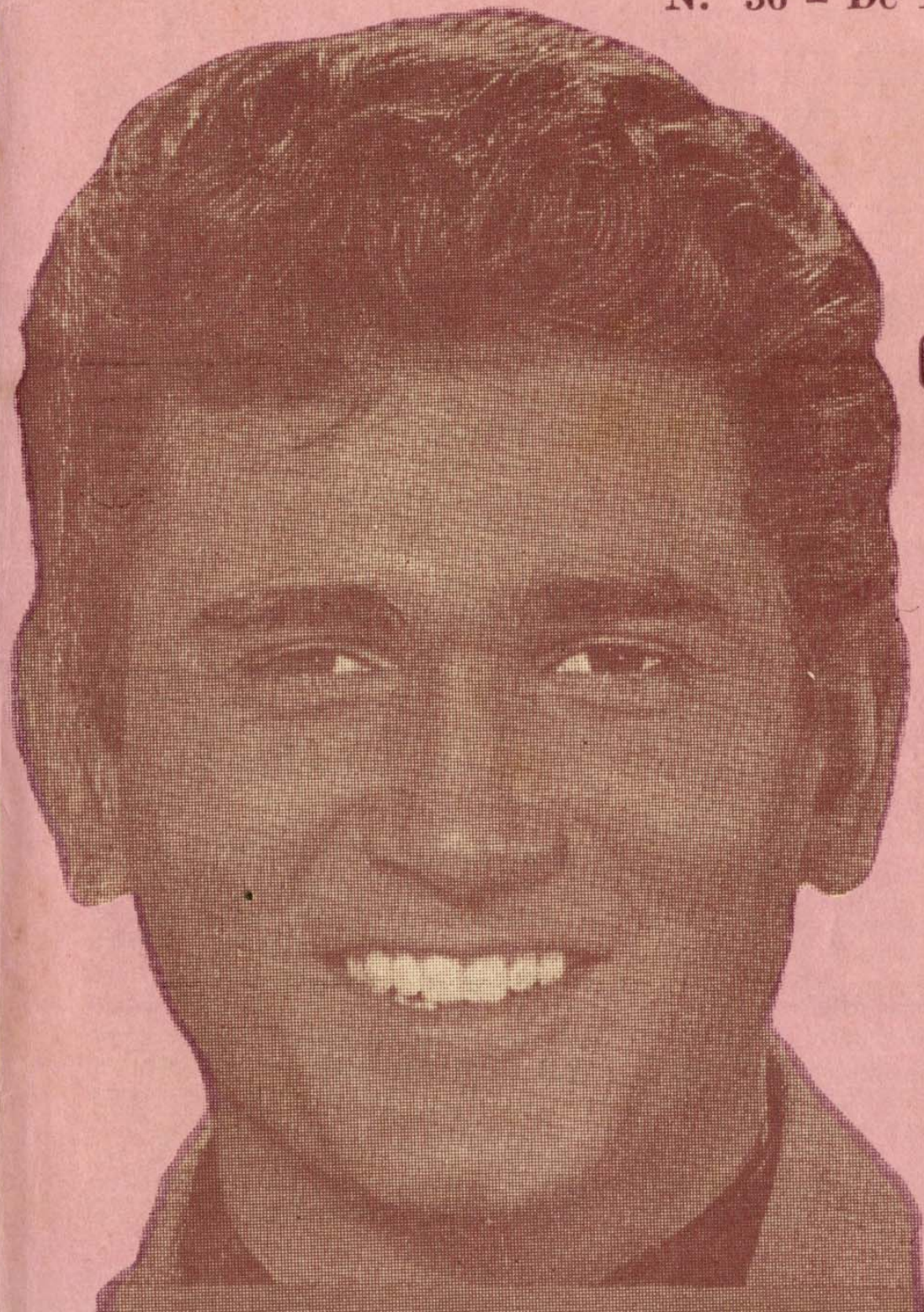


**MICHAEL
LANDON**

o caçula dos
CARTWRIGHT



N.º 36 - De 1 a 15 Fev.º/65



**OS 3 NELSON
FALAM SÔBRE
O 65 NAS TVS
LOCAIS**



**LETRAS
PARA
CANTAR
NO CARNAVAL**



Cr\$ 100

4.^a feira é noite
DE FICAR EM CASA
E ASSISTIR na TV:

10/3/80 - 10

TIMES SQUARE



TÓDAS AS QUARTAS-FEIRAS
ÀS 20,25 HS. PELA

TV GAÚCHA.
CANAL 12

oferecimento de

Lojas

RENNER

Ponte Aérea de Notícias

★ MOACYR FRANCO (sempre notícia), está desenvolvendo grande atividade artística. Além de apresentar seu show em Belo Horizonte, desloca-se para o Rio (onde atua no Teatro Carlos Gomes — «Como ganhar a vida sem fazer força») e semanalmente dá um pulo a SP para gravar uma telenovela de bolso na TV Excelsior. Ao contrário pois do que muitos supunham, Moacyr não ficou no ostracismo, pelo contrário, o conhecido e admirado «show-man» está no auge de sua vitoriosa carreira.

★ AGORA uma notícia triste: Nat King Cole, o cantor que é popular em todo o mundo, está sofrendo de câncer. Os médicos determinaram que ele cancelasse todos os seus contratos, inclusive sua vinda ao Brasil. Ele está atacado de câncer pulmonar.

★ RONALD GOLIAS, como é sabido, possui uma grande fazenda no interior paulista e agora vem de adquirir uma outra. Ele é criador de gado de raça. Como se vê, Golias aplica bem seu dinheiro e não se fia muito no sucesso de sua carreira em TV.

★ RIVA NIMITZ (estêve em visita à nossa redação, outro dia, conforme nota publi-

cada nesta edição) — informou a uma revista carioca que deseja imitar Lolita Rodrigues: possuir dois automóveis, um para os dias de chuva, outro para os de sol... Infelizmente desconhecíamos esta notícia, quando ela estêve aqui, para saber se realmente pretende o que é anunciado.

★ PAUL AUTRAN (astro de «Depois da queda») assinou contrato com a Rádio Eldorado (Rio), para as funções de produtor e apresentador.

★ PARA OS FANS de sucessos musicais, aqui vão os LPS mais procurados no mês que passou: 1.º lugar — Trem das 11 (Chantecler); 2.º — Reino da juventude (Continental); 3.º — Sempre te amarei, de Agnaldo Rayol (Copacabana); 4.º — A outra face de Wilson Miranda (Philipps); e 5.º — É tempo de música moderna (Philips).

★ O BRASIL continua pontecendo os países sul-americanos com mais emissoras de TV, secundado pelo México, com vinte emissoras em funcionamento.

★ BOA INICIATIVA do Serviço Nacional de Teatro: instituiu um concurso de peças inéditas, com os prêmios de 2 milhões para o primeiro lugar e um milhão para o segundo. Numa época em que os artistas ganham tantos milhões, é justo que se estimule os autores, os eternos esquecidos e injustiçados.

★ O COMEDIANTE Zé Trindade assinou contrato por uma temporada, com a TV Excelsior. Embora não repetindo a sua atuação brilhante frente às camaras do cinema, o baixinho é sempre apreciado nos shows em que toma parte.

TV SUL foi ouvir e transmitir em primeira mão aos telespectadores gaúchos, a palavra autorizada dos 3 Nelson (Vacari, Cardoso e Silva), sobre o que há em preparo para a programação ao vivo e especialmente teleteatro nos canais locais.

De início, já podemos antecipar que o ano de 1965 será assinalado pela maior presença dos programas locais ao vivo, com o comêço de uma nova era para o teleteatro sulino.

Isto por que serão apresentadas, inclusive, telenovelas que também deverão ser exibidas fora do nosso Estado, nas capitais da Guanabara e São Paulo.

Tudo deverá começar na Semana Santa, com a movimentação do Grande Teatro, Teatro de Comédia e grandes montagens para as datas santificadas.

Mas vamos dar a palavra aos grandes realizadores e diretores de TV dos pampas.

OS 3 NELSON AFIRMAM:

1965 - O ANO DA PROGRAMAÇÃO LOCAL COM TELE TEATRO EM GRANDE EVIDENCIA

NELSON VACCARI

Cordialmente recebeu a reportagem de TV SUL e foi logo dizendo: — «A partir de 15 de fevereiro a Novela Colgate, que até aqui vinha sendo interpretada por artistas de São Paulo, passará a ser realizada em Pôrto Alegre, com artistas, motivo e têxto locais. PEDRA REDONDA 39, é o título do seriado, que terá a direção de Tarcísio Meira e no elenco no-

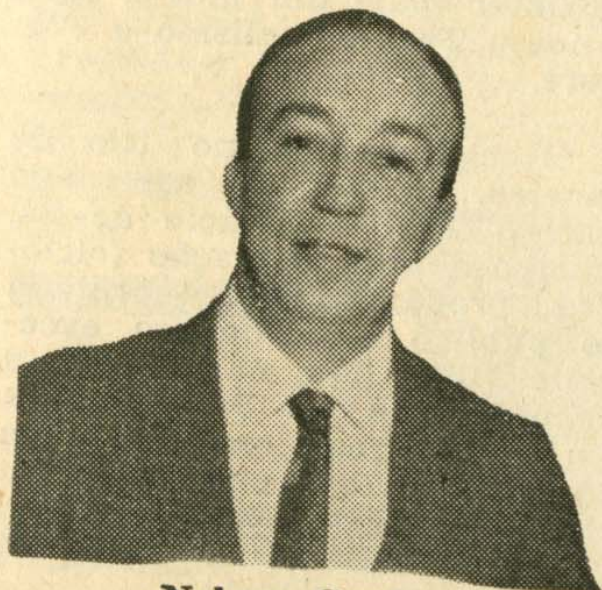


Nelson Vaccari

mes, entre outros, como Wilson Fragoso e Luiz Carlos Magalhães».

