

Vida de  
Dan (Hoss)  
Blocker

**TVsul**

**BEN CASEY**  
entre 2  
amores

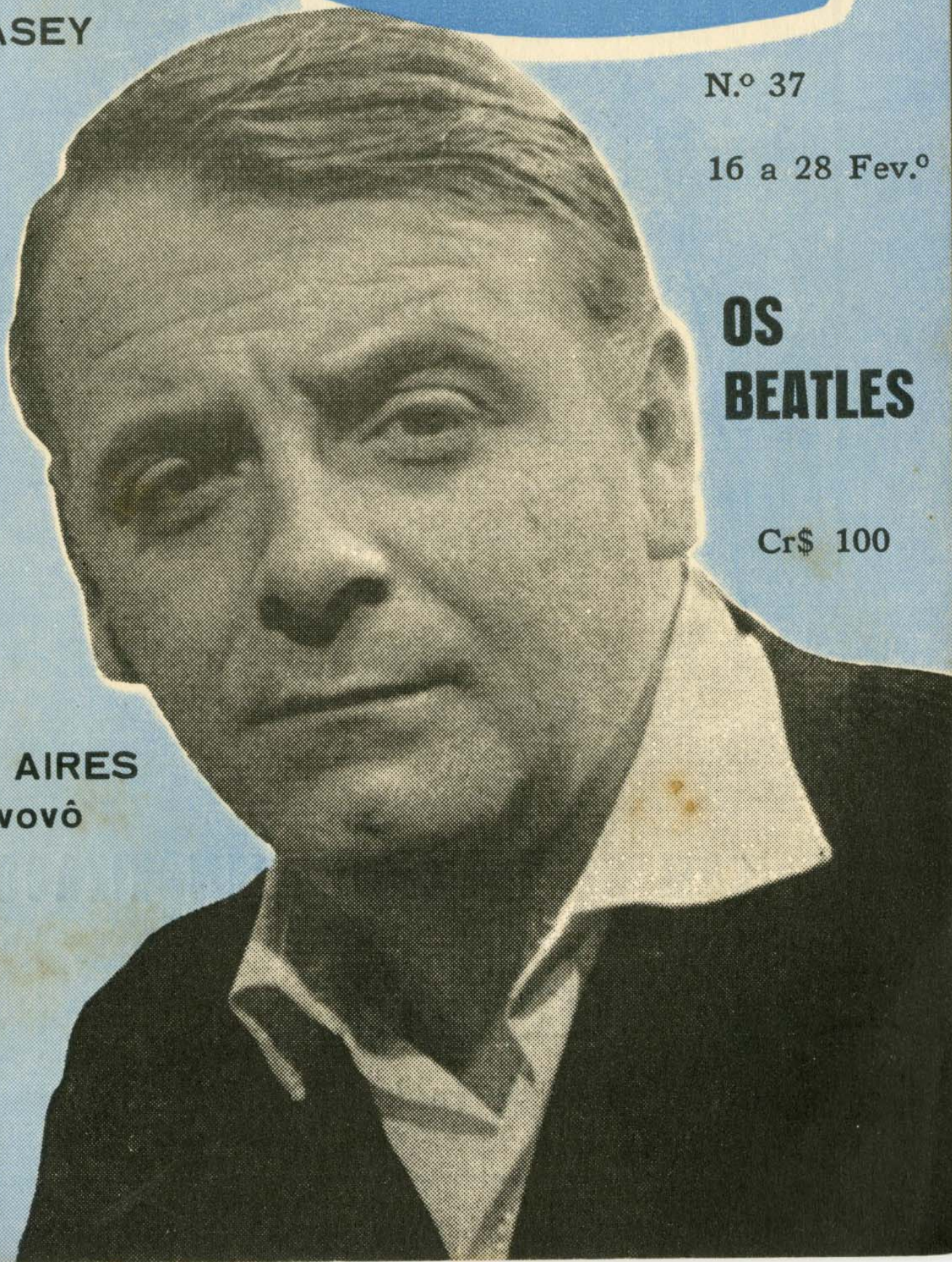
N.º 37

16 a 28 Fev.º

**OS  
BEATLES**

Cr\$ 100

**PERCY AIRES**  
o bom vovô  
Alfredo



# **TV SUL** AOS QUE ANUNCIAM

## **3 PONTOS A CONSIDERAR:**

- 1 -** De 80 a 100 mil pessoas de alto e médio poder aquisitivo lêem e consultam diàriamente cada edição quinzenal desta revista
  
- 2 -** Seu anúncio, pois, com apenas 24 repetições (24 quinzenas) é visto durante 365 dias corridos.
  
- 3 -** Por isto — **SEU PRODUTO**  
**SUA MARCA — SUA LOJA**

**FICAM SEGURAMENTE MEMORIZADOS!**

**TV SUL** Liderança **ABSOLUTA** em  
venda avulsa de revistas em nosso Estado.

# 15 Dias de TV

**PINHAL, fevereiro**

Aproveitando os poucos dias que separam a preparação da revista de uma edição para outra, o diretor escreve esta seção na sua portátil frente à janela que dá para o mar, apenas a cem metros de distância.

E o assunto é uma retrospectiva do que os leitores nos escreveram no ano que passou. Assim retribuimos a atenção e a confiança que merecemos, além de revelarmos ao público em geral a média de opiniões conhecida e a levarmos ao conhecimento das direções de TV — embora de modo geral não haja muita novidade para elas.

Da volumosa correspondência recebida nos foi possível destacar as mais freqüentes críticas e opiniões sobre o que as emissoras locais levam ao ar. Como sempre acontece, os elogios são poucos. O telespectador considera que um bom programa é obrigação natural e só raramente dá vazão ao seu entusiasmo (quando êle acontece mesmo).

Segue-se a média opinativa das críticas, e o leitor pode conferir com a sua opinião:

1. — Mudanças freqüentes de horários nos programas e, muitas vezes, sem prévio aviso.

2. — Excesso de reprises de filmes.

3. — Cortes em programas de shows.

4. — Excesso de propaganda, tanto entre os programas, como no mesmo programa (principalmente nas telenovelas).

5. — Falta de bons programas locais ao vivo.

6. — Excesso de seriados, principalmente dos «fraquinhos», que obrigam o desligamento do aparêlho. (Há opiniões favoráveis aos bons telefilmes).

7. — Grande preferência pelos shows nacionais, embora com reservas a muitos números repetidos (os fracos).

8. — Boas referências aos noticiosos locais.

9. — Críticas à apresentação de certos filmes impróprios para crianças, levados em horário inconveniente. Opinam que a «advertência aos pais» é quase impraticável, pois obriga a proibição dos filhos junto aos familiares. Argumentam que é uma violência «prender» a criança numa peça qualquer da casa durante as exibições. Além disto aqueles filmes são levados também durante o dia.

10. — Violenta condenação à proibição do televisionamento dos jogos de futebol pelas direções clubísticas. Medida arbitrária, anti-popular e mesquinha.

11. — Estímulo sincero e freqüente aos bons artistas, diretores de TV e elementos técnicos. Idolatria pelos «astros» e «estrêlas» do vídeo nacional, mais demonstrável — como é óbvio — no meio feminino, quase sem distinção de idade.

Por aqui ficamos, que o espaço termina.

ROUPA LAVADA PELO  
PROCESSO

**FLASH  
CLEANING**

em apenas **4** horas

**LAVANDERIA**



José do Patrocínio, 394  
Andradas, 870 Azenha, 197 (ustinas)  
Protásio Alves, 2403 fones:  
**7433 e 3-33-73**

## PROGRAMAS NOVOS

Chamamos a atenção dos telespectadores para os seguintes programas novos dos nossos canais, nesta quinzena:

No Canal 5, O Direito de Nascer, diariamente, de segunda a sexta e Memórias de Churchill, aos domingos, às 22,20.

No Canal 12: A família Buscapé, segunda, às 19,55; Impacto, terça, às 22; Os Jetsons, quinta, às 19,55; Gente do Ringue, sábado, às 16 e O Fugitivo (filme), às 24 horas.

