

ARMANDO BÓGUS
GERALDO D'EL REY
RUTE DE SOUZA

e mais...

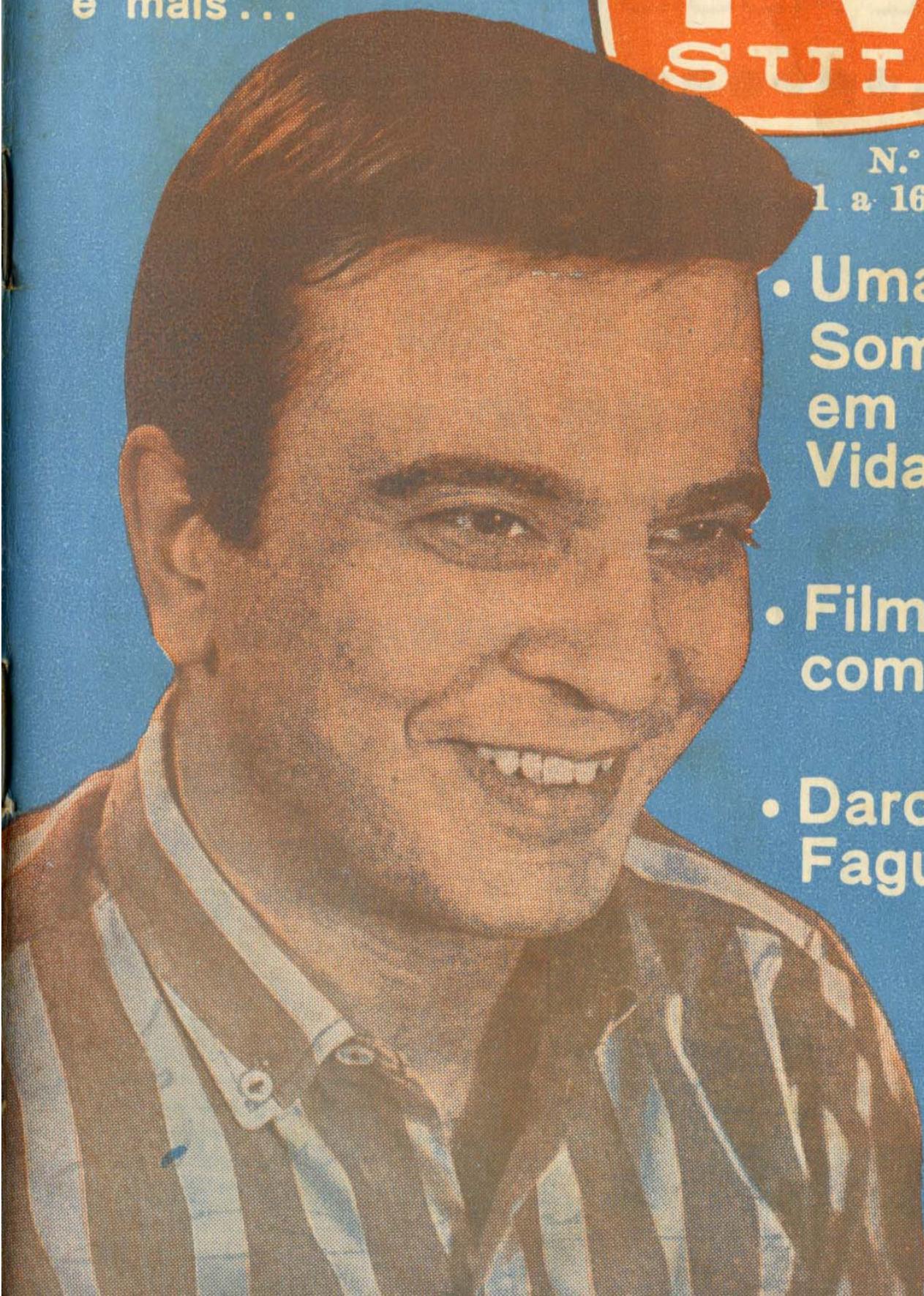
Cr\$ 80,-



N.º 32

1.ª a 16/12/64

- Uma Sombra em Minha Vida...
- Filmando com Iêda
- Darcy Fagundes



4.^a feira é noite
DE FICAR EM CASA
E ASSISTIR na TV:

TIMES SQUARE



TÓDAS AS QUARTAS-FEIRAS
ÀS 21:30 HS. PELA

TV GAÚCHA
CANAL 12

oferecimento de

Lojas

RENNER

15 Dias de TV

Comentário de abertura

UMA revista especializada em televisão (Intervalo - SP) comentando os efeitos da portaria que alterou o horário da programação de telenovelas no Rio, informa que o público «absolveu» o juiz carioca, pois na enquete realizada pelo IBOPE a maioria foi favorável àquela medida. Entre as mulheres, 58% acharam certa a mudança do horário, e 40% errada. O que, no entanto, a pesquisa não revelou foi se efetivamente as pessoas consultadas consideraram mesmo o aspecto moral da questão, ou a maioria, no seu subconsciente, não estava opinando pelo aspecto **conveniência de horário**. E isto por que, segundo se sabe, principalmente na classe A, o período da tarde não é o de maior teleaudiência feminina na boa terra carioca.

Mas outro detalhe interessante da reportagem é o que se refere ao número de transmissores desligados no Rio. Por ela verificamos que nos meses de janeiro e fevereiro, a porcentagem de desligados chegou a 47%, decrescendo nos meses seguintes, até 30% em setembro. O autor da reportagem — Antônio Beluco — faz confrontos entre os períodos de **antes, durante e depois** da portaria que regulamentou o horário, para concluir que a medida contri-

buiu para aumentar os desligados, embora em porcentagem mínima (de 30,9% para 35,6%).

O autor também diz que no período do ano em que as telenovelas passaram a despertar maior interesse público, diminuiu o número de aparelhos desligados. Mas usa os dados do IBOPE — que dão 47% de desligados em janeiro e 30,9% em setembro, para demonstrar que o aumento de aparelhos ligados foi provocado pelas telenovelas. Não há dúvida que devem ter influído. Mas para nós, a razão principal do alto índice de desligados nos 3 primeiros meses do ano está no fator verão, que principalmente no Rio joga o carioca para fora de casa.

E já que falamos em desligados, o leitor deve estar curioso para saber qual a porcentagem conhecida em P. Alegre. Pois ao que estamos informados, ela anda em redor de 30%, oscilando entre as estações de inverno e verão. Também existe muita controvérsia sobre o número de aparelhos de televisão existentes na capital gaúcha. Segundo apuramos, pode-se calcular bem entre 70 a 75 mil aparelhos somente em nosso município. E em todo o Estado êsse número deve andar por volta de 95.000. Êsses dados colocam o problema de desligados (entre nós), em lugar inexpressivo, pois de qualquer maneira a televisão aqui é ainda grandemente prestigiada pelo público telespectador. O problema — êste sim, problema mesmo — é manter programações à altura das classes que possuem aparelhos e os colocam em funcionamento. Mas isto é outra conversa para a próxima vez.

ROUPA LAVADA PELO
PROCESSO

**FLASH
CLEANING**

em apenas **4** horas

LAVANDERIA



José do Patrocínio, 394
Andradas, 870 Azenha, 197 (usinas)
Protásio Alves, 2403 fones:
7433 e 3-33-73

GAÚCHOS NO RIO

Como temos noticiado de um ano para cá, um hoje, outro amanhã, cresceu o número de gaúchos que deixaram a TV em P. Alegre e se «largaram» pelas bandas da Guanabara e São Paulo. Do Rio, nos vem a notícia que o nosso conhecido engenheiro Osvaldo Leonardo está na TV GLOBO, cujas fabulosas instalações já foram inauguradas, devendo a emissora ir ao ar no início do ano. Com Osvaldo Leonardo estão e irão mais gaúchos: Marlos Andreucci (suite), Carlos Alves da Costa (telecine), Fernando Rizzo e outros. Boa sorte para os «retirantes».

5

DOMINGO

- 10,15 4 ANOS PASSADOS
10,20 ORAÇÃO DO POVO DE DEUS
11,10 DISNEYLÂNDIA
12,10 REVISTA DA SEMANA
12,40 SHOW MILIONÁRIO
13,10 TELE-VESPERAL
14,10 NOS BASTIDORES DA GLÓRIA
14,45 FLASHES ESPORTIVOS
14,55 TARDE ESPORTIVA
16,55 O HOMEM DO RIFLE
17,20 ATUALIDADES GAÚCHAS
17,40 INDÚSTRIA EM FOCO
18,00 OS VIKINGS
18,35 TELE-SEMANA
19,00 VIDAS DE VERDADE
19,30 SERENATA MODERNA

19,40



**ASTROS
DO DISCO
WALLIG**

- 20,40 ERONTEX DÁ SORTE
21,30 PONTO CRÍTICO
22,45 A ÚLTIMA PALAVRA
23,35 SUPLEMENTO ESPORTIVO

DOMINGO

12

- 10,05 VIDA E ESPERANÇA
- 10,10 TOM EWELL SHOW
— reprise
- 10,30 SÓ RISOS
- 11,00 PARQUE INFANTIL — Com animação de Waldemar Garcia.
- 12,00 A PROGRAMAR
- 12,15 NO MUNDO DA CRIANÇA
- 13,30 LARAMIE — «Farwest» com John Smith e Robert Fuller.
- 14,30 GASPARZINHO —
- 15,00 JORNADA ESPORTIVA IPIRANGA.
- 17,05 A PROGRAMAR *Show*
- 18,10 SPEEDWAY INTERNACIONAL *Veja*
- 18,40 ENCONTRO COM A SAUDADE
- 19,00 NOTÍCIAS EM TOP FILTER.
- 19,25  **EUROPA SHOW WALLIG**
- 20,25 MY FAIR SHOW
- 21,30 COMBATE — Filme focalizando fatos verídicos da II Guerra Mundial.
- 22,25 RINGUEDOZE.

Primeiro filme de guerra na TV. - história de homens que assinalaram com sangue suas vidas

TODOS OS DOMINGOS, ÀS 21,30 HS. PELA TV GAÚCHA ASSISTA E VIVA AS EMOÇÕES DE



um oferecimento de



GENERAL ELECTRIC S.A.

