

TVsul

Destaques

GRANDE OTELO

ASTROS DO DISCO

N.º 33

De 16 a 31
Dezembro - 64

Cr\$ 80,-



CARLOS ZARA

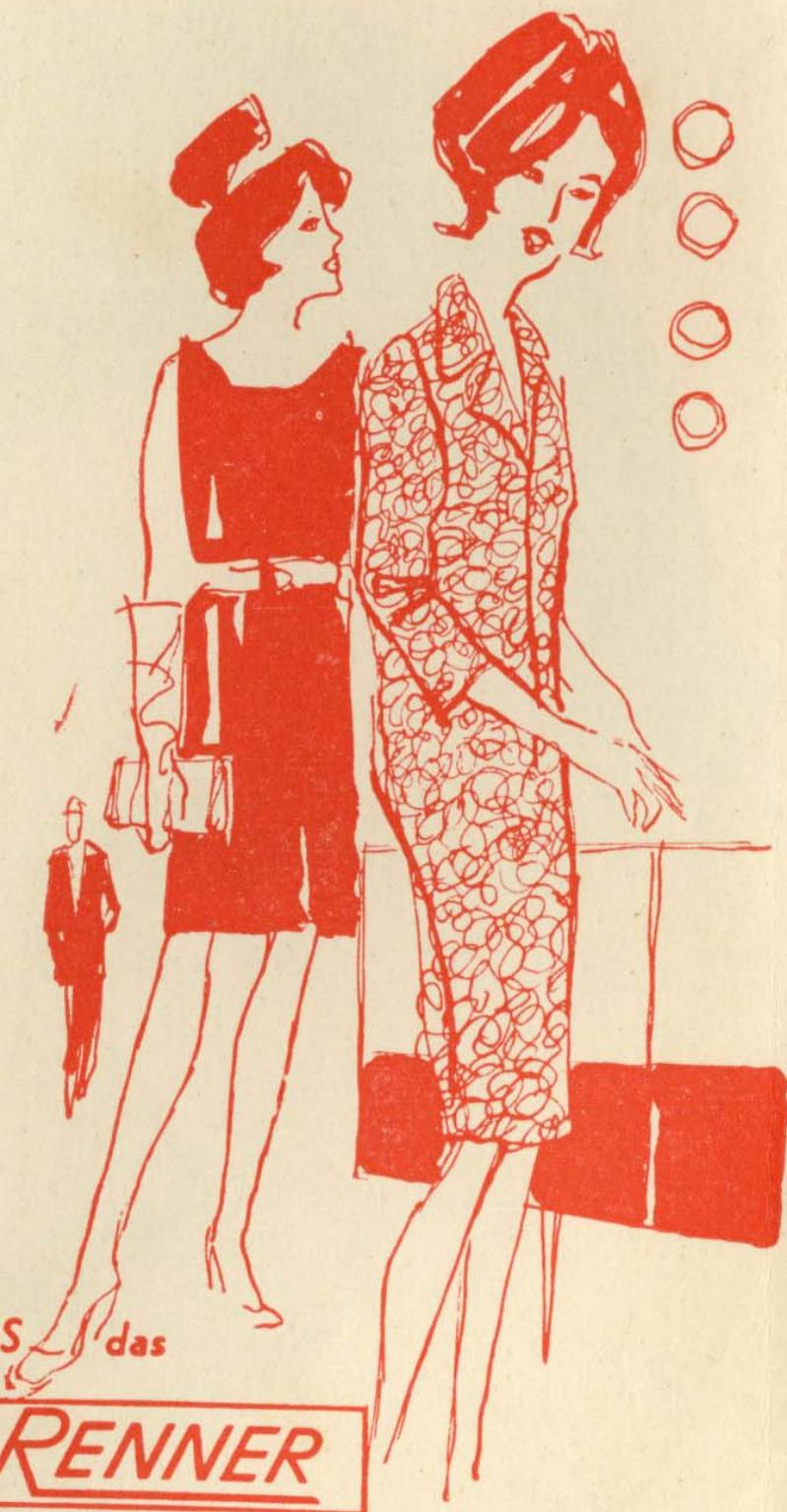
VOVÔ GUERRA

BANZO

MARIA DELLA COSTA

MPM - 6685

uma visita
que tôdas
as elegantes
da
cidade fazem:



GALERIA DE TECIDOS *das*

Lojas **RENNER**

AR CONDICIONADO

permanentes novidades - ambiente fino - acessíveis condições de crediário

15 Dias de TV

No comentário da quinzena passada prometemos tocar no assunto e aqui estamos. Dissemos no final que os televisores desligados ainda não constituíam problema entre nós; que problema mesmo era (e é) manter programações à altura das classes que possuem aparelhos de TV e os liguem. É evidente que resolvido êste último, estará eliminado ou pelo menos atenuado o primeiro.

Somos de opinião que bastará melhorar as programações e ajustá-las às preferências dos telespectadores, para que ninguém desligue facilmente o seu aparelho. Televisão é e será por muito tempo uma notável atração para os olhos e os ouvidos. Mas é preciso que a TV atente para alguns fatores e motivações importantes, como veremos.

Perguntemos para começar:

Os programas apresentados estarão em sintonia com o público telespectador, considerando o sexo, a classe social e a média de preferências? Examinemos o «mercado áudio-visual» das nossas Tevês, e observemos: não é necessário fazer pesquisa para se saber que o público telespectador é constituído, na maioria, pelo sexo feminino, eis que êste sempre predominou sôbre o masculino;

e tem mais: o televisor, na sua quase totalidade, está presente no meio familiar, que em geral é constituído de mais criaturas do sexo feminino do que masculino. E as classes sociais? Não há dúvida que prevalecem as de maior poder aquisitivo e melhor índice de instrução e gosto artístico. Bem, as programações que ocupam o maior espaço de tempo — filmes de «bang-bang» e os shows de gênero e quadros «repetição» — serão do agrado dêste público?

As perguntas estão no ar. Isto não quer dizer — longe de uma conclusão apressada — que não se goste de filmes de «far-west» e policiais... e também de «certos» shows... Mas a maioria? E êsses mesmos telespectadores não estarão ficando «cheios» e aos poucos se desinteressando pelos programas?

Essas considerações não nos vieram à cabeça por acaso. Elas são produto de opiniões, de observações, ouvidas e lidas constantemente. Está na hora de renovar, de melhorar... e isto não é impossível. Aí está, por exemplo, uma inovação que veio aumentar o interêsse dos telespectadores pela Tv: as novelas (antes privilégio do rádio) e que tanto sucesso vêm obtendo (público feminino, fator decisivo, vejam...) E assim também outras e novas atrações poderiam ser criadas, visando sempre o público certo, a preferência certa.

ROUPA LAVADA PELO
PROCESSO

FLASH
CLEANING

em apenas 4 horas

LAVANDERIA



José do Patrocínio, 394
Andradas, 870 Azenha, 197 (usinas)
Protásio Alves, 2403 fones:
7433 e 3-33-73

REVISTA INTERVALO

Cumpre-nos registrar o lançamento desta revista nacional de TV nesta capital, na quinzena passada. Editada em São Paulo pela Editôra Abril, Intervalo é vendida naquela capital, no Rio, Belo Horizonte e agora PA. Além dos assuntos de TV nacionais, são publicadas as programações regionais. Preço Cr\$ 150,00 o exemplar, edições semanais.

Desta coluninha, apresentamos as boas vindas à prestigiosa colega paulista, que tanto valoriza a imprensa especializada de Tv no país.

5

DOMINGO

- 10,15 4 ANOS PASSADOS
10,20 ORAÇÃO DO POVO
DE DEUS
11,10 DISNEYLÂNDIA
12,10 REVISTA DA SE-
MANA
12,40 SHOW MILIONÁRIO
13,10 TELE-VESPERAL
14,10 NOS BASTIDORES
DA GLÓRIA
14,45 FLASHES ESPORTI-
VOS
14,55 TARDE ESPORTIVA
16,55 O HOMEM DO RI-
FLE
17,20 ATUALIDADES
GAÚCHAS
17,40 INDÚSTRIA EM
FOCO
18,00 OS VIKINGS
18,35 TELE-SEMANA
19,00 VIDAS DE VER-
DADE
19,30 SERENATA MO-
DERNA

19,40



ASTROS
DO DISCO
WALLIG

- 20,40 ERONTEX DÁ
SORTE
21,30 PONTO CRÍTICO
22,45 A ÚLTIMA PALA-
VRA
23,35 SUPLEMENTO ES-
PORTIVO

DOMINGO

12

- 10,05 VIDA E ESPERANÇA
- 10,10 TOM EWELL SHOW
— reprise
- 10,30 SÓ RISOS
- 11,00 PARQUE INFANTIL — Com animação de Waldemar Garcia.
- 12,00 A PROGRAMAR
- 12,15 NO MUNDO DA CRIANÇA
- 13,30 LARAMIE — «Far-west» com John Smith e Robert Fuller.
- 14,30 GASPARZINHO —
- 15,00 JORNADA ESPORTIVA IPIRANGA.
- 17,05 EU SHOW LUIZ VIEIRA
- 18,10 SPEEDWAY INTERNACIONAL
- 18,40 ENCONTRO COM A SAUDADE
- 19,00 NOTÍCIAS EM TOP FILTER.