— «Para a Semana Santa — prosseguiu Vaccari — estão sendo encaminhados todos os preparativos para a gravação de QUO VADIS, mais uma super-produção do Canal 12, orçado em 15 milhões de cruzeiros».

Relativamente a êsse espetáculo, apesar do adiantado dos preparativos, como seja, inclusive, a entrega dos papéis aos principais intérpretes e o próprio entusiasmo de Vaccari, sentimos no entrevistado o receio de que estava possuído, face, exatamente, a dificuldades quase insuperáveis, quais sejam, por exemplo, a gravação de uma novela da importância de PEDRA REDONDA que possivelmente venha a tomar não só o tempo, como também o pessoal técnico e a aparelhagem local, cedidos à rede Excelsior para a preparação da novela. Oxalá êsse obstáculo seja transposto, pois a não realização de QUO VADIS seria uma grande perda para o pú-



Nelson Cardoso



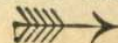
Nelson e Silva

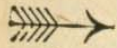
blico telespectador gaúcho. E convém não esquecer que os Associados (já o sabemos), preparam uma programação sem precedentes para a Semana Santa.

NELSON CARDOSO

Por sua vez, Nelson Cardoso nos informa que atualmente prepara, realizando e selecionando as imagens, a série de autoria de Ghiarone, EU E VOCÊ, gênero comédia leve, que até aqui reunia como principais intérpretes Tarcísio Meira e Glória Menezes, que no momento estão afastados do programa (férias). O primeiro «tape» reúne Walter Ferreira, Leonor de Souza, Luiz Carlos Magalhães, J. Pires e Sanches Neto.

Por fim, Nelson Cardoso nos adiantou que êste ano mar-





cará a ampliação do teleteatro em PA, pois de sua parte está vivamente empenhado em realizar o Grande Teatro no 12, nos moldes, é claro, daquele que o público se habituou a aplaudir sob sua alta e segura direção.

NELSON E SILVA

E agora chegamos ao terceiro Nelson, o que - evidentemente - não significa nenhum demérito na ordem de citação. O dinâmico diretor do Departamento de Tele-teatro da Piratini, como sempre, recebeu gentilmente TV SUL e nos prestou também importantes informações acêrca dos planos para 65 no seu setor. Disse inicialmente que embora nestes dois primeiros meses do ano a programação de tele-teatro esteja fora do ar, isto não tem maior significação quanto ao seu retorno. Nelson esclarece que esta «parada» é proposital, pois desta forma o seu Departamento aproveita o período disponível para «preparar» novos valores, que inclusive serão lançados numa próxima novela, cujo nome não quiz revelar (será surpresa). Acrescentou que a novela será gravada em fevereiro e que deverá ser «exportada», no mínimo, para Rio e São Paulo. A peça reunirá elementos como Linda Gay, Cesar Magno, Tânia Maria, Marlene Nery e outros valores locais.

Quanto ao Tele-Vesperal e Grande Teatro, que o Canal 5 apresentou no ano passado com sucesso, informou Nelson e Sil-

va que com um elenco renovado, aqueles programas voltarão em breve à presença dos telespectadores riograndenses.

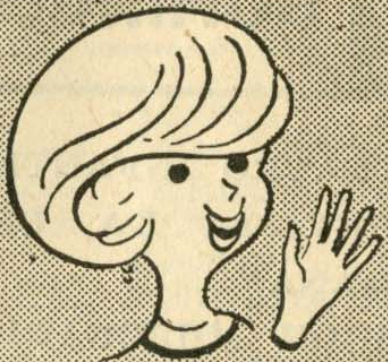
E para a Semana Santa, que se aproxima, Nelson foi otimista e categórico ao afirmar que será apresentado algo do gabarito de CRISTO TOTAL, levado em 64 e cuja mensagem ainda perdura na lembrança do público. Vamos aguardar.

E aqui encerramos a entrevista com o 3 Nelson e as boas novidades para os leitores. Que se confirmem as notícias, são os nossos votos. Aqui estaremos para divulgar e promover as realizações das nossas duas tele-emissoras.

PAIXÃO CÔRTEZ GANHA PRÊMIO

J. C. Paixão Cortês, conhecido homem de rádio e televisão e um excelente pesquisador das coisas do Rio Grande, em todos os setores culturais, acaba de obter mais um laurel, para o nosso Tradicionalismo e Folclore.

Recentemente, no Rio de Janeiro, Paixão foi agraciado com o Troféu Estácio de Sá, alusivo a uma gravação folclórica, preparada e apresentada ao público discófilo em excelente LP. Aliás, não é esta a primeira vez que Paixão logra obter lãureas em trabalhos desta natureza, pois que seu primeiro disco, «Folclore no Pampa», também mereceu um significativo prêmio.



Agora mais comodidade...
mais economia...
maiores elogios para Você!

WALLIG NÔVO VISORAMIC

com acendimento automático sem
fósforos e sem eletricidade



WALLIG NÔVO VISORAMIC

é tão aperfeiçoado
que está além dos
seus sonhos!

Examine-o no seu
revendedor Wallig...
Depois, Você jamais
se contentará com
menos!

ROUPA LAVADA PELO
PROCESSO

FLASH
CLEANING

em apenas 4 horas

LAVANDERIA



José do Patrocínio, 394
Andradas, 870 Azenha, 197 Iustinas
Protásio Alves, 2403 fones:
7433 e 3-33-73

★ A TV-Excelsior (Rio e São Paulo) vai realizar o maior concurso de música popular, já promovido no Brasil. Realizarão, de 14 a 20 de fevereiro, o I.º Festival Nacional da Música Popular Brasileira, em Guarujá, distribuindo nada menos que 21 milhões de cruzeiros, de prêmios, aos compositores concorrentes: 10 milhões ao primeiro colocado, 5 milhões ao segundo, 3 milhões ao terceiro, 2 milhões ao quarto e 1 milhão ao que obtiver o quinto lugar.

5

DOMINGO

- 11,00 TEATRO INFANTIL
11,55 REVISTA DA SEMANA
12,25 SHOW MILIONARIO
13,00 TELE VESPERAL
14,05 NOS BASTIDORES DA GLORIA
14,55 TARDE ESPORTIVA
16,25 SOL, MAR, CÂMERA
16,45 O HOMEM DO RIFLE
17,25 ATUALIDADES GAÚCHAS
17,40 OS VIKINGS
18,15 A MARCA DO ZORRO
18,50 TELE SEMANA
19,10 ERONTEX
19,45 BROADWAY LATINA

20,15



ASTROS
DO DISCO
WALLIG

- 21,15 PONTO CRITICO
22,20 MEMÓRIAS DE CHURCHILL
22,55 ESTA É A RESPOSTA
23,30 VALE A PENA VER LE NOVO

DOMINGO**12**

- 10,20 VIDA E ESPERANÇA
 10,25 TOM EWEL SHOW
 11,00 PARQUE INFANTIL
 12,30 VOVÔ DEVILLE
 Reprise
 13,30 JORNADA ESPORTIVA
 13,45 LARAMIE 1.a parte
 14,10 JORNADA ESPORTIVA
 14,20 LARAMIE 2.a Parte
 14,50 JORNADA ESPORTIVA
 15,10 SÓ RISOS
 15,30 JORNADA ESPORTIVA
 15,40 GASPARZINHO
 16,10 JORNADA ESPORTIVA
 16,20 AI VEM O CIRCO
 16,50 JORNADA ESPORTIVA
 17,00 SPEEDWAY INTERNATIONAL
 17,35 JORNADA ESPORTIVA
 17,55 ENCONTRO COM A SAUDADE
 18,20 JORNADA ESPORTIVA
 19,00 A CIDADE SE DIVERTE
 19,40 NOTICIAS EM TOP FILTER



20,00

- 21,00 VOLTA AO MUNDO SEM FAZER FÔRÇA
 22,00 COMBATE
 23,00 A PROGRAMAR

EM RESPOSTA

Recebemos cartas dos seguintes leitores e leitoras, que respondemos coletivamente: ARF, Neida, Teresinha Ferreira, Sandra Maria Terra, Favio Senger, Miriam, Jane Passuelo, Simone Simões, Rosa Alice Brinco, Vera Regina, Maria Inês Nascimento e Teresinha Winter.

Gratos ao leitor ARF pelas sugestões, que serão aproveitadas próximamente.

José Damião não é mudo, absolutamente. Ele faz o papel de mudo por ser sua especialidade em TV, e por sinal está ganhando muito dinheiro com isto.

Para escrever à TV TUPI, em SP, basta mencionar a emissora e a cidade.

Não temos o endereço de Denie Dale.

Fotos de Tarcísio e Glória, para ceder, não temos. Escrevam a ambos (TV Excelsior. SP), ou aguardem os dois por aqui, pois breve estarão trabalhando no Canal 12 em telenovela.

Transmitimos a Adão Pinheiro, do conjunto Flamboyant, a solicitação da leitora Miriam.