**5**

**DOMINGO**

- 11,00 TEATRO INFANTIL  
11,55 REVISTA DA SEMANA  
12,25 SHOW MILIONARIO  
13,00 FILME  
14,10 *14,00 - Bonanza* NOS BASTIDORES DA GLORIA  
14,55 TARDE ESPORTIVA  
16,25 SOL, MAR, CÂMERA  
16,45 O HOMEM DO RIFLE  
17,25 ATUALIDADES GAÚCHAS  
17,40 OS VIKINGS  
18,15 A MARCA DO ZORRO  
18,50 TELE SEMANA  
19,10 ERONTEX  
19,45 PATRULHA RODOVIÁRIA

20,15



**ASTROS  
DO DISCO  
WALLIG**

- 21,15 PONTO CRITICO  
22,20 MEMÓRIAS DE CHURCHILL  
22,55 ESTA É A RESPOSTA  
23,30 VALE A PENA VER LE NÓVO

**DOMINGO**

**12**

- 10,20 VIDA E ESPERANÇA  
10,25 TOM EWEL SHOW  
11,00 PARQUE INFANTIL  
12,30 VOVÔ DEVILLE  
Reprise  
13,30 JORNADA ESPORTIVA  
13,45 LARAMIE 1.a parte  
14,10 JORNADA ESPORTIVA  
14,20 LARAMIE 2.a Parte  
14,50 JORNADA ESPORTIVA  
15,10 SÓ RISOS  
15,30 JORNADA ESPORTIVA  
15,40 GASPARZINHO  
16,10 JORNADA ESPORTIVA  
16,20 A PROGRAMAR  
16,50 JORNADA ESPORTIVA  
17,55 SPEEDWAY INTERNATIONAL  
18,40 NOTÍCIAS EM TOP FILTER  
19,00 A CIDADE SE DIVERTE



20,00

- 21,00 VOLTA AO MUNDO SEM FAZER FÔRÇA  
22,00 COMBATE  
23,00 DERCY BEACOU

**cosméticos,  
produtos de  
maquillage,  
perfumes.**



**TAMBÉM  
EM MATÉRIA  
DE BELEZA**  
**DROGABIR**  
**REPRESENTA CONFIANÇA**

Atlantia



## **BOA CIRCULAÇÃO DE TV SUL NAS PRAIAS**

Conforme anunciamos, TV SUL está circulando nas principais praias do Atlântico Sul e segundo informou a nossa Distribuidora, tem sido muito boa a vendagem. Isto prova que nossos leitores continuam interessados pela revista e que ela está prestando serviço na divulgação dos programas para aqueles que têm aparelhos de Tv naquela região.

# O BOM VOVÔ ALFREDO Percy Aires

*Apesar de já termos publicado uma pequena biografia de Percy Aires, voltamos à sua história com dados mais amplos, graças à nossa colaboradora em São Paulo, Adiles Santos, que gentilmente nos remeteu o material, reunindo tudo quanto existe sobre a vida e a carreira do "Vovô Alfredo" em "O Sorriso de Helena".*

**Eis o que escreve Adiles Santos para TV SUL:**

Nome completo: Percy Aires Loesch.

Nascimento: a 28 de janeiro de 1932, e, como ponto pitoresco informa que nasceu no último andar do Prédio Martinelli, na época, o mais alto da América Latina, com 26 andares.

Iniciou sua carreira artística, na Rádio Cultura de São Paulo, em 1948, em 1950 foi para a Rádio Guairacá de Curitiba no Paraná. Neste mesmo ano, retornou à Cultura e logo em 1952 foi para a Rádio América de São Paulo, e, em 1953, ingressou nas Associadas onde está até hoje na Rádio e Televisão. Paulista, Paulistano, casado com dona Nays Aires, professora de Educação Física, desta união nasceram 4 graciosas crianças que são na ordem: Percy Aires Filho, 6 anos, Rita de Cassia, 5 anos (os dois já representaram no canal 4, fazendo tam-



bém, tele-novelas), Patrícia Auxiliadora, 2 anos e Bárbara Cristina de 1 ano de idade.

Não escolhe entre drama e comédia, pois diz que sente falta de ambos.

Já foi dirigido, ou melhor, teve como dirigentes: Walter George Deurist, Túlio de Lemos, Geraldo Vietri, Wanda Kosmo, Benjamim Cattam e atualmente José Parisi, no TV de Vanguarda. No cinema que agora iniciou, é dirigido por Carlos Coimbra.

Prêmios que já conquistou: Troféu 7 dias na TV — como o melhor ator de 1964.

1957 — Prêmio Roquete Pinto  
1958 — Medalha da Gazeta de São Paulo

1961 — Troféu Bandeirantes  
1962 — Troféu Imprensa  
1963 — Medalha de Honra ao Mérito

1964 — Duas medalhas «São Paulo na TV» pelas apresentações nas novelas «O Segrêdo de Laura» e «O Sorriso de Helena»; e vários

troféus concedidos aos melhores da semana por suas admiráveis interpretações.

Mora no Sumaré, pagando aluguel, pois seu trabalho não permite que more no centro. Não tem carro por que afirma que não gosta de dirigir. Procura empregar seu capital em bens móveis e imóveis... Ao perguntarmos o que mais aprecia, se é o Rádio ou TV, respondeu que atualmente sente-se melhor na Televisão, mas que o rádio foi sua maior escola: permitiu-lhe galgar os degraus da fama que hoje possui.

Planeja fazer cinema, o que aliás já iniciou: «O Santo Milagroso», que terá no seu fabuloso elenco Geraldo Vietri, Leonardo Villar, Dionísio de Azevedo, Vanja Orico e Geraldo Del Rei, distribuído pela CINE-DISTRÍ. Futuramente participará, também, de mais um filme do mesmo autor que é Oswaldo Massaini, sob a direção de Carlos Coimbra, que tem por título: «Aquarela do Brasil».

Gosta muito de atuar ao lado de Marisa Sanches, Wanda Kosmo, Giorgia Gomide, enfim, diz que a nossa televisão tem muitos grandes valores. Na parte masculina, aprecia muito a apresentação de Henrique Martins, José Parisi, Marcos Plonka, e afirma que José Parisi está se revelando um ator de alto gabarito profissional.

Ao perguntarmos se estava realizado, no setor profissional, respondeu-nos que não, ainda falta muito, pois a televisão precisa tornar-se adulta para que isso aconteça.

E finalizando nossa entrevista com Percy Aires, temos a informar que sua simpatia é contagiante e seu desembaraço nos põe completamente à vontade. Nossa entrevista foi como um bate-papo cordial entre amigos. Desejamos através de TV SUL, todo o sucesso do mundo a Percy, e que sua fama, se já não chegou, chegue em 65 ao auge. Felicidades Percy!

---

## «MONSTROS NA TV»

AGORA o negócio vai ser pior. Depois de uma série de enlatados com as mais absurdas histórias acompanhadas da má qualidade, anunciam a vinda de uma série com monstros que vão invadir a TV no país...

Fantasmãs, feiticeiras, monstros humanos tipo Frankstein vão aparecer em nossos vídeos, para arrepiar os cabelos de velhos e crianças. Há um atenuante na informação: pa-

rece que as histórias terão um cunho de comicidade (menos mal).

«Os Monstros», título do seriado, são uma família formada por Papai e Mamãe Vampiro (Al Lewis e Ivonne de Carlo), um Vampiro Junior levado da breca (Butch Patrick), um Frankstein bonachão, (Fred Gwynne) e u'a môça que é a «ovelha negra» da família, justamente por ser normal... (Beverly Owen). A série será apresentada em primeira mão pela TV Globo do Rio... e naturalmente breve estará por aqui. Vamos aguardar a produção...

**5****SEGUNDA**

# MISTÉRIO EM MIAMI

(MIAMI UNDERCOVER)

**ASSISTA!**

TODOS OS SÁBADOS ÀS 20,05 HS.  
TV PIRATINI - CANAL 5

Patrocínio de


**TELEUNIÃO**

- a indústria que aproxima  
o futuro.



- o endereço amigo  
Dr. Flôres, 326



Andradas, 1212  
- onde o conforto custa menos

- 16,00 ABERTURA
- 16,10 4 ANOS PASSADOS
- 16,20 ROCCO BABY SHOW
- 16,35 SEMPRE A MULHER
- 17,05 SARGENTO PRESTON
- 17,40 BANZO
- 18,10 NOS BASTIDORES DA GLORIA
- 18,45 INSTANTÂNEOS ESPORTIVOS
- 18,55 FESTIVAL DE NOVELAS
- 19,25 CORRESPONDENTE RENNER
- 19,50 FESTIVAL DE NOVELAS
- 20,25 A PROGRAMAR
- 21,15 ROTA 66
- 22,20 JORNAL IPIRANGA
- 22,45 O DIREITO DE NASCER
- 23,15 MAVERICK



- 16,30 VIDA E ESPERANÇA
- 13,40 SÓ RISOS
- 16,45 FLASH GORDON
- 17,20 IVANHOE
- 17,50 CORTE DE OURO
- 18,00 MUSICAL
- 18,20 TELENOVELA
- 18,50 GASPARZINHO
- 19,00 FESTIVAL INTERPRAIAS
- 19,10 TELE NOVELA



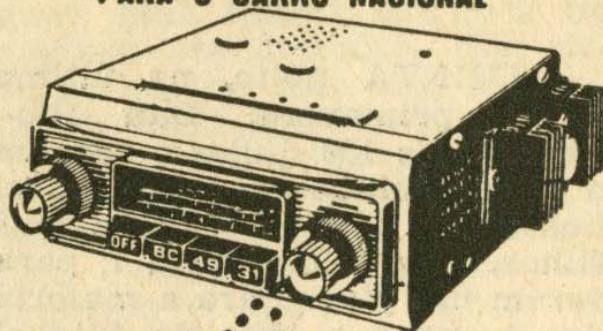
19,40

- 19,55 FAMÍLIA BUSCAPÊ
- 20,30 EU SHOW LUIZ VIEIRA
- 21,30 ONDE NASCE A ILUSÃO
- 21,50 FLASH ECONOMICO
- 22,00 CIDADE NUA
- 23,00 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL
- 23,30 ENCERRAMENTO

**NO SEU CARRO  
HÁ LUGAR PRÓPRIO  
PARA UM RÁDIO**

# Telespark

**O RÁDIO SOB MEDIDA  
PARA O CARRO NACIONAL**



Equipado  
com teclado  
automático, 100%  
transistorizado,  
contrôle de  
tonalidade  
e circuitos  
sintonizados.