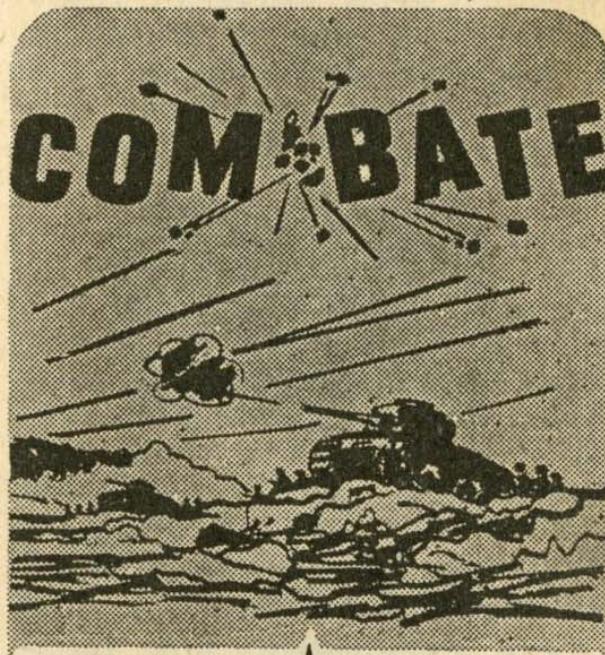
19,25



- 20,25 MY FAIR SHOW
- 21,30 COMBATE — Filme focalizando fatos verídicos da II Guerra Mundial.
- 22,25 RINGUEDOZE.

Primeiro filme de guerra na TV. - história de homens que assinalaram com sangue suas vidas

TODOS OS DOMINGOS, ÀS 21,30 HS. PELA TV GAÚCHA ASSISTA E VIVA AS EMOÇÕES DE



um oferecimento de



GENERAL ELECTRIC S.A.

Hermes Macedo S/A

Liquigás

WALLIG

- O FOGÃO

CARLOS ZARA

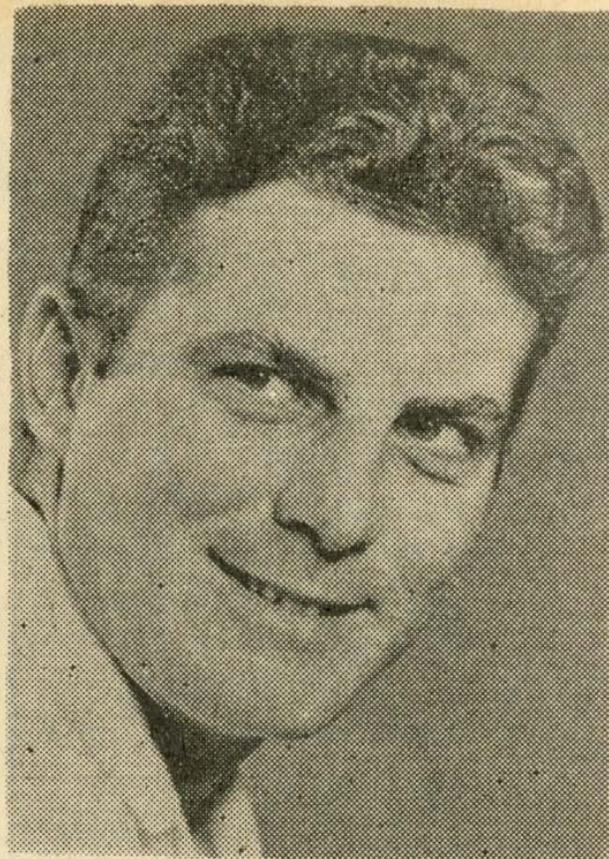
NÃO TEM PRESSA COM
O AMOR...

Engenheiro civil, produtor, realizador e ator de TV, Antônio Carlos Zarattini (Carlos Zara na vida artística), é a nossa capa desta edição, com o que estamos atendendo numerosos pedidos de leitoras e leitores de TV SUL.

É filho de descendentes italianos e nasceu num dia 17 de fevereiro, em Andorinhas, SP. Solteiro, 1,84 de altura, cabelos loiros, olhos verdes. Pratica vários esportes, com preferência pela natação e tênis. Casamento, só quando encontrar a moça que idealiza: bem feminina, sem artifícios, bonita e inteligente, é claro.

Cêdo demonstrou sua inclinação pela vida artística: 10 anos. Aos 19 ingressou na Escola Politécnica e durante os estudos começou a fazer teatro (na Companhia Dulcina-Odilon). Mas não deixou de ser engenheiro: o edifício «May-flowers», construído em SP com sua equipe de engenheiros, é seu grande orgulho.

Todavia, é no meio artístico que se realiza plenamente, pois diz que seu maior anseio é dirigir a novela «A moça do Circo», que talvez já esteja no Canal 9, com Hélio Souto e Rosamaria Murtinho.



Carlos Zara tem um carro DKW, mas gostaria de possuir um Mercedes. Pretende criar um sindicato destinado a defender os interesses dos que trabalham em TV e teatro. Ele já é presidente do Sindicato dos Radialistas do Estado de São Paulo.

Das peças que mais gostou e de que foi intérprete, cita «Chá e Simpatia» e «Oração para uma negra». Vive feliz ao lado de seus pais e dos sobrinhos.

(Os dados para este registro foram colhidos numa reportagem de Amilcar Cerri, da «São Paulo na TV»).

DROGARIAS
popular
FARMACIAS



Rua Mal. Floriano, 281 — Fone 70-30
Rua Vol. da Pátria, 30 — Fone 45-33
Borges de Medeiros, 543 — Fone 40-68

EM SÃO LEOPOLDO: FILIAL 3
Av. Independência, 570 - Fone 246
— onde você pode confiar!

TV SUL VENCEU

O PRIMEIRO TESTE!

Diante do interesse e da simpatia de diversos leitores e amigos, que manifestaram sua preocupação pelo aparecimento da revista Intervalo em nossas bancas, podemos dar-lhes esta informação: colocadas as duas revistas à venda no mesmo dia, TV SUL saiu-se airosoamente no primeiro teste a que foi submetida. Sem encalhe, novamente edição esgotada, apesar de circular com sua tiragem de 20.000 exemplares.

Muito obrigado, público gaúcho. Sem desfazer (longe disto!) a colega paulistana, vimos comprovado o conceito da nossa revista, modesta, mas bem informativa, menor preço e nome feito aqui nas plagas. (E aqui fica um aviso honesto para aqueles que pretendem lançar revista de TV local ou nacional: cuidado... o negócio não é sôpa, não).

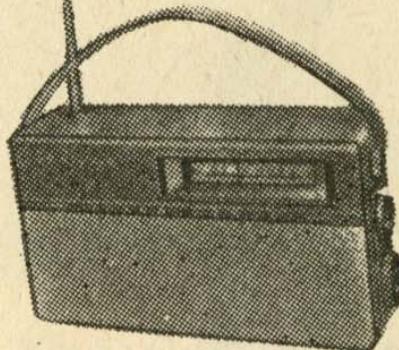
INDÚSTRIA DE CALÇADOS BRIGITTE

Acompanhado de sua esposa, esteve em visita a Pôrto Alegre e diversas regiões do Estado, o sr. José Cavalcanti Moreira, Diretor-Gerente da Indústria de Calçados Brigitte Ltda., o maior nome em sapatilhas da América do Sul. O conhecido industrial paulista teve a oportunidade, nesta sua estada entre nós, de manter contato e trocar idéias com vários elementos da indústria e do comércio gaúcho.

Telespark

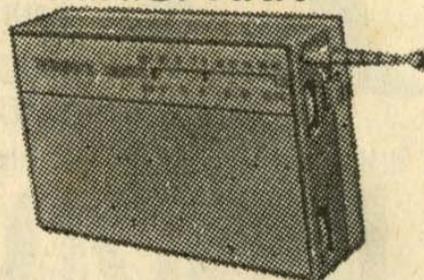
o que há de mais nôvo
em RÁDIOS TRANSÍSTORES!

TRANSCOSMOS



Rádio portátil com L, 3 e 5 faixas de ondas, funciona com pilhas comuns. Maior alcance! Sonoridade perfeita!

MINISPARK



Rádio de bôlso de alta qualidade, ondas médias e curtas, funciona com pilhas tipo lapiseira E' leve e potentíssimo!