Hermes Macedo S/A

Liquigás

WALLIG

- O FOGÃO

ARMANDO BOGUS

De estudante de engenharia a industrial têxtil e ator de teatro e TV...

★

Armando aparece aqui com Arlete Montenegro, numa cena externa da telenovela «As solteiras», um dos seus sucessos no vídeo.



(Dados colhidos em reportagem de «7 Dias na TV»)

AFINAL, estamos atendendo às solicita es feitas a TV SUL, ao biografarmos Armando Bógus nesta edição. Pena é que não tenhamos recebido ainda as fotos especialmente para nossa revista, com Armando e sua espôsa Irina Grecco. Mas elas virão e assim voltaremos aos dois oportunamente.

Armando Bógus   paulista: nasceu no bairro do Paraíso, na capital bandeirante. Suas inclina es para ator comecaram em tempo de escola. Quando mocinho, já interpretava pequenos papéis. Seu início de carreira foi no Teatro Maria Della Costa. Primeira peça: «A compadecida», em que viveu o papel de John Grill. Teve desde c do a reação da

família para seguir a vida artística. Queriam que fôssemos algo mais, o que, há tempos atrás, era muito compreensível, dada a dificuldade de vencer como artista.

Seu ingresso na televisão foi uma decorrência de seus bons trabalhos no teatro. Por sinal,  le é um veterano do vídeo, pois comeou no Canal 3, em 1953. Sua interpreta o na novela «A outra face de Anita», como o advogado dr. Hugo, obteve os maiores elogios da crítica especializada.  le voltará em outras peças de valor.

Armando Bógus   feliz com sua espôsa, a atriz Irina Grecco, bonita, inteligente e admirável companheira. Eles aguardam





→
dam o primeiro filho. E ambos já confirmaram: a mãezinha abandonará a vida artística, para dedicar-se exclusivamente ao lar e à educação do herdeiro (ou herdeira). Armando e Irina (ela é filha de pai húngaro e mãe austríaca), conheceram-se em 1957, durante ensaios, no Teatro Paramount. Mas sôbre o casal voltaremos.

Outro detalhe da vida de Armando Bógus: êle estudou engenharia, e uma «bomba» no vestibular (matemática), o fêz abandonar os estudos. Tendo sido criado pelos tios, trabalhou por muito tempo numa fábrica de tecidos de um dêles, ocupando o cargo de gerente industrial. Em 1957, tendo que viajar à Europa, com os Jo-

grais, o tio desgostou-se e vendeu a fábrica.

Armando Bógus vive pois da profissão artística. Particularmente êle é um sujeito simples, introvertido, espirituoso, às vezes mordaz e opiniático. A música o enternece. Mas como o coração está muito perto do estômago, Armando gosta também de bons pratos, e Irina os sabe fazer muito bem. Êle às vezes banca o «mestre cuca» e prepara excelentes «carnes no espêto», que êles por lá não chegam a chamar de churrasco.

O espaço finda e vamos ficar por aqui, prometendo voltar com os dois numa reportagem na casa própria onde moram, no bairro Indianópolis, próxima do Canal 7.

DROGARIAS
popular
FARMACIAS



Rua Mal. Floriano, 281 — Fone 70-30
Rua Vol. da Pátria, 30 — Fone 45-33
Borges de Medeiros, 543 — Fone 40-68

EM SÃO LEOPOLDO: FILIAL 3
Av. Independência, 570 - Fone 246
- onde você pode confiar!

EM RESPOSTA

Afim de aproveitar o espaço, respondemos aqui, coletivamente, às cartas das seguintes leitoras, esperando que fiquem satisfeitas com as informações fornecidas: Carmem Carneiro, Valentina Ivane, Iara Santos, Marisa Moreno, Lourdes Boritch, Ana T. Bastos, Ana Maria B. Severo, Solange Maria, Salva Oliveira, Maria Aparecida Camargo, Bertila Boff, Lenora Vera Meneghetti, Eloisa Jacomelli, Vera, Rosane Castro Guerra, Nelcí Santos Laudskron, Lúcia Oliveira, Alzira e leitor Henrique R. Michels:

Capas: anotamos os pedidos e, na medida do possível, atenderemos as sugestões.

Endereços de artistas: não temos, vamos fazer o possível para obter, quando então publicaremos.

Mudança de horário de programas, como p. ex. Times Square e My fair show, é assunto que deve ser levado diretamente às emissoras de TV.

Idade e parentesco entre artistas, dificilmente se consegue saber, a não ser através de reportagens biográficas dos mesmos, quando divulgadas na revista.

Sim, o comercial do sabonete Solis é feito por Tarcísio Meira; mas não é Rosa Maria Murtinho que aparece no comercial do Melhoral infantil.

Reportagem sobre Ben Casey saiu em TV Sul e pode ser obtido o respectivo exemplar em nossa redação.

Série "Bonanza" já foi assunto publicado na revista. Foto de Danúbio não temos, peçam diretamente, TV Piratini.

Não temos dados para responder às perguntas de Valentina Ivane. Escreva ao Dep. de Divulgação da Tv Gaúcha.

À Iara Santos, favor informar o nome por extenso do artista cujo endereço deseja saber.

Michael Landon e Robert Stack, assim como outros astros, na medida do possível sairão na revista.

A Ana T. Bastos, cientes dos pedidos e oportunamente será atendida pela revista, se fôr possível.

5

SEGUNDA

- 11,40 4 ANOS PASSADOS
- 11,50 SARGENTO PRESTON
- 12,25 JORNAL DE HOJE
- 12,55 A BOLA DO DIA
- 13,00 ESCOSTEGUY É O SUCESSO
- 13,10 TELE-NOVELA
- 13,35 FILMOTECA MIRIM
- 13,55 CURSO DE ADMIS-SÃO
- 14,30 CURSO DE FRAN-CÊS
- 15,05 LET'S LEARN EN-GLISH
- 15,40 SEMPRE A MU-LHER — 1.a parte
- 16,05 ROCCO BABY SHOW
- 16,20 TELE-NOVELA
- 16,55 TELE-CINCO
- 17,10 SEMPRE A MU-LHER — 2.a parte
- 18,00 TELE-NOVELA «BANZO»
- 18,25 CAMINHOS DA VIDA
- 18,40 RIP CORD
- 19,20 FLASHES ESPOR-TIVOS
- 19,25 FESTIVAL DE NO-VELAS
- 20,00 O SEU REPORTER ESSO
- 20,25 A PROGRAMAR
- 21,05 NA CORDA BAMBA
- 21,45 ROTA 66
- 22,50 JORNAL IPIRANGA
- 23,05 TEATRO VARIG

- 11,30 ABERTURA
- 11,35 VIDA E ESPERANÇA
- 11,45 SÓ RISOS
- 12,00 GAÚCHA AO MEIO-DIA — Variedades
- 12,40 ATUALIDADES ADMIRAL — 1.a edição
- 13,00 TEATRO MESBLA
- 13,35 FLASH GORDON —
- 14,10 GASPARZINHO
- 14,25 AULAS DE INGLÊS
- 14,55 AULAS DE PORTUGUÊS
- 15,25 AULAS DE HISTÓRIA
- 16,00 FILME DE AVENTURAS
- 17,00 IVANHOÉ
- 17,30 RITMOS DA TARDE
- 17,50 SESSÃO DE CINEMA.
- 18,10 CORTE DE OURO
- 18,20 TELE-NOVELA
- 18,50 GASPARZINHO
- 19,00 BOLA BRANCA —
- 19,10 TELE-NOVELA



19,40

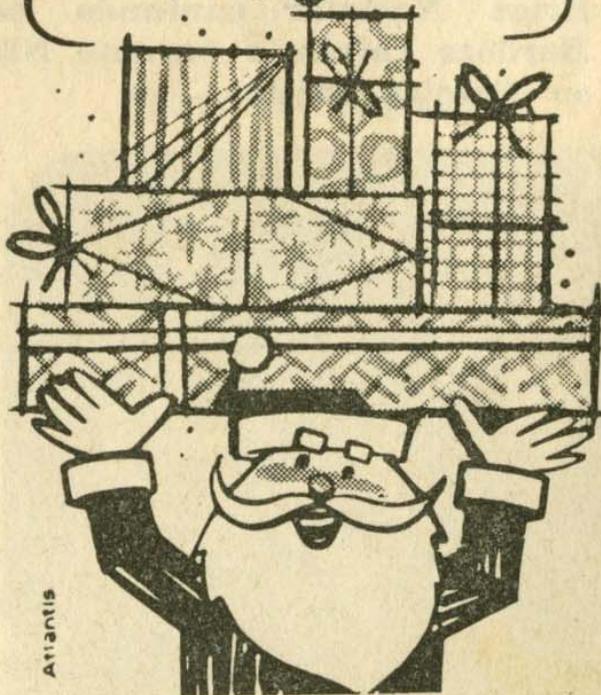
- 19,55 MEUS TRÊS FILHOS E EU.
- 20,30 RODA DE SAMBA
- 21,00 BOLICHE IBRACO
- 21,25 CIDADE NUA
- 22,30 300 SEGUNDOS MÚSICAIS RENNER
- 22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL
- 23,15 BOLA DOZE

neste Natal
até Papai Noel
**GANHA
PRESENTES**

Presentes de verdade e ainda preços e condições de pagamento especiais!

Visite os 50 Departamentos do Magazine Mesbla e veja quantas vantagens para suas compras de fim de ano.

MAGAZINE *Mesbla*



Atlantis

BARDOZE & SALIMEN

Ele ganhou tudo no rádio e quase perdeu a vida numa ante-véspera de Natal...

O ASSUNTO — à primeira vista — parece ser todo BARDOZE, mas na reportagem Salimén Júnior assume o primeiro plano e não é para menos, como vocês vão vêr. Do programa — muito bom e bem dirigido por Salimen, diremos que promove apresentações culturais, artísticas e sociais, com excelentes números musicais e danças. Em seu espaço já foram atração os nomes mais em evidência da música nacional e local, como sejam: Elza Soares, Carlos Gonzaga, Jeanne (intérprete de Dominique), Fernanda Montenegro, Leonardo Villar, Leina Crespi, Rodolfo Mayer, André Villon, Daisi Lucídi, Delorges Caminha. No esporte, recentemente. Garrincha... e todo o fabuloso elenco de Times Square. Chama a atenção na abertura as categorizadas bailarinas do Conjunto Pôrto Alegre de Dança Livre. Como também a correta e simpática Terezinha Segalla, anunciadora e apresentadora. Na realização temos Cezar Walmor, sempre à altura de qualquer realização e na seleção de imagens Plínio Dotto. O programa tem mais de um ano de duração e para êle converge a atenção dos telespectadores a partir das 23,10.