Assistência técnica de norte a sul do País, através de 22 oficinas próprias e mais de 100 técnicos autorizados.

## **FEIGENSON S.A.**

Fillial Pôrto Alegre  
Rua Hoffmann, 126  
Fone 2-26-34

# HOSS GANHOU A FAMA MAS PERDEU A PAZ

Foi professor, lutou na Coréia e venceu na TV, pois "nasceu ator"

**C**ERTA noite, na última primavera, Dan Blocker, cujos 130 quilos o tornam o mais facilmente reconhecível homem da televisão, levou seus filhos, David, 9, e Dirk, 7, para verem um jogo. Para a maioria dos homens o jogo de futebol é um agradável passatempo, cujo preço de entrada compra o privilégio de comer amendoim torrado ao vaiar o tranqüilo árbitro. Para Blocker, em virtude do seu tamanho, sua notável personalidade «aberta» e a posição que êle ocupa no coração de 50.000.000 de fans de «Bonanza», compra somente dissabores.

Desde o momento em que êle senta parece que todo estádio está com os olhos pousados sobre êle. Por 5 minutos é-lhe permitido assistir o jogo como qualquer outro homem. Então, uma criança arma-se de coragem e vem com o livro do autógrafa na mão. Blocker viu-a vindo. Deveria seguir o normal impulso, sorrir ao assinar, perguntando: — «Qual é seu nome, filho?... Johnny? Bem, estou feliz em saber que você gosta do filme, Johnny...» Ou deve-

ria dar uma desculpa qualquer e «virar as costas» para aqueles que olhassem para êle?

Mas, sendo a espécie de homem que é, Blocker assinou, riscando os sinais que se tornaram sua «marca registrada». Antes que êle o notasse, havia 50 crianças, agitando fôlhas de papel («Ei, Hoss, assine o meu») pisando os pés dos espectadores e tornando impossível a Blocker assistir o jogo. No mais alto da comoção ouviu-se uma voz vinda de trás: «Ei, cowboy, abaixe-se! Se quer dar autógrafos, porque não vai a Hollywood?...»

Alguns atôres aceitam isso. Alguns até o apreciam. Blocker não. Êle ama o seu trabalho e é humano suficientemente para sentir-se lisonjeado com tôdas as atenções. Mas, êle detesta a «falsa e injusta» infração de seus direitos como um pai e marido normal.

Aborrece-o que seus filhos não sejam conhecidos como Danna, Debra, David e Dirk Blocker, mas sim como «os filhos de Dan Blocker».

O resultado é que, à medida que sua fama crescia, êle tornava-se mais e mais relutante em expor-se à publicidade. Mais de uma vez discutiu com publicistas da NBC. Acusações houve de que o simples professor escolar do Texas, uma vez tão ansioso por servir, transformara-se, e que agora se tornara ansioso por ser servido. Certa vez, quando um repórter chamou sua confortável mas não rica casa em Northridge de «mansão», Blocker responsabilizou os homens da im-





→  
prensa pela «afronta» a seus princípios democráticos e baniu os repórteres de sua propriedade. Dos 4 astros de Bonanza êle é considerado o menos «teatral».

Blocker disse certa vez: «Um homem nunca aprecia sua solidão, até que a tenha perdido. Eu tento manter a família normal, não afetada pela minha celebridade. Mas é um trabalho perdido.

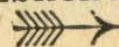
Êles me dizem: «É o preço que você tem de pagar». O preço que eu tenho de pagar pelo que? pela fama? Estou no negócio por dinheiro. Não deveria queixar-me, mas, no entanto, estou fazendo-o.

«Eu ainda não posso compreender como o povo se interessa tanto por mim», continuou. «Dez anos atrás, se soubesse o que sei agora, eu teria continuado a lecionar em Carlsbad, Nôvo México, a 4.800 dólares por ano. Há 3 anos tentei voltar ao que era. Então um amigo disse-me: «Homem, esqueça-o! Não há lugar para esconder-se numa sala de aula. Você não é mais Dan Blocker. Você é Hoss Cartwright».

### ÊLE NASCEU ATOR

Os amigos de Dan dizem que êle já nasceu ator em De Kalb, Texas. Êle é filho de um fazendeiro do Texas. Pesava 14 libras quando nasceu, com 13 anos pesava 200, e ostentava a mais gregória disposição em todo o sistema escolar do Texas. «Havia algo heróico nêle já naquela época», relembra um amigo. «Com aquela corpulência era alguém difícil de ser esquecido».

Êle «atravessou» o Instituto Militar em San Antonio, ficou um semestre na Universidade de Hardin-Simmons em Abilene



(onde jogava futebol) e Sul Ross Stato em Alpine (onde também jogou e boxeou). Neste último lugar sentiu o sabor do teatro pela primeira vez, mas só porque o departamento do mesmo precisava de alguém forte, suficientemente, para carregar algo durante a peça. Ele próprio não sabe porque, mas gostou do teatro e ficou nele apesar da «tróça» de seus colegas de futebol. Blocker especializou-se em Shakespeare.

Por isso, Sul Ross não esquecerá Blocker como Othello ou Rei Lear. Um colega dele (Dennis Read), professor de arte dramática na Califórnia, disse que havia algo de impressionante na figura de Blocker interpretando o Rei Lear.

## LUTA NA COREIA

Depois de diplomado, Blocker foi convocado pelo Exército. Na Coreia ocorreu algo trágico que alterou sua atitude. Na noite de Natal de 1951 ele estava patrulhando perto de Hill 255 quando sua patrulha foi vítima de uma emboscada. «Nosso chefe foi morto, ficamos desfalecidos e consumindo-nos durante 10 horas, e parecia que era o fim. Eu experimentei medo mortal e descobri pela primeira vez que eu não era indestrutível».

Quando Blocker voltou, começou a lecionar. Veio para Los Angeles em 1956 para trabalhar no seu doutorado na UCLA; mas ele sabia que sua esposa, Dolphia (a quem conheceu em Sul Ross) sabia, e todos os seus amigos também, qual a razão verdadeira: trabalhar na televisão. Começou com pequenos papéis até que o produtor de Bonanza, David Dortort, viu suas possibilidades.

## LAR TRANQUÍLO

Dolphia, a esposa de Dan, é uma pequena e atraente mulher de cabelos cor de areia, devotada à Dan. Os Blockers vivem em San Fernando Valley com suas filhas e dois filhos menores. Para acomodar Dan na piscina, esta tem 12 pés de fundura. Seus vizinhos são um psiquiatra, um engenheiro, um piloto, entre outros.

Recentemente o empresário de Dan tentou fazê-lo mudar-se para Beverly Hills. Não o conseguiu. Blocker tem duas paixões além do cinema: a primeira é corrida de carros. Dan não dirige profissionalmente, deixando isso para seu chofer. Ele gosta de corridas e diz que os corredores não se interessam por TV. «Tudo o que os interessa são corridas». Sempre que pode Dan vai a Indianápolis.

Um amigo de Dan disse que competições entre homem contra homem, homem contra animal (nas caçadas) ou animal contra animal (nas corridas de cavalo) não interessam a Dan. «Mas, criações de homens contra criações de homens, isso é com Dan».

Sua outra paixão é a política. É um ardente democrata, apesar de seus amigos acharem que um ator deve manter-se fora da política.

Enquanto isso, a batalha Blocker x Fama continua. A fama mudou-o? Sua esposa diz que não. «Dan é o mesmo». Seus colegas dizem que ele não mudou. Ele tem seus estados de espírito, diz Lorne Greene, mas todos nós temos». Apenas Dennis Read, seu velho amigo, e ainda o melhor, diz que «Ele não pode ser apenas Dan — tem de ser um superhomem por causa de seus inúmeros fãs».

