinhos», na base do musical e da cortina cômica, registramos as «excursões» de Walmir Barros. E' sempre bem aproveitado (desde que haja programa ao vivo), como aconteceu em O MANTO SAGRADO, CRISTO TOTAL, FÁTIMA BÊNÇÃO DE AMOR e na programação humorística («o gôrdo»).

**TECIDOS  
de  
ALTA CLASSE**

**HUDDERSFIELD**  
Casimiras - Tropicais - Linhos  
Nycron - Tergal

**HUDDERSFIELD**  
Casimiras - Tropicais - Linhos  
Nycron - Tergal

**HUDDERSFIELD**

**ANDRADAS  
1633  
FONE 9-18-59  
Pôrto Alegre**

**5** segunda-feira

22 e 29 de março

- |       |   |
|-------|---|
| 16,10 | 4 Anos Passados - Retrospectos de importantes acontecimentos          |
| 16,20 | Rocco Baby Show<br>- Desenhos   |
| 16,35 | Sempre a Mulher<br>- Programa ao vivo, assuntos de interêsse feminino |
| 17,05 | Sgt.° Preston - Filme de aventuras                                    |
| 17,40 | Tele-Novela - O Direito de Nascer                                     |
| 18,10 | Nos Bastidores da Glória - Filme esportivo                            |
| 18,45 | Instantâneos Esportivos   |
| 18,55 | Festival de Novelas   |
| 19,25 | Correspondente Renner - Noticioso                                     |
| 19,50 | Festival de Novelas   |
| 20,25 | Musickelly - Show musical em tape                                     |
| 21,15 | Rota 66 - Filme   |
| 22,20 | Jornal Ipiranga - Notícias  |
| 22,45 | Maverick - Filme  |

# segunda-feira 12

22 e 29 de março

- 16,35 **Vida e Esperança**  
- Religioso
- 16,45 **Flash Gordon** - Filme
- 17,20 **Ivanhoé** - filme de aventuras
- 17,50 **Corte de Ouro** - Ao vivo - aula de corte
- 18,00 **Musical**
- 18,20 **Tele Novela**
- 18,50 **Gasparzinho**  
- Desenho
- 19,10 **Tele Novela**

19,40



- 19,55 **A Família Buscapé**  
- Filme
- 20,30 **A Programar**
- 21,30 **Tele Novela**
- 21,50 **Flash Econômico**  
Notícias de interêsse comercial
- 22,00 **Cidade Nua** - Filme
- 23,00 **Show de Notícias**  
Admiral

## Atenção, redatores!

### EDITÔRA TV SUL

devendo ampliar sua equipe de redação —

### PRECISA

1 redator-produtor

1 redator de rádio e cinema

1 repórter para TV local

1 diagramador e paginador

Boa remuneração dependendo da capacidade profissional.

Horário completo e algumas horas por dia.

Os interessados devem apresentar-se em nossa redação no seguinte horário: manhã - das 9 às 11 hrs; tarde - das 15 às 18 hrs.

**GALERIA MALCON**  
8.º andar - conj. 819

**DONNA DOUGLAS DA "FAMÍLIA BUSCAPÉ"**

# **DE CAIPIRA É QUE ELA NÃO TEM NADA . . .**

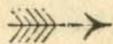


**De rifle  
em punho  
« Petúnia »  
não mostra  
o que é  
( e o que tem )**



Uma pôse de Donna, que nem de longe lembra a jovem Petúnia. Ela competiu com 150 garotas para o papel que vive na Família Buscapé. Venceu com facilidade — não pela plástica, que era elemento secundário; mas pelas qualidades inatas de artista.

**A Família Buscapé (Max Baer, Buddy Ebsen, Irene Ryan e Donna Douglas) em sua mansão em Beverly Hills.**



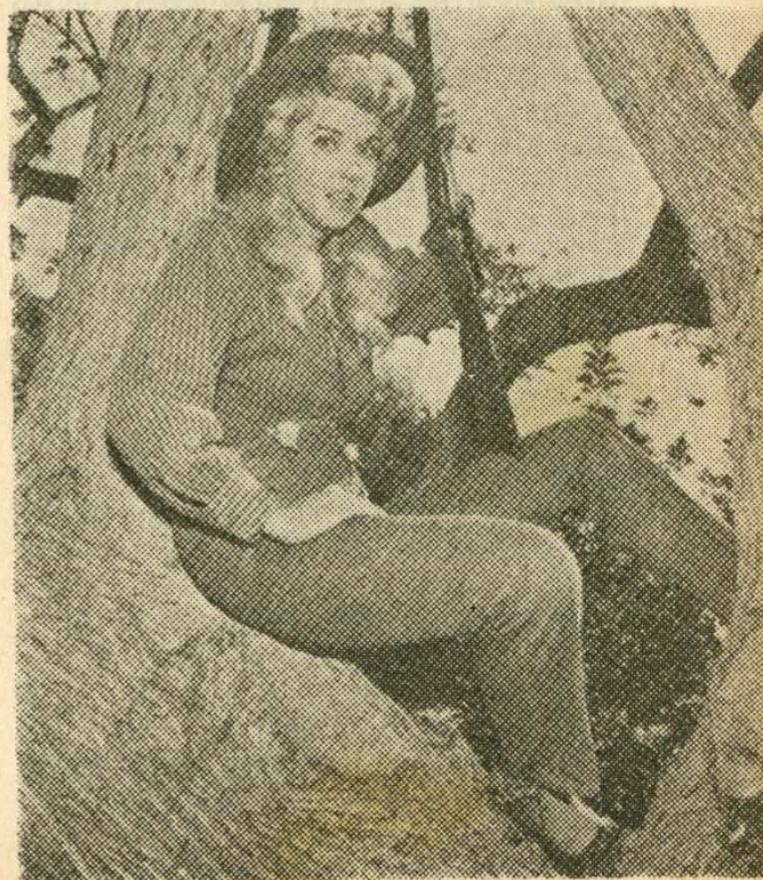
O público não espera que Donna Douglas tenha um cérebro notável na sua cabeça loura. Mas, aqueles que já tiveram oportunidade de conversar com ela face a face, ficaram maravilhosamente surpreendidos por não se parecer de modo nenhum com a Petúnia da «Família Buscapé». Não há nada de caipira nela! Apesar de sua disposição às coisas boas da vida, ela mantém uma atitude realista a respeito de si mesma, sua carreira e suas filosofias.

Sim, Donna Douglas, ou Doris Smith (seu nome de batismo), é uma garota de opiniões decididas, mas não tenta convencer ninguém de que sua filosofia é necessariamente benéfica para essa ou aquela pessoa. Ainda é uma estudante de metafísica...

«Eu creio que tôdas as coisas têm um sentido na vida e que qualquer coisa que você faça cria o você total. Tudo é uma parte de um indivíduo. Eu estou lutando para ser uma pessoa total», disse recentemente a um repórter. Aquêles que trabalham com Donna na «Família Buscapé» (Beverly Hillbillies) não estão surpreendidos de que ela tenha «cabeça» além de sua beleza de atriz de Hollywood.

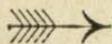
(Segue)

**Dona com seu traje típico, de calças compridas e rifle. Ela está bem à vontade no seu papel, pois adora a natureza... e não pôs nenhum obstáculo ao nome que usa no filme: Petúnia!**





**O velho Buddy (Christian Ebsen) sonhava tornar-se um médico. Seu pai possuía uma escola de dança que êle inicialmente desprezou, mas, com o tempo, mudou de idéia e tornou-se um ótimo dançarino. Não sabemos se ainda dança, (o que apesar da idade ainda pode fazer), mas o importante é que na Família Buscapé é o velho mais simpático do mundo. Casado, com 5 filhos, muito feliz.**



Mesmo antes de deixar sua casa em Baton Rouge e ir para Nova Iorque, já iniciara seus primeiros passos para a fama. Então vencera vários concursos de beleza e decidira que Nova Iorque era o lugar para fazer carreira, onde trabalhou durante algum tempo como datilógrafa. Nunca perdeu a coragem. Donna tinha fé total de que o sucesso seria seu. Suas exigências eram simples. Não comprou roupas caras, ou um apartamento caro, mas, ao con-

trário, viveu no modesto «Rehearsal Club» para garotas. Não foi muito depois que o sucesso chegou até ela. Mas ninguém podia prever a ironia que estava por vir: Perry Como.

Donna tornara-se uma das «The Letters Girl» no famoso Perry Como Show. Donna e Perry Como nem sequer sonhavam que num futuro próximo «A Família Buscapé», estrelando a antiga «Letters Girl», ameaçaria a popularidade do Perry Como Show. Mas esta é a verdade. Desde o primeiro filme de «A Família Buscapé», o Show de Como começou a perder popularidade. Por 2 anos tentou-se criar um show suficientemente forte para vencer «A Família Buscapé», sem sucesso.

Algumas moças têm uma carreira longa antes de casar-se. Donna não. Para ela ter sucesso em qualquer ramo da vida é importante. Representar não era uma fantasia passageira. Aliás, ela sempre venceu nas diversas profissões que exerceu. Mas, que a mais vital de tôdas as ocupações, — a de espôsa — tenha falhado, é um dos maiores desapontamentos de Donna. Todavia ela não se arrepende, apesar do fracasso do seu casamento de adolescente com o herói de futebol do colégio. «Algo de belo veio dêste casamento, — meu filho Danny».