TELESPARK

rádios e fonolas
superiores pela qualidade

FEIGENSON S/A

Filial Pôrto Alegre
Rua Hoffmann, 126
Fone 2-26-34

A MAGIA E A TRAGÉDIA DO BRASIL IMPÉRIO



RANDAL
JULIANO
DAISE
PAIVA
IRINA
GRECO
FRANCISCO
CUOCO

Numa história realista e profundamente humana

BANZO

original de Amaral Gurgel, adaptado para a
TV por Roberto Freire e Walter Negrão

TV DE
NOVELA **Kolynos**

CANAL

5

TV-PIRATINI

de 2ª a 6ª feira,
às 18:00 horas

5

SEGUNDA

- 11,40 4 ANOS PASSADOS
- 11,50 SARGENTO PRESTON
- 12,25 JORNAL DE HOJE
- 12,55 A BOLA DO DIA
- 13,00 ESCOSTEGUY É O SUCESSO
- 13,10 TELE-NOVELA
- 13,35 FILMOTECA MIRIM
- 13,55 CURSO DE ADMIS-
SÃO
- 14,30 CURSO DE FRAN-
CÊS
- 15,05 LET'S LEARN EN-
GLISH
- 15,40 SEMPRE A MU-
LHER — 1.a parte
- 16,05 ROCCO BABY SHOW
- 16,20 TELE-NOVELA
- 16,55 TELE-CINCO
- 17,10 SEMPRE A MU-
LHER — 2.a parte
- 18,00 TELE-NOVELA
«BANZO»
- 18,25 CAMINHOS DA
VIDA
- 18,40 RIP CORD
- 19,20 FLASHES ESPOR-
TIVOS
- 19,25 FESTIVAL DE NO-
VELAS
- 20,00 O SEU REPORTER
ESSO
- 20,25 SPOTLIGHT — VI-
DEO-TAPE DE SÃO
PAULO
- 21,05 NA CORDA BAMBA
- 21,45 ROTA 66
- 22,50 JORNAL IPIRANGA
- 23,05 A PROGRAMAR

- 11,30 ABERTURA
- 11,35 VIDA E ESPERANÇA
- 11,45 SÓ RISOS
- 12,00 GAÚCHA AO MEIO-DIA — Variedades
- 12,40 ATUALIDADES ADMIRAL — 1.ª edição
- 13,00 TEATRO MESBLA
- 13,35 FLASH GORDON —
- 14,10 GASPARDINHO
- 14,15 INTERRUPÇÃO
- 15,55 FILME DE AVENTURAS
- 17,00 IVANHOÉ
- 17,30 RITMOS DA TARDE
- 17,50 SESSÃO DE CINEMA.
- 18,10 CORTE DE OURO
- 18,20 TELE-NOVELA
- 18,50 GASPARDINHO
- 19,00 BOLA BRANCA —
- 19,10 TELE-NOVELA



19,40

- 19,55 MEUS TRÊS FILHOS E EU.
- 20,30 RODA DE SAMBA
- 21,00 BOLICHE IBRACO
- 21,25 CIDADE NUA
- 22,30 300 SEGUNDOS MÚSICAIS RENNER
- 22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL
- 23,15 BOLA DOZE



**ELA GANHOU
O QUADRO**

No dia 3 deste mês, nos escritórios de Enxovais Belltex, foi entregue à Srta. Valda F. Alves, funcionária da firma Telesseguro, o quadro a óleo de Hélio Souto, a que fez jús por ter somado o maior número de pontos naquela promoção, ou sejam, 365, vencendo com larga margem as demais participantes. Estavam presentes na ocasião, além da contemplada, o Sr. Gyorgy Varga, diretor gerente, Sr. Agustin Pernas Ojeda, diretor geral de vendas, Sr. Ely Romero, do departamento de publicidade e o Sr. Gilberto Veronezi representando TV SUL. A foto registra o ato de entrega do quadro à Srta. Valda.

"BANZO" UMA VOLTA AO BRASIL IMPÉRIO



Osmano Cardoso (Pe. Rosendo)



A vida de uma grande fazenda do interior de São Paulo no tempo do Império, com seus dramas e paixões, é o cenário fascinante de «BANZO», a grande novela que Record produz depois de «Renúncia». Produzida com excepcional carinho pela equipe do Canal 7, esta novela marca o regresso de Randal Juliano, apresentando também no elenco os nomes prestigiosos de Maria Helena Dias, Francisco Cuoco, Deise Paiva e outros artistas de relêvo, ao lado do Grupo Folclórico de Solano Trindade. «BANZO», de Amaral Gurgel, foi um grande sucesso do rádio. Mereceu agora de Roberto Freire e Walter Negrão uma cuidada adaptação para TV e os episódios já apresentados permitem-nos destacar a invulgar riqueza dos pormenores e a **verdade** dos ambientes a que não estamos habituados.

Mas... o que é «BANZO»? — quer saber o leitor. «BANZO» é a nostalgia, a saudade que amolece o trabalhador para as tarefas da fazenda, que vai minando o homem e o faz esquecer-se da vida. «BANZO» «sente-se» nos capítulos emocionantes do atual cartaz de TV DE NOVELAS KOLYNOS, em que se assiste a uma história bem brasileira onde há amor, violência, intriga e traição.

RESUMO

Um moço educado na cidade, Duarte, que se vê de repente dirigindo a grande fazenda sem conhecer a psicologia dos negros, mas querendo ser justo, embora enérgico. Conta com o apóio de pe. Rosendo e Pai Domingos, chefe dos escravos, que o defende das investidas de Zeferino, um homem que julga resolver tudo com o chicote.

Surge na fazenda uma moça de educação requintada que não compreende a princípio aquêlê homem forte que ela julga rude e mau para os escravos, é Cândida. Duarte sente-se atraído por ela, mas existe Durvalina, sensual mulata que o enfeitiça sendo porém aquêlê amor impossível.

Com êstes personagens se desenrola a trama de «BANZO» que será sem dúvida, um excelente espetáculo dentro de TV DE NOVELAS KOLYNOS.

FICHA TÉCNICA:

Randal Juliano — Duarte
Francisco Cuoco — Mário
Maria Helena Dias — Cândida
Deise Paiva — Durvalina
Osmano Cardoso — Pe. Rosendo
Rubens Campos — Pai Domingos
Zeferino — Arnaldo Weiss
Zeca — Antônio Alípio (Chuisco)
Ballet, cantores e coreografia de Solano Trindade.
Autor — Amaral Gurgel
Adaptação — Walter Negrão e Roberto Freire
Direção de TV — Nilton Travesso
Cenografia — Helio Mugnaini



Francisco Cuoco (Mário) e Randal Juliano (Duarte).



Grupo folclórico de Solano Trindade.



Mendes Ribeiro, sempre impecável na locução e apresentação dos programas esportivos do 12.

ÊSTE registro se faz justo pela qualidade de 3 programas esportivos levados ao ar pela TV Gaúcha, em horários fixos e que contam com grande teleaudiência. Falemos de —

BOLA BRANCA — comentário a cargo de Mendes Ri-

LÁ VÃO BOLAS!

beiro, de segunda a sábado, já tem um ano de duração, o que é muito raro em programas desta natureza. Mas milagre não há, considerando o gabarito com que Mendes Ribeiro o dirige e apresenta.

LÁ VAI BOLA — também durante a semana, menos aos domingos dentro das 7 atrações do meio-dia do Canal 12. Tudo sobre esporte numa síntese perfeita, destacando-se na equipe Mendes Ribeiro e Fernando Ernesto Corrêa.

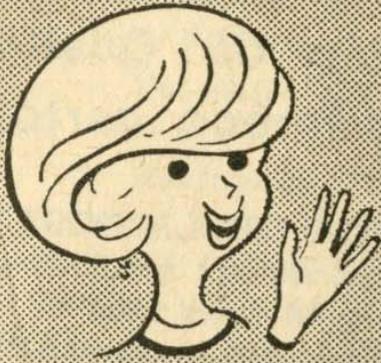
BOLA DOZE — entrevistas com homens ligados ao esporte em geral, quando são abordados os mais palpitantes assuntos esportivos. Apresentação e animação de Mendes Ribeiro, Samuel Madureira Coelho e Cid Pinheiro Cabral, com Fernando Ernesto na «regra três».

Na direção geral de todos os programas esportivos do Canal 12 está Ari dos Santos, com grau 10 em tudo.



Nesta foto, tomada numa das últimas távolas redondas do «Bola Doze», vemos da esquerda para a direita — o dr. Braga Gastal, nôvo presidente colorado, o dr. Fernando Jorge Schneider, presidente do Jôquei Clube do RGS, dr. Fernando Ernesto Corrêa, Cid Pinheiro Cabral, Caio Juruá e Vespasiano da Cruz, comentarista de turfe da Continental do Rio.





Agora mais comodidade...
mais economia...
maiores elogios para Você!

WALLIG NÔVO VISORAMIC

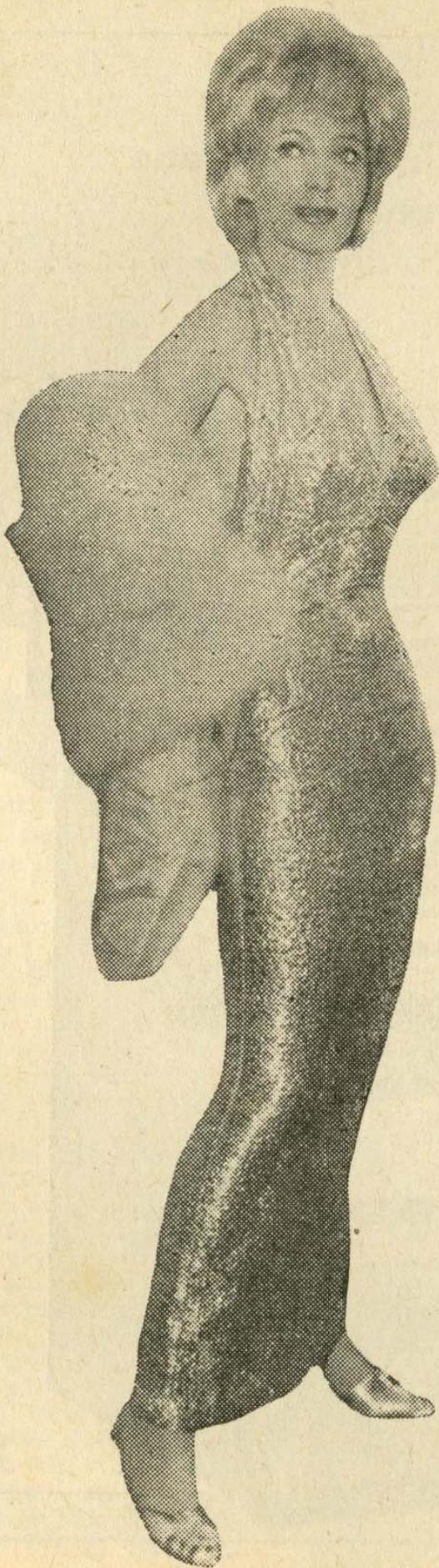
com acendimento automático sem
fósforos e sem eletricidade



WALLIG NÔVO VISORAMIC

é tão aperfeiçoado
que está além dos
seus sonhos!