**5****TÊRÇA**

- 16,00 ABERTURA
- 16,10 4 ANOS PASSADOS
- 16,20 ROCCO BABY SHOW
- 16,35 SEMPRE A MULHER
- 17,05 JET JACKSON
- 17,40 BANZO
- 18,10 A PROGRAMAR
- 18,45 INSTANTÂNEOS ESPORTIVOS
- 18,55 FESTIVAL DE NOVELAS
- 19,25 CORRESPONDENTE RENNER
- 19,50 FESTIVAL DE NOVELAS
- 20,25 CONSUELO LEANDRO
- 21,15 BUS-STOP
- 22,20 JORNAL IPIRANGA
- 22,45 O DIREITO DE NASCER
- 23,15 RAINHA DO ATLÂNTICO SUL

**TÊRÇA****12**

- 16,25 ABERTURA
  - 16,30 VIDA E ESPERANÇA
  - 16,40 MR. MAGOO
  - 17,10 SÓ RISOS
  - 17,25 ZÉ COLMEIA SHOW
  - 18,00 REVISTA SOCIAL
  - 18,20 TELE-NOVELA
  - 18,50 GASPÁRZINHO
  - 19,00 FESTIVAL INTERPRAIAS
  - 19,10 TELENÓVELA
- 

**Atualidades  
ADMIRAL  
1ª EDIÇÃO**
- 19,40
  - 19,55 DUAS FACES DO OESTE
  - 20,30 BEN CASEY
  - 21,30 ONDE NASCE A ILUSÃO
  - 21,50 FLASH ECONÔMICO
  - 22,00 IMPACTO
  - 23,00 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL
  - 23,30 ENCERRAMENTO

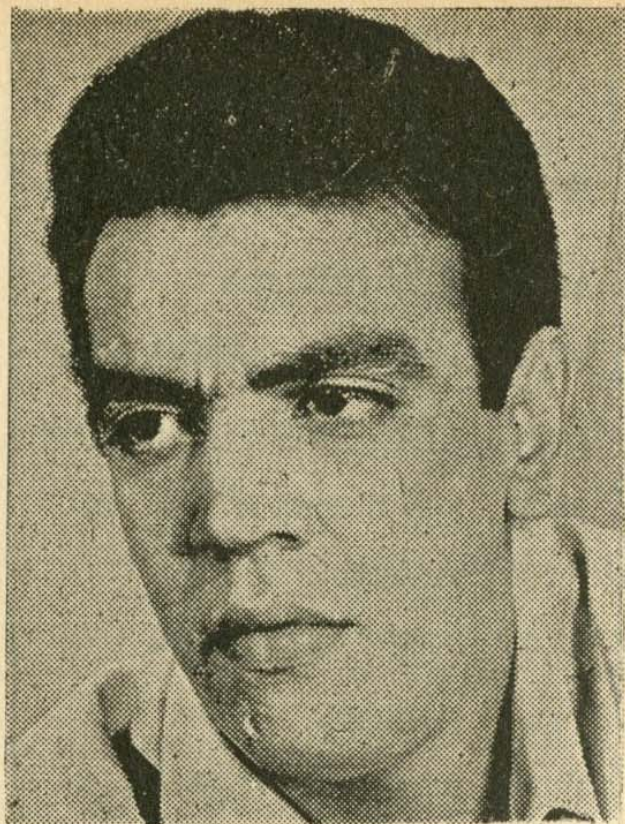
# SILVIO FRANCISCO

**F**ICOU nacionalmente conhecido no papel de PEDRO, em «A Moça Que Veio de Longe», depois figurou em «E' proibido amar» vivendo o Frei Lauro. Ao contrário do que faz supor, pelos papéis sérios que tem interpretado, Sílvio Francisco faz também humorismo, tendo participado no programa «O Espetáculo Continua», pelo Canal 9 de SP. Agora Sílvio Francisco é Alexandre, o domador, na novela «Onde nasce a ilusão».

Nasceu na capital bandeirante a 24 de agosto de 1938 e seu nome verdadeiro é o mesmo que usa na vida artística. Solteiro, sem pressa para compromisso. Na entrevista que nos concedeu, confessou que quando estêve no RGS, como viajante comercial, conheceu uma garôta em São Marcos — e ela continua sendo sua melhor recordação da terra gaúcha.

Sílvio começou em 1963 na Excelsior, mas em 1961 fazia teatro com a companhia de Nélia Paula, no Teatro Natal de São Paulo. Falando sobre PEDRO, disse que o personagem constituía uma mensagem de bondade, amor e compreensão. «Quando me preparei para esse papel - disse - pensei em todos os jovens do Brasil, por que todos temos um pouco de «Pedro» guardado dentro de nós...».

Foi respondendo a outras perguntas do repórter: Considera Armando Bógus o melhor ator de TV (e não andou errado, pois Armando foi classificado mesmo como «o melhor ator de Tv em 64»). Das atrizes, escolheu Rosamaria Murinho. De suas boas recordações,



destaca sua primeira apresentação diante do público, no Teatro Natal. E a oportunidade de ingressar na vida artística, pelas mãos do gaúcho Amandio Silva Filho, comediante da TV Tupi de SP, com o qual trabalhou na companhia de Nélia Paula e depois na tevê, fazendo comerciais ao seu lado. E quando perguntamos a Sílvio Francisco se êle se considerava um grande ator, sua modestia e simplicidade características se manifestaram logo nesta piada: «Bem, tenho 1,90 de altura...» Disse por fim que o tipo de mulher de sua preferência deve reunir êstes atributos: ser bonita, inteligente e... que fale pouco. «Se vocês encontrarem uma assim, me avisem...» Mas por enquanto o nosso «Pedro» está comprometido com a arte e nada mais.

Ao concluir sua entrevista, disse que fazia questão de enviar através de TV SUL, seu grande abraço a todos os fãs do Rio Grande.

# RENATO CARDOSO

por que foi,  
viu e voltou

Tendo na saudade um estímulo e na amizade por nossa gente um desejo de realizar, Renato Cardoso retornou aos pagos, depois de uma permanência de poucos meses na Tupi de São Paulo.

Esta é a conclusão a que chegou a reportagem, quando da grata oportunidade que teve de entrevistar Renato Cardoso, homem de rádio, televisão e notadamente esportes.

Em cada resposta que nos deu, Renato deixou bem claro o seu espírito de identidade com a realização e o progresso nas atividades que desempenha. Vejamos:

— Por que foi?

— Recebendo um convite de Cassiano Gabus Mendes, Diretor da Tupi, para ser seu Assessor Artístico, resolvi dar uma «espiada» no assunto, aproveitando para aprender alguma coisa em matéria de televisão (nunca é tarde...)

— O que viu e gostou em TV, por lá, na sua permanência?

— Uma competição intensa, com visíveis vantagens para o telespectador, que desta maneira sempre tem bons espetáculos, pois a ânsia de superação é constante. O lamentável,

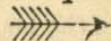


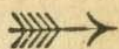
entretanto, é a existência de um grau de mediocridade em determinados setores, justificando, talvez, pelas programações extensas sempre a pedir mais gente.

Serviu para reafirmar algo que tenho dito em várias oportunidades: o nosso padrão de televisão, no Sul, é muito bom.

— Por que voltou?

— Voltei, pois «tomei água do Guaíba» e, viajando uma vez por semana para apresentar o programa «Elmo Diplomata», ficava sempre com vontade de continuar no meu «velho» 5. Surgiu um convite do meu prezado chefe (e amigo) Nelson Dimas de Oliveira e o resultado já se sabe. E ainda: sou mais útil às Associadas aqui do que





lá. Também o convite para exercer importante cargo numa Companhia de Financiamento, Crédito e Investimento, colaborou para apressar o meu retorno.

— O que pretende fazer em 65?

— Já estou fazendo. Assumi (só por um mês) a Chefia do Departamento de Esportes aqui do Canal 5 e em 31 dias, apresentamos 20 jornadas esportivas, dando ao público, numa cidade onde apenas um jogo foi disputado (na ocasião da entrevista era êste o panorama), futebol do Brasil e do Exterior.

Existem planos, existe a mesma vontade de trabalhar e o mesmo desejo de bem servir. Um abraço e obrigado.



#### ◆ NÃO DESLIGUE, NÃO...

Com êste sugestivo título, a TV Gaúcha faz rodar um sambinha, como «paliativo» por ocasião das irregularidades ou desarranjos técnicos que concorrem para impedir o desenrolar normal de sua programação.

Inegavelmente é um «sambinha» gostoso e o público até que vibra quando o escuta, o que, no entanto, é verdade, andamos escutando um tanto amiúde esta gravação... Não nos parece conveniente escutá-la, embora, faça-se justiça, seja muito bem «bolada».

# 5

## QUARTA

- 16,00 ABERTURA
- 16,10 4 ANOS PASSADOS
- 16,20 ROCCO BABY SHOW
- 16,35 SEMPRE A MULHER
- 17,05 ROCKY JONES
- 17,40 BANZO
- 18,10 PAPAI SABE TUDO
- 18,45 INSTANTÂNEOS ESPORTIVOS
- 18,55 FESTIVAL DE NOVELAS
- 19,25 CORRESPONDENTE RENNER
- 19,50 FESTIVAL DE NOVELAS
- 20,25 PRAÇA ONZE
- 21,15 A LEI DE BURKE
- 22,20 JORNAL IPIRANGA
- 22,45 O DIREITO DE NASCER
- 23,15 TELE UNIVERSIDADE



**QUARTA**

**12**

- 16,10 ABERTURA  
16,15 VIDA E ESPERANÇA  
16,25 EXPEDIÇÕES FAMOSAS  
17,00 GAÚCHA NAS PRAIAS  
17,35 JIM DAS SELVAS  
18,05 SÓ RISOS  
18,20 TELE NOVELA  
18,50 GASPARDINHO  
19,00 FESTIVAL INTER-PRAIAS  
19,15 TELENÓVELA

19,40



- 19,55 SIMPS EM DÓ, RÉ, MI  
20,30 TIMES SQUARE  
21,30 ONDE NASCE A ILUSÃO  
21,50 FLASH ECONÔMICO  
22,00 HOLLYWOOD 65  
23,00 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL



o melhor programa do ano

AGORA COMEÇA AS 20,30 HS.