Danny Bourgeois, de 8 anos, vive com os pais de Donna, em Baton Rouge, no estado de Louisiana. «Sim, continuou ela, «é terrível que o pai de Danny e eu sejamos divorciados. Mas, pelo menos, vivendo com meus pais, êle consegue mais do que a m o r. Talvez algum dia eu case no-

vamente e então poderei ter Danny junto de mim; mas, por enquanto, eu sei que preciso esperar e satisfazer-me pensando que Danny é feliz».

Como acontece com a maioria das moças bonitas que vivem sòzinhas, tôda sorte de rumores aparecem a respeito de Donna. É claro que aquêles que a conhecem não levantam tais rumores. «Todos meus amigos vivem perguntando se eu não quero casar-me novamente. Eles dizem que eu não terei chance se não sair mais seguidamente do que saio agora. Mas, eu não sou impaciente. Sei que o homem certo aparecerá.

## **FICHA DE DONNA DOUGLAS**

**Nome verdadeiro:** Doris Smith  
**Lugar de nascimento:** Baywood,  
no Estado de Louisiana.

**Data de nascimento:** 26 de setembro de 1936.

**Aspecto físico:** 1,73 de altura, 56 quilos, olhos azuis e cabelos atualmente loiros.

**Educação:** um ano na LSA.

**Estado civil:** Divorciada de Roland Bourgeois.

**Filhos:** Danny Bourgeois, de oito anos.

**Hobbies:** estudar, melhorar sua mente ou caráter, tocar banjo, praticar yoga e ler a Bíblia.

**Cinema:** Seu tempo é ocupado completamente pela «Família Buscapé».



**TV SUL, num «furo» de reportagem, divulga esta foto em primeira mão: Donna Douglas, sem nada de Petúnia, em tôda a pureza de sua plástica. Tal como é.**

**MAX BAER JR.**

**O "JOCA"**

**BONITÃO**

**E**xiste uma grande diferença entre o verdadeiro Max Baer Jr. e o papel que interpreta no seriado «A Família Buscapé».

A vida amorosa de Max é coberta de mistério. Ele é um dos poucos atôres de Hollywood cujo nome não está ligado aos de várias garotas nas colunas sociais. Mas tem uma namorada e, qualquer dia dêsses, algum fotógrafo o surpreenderá com seu amor secreto... Até lá ficaremos na afirmação de que ele se casará tão logo certas complicações forem afastadas.

Max Baer nasceu a 4 de dezembro de 1937 em Oakland, na Califórnia, mas cresceu em Sacramento. Quando jovem era uma espécie de rebelde. Seu pai, um campeão de boxe pêsoposado, desencorajou-o a seguir nas suas próprias pegadas. Ele sabia que seu filho era forte como um touro e que poderia tomar conta de si mesmo dentro do ringue, mas queria uma atmosfera mais refinada para o jovem. Hoje Max é grato ao pai por ter conseguido convencê-lo de que a educação escolar deveria ser a primeira a ser considerada. Assim ele formou-se na Universidade de Santa Clara, na Califórnia, com o bacharelato em Ciências Comerciais. Max provou o gosto do «show-business» quando seu pai começou a filmar e a trabalhar em rádio.



# CAMPEÕES DE DANÇA MODERNA

As fotos mostram os campeões de Dança Moderna do 1.º Festival Inter-Praias que a RTV Gaúcha promoveu este ano no Atlântico Sul.

Ao alto, a representação da Praia do Pinhal, que obteve o primeiro lugar em «hully-gully». No meio, os dançarinos de «twist» e «surf» de Arroio Teixeira; embaixo, a dupla de samba-balanço, de Cidreira.

Os integrantes desses grupos receberam como prêmio dos patrocinadores, passagens de ida e volta ao Rio de Janeiro.

A representação do Pinhal era constituída pelos jovens — Celso Santos Netto, Jussara Scienza, Paulo Aragonez e Vera Regina Lourenzi.

Os vencedores de Arroio Teixeira — Francisco Rodrigues, Eva Rodrigues e Clélia Santos.

A dupla de Cidreira — Zilá Santoro e Gerson.

Com esta nota encerramos nossa divulgação do 1.º Festival Inter-Praias de 1965.



## EM RESPOSTA

**Marli Carolino** — Canoas — Ela começa sua carta assim: «Meus parabéns! TV SUL já está entrando nos pampas! Se a gente não procura a revista nas bancas logo que é publicada, arrisca-se a ficar sem o número. Vocês não acham que é motivo de júbilo para nós gaúchos? Uma revista feita por gaúchos, para gaúchos!»

Obrigadíssimos a você, Marli. Quanto às suas perguntas, eis as respostas: a) não sabemos por onde anda o «Detetive»; b) para conhecer nossa equipe, visite-nos; promoção nossa na revista, não; c) os defeitos no áudio talvez sejam do aparelho; d) colaboração para TV SUL será bem recebida, porém, ficará na dependência de ser ou não ser publicada (depende do assunto, etc.) E gratos pelos endereços que enviou.

**Georges Giorgion** — Capital — Talvez o amigo não tenha lido nossas constantes negativas a outros leitores. É que não temos fotos para atender solicitações; as que possuímos são do arquivo, sujeitas a qualquer hora a aproveitamento.

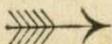
**Valéria Arthmar** — Capital — Possivelmente neste número já atendemos sua solicitação: algo sobre Pernel Roberts, de «Bonanza». Quanto ao «77 Sunset Strip», nada de novo por hora.

**Carmelita Saurmann** — Arroio do Meio — Cheque recebido, revista enviada a partir da edição n. 38. Gratos. Reclame se não receber quinzenalmente.

# 5 terça-feira

16, 23 e 30 de março

- |       |  |
|-------|--|
| 16,10 | 4 Anos Passados                                |
| 16,20 | Rocco Baby Show<br>- Desenhos                  |
| 16,35 | Sempre a Mulher<br>- Programa feminino         |
| 17,05 | Jet Jackson - Filme                            |
| 17,40 | Tele Novela - O Direito de Nascer              |
| 18,10 | A Programar                                    |
| 18,45 | Instantâneos Esportivos                        |
| 18,55 | Festival de Novelas                            |
| 19,25 | Correspondente Renner - Noticioso              |
| 19,50 | Festival de Novelas                            |
| 20,25 | Rio Ri Atôa - Show humorístico-musical em tape |
| 21,15 | Bus-Stop - Filme policial                      |
| 22,20 | Jornal Ipiranga - Notícias                     |
| 22,45 | A Programar                                    |
| 23,30 | O Direito de Nascer<br>- Reprise               |



- 16,40 **Vida e Esperança**  
Religioso
- 16,50 **Mr. Magoo - Filme**
- 17,25 **Zé Colméia Show**  
Desenhos
- 18,00 **Revista Social - Pro-**  
grama do gênero:  
Sociedade
- 18,20 **Tele Novela**
- 18,50 **Gasparzinho**  
- desenhos
- 19,10 **Tele Novela**

19,40



- 19,55 **Duas Faces do Oeste**  
- Filme «Western»
- 20,30 **Ben Casey - Filme**
- 21,30 **Tele Novela**
- 21,50 **Flash Econômico - de**  
interêsse comercial
- 22,00 **Impacto - Filme**
- 23,00 **Show de Notícias**  
**Admiral**

**Tânia Terezinha C. Costa**  
— Você tem razão e nós também. As fotos ainda não apareceram na revista por que tínhamos como certo o seu recebimento, o que não aconteceu. Mas uma delas vai sair logo — a do Rebelde. Quanto às capas, é um problema sério. Elas exigem ótimas fotos, que nem sempre se consegue. Não vamos fazer promessas. Devemos esclarecer que a preferência geral é por colocação de «astros» e não de «estrêlas» na capa, tanto que os primeiros vendem mais a revista. Logo... Nosso agradecimento pelas referências bondosas à TV SUL.

**Betty, Vera, Patrícia, Ana Regina** — Capital — De fato, concordamos com vocês: «é difícil conseguir dados e material da série «Combate». Em todo caso, deve sair nesta edição (ou na próxima), uma foto exclusiva de Vic Morrow com sua bela esposa e dois garotos. E logo que tivermos algo mais da série, divulgaremos com prazer (principalmente tratando-se de vocês, do Fan Clube Tv Sul).

## ENCADERNAÇÃO

Continuamos recebendo encomendas para encadernação de coleções da revista TV SUL. Você pode reunir num volume finamente encadernado em percalina a côres, os 24 números de TV SUL do seu primeiro ano. Com seu nome gravado a ouro na capa.

# AINDA RESTA UMA ESPERANÇA

Maria Aparecida Alves



Um romance, r  
mance de  
focalizar aspectos de  
e familiar.

O «play-boy», a d  
sajustado e vários ou  
mas cotidianos, — eis  
de Júlio G. Atlas, ve  
agora inicia seus pri

AINDA RESTA  
reune o maior «cast  
lado para um trabalh  
maria Murtinho, Ma  
Lourdes Rocha, Raqu  
Aguiar, Geni Prado, L  
Lima, Machadinho, A  
tenberg Marques, Fr  
Vieira, Renato Master,  
polgados pelos papéis  
com intensidade os in  
manidade, de sentido  
nesse romance alentad  
escreveu e Waldemar  
para a TV Excelsior.