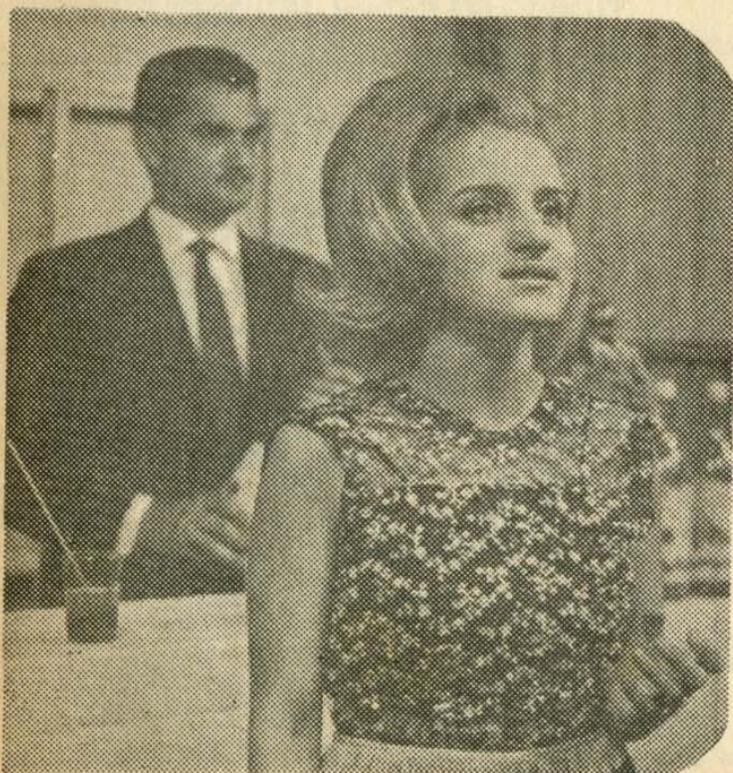
SALIMEN

Para os leitores e leitôras fomos buscar o maior atrativo desta reportagem em Salimen Júnior, no bate-papo que o repórter fêz com êle. Pois embora já seja conhecida a vida profissional do velho (mas moço) radialista, homem de TV e publicitário, há passagens de sua história dignas de registro. Vamos destacar as principais. Êle começou sua carreira no rádio com 16 anos, já chefiando o



As bailarinas Patuska Pigozzi e Luiza de Barros Barreto.

Erica Norimar cantando no Bardoze (atrás, o barman Nilso Pereira Maia).

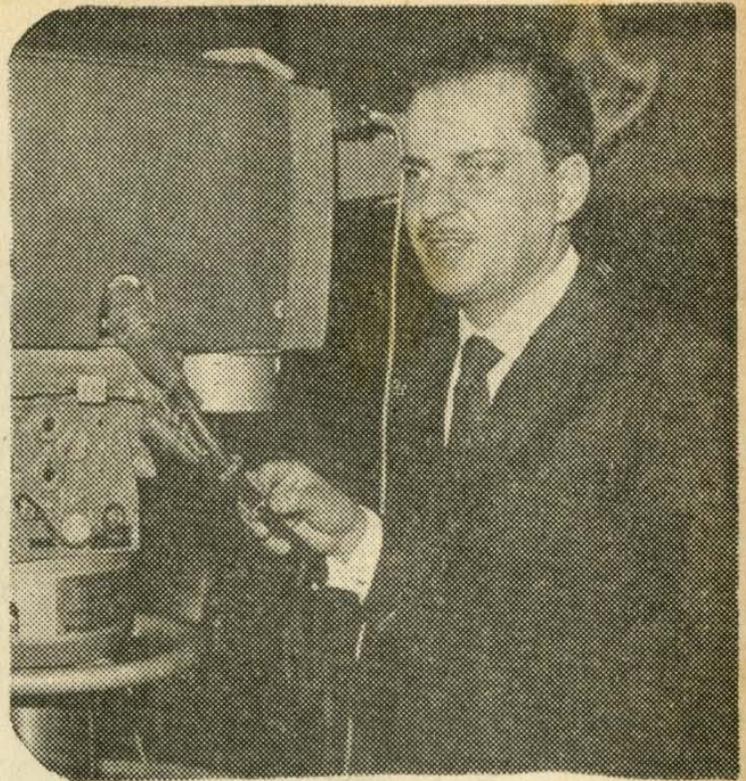


departamento de esportes da Rádio Cultura Pelotense (no clássico Brasil-Pelotas, certa vez, quando a transmissão dos cotejos era proibida... (vejam só!), Salimen transmitiu de cima de um telhado, causando tremendas ondas na terra, o que constituiu um fato nôvo e arrojado). Do esporte passou para o rádio-teatro, escrevendo e dirigindo peças. Foi também redator nos dois jornais pelotenses. Em 54, Amilton Fernandes (hoje famoso na TV) foi buscá-lo para a Farroupilha. Contratou-o Ronald Pinto, então locutor-chefe da H 2 (Cr\$ 2.500,00 mensais, bom ordenado na época). Na Farroupilha Salimen trabalhou 9 anos, dando todo o vigor de sua mocidade à "mais potente". Foi locutor comercial, esportivo, radiador, diretor de novelas, locutor-chefe, assistente da direção artística, etc. Era ele quem animava, como vocês devem estar lembrados, e durante muitos anos, o Vespéral Farroupilha. Por sinal, neste programa, certa vez (em 1962, ante-véspera do Natal) Salimen quase perdeu a vida, ao receber um choque elétrico (contato do microfone da H2 com uma câmera do Canal 5), tendo sido hospitalizado e ficado em repouso durante 2 meses.

Mas Salimen não poderia deixar de ser atraído pela televisão, e foi na TV Piratini que ele começou... (primeiro narrador do primeiro programa apresentado, com Ernani Behs como mestre de cerimônias). Também lançou o primeiro programa de prêmios na TV — "Sim ou Não", que do 5 passou para o 12. Em 1963, Salimen foi atuar na Rádio TV Gaúcha. Mas voltemos ao tempo do rádio, para fazer este merecido registro: Salimen obteve prêmios, troféus em profusão, nos anos de 54, 55, 56... até 1962!

Eis aí toda uma vida profissional dignificante. E Salimen não deixou de nos dizer: seu reconhecimento ao mano Waldo Antônio pelo apôio e incentivo recebidos. E incluiu Nelson e Silva, pelas oportunidades que lhe proporcionou.

Deixamos Salimen Júnior. Homem realizado, bem casado, 4 filhos, tudo azul... embora com saudades do rádio, que abandonou, pois a Pannam não lhe dá folga há muito tempo.



**Salimen, no comando do Bar-
doze e «Stop-Go».**



Terezinha Segalla



DARCY FAGUNDES

Tradicionalismo Rádio e TV.



*Darcy Fagundes, à direita,
com Luiz Menezes, poeta
e tradicionalista.*



— «O tradicionalismo é um movimento. Não fui de seus pioneiros. Rendo nesse sentido uma justa homenagem ao meu amigo Paixão Côrtes e ao Barbosa Lessa. Foi coadjuvando o famoso «Tropeiro da Tradição» no lançamento do Grande Rodeio Coringa, que enveredamos por êsse movimento, já a essa altura, completamente vitorioso».

Assim começou Darcy Fagundes sua entrevista ao repórter. Fomos encontrá-lo no restaurante do Bar 14, na Galeria Rosário, onde diàriamente se reúnem radialistas e homens de tevê. Ele nos recebeu com sua habitual gentileza de gaúcho tradicionalista, que tanto tem feito pelo nosso folclore através principalmente da televisão e do rádio.

Darcy Fagundes nasceu em Uruguaiana, filho do casal Eu-

clides e Mocita Fagundes. Homem de TV e Rádio, com um «bocado» mais de poeta e jornalista. É diretor de Rádio-Teatro da Farroupilha e se diz honrado com a confiança que nele depositaram dois diretores artísticos: Sergio Jockyman e Armindo Antônio Brezolim.

Mas Darcy Fagundes não gosta de falar muito de si mesmo, e disto nos aproveitamos para fazer-lhe perguntas. Depois de sua primeira resposta, indagamos:

— **Que você nos diz sobre a autenticidade do tradicionalismo do RGS?**

— «Um movimento, eminentemente popular como é o tradicionalismo e como nos ensina o grande folclorista Barbosa Lessa, é natural que, vezes por outras, se nos apresente com falhas neste ou naquele





terreno, mas, nem porisso temos o direito de negar a sua autenticidade».

— **O tradicionalismo objetiva outras mensagens além da específica?**

— «Tenho para mim que são imprevisíveis as consequências dêste nosso movimento. Enganam-se, totalmente, os que consideram o tradicionalismo um movimento só de recreação. Quem sabe, questões sociais e políticas ainda sejam resolvidas, decorrentes de resoluções tomadas em nossos Congressos».

— **Os C.T.Gs. estão identificados com o verdadeiro tradicionalismo?**

— «Estão. E, digo mais, não fosse o CTG, o Tradicionalismo não teria a repercussão que tem. Os CTGs. são a base do culto às nossas tradições».

— **Quais os momentos mais importantes que pode lembrar de seu trabalho no tradicionalismo?**

— «Nestes 10 anos de atuação no tradicionalismo, tenho passado por momentos os mais inesperados, mas não temos espaço para relatá-los. Deixemos para uma outra oportunidade e mil gracias, amigo repórter, por ter deixado prosear com os miles e miles de leitores da TV SUL».

Isto era o fim, mas ainda formulamos a última pergunta:

— **Tem projetos futuros para a televisão? Quais?**



— «A televisão no RGS ainda não colocou o artista no lugar de destaque que êle merece. Os filmes, alguns bons é verdade, vendidos por meia dúzia de cruzeiros, prejudicam o nosso elemento profissional. Como intérprete não tenho ilusões com a tevê. Prefiro o rádio, que com menos desgaste é mais compensador. Entretanto, se houver boas ofertas, poderei fazer alguns programas na TV.