**TV GAÚCHA**  
**12**  
Canal

\* escolha feita pelos cronistas especializados do Rio e de São Paulo

oferecimento das

*Lojas* **RENNER**

# BEATLES



## **CAMPEÕES DA POPULARIDADE**

**continuam os mesmos e não usaram só as  
cabeleiras para conquistar a fama e os milhões...**

Semanas antes dos Beatles invadirem os Estados Unidos, repetimos invadirem, o ar estava carregado de excitação. Mesmo antes que eles pusessem os pés no solo americano, as manchetes proclamavam dia após dia a sua vinda. Grandes jornais e revistas como o New York Times, Newsweek, Time Magazine e até o The Saturday Evening Post dedicavam grandes colunas aos Beatles. Como resultado, a circulação aumentou muito. As bancas de jornais eram invadidas por fans dos Beatles. Mas, quem ganhou com a história foi Ed Sullivan. Foi o sagaz Sullivan quem prendeu os Beatles por apenas nove mil dólares para o seu show na TV. Ele contratara antes que eles se tornassem um sucesso no mundo inteiro.

Os Beatles são agradáveis de se ver e ouvir. Eles tem um maravilhoso senso de humor e, ao que parece, não levam seu talento a sério. Cantavam em cafés-porões na Inglaterra, recebendo (cada um) 15 dólares por semana. Continuam cantando as mesmas canções, usando as mesmas cabeleiras e as mesmas curiosas roupas... a única diferença é que ganham 17 milhões de dólares! Isso é o que eles ganharam em menos de dois anos! Mais assombrosa que esta soma, entretanto, são os Beatles individualmente ou juntos. Eles não mudaram. Es-

tão brilhantes, engenhosos, argutos e simpáticos como eram quando desconhecidos. Eles riam em seu caminho para o tópo do sucesso. Enquanto divertiam altas personalidades, levavam tudo na brincadeira. A Rainha-Mãe da Inglaterra descreveu-os como sendo agradáveis e divertidos. E eles o são. A partir do momento em que os Beatles aparecem no palco o ar fica carregado de «eletricidade».

Criam excitação, tocam guitarra, tambor ou bateria e cantam canções que agradam. Canções simples com temas simples, de rapazes e garôtas. Seu comportamento é surpreendentemente quieto. Eles mal movem os músculos enquanto cantam. O que é que eles têm, então, que transporta os jovens e até os mais velhos para os paroxismos da alegria? A individualidade. Uma habilidade de rirem de si mesmos e apreciarem o excitação que eles mesmos criam. São tão populares, porque dificilmente serão encontrados outros iguais a eles.

Assim há apenas uma explicação para apreciar-se êsses divertidos rapazes. Paul McCartney, Ringo Starr, George Harrison e John Lennon estão todos no comêço dos vinte. São todos da classe média. São bem educados apesar de não terem estudado muito. São simplesmente grandes.

Brian Epstein foi quem descobriu os Beatles.

# FIQUE EM DIA COM OS HORÁRIOS DE TV

Há diversas alterações de horários, nas programações desta quinzena. Também há programas novos, sobre os quais já chamamos a atenção, em nota à parte.

Para poupar o leitor de ler todos os programas de uma só vez, eis as alterações principais que já constam nas programações aqui divulgadas:

**Domingo** — Canal 5: 13 hs., filme, em vez de Tele Vespéral; 19,45, Patrulha Rodoviária, no lugar de Broadway Latina.

No Canal 12: 16,20, suspense *Aí Vem o Circo*; Notícias em *Top Filter* agora é às 18,40; e *Dercy Beacoup* pode ser visto às 23 hs.

**Segunda** — Canal 5: Suspense *Pandeolândia*; às 22,45, a novela *O Direito de Nascer*, passando *Maverick* para às 23,15.

No Canal 12 — Vejam alterações de horários a partir das 16 horas. Às 19,55, em vez de *Meus 3 filhos e Eu*, teremos *A Família Buscapé*. Também o 12 apresenta uma nova telenovela, às 18,20, sendo a segunda às 19,00.

**Terça** — Canal 5: «a programar» às 18,10, pois *Patrulha Rodoviária* foi para o domingo, às 19,45.

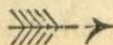
Canal 12: — *Revista Social* às 18 hs. e *Impacto*, às 22, em lugar de *77 Sunset Strip*.

**Quarta** — Canal 12: Suspense *Ritmo da Tarde*, às 18,10. Só *Risos* (atenção, garotada) é às 18,05.

# 5

# QUINTA

- |       |                         |
|-------|-------------------------|
| 16,00 | ABERTURA                |
| 16,10 | 4 ANOS PASSADOS         |
| 16,20 | ROCCO BABY SHOW         |
| 16,35 | SEMPRE A MULHER         |
| 17,05 | CAÇADOR BRANCO          |
| 17,40 | BANZO                   |
| 18,10 | OS FLINTSTONES          |
| 18,45 | INSTANTÂNEOS ESPORTIVOS |
| 18,55 | FESTIVAL DE NOVELAS     |
| 19,25 | CORRESPONDENTE RENNER   |
| 19,50 | FESTIVAL DE NOVELAS     |
| 20,25 | ELMO DIPLOMATTA 65      |
| 21,15 | BONANZA                 |
| 22,20 | JORNAL IPIRANGA         |
| 22,45 | O DIREITO DE NASCER     |
| 23,15 | IMPÉRIO                 |



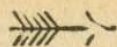
**QUINTA****12**

- 16,30 ABERTURA  
16,40 VIDA E ESPERANÇA  
16,50 WYATT EARP  
17,25 O MANDA CHUVA  
18,00 RITMOS  
18,20 TELE NOVELA  
18,50 GASPARZINHO  
19,00 FESTIVAL INTER-  
PRAIAS  
19,15 TELENODELA

19,40



- 19,55 OS JETSONS  
20,30 MY FAIR SHOW  
21,30 ONDE NASCE A  
ILUSÃO  
21,50 FLASH ECONÔMICO  
22,00 OS INTOCAVEIS  
23,00 SHOW DE NOTÍ-  
CIAS ADMIRAL  
23,30 ENCERRAMENTO



**Quinta** — Canal 5: Nôvo horário para «Império» às 23,15.

Canal 12: Ritmos da Tarde, às 18 e Os Jetsons, às 19,55.

**Sexta** — Canal 5: O Direito de Nascer fecha a programação da noite, às 22,45.

Canal 12 — Telenovela das 18,20, ficando suspenso Só Risos, que provavelmente irá para outra hora.

**Sábado** — Canal 5: Mistério em Miami passou das 17,05 para às 20,05.

Canal 12 — Às 16, Gente do Ringue, em lugar de Stop Go; Encontro com a saudade foi para as 18,50; Ringuedoze é às 23 e às 24 temos O Fugitivo, um nôvo filme policial.



★ Afinal, tudo foi acertado e «O Direito de Nascer» veio para o Cinco. Em nossa penúltima edição publicamos reportagem sôbre a novela que tem como galã o pelotense Amilton Fernandes. Vamos vêr se fará sucesso mesmo. São 150 capítulos com uma duração de cerca de 8 meses. Se não agradar, nem é bom imaginar. Mas tudo leva a crêr que a famosa produção de Félix Caignet, mundialmente conhecida, através do cinema e das rádio-novelas, vencerá também na televisão. Uma grande e categorizada equipe artística e técnica foi utilizada para a peça, iniciada há dois meses no Rio-SP.



## VINCE EDWARDS: DE SHERRY PARA SHARON

*Até há poucos meses  
atrás quem ia às fes-  
tas sociais com Vince  
Edwards era Sherry  
Nelson.*

Naquêles dias Vince tinha a aparência de um Adonis de bronze. Ele possuía uma cabeleira preta (ainda a tem), olhos quase prêtos e 85 quilos de perfeição masculina.

Voltamos a Ben Casey, pois não. Aproveitamos estas duas fotos publicadas recentemente nos Estados Unidos, com a mais nova notícia sôbre o jovem astro e seus amôres.

Vamos divulgar, traduzido de uma revista americana, o que existe atualmente em relação à vida sentimental de Vince Edwards. A notícia começa textualmente assim:

Se Vince Edwards tivesse aceito o trabalho em «What's My Line?» há uns doze anos, duvidamos que tivesse a sua ocupação atual. Talvez hoje fôsse um operário, boxeur, ou qualquer outro trabalhador que envolvesse poder muscular.

Vince era um cantor de côro no então popular show musical da Broadway, «High Button Shoes». Os altos e baixos de sua carreira são o único tópico que Vince Edwards não considera tabu, quando conversa com os repórteres. Mas a sua vida amorosa é uma outra história — uma história proibida. Quando se fala em garôtas, namôro e casamento, tudo o que êle diz é que não é e nunca foi casado com a simpática Sherry Nelson. Durante seu longo «galanteio» com ela, Vince namorava outras garôtas, pelo menos isto é o que parecia aos seus amigos mais chegados. Mas êle sempre retornava para o lado de Sherry. Ela foi a garôta que



ficou junto dêle, encorajando-o e inspirando-o durante seus dias «magros». Ela estava ao seu lado quando êle se tornou um ídolo da TV como resultado do seu sucesso em Ben Casey. Ela era a garôta, todos diziam, que se tornaria eventualmente a Sra. Vince Edwards. Vince nunca negou que pensava em casar-se, que esperava algum dia dar o grande passo... Agora parece que êle está decidido. E a garôta?