Cada episódio desse  
zirá impactos violentos  
mantendo-os sempre e  
se desenrola a ação d  
ticas, comentários, glo  
dicionais de nossa for  
maticidade dos divers  
mance, mantêm acesas

Júlio G. Atlas, lau  
com o Premio Roquet  
lhor produtor geral d  
paulistano de quatro c  
carreira em 15 de abril  
desaparecida Rádio Co  
Rádio Carioca e divers  
mamente, até novemb  
foi o diretor artístico d  
tes, de onde veio para  
dator e programador d

«Ainda Resta Uma E  
çamento da TV Gaúcha  
da Gessy-Lever.

ão uma novela. Ro-  
costumes, polêmico, a  
nossa estrutura social

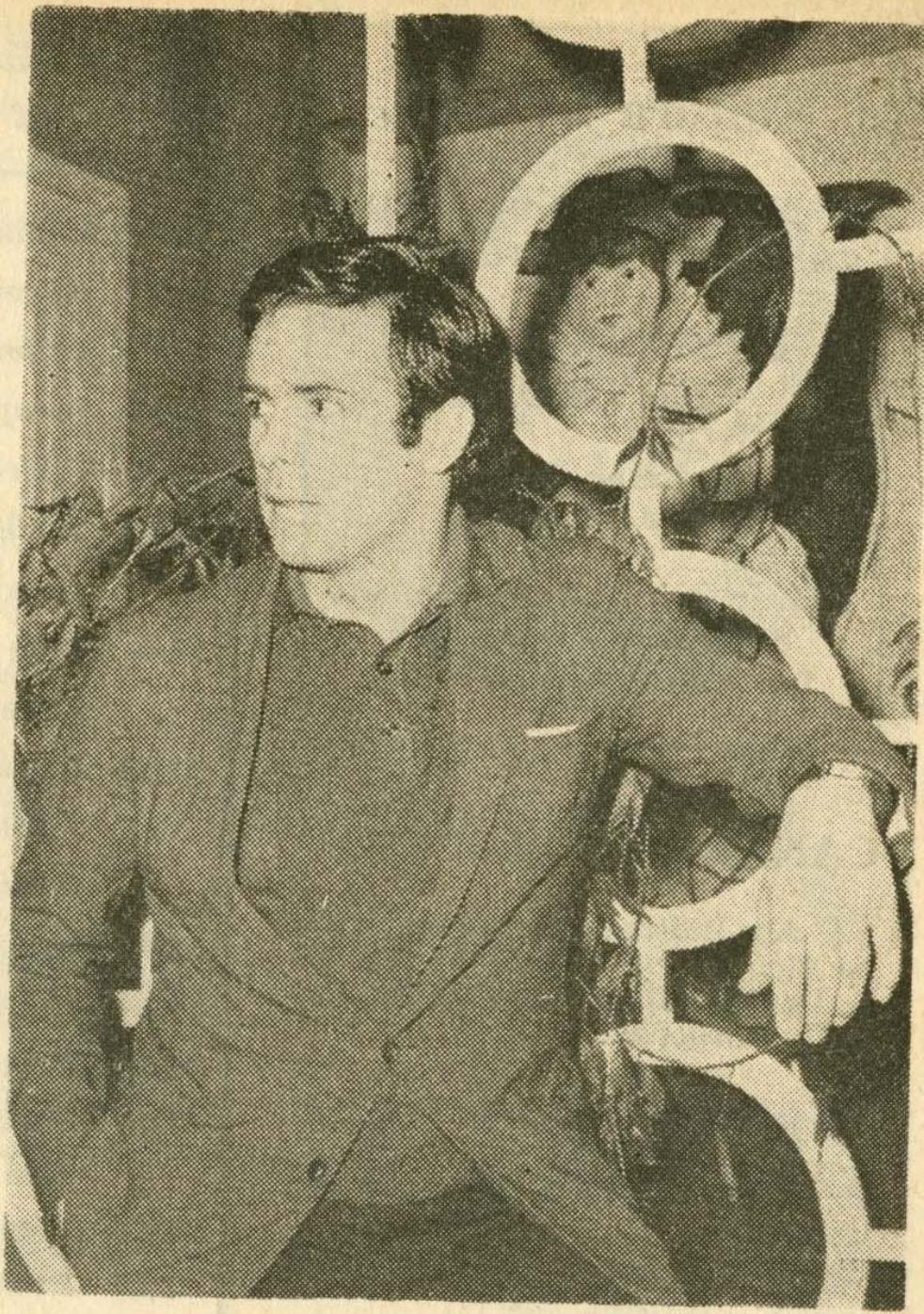
esquitada, o casal de-  
tros dramas e proble-  
) que é êsse trabalho  
eterano radialista que  
neiros passos na TV.

UMA ESPERANÇA,  
de valores já esca-  
o dêsse fôlego: Rosa-  
ria Aparecida Alves,  
el Martins, Wilma de  
ourdinha Félix, Altair  
strogildo Filho, Wit-  
ancisco Cuoco, Tony  
Edmundo Lopes, em-  
que receberam, vivem  
stantes plenos de hu-  
dramático ou cômico,  
lo que Júlio G. Atlas  
de Moraes produziu

e novo seriado produ-  
s nos telespectadores,  
m suspense enquanto  
o romance. Com crí-  
sas aos defeitos tra-  
nação, além da dra-  
s elementos do ro-  
as atenções de todos.

reado mais uma vez  
e Pinto, como o me-  
e Rádio em 1964, é  
stados, e iniciou sua  
de 1933, na velha e  
smos. Já militou na  
as emissoras, e últi-  
ro do ano passado,  
la Rádio Bandeiran-  
funcionar como re-  
a TV Excelsior.

esperança», nôvo lan-  
, às 19,10, patrocínio



Francisco Cuoco

**Nova realização da  
TV Excelsior para  
a TV Gaúcha**

## Editôra TV SUL

Departamento de Divul-  
gação de Emprêsas

### PRECISA de um REVISOR

(algumas horas  
por semana)

Tratar na Galeria Malcon,  
8.º andar - conj. 819  
no expediente normal.

## CANAIS DE SP E RIO

Aos leitores que desejarem  
se dirigir aos Canais de TV de  
S. Paulo e Rio, eis os endereços  
das emissoras:

### SÃO PAULO:

- Canal 2 — Rua 7 de Abril, 230
- Canal 4 — Rua Catalão, 48
- Canal 5 — Rua das Palmei-  
ras, 322
- Canal 7 — Avenida Mirana, 713
- Canal 9 — Rua Nestor Pesta-  
na, 196

### RIO

- Canal 2 — Excelsior — Av. Ve-  
nezuela, 43
- Auditório: Visconde do Pirajá,  
595 (Ipanema)
- Canal 6 — Tupi — Av. J. S.  
Alves, 14 (Urca)
- Canal 13 — TV Rio — Av.  
Atlântica, 4264 (Co-  
pacabana).

## 5 quarta-feira

17, 24 e 31 de março

- 16,10 **4 Anos Passados**
- 16,20 **Rocco Baby Show**  
Desenhos
- 16,35 **Sempre a Mulher**  
- Programa feminino
- 17,05 **Rocky Jones - Filme**  
de aventuras
- 17,40 **Tele Novela - O Di-  
reito de Nascer**
- 18,10 **Papai Sabe Tudo**  
- Filme sôbre uma fa-  
mília americana
- 18,45 **Instantâneos Es por-  
tivos**
- 18,55 **Festival de Novelas**
- 19,25 **Correspondente**  
**Renner - Notícias**
- 19,50 **Festival de Novelas**
- 20,25 **Praça 11 - Show Mu-  
sical em tape**
- 21,15 **A Lei de Burke**  
- Filme policial
- 22,20 **Jornal Ipiranga**  
- Notícias
- 22,45 **Tele Universidade**  
- Ao vivo, de caráter  
cultural
- 23,15 **O Direito de Nascer**  
- Reprise

quarta-feira **12**

17, 24 e 31 de março

- 16,40 **Vida e Esperança**  
- Religioso
- 16,50 **Expedições Famosas**  
- Filme
- 17,25 **Jim das Selvas - Filme**
- 18,00 **Só Risos - Desenhos**
- 18,20 **Tele Novela**
- 18,50 **Gasparzinho**  
Desenhos
- 19,10 **Tele Novela**

19,40



- 19,55 **Simps em Dó, Ré, Mi**  
- Musical
- 20,30 **Times Square (Show**  
Humorístico-Musical
- 21,30 **Tele Novela**
- 21,50 **Flash Econômico - de**  
interêsse comercial
- 22,00 **Hollywood 65 - Filme**
- 23,00 **Show de Notícias**  
**Admiral**



\* o melhor  
programa do ano

AGORA COMEÇA  
ÀS 20,30 HS.