Não temos foto de Adam Cartwright. Escrevam a ele — Pernel Roberts — NBC-TV Hollywood, California — USA.

Também desejamos saber algo sobre a menina Angela Maria, no Times Square mirim.

Desconhecemos o autor do fundo musical da novela «É proibido amar».

Moacyr Franco, sempre que possível, será divulgado pela revista, atendendo ao interesse de seus numerosos fans no RGS. Nesta edição, por exemplo, damos notícia dele, e raro é o número de TV SUL que não contém algo sobre MF.

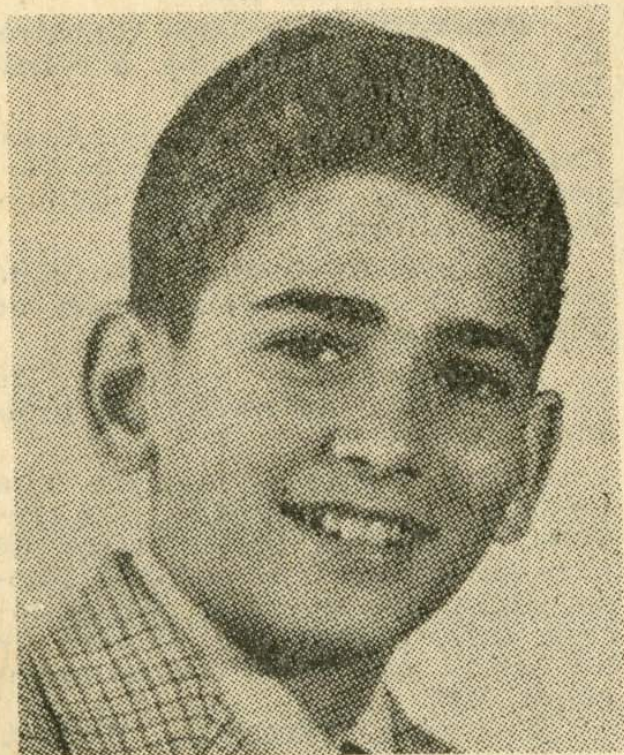
A leitora Teresinha Winter, enviamos o n.º 33 da revista, com os endereços que deseja.

(Cartas respondidas até o dia 20-1-65).

MICHAEL LANDON

O LITTLE JOE DE BONANZA

para as fans
gaúchas

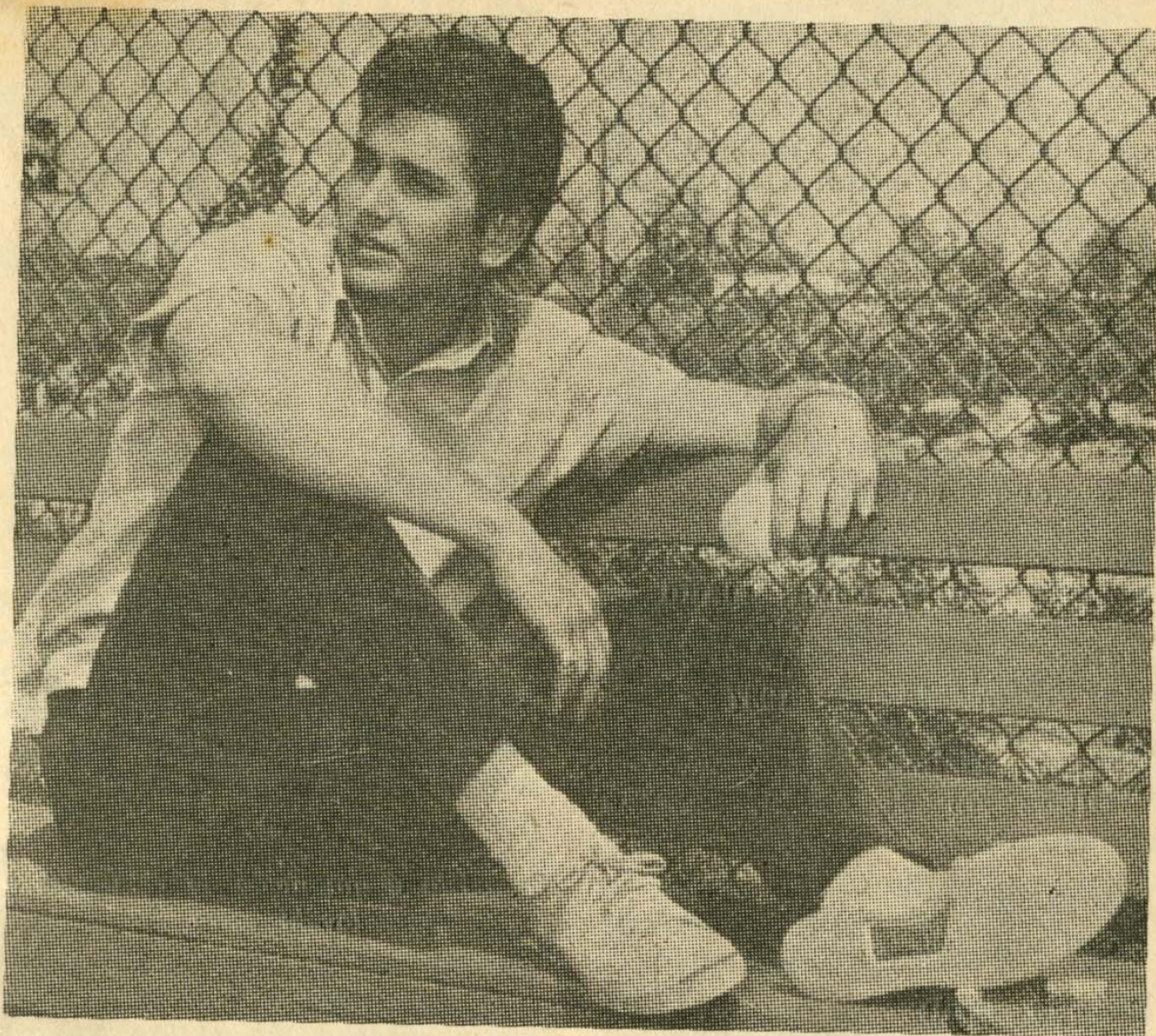


Michael era a criança mais alta e bonita do bairro.

EI-LO, afinal, na capa de TV SUL, para a satisfação de tantos fans que o solicitaram, ultimamente: Michael (ou Mike) Landon, o «Little Joe» de BONANZA, o caçula da família Cartwright, que conquistou o coração das moças brasileiras. Ele faz parte da «família que atrai bem», liderada pelo pai, Ben (Lorne Greene), Pernell Roberts, (Adam), e Dan Blocker (o gordo Hoss).

Mike Landon aparece aqui em fotos exclusivas para nossa revista, podendo as leitoras apreciá-lo em pôses diferentes, inclusive numa dos tempos de garôto.

Sua «ficha» é divulgada nesta reportagem, com todos os



dados que conseguimos obter sobre o famoso personagem de Bonanza.

Pouco temos a informar sobre sua vida artística, que parece mesmo suscinta por natureza. Depois que se decidiu ser ator, trabalhou em pequenos papéis na televisão. Foi em «I Was a teenage Werewolf», que êle «levantou a moral», porém, mais tarde, viu-se de bolsos vazios e talvez não estaria pelas TVs do mundo se o diretor Anthony Mann não notasse suas qualidades para ator principal. Sua carreira realmente começou quando Mann o contratou para «God's Little Acre», um papel que exigia mais do que só boa aparência, o que Mike

possuía em dose maiúscula. Em «Bonanza» saiu-se muito bem e o sucesso veio rápido.

Michael Landon está no «show business» por capricho da sorte. Êle estava trabalhando num armazém, quando um amigo pediu-lhe para acompanhá-lo até a Warner Bros e ler para êle um texto no teste que fazia. Por incrível que pareça, o amigo perdeu o contrato para Landon. Desde então, êle se decidiu a melhorar como ator e o tem conseguido magnificamente.

Na vida particular Mike é um bom marido, vive feliz com sua segunda esposa Lynn Noe.



Divide seu tempo entre o cinema (em Bonanza, trabalhou das 7 às 7), o esporte (é um grande atleta), a música (é bom músico) e um «faz tudo» em casa. Na «ficha» que segue, vocês encontram o Michael Landon «catalogado»:

FICHA DE MICHAEL

Nome Verdadeiro:

Eugene Orowitz

Local de Nascimento:

Forest Hills, Long Island

Data:

31 de outubro de 1937

Aspecto Físico:

Olhos côr de avelã, cabelos castanhos.

Educação:

um ano na USC

Estado Civil:

Divorciado de Dodie Frasier;
casado com Lynn Noe

Filhos:

Nenhum próprio. A primeira e atual espôsa tem filhos de seus ex-maridos

Hobbies:

coleccionar armas e praticar todos os esportes. É um faz-tudo em casa.

Cinema:

Tem trabalhado apenas no seriado Bonanza.

Enderêço:

NBC - TV - Hollywood, Califórnia - USA.



Exercício é um modo de vida para o jovem astro.



★ Já estamos assistindo HOLLYWOOD 65 pelo 12. Gênero diferente, uma estória nova em cada filme, o seriado deixa muito longe outros telefilmes, cujo enrêdo e desfêcho já se conhece prèviamente. «Hollywood 65» é algo de nôvo, estrelado por reconhecidos valores do cinema norte-americano e que, tudo leva a crêr, terá grande teleaudiência no Canal 12.