Examine-o no seu
revendedor Wallig...
Depois, Você jamais
se contentará com
menos!



Maria Della Costa:

'' Depois da Queda ''
tem enderêço certo...

MARIA DELLA COSTA, a estas horas, deixou o torrão gaúcho depois de mais uma de suas sempre vitoriosas temporadas em PA. "Depois da Queda", que seria apresentada apenas durante 10 dias, foi prorrogada por mais uma semana, até o dia 6, em virtude de seu grande sucesso.

A aplaudida atriz brasileira, desta vez ao lado de Paulo Otran, consagrado ator e homem de TV, voltou feliz e aqui teve oportunidade de rever seus familiares e amigos. Fomos entrevistá-la no Teatro Leopoldina, antes do espetáculo, e ela nos recebeu no seu camarim, com Sandro Polonio. Com sua gentileza característica, conversou com o diretor da revista e o reporter. Eis algumas perguntas e suas respostas.

— Que fêz em teatro-cine-Tv neste ano de 64?

— Praticamente apresentamos "Depois da Queda" durante todo êste ano, seguindo já uma praxe de apresentar uma peça por ano nas principais capitais brasileiras e fazer algumas excursões, como as que realizamos a Portugal, Argentina e Uruguai.

Maria com seu vestido dourado, uma das atrações no variadíssimo e luxuoso guarda-roupa que usa na peça.

Em cinema e Tv, quase nada, pois o teatro me absorve o tempo por completo.

— Vai participar mesmo de uma telenovela?

— Realmente fui convidada a estrelar uma telenovela, mas nada ficou definido por enquanto. Parece que será levada em março. A estória será das mais humanas e emocionantes. Estou lendo alguns dos "scripts", mas ainda não me decidi. Além disso, estamos com planos de ir de novo a Lisbôa e Buenos Aires.

— Julga que o teleteatro ou(e) as telenovelas fazem concorrência ao teatro?

— Se há concorrência eu pelo menos não senti. O público quer bons espetáculos, e o Teatro Maria Della Costa os tem apresentado há 10 anos. Muito se fala em crise no teatro, mas acho que essa crise só é sentida nos espetáculos fracos e sem maior expressão. As telenovelas estão atravessando uma fase áurea, mas poderão saturar o público, que sempre procura renovações. Acredito que elas possam tornar conhecido nacionalmente o artista, fazendo-o rico de uma hora para outra. A televisão também lhe abre caminho para novos horizontes e para seu êxito no teatro ou no cinema.

— E o papel que você vive em Depois da Queda? Como consegue tanta semelhança com Marilyn Monroe, se há acentuadas diferenças físicas entre você e a saudosa atriz?

— Creio que as diferenças ficam bastante reduzidas pela



Maria e o repórter Mariano Gonsales

minha interpretação, pela maneira como vivo a personagem (que pode ser Marilyn ou outra mulher semelhante). Procuo dar o máximo de minha arte, de meu desempenho, por que além de tudo gosto de viver a personagem, cuja tragédia deve ser marcada para o público numa tentativa de redimir uma vida que foi imolada à maldade humana e que é uma símbolo de outras tantas pelo mundo e o tempo afora... "Depois da Queda" tem uma mensagem com enderêço certo.

Maria Della Costa continuou falando, com espontaneidade e entusiasmo. Mas tivemos que interromper a entrevista. O espetáculo ia começar. Fotos batidas, despedidas, votos de sucesso à TV SUL e os nossos, para ela e seu teatro.

SEMANA DA PROPAGANDA

De 30-11 a 6-12 foi comemorada a Semana da Propaganda, com amplo programa de promoção e festividades. Inaugurando a Semana, realizou-se concorrido coquetel na sede da Associação Riograndense de Propaganda, ocasião em que foi inaugurado o retrato do ex-presidente da ARP e atual presidente da FEBRASP, Sr. Petrónio Corrêa. Um grande jantar encerrou as comemorações, com grande brilhantismo. Palestras foram proferidas nas estações de rádio e TV. A imprensa escrita, por sua vez, também colaborou, com a divulgação de uma série de slogans e textos alusivos à Propaganda, suas finalidades e realizações. Estão de parabéns os publicitários gaúchos com a promoção e em particular o sr. Adão Juvenal de Souza, atual mandatário da ARP.



FLOREIROS DECORADOS

Num dos últimos programas «7 atrações», de Célia Ribeiro no 12, foi apresentada uma autêntica novidade em matéria de floreiros de cerâmica, decorados artisticamente e por processo nôvo e original. Tratam-se de peças de fino ornamento, executadas pela Sra. Elisa Stein, que foi entrevistada naquela oportunidade. Sua exposição pode ser visitada em sua residência, à Rua Tobias da Silva, n.º 149.

5

TÊRÇA

- 11,40 4 ANOS PASSADOS
- 11,50 JET JACKSON
- 12,25 JORNAL DE HOJE
- 12,55 A BOLA DO DIA
- 13,00 ESCOSTEGUY É SUCESSO
- 13,10 TEATRO FEMININO
- 13,35 FILMOTECA MIRIM
- 13,55 CURSO DE ADMISSÃO
- 14,30 CURSO DE FRANCÊS
- 15,05 LET'S LEARN ENGLISH
- 15,40 SEMPRE A MULHER — 1.a parte
- 16,05 ROCCO BABY SHOW
- 16,20 TELENOVELA
- 16,55 TELE 5
- 17,10 SEMPRE A MULHER — 2.a parte
- 18,00 TELE-NOVELA «BANZO»
- 18,25 CAMINHOS DA VIDA
- 18,40 PATRULHA RODOVIÁRIA
- 19,20 FLASHES ESPORTIVOS
- 19,25 FESTIVAL DE NOVELAS
- 20,00 O SEU REPÓRTER ESSO
- 20,25 O RISO É O LIMITE
- 21,30 BUS STOP
- 22,40 GRANDE JORNAL IPIRANGA
- 22,55 PARIS CONFIDENCIAL
- 23,35 A PROGRAMAR

TÊRÇA**12**

- 11,30 ABERTURA
 11,35 VIDA E ESPERANÇA
 11,45 SÓ RISOS
 12,00 GAÚCHA AO MEIO-DIA — Variedades
 12,40 ATUALIDADES ADMIRAL — 1ª edição
 13,00 TEATRO MESBLA
 13,55 MISTER MAGOO
 14,10 GASPÁRZINHO
 14,15 INTERRUPÇÃO
 15,55 FLASH GORDON
 16,55 ZÉ COLMEIA
 17,30 RUY E A MODA
 17,50 AÍ VEM O CIRCO
 18,20 TELE-NOVELA
 18,50 GASPÁRZINHO
 19,00 BOLA BRANCA
 19,10 TELE-NOVELA



19,40

- 19,55 DUAS FACES DO OESTE
 20,30 A CIDADE SE DIVERTE *City Fair Show*
 21,25 77 SUNSET STRIP
 22,30 300 SEGUNDOS MÚSICAIS RENNER
 22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL
 23,15 SESSÃO DE CINEMA

«QUEM CASA COM MARIA»

Pelo Canal 5, às 16,20, de segunda a sexta, tem o seguinte elenco:

Maria da Glória - Ana Rosa
 Maria das Dores - Liza Negri
 Maria de Lourdes - Rita Cléos
 Maria Inês - Verinha Campos
 Maria Aparecida - Irenita Duarte;
 Maria da Graça - Deborah Duarte;
 Dona Ana Maria - Maria Luiza Casteli;
 Dona Mariquinha - Lúcia Lambertini;
 Príncipe Igor - Rolando Boldrin;
 Paulo - Amilton Fernandes;
 Tônico - Arnaldo Veicer;
 Artur - Oswaldo de Barros;
 Vendeiro - Paulo Pereira;
 Nha Ana - Dalia Marcondes;
 Norberto - Elk Alves;
 Justino - Sérgio Galvão;
 Carla - Georgia Gomide.