**TV GAÚCHA**  
Canal **12**

\* escolha feita pelos cronistas  
especializados do Rio e  
de São Paulo

oferecimento das

*Lojas* **RENNER**

# MARIA HELENA DIAS

## sem ilusão - sem trapézio

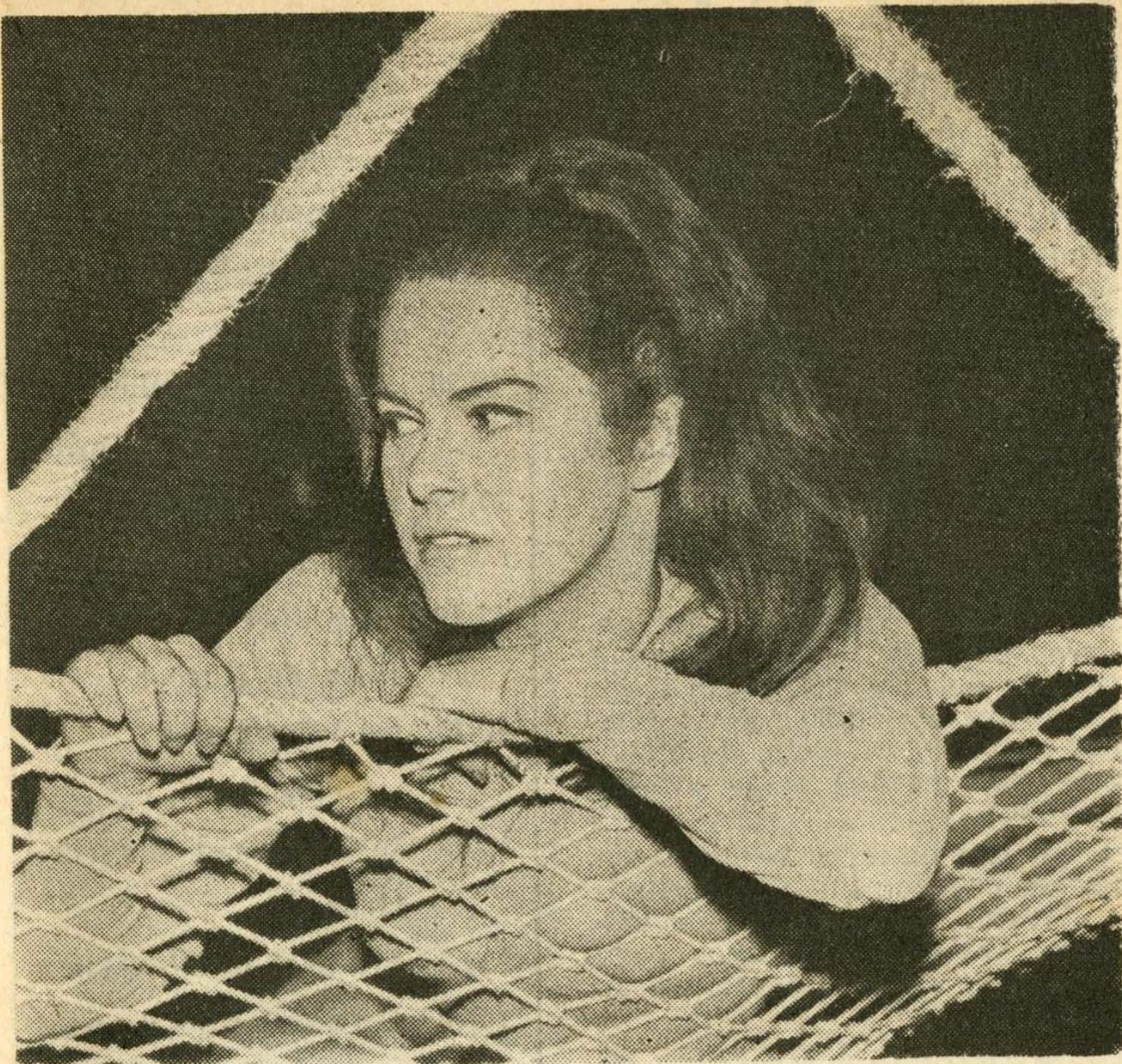
Artista por vocação  
o casamento (com muito \$)  
não alterou sua vida  
(a não ser para melhor)

**M**aria Helena Dias (Suzana, em Onde Nasce a Ilusão), é a nossa biografada desta edição. Artista por vocação e amor à arte cênica e teatral, ela merece o destaque que lhe dedicamos. Maria Helena, filha única de uma família «bem» e casada com um rico industrial, ingressou no teatro muito jovem e continua trabalhando por não poder dissociar de sua vida a profissão artística.

Ela nasceu num dia 13 de setembro, no bairro de Higienópolis, na capital paulista. Ainda menina-moça, em companhia de um grupo de «Bandeirantes», teve oportunidade de viajar à Itália e à França. Na volta, foi estudar na Escola de Arte Dramática de São Paulo, para em seguida ir aos EE. UU. continuar os estudos — tendo lá representado na «Pesadena Playhouse». Depois

de dois anos de permanência nos Estados Unidos, de regresso já começou a dirigir peças para a TV Rio. Em 1957 deixou o Rio e foi para SP, fazendo «Casa de Chá do Luar de Agosto», peça que lhe deu o prêmio «Revelação de Atriz». Em 1959 aconteceu o casamento com o industrial Nuno Vecchi. Depois de uma viagem de lua-de-mel pelo Chile, Uruguai e Argentina, na volta estrelou no filme «Asfalto «Selvagem» — era o sucesso no cinema. Participou em seguida de «The Gentle Rain», co-produção americano-brasileira, ao lado de Lynda Day e Christopher George.

Em 63/64 surgiram as telenovelas e Maria Helena foi atuar na televisão. Canal 7 de São Paulo. Seu primeiro contrato: «Renúncia», trabalhando ao lado de Irina Grecco e Ademir Rocha. Seu desempenho



despertou o interêsse de diretores e produtores de TV. «Banzo» foi a novela seguinte em que tomou parte com Randal Juliano. Vocês devem lembrar-se do papel que interpretou — uma sinhazinha simpática com o nome de Cândida. A grande penetração popular das telenovelas e a interpretação magnífica de Maria Helena contribuíram decisivamente para fazê-la uma estrêla de TV. E ei-la novamente com o sucesso em «Onde Nasce a Ilusão», no papel de Suzana,

vivendo o papel de uma linda trapezista, ao lado de Carlos Zara e outros valores. Mas não deixou o cinema. «Vencer por amor» é seu mais recente filme. À nossa colega INTERVALO, de onde colhemos os dados acima, Maria Helena Dias confessou que não trabalha por necessidade econômica, mas por que gosta. Num mundo em que tantos vencem «sem fazer fôrça» Maria Helena (rica e realizada), é um exemplo a ser imitado por muita gente de teatro, cinema e televisão.

# ÊLES & ELAS

## na intimidade

★ A famosa Ângela Maria separou-se do seu esposo Rodolfo (Aleksitch) Valentino. Tudo aconteceu muito rápido, depois de sua volta da Europa, recentemente. Motivo (segundo dizem): «incompatibilidade de gênios». Ângela continua sua vida artística, bastante intensa, devendo breve ir novamente à Europa e ao Japão. Confidencialmente, informam que seu novo amor é o jornalista Kleber Lisboa.

★ Hebe Camargo, que estava tão feliz com o enxoval trazido dos EE.UU. perdeu seu bebê (era um filho e devia nascer em abril). Está desolada, mas não perdeu a fé de ser mãe.

★ Em matéria de profissionalismo, dizem que Carlos Zara e Walter Avancini estão exigindo salários altíssimos para renovação de seus contratos no Canal 9...

★ Dercy Gonçalves teve férias forçadas, depois de uns «baixos» no seu teatrinho dominical. Fazendo um travesti fora das normas, em «O avaro», parece que «encheu a taça» e tirou férias para... recuperar-se do terrível desgaste. Sem confirmação, anuncia-se que seu programa «Dercy Beacoup» terminou.

★ Como sempre acontece, surgiram críticas à concessão do título de «Homem do Ano na TV», ao produtor Carlos Manga. Seja como for, Manga foi uma das molas mestras na direção da TV Excelsior, contribuindo, e muito, para a projeção do 9 em todo o país.

# 5 quinta-feira

18 e 25 de março

- |       |  |
|-------|--|
| 16,10 | 4 Anos Passados                        |
| 16,20 | Rocco Baby Show<br>- Desenhos          |
| 16,35 | Sempre a Mulher<br>- Programa feminino |
| 17,05 | Caçador Branco<br>- Filme de aventuras |
| 17,40 | Tele Novela - O Direito de Nascer      |
| 18,10 | Os Flintstones<br>- Desenhos           |
| 18,45 | Instantâneos Esportivos                |
| 18,55 | Festival de Novelas                    |
| 19,25 | Correspondente Renner - Notícias       |
| 19,50 | Festival de Novelas                    |
| 20,25 | Elmo Diplomata-65<br>- Show de prêmios |
| 21,15 | Bonanza<br>- Filme «western»           |
| 22,20 | Jornal Ipiranga<br>- Notícias          |
| 22,45 | A Programar                            |
| 23,50 | O Direito de Nascer<br>- Reprise       |

**ABELARDO PEREIRA**

- 16,40 **Vida e Esperança**  
- Religioso
- 16,50 **Wyatt Earp - Filme**  
«Western»
- 17,25 **O Manda Chuva**  
- Desenhos
- 18,00 **Ritmos - Musical**
- 18,20 **Tele Novela**
- 18,50 **Gasparzinho**  
- Desenhos
- 19,10 **Telenovela**



19,40

- 19,55 **Os Jetsons**
- 20,30 **My Fair Show - Show**  
humorístico em tape
- 21,30 **Tele Novela**
- 21,50 **Flash Econômico - de**  
interêsse comercial
- 22,00 **O Maior Espetáculo**  
**da Terra - Filme**
- 23,00 **Show de Notícias**  
**Admiral**



É um novo compositor que surge no Sul. Começou bem: fez três composições (letra e música) para o Carnaval que passou e suas gravações (pela CAN) foram bem aceitas. Duas marchas e um samba: «Geitozinha que ela é», cantada por Leila Miranda, comediante e radio-atriz da Nacional; «Eu vou correr», com a interpretação de Marília Marques; e «Eu vou aproveitar» na voz de Sandra Helena, também da Nacional.