HENRIQUE MARTINS

deixou de ser Marcos

TEVU interpretação destacada na novela «Se o mar contasse», vivendo o papel de Marcos. Por força do personagem e da estória, êle arcou com o «sacrifício» de viver (e por sinal muito bem), o «homem mau» que foi do princípio ao fim, não tendo o autor da peça lhe dado a chance de «redimir-se» um instante sequer. Esse fato, conforme noticiamos, deu oportunidade até a demonstrações de antipatia a Henrique Martins — ou melhor, a Marcos, eis que o ator é intocável e ninguém deixou de reconhecer seus méritos. Henrique Martins deverá voltar em próximas novelas, porém desconhecemos o tipo que vai interpretar.

Natural de Berlim, seu verdadeiro nome é Heinz Schlesinger, e veio para o Brasil com 3 anos, sendo brasileiro naturalizado. Tem 31 anos e é casado, pai de um casal de filhos. Começou na Tupi em 1963. Trabalhava antes com seu pai num atelier de costuras.

Prefere mesmo os papéis sérios e embora arcando com as «conseqüências», gostou de interpretar Marcos. Êle mesmo

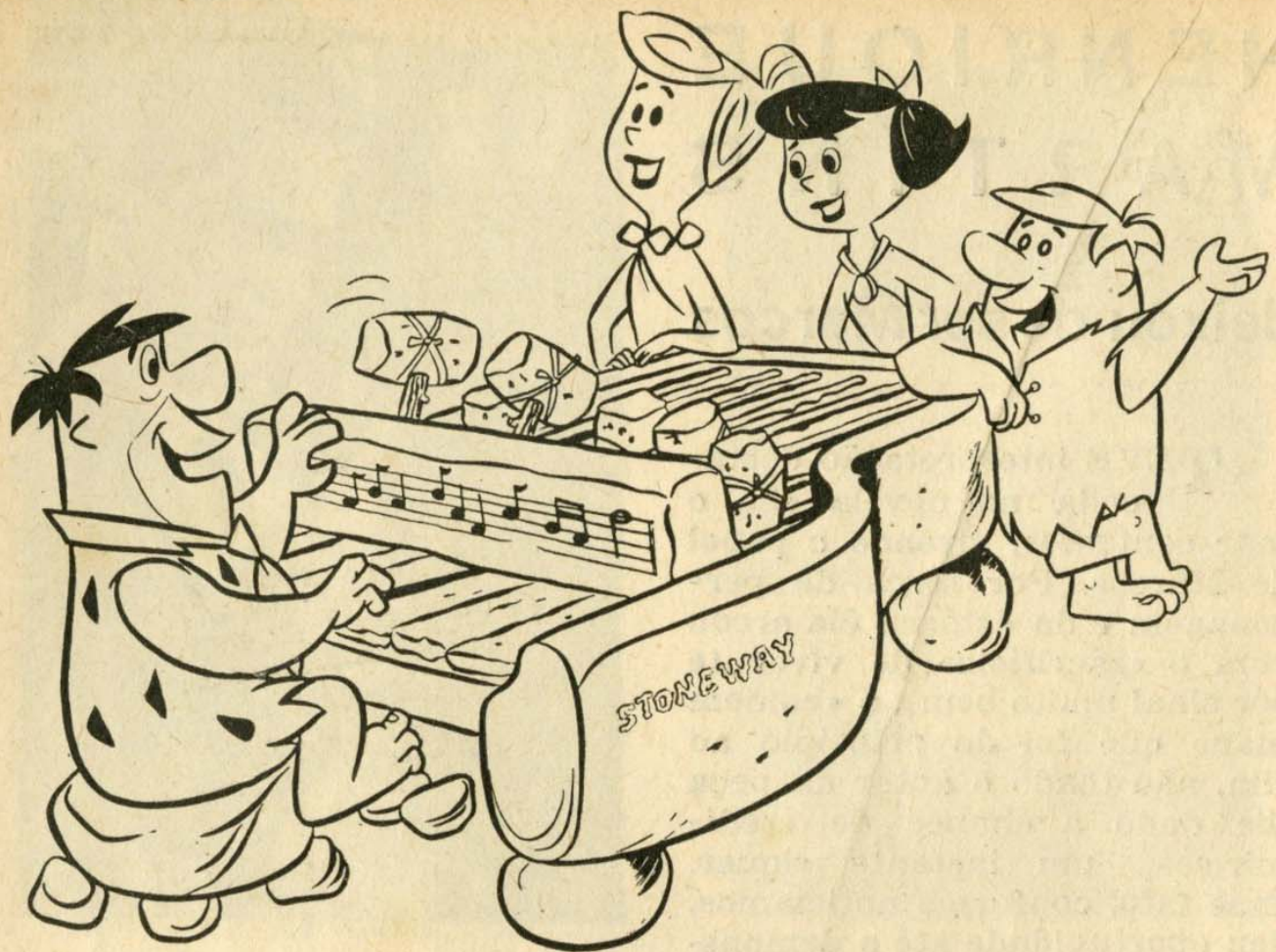


teve ocasião de afirmar que o importante era ser ator e isto o conseguiu de maneira brilhante.

Fora da vida artística, pratica esporte, gostando de volei, natação e tênis. Tem 1,83 de altura e pesa 80 quilos.

Atuou em diversas peças no Canal 4 e destaca «Hamlet», «Electra e os fantasmas», «Plantão 21» e «Chagas de Fogo». No cinema, participou de «O Sobrado», filme extraído da obra O Tempo e o Vento, de Érico Veríssimo.

Na foto, com Ana Rosa (Zurah), numa cena da inesquecível novela «Se o mar contasse» que tanto sucesso obteve em 64 no Canal 5.



OS FLINTSTONES ESTÃO COM TUDO . . .

FRED, Wilma, Barney e Betty... Os dois casais das mil e uma peripécias, que se apresentam em vários países do mundo... Vamos dizer algo sobre eles e sabemos que há milhares de leitores interessados nestas figuras animadas, cujas histórias prendem a atenção do telespectador, por mais absurdas que possam ser no cenário da idade da pedra...

Para começar, diremos que os Flintstones são «políglotas», pois na TV da França aparecem falando em francês... na Itália seu italiano é legítimo... no México usam o espanhol com sotaque mexicano e outras «bossas» locais... até no Japão os nossos amigos já estiveram

e garantimos que se arrumaram às mil maravilhas!

Como não podia deixar de ser, os Flintstones vieram, também, ao Brasil e estão se apresentando em todo o território nacional, perfeitamente adaptados ao nosso clima, à nossa maneira de ser, à nossa língua, usando até as mais recentes gírias aparecidas «na praça»...

O sucesso deles está aí, patente e evidente. Nem por isso, ficaram convencidos ou começaram a fazer «exigências»... A Screen Gems, que é responsável pela contratação dos Flintstones, está muito satisfeita com seu «comportamento» e até produziu programas com o elenco para mais 3 anos de exposições.

ESTÃO COM TUDO

Pela quantidade de prêmios recebidos, até que já era hora de Os Flintstones estarem «com o rei na barriga». Vejam só: O «Fames Annual Critics Poll» deu à série o prêmio de «o mais original programa de televisão»; a revista «TV-Mirror Magazine» na seleção de ouro, efetuada anualmente, classificou o programa entre «OS 12 MAIS...» a «National Association for Better Radio and Television» considerou os Flintstones como «a melhor comédia do ano»; a «Academy of Television — Arts and Sciences» conferiu um dos famosos troféus «EMMY», como «a melhor realização no setor do humorismo»; a «National Cartoonists Society» entregou a Bill Hanna e Joe Barbera (seus produtores) uma placa de prata, com a inscrição: «os melhores animadores». Outros prêmios: «Golden Globe Award» (da Hollywood Foreign Press Association); «The most entertaining show» (menção conferida por associações escolares, clubes femininos, PTA, organizações cívicas e educativas).

VÃO APARECER EM CÔRES

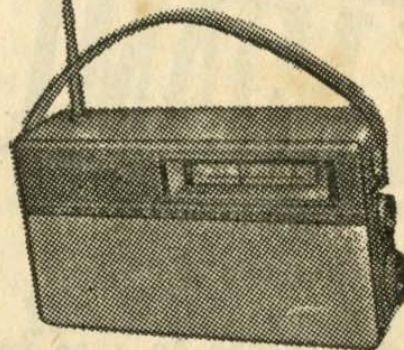
Nos Estados Unidos, a pátria de nossos amigos, o programa entrou, no fim do ano passado, em seu 5.º ano de exibições. Os Flintstones fizeram um trabalho tão bom que a Screen Gems resolveu colocá-los ainda mais em evidência: agora vão aparecer em cores, pois, naquele País, os aparelhos já estão equipados para utilizar este novo processo na TV.

Por enquanto, vamos nos contentar com os Flintstones em preto e branco, pois, de qualquer forma, eles são os «maiores» da televisão!

Telespark

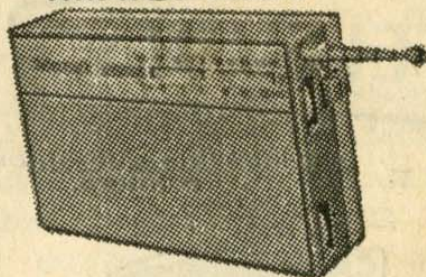
o que há de mais novo
em RÁDIOS TRANSISTORES!