Assim falou Darcy Fagundes. Mas êle nos respondeu a muitas outras perguntas, que embora fugindo do assunto tradicionalismo, mereceriam ser trazidas para a revista, se o espaço permitisse. Ficam para outra vez, se fôr possível. O importante foi «catalogar» em TV SUL mais um dos nossos valores de rádio e TV, pois esta é a nossa missão profissional.

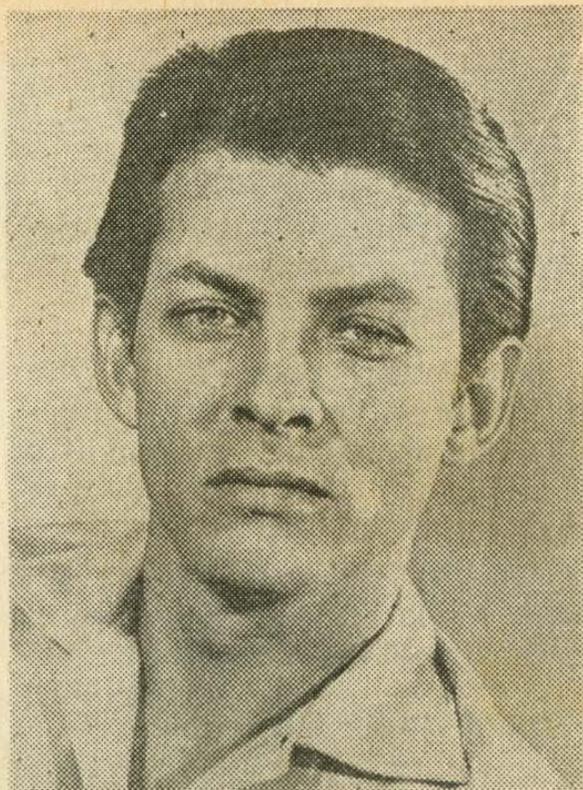
GERALDO D'EL REY

Uma vida contra a derrota!

VOCÊS (telespectadoras) que gostaram dêle em «Pecado de Mulher», (Canal 12) vão conhecê-lo agora em sua vida real. Paga a pena correr os olhos nestas linhas e saber alguma coisa de Geraldo d'El Rey, agora famoso como ator de telenovelas, depois de muitos anos de teatro e cinema nacionais.

Pois Geraldo é baiano, (Ilhéus), descendente de avós alemães e suíços (por parte de mãe) e de avós índios, por parte do pai. É filho mais velho de uma família de 7 irmãos.

Estava na escola quando começou a estudar e fazer teatro (14 anos). Trabalhava duro para ajudar a família. Aos 19, pegou um «pau-de-arara» e foi para o Rio. Através do «Sinatra-Farney Fã Club», conseguiu entrar para o cinema (1951), fazendo «ponta» no filme «Somos Dois». Recebia 100 cruzeiros por dia. Era pouco. Tentou o teatro, mas não conseguiu grande coisa. E ele mesmo diz que para não morrer de fome, foi trabalhar numa tinturaria, com o ordenado de 800 cruzeiros por mês, para abandoná-la tempo depois e ser carregador de carvão em bicicleta, atendendo a «freguesia» do bairro de Humaitá... Por incrível que pareça, Geraldo conseguiu fa-



zer algumas economias no Banco, o suficiente para largar o carvão e voltar ao teatro, que êste era seu objetivo, seu sonho, sua razão de viver. Mas o dinheiro acabou e nada de teatro. Então atendeu ao chamamento da mãe e foi para Salvador, lá empregou-se de balconista, passou a gerente da loja, melhorou em tudo. E fazia teatro (era lógico), nas horas de folga. Teatro Amador da Bahia.

Em 1957, aos 26 anos, abandonou a loja. E foi... filmar! Roberto Pires o convidara para participar em «Redenção». Enquanto trabalhava no filme, estudava na Escola de Teatro da Universidade da Bahia (4 anos). Depois veio a seqüência de filmes em que atuou: «Bahia de Todos os Santos», «A Grande Feira» (deu-lhe o prêmio de melhor ator do ano em SP) e... «Pagador de Promessa», o Palma de Ouro de 1962 de



STEREOSPARK II

Eletrola dotada de rádio especial, de 8 válvulas, 4 faixas e 4 alto-falantes. Toca-discos GARRARD.

Modêlo CANADENSE

Eletrola equipada com rádio de 4 faixas, 6 válvulas e 3 alto-falantes. Toca-discos GARRARD.

Telespark

rádios e fonolas superiores pela qualidade

**O MELHOR QUE
SE PODE OBTER!**

FEIGENSON S.A.

Filial Pôrto Alegre
Rua Hoffmann, 126 — Fone 2-26-34

MONOGRAFIA

WALLIG

→

Anselmo Duarte. Depois Geraldo D'El Rey foi filmar no Rio, no Nordeste... E outra vez no Rio (1963), é convidado para a televisão. Excelsior. Obteve licença pouco depois e foi para Cannes, passando 3 meses na Europa. No dia 1.º de agosto voltou e participou da primeira telenovela: Pecado de Mulher (1964). Do seu sucesso vocês são testemunhas. Vai figurar em outras telenovelas, breve. E assim tivemos aqui Geraldo D'El Rey — um jovem simples, com talento e tenacidade... que a vida não derrotou. Ele gosta do seu violão, lê muito sobre teatro... e diz que anda doido para voltar à Bahia!

Recebemos a magnífica monografia editada pelas Indústrias Wallig e comemorativa aos seus 60 anos de existência. É um excelente trabalho não só sob os aspectos gráfico e redacional, como pelo significado da palpitante história desta indústria gaúcha. Merece destaque igualmente a parte ilustrativa a cores, com os primórdios de Pôrto Alegre até os dias atuais e os mais importantes setores industriais focalizados. É uma produção da Mc Cann Erickson que muito valcriza suas equipes técnica e artística. Parabéns à Wallig e à agência!

5**TÊRÇA**

- 11,40 4 ANOS PASSADOS
 11,50 JET JACKSON
 12,25 JORNAL DE HOJE
 12,55 A BOLA DO DIA
 13,00 ESCOSTEGUY É SU-
 CESSO
 13,10 TEATRO FEMININO
 13,35 FILMOTECA MIRIM
 13,55 CURSO DE ADMIS-
 SÃO
 14,30 CURSO DE FRAN-
 CÊS
 15,05 LET'S LEARN EN-
 GLISH
 15,40 SEMPRE A MU-
 LHER — 1.^a parte
 16,05 ROCCO BABY SHOW
 16,20 TELENOVELA
 16,55 TELE 5
 17,10 SEMPRE A MU-
 LHER — 2.^a parte
 18,00 TELENOVELA
 «BANZO»
 18,25 CAMINHOS DA
 VIDA
 18,40 PATRULHA RODO-
 VIÁRIA
 19,20 FLASHES ESPOR-
 TIVOS
 19,25 FESTIVAL DE NO-
 VELAS
 20,00 O SEU REPÓRTER
 ESSO
 20,25 O RISO É O LIMITE
 21,30 BUS STOP
 22,40 GRANDE JORNAL
 IPIRANGA
 22,55 NÔVO LANÇAMEN-
 TO

TÊRÇA**12**

- 11,30 ABERTURA
 11,35 VIDA E ESPE-
 RANÇA
 11,45 SÓ RISOS
 12,00 GAÚCHA AO MEIO-
 DIA — Variedades
 12,40 ATUALIDADES AD-
 MIRAL — 1.^a edição
 13,00 TEATRO MESBLA
 13,55 MISTER MAGOO
 14,10 GASPARZINHO
 14,25 AULAS DE INGLÊS
 14,55 AULAS DE PORTU-
 GUÊS
 15,25 AULAS DE GEO-
 GRAFIA
 15,55 FLASH GORDON
 16,55 ZÉ COLMEIA
 17,30 RUY E A MODA
 17,50 AÍ VEM O CIRCO
 18,20 TELENOVELA
 18,50 GASPARZINHO
 19,00 BOLA BRANCA
 19,10 TELENOVELA

19,40



- 19,55 DUAS FACES DO
 OESTE
 20,30 A CIDADE SE DI-
 VERTE
 21,25 77 SUNSET STRIP
 22,30 300 SEGUNDOS MÚ-
 SICAIS RENNER
 22,40 SHOW DE NOTÍ-
 CIAS ADMIRAL
 23,15 SESSÃO DE CI-
 NEMA

RUTE DE SOUZA

um nome consa-
grado no cinema
e no teatro

★



TV SUL, que não se restringe a matéria de televisão, não poderia deixar de registrar a presença, entre nós, na quinzena que passou, da consagrada atriz brasileira de teatro e cinema, Rute de Souza. Ela esteve em PA com Bruno Olivieri, Leonardo Fernandes, Antônio Vasconcelos e o próprio autor Jurandir Pereira, na peça «Estêvão sem sobrenome», encenada na Escola de Artes da URS.

Rute de Souza começou no Grupo Experimental do Negro e depois foi descoberta pelo nosso cinema, sendo uma das principais estrêlas da Vera Cruz. Um filme, outro e mais. Até que um dia aconteceu um Festival de Cinema; Veneza. O filme se chamava «Sinhá Mônica» e Rute fazia uma escrava. No final da contagem dos votos ela quase leva o prêmio da melhor intérprete feminina, perdendo por dois votos para Lilli Palmer em «O Leito Nupcial». Nunca uma atriz brasileira esteve tão perto do galardão de «A Melhor Atriz Feminina»,

num festival de cinema internacional.