Das três, «Geitozinha» foi a que fez mais sucesso. Abelardo Pereira (que é de Pôrto Alegre), também canta e já se fez ouvir pelas rádios locais. Sua vocação mesmo é compor, mas deseja estudar canto e interpretar suas próprias criações. Tem novas composições prontas, um samba e um bolero, à espera de quem os venha cantar.

Abelardo Pereira compõe há muito tempo, mas só agora conseguiu gravar suas composições. Está decidido a prosseguir e o sucesso que obteve muito o estimulou. Vamos acompanhá-lo e vêr até onde chegará. Com nossos votos de êxito, que merece.

# ASTRO DO DISCO TRINI LOPEZ

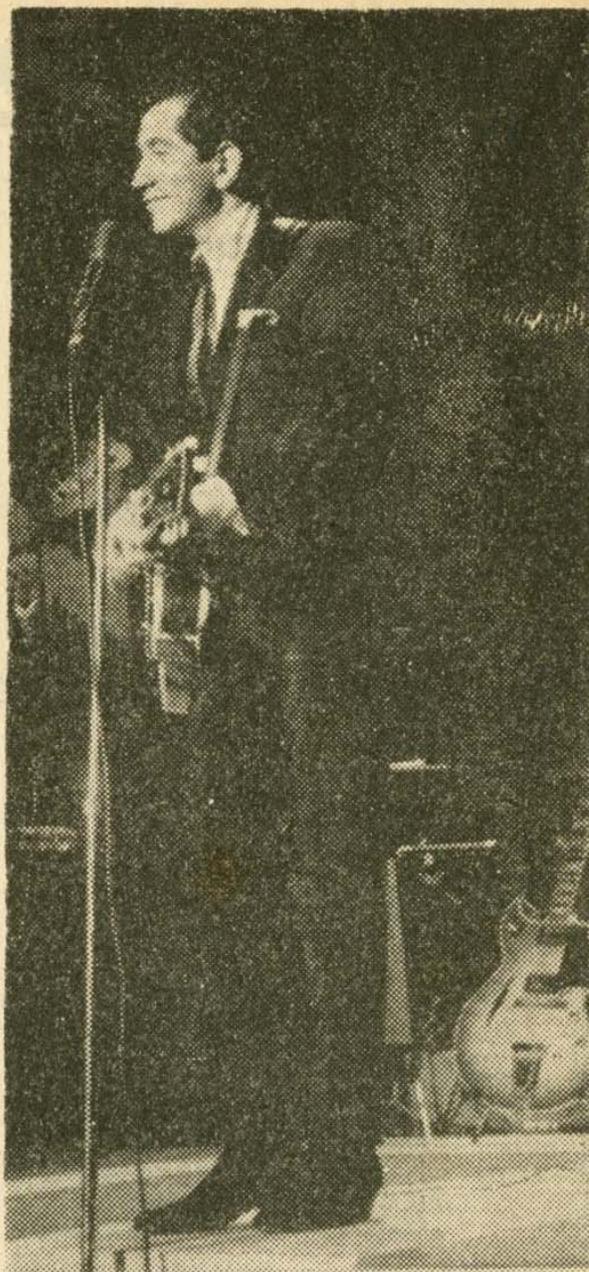
Trini Lopez, que há pouco mais de um ano era quase um desconhecido, perdido nos pequenos «night-clubs» de Dallas, sua cidade natal, e que é hoje um dos maiores cartazes da música internacional, chegou ao Rio no dia 29 de janeiro para uma exibição no Canal 13.

Ele se transformou numa atração internacional, ganhando rapidamente seu primeiro milhão de dólares, depois que foi contratado por Sinatra para gravar com exclusividade na sua marca «Reprise». Seu primeiro LP, intitulado «Trini Lopes J. P.», foi lançado a 5 de junho de 1963.

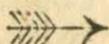
## DESCENDENTE DE ESPANHÓIS

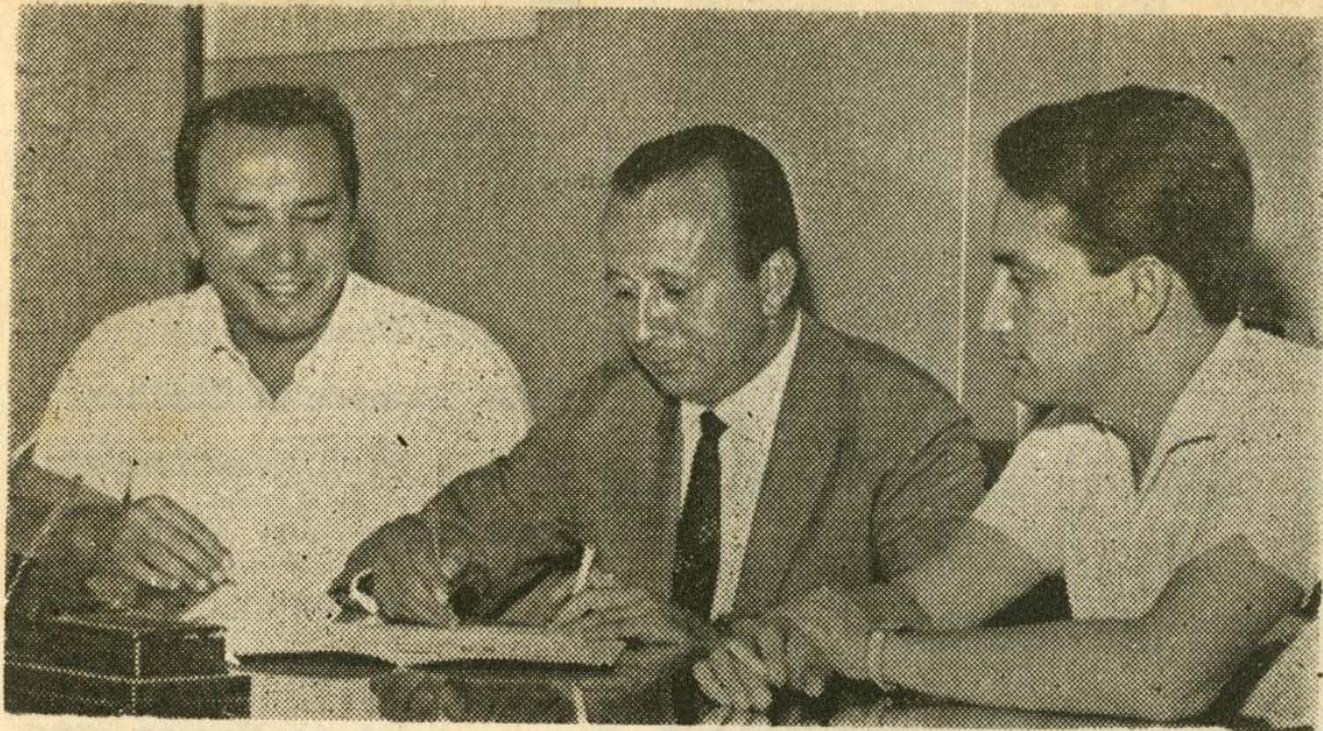
O verdadeiro nome de Trini Lopez é Trinidad Lopez III. Descende de espanhóis e mexicanos. Nasceu em Dallas, Texas, a 15 de maio de 1937. Sua família era muito pobre, tanto que ele, os pais e cinco irmãos viviam numa casa de um cômodo só. Com 11 anos, Trini descobriu seu gosto pela música e formou um grupo, juntamente com outros garotos da sua idade.

Aprendeu a tocar guitarra, desenvolvendo um estilo próprio de canto e de seresteiro de rua passou a cantar em restaurantes e depois em clubes noturnos. Com 15 anos de idade, durante o verão, viajava



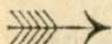
*TRINI FOI SUCESSO MESMO — Internacionalmente famoso graças ao grande sucesso de duas criações suas — “América” e “La Bamba” —, o cantor norte americano Trini Lopez realizou algumas apresentações cercadas de êxito no palco-auditório da TV-RIO. Nas suas exibições no Canal 13, Trini Lopez cantou, dançou e tocou uma porção de músicas de sucesso do seu repertório.*





## NÔVO PRESENTE DA GENERAL ELECTRIC S.A.

A General Electric S.A., sempre voltada para os momentos de lazer da família gaúcha, acaba de assinar importante contrato para apresentar no Canal 12 o luxuoso programa «Grandes Espectáculos G.E.». No flagrante vemos, ao centro o Sr. Obed D. Vargas, Gerente do Departamento de Aparelhos Domésticos da G.E., tendo à sua esquerda o Sr. Roberto Gianoni, que representou a TV Gaúcha e, a sua direita, o Sr. Neper Silveira, da Norton Publicidade.



com o seu grupo pelo sul dos Estados Unidos.