TRANSCOSMOS



Rádio portátil com 1, 3 e 5 faixas de ondas, funciona com pilhas comuns. Maior alcance! Sonoridade perfeita!

MINISPARK



Rádio de bolso de alta qualidade, ondas médias e curtas, funciona com pilhas tipo lapiseira. É leve e potentíssimo!

TELESPARK

rádios e fonolas
superiores pela qualidade

FEIGENSON S/A

Filial Pôrto Alegre
Rua Hoffmann, 126
Fone 2-26-34

.....

MISTÉRIO EM MIAMI

(MIAMI UNDERCOVER)

ASSISTA!

TODOS OS SÁBADOS ÀS 17,00 HS.
TV PIRATINI - CANAL 5

Patrocínio de

TELEUNIÃO

- a indústria que aproxima
o futuro.

CASA
Coates
S. A.

- o endereço amigo
Dr. Flores, 326

CASA VICTOR SA

Andradas, 1212
- onde o conforto custa menos

5

SEGUNDA

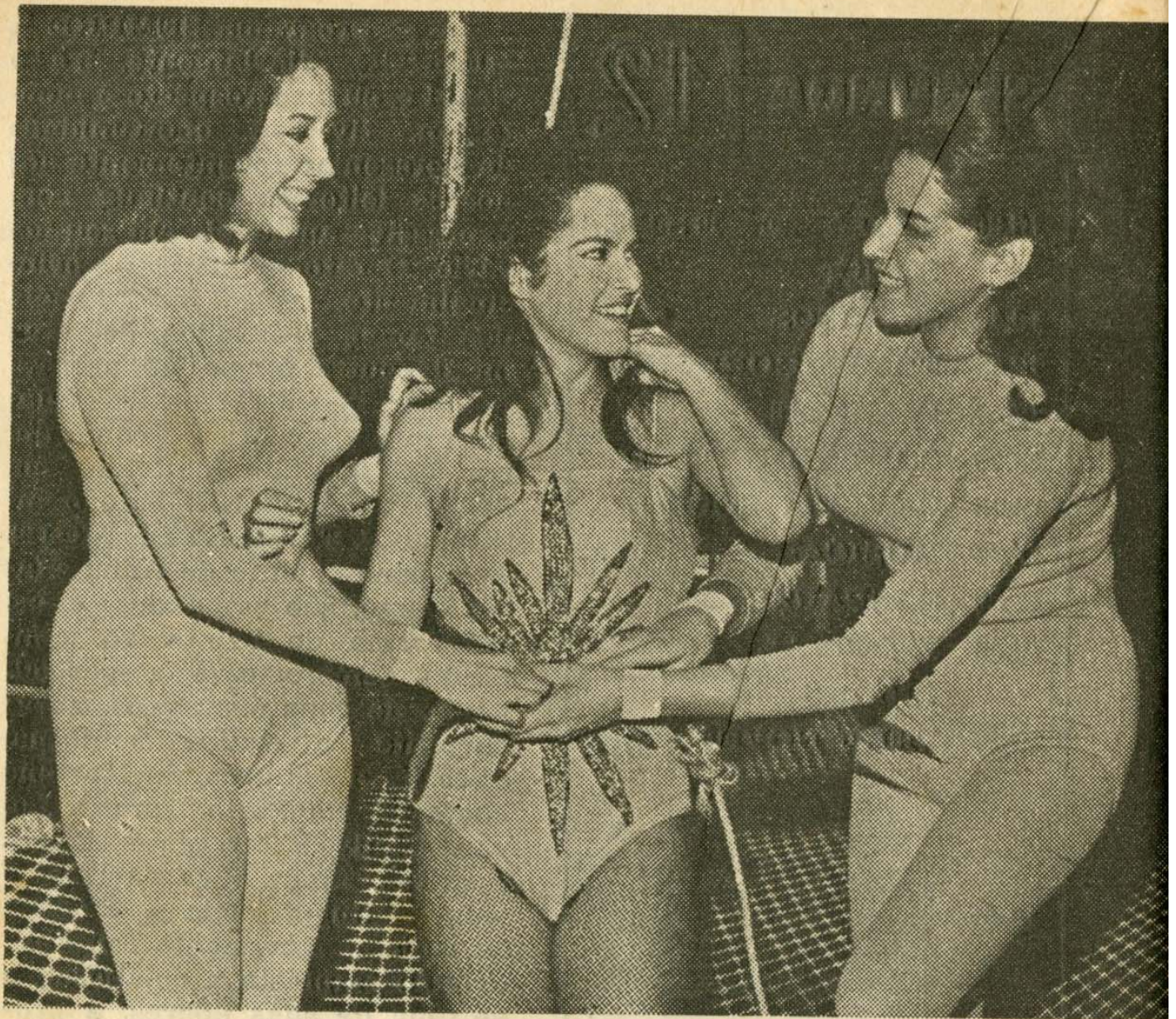
- 16,00 ABERTURA
16,10 4 ANOS PASSADOS
16,20 ROCCO BABY SHOW
16,30 SEMPRE A MULHER
17,05 SARGENTO PRESTON
17,40 BANZO
18,10 NOS BASTIDORES DA GLORIA
18,45 INSTANTANEOS ESPORTIVOS
18,55 FESTIVAL DE NOVELAS
19,25 CORRESPONDENTE RENNER
19,50 FESTIVAL DE NOVELAS
20,25 PANDEOLÂNDIA
21,15 ROTA 66
22,20 JORNAL IPIRANGA
22,45 MAVERICK
23,40 ESCOSTEGUY-TON-DING
-

SEGUNDA**12**

- 16,30 VIDA E ESPERANÇA
16,40 SÓ RISOS
16,55 FLASH GORDON
17,25 IVANHOE
18,00 CORTE DE OURO
18,05 REVISTA SOCIAL
18,25 MUSICAL
18,50 GASPARZINHO
19,00 FESTIVAL INTER-
PRAIAS
19,15 TELE NOVELA
- 19,40 
- 19,55 MEUS TRÊS FILHOS
E EU
20,30 EU SHOW LUIZ
VIEIRA
21,30 ONDE NASCE A
ILUSÃO
21,50 FLASH ECONOMICO
22,00 CIDADE NUA
23,00 SHOW DE NOTÍ-
CIAS ADMIRAL
23,30 ENCERRAMENTO

★ O Programa SEMPRE A MULHER, diariamente, pelo Canal 5, cujo retrospecto e montagem, tivemos oportunidade de apresentar recentemente aos nossos leitores, continua com expressiva audiência em seu horário. O fato se justifica, principalmente, pela importância dos temas abordados de uma ou de outra forma no programa e em dias diversos. Dos quadros que o pontificam como entre os de alta sintonia em SEMPRE A MULHER, é o intitulado A FAMÍLIA DE HOJE. Pela pena fluente de Anna Maria Duzzo, são estudados temas em forma de tele-teatro, contando sempre com a participação de bons elementos, notadamente a equipe feminina, onde já vimos atuando Marlene Nery, Elaine Pôrto, Tamira Lopes, Glady Ester, Jane Maria e outras. Ainda para dar maior valor e importância à Família de Hoje, o Movimento Familiar Cristão empresta a colaboração de uma de suas líderes, a professora Dercy Furtado, que com conhecimento de causa apresenta, após cada encenação, uma palavra orientadora para a solução do problema pôsto em tela.

Os programas de Tv que divulgamos são fornecidos pelos Canais e estão sujeitos a alterações durante a quinzena.



Em plena cena do circo, Maria Aparecida Alves (Walquiria), Ma

ONDE NASCE A ILUSÃO

COMPLEMENTAMOS aqui nossa reportagem da edição anterior sôbre a telenovela **ONDE NASCE A ILUSÃO**, que o Canal 12 está levando ao ar com sucesso. Os leitores (e principalmente as leitôras), querem saber tudo sôbre o assunto e nós vamos informando, no cumprimento de nossa missão.

Podemos assim ilustrar estas páginas com os principais personagens e cenas da novela, bem assim divulgando outros dados sôbre a peça de Ivani Ribeiro.

Em tôda a história da televisão no Brasil, «**Onde Nasce a Ilusão**» é a primeira novela que conta com quase totalidade de cenas externas. Para tanto numerosos detalhes técnicos tiveram que ser superados:

1. A gravação do som em ambientes externos onde não há um mínimo de acústica.

2. A dificuldade de loco-



Helena Dias (Suzana), Glauce Graieb e Margareth Anderaos.

moção do microfone e das câmaras em terreno irregular e ainda a sensibilidade do microfone que captava ruídos vários, inclusive os do vento.

3. A chuva, que na maioria das vezes dificultava quase que totalmente o trabalho. Houve cenas externas da gravação de apenas dois ou três minutos, que por vezes necessitavam de mais de trinta cortes de vídeo-tape.

4. Devido às inúmeras dificuldades de iluminação e gravação apresentadas e para dar

maior perfeição técnica à novela, todo o material usado foi o de um verdadeiro estúdio de cinema.

5. Silvio Francisco, que na novela faz o papel de Alexandre, um domador, levou 4 dias entrando e saindo da jaula afim de que o leão se acostumassem com sua presença.

6. Carlos Zara e Maria Helena Dias aprenderam inclusive diversos truques usados pelos trapezistas para desempenharem seus papéis com maior perfeição.





Nesta página mais alguns personagens de «Onde Nasce a Ilusão». A telenovela é mais um oferecimento de K o l y n o s aos telespectadores gaúchos, através do Canal 12.