### SHARON FARRELL!

Quem é ela? E onde fica Sherry? Sharon é uma beleza loura que se parece muito com Sherry. Ela está aguardando seu divórcio com Andy Prine: depois casamento para Vince.

A carreira dêle está feita, agora, já beirando os 40, Vince procura atingir mais uma vitória importante — serenidade emocional.

Sharon parece ser a garôta que lhe pode dar isso.

### FICHA DE BEN CASEY

**Nome verdadeiro:** Vincent Zoino, filho de pais italianos.

**Onde nasceu:** Brooklin, a 9-7-1926.

**Altura:** 1,85, olhos e cabelos castanhos.

**Carreira:** desde a idade escolar sonhava em ser ator e tudo fêz nesse sentido: ensaiava drama, representava em teatro, rádio e depois televisão. E foi nesta que realmente encontrou sua oportunidade. Num programa de TV, despertou a atenção do produtor Hal Wallis, sendo contratado para trabalhar no cinema. Estreou em 1952, com



*E' Sharon Farrel a garôta que Vince tornará sua noiva?  
E' possível.*

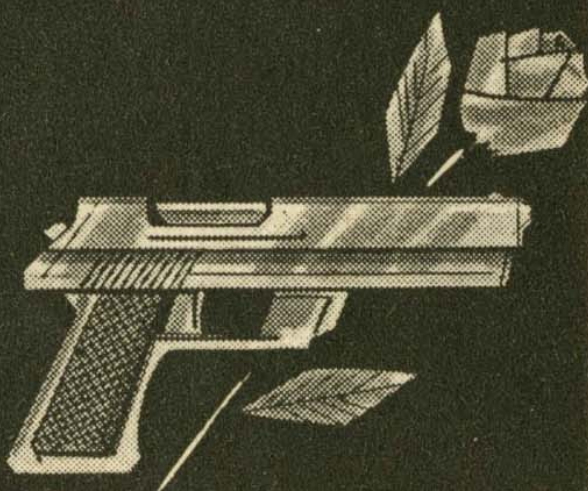
a película «Sailor beware», seguindo-se dois filmes principais em que assinalou sucesso: Pecado e Redenção e O Revólver mercenário.

Mas foi no telefilme «Dr. Ben Casey» que Vince despontou como verdadeiro astro, ganhando fama no mundo inteiro, graças à copiosa distribuição dos filmes para as tevês.

### Enderêço:

VINCENT EDWARDS —  
9028 Sunset Boulevard - Los  
Angeles, California, USA.

*Estórias policiais com calor humano*



# NOVA GERAÇÃO

*tôdas as 6as. feiras, às 21,15*

**TV - PIRATINI CANAL 5**

*oferecimento das*

*Lojas* **RENNER**

**5**

**SEXTA**

- 16,00 ABERTURA
- 16,10 4 ANOS PASSADOS
- 16,20 ROCCO BABY SHOW
- 16,35 SEMPRE A MULHER
- 17,05 FILMOTECA MIRIM
- 17,40 TANGO
- 18,10 RIN-TIN-TIN
- 18,45 INSTANTANEOS ES-  
PORTIVOS
- 18,55 FESTIVAL DE  
NOVELAS
- 19,25 CORRESPONDENTE  
RENNER
- 19,50 FESTIVAL DE  
NOVELAS
- 20,25 A.E.I.O. URCA
- 21,15 NOVA GERAÇÃO
- 22,20 JORNAL IPIRANGA
- 22,45 O DIREITO DE  
NASCER



# NELSON E SILVA VAI COMPOR NÔVO HINO COLORADO

- 16,30 ABERTURA  
16,40 VIDA E ESPERANÇA  
16,50 OS REIS DO RISO  
17,25 DOM PIXOTE  
18,00 RÍTMO DA TARDE  
Conj. Flamboyant  
18,20 TELE NOVELA  
18,50 GASPARZINHO  
19,00 FESTIVAL INTER-  
PRAIAS  
19,15 TELENÓVELA

19,40



- 19,55 A PORTAS FECHADAS  
20,30 DR. KILDARE  
21,30 ONDE NASCE A ILUSÃO  
21,50 FLASH ECONÔMICO  
22,00 O FUGITIVO  
23,00 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL  
23,30 BARDOZE

◆ Buscando, como convém, a inspiração no colorido do sol poente, nas tranqüilas águas do Guaíba dos Casais e na Geografia, Nelson e Silva, de quem o público artístico do Rio Grande e do Brasil muito sabe e aplaude, volta ao desempenho de uma de suas tantas aptidões: compositor.

Cantor da velha guarda, compositor experiente e dotado de apreciáveis conhecimentos de harmonia e ritmo, Nelson tem a seu cargo a grata incumbência de compor letra e música do hino do nôvo Estádio do S. C. Internacional — o gigante da Beira-Rio.

Um colorado dos mais fervorosos, bem que merece ver nascer a sua significativa poesia e seu bom ritmo, alentando a torcida do Clube do Povo. Breve a letra estará em nossas páginas e o disco nas casas especializadas.



★ Aí vai mais uma notícia para as fans de Moacyr Franco: no dia 9 de fevereiro a TV Excelsior apresentou o primeiro grande show musical com MF, de uma série com características inéditas. O curioso é que o programa só será apresentado uma vez por mês, sempre no dia 9. A comédia-musical tem a duração de duas horas. Será que o Canal 12 (ligado à Excelsior) brindará os fans de MF com êsse show?

# NÔVO CÓDIGO DE AMOR PARA DICK

★

Até hoje muito se escreveu sobre a vida amorosa de Richard Chamberlain e Clara Ray. Mas são muito raras as fotos desta amizade. Aqui divulgamos uma, para matar a curiosidade de nossas leitoras, em que Dick aparece ao lado de Clara, até agora seu único amor mas que em breve talvez não o seja mais.



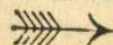
**N**ÃO é novidade para ninguém: os noticiários sobre a vida dos astros e estrelas do cinema norteamericano são por natureza contraditórios. Isto porque, de um lado, existem as notícias preparadas nos próprios estúdios, como matéria de publicidade, que são distribuídas mundialmente. E por outro, aquilo que os repórteres escrevem livremente e que, nem sempre, ainda espelha a realidade.

Agora, por exemplo, estamos diante desta contradição: enquanto as revistas especializadas de Tv informam que Richard Chamberlain estaria com sua vida amorosa controlada por cláusulas contratuais, sendo-lhe, mesmo, proibido con-

trair matrimônio e devendo limitar-se à sua longa amizade com Clara Ray, eis que nosso serviço de reportagem internacionais obtém noticiário completamente inverso do que até aqui vinha sendo propalado sobre a vida sentimental do famoso astro. Ele, segundo se anunciou, deverá estar no Brasil neste mês de fevereiro, permanecendo no Rio até o Carnaval. Então naturalmente será entrevistado e talvez se fique sabendo de tudo tal como é, se puder dizê-lo livremente...

## NÔVO CÓDIGO

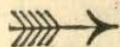
Hoje, com 29 anos, Dick Chamberlain tem a mesma aparência que o transformou num





*EM "PATRULHA RODOVIÁRIA", Broderick Crawford é o chefe Dan Mathews do serviço policial que atraiu para si a admiração e a simpatia do público telespectador, através do seriado há longo tempo presente no Canal 5. Ele aparece aqui para satisfazer às solicitações de nossos leitores e breve voltaremos em reportagem exclusiva.*

---



astro do dia para a noite.

Ele não é o mesmo garôto procurando alguma coisa, ou alguém para dar-lhe segurança. Agora ele está encontrando sua segurança dentro de si mesmo. Isto é bom. Um homem de extrema sensibilidade, deve ter tido dificuldade em achar as palavras para dizer a Clara Ray que seria melhor se eles não se concentrassem tanto um no outro, de modo a excluir outros namô-

ros. Dick é genuinamente amigo de Clara, mas sua «romântica amizade» perdeu excitação e vitalidade. Ele havia alcançado um ponto na vida onde era necessário expandir suas atividades sociais, encontrar e namorar outras garôtas, mesmo que só numa base casual. Clara compreendeu. Para Dick esta é uma mudança assustadora, um código que poderá conduzi-lo ao real e verdadeiro amor.

# CAREQUINHA

ganhou título na Itália



Carequinha, conforme noticiamos, representou o Brasil no 1.º Festival Internacional de Clows, na Itália.

Um lamentável equívoco de datas, retardou a sua chegada à Campione D'Italia, onde se realizou o concurso, fazendo com que o famoso palhaço brasileiro participasse do certame quando êste já estava iniciado. Mesmo assim, o ídolo da petizada verde-amarela, representando somente a metade do tempo estabelecido, conquistou o título de «o palhaço mais moderno do mundo», que trouxe para o Brasil orgulhosamente.

Carequinha, quando de sua viagem à Itália, teve oportunidade de ser portador de uma mensagem das crianças brasileiras ao Papa Paulo VI. E levou também credenciais para propor a realização do próximo Festival de Clows no Rio, ainda como um dos eventos do Quarto Centenário. Não sabemos se sua proposição foi vitoriosa.