Original: Lúcia Lambertini
 Direção: Henrique Martins

«MELODIA FATAL»

Pelo Canal 12, às 19,10, de segunda a sexta, com o seguinte elenco:

Cyl Farney Alexandre
 Fúlvio Stefanini Leandro
 Nívia Maria Miriam
 Ítala Nandi Clarisse
 Astrogildo F.º Durval
 Lidia Costa Elsa
 Yara Lins Marlene
 Ivone Vieira Salete
 Com participação especial de
 Ivan Mesquita Donato



As cenas são do «Mundo da Criança», programa com realização que vai ao ar pela TV Gaúcha aos domingos. O programa surgiu há de ele ficou... Conta com a participação do Teatro Infantil Permanente d Além dos elementos que integram o programa, na foto do centro apar portivo Mendes Ribeiro. Jorge participou de um dos últimos «Mundo da

VOVÔ GUERRA - UMA VIDA PELO RA

AGORA chegou a vez do «Vovô Guerra», o nosso popular e admirado Adroaldo Guerra, que figura em nossas páginas. Autêntico profissional do rádio sulino e de uns tempos para cá integrado na televisão, sua vida profissional é tôda uma soma de trabalho, dedicação, conduta retilínea, capacidade e inteligência, amor e carinho pelas crianças do Rio Grande. Seus dois programas no Canal 12, aos sábados, «Estórias do Vovô Guerra» e aos domingos, «No mundo da criança», o fazem merecedor de enorme teleaudiência infantil (e de adultos também), consagrando sua atuação e sua vida dedicada à arte em várias de suas manifestações.

Como amador, seu primeiro contato com o microfone se verificou em 1940, no programa «Hora do Estudante, sob a direção de Penha Rodrigues, na Gaúcha, como cantor, onde apareceu sob o pseudônimo de Tito Silvio.

Em 1941 foi convidado por Mariot Focques para escrever, diariamente, o comentário «Mosaico Sonoro», às 18,30, pela Gaúcha.

Em 1944 foi contratado por Rui Figueira para dirigir o departamento de rádio-teatro da Difusôra, quando teve oportunidade de lançar Lewgoy, Ernani Behs, Linda Gay, Léo Gonzaga, na novela «Almas Inquietas».



Célia Ribeiro e apresentação de Adroaldo Guerra e Rochele Hudson, meses, como encerramento da Semana da Criança no 12. Gostaram e Instituto de Educação, sob a direção da professora Olga Reberbel. e Vovô Guerra com o garôto Jorge, filho do vereador e locutor es- riança», imitando um locutor de esportes (seu pai), e saiu-se muito bem!

DIO - ÍDOLO DA PETIZADA GAÚCHA

Em 1945 esteve na P.R.H.-2, como locutor, rádio-ator e diretor das edições matinais do «Grande Jornal», até a emissora ser fechada pelo Governo.

A partir de 29 de setembro de 1947 foi enganjado no elenco da Gaúcha, como rádio-ator, animador e locutor, até 1958, quando o convidaram para dirigir a Rádio Itai, onde escreveu, diariamente, às 21,00 hs. a crônica — «Comentários da Rádio Itai».

Em 1959 a Gaúcha foi buscá-lo, novamente, para seu elenco, como diretor-de-novelas, rádio-ator e animador de programas infantís, onde se encontra até hoje.

Em todos os concursos de «Os Melhores» sempre foi premiado, óra numa, óra noutra de suas atividades.

Na TV recebeu de Maurício Sob.º o programa «Estórias do vovô Guerra» que se mantém no vídeo, há já 8 meses consecutivos.

Recentemente, convidado por Célia Ribeiro, vem apresentando «No Mundo da Criança» — o programa que «pegou de galho», e que vem tendo grande sucesso.

Seu ingresso, como profissional, no rádio gaúcho — não cansa de repetir — deve à bondade de Claudio Real que o descobriu e o levou para o microfone.

Eis em rápidos traços a vida de Adroaldo Guerra, que TV SUL divulga com satisfação para seus leitores de tôdas as idades.



ELA é mais uma que merece uma foto. Vez que outra divulgamos aqui nomes recém lançados na TV, pois os novatos também merecem estímulo. A moça que aparece ao lado da câmara do 12 participou do programa «7 atrações» e aguarda melhor oportunidade. Rosa é seu nome — bonita, suave, de ar natural, olhos poéticos. Terá a oportunidade sonhada? Veremos. Ela disse que adora a TV Gaúcha. Conseguiu subir os primeiros degraus. E espera chegar ao fim da escada...

Boa sorte, Rosinha!



★ Jaqueline não aceitou a proposta da TV Record para integrar o seu elenco, devendo continuar no Canal 9. Outros canais têm assediado a bela «francesinha», sem resultado por enquanto.

5

QUARTA

- 11,40 4 ANOS PASSADOS
- 11,50 ROCKY JONES
- 12,25 JORNAL DE HOJE
- 12,55 A BOLA DO DIA
- 13,00 ESCOSTEGUY É SUCESSO
- 13,10 TEATRO FEMININO
- 13,35 FILMOTECA MIRIM
- 13,55 CURSO DE ADMIS-SÃO
- 14,30 CURSO DE FRAN-CÊS
- 15,05 LET'S LEARN EN-GLISH
- 15,40 SEMPRE A MU-LHER — 1.a parte
- 16,05 ROCCO BABY SHOW
- 16,20 TELENOVELA
- 16,55 TELE 5
- 17,10 SEMPRE A MU-LHER — 2.a parte
- 18,00 TELE-NOVELA «BANZO»
- 18,25 CAMINHOS DA VIDA
- 18,40 PAPAI SABE TUDO
- 19,20 FLASHES ESPORTI-VOS
- 19,25 FESTIVAL DE NO-VELAS
- 20,00 O SEU REPÓRTER ESSO
- 20,25 PRAÇA 11
- 21,25 A LEI DE BURKE
- 22,35 GRANDE JORNAL IPIRANGA
- 22,55 TELEUNIVERSI-DADE
- 23,40 ROBERT TAYLOR DETETIVE

QUARTA

12

- 11,30 ABERTURA
11,55 VIDA E ESPERANÇA
11,45 SÓ RISOS
12,00 GAÚCHA AO MEIO-DIA — Variedades
12,40 ATUALIDADES ADMIRAL — 1.ª edição
13,00 TEATRO MESBLA
13,35 EXPEDIÇÕES FAMOSAS — Filme de aventuras
14,10 GASPARDINHO —
14,15 INTERRUÇÃO
15,55 MISTER MAGOO
16,55 JIM DAS SELVAS
17,30 PROGRAMA CÉLIA RIBEIRO — Atrações femininas.
18,20 TELE-NOVELA
18,50 GASPARDINHO.
19,00 BOLA BRANCA
19,10 TELE-NOVELA



19,40

- 19,55 BANCA DE SAPATEIRO
20,25 BEN CASEY.
21,30 TIMES SQUARE
22,30 300 SEGUNDOS MÚSICAIS RENNERT
22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL — Noticiário completo.
23,15 PUBLICIDADE & NEGÓCIOS

→ HOJE É DIA DE

"Banca de Sapateiro"

oferecimento de

SIMPS

Magazin

Rua Dr. Flôres, 205-211
7 Departamentos com
lançamentos exclusivos



PAULO AUTRAN — Consagrado em «My fair lady» e agora em «Depois da Queda», de Arthur Miler. Premiado várias vezes no Rio e São Paulo como melhor ator do ano. É o primeiro e único ator brasileiro premiado fora do Brasil. Em Buenos Aires, 1960, recebeu a láurea de «melhor ator estrangeiro do ano», concorrendo com Jean Villar, com o elenco do «Piccolo Teatro de Gênova» e outras companhias que naquele ano visitaram a Argentina.

Stop 90

**A
S
T
R
O
S

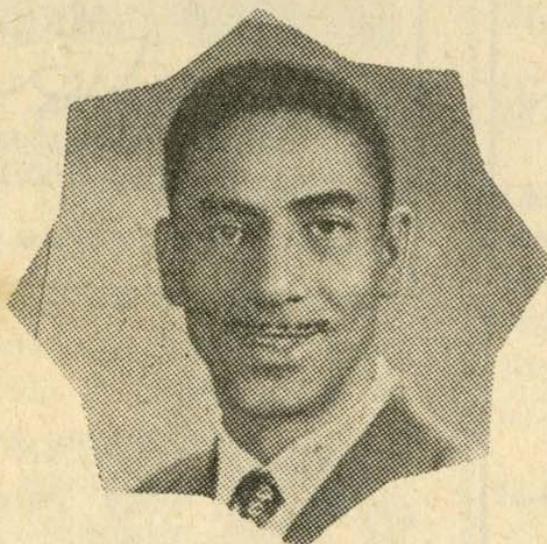
D
O
D
I
S
C
O**



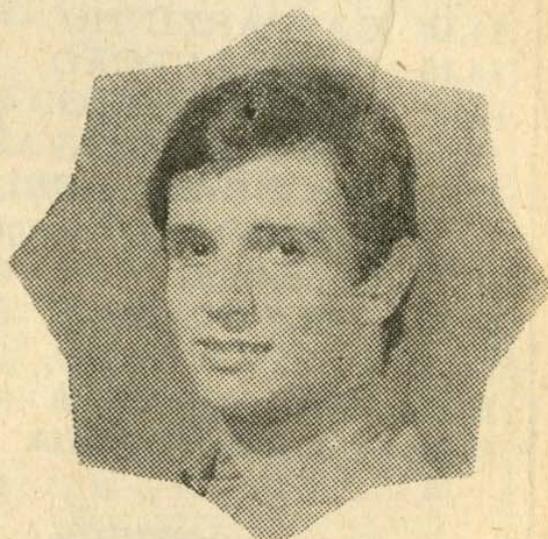
CARLOS JOSÉ



LANA BITENCOURT



ROBERTO SILVA



ROBERTO CARLOS



RISADINHA



ORLANDO DIAS

**1.ºs
de
uma
série**



*-nova
moda de
verão!*

SAPATILHAS

Brigitte

BRIGITTE tem a graça e a beleza do verão. É leve, macia - e como é elegante! Pode ser encontrada em diversas e bonitas tonalidades. Na praia ou na serra, conte com mais conforto para os seus pés calçando BRIGITTE - a sapatilha de "charme" inconfundível! Agora, também para crianças.