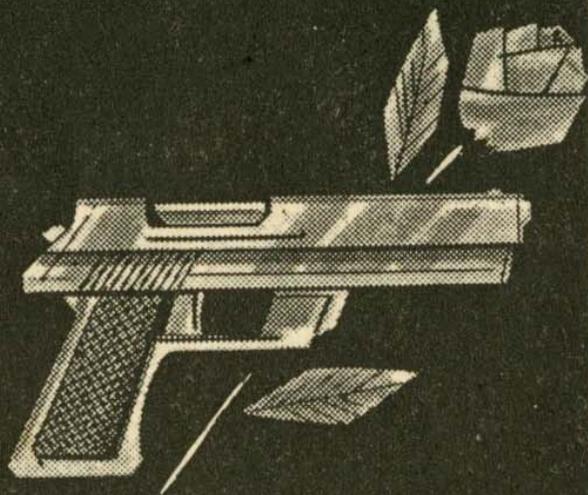
### ENCONTRO COM O SUCESSO

Depois de ter atuado com sucesso no «Ye Little Club», Trini passou para o «The Losers», no Sunset Boulevard, ali se apresentando em longa temporada, finda a qual foi contratado para atuar no «Ciros», com os irmãos Crosby. Depois disso, veio a espetacular apresentação no «P.J.», onde foi descoberto, finalmente, por Frank Sinatra, que foi aconselhado a contratá-lo para a sua

marca «Reprise» pelo produtor, arranjador e regente Don Costa.

Trini Lopez, que se apresentou na TV-Rio, vendeu mais de quatro milhões de cópias do sucesso «If I had a hammer» (o mesmo «Datemi un martello», de Rita Pavone) e mais de três milhões de «La Bamba» e «América», sucessos estrondosos que o consagraram definitivamente como cantor popular nos Estados Unidos. No Brasil, suas gravações também se encontram em tôdas as paradas de sucessos, daí porque sua apresentação na TV-Rio teve um grande êxito.

*Estórias policiais com calor humano*



# NOVA GERAÇÃO

*tôdas as 6as. feiras, às 21,15*

**TV - PIRATINI CANAL 5**

*oferecimento das*

*Lojas* **RENNER**

**5** sexta-feira  
19 e 26 de março

- |       |   |
|-------|---|
| 16,10 | 4 Anos Passados                             |
| 16,20 | Rocco Baby Show<br>- Desenhos               |
| 16,35 | Sempre a Mulher<br>- Programa feminino      |
| 17,05 | Filmoteca Mirim<br>- Desenhos               |
| 17,40 | Tele Novela - O Di-<br>reito de Nascer      |
| 18,10 | Rin-Tin-Tin - Filme<br>de aventuras         |
| 18,45 | Instantâneos E s p o r-<br>tivos            |
| 18,55 | Festival de Novelas                         |
| 19,25 | Correspondente<br>Renner - Notícias         |
| 19,50 | Festival de Novelas                         |
| 20,25 | a.é.i.o. Urca - Show<br>humorístico em tape |
| 21,15 | Nova Geração - Filme<br>com temas atuais    |
| 22,20 | Jornal Ipiranga<br>- Notícias               |
| 22,45 | A Programar                                 |
| 23,50 | O Direito de Nascer<br>- Reprise            |

sexta-feira

19 e 26 de março

12

HÉLIO SOUTO EM

«O MESTIÇO»

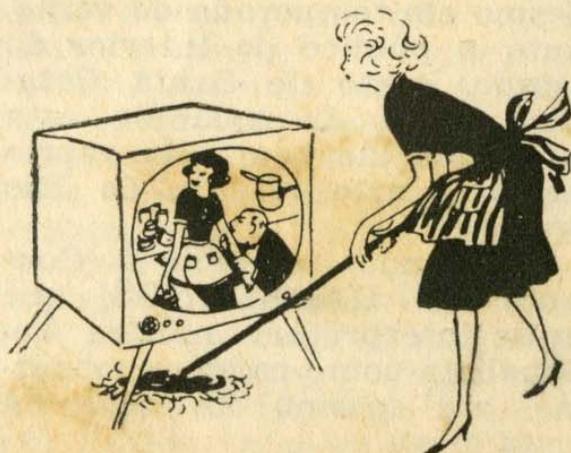
- 16,40 **Vida e Esperança**  
- Religioso
- 16,50 **Os Reis do Riso**  
- Filme
- 17,25 **Dom Pixote**  
- Desenhos
- 18,00 **Rítmos da Tarde**  
- Musical c/conj.  
Flamboyant)
- 18,20 **Tele Novela**
- 18,50 **Gasparzinho**  
Desenhos
- 19,10 **Tele Novela**

19,40



- 19,55 **A Portas Fechadas**  
- Filme de espionagem
- 20,30 **Dr. Kildare** - Filme  
com um jovem médico
- 21,30 **Tele Novela**
- 21,50 **Flash Econômico** - de  
interêsse comercial
- 22,00 **O Fugitivo** - Filme  
Policial
- 23,00 **Show de Notícias  
Admiral**
- 23,30 **BARDOZE** - Musical e  
entrevistas

O Canal 4 de SP já iniciou a gravação da próxima novela em que reaparece Hélio Souto, depois de haver deixado a Excelsior. Para bem se caracterizar como «O Mestiço», Hélio permaneceu bom tempo na Praia do Guarujá (que beleza!), adquirindo o tom de pele queimado que a representação exige. A nova telenovela «associada» vai narrar acontecimentos que marcaram indelêvelmente uma época na zona canavieira do interior de São Paulo: senhores de engenho com suas casas grandes e sinhazinhas, a cultura da cana enriquecendo terras, satisfazendo ambições e gerando conflitos... Com Hélio Souto atuarão Ana Rosa, Patrícia Mayo, Viva Alves, Elias Glaiser e outros elementos experimentados. O «script» original é de Cláudio Petraglia. Vamos aguardar por aqui, breve, naturalmente pelo Canal 5, o famoso Hélio Souto numa novela que talvez repita o êxito retumbante de «A moça que veio de longe».



# RONDA PELO MÔRRO

## ELEU SALVADOR

No fim deste mês Eleu Salvador estará em São Paulo. Modesto e antes de tudo precavido, o talentoso tele-ator, compositor («Dá Sorte», um sucesso de sua inspiração) e cantor — não quis deixar clara a razão de sua viagem à capital bandeirante. Nós, porém, sabemos e podemos adiantar: Eleu levou provas de seu primeiro Compacto, como compositor e cantor. Não convém mesmo alardear muito, (não é fácil transpôr as primeiras barreiras para uma gravação, nos grandes centros) mas Eleu não deve temer... tudo sairá bem... ele reúne condições para isso!

## TRADICIONALISTAS

Estão ausentes do nosso vídeo os tradicionalistas Darcy Fagundes, Dimas Costa, Luiz Menezes, Miguel Lima e outros. Procurados para informar a razão da ausência, foram logo categóricos: «o negócio é viajar». Mesmo em temporada de verão, tanto o público do interior do Estado, como de Santa Catarina, gosta de aplaudir esta gente que tão bem sabe representar a arte crioula do Rio Grande.

Viajando também o Conjunto OS HARAGANOS, que tanto interpretam música regionalista como canções modernas, até mesmo na base da bossa nova.

## ROSA MARIA

Também disposta a brilhar no Canal 5, porém retornando ao tele-teatro (uns vão e outros vêm) Rosa Maria, novamente no cast associado, já está em plena atividade através das ondas da Rádio Farroupilha. Rosa, que por um tempo pertenceu ao «12» — (na temporada passada fez parte do Teatro de Comédia e Manto Sagrado) aguarda tão somente o «toque de reunir» para galgar o môrro de Santa Tereza.

## MARIA KÁTIRA

Em matéria de canto, o público telespectador vem tendo a grata oportunidade de aplaudir novamente Maria Kátira que, mais uma vez, prefere o canto, retirando-se (temporariamente, cremos nós) do tele-teatro. De qualquer maneira, o importante mesmo é que nos nossos roteiros de televisão não se perca Maria Kátira, que com sobra de méritos encanta através dos desempenhos a que se propõe.

## PROGRAMA PARA

## SEMANA SANTA

Por seu turno, o Canal 5 volta suas vistas para as comemorações religiosas da próxima Semana Santa, movimentando o tele-teatro, que no ano passado saiu-se airoso na interpretação moderna de «CRISTO TOTAL». Aliás, o Pe. Augusto Dalvid, um dos autores da referida peça, vai apresentar um outro trabalho nos moldes atuais.

## MARLENE RUPERTTI

Gostamos de ver, pela boa figura que vem fazendo no **SHOW DE NOTÍCIAS**, a recentemente conquistada do teatro para a televisão: **MARLENE RUPERTTI**. A simpática jovem foi chamada para o desempenho de uma difícil função (ante as câmeras nada é fácil: responsabilidade é tudo) «ironisar» se assim podemos dizer as notícias que mais se adaptem a uma pitadinha de malícia. Substituiu assim a Ivete Brandalise, que durante tanto tempo emprestou o brilho de sua participação à quele noticioso da Admiral.