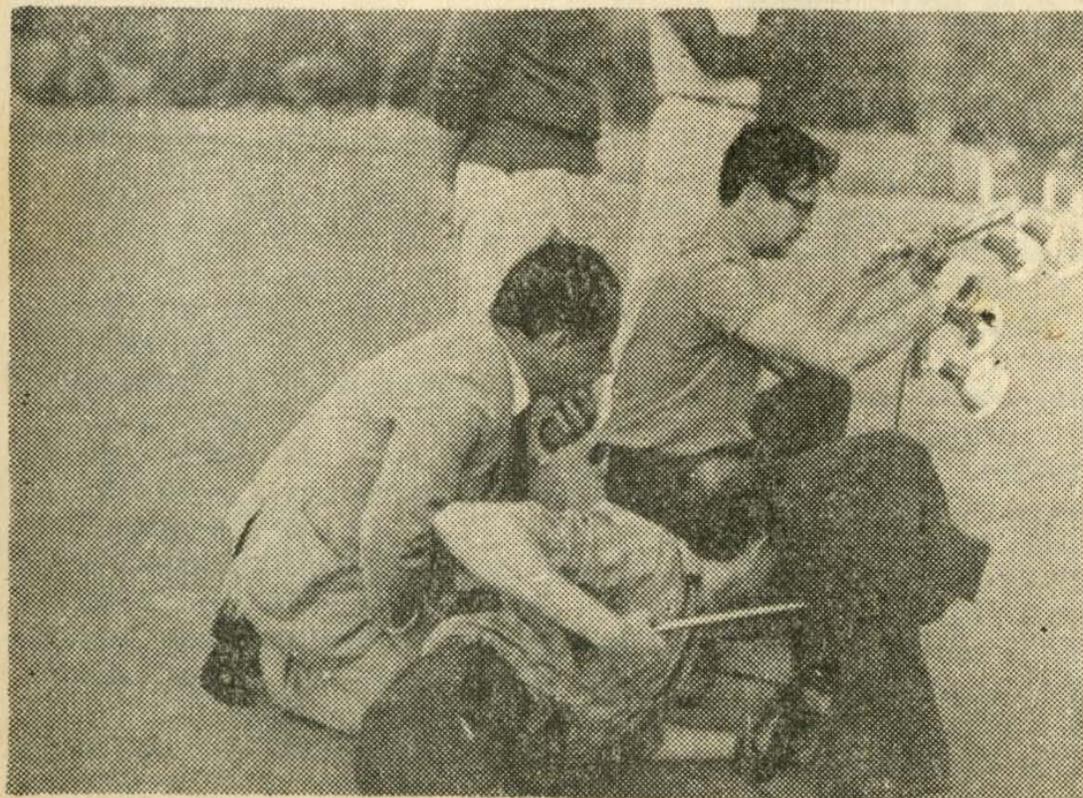
Rute foi filmando sempre, mas o cinema brasileiro jamais lhe deu as oportunidades que ela merecia. «Ângela» foi um dos seus trabalhos. Ela também entrou em co-produções, com os americanos em «Macumba Love» e os argentinos em «Favela», filme que Rute não deseja recordar.

Teatro é uma das suas grandes paixões. Em «Estêvão Sem Sobrenome», ela fez o papel de um garotinho de 18 anos em travesti. Obteve aplausos consagradores da nossa platéia. Seu último amor, juntamente com o teatro, é a televisão. Sem ter um programa seu, Rute é sempre atração, quer como atriz ou interpretando números diversos — ela aprendeu a cantar no violão (jamais «bossa nova», só «bossa antiga»). Todos a viram em «Brasil 63», «Brasil 64» e «Brasil qualquer data que seja». Bibi sempre a convida para seus programas.

Rute é um nome consagrado, uma atriz que a televisão devia usar mais. Muito mais.



FILMANDO COM IEDA



NOSSA
do
com cine-tevé
a filmagem
para um film
poldis Som e
lizaram no
Calçados Ruy
flashes» de C
idéia do que
magem, cuja
a nossa quer
da Beleza, Ie
ator Jacinto
também apar
realizador e
nador.

O telesp
te um filme
idéia de sua
à sua manei
sistí-lo, confo
visual da m
sem imaginar
de criação, r
ção final da
no comercial
jeção, muitas
30 segundos,
ge 3 a 4 dias
de tôda uma
pecializada e
relhada.

A Leopold
nematográfica
tem produzid
mero de fil
curta, como
inclusive excel
para importa
cionais e estr
gãos governa

Mas volta
a Ieda: ela es
bém é «public
deral de Des
mico. Assim, e
da ociosidade,
(e a riqueza r
proporcionar-l
título honros
chinha.

dade sôbre tu-
se relaciona
evou a assistir
versos «takes»
ercial que Leo-
ublicidade rea-
y Club, para
es. Os «candid-
amos dão uma
tarefa da fil-
» principal foi
sempre Rainha
aria Vargas, e
hormes. Neles
Derly Martines,
haves, patrocí-



r que assis-
rcial não tem
ção; êle reage
ticular, ao as-
impácto áudio-
m, geralmente
orme complexo
ção e prepara-
la. No entanto,
ado, cuja pro-
s, dura apenas
lávelmente exi-
tensivo trabalho
e altamente es-
adadamente apa-

na paisagem do Country

m, empresa ci-
iada em PA,
só grande nú-
comerciais de
nga metragem,
documentários,
empresas (na-
ras), e para ór-
is.

o minuto final
balhando. Tam-
on», na Cia. Fe-
rimento Econô-
o se dá ao luxo
a posição social
uita) poderiam
isto é mais um
ra nossa gau-



★ CHICO ANÍSIO, de volta a Excelsior, diz que vai mandar brasa! «Volta ao mundo sem fazer fôrça», é o nome de seu mais recente programa lançado pelo canal 2, com todo o elenco humorístico que já é famoso por suas grande interpretações. Carlos Manga, como não poderia deixar de ser, é o produtor do programa.

★ MOACYR FRANCO, PROCÓPIO FERREIRA. Dois nomes conhecidíssimos do público brasileiro. Um, cantor famoso que estréia em teatro. Outro, ator consagrado, ambos atuarão juntos na peça apresentada por Oscar Ornstein «Como vencer na vida sem fazer fôrça», a ser levada, brevemente pelo Teatro Carlos Gomes, do Rio.

★ A TV GLOBO está com suas moderníssimas instalações quase concluídas. Tudo moderníssimo. Amplos estúdios, salas especializadas e ótimo pessoal técnico, chefiado pelo gaúcho dr. Osvaldo Leonardo, jovem engenheiro eletrônico que montou a TV Gaúcha, tendo sido seu diretor técnico. Uma novidade: a Globo não pretende contratar nenhum «medalhão», procurando para seu elenco gente nova.

★ HÉLIO SOUTO e Rosamaria Murtinho, a dupla mais em evidência no gênero tele-novelas, segundo notícia um jornal carioca rescindiu o contrato na Excelsior, passando para a TV TUPI, onde vão figurar numa das mais interessantes novelas de TV dos últimos tempos. O jornal acrescenta que ambos pagaram a multa contratual no Canal 9, tal a vantagem do novo contrato nos Associados.

5

QUARTA

11,40	4 ANOS PASSADOS
11,50	ROCKY JONES
12,25	JORNAL DE HOJE
12,55	A BOLA DO DIA
13,00	ESCOSTEGUY É SUCESSO
13,10	TEATRO FEMININO
13,35	FILMOTECA MIRIM
13,55	CURSO DE ADMISSÃO
14,30	CURSO DE FRANCÊS
15,05	LET'S LEARN ENGLISH
15,40	SEMPRE A MULHER — 1.a parte
16,05	ROCCO BABY SHOW
16,20	TELENOVELA
16,55	TELE 5
17,10	SEMPRE A MULHER — 2.a parte
18,00	TELENOVELA «BANZO»
18,25	CAMINHOS DA VIDA
18,40	PAPAI SABE TUDO
19,20	FLASHES ESPORTIVOS
19,25	FESTIVAL DE NOVELAS
20,00	O SEU REPÓRTER ESSO
20,25	PRAÇA 11
21,25	A LEI DE BURKE
22,35	GRANDE JORNAL IPIRANGA
22,55	TELEUNIVERSIDADE
23,40	ROBERT TAYLOR DETETIVE

QUARTA

12

- 11,30 ABERTURA
11,55 VIDA E ESPERANÇA
11,45 SÓ RISOS
12,00 GAÚCHA AO MEIO-DIA — Variedades
12,40 ATUALIDADES ADMIRAL — 1.ª edição
13,00 TEATRO MESBLA
13,35 EXPEDIÇÕES FAMOSAS — Filme de aventuras
14,10 GASPÁRZINHO —
14,25 AULAS DE INGLÊS
14,55 AULAS DE PORTUGUÊS
15,25 AULAS DE HISTÓRIA
15,55 MR. MAGOO
16,55 JIM DAS SELVAS
17,30 PROGRAMA CÉLIA RIBEIRO — Atrações femininas.
18,20 TELE-NOVELA
18,50 GASPÁRZINHO.
19,00 BOLA BRANCA
19,10 TELE-NOVELA



19,40

- 19,55 BANCA DE SAPATEIRO
20,25 BEN CASEY.
21,30 TIMES SQUARE
22,30 300 SEGUNDOS MÚSICAIS RENNER
22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL — Noticiário completo.
23,15 PUBLICIDADE & NEGÓCIOS

→ HOJE É DIA DE

"Banca de Sapateiro"

oferecimento de

SIMPS

Magazin

Rua Dr. Flôres, 205-211
7 Departamentos com
lançamentos exclusivos



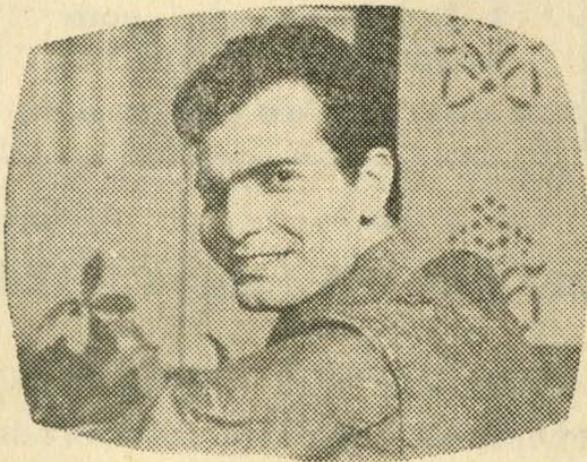
MARIA DELLA COSTA

Ao sair esta edição, estará encerrada a curta temporada de Maria Della Costa no Teatro Leopoldina, com a famosa peça de Arthur Miller, «Depois da Queda». Maria veio acompanhada de seu espôso Sandro Polonia e do diretor Flávio Rangel. A nossa grande atriz brasileira está mais bonita do que era e seu sucesso no Leopoldina foi enorme. Possivelmente publicaremos entrevista com Maria Della Costa no próximo número.