EM RESPOSTA

Respondemos coletivamente aos seguintes leitores e leitoras de TV SUL, que nos escreveram: Alzita de Souza; Regina A. Silva; Onira Carvalho; Marlí Winguet; Carolina M. Havelha; Arlindo Risch Filho; Maria Helena; Neiva Poloni; Sirlei Paim Pramontini; Júlia Celeste; Sônia Maria; Claudete Joung; Eurico Gaspar da Silva; Ana Celina Lucas da Silva; Leila Beatriz.

Respostas:

"Uma sombra em minha vida", saiu na última edição. Zélia Hofmann já foi biografada na revista e Paulo Celestino, oportunamente.

Endereços dos artistas citados na correspondência, ainda não temos e logo que conseguirmos, serão divulgados na revista.

Muito gratos pela colaboração, mas não publicamos poesias e acrósticos, por falta de espaço.

Capa com Armando Bógus, no último número, portanto, solicitação atendida previamente. Nívea Maria, está na lista, que é grande.

Recebemos as críticas ao programa "Noite de Gala", mas sugerimos que escrevam aos patrocinadores. Sobre Banca de Sapateiro, transmitimos o "puxão de orelha..."

Neiva Poloni, escrevemos a você pelo Correio, certamente houve estravio. Endereços de artistas, resposta linhas acima. São mais difíceis do que os americanos dos "States".

Rochele Hudson já saiu na capa. Outros assuntos, perguntem a ela.

Iris Bruzzi já saiu com biografia. Capa, por enquanto não, pois 95% dos pedidos são para figurarem os "astros"... Que vamos fazer? Elas é que mandam "neles".

O fato de Consuelo Leandro dizer que não pretende casar, não significa que seja solteira. Casa-se aqui por contrato e no Uruguai idem...

Alfabeto grego? Perdão, o assunto por aqui é só televisão...

Artistas de filmes, já saíram alguns (poucos) nas capas, e a razão de preferirmos os de teipes e progra-



5

QUINTA

- 11,40 4 ANOS PASSADOS
- 11,50 CAÇADOR BRANCO
- 12,25 JORNAL DE HOJE
- 12,55 A BOLA DO DIA
- 13,00 ESCOSTEGUY É SUCESSO
- 13,10 TEATRO FEMININO
- 13,35 FILMOTECA MIRIM
- 13,55 CURSO DE ADMISSÃO
- 14,30 CURSO DE FRANCÊS
- 15,05 LET'S LEARN ENGLISH
- 15,40 SEMPRE A MULHER — 1ª parte
- 16,05 ROCCO BABY SHOW
- 16,20 TELENOVELA
- 16,55 TELE 5
- 17,10 SEMPRE A MULHER — 2ª parte
- 18,00 TELE-NOVELA «BANZO»
- 18,25 CAMINHOS DA VIDA
- 18,40 OS FLINTSTONES
- 19,20 FLASHES ESPORTIVOS
- 19,25 FESTIVAL DE NOVELAS
- 20,00 O SEU REPÓRTER ESSO
- 20,25 SHOW DE PRÊMIOS ELMO-DIPLOMATA
- 21,05 A PROGRAMAR
- 21,40 BONANZA
- 22,55 GRANDE JORNAL IPIRANGA
- 23,05 IMPÉRIO

- 11,30 ABERTURA
- 11,35 VIDA E ESPERANÇA
- 11,45 SÓ RISOS
- 12,00 GAÚCHA AO MEIO-DIA — Variedade
- 12,40 ATUALIDADES ADMIRAL — 1.ª edição
- 13,00 TEATRO MESBLA
- 13,35 WYAT EARP
- 14,10 GASPARDINHO —
- 14,15 INTERRUPTÃO
- 15,55 EXPEDIÇÕES FAMOSAS
- 16,05 VIDA E ESPERANÇA
- 16,10 SÓ RISOS — Desenho
- 16,30 TELE-VARIEDADES
- 16,55 O MANDA CHUVA
- 17,30 RITMOS DA TARDE
- 17,50 A FAMÍLIA MATOS KELA
- 18,20 TELE-NOVELA
- 18,50 GASPARDINHO
- 19,00 BOLA BRANCA
- 19,10 TELE-NOVELA

19,40



- 19,55 O REBELDE
- 20,30 NOITE DE GALA
- 21,25 OS INTOCAVEIS
- 22,30 300 SEGUNDOS MÚSICAIS RENNER
- 22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL
- 23,15 TEMAS BRASILEIROS



mas nacionais é evidente: primeiro, são nossos, brasileiros; segundo, vendem mais; terceiro, sua publicação é mais solicitada. Apesar disto, vez que outra publicaremos algum maioral dos seriados.

A todos os nossos amigos e amigas, nossos agradecimentos e continuamos à disposição. Cartas recebidas depois do dia 5-12, serão respondidas na próxima edição. Até lá... e um feliz 1965 para nossos(as) correspondentes!



PROGRAMAÇÃO DE ANIVERSÁRIO DO 5

Em seu quinto aniversário a TV-Piratini fará realizar nos dias 17, 18 e 20 de dezembro, programações comemorativas.

Dia 17, a partir das 21,45 será encenada pelo elenco de tele-atores a magnífica peça de Eugene O'Neil intitulada «Desejo» Realização de Fernando Miranda, Direção Geral de Nelson e Silva.

Dia 18 — «ÊLES TRABALHARAM JUNTOS» — Das 20,30 às 22,30 — Destacando-se a «Festa da Tradição», com participação de Luiz Menezes, Darcy Fagundes e os mais renomados CTGs de nosso Estado.

Dia 20 — A partir das 20,30 horas, programação inteiramente ao vivo, diretamente dos estúdios no Morro de Santa Tereza:

Jair Rodrigues, famoso por sua interpretação de Samba Bossa Nova.

Ellis Regina, cantora de sucesso no Rio de Janeiro, após exitosa carreira em P. Alegre.

Alaide Costa, interpretando canções com intenso sucesso em São Paulo; e Ronald Golias, Carlos Alberto e Manuel da Nóbrega, e mais os Pequenos Cantores da Guanabara.

Como elementos locais participam Sabino, «crooner» do Conjunto de Renato, José Gomes, conhecido professor de música, com seu violino; e ao violão Ivaldo, um dos mais destacados músicos da «Bossa Nova».

ENDEREÇOS PARA AS FÃS

Astros norte-americanos, de cine-tevé:

VIC MORROW - Selmur Productions - ABC-TV - Hollywood, California, USA.

DAVID JANSSEN - Quinn Martin Productions - 1041 N. Formosa Ave. - Los Angeles, USA.

ROBERT FULLER - REVUE - Universal City, California, USA.

VINCENT EDWARDS (Ben Casey) - 9028 Sunset Boulevard - Los Angeles, California, USA.

SHIRLEY BOOTH - Screen Gems - 1334 N. Beachwood, Hollywood, California, USA.

FRED MACMURRAY - Don Fedderson Productions - 780 N. Gower Street - Hollywood, California, USA.

LORNE GREENE - NBC-TV - Hollywood, California, USA.

DAN BLOCKER - NBC-TV - Hollywood, California, USA.

PERNELL ROBERTS - NBC-TV - Hollywood, California, USA.

MICHAEL LANDON - NBC-TV - Hollywood, California, USA.

CRAIG STEVENS - Talent Associates - 444 Madison Avenue, New York, USA.

EFREM ZIMBALIST, JR. - Warner Brothers - Burbank, California, USA.

GARY MERRILL - Richelieu Productions - CBS-TV - Hollywood, California, USA.

O QUE FAZ A PROPAGANDA PELA COMUNIDADE

Barateia os produtos pela livre-concorrência e pela produção em massa, acabando com os privilégios de aquisição de produtos necessários ao bem-estar, que deixam de ser luxo acessível a poucos.

Estimulando e fomentando a expansão das indústrias e empresas, aumenta a demanda de mão-de-obra, criando oportunidades de novos empregos e formação de novos quadros profissionais.

Estendendo a facilidade de aquisição a todos — resultado do barateamento da produção e da livre-concorrência — melhora o padrão-de-vida geral.

Estimulando em cada componente da coletividade o desejo de progredir, para conquistar maior poder aquisitivo, acelera o progresso da própria comunidade.

Ensina e propaga, explicando e convencendo, práticas necessárias ao bem-comum, com esclarecimentos e recomendações higiênicas, tributárias, políticas, etc., ajudando a criação de hábitos coletivos, através de campanhas orientadoras da opinião pública (exs.: vacinação infantil, pagamentos de impostos, como votar).

É uma força a serviço da sociedade, livre, porém, de influências e direções de quaisquer grupos, interesses e sectarismos. Orienta a opinião pública, base da Democracia.