O menino Bras Gomes da Silva no papel de Rodrigo (Carlos Zara), quando garôto e Margareth, sua irmã.



Silvio Francisco (Alexandre), à esquerda, no papel de domador.



Maria Aparecida Alves
(Walquiria)



Maria Helena Dias (Suzana)

5**TÊRÇA**

- 16,00 ABERTURA
 16,10 4 ANOS PASSADOS
 16,20 ROCCO BABY SHOW
 16,35 SEMPRE A MULHER
 17,05 JET JACKSON
 17,40 BANZO
 18,10 PATRULHA RODOVIARIA
 18,45 INSTANTANEOS ESPORTIVOS
 18,55 FESTIVAL DE NOVELAS
 19,25 CORRESPONDENTE RENNER
 19,50 FESTIVAL DE NOVELAS
 20,25 CONSUELO LEANDRO
 21,15 BUS-STOP
 22,20 JORNAL IPIRANGA
 22,45 RAINHA DO ATLANTICO SUL

TÊRÇA**12**

- 16,25 ABERTURA
 16,30 VIDA E ESPERANÇA
 16,40 MR. MAGOO
 17,10 SÓ RISOS
 17,25 ZÉ COLMEIA SHOW
 18,00 AÍ VEM O CIRCO
 18,30 RÍTMO DA TARDE
 18,50 GASPARZINHO
 19,00 FESTIVAL INTER-PRAIAS
 19,15 TELENÓVELA

19,40



- 19,55 DUAS FACES DO OESTE
 20,30 BEN CASEY
 21,30 ONDE NASCE A ILUSÃO
 21,50 FLASH ECONÔMICO
 22,00 77 SUNSET STRIP
 23,00 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL
 23,30 ENCERRAMENTO

THE END PARA OS INTOCÁVEIS

Encerrada a longa
série que estigma-
tizou uma época nos
nos EE. UU.

DENTRO em pouco a série «Os Intocáveis» estará encerrada no Canal 12, depois de dois anos de duração. E' que também nos Estados Unidos ela foi suspensa, por ter-se esgotado o argumento da estória. Robert Stack, segundo se anuncia, deixou a metralhadora e voltou ao cinema sem TV e já se encontra em plena atividade para novos filmes de longa metragem.

Abalisados críticos de todo o mundo deram opiniões das mais elogiosas para Robert Stack, entretanto, êle é que bem define sua performance no seriado: «Meu sucesso se deve principalmente ao caráter de Eliot Ness. O público sentiu



Robert Stack

que podia confiar no personagem, pois êle não os desapontou. Tinha certeza na incorruptibilidade de Elliot. E sabia que não estavam glorificando os «gangsters», não tentando fazê-los parecer pobres criaturas complexadas».

«Há também o fato de nossas histórias serem verídicas. É como um documentário da época. As pessoas apreciam a possibilidade de poder testemu-

nhar êsse período da história americana tão dramático, violento e pitoresco como o período da Conquista do Oeste».

Robert, que por mais de uma década foi considerado «o melhor partido de Hollywood», é um homem realizado matrimonialmente. Casado há cinco anos, com uma bela moça chamada Rosemarie, é pai de dois filhos, Elizabeth de 4 anos e Charles Robert, de três.

O grande astro de «Os Intocáveis» não entrou na vida artística por necessidade, antes pelo contrário, pois era jovem da alta sociedade, com carros de diversas marcas, casas de praia e lanchas de corrida, podendo ingressar na carreira que bem quisesse. Mas sua queda para a arte de representar não é sem motivo. Seus ancestrais já eram famosos no passado; sua avó, Marina Perrini, aclamada mundialmente como cantora de óperas; Carlos Mandini, seu avô, também foi cantor nas principais capitais do mundo; seu bisavô inaugurou o primeiro teatro de Los Angeles; e Richard Bonelli, barítono de ópera, é seu tio.

Seu ingresso no cinema deu-se por acaso. Quando rea-

lizava uma visita ao «set» de um estúdio, numa filmagem de película, da então famosa Deanna Durbin, foi descoberto pelo produtor do filme. Na produção seguinte da mesma atriz, colocou-o no elenco, ocasião em que recebeu o «primeiro beijo cinematográfico» de Deanna, motivo de grande estardalhaço na época.

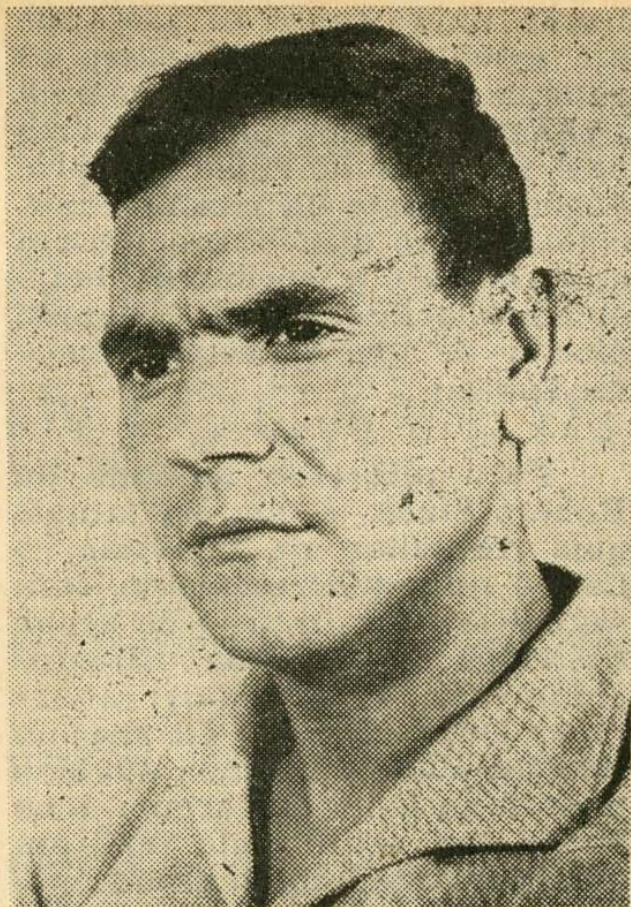
Fato pitoresco na vida de Robert Stack, é que êle jamais quiz trabalhar na televisão, e nela é que veio realmente consagrar-se. Sua decisão de atuar no vídeo foi tomada ultra-rapidamente, mas jamais se arrependeu, pois como êle mesmo afirma: «Tinha minhas dúvidas quanto ao êxito do seriado, mas nunca me senti mais feliz em admitir uma opinião errada sobre um papel».

«Foi uma satisfação imensa participar da série «Os Intocáveis». Primeiro, porque esta me proporcionou o tão necessário contato constante com o meu público; segundo, porque me foi possível viver um dos mais famosos homens da lei: Eliot Ness, terror dos «gangsters» de 1930, e cuja honestidade e coragem o transformaram em lenda nos Estados Unidos».

★ Os «retirantes» continuam... Agora nos deixa Eloy Cruz, uma bonita e bem aproveitável voz de locutora comercial (em Pôrto Alegre iniciou-se na Farroupilha e depois foi para o Morro). Eloy viajou para o Rio e partiu confiante... Nossos votos são para

que ela vença como merece na capital guanabarina.

Com o mesmo destino e por certo levando na bagagem a mesma confiança em si mesmo, lá também se foram dois bons câmeras do Canal 5: Telmo Benites e Ivan Magalhães. Boa sorte para vocês!



BENTINHO

BENTINHO (João Bento Rodrigues), é solteiro e nasceu em São Paulo no dia 23 de junho de 1938. Começou sua vida artística em 1958 na TV TUPI de SP, como figurante. É ele mesmo quem nos diz de suas primeiras apresentações diante das câmaras. Quando, certa vez, teve que dizer num programa — «Vou a São Vicente dar um abraço no Paulo», em vez disto êle disse — «Vou a São Paulo dar um abraço no Vicente», o que lhe valeu a maior gozação dos colegas e amigos...



5

QUARTA

- 16,00 ABERTURA
- 16,10 4 ANOS PASSADOS
- 16,20 ROCCO BABY SHOW
- 16,35 SEMPRE A MULHER
- 17,05 ROCKY JONES
- 17,40 BANZO
- 18,10 PAPAÍ SABE TUDO
- 18,45 INSTANTANEOS ESPORTIVOS
- 18,55 FESTIVAL DE NOVELAS
- 19,25 CORRESPONDENTE RENNER
- 19,50 FESTIVAL DE NOVELAS
- 20,25 PRAÇA ONZE
- 21,15 A LEI DE BURKE
- 22,20 JORNAL IPIRANGA
- 22,50 TELE UNIVERSIDADE

QUARTA

12

- 16,10 ABERTURA
16,15 VIDA E ESPERANÇA
16,25 EXPEDIÇÕES FAMOSAS
17,00 GAÚCHA NAS PRAIAS
17,35 JIM DAS SELVAS
18,10 RÍTIMO DA TARDE
Conj. Flamboyant
18,30 SÓ RISOS
18,50 GASPÁRZINHO
19,00 FESTIVAL INTERPRAIAS
19,15 TELENÓVELA
- 19,40
- 
- 19,55 SIMPS EM DÓ, RÉ, MI
20,30 TIMES SQUARE
21,30 ONDE NASCE A ILUSÃO
21,50 FLASH ECONÔMICO
22,00 HOLLYWOOD 65
23,00 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL
23,30 FESTIVAL SOCIAL INTERPRAIAS

➔ **HOJE É DIA DE
SIMPS
em
DÓ, RÉ, MI**

às 19,55, oferecimento de

SIMPS

Magazin

**Rua Dr. Flôres, 205-211
7 Departamentos com
lançamentos exclusivos**



O papel que mais gostou de interpretar foi em «Severa», de Júlio Dantas. Participou últimamente de telenovelas de sucesso, pois faz parte integrante do Grande Teatro Excelsior. Todos estão lembrados de Benzinho no papel de Vitor, em «A outra face de Anita». Está decidido a se impôr na vida artística e junto com êste sonho êle inclúe o amor de alguém, que ainda espera... ou procura. Gosta de cinema, de praia e pratica o esporte, menos o futebol. À TV SUL disse que pretende vir a Pôrto Alegre e conhecer nosso povo. Fica aqui em rápidos traços mais um ator de tevê que muito promete.