" UMA SOMBRA EM MINHA VIDA "



Glória Menezes



Tarcísio Meira



Lucy Rangel



Gilberto Sálvio

ELENCO:

Tarcísio Meira — Eduardo
Gloria Menezes — Simone
Irina Grecco — Neusa
Neuza Amaral — Jaqueline
Fredy Kleeman — Walter
Mauro Mendonça — Reinaldo
Murilo Corrêa — Noel
Gilberto Sálvio — Flávio
Maria Cecília — Heloísa
Lucy Rangel — Bety
Odete Barros — Laura
Antônio Fracari — Jonas

Autôra — Cristina Leblon; produ-
tor e diretor, Dionizio Azevedo;
Diretor de teleteatro, Ciro Bassini;
Direção de TV, Reinaldo Boury.

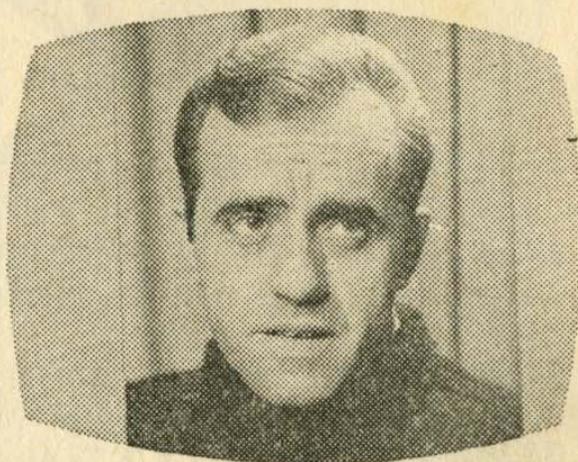
É mais uma telenovela de
êxito absoluto, a jul-
gar pela teleaudiência em São
Paulo e cremos mesmo que não

poderia ser diferente, considerando o valor da peça, seus produtores e realizadores, além do categorizado elenco.

A estória é apaixonante e, como sempre, muito ao gosto do público feminino. Tarcísio Meira (Eduardo), é criador de modelos numa casa de modas. Glória Menezes (Simone), é filha adotiva de um casal rico. Sua mãe legítima é Heloisa (Maria Cecília). Ela sabe que a filha foi criada com tôdas as vontades, que vive na ostentação e no luxo e que, com a liberalidade permitida pelo casal, pode resvalar para uma vida perigosa. É mãe pobre e humilde, que se transforma em uma sombra na vida de Simone, ponto central de todo o drama, misto de violência de sentimentos, de ternura e um duelo de amor. Sim, porque Simone conhece Eduardo no atelier e deseja conquistá-lo. Mas o modelista gosta de uma costureirinha, Neusa (Irina Grecco), e esta tem por êle verdadeira paixão... E por aí vai a estória, que o Canal 12 está transmitindo diariamente.



Neusa Amaral

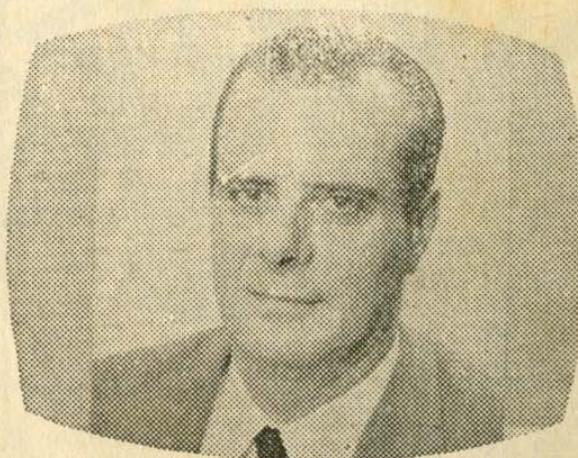


Mauro Mendonça

★



Dionízio Azevedo, produtor e diretor



Ciro Bassini, diretor do Dep. de teleteatro do Canal 9

5**QUINTA**

- 11,40 4 ANOS PASSADOS
 11,50 CAÇADOR BRANCO
 12,25 JORNAL DE HOJE
 12,55 A BOLA DO DIA
 13,00 ESCOSTEGUY É SU-
 CESSO
 13,10 TEATRO FEMININO
 13,35 FILMOTECA MIRIM
 13,55 CURSO DE ADMIS-
 SÃO
 14,30 CURSO DE FRAN-
 CÊS
 15,05 LET'S LEARN EN-
 GLISH
 15,40 SEMPRE A MU-
 LHER — 1.a parte
 16,05 ROCCO BABY SHOW
 16,20 TELENOVELA
 16,55 TELE 5
 17,10 SEMPRE A MU-
 LHER — 2.a parte
 18,00 TELE-NOVELA
 «BANZO»
 18,25 CAMINHOS DA
 VIDA
 18,40 OS FLINTSTONES
 19,20 FLASHES ESPORTI-
 VOS
 19,25 FESTIVAL DE NO-
 VELAS
 20,00 O SEU REPÓRTER
 ESSO
 20,25 SHOW DE PRÊMIOS
 ELMO-DIPLOMATA
 21,05 KIBON SHOW
 21,40 BONANZA
 22,55 GRANDE JORNAL
 IPIRANGA
 23,05 IMPÉRIO

QUINTA**12**

- 11,30 ABERTURA
 11,35 VIDA E ESPE-
 RANÇA
 11,45 SÓ RISOS
 12,00 GAÚCHA AO MEIO-
 DIA — Variedade
 12,40 ATUALIDADES AD-
 MIRAL — 1.a edição
 13,00 TEATRO MESBLA
 13,35 WYAT EARP
 14,10 GASPARZINHO —
 14,25 AULAS DE INGLÊS
 14,55 AULAS DE PORTU-
 GUÊS
 15,25 AULAS DE GEO-
 GRAFIA
 15,55 EXPEDIÇÕES FA-
 MOSAS
 16,05 VIDA E ESPE-
 RANÇA
 16,10 SÓ RISOS — Desenho
 16,55 O MANDA CHUVA
 17,30 RITMOS DA TARDE
 17,50 A FAMÍLIA MATOS
 KELA
 18,20 TELE-NOVELA
 18,50 GASPARZINHO
 19,00 BOLA BRANCA
 19,10 TELE-NOVELA



19,40

- 19,55 O REBELDE
 20,30 NOITE DE GALA
 21,25 OS INTOCAVEIS
 22,30 300 SEGUNDOS MU-
 SICAIS RENNER
 22,40 SHOW DE NOTÍCIAS
 ADMIRAL
 23,15 TEMAS BRASILEI-
 ROS



*-nova
moda de
verão!*



SAPATILHAS

Brigitte

BRIGITTE tem a graça e a beleza do verão. É leve, macia - e como é elegante! Pode ser encontrada em diversas e bonitas tonalidades. Na praia ou na serra, conte com mais conforto para os seus pés calçando BRIGITTE - a sapatilha de "charme" inconfundível! Agora, também para crianças.

Informo aos meus leitores que a partir desta edição, em comum acôrdo com a direção da revista, foi ela alterada como segue, dado o grande número de consulentes e ao fato de TV SUL não poder ocupar mais espaço com matéria não especializada: 1) — Não serão mais divulgadas as respostas pela revista, e sim sòmente por via postal ou entregues em nossa redação; 2) — sendo por via postal, o consulente deverá enviar, com o coupon, um envelope selado e já subscrito com o nome e enderêço para a resposta; 3) — registramos nesta seção os nomes dos consulentes cujas respostas estejam à sua disposição ou que tenham sido enviadas por via postal; 4) — para preencher o espaço disponível desta página, e a título de curiosidade, darei a definição numerológica de astros da TV e de tele-cine, pois é assunto de interêsse geral.

Outro esclarecimento: O consulente que não teve sua resposta publicada até a última edição, deverá enviar o envelope selado para a resposta, ou procurá-la na redação de TV SUL. Também importante: Sempre que o nôvo consulente puder vir à redação, deverá escrever atrás do coupon: «Procurarei pessoalmente».

Feitos êsses esclarecimentos, vamos ver o que diz a ciência numerológica sôbre os nomes de —

MOACYR FRANCO — Êste simpático e querido ator e cantor é, sem dúvida, um homem predestinado ao sucesso, pois seu exterior demonstra sempre plena felicidade e não deseja mais do que a popularidade lhe proporciona. Já viveu momentos amargos em sua existência, com os quais não desanimou, levado pelo seu brio íntimo. É um sentimental e vive momentos em seu interior de grande inconstância, às vezes irascível, às vezes bondoso, mas possui uma qualidade excepcional: não é rancoroso. Seu sucesso será sempre

demonstrado na simplicidade e simpatia, que se caracterizarão materialmente por poder e dinheiro. É isso o que diz a a numerologia. A coincidência com a vida e o sucesso de Moacyr é também por conta dos números.

ROSAMARIA MURTINHO — Se há uma pessoa predestinada ao sucesso artístico, ela é Rosamaria Murtinho, que possui em seu interior os predica-dos de simpatia, felicidade, otimismo e ponderação, essenciais para aguardar a chegada dos tempos de êxito. Seu exterior é caracterizado pelo sentimentalismo, bondade, acessível e possuidora de uma simpatia excepcional. Entretanto, já só Rosamaria não acontece êxito financeiro, seu sucesso pois será sòmente de ordem social. O lado econômico será limitado pela sua grande bondade. Convém, entretanto, salientar que em sua vida particular, casada e mãe de filhos, a situação econômica poderá ser diferente. Mas essa é outra história.

As respostas só serão feitas mediante o envio do coupon abaixo:

A

DARCO BAHAI

Nome que uso comumente

.....