ADOLAR COSTA...

A BOLA DO DIA

ÊLE é «a bola do dia» no Cinco, logo após o excelente Jornal de Hoje das 12,35. Quem assiste o telejornal não perde a «bola»... e ao público que gosta de noticioso se junta a criançada, fã incondicional de Adolar Costa.

Mas quem é Adolar Costa, pois êste é seu nome de batismo? Êle nasceu no Rio de Janeiro e desde muito moço fêz teatro. Estreou na Grande Companhia de Comédias de Jayme Costa, na Cinelândia. Mais tarde, Teatro Jardel, como primeiro ator da Companhia José Vasconcelos que era grande atração. Logo depois foi trabalhar com Colé. Foi para São Paulo com êste último e acabou ingressando no Canal 4, TV Tupi, onde ficou 2 anos. Lá atuava também como Homem Show nas buates e no luxuoso restaurante Tabarís. Sua maior conquista como profissional: participou do Grande Festival de San Remo, em SP, ao lado de todos os astros italianos premiados. E posteriormente foi atração no Festival da Moda de SP, em 61. No mesmo ano veio para cá com a Companhia Silva Filho e ficou na Farroupilha, depois Tv Piratini, a convite de Renato Cardoso. Aclimatou-se nos pagos e nos disse que daqui não sai, a não ser a curto prazo. Foi premiado dois anos seguidos como melhor humorista local. Eis a «fôlha corrida» de Adolar Costa para seus numerosos fãs gaúchos.



**cosméticos,
produtos de
maquillage,
perfumes.**

**TAMBÉM
EM MATÉRIA
DE BELEZA
DROGABIR
REPRESENTA CONFIANÇA**



NO MUNDO DA CRIANÇA

Em virtude do período de férias, o programa «No mundo da criança», de Célia Ribeiro com Vovô Guerra e Rochele Hudson, ficará suspenso até princípios de março, quando voltará com muitas novidades.

Nesta edição publicamos reportagem alusiva com um pouco da vida de Vovô Guerra. Ele também participa (aos sábados), do programa «Histórias e estórias do Vovô Guerra», que até o encerramento desta edição não sabíamos se entrará também em férias, ou não. Se isto acontecer, milhares de telespectadores mirins sentirão muita falta do Vovô, mas é justo que ele descanse e tenha suas férias!

5

SEXTA

- 11,40 4 ANOS PASSADOS
- 11,50 SESSÃO DE CINEMA
- 12,25 JORNAL DE HOJE
- 12,55 A BOLA DO DIA
- 13,00 ESCOSTEGUY
É SUCESSO
- 13,10 TEATRO FEMININO
- 13,35 FILMOTECA MIRIM
- 13,55 CURSO DE ADMIS-
SÃO
- 14,30 CURSO DE FRAN-
CÊS
- 15,05 LET'S LEARN EN-
GLISH
- 15,40 SEMPRE A MU-
LHER — 1.a parte
- 16,05 ROCCO BABY SHOW
- 16,20 TELENOVELA
- 16,55 TELE 5
- 17,10 SEMPRE A MU-
LHER — 2.ª parte
- 18,00 TELENOVELA
«BANZO»
- 18,25 CAMINHOS DA
VIDA
- 18,40 RIN-TIN-TIN
- 19,20 FLASHES ESPORTI-
VOS
- 19,25 FESTIVAL DE NO-
VELAS
- 20,00 O SEU REPÓRTER
ESSO
- 20,25 OS UMUARAMAS
- 21,05 MISTÉRIO EM
MIAMI
- 21,45 MAVERICK
- 23,00 GRANDE JORNAL
IPIRANGA
- 23,10 A PROGRAMAR
- 23,45 PARIS CONFIDEN-
CIAL

SEXTA

12

- 11,30 ABERTURA
11,35 VIDA E ESPERANÇA
11,45 SÓ RISOS
12,00 GAÚCHA AO MEIO-DIA — Variedades
12,40 ATUALIDADES ADMIRAL — 1.a edição
13,00 TEATRO MESBLA
13,35 OS REIS DO RISO
14,10 GASPARZINHO
14,15 INTERRUÇÃO
15,55 WIHATT HEARP
16,55 DOM PIXOTE
17,30 RITMOS DA TARDE
17,50 BLACK-TIE
18,20 TELE-NOVELA
18,50 GASPARZINHO
19,00 BOLA BRANCA
19,10 TELE-NOVELA



19,40

- 19,55 A PORTAS FECHADAS — filme de espionagem
20,25 DR. KILDARE
21,30 QUINTA DIMENSÃO
22,30 300 SEGUNDOS MÚSICAIS RENNER
22,40 SHOW DE NOTÍCIAS
23,15 SESSÃO DE CINEMA

**MISTÉRIO
EM MIAMI**
(MIAMI UNDERCOVER)

ASSISTA!

**TÓDAS AS SEXTAS-FEIRAS ÀS 21,40
TV PIRATINI - CANAL 5**

Patrocínio de

TELEUNIÃO

- a indústria que aproxima o futuro.



- o endereço amigo
Dr. Flôres, 326

21,35 novela cinco - 6/7
CASA VICTOR SA

Andradas, 1212
- onde o conforto custa menos

NOS NÚMEROS O SEU DESTINO



A cham-se à disposição dos consultantes abaixo citados, as respostas que podem ser procuradas na redação ou enviadas pelo correio, caso em que devem remeter envelope com endereço e sêlo: Junior; Simonis; Simonete; Niels; Coquetel; Odette; Rosa Vermelha; Goi; Carvãozinho; Rema; Nik; Cari Kátia; Dima; Jaqueline II; Soloine; Sarita Montiel; Rosa Branca; Sildia Mitai; Leila; Sonhadora n. 1; Stella Matutina; A sentimental; Sonhadora.

Tenho recebido numerosa correspondência e estou imensamente grato pela receptividade desta seção e pela confiança depositada na numerologia. Até sair esta edição, já estarão prontas as respostas dos consultantes que enviaram seus nomes ultimamente além dos acima indicados.

Hélio Souto — Este agora popularíssimo artista da televisão brasileira é um dos homens que pagam tributo à influência do nome, pois em seu exterior, (quando deveria ser verdadeiro líder, como o é sendo Hélio Coutinho), aparecem números que não lhe destinam pleno sucesso, a não ser esporadicamente. Exemplo disso é o seu êxito há já alguns anos, quando interpretou no cinema papéis destacados notadamente em "O Comprador de Fazendas" e "O Cabeleira", para cair novamente no esquecimento, ressurgindo em parte com "Conceição". Digo em parte, porque sua popularidade naquele tempo foi muito limitada. Sua maior repercussão nos meios populares foi proporcionada por sua atuação na televisão, em "A moça que veio de longe" e a seguir em "E' proibido amar", há pouco finalizada. E' possível que as fãs não estejam de acordo comigo, mas caso continuar a ser popular com o nome de Hélio Souto,

seu sucesso tornará a ser esporádico. E' claro que o fato de saberem seu verdadeiro nome muito influe, mas só será decisivo se o nome Souto fôr sempre sendo ligado ao original que é Coutinho. Com seu nome de nascimento Hélio é homem acessível e de muito sucesso, quer social quer financeiramente. Verifiquem a vida dele fora da vida artística e constatarão suas possibilidades de êxito. Um fato marcante no estudo realizado é o seu íntimo, que tanto como Hélio Souto, ou Hélio Coutinho é regido pelo número da opulência. Sòmente havendo variação na forma de assimilação dêsse fator. Como Hélio Coutinho, seu interior mostra-se bastante materialista e insaciável e como Hélio Souto, conformado e instável. Entretanto sua vida, se associada ao seu nome original, de registro, deverá ser sempre plena de sucesso e conquistando cada vez mais popularidade e maiores destaques.

As respostas só serão feitas mediante o envio do coupon abaixo:

A

DARCO BAHAI

Nome que uso comumente

.....
Nome registrado

.....
Pseudônimo para resposta

.....

OTELO, O GRANDE!

Teatro, cinema e TV têm sido o palco permanente de sua vida...

Nasceu em Uberlândia, e não se importa de dizer que foi num 18 de outubro, lá por 1915.

Começou cantando, em 1926. São Paulo é que teve o privilégio de ouvi-lo então, interpretando canções italianas com uma boa voz.

Depois foi o teatro. Sucesso na ribalta, e uma tournée com uma Companhia de Revistas durante um ano. Mas em 1929, resolveu estudar e foi para o Colégio Salesiano.

Jardel Jércules, o incentivador de tantos artistas de então, teve Grande Otelo em sua Companhia em 1934. Excursionou então ao Rio Grande do Sul, fazendo Pôrto Alegre, Pelotas e Rio Grande, e ainda pela Argentina. Voltou ao Rio de Janeiro, quando fazendo teatro, trabalhou também na Rádio Guanabara. No ano seguinte, 35, foi à Europa: "Êta, viagenzinha boa! E naquêli tempo já tavam gostando di brasileiro!"

Volta ao Brasil, ao teatro brasileiro. Em 1937 atuava no "Tabuleiro da Baiana" e em cassinos. Foi também a época de seus primeiros sucessos no cinema.