A ESCÔLHA É LIVRE PARA VOCÊ CANTAR NO CARNAVAL DE 65

As letras de
mais provável
sucesso para
o reinado de
Mômo neste
Carnaval.

VAMOS BRINCAR DE ÍNDIO

*Marcha de Carlos Moraes e
Luiz de Carvalho, gravação de
Luiz de Carvalho.*

Vamos brincar de índio
Vem pra minha malóca,
Vamos socar,
Pirão de Mandioca...
Eu pulo e dou grito
Na hora de brincar
Me dá o teu apito
Que eu quero apitar...

MANIA DO PAPAI

*Waldir Ferreira e Augusta
de Oliveira*

Ái, ái, ái,
Estou com a mania do papai.
Vovó me disse (Bis)
Que o papai era assim
Na meninice.

Só queria viver na gandaia,
(Bis)
Não podia ver rabo de saia..

MULATA YÊ, YÊ, YÊ

*Marcha de João Roberto Kelly
gravação de Emilinha Borba.*

Mulata bossa nova
Caiu no hully gully (Bis)
E só dá ela
Yê, yê, yê, yê, yê, yê, yê, yê
Na passarela.
A boneca está
Cheia de fiu fiu
Esnobando as louras
E as morenas do Brasil.

SEMPRE É CARNAVAL

*Marcha de Joel de Almeida e
Odilon Boschetti, gravação de
Joel de Almeida.*

Sempre é Carnaval
Sempre é Carnaval
Vamos embora pessoal
Sempre é Carnaval
Sempre é Carnaval
Muita alegria pessoal.
Linda morena que está comigo
Na terça-feira de Carnaval
Na quarta-feira estará distante
Não fique triste...
Porque sempre é Carnaval!

RIO, O GOSTOSÃO

*Marcha de João de Barro,
gravação de Gracinda Miranda.*

Rio, Rio, Rio
Rio, o gostosão
Rio, Rio, Rio (Bis)
Quatrocentão
Venham ver o meu Rio
Verde mar, céu azul
Venham ver o meu Rio
Beleza de norte a sul

TÁ ME DANDO UMA COISA

*Marcha de Barbosa,
gravação de José Orlando.*

Tá me dando uma coisa
Me larga se não eu grito
Na hora de muito apêrto
Eu pulo igual um cabrito
Foi bola... Foi bola...
Que você me deu
Tou ficando esquisito
Me larga se não eu grito.

OS ÚLTIMOS DIAS DE POMPÉIA

Haroldo Lobo e Silvino Neto

Ô, ô, ô...
Isto aqui tá dando idéia (Bis)
Dos últimos dias de Pompéia.

Mulher bebendo,
Mulher fumando...
Tô vendo coisas que eu nunca
[vi.
Ou tá todo mundo louco,
Ou Nero baixou aqui.

ÁGUA NA BÔCA

*De Mendes, gravação do
Cacique de Ramos*

Neste carnaval
Não quero mais saber
De brigar com você (Bis)
Vamos brincar juntinhos
Água na bôca
Pra quem ficar sôzinho
As nossas brigas
Não podem continuar
Porque nosso amor
Não pode se acabar
La ra ra ra
La ra ra ra
La ra ra ra

NA ONDA DO BERIMBAU

*Samba de Osvaldo Nunes,
gravação de Ed Lincoln.*

Na onda do berimbau
Esquindin-din Esquindin-din
Agitarei o carnaval
Esquindin din Esquindin-din
(Bis)
Bate com a mão
Que eu bato com o pé
Êste samba virou candomblé
(Bis)

Ei Ei Ei
Esquindin-din Esquindin-din
Ei Ei Ei
Esquindin-din Esquindin-din
Ei Ei Ei
Esquindin-din Esquindin-din
Ei Ei Ei



ESTOU A PERIGO

Rutinaldo

Sáia de perto de mim,
Tome cuidado comigo: (Bis)
Eu hoje estou a perigo!

Tô a perigo,
Tô dando choque...
Fale comigo
Mas não me toque.
Meu time perdeu,
Meu cavalo mancou
E a minha canoa virou.

NÃO TROCO A MULATA

Zé Trindade e Waldir Ferreira

Mulata, mulata, mulata,
Seu eu fôsse uma passarela,
Mulata, mulata, mulata, (Bis)
Só tu desfilavas nela

Eu não sou Cabral,
Eu não sou o Pero Vaz
[Caminha,
Mas não troco a mulata,
Não troco ela por qualquer
[lourinha.

DONO DA LAGOA

*Rubens Rocha, Nilo Barbosa e
Paulo Borges*

Sapo não lava o pé,
Não lava o pé porque não
[quer...
Mora na beira da lagoa...
Não lava o pé, (Bis)
Não lava o pé porque não quer.

Tôdz noite o sapo faz
Curré, curré, curré
P'ruma sapa L.aito boa,
E só com êsse bate-papo
Ê o dono, é o dono da lagoa.

5

QUINTA

- 16,00 ABERTURA
- 16,10 4 ANOS PASSADOS
- 16,20 ROCCO BABY SHOW
- 16,35 SEMPRE A MULHER
- 17,05 CAÇADOR BRANCO
- 17,40 BANZO
- 18,10 OS FLINTSTONES
- 18,45 INSTANTANEOS ESPORTIVOS
- 18,55 FESTIVAL DE NOVELAS
- 19,25 CORRESPONDENTE RENNER
- 19,50 FESTIVAL DE NOVELAS
- 20,25 ELMO DIPLOMATISTA 65
- 21,15 BONANZA
- 22,20 JORNAL IPIRANGA
- 22,45 IMPÉRIO

- 16,30 ABERTURA
- 16,40 VIDA E ESPERANÇA
- 16,50 WYATT EARP
- 17,25 O MANDA CHUVA
- 18,00 A FAMÍLIA MATOS KELA
- 18,35 SÓ RISOS
- 18,50 GASPARZINHO
- 19,00 FESTIVAL INTER-PRAIAS
- 19,15 TELENOVELA
- 19,40 ATUALIDADES ADMIRAL



- 19,40
- 19,55 O REBELDE
- 20,30 MY FAIR SHOW
- 21,30 ONDE NASCE A ILUSÃO
- 21,50 FLASH ECONÔMICO
- 22,00 OS INTOCAVEIS
- 23,00 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL
- 23,30 ENCERRAMENTO

SAMBA DO OLÉ

Samba de Lino Roberto.

Está na hora
de botar pra quebrar
bota fogo no samba
que a moçada quer sambar

As mulheres pra cá, hei
E os homens pra lá, hei!!!
É o Bafo da Onça
que acabou de chegar
Um pulinho pra cá, hei!!!
Um pulinho pra lá, hei!!!
Ele bate com o pé
Olé... Olé... Olé...
Olé.

MULATA EM MADRID

De Aloizio Marins, Josias e E. Cavalcanti; gravação de Fernando Costa.

Eu fui a Madrid
Fui assistir a mulata torear
Vocês sabem o que eu vi
Vi um touro ficar tonto
Com a mulata a rebolar
Caiu prá lá ô! ô!
Caiu prá cá ô! ô!
A mulata pôs o touro pra
[jambrar
Com a mulata na tourada
O touro não é de nada.

GARÔTA MONOQUINI

Marcha de João de Barro, gravação de Marlene.

A garôta Monoquini
Que beleza de menina
Foi à praia sem confeti
Só levou a serpentina
Seu delegado (oi
Solte a menina (oi
Que foi à praia (oi
De serpentina (oi
Se fôsse feia (oi
Tava indecente (oi
Mas sendo boa (tá)
Tá inocente.



Provando que a beleza das garôtas gaúchas está presente em tôda a orla marítima, aqui vemos um grupo do Pinhal, uma das mais novas praias do Sul, reunindo um "cast" de primeira: Heloisa Vitorato, Juracy Maroso, Jussara Scienza, Ana Maria Panichi, Carmem M. Oliveira, Terezinha Barriquello, Vera Lúcia Schneider, Lurdes Maria Carvalho e Maria Helena Cheidy.

Rainha do Atlântico Sul

ESTÃO SENDO ELEITAS AS CANDIDATAS

Quando estiver circulando esta edição já deverão estar eleitas as primeiras candidatas ao título de Rainha do Atlântico Sul, promoção lançada pelos Diários e Emissoras Associadas do Rio Grande do Sul. A primeira eleita foi a srta. Yolanda Balaci, de Mariluz.