A figura da «garôta-malícia» oferece um colorido todo próprio para um «show» da importância (pelo motivo e audiência) que se constitui o «**SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL**», do Canal 12.

## MUSICAIS VOLTAM AO DOZE

E como era de se esperar, terminada a temporada de férias, a programação ao vivo vai reconquistando o seu lugarzinho no roteiro de programação dos canais de Pôrto Alegre. Como exemplo, alguns musicais, **MUSICAL JUPITER** e **EM TOM DE BALANÇO**, ambos pela TV Gaúcha, respectivamente às segundas e quintas feiras, realizações de Vidal de Negreiros, até bem pouco ocupado no Tráfego Comercial do Canal 12 e agora novamente no desempenho das funções que lhe valeram a carreira no vídeo: realizador.

## ANA MARIA DUZZO

Outro elemento de nossas tevês que também «experimenta-se» em outra atividade, é a produtora Ana Maria Duzzo, jornalista de valor, e, como é obvio, incluída agora na equipe de redatores da «Panam Casa de Amigos». Anna escreve muito bem, e certamente se adaptará à redação de textos comerciais, levando consigo para o expediente da agência a boa e moderna técnica de «escrever pouco e dizer muito».

## BARDOZE

Ora, mas falar em audiência, logo ressalta aos olhos **BARDOZE**, que mesmo «trocando» de dia (agora às sextas-feiras), não perdeu em nada a aplaudida sintonia. Sob o comando do correto Salimen Jr., Bardoze conta com um «handicap» favorável, promover tôda a sorte de atividades artísticas e sociais da Capital e arredores. Entremeando tais divulgações, o «comandante» oferece valiosas oportunidades para novos cantores e executantes de música e danças atuais.

## PEREIRA DIAS

Falando em Teatro de Comédia, quem não quer mesmo retornar ao vídeo é Pereira Dias, cuja fôlha de serviços prestados à televisão brasileira é notória. Dedicado aos livros e ao teatro (afirma que a época é para teatro), ensaia e promete bons espetáculos para esta temporada. Uma verdade sôbre Pereira Dias: tôda a sua vida é teatro... logo, não há época que não seja própria para fazê-lo também em TV.

# DISCOS MAIS VENDIDOS

# 5

# sábado

20 e 27 de março

(Pesquisa realizada pelo IBOPE em S. Paulo (Capital)).

## A — COMPACTOS-SIMPLES E 78 r.p.m.

- 1.º **Perfídia**  
Trini Lopez
- 2.º **Amore Scusami**  
John Foster
- 3.º **Trem das Onze**  
Demônios da Garôa
- 4.º **Somos Iguais**  
Altemar Dutra
- 5.º **The House Of The Rising Sun**

## B — COMPACTOS-DUPLOS

- 1.º **Twist And Shout**  
The Beatles
- 2.º **S'young**  
Ray Conniff
- 3.º **Sinfonia dos Canários**  
Johan D. Frisch
- 4.º **Sensazionale**  
Rita Pavone
- 5.º **O Calhambeque**  
Roberto Carlos

## C — LONG-PLAYINGS

- 1.º **The Latin Album**  
Trini Lopez
- 2.º **O Fino da Bossa**  
Diversos
- 3.º **A Nova Dimensão do Samba**  
Wilson Simonal
- 4.º **Que Queres Tu de Mim**  
Altemar Dutra
- 5.º **S'lovely**  
Ray Conniff

- |       |   |
|-------|---|
| 12,25 | <b>Panorama Pan-americano</b> - Reportagens filmadas                      |
| 12,40 | <b>Imagens da Espanha</b> - Filme focalizando Espanha                     |
| 13,00 | <b>Rocco Baby Show</b> - Desenhos   |
| 13,20 | <b>Império</b> - Filme  |
| 14,25 | <b>Futebol de Salão</b> - Esterna com transmissão de jogos                |
| 15,40 | <b>A Programar</b>  |
| 16,10 | <b>Stop Go</b> - Programa de premios e sorteios                           |
| 17,05 | <b>A Marca do Zorro</b> - Filme   |
| 17,40 | <b>Disneylândia</b> - Filme documentário                                  |
| 18,45 | <b>Instantâneos Esportivos</b>  |
| 18,50 | <b>Lassie</b> - Filme de aventuras  |
| 19,25 | <b>Correspondente Renner</b> - Notícias                                   |
| 19,50 | <b>TV Cenas</b> - Ao vivo: variedades                                     |
| 20,05 | <b>Spotlight</b> - (Show em tape: musical c/Wilson Simonal)               |
| 20,35 | <b>Hong-Kong</b> - Filme de aventuras                                     |
| 21,50 | <b>Show «Willys» 65</b> - I.a parte                                       |
| 22,20 | <b>Show «Willys» 65</b> - II.a parte                                      |
| 22,50 | <b>Show «Willys» 65</b> III.a parte - Um filme por semana, longa metragem |
| 23,30 | <b>Jornal Ipiranga</b> - Notícias   |
| 23,50 | <b>TV Ring</b> - Luta livre   |

## TV INFORMATIVO esclarecimentos

Recebemos a visita dos sra. Lindomar Alves, Luiz Carlos Vaz e Décio Gonçalves, que nos prestaram esclarecimentos sobre sua participação na revista Tv Informativo, que deixou de circular e sobre a qual fizemos registro na edição passada. Informaram que se acham isentos de qualquer responsabilidade em relação aos assuntos comerciais e administrativos daquele órgão, pois que exerceram apenas e por pouco tempo funções alheias àqueles setores. Consideraram-se grandemente prejudicados com a extinção da revista e nos declararam que os interessados em outras informações poderão procurá-los no seguinte endereço: Rua dos Andradas, 1005 - 3.º andar - sala 316 (Edif. Mallet) - Fône 6622 (pedir UGES).



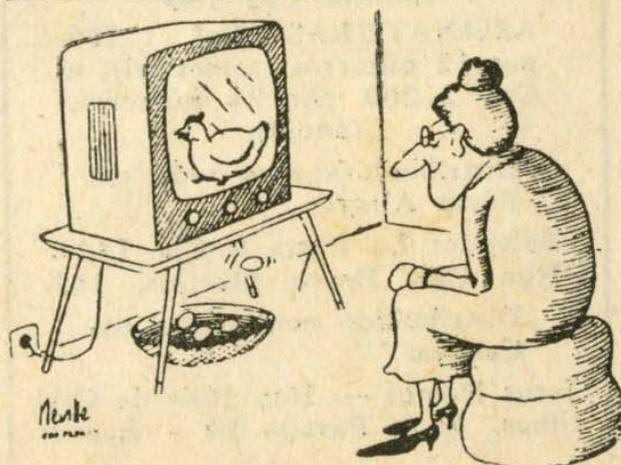
**QUINTA DIMENSÃO** — pelo Canal 12 aos sábados, continua mantendo a audiência da grande legião de telespectadores que apreciam este gênero de tele-filme. As mais fantásticas aventuras em torno de um mundo de fantasia e mistério, com estórias bem engendradas que nos levam a outros planetas, afastando a gente das preocupações aqui na Terra. Quinta Dimensão («Outer Limits»), é produzida pela United Artists Television.

- 14,50 **Vida e Esperança**  
- Religioso
- 14,55 **Dom Pixote**  
- Desenho
- 15,30 **Gente do Ringue**  
- Luta de box
- 17,00 **Tom Ewell Show**  
- Filme
- 17,35 **Sessão de Cinema**
- 18,20 **Tele Novela**
- 18,50 **Encontro com a Saudade** - Musical
- 19,10 **Tele Novela**



19,40

- 19,55 **Pânico** - Filme de Emoção e Suspense
- 20,30 **Vovô Deville** - Show em Tape - humorístico e musical
- 21,30 **Tele Novela**
- 22,00 **Quinta Dimensão**  
- Filme de ficção, científico
- 23,00 **RINQUEDOZE** - Externa de luta-livre internacional





Ano 2.º — P. Alegre — N.º 39

Publicação da  
Editôra TV SUL Limitada

Diretor e chefe de redação:  
Breno Ribeiro Würdig

Gerente:  
Luiz Ayrton Aguirre

Publicidade:  
José G. Veronezi

Fotografia:  
Clemente Bavaresco

Colaboradores:  
J. C. Stábile, Salvato Claudino,  
Leyla Weber, Oto Arno Habermann

Tiragem:  
20 mil exemplares

Escritório e Redação  
Galeria Malcon - Andradas, 1560  
Conj. 819 - 8.º andar

Fones:  
5710 - 5853 7380 - 7983 -  
9-2838 - 9-13-19

PÓRTO ALEGRE - RS

Oficinas impressoras:  
Gráfica Editôra A Nação S. A.  
Rua Senhor dos Passos, 105  
Fotogravura: ALVORADA



NÚMERO AVULSO: Capital e  
Interior Cr\$ 100

ASSINATURAS: Cr\$ 1.100  
por 12 números (semestral), e  
Cr\$ 2.200 por 24 números.  
(anual).