Nome registrado

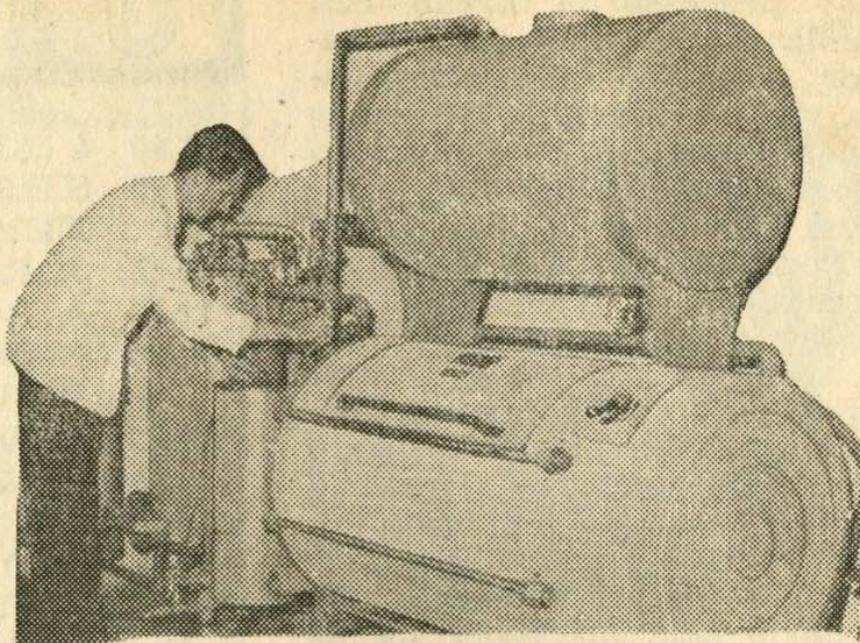
.....

Pseudônimo para resposta

.....

De interêsse
para as
donas de
casa:

INOVAÇÕES NA LAVAGEM DE ROUPAS



Lavagem a sêco pelo processo DRY-CLEANING utilizando a NAFTA-2 (derivado de petróleo)

Cêrca de 10.000 porto-alegrenses dão, mensalmente, sua preferência à Lavanderia Excelsior. E esta preferência tem justificativa, que parte da excelên-



Secador rotativo c/temperatura de 70 a 100 graus de calor

cia do tratamento dado aos ternos lavados. Além de serem tratados pelos mais modernos processos, passam — sob os cuidados de equipe altamente especializada — por cinco fases distintas, a saber: retoque prévio para remoção de eventuais manchas, segundo processo exclusivo no Brasil, concedido pela Magnus Chemical Company, de New Jersey U.S.A. Logo após os ternos são enviados para a lavagem própria dita. Ali são submetidos, em moderna maquinaria, a um produto volátil — a NAFTA 2 — elemento químico derivado do petróleo, que limpa a roupa e ao mesmo tempo imuniza as fibras sem produzir desgaste nos tecidos, garantindo assim sua duração. Após as roupas passam por uma centrifuga de 1.200 r.p.m.. (Segue na pág. adiante)



eliminando o costumeiro e antiquado processo de torção. Em seguida são introduzidas em secador rotativo, com temperatura variável de 70 a 100 graus de calor, completando assim o trabalho de desodorização e secagem dos tecidos.

Posteriormente à secagem automática — em modernas prensas a vapor manipuladas por técnicos no assunto — as roupas são passadas sem perigo de queimar, obtendo grande consistência nos frisos e pregas, passando em seguida para uma revisão total. O esmêro do tratamento dado ao vestuário pela Excelsior dá às roupas um acabamento de roupa nova, mesmo àquelas que possuem algum tempo de uso. Quem ainda não utilizou os serviços da Lavanderia Excelsior, deve experimentar. Notará depois como suas roupas melhoram de aparência. A começar pelas lapelas do casaco e a terminar pela consistência do friso das calças, que duram quase até ter que lavar de novo. Sua roupa tratada pela Lavanderia Excelsior, fica limpinha, com aquela aparência de roupa nova.



★ Sob aplausos incessantes, despediu-se de TIMES SQUARE, a sequência «Samba de Branco». «Vai tirar umas férias», segundo o seu produtor e diretor Paulo Celestino. Em seu lugar ficará «Samba Internacional», sequência também alegre e bem bolada que alcançará a mesma popularidade de sua antecessora, poi contará com o elenco que é um dos melhores da programação humorística, e com a «classe» de Times Square.

5**SEXTA**

- | | |
|-------|---|
| 11,40 | 4 ANOS PASSADOS |
| 11,50 | SESSÃO DE CINEMA |
| 12,25 | JORNAL DE HOJE |
| 12,55 | A BOLA DO DIA |
| 13,00 | ESCOSTEGUY É SUCESSO |
| 13,10 | TEATRO FEMININO |
| 13,35 | FILMOTECA MIRIM |
| 13,55 | CURSO DE ADMISSÃO |
| 14,30 | CURSO DE FRANCÊS |
| 15,05 | LET'S LEARN ENGLISH |
| 15,40 | SEMPRE A MULHER — 1. ^a parte |
| 16,05 | ROCCO BABY SHOW |
| 16,20 | TELENOVELA |
| 16,55 | TELE 5 |
| 17,10 | SEMPRE A MULHER — 2. ^a parte |
| 18,00 | TELENOVELA «BANZO» |
| 18,25 | CAMINHOS DA VIDA |
| 18,40 | RIN-TIN-TIN |
| 19,20 | FLASHES ESPORTIVOS |
| 19,25 | FESTIVAL DE NOVELAS |
| 20,00 | O SEU REPÓRTER ESSO |
| 20,25 | LIGIA NO 5 |
| 21,05 | MISTÉRIO EM MIAMI |
| 21,45 | MAVERICK |
| 23,00 | GRANDE JORNAL IPIRANGA |
| 23,45 | PARIS CONFIDENCIAL |

SEXTA

12

- 11,30 ABERTURA
11,35 VIDA E ESPERANÇA
11,45 SÓ RISOS
12,00 GAÚCHA AO MEIO-DIA — Variedades
12,40 ATUALIDADES ADMIRAL — 1.a edição
13,00 TEATRO MESBLA
13,35 OS REIS DO RISO
14,10 GASPARZINHO
14,25 AULAS DE INGLÊS
14,55 AULAS DE PORTUGUÊS
15,25 AULAS DE HISTÓRIA
15,55 WYATT HEARP
16,55 DOM PIXOTE
17,30 RITMOS DA TARDE
17,50 BLACK-TIE
18,20 TELE-NOVELA
18,50 GASPARZINHO
19,00 BOLA BRANCA
19,10 TELE-NOVELA

19,40



- 19,55 A PORTAS FECHADAS — filme de espionagem
20,25 DR. KILDARE
21,30 QUINTA DIMENSÃO
22,30 300 SEGUNDOS MÚSICAIS RENNER
22,40 SHOW DE NOTÍCIAS
23,15 SESSÃO DE CINEMA

**MISTÉRIO
EM MIAMI**

(MIAMI UNDERCOVER)

ASSISTA!

**TÓDAS AS SEXTAS-FEIRAS ÀS 21,40
TV PIRATINI - CANAL 5**

Patrocínio de

TELEVUNIAO

- a indústria que aproxima o futuro.



- o endereço amigo
Dr. Flôres, 326

CASA VICTOR SA

Andradas, 1212
- onde o conforto custa menos

Umas & Outras

★ Cyl Farney deverá ser o galã de uma das próximas telenovelas do Canal 9. Vamos ver como se sairá o ator de cinema.

★ Rosa Maria Murtinho e Hélio Souto, serão os astros da telenovela "A moça do Circo".

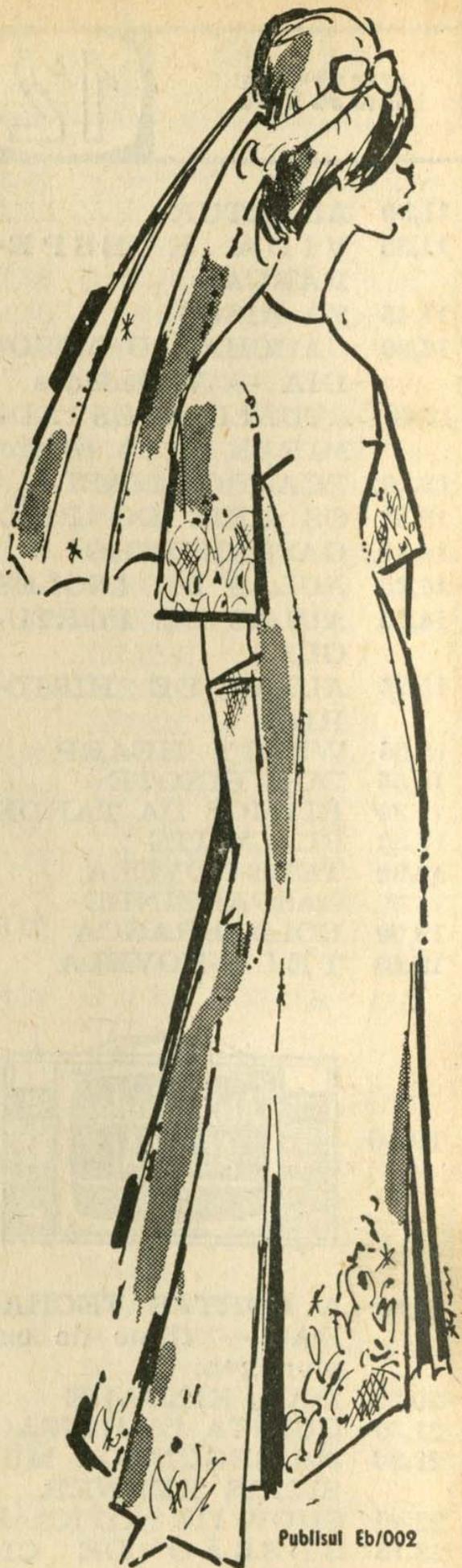
★ Consuelo Leandro — que esteve em PA nos dias 14 e 15 de novembro — segundo se anuncia vai deixar a TV-Rio. Fará uma viagem de um mês à Europa e no seu retôrno, Excelsior carioca.

★ Ângela Maria tem sido cantada por empresários da América Latina e de Portugal para novas temporadas no estrangeiro. Mas ela prefere ir à Europa, quando estenderá sua viagem às colônias lusitanas da África.