Segundo se anuncia, Carequinha irá agora aos Estados Unidos, credenciado pela Secretaria de Turismo da Guanabara, ocasião em que convidará Walt Disney para participar do Festival da Criança em nosso país, no corrente ano.



## MEMÓRIAS DE CHURCHILL

Com muita oportunidade, a TV Piratini lançou MEMÓRIAS DE CHURCHILL — empolgante série de televisão.

Em MEMÓRIAS DE CHURCHILL desenrolam-se os fatos que transformaram Sir Winston Churchill num dos maiores homens de nosso século. Seu heroísmo, sua tenacidade, sua inteligência e sua impressionante visão das coisas aparecem contadas com o realismo que somente um documentário poderia apresentar.

Vale a pena assistir MEMÓRIAS DE CHURCHILL — todos os domingos, às 22:20 horas na TV Piratini, canal 5.

É uma gentileza da Companhia Intersul de Crédito, Financiamento e Investimentos.

# DIA 20 ATLÂNTICO SUL TERÁ SUA RAINHA



Ao circular esta edição já estarão escolhidas as candidatas dos balneários marítimos ao título de Rainha do Atlântico Sul 1965. No dia 20 de fevereiro, tendo por sede a Praia de Cidreira, será realizado o julgamento das 23 candidatas e na próxima edição divulgaremos o resultado ansiosamente aguardado.

Conforme já informamos, a Rainha de 65 ganhará um flamante automóvel Renault-Dauphine, e igualmente as princesas receberão finos prêmios, num oferecimento dos patrocinadores do certame, Conex S.A. e Diários e Emissoras Associados.

O concurso de 65, a exemplo do primeiro realizado em 1958, obedecerá a duas fases, a primeira com desfile de maiô ao ar livre, à tarde; e a segunda à noite com dois desfiles, um das candidatas em traje de gala e outro em maiô.

O concurso Miss Brotinho 65, realizado pela Sociedade Amigos Capão de Canoa, teve seu encerramento no dia 31 de janeiro, com o título conquistado pela jovem Maria da Glória Mollét Guichard, de Cidreira.



*A Praia do Cassino tem uma candidata das "mais prováveis" ao título de Rainha do Atlântico Sul: Rosa Helbus Dapusso, natural de Pelotas, que aqui aparece em tôda a plenitude de sua beleza.*

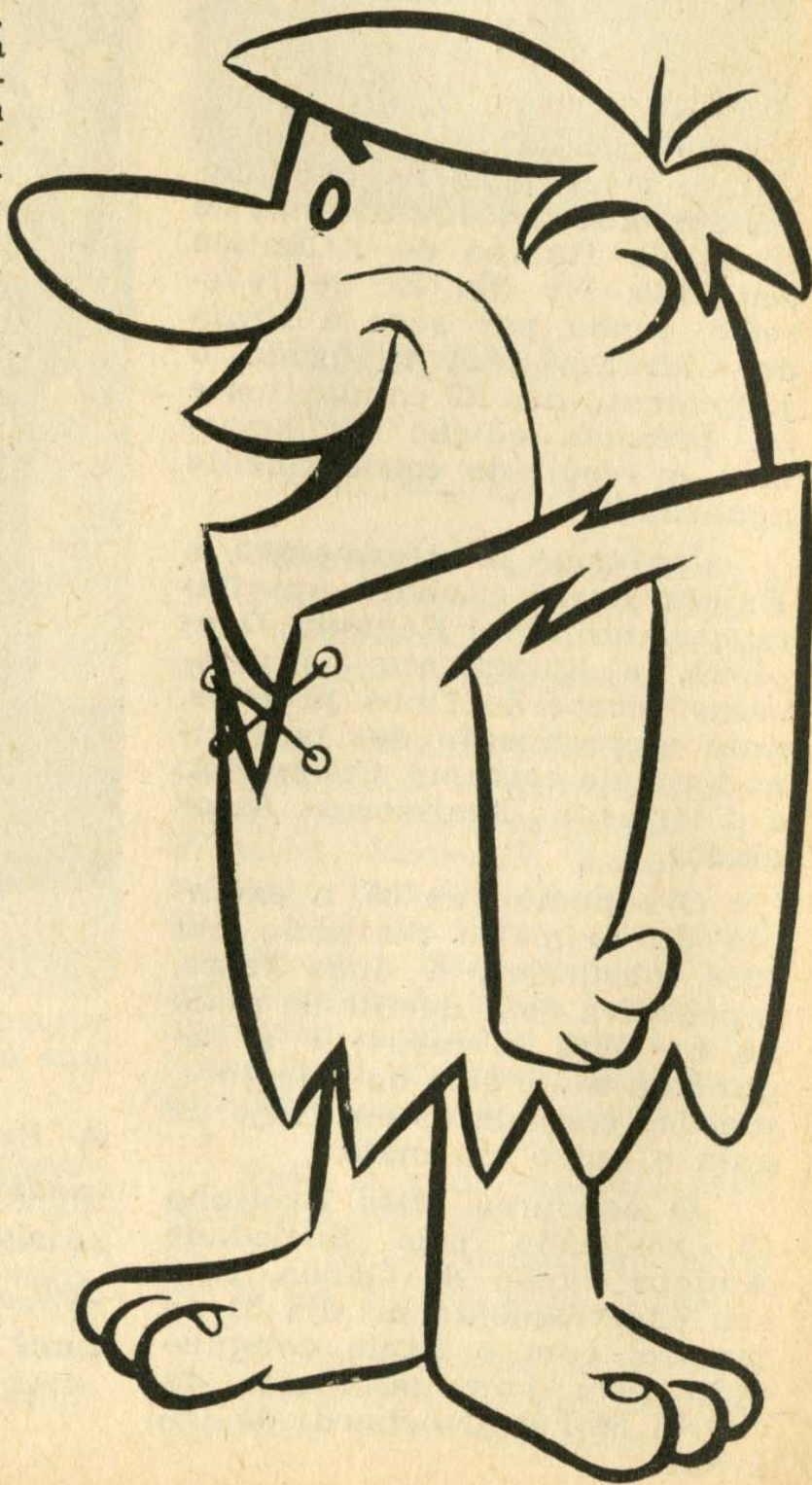
# TEVEZINHO

UMA página para os leitores mirins, que TV SUL tem às centenas. Não prometemos mantê-la para vocês, pois promessa é dívida. Mas vamos fazer todo o possível para escrever quinzenalmente alguma coisa especialmente para nossos pequenos telespectadores.

Para começar, vocês encontram aqui um personagem muito conhecido — o bondoso Barney da família Flintstones, que pode ser colorido e assim parecer mais «atraente». E' só pegar os lápis de côr (ou terminaram nos exames?) e deixar o Barney em tecnicolor...

Vocês já repararam no papel que representa Barney? Se não repararam, passem a fazê-lo de agora em diante. Isto é muito importante. Tôda história tem sua razão de ser. Cada personagem representa um determinado tipo humano, com suas virtudes e seus êrros. Barney é a bondade, a ingenuidade, a sinceridade, exploradas pelo sãbidão Fred, que não perde oportunidade para utilizar o seu «amigo» nos seus planos egoísticos, acabando sempre por perder a «parada» e deixar o Barney nas mais sérias complicações. No fim, o «vilão» se arrepende e volta às boas com o bom vizinho. No entanto, não aproveita a lição e volta de nôvo a aplicar novos golpes e sofrer novos fracassos... Barney, porém, que é a bondade personificada, perdoa sempre e também não aproveita as lições, voltando a ser vítima das diabruras do amigo.

Temos na vida de ambos um exemplo: Ninguém deve imitar Fred, como também ninguém deve ser Barney tôda a vida... Devem imitar sua bondade, isto sim, mas não sua ingenuidade e tolerância excessiva. Barney devia demonstrar a Fred que um amigo deve ser um amigo mesmo e não transigir com suas «trapaças» e, muito menos, aceitá-las, na tentativa de se aproveitar delas.



## SEU HORÓSCOPO PARA A QUINZENA



**ÁRIES** (21-3 a 20-4) — Nos primeiros dias da semana seria bom você seguir a rotina e não iniciar nada de novo. Somente depois de quinta-feira é que deverá tratar dos negócios mais importantes.



**TOURO** (21-4 a 20-5) — Uma quinzena bem feliz é prevista para os nativos deste signo. Em seu trabalho haverá inúmeras oportunidades para melhoras e no amor tudo correrá bem. As viagens alcançarão grande êxito.



**GÊMEOS** (21-5 a 20-6) — Período particularmente propício para resolver questões de ordem íntima. Cuide mais dos seus assuntos particulares. No ambiente de trabalho haverá muita compreensão entre colegas.



**CÂNCER** (21-6 a 21-7) — Uma atmosfera muito agradável reinará durante toda esta quinzena. Boas perspectivas para os assuntos sentimentais e interesses materiais. Viagens de recreio altamente favorecidas.



**LEÃO** (22-7 a 22-8) — Neste período o terreno sentimental é que será o mais favorecido para os leoninos. Para os casados haverá muita paz no ambiente do lar e os solteiros poderão encontrar seu par perfeito.



**VIRGEM** (23-8 a 22-9) — Nervosismo e imprudência em nada ajudam. Portanto, procure controlar seus nervos e seja mais atento com as questões comerciais. Bom período para fazer empreendimentos imobiliários.