Distribuidora com sede em  
Pôrto Alegre:

Salvador La Porta & Cia. Ltda.  
Rua Gal. Bento Martins, 182

Distribuidor com sede em  
Canoas:

Jesus Ramos — Rua Júlio de Cas-  
tilhos, 95 - Parada 21 - Canoas

## FANS CLUBES

### DE TV SUL

Através de nossos (e nos-  
sas) correspondentes, tivemos  
a grata notícia da organização  
de Fans Clubes de TV SUL em  
nossa capital e parece que tam-  
bém no interior. Isto é mais  
uma demonstração da simpatia  
dos nossos leitores e leitoras  
pela primeira revista gaúcha de  
televisão. Estamos gratíssimos  
aos nossos amigos pelas ini-  
ciativas de organizarem os  
Fans Clubes de TV SUL, e por  
êste meio solicitamos a todos  
os participantes dos Clubes que  
se dirijam à revista, fornecendo  
o enderêço dos mesmos e os  
nomes das pessoas inscritas.  
Temos interêsse em nos comu-  
nicar com essa gente amiga e  
trocar opiniões, além de suge-  
rir a fusão dos clubes num só  
e grande Fan Clube de TV SUL,  
com finalidades várias. Temos  
algumas idéias e juntando com  
as de vocês é possível que se  
realize um plano...

Escrevam o quanto antes à  
revista.

## B R E V E !

## A G U A R D E M . . .

Novos lançamentos da  
Editôra TV SUL em  
sua «meta 65»!



# TEVEZINHO

HOJE: OS JETSONS

**E** então? Continuam gostando dos Jetsons? Esta série é o mais recente lançamento animado de Hanna & Barbera, os famosos desenhistas que criaram mais êstes novos personagens.

Pois saibam vocês que os Jetsons são produto de 16 meses de planejamento e pesquisas intensivas. Em têrmos de exploração espacial, inventos para facilitar a vida, etc., a família do futuro tem nos Jetsons os mais fiéis intérpretes.

Sôbre Hanna & Barbera, diremos que se conheceram há muito tempo (1927!), e desde então continuam juntos. William Hanna nasceu em Melrose, Nôvo México, estudou engenha-

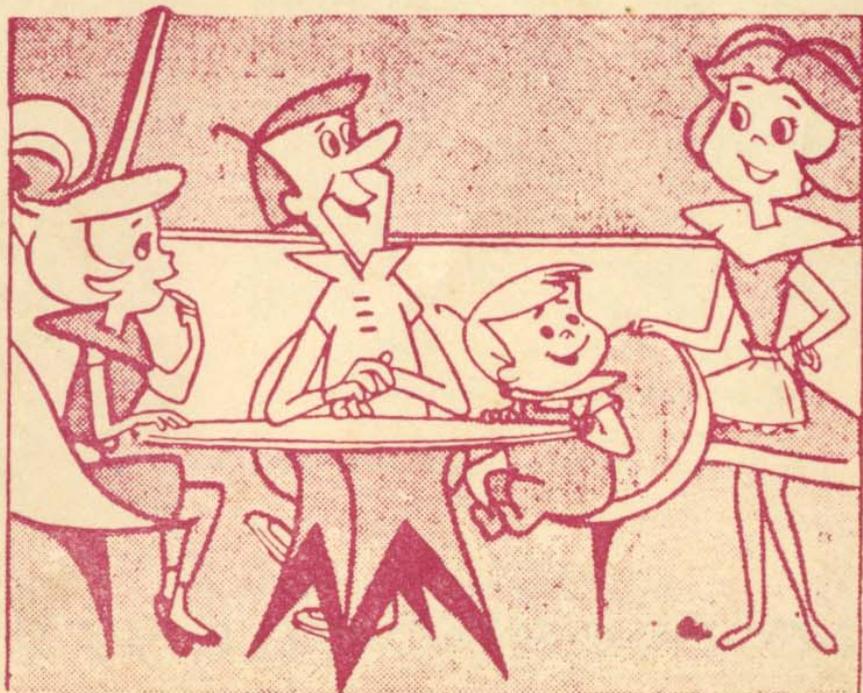
ria e jornalismo. Em Hollywood deixou os desenhos de arquitetura para criar os famosos animados, que lhe trouxeram a fama. Êle mora na mesma cidade, é casado e pai de dois filhos.

Joseph Barbera nasceu em Nova Iorque e foi contador em uma companhia de seguros. Largou o emprêgo e foi desenhador para a revista «Collier's», e daí ingressou na Metro Goldwyn Mayer, como desenhista e escritor. Ê casado, tem 3 filhos e vive na parte Oeste de Los Angeles (próximo de Hollywood), com sua alegre família.

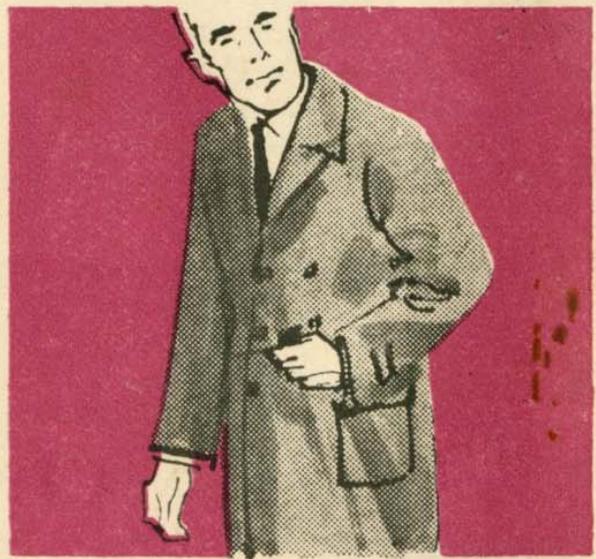
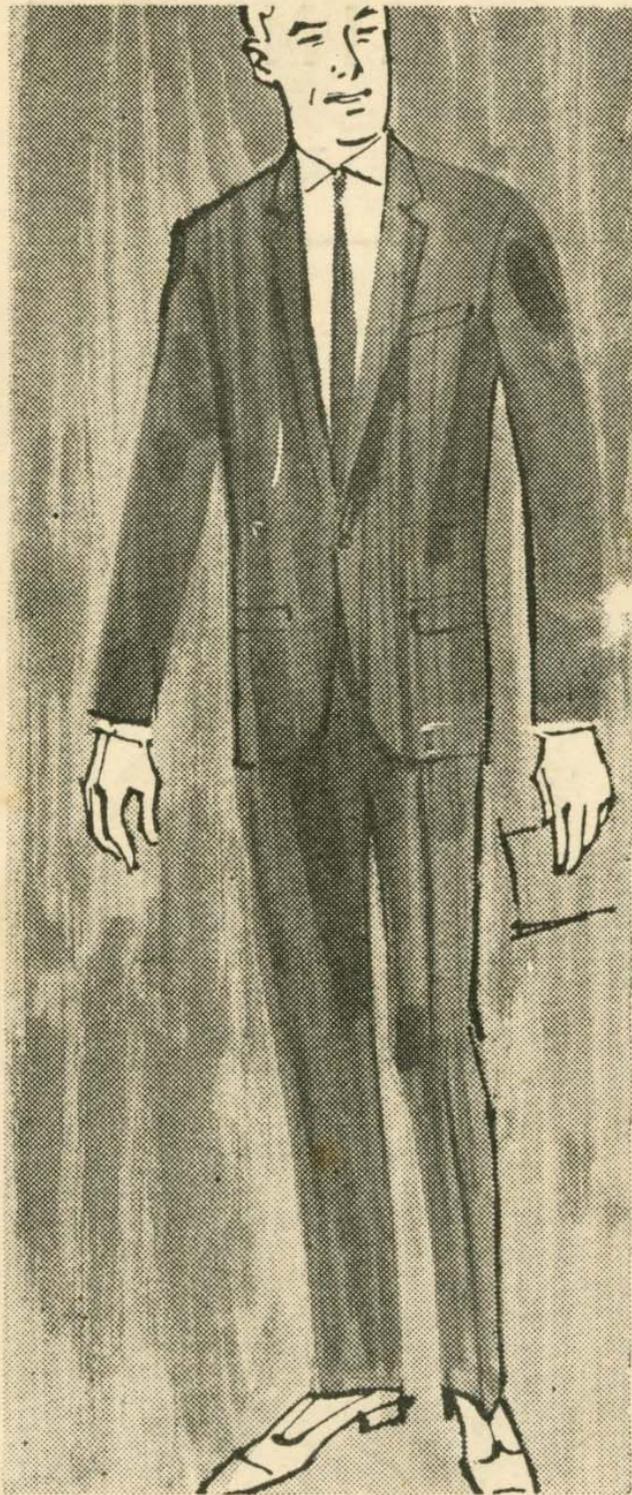
A foto da consagrada dupla apareceu no número 28 de TV SUL.



Êles estão no 12  
tôdas as  
quintas-feiras,  
às 19,55, num  
oferecimento de  
Petit Menina-Môça



Quem exige qualidade e elegância . . . veste **RENNER**



- Roupas prontas e sob medida
- Calças novo corte • Sobretudos

E, quando comprar, verifique a etiqueta



Assista, de segunda a sábado, pela TV Piratini, às 19,25 o  
**CORRESPONDENTE RENNER**