★ Jair Rodrigues, com o seu "Deixa isso prá lá...", está faturando uma enormidade. "Times Square" e "A cidade se diverte" têm aproveitado o gostoso samba para alguns quadros, para gáudio de todo mundo. É sucesso fabuloso a composição de Alberto Paz e Edson Menezes.

★ Moacyr Franco — é notícia sem confirmação — está pretendendo trabalhar na vida noturna da "Velhacap", tendo incumbido seu empresário de sondar o negócio. (Não acreditamos nesta).

★ Gregório Barrios, outro dia no Canal 7, cantou um ritmo nôvo "Cúmbia", que afirmou estar lançando no Brasil em primeira mão. Mas acontece que Nerino Silva e o conjunto de danças "Teenagers" já fêz o lançamento do ritmo colombiano. Vocês conhecem? (Nós não... mas dizem que é "bárbaro"!).



**PLANO ESPECIAL DE
NATAL**

Enxovais

Belltex

AO RECEBERMOS SEU CHEQUE, SUA MERCADORIA JÁ ESTÁ SENDO EMBALADA!

**SEM
FIADOR**

Você só paga a
1.^a prestação
30 dias após
receber a
mercadoria!

1 COBERTOR PARAHYBA CASAL		
taxa de reserva de	Cr\$	900,00
mais 10 pagamentos de		990,00
2 LENÇÓIS SANTISTA CASAL		
taxa de reserva de		990,00
mais 10 pagamentos de		1.000,00
1 COLCHA PIQUET LUXO		
taxa de reserva de		980,00
mais 10 pagamentos de		1.300,00
1 JOGO DE BANHO		
com 1 toalha de banho, 2 de rosto,		
1 piso p/banheiro e 3 esfregões		
taxa de reserva de		700,00
mais 10 pagamentos de		890,00
1 JOGO DE QUARTO EM FINA CAMBRAIA		
com 7 peças bordadas		
taxa de reserva de		750,00
mais 10 pagamentos de		890,00
1 TOALHA LISTADA A CORES		
de 1,40 x 1,40 c/ 6 guardanapos		
taxa de reserva de		420,00
mais 10 pagamentos de		595,00

Para adquirir o seu enxoval, preencha o coupon abaixo e envie-nos com a importância relativa à taxa de reserva do que escolheu. Depois receba em sua casa sem qualquer outra despesa, e sem fiador.

**ENXOVAIS BELLTEX - Rua Venâncio Aires, 1.191 - 5.º andar
Pôrto Alegre — Rio Grande do Sul**

Envio o valor de Cr\$.....
relativo à taxa de reserva de.....
.....
conforme anúncio. O valor supra
é remetido por meio de

CHEQUE VALE
 VISADO POSTAL

Peço remeterem para:

Nome

..... Idade.....

Enderêço

CidadeBairro.....

EstadoData.....

Uma organização brasileira para servir o seu lar
São Paulo — Pôrto Alegre — Guanabara — Rio de Janeiro

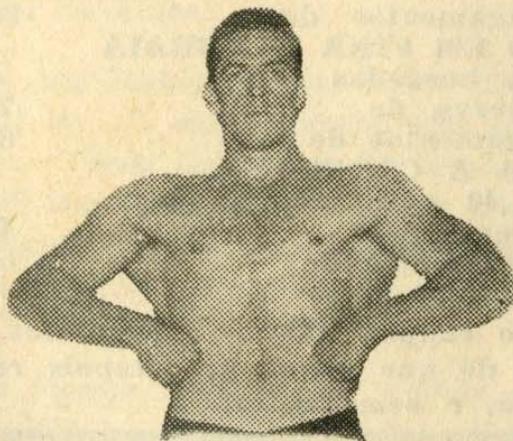
**ORGANIZAÇÃO DE ESPETÁCULOS
VERA CRUZ LTDA.**

apresenta todos os domin-
gos às 21,30 hs. no

Ginásio da Brigada Militar

RINGUEDOZE

com os maiores «ases» dos
tablados



HÉRCULES

Atenção
idades do interior:

Para a programação de
suas lutas, ligar para 5920

5

SÁBADO

- 11,55 NOS BASTIDORES
DA GLÓRIA
- 12,30 ROCCO BABY SHOW
- 12,55 RIN TIN TIN — re-
prise
- 13,30 TELE-SUGESTÕES
- 14,10 FUTEBOL DE SA-
LÃO
- 15,35 A PROGRAMAR
- 16,10 STOP GO
- 17,00 NEOCID DÁ A
CHANCE
- 17,35 DISNEYLÂNDIA
- 18,40 LASSIE
- 19,10 FLASHES ESPOR-
TIVOS
- 19,20 A MARCA DO
ZORRO
- 20,00 REPÓRTER ESSO
- 20,25 A.E.I.O. URCA
- 21,25 HONG-KONG
- 22,30 GRANDE JORNAL
- 22,50 DAKAR TV-RING 5

SÁBADO

12

- 11,35 VIDA E ESPERANÇA
- 11,45 SÓ RISOS
- 12,00 SPEEDWAY INTERNATIONAL
- 12,35 BRASTEMP CONVIDA PARA O ALMOÇO
- 13,40 TELERAMA
- 14,00 HISTÓRIAS DO VOVÔ GUERRA.
- 14,30 O SÁBADO É NOSSO.
- 16,10 STOP-GO
- 17,00 TOM EWELL SHOW
- 17,40 A PROGRAMAR
- 18,20 TELE-NOVELA
- 18,40 EU SHOW LUIZ VIEIRA — «Tape» humorístico
- 19,40
- 19,55 PÂNICO
- 20,30 VOVÔ DEVILLE
- 21,30 CARAVANA — Filme
- 22,30 MUSICAL
- 23,00 BAR DOZE.



CONFEITARIA **ROCCO**

O MAIS GOSTOSO AMBIENTE
DA CIDADE



Rua Riachuelo, 1638
ESQUINA PRAÇA DO PORTÃO
Fone: 7273 - Porto Alegre

EM RESPOSTA

Já publicamos duas reportagens sobre "A outra face de Anita", e cremos que o assunto esgotou. Alguns dos seus participantes serão biografados, oportunamente.

As perguntas sobre J.A.M.R., por uma questão de ética, não respondemos, sugerindo escrever diretamente a êle.

Não sabemos o nome da espôsa de M. Franco, da qual é desquitado. Voltaremos com MF, sempre que houver assunto.

Jotaká, do Jornal de Hoje, é o jornalista e comentarista Jaime Keuncke, o melhor no gênero, em nossa opinião. Não sabemos não, onde anda a série "O vigilante rodoviário". Quanto à capa solicitada, por enquanto não é possível repetir.

NOTA: As cartas recebidas depois do dia 15-11-64, serão respondidas por via postal.



ANO 2.º

P. Alegre

N.º 32

Publicação da
Editôra TV SUL Limitada

Diretor e chefe de redação:
Breno Ribeiro Würdyg

Gerente:

Luis Ahirton Aguirre

Relações Públicas:
Mariano Gonsales

Publicidade:

José G. Veronezi

Fotografia:

Clemente Bavaresco

Tiragem

20 mil exemplares.

Escritório e Redação
Galeria Malcon - Andradas, 1560
Conj. 819 - 8.º andar

Fones:

5710 - 5853 - 7380 - 7983 - 9-2838
9-13-19

PORTO ALEGRE - RS

Oficinas impressoras:

Gráfica Editôra A Nação S.A.
Rua Senhor dos Passos, 105

Fotogravura: ALVORADA

★

NÚMERO AVULSO: Capital e
Interior Cr\$ 80,00.

ASSINATURAS: Cr\$ 850,00 por
12 números. (semestral). e
Cr\$ 1.700,00 por 24 números.
(anual).

Distribuidora com sede em
Pôrto Alegre:

Salvador La Porta & Cia. Ltda.
Rua Gal. Bento Martins, 182

Distribuidor com sede em
Canoas:

Jesus Ramos - Rua Júlio de
Castilhos, 95 Parada 21 - Canoas

Recepção de TV SUL às Agências

Nossa editôra ofereceu, no dia 21 de novembro, um coquetel aos publicitários de agências que faturam por intermédio de TV SUL, apresentando suas novas instalações na Galeria Malcon. Compareceram à recepção cêrca de 50 pessoas, entre diretores de agências, produtores, «médias» e contatos. Pelo que sentimos, todos gostaram muito e os serviços da Confeitaria Rocco primaram pela excelência dos «sólidos» e «líquidos». Na oportunidade, nosso diretor fêz uma detalhada exposição sôbre a editôra e seu veículo, apresentando a «meta 65» de TV SUL, que inclui inovações, melhoramentos e grandes promoções da revista.

O conjunto que ocupamos foi pequeno, como prevíamos, para comportar os visitantes. E por isto mesmo deixamos de convidar agências que ainda não veicularam em TV SUL, que também serão recepcionadas, pois merecem nossa acolhida e amizade.

★

“Um quadro de Hélio”

Sendo tôda revista preparada e impressa alguns dias antes da data de publicação, é evidente que não nos foi possível dar uma nota sôbre o resultado da apuração dos coupons, marcada para dia 30 findo (esta edição é do dia 1.º). Nestas condições, só na próxima quinzena informaremos o nome da contemplada com um quadro a óleo de Hélio Souto, oferecimento dos Enxovais Belltex.

VESTINDO O BRASIL

CASIMIRAS
LINHOS
TROPICAIS

HUDDERSFIELD

padronagens de
qualidade em
tecidos de
alta classe



CASAS HUDDERSFIELD S.A.

RUA DOS ANDRADAS, 1633 - PÔRTO ALEGRE

Rio de Janeiro - Belo Horizonte - Curitiba - Juiz de Fora - Campos - São Paulo
Golânia - Baurú - Pôrto Alegre - Vitória - Ribeirão Preto - Londrina - Recife



O corte é
agora
mais moderno
e os detalhes de
qualidade continuam
na sua

CALÇA

RENNER

mais tempo
de uso elegante

Para comprar a calça que leva o
vinco firme, as costuras
elásticas, e os tecidos
resistentes ao descolorimento



COMPRE COM GARANTIA
RENNER NA ETIQUÊTA AZUL

«TREZENTOS SEGUNDOS MUSICAIS RENNER»
ASSISTA de segunda a sexta-feira, às 21,30 hs.
pelo Canal 12.