Enquanto isso, é cada vez maior o movimento social das sociedades praianas nesta temporada. Nas sociedades de Arroio do Sal, Imbé, Santa Terezinha, Mariluz, Albatroz e Pinhal, realizaram-se no dia 16

de janeiro os bailes de inauguração da temporada social, enquanto nas demais praias continuavam as reuniões dançantes com muita animação.

Na próxima edição deveremos publicar as fotos das candidatas ao título de Rainha do Atlântico Sul, que pelo visto vão dar muito trabalho, êste ano, à comissão julgadora.

No setor esportivo, foi dobrado com sucesso o campeonato inter-praias, que neste meio tempo já deve estar encerrado com o campeão de 1965.



SEU HORÓSCOPO PARA A QUINZENA

ÁRIES (21-3 a 20-4) — Você poderá sentir-se muitas vezes hesitante e intuitivo, ao mesmo tempo, vivendo intensamente o seu signo. Período pouco propício às viagens. Cuide de sua vida familiar.



TOURO (21-4 a 20-5) — Período pouco favorável, principalmente na carreira artística. No terreno financeiro, porém, há possibilidades de obter êxito.



GÊMEOS (21-5 a 20-6) — Na vida afetiva familiar, em face da influência de Mercúrio, há indícios de felicidade. Pode viajar, solicitar favores e mudar de residência, se fôr o caso.



CÂNCER (21-6 a 21-7) — Para recuperar-se necessitará de descanso. Procure fazê-lo nos fins de semana. Por outro lado, não é aconselhável iniciar empreendimentos, nem tomar iniciativas precipitadas. Não solicite favores.



LEÃO (22-7 a 22-8) — Acompanhando o estágio do signo no Sol, esta quinzena é de ótimo fluxo astral para você. Bom para relações públicas, políticas, financeiras e iniciações de novos empreendimentos.



VIRGEM (23-8 a 21-9) — Não seja vacilante nesta quinzena. Boa para viagens, negócios, passeios e transações imobiliárias. No entanto, convém cuidar-se mais, principalmente dos intestinos.



LIBRA (22-9 a 22-10) — Cuidado com aquelas pessoas que se mostram muito amáveis. Procure manter distância dos amigos sorridentes. Precavenha-se das ofertas inopinadas.



ESCORPIÃO (23-10 a 21-11) — Em face do casulamento do seu signo com Câncer, êste período será dos mais benéficos. Sirva-se da oportunidade para realizar seus mais imediatos planos.



SAGITÁRIO (22-11 a 21-12) — Cuidado com as amizades falsas. Poderá conhecer ingratidões, dissabores. Não faça empréstimos de dinheiro e não se comprometa com finanças. Poderá conhecer prejuízos.



CAPRICÓRNIO (22-12 a 19-1) — Bom magnetismo astral para o amor, saúde, férias e diversões em geral. Será auxiliado, inesperadamente, por pessoa amiga. Período desfavorável para a saúde.



AQUÁRIO (20-1 a 19-2) — Período favorável. Pode viajar, tratar de questões ligadas a parentes ou heranças e mudar-se ou iniciar novas tarefas. Procure divertir-se neste fim de semana.



PEIXES (20-2 a 20-3) — Quinzena boa para o convívio com a família. Porém, não é muito favorável para os negócios. Alguma novidade poderá acontecer se empreender viagem para lugar afastado.

5**SEXTA**

- 16,00 ABERTURA
- 16,10 4 ANOS PASSADOS
- 16,20 ROCCO BABY SHOW
- 16,35 SEMPRE A MULHER
- 17,05 FILMOTECA MIRIM
- 17,40 TANZO
- 18,10 RIN-TIN-TIN
- 18,45 INSTANTANEOS ES-
PORTIVOS
- 18,55 FESTIVAL DE
NOVELAS
- 19,25 CORRESPONDENTE
RENNER
- 19,50 FESTIVAL DE
NOVELAS
- 20,25 A.E.I.O. URCA
- 21,15 NOVA GERAÇÃO
- 22,20 JORNAL IPIRANGA
- 22,45 A PROGRAMAR

SEXTA**12**

- 16,30 ABERTURA
- 16,40 VIDA E ESPE-
RANÇA
- 16,50 OS REIS DO RISO
- 17,25 DOM PIXOTE
- 18,00 RÍTMO DA TARDE
Conj. Flamboyant
- 18,30 SÓ RISOS
- 18,50 GASPARZINHO
- 19,00 FESTIVAL INTER-
PRAIAS
- 19,15 TELENOVELA

19,40



- 19,55 A PORTAS FECHA-
DAS
- 20,30 DR. KILDARE
- 21,30 ONDE NASCE A
ILUSÃO
- 21,50 FLASH ECONÔMICO
- 22,00 O FUGITIVO
- 23,00 SHOW DE NOTÍ-
CIAS ADMIRAL
- 23,30 BARDOZE

5**SÁBADO**

- 12,00 ABERTURA
- 12,25 PANORAMA PAN-AMERICANO
- 12,40 IMAGEM DA ESPANHA
- 13,00 ROCCO BABY SHOW
- 13,20 IMPÉRIO
- 14,25 FUTEBOL DE SA-LÃO
- 15,50 TELE-TURISMO
- 16,00 STOP GO
- 17,05 MISTÉRIO EM MIAMI
- 17,40 DISNEYLANDIA
- 18,45 INSTANTANEOS ES-PORTIVOS
- 18,50 LASSIE
- 19,25 CORRESPONDENTE RENNER
- 20,05 NA CORDA BAMBA
- 20,25 SPOTLIGHT
- 21,15 HONG-KONG
- 22,20 JORNAL IPIRANGA
- 22,40 TV RING 5
- 23,35 VALE A PENA VER DE NOVO

SÁBADO**12**

- 14,05 VIDA E ESPE-RANÇA
- 14,15 SÓ RISOS
- 14,35 SPEEDWAY INTER-NATIONAL
- 15,10 TELERAMA
- 15,30 ESTÓRIAS DO VOVÔ GUERRA
- 16,00 STOP-GO
- 17,00 TOM EWELL SHOW
- 17,35 SÓ RISOS
- 18,00 FESTIVAL INTER-PRAIAS
- 18,35 FESTIVAL DA BOSSA NOVA
- 19,10 TELENÓVELA

19,40



- 19,55 PÂNICO
- 20,30 VOVÔ DEVILLE
- 21,30 TELENÓVELA
- 22,00 QUINTA DIMENSÃO
- 23,00 DERCY BEAUCOUP
- 23,45 RINGUEDOZE NA PRAIA

TVsul

Ano 2.º - P. Alegre - N.º 36

Publicação quinzenal da
Editôra TV SUL Limitada

Diretor e chefe de redação:
Breno Ribeiro Würdig

Gerente:

Luiz Ayrton Aguirre

Relações Públicas:
Mariano Gonsales

Publicidade

José G. Veronezi

Fotografia:

Clemente Bavaresco

Tiragem

20 mil exemplares.

Escritório e Redação
Galeria Malcon - Andradas, 1560
Conj. 819 - 8.º andar

Fones:

5710 - 5853 - 7380 - 7983 - 9-2838
9-13-19

PORTO ALEGRE - RS

Oficinas impressoras:
Gráfica Editôra A Nação S.A.
Rua Senhor dos Passos, 105
Fotogravura: ALVORADA

★

NÚMERO AVULSO: Capital e Interior Cr\$ 100.00

ASSINATURAS: Cr\$ 1.100,00 por 12 números. (semestral), e Cr\$ 2.200,00 por 24 números, (anual).

Distribuidora com sede em
Pôrto Alegre:

Salvador La Porta & Cia. Ltda.
Rua Gal. Bento Martins, 182

Distribuidor com sede em
Canoas:

Jesus Ramos — Rua Júlio de Castilhos, 95 Parada 21 - Canoas



RIVA NIMITZ

Tivemos a satisfação de receber a visita, em nossa redação, da atriz Riva Nimitz, acompanhada de seu espôso Henrique de Souza Oliveira, nosso nôvo correspondente em São Paulo. Riva, conforme vocês devem estar lembrados, fêz o papel de Rute, na novela «A outra face de Anita».

Ela nos solicitou para transmitirmos, em seu nome, a todos os fans que possui no RGS, seu melhor agradecimento pelas cartas e manifestações de simpatia recebidas. Deixou um abraço aos gaúchos e gaúchas e disse que voltava encantada com a hospitalidade da nossa gente. E suas palavras foram endossadas pelo sr. Henrique de Oliveira, que atua em jornalismo e TV na capital bandeirante.

VESTINDO O BRASIL

CASIMIRAS
LINHOS
TROPICAIS

HUDDERSFIELD

padronagens de
qualidade em
tecidos de
alta classe



CASAS HUDDERSFIELD S.A.

RUA DOS ANDRADAS, 1633 - PÔRTO ALEGRE

São de Janeiro - Belo Horizonte - Curitiba - Juiz de Fora - Campos - São Paulo
Golânia - Bauru - Pôrto Alegre - Vitória - Ribeirão Preto - Londrina - Recife



O corte é
agora
mais moderno
e os detalhes de
qualidade continuam
na sua

CALÇA

RENNER

mais tempo
de uso elegante

Para comprar a calça que leva o
vinco firme, as costuras
elásticas, e os tecidos
resistentes ao descolorimento



COMPRE COM GARANTIA
RENNER NA ETIQUETA AZUL

**ASSISTA E OUÇA DIARIAMENTE às 19,25 O
CORRESPONDENTE RENNER pelo Canal 5.**