**LIBRA** (23-9 a 22-10) — As viagens de negócios e discussões importantes relativas à sua profissão, serão melhores sucedidas se iniciadas na sexta-feira. Coopere com os colegas de trabalho.



**ESCORPIÃO** (23-10 a 21-11) — Terá algumas preocupações sentimentais. A pessoa amada se ressentirá devido a sua falta de atenção. No setor profissional poderão surgir alguns contratemplos.



**SAGITÁRIO** (22-11 a 21-12) — Período propício para a vida familiar e sentimental. Mas, não confie demais nas amizades recentes. Poderá sofrer decepções. As viagens aéreas serão bem sucedidas.



**CAPRICÓRNIO** (22-12 a 20-1) — Indícios de melhoras em sua vida profissional, proporcionando-lhe melhores rendimentos salariais. Boas perspectivas para o amor.



**AQUÁRIO** (21-1 a 19-2) — Suas possibilidades serão as mesmas da quinzena passada, isto é, favoráveis. Todavia, se desejar iniciar algo de novo procure, antes de mais nada, terminar o que está em andamento.



**PEIXES** (20-2 a 20-3) — Você terá boas possibilidades no terreno profissional, durante este período. Mas é preciso que encare as coisas com mais otimismo e confiança em si mesmo. Muita alegria sentimental.



**«ALMÔÇO COM AS ESTRELAS».** — É um programa de sucesso apresentado pela TV TUPI, Canal 6, de São Paulo, com produção e direção de Aerton Pelinger, reunindo semanalmente os elementos de maior destaque da TV brasileira, num almoço informal em que pontificam entrevistas e bate-papo, despertando curiosidade e interesse sempre maiores entre os telespectadores. A foto foi apanhada no primeiro aniversário do programa, em que tomaram parte os seguintes astros: Cauby Peixoto, Agostinho dos Santos, Elizete Cardoso, Dalva de Oliveira, Waldir Calmon, Luciene Franco, Carlos José, Altemar Dutra e Simonal.

«Almôço com as estrelas» é uma realização da Panam-Casa de Amigos, agência de publicidade com matriz em SP e filial nesta capital.

---

## SOL, MAR, CÂMERA

◆ Do que há, neste período, em matéria de programas com objetivo de abordar assuntos que dizem respeito a veraneios, notadamente à orla atlântica, vale registrar um, ou mais um, dado que sobre os demais já nos ocupamos.

Para que este também tenha a «sua vez», lembramos SOL, MAR, CÂMERA, aos domingos à tarde, pela TV Piratini.

O programa, que é um oferecimento da Prefeitura Municipal de Osório, sempre ativa, notadamente na época de veraneios nas praias do Atlântico, procura mostrar tudo que acontece nos diversos balneários, através de uma síntese cinematográfica, aliás muito precisa e bem distribuída.

Sol, Mar, Câmera, é uma produção da Cinematografia Buza e tem como realizador o experiente homem de televisão e cinema, Irany Macedo.



**5****SÁBADO**

- 12,00 ABERTURA
- 12,25 PANORAMA PAN-AMERICANO
- 12,40 IMAGEM DA ESPANHA
- 13,00 ROCCO BABY SHOW
- 13,20 IMPÉRIO
- 14,25 FUTEBOL DE SALÃO
- 15,50 TELE-TURISMO
- 16,00 STOP GO
- 17,05 FILME
- 17,40 DISNEYLÂNDIA
- 18,45 INSTANTÂNEOS ESPORTIVOS
- 18,50 LASSIE
- 19,25 CORRESPONDENTE RENNER
- 20,05 MISTÉRIO EM MIAMI
- 20,25 SPOTLIGHT
- 21,15 HONG-KONG
- 22,20 JORNAL IPIRANGA
- 22,40 TV RING 5
- 23,35 VALE A PENA VER DE NOVO

**SÁBADO****12**

- 14,05 VIDA E ESPERANÇA
- 14,15 SÓ RISOS
- 14,35 SPEEDWAY INTERNATIONAL
- 15,10 TELERAMA
- 15,30 ESTÓRIAS DO VOVÔ GUERRA
- 16,00 GENTE DO RINGUE
- 17,00 TOM EWELL SHOW
- 17,35 SÓ RISOS
- 18,00 FESTIVAL INTER-PRAIAS
- 18,20 TELE NOVELA
- 18,50 ENCONTRO COM A SAUDADE
- 19,10 TELENODELA
- 19,40 
- 19,55 PÂNICO
- 20,30 VOVÔ DEVILLE
- 21,30 TELENODELA
- 22,00 QUINTA DIMENSÃO
- 23,00 RINGUEDOZE
- 24,00 O FUGITIVO



**Ano 2.º - P. Alegre - N.º 37**

Publicação quinzenal da  
**Editôra TV SUL Limitada**

Diretor e chefe de redação:  
**Breno Ribeiro Würdig**

**Gerente:**

**Luiz Ayrton Aguirre**

**Relações Públicas:**  
**Mariano Gonsales**

**Publicidade:**

**José G. Veronezi**

**Fotografia:**

**Clemente Bavaresco**

**Tiragem**

**20 mil exemplares.**

**Escritório e Redação**  
**Galeria Malcon - Andradas, 1560**  
**Conj. 819 - 8.º andar**

**Fones:**

**5710 - 5853 - 7380 - 7983 - 9-2838**  
**9-13-19**

**PORTO ALEGRE - RS**

**Officinas impressoras:**  
**Gráfica Editôra A Nação S.A.**  
**Rua Senhor dos Passos, 105**  
**Fotogravura: ALVORADA**



**NÚMERO AVULSO: Capital e**  
**Interior Cr\$ 100,00**

**ASSINATURAS: Cr\$ 1.100,00**  
**por 12 números. (semestral), e**  
**Cr\$ 2.200,00 por 24 números,**  
**(anual).**

**Distribuidora com sede em**  
**Pôrto Alegre:**

**Salvador La Porta & Cia. Ltda.**  
**Rua Gal. Bento Martins, 182**

**Distribuidor com sede em**  
**Canoas:**

**Jesus Ramos — Rua Júlio de**  
**Castilhos, 95 Parada 21 - Canoas**

## EM RESPOSTA

Aos prezados leitores que seguem, nossa resposta às suas consultas e solicitações na quinzena que passou: Carmelita Zauermann, de Arrôio do Meio; Léa Helena Schaeffer, de Estrêla; Jane Passuelo, capital; Simone Simões, capital; Rosane Mari Cabral, capital; Rosa Maria Feldens, Lajeado; Vera Lúcia Silveira, capital; e João Roberto Santos, São Leopoldo.

Para assinar TV SUL basta remeter cheque bancário no valor de Cr\$ 2.200, para Editôra TV SUL Limitada — Galeria Malcon, conj. 819 — P. Alegre. A revista é enviada pelo correio.

Não fornecemos biografias de artistas. Estas são publicadas na revista, sempre que forem oportunas. Aguarde as que solicitou.

Respondemos na última edição à srta. Jane Passuelo. Confirmamos nosso esclarecimento: não temos fotos de artistas para oferecer e mais difícil ainda de estrangeiros e coloridas, o que lamentamos.

A mesma resposta serve para nossa leitora Simone Simões.

À Rosane informamos que na medida do possível atenderemos a solicitação. Armando Bógus já saiu na capa e com biografia. Não adquiriu a revista? Sobre Margarida Spessato, há um mês que esperamos sua entrevista, solicitada.

À Rosa Maria, podemos dizer o mesmo. Sérgio Cardoso será uma das próximas capas. Assim, com o tempo, atenderemos a todos, como temos feito até aqui. De uma só vez é que não dá.

À Vera Lúcia: estamos aguardando material sobre a telenovela "O céu é de todos". Quanto aos enderços de artistas, continuaremos com a seção, sempre que... conseguirmos os ditos enderços.

Agradecemos ao leitor João Roberto Santos pelo interesse demonstrado. A seção de perguntas e respostas por enquanto não sai por falta de mais espaço.

(Respostas a cartas recebidas até o dia 5-2-65).

**VESTINDO O BRASIL**

CASIMIRAS  
LINHOS  
TROPICAIS

**HUDDERSFIELD**

padronagens de  
qualidade em  
tecidos de  
alta classe



**CASAS HUDDERSFIELD S.A.**

RUA DOS ANDRADAS, 1633 - PÔRTO ALEGRE

Rio de Janeiro - Belo Horizonte - Curitiba - Juiz de Fora - Campos - São Paulo  
Goiânia - Baurú - Pôrto Alegre - Vitória - Ribeirão Preto - Londrina - Recife



O corte é  
agora  
mais moderno

e os detalhes de  
qualidade continuam  
na sua

**CALÇA**

**RENNER**

mais tempo  
de uso elegante

Para comprar a calça que leva o  
vinco firme, as costuras  
elásticas, e os tecidos  
resistentes ao descoramento



COMPRE COM GARANTIA  
RENNER NA ETIQUÊTA AZUL

**ASSISTA E OUÇA DIARIAMENTE às 19,25 O  
CORRESPONDENTE RENNER pelo Canal 5.**