Fecharam os cassinos, após sete anos. "Té parece qui deu azar..." E Grande Otelo, já um grande cartaz, entrou para a Companhia de Walter Pinto. Depois, Carlos Machado, durante treze anos.

Televisão, nova conquista artística. Inauguração da TV Rio e Grande Otelo foi um dos artistas que mais se destacaram no elenco da nova estação que surgia. Enquanto isso, mais sucessos no cinema, chegando ao seu melhor papel em "Assalto ao trem Pagador".



E' GRANDE o OTELO na programação da tevê Excelsior: a platéia delirava no auditório de Ipanema, quando êle entrava de braço com Aizita em "samba de branco" no "Times Square". A presença dêle em qualquer programa, em qualquer lugar, é sempre motivo de notícia. Autógrafos? "Chii, si nomi gastassi!..." Há um ano está no canal 2, tendo renovado recentemente por mais seis meses. E é a primeira vez que trabalha em televisão por contrato, pois gostava mais de "cachet".

Atualmente está fazendo sucesso sem precedentes na granfiníssima boate da Av. Copacabana, "El Bodegon". Êle interpreta o show "Tem Shakspeare no samba", elogiado por todos.

Em dezembro voltará frente às câmeras do cinema. Irá interpretar um ótimo personagem em um dos episódios de "Crônica de uma cidade", filme de Hugo Cristensen, do mesmo tipo de "Assalto ao Trem Pagador", que lhe deu tanta satisfação.

Grande Otelo tem um sonho a realizar: pretende montar, juntamente com Abdias dos Santos o "Teatro Experimental do Negro".

E o realizará com absoluto sucesso, são os nossos votos.

(Da nossa correspondente na Guanabara, Leylla Weber).

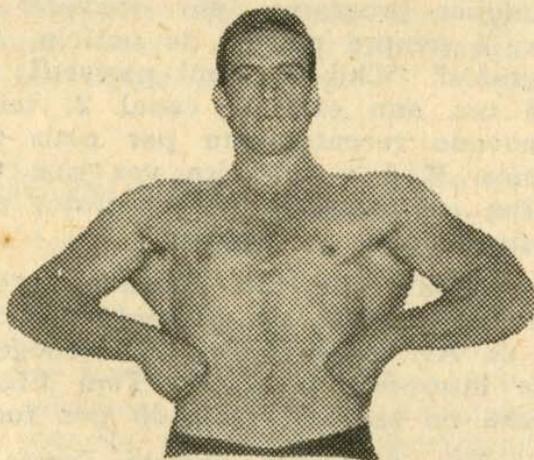
ORGANIZAÇÃO DE ESPETÁCULOS VERA CRUZ LTDA.

apresenta todos os domin-
gos às 21,30 hs. no

Ginásio da Brigada Militar

RINGUE DOZE

com os maiores «ases» dos
tablados



HÉRCULES

Atenção
idades do interior:

Para a programação de
suas lutas, ligar para 5920

5

SÁBADO

- 11,55 NOS BASTIDORES
DA GLÓRIA
- 12,30 ROCCO BABY SHOW
- 12,55 RIN TIN TIN — re-
prise
- 13,30 TELE-SUGESTÕES
- 14,10 FUTEBOL DE SA-
LÃO
- 15,35 A PROGRAMAR
- 16,10 STOP GO
- 17,00 NEOCID DÁ A
CHANCE
- 17,35 DISNEYLÂNDIA
- 18,40 LASSIE
- 19,10 FLASHES ESPOR-
TIVOS
- 19,20 A MARCA DO
ZORRO
- 20,00 REPÓRTER ESSO
- 20,25 A.E.I.O. URCA
- 21,25 HONG-KONG
- 22,30 GRANDE JORNAL
- 22,50 DAKAR TV-RING 5

SÁBADO

12

- 11,35 VIDA E ESPERANÇA
11,45 SÓ RISOS
12,00 SPEEDWAY INTERNATIONAL
12,35 BRASTEMP CONVIDADA PARA O ALMOÇO
13,40 TELERAMA
14,00 HISTÓRIAS DO VOVÔ GUERRA.
14,30 O SÁBADO É NOSSO.
16,10 STOP-GO
17,00 TOM EWELL SHOW
17,40 A PROGRAMAR
18,20 TELE-NOVELA
18,50 SÓ RISOS
19,10 TELE-NOVELA

19,40



- 19,55 PÂNICO
20,30 VOVÔ DEVILLE
21,30 CARAVANA — Filme
22,30 MUSICAL
23,00 BAR DOZE.

CONFEITARIA *Rocco*

O MAIS GOSTOSO AMBIENTE
DA CIDADE

cozinha internacional

**LANCHERIA
SORVETERIA**

Ar condicionado
Música em alta fidelidade

Rua Riachuelo, 1638
ESQUINA PRAÇA DO PORTÃO
Fone: 7273 - Pôrto Alegre

ENCADERNAÇÃO DE COLEÇÃO TV SUL

Informamos a todos os leitores e leitoras que possuem coleção de TV SUL, que vamos nos encarregar de receber encomendas para encadernação dos 24 números do primeiro ano. Bastará que os possuidores da coleção nos traga a mesma e faremos encomenda da encadernação, a preço módico, que na próxima edição informaremos.

Mais uma vez esclarecemos que está completamente esgotado o número 1. Dispomos do n.º 2 em diante, com exceção do n.º 25. Temos porém poucos exemplares, que conseguimos reservar para os colecionadores, já que diversas das nossas edições foram esgotadas.



ANO 2.º

P. Alegre

N.º 33

Publicação da
Editôra TV SUL Limitada

Diretor e chefe de redação:

Breno Ribeiro Würdig

Gerente:

Luiz Ayrton Aguirre

Relações Públicas:

Mariano Gonsales

Publicidade:

José G. Veronezi

Fotografia:

Clemente Bavaresco

Tiragem

20 mil exemplares.

Escritório e Redação
Galeria Malcon - Andradas, 1560
Conj. 819 - 8.º andar

Fones:

5710 - 5853 - 7380 - 7983 - 9-2838
9-13-19

PORTO ALEGRE - RS

Oficinas impressoras:

Gráfica Editôra A Nação S.A.
Rua Senhor dos Passos, 105
Fotogravura: ALVORADA



NÚMERO AVULSO: Capital e
Interior Cr\$ 80,00.

ASSINATURAS: Cr\$ 850,00 por
12 números. (semestral), e
Cr\$ 1.700,00 por 24 números,
(anual).

Distribuidora com sede em
Pôrto Alegre:

Salvador La Porta & Cia. Ltda.
Rua Gal. Bento Martins, 182

Distribuidor com sede em
Canoas:

Jesus Ramos — Rua Júlio de
Castilhos, 95 Parada 21 - Canoas

MENSAGEM PARA VOCÊ

Ao circular esta edição de TV SUL, estaremos às portas do Natal e do Ano Nôvo. E' pois nesta grata oportunidade que nos dirigimos a todos os leitores da revista, amigos e colaboradores, às estações de TV locais e nacionais, aos clientes e publicitários das agências de propaganda, aos distribuidores e vendedores, aos operários e técnicos da gráfica e fotogravura, para apresentar-lhes nossos mais sinceros votos de um FELIZ NATAL e MELHORES DIAS para 1965.

Vamos iniciar um nôvo ano e confiamos em que a Nação se encaminhe para uma prosperidade e um bem estar que não sejam privilégio de uma parte da coletividade, mas de todos os brasileiros que trabalham e merecem igual sorte. Êsses são os nossos votos e cremos que dos mesmos participam aquêles que realmente se integram no significado das maiores datas do calendário: o da festa da cristandade e o da confraternização universal.

DE ANIVERSÁRIO CANAIS 5 e 12

O mês de dezembro assinala o aniversário das duas estações de TV locais, a TV Piratini e a TV Gaúcha, a primeira festejando a data a 20 e a segunda a 29 daquele mês.

O Canal 5, inaugurado em 1959 e o 12 em 1962. Ambos na plenitude jovem, dinâmica e promissôra que as coloca em posição de prestígio dentre as demais emissôras de TV nacionais.

TV SUL, vinculada desde a primeira hora aos dois Canais, às suas direções e colaboradores, sente-se à vontade para registrar as efemérides e levar de público, a ambas, as calorosas felicitações e os votos mais sinceros de progresso e felicidade pessoal a todos os seus integrantes.

VESTINDO O BRASIL

CASIMIRAS
LINHOS
TROPICAIS •

HUDDERSFIELD

padronagens de
qualidade em
tecidos de
alta classe



CASAS HUDDERSFIELD S.A.

RUA DOS ANDRADAS, 1633 - PÔRTO ALEGRE

Rio de Janeiro - Belo Horizonte - Curitiba - Juiz de Fora - Campos - São Paulo
Golânia - Baurú - Pôrto Alegre - Vitória - Ribeirão Preto - Londrina - Recife



O corte é
agora
mais moderno
e os detalhes de
qualidade continuam
na sua

CALÇA

RENNER

mais tempo
de uso elegante

Para comprar a calça que leva o
vinco firme, as costuras
elásticas, e os tecidos
resistentes ao descolorimento



COMPRE COM GARANTIA
RENNER NA ETIQUÊTA AZUL

«TREZENTOS SEGUNDOS MUSICAIS RENNER»
ASSISTA de segunda a sexta-feira, às 21,30 hs.
pelo Canal 12.