

Destaques

N.º 30 - De 1 a 15
Novembro-64

- RINGUEDOZE TAMBÉM ESQUENTA
- QUE HÁ COM MOACYR FRANCO?



Cr\$80,-

A DUPLA DE
"ALÔ DOÇURA" EM P.A.
FLASHES COM IRIS
BRUZZI E JOSÉ DAMIÃO

4.^a feira é noite
DE FICAR EM CASA
E ASSISTIR na TV:

TIMES SQUARE



TÓDAS AS QUARTAS-FEIRAS
ÀS 21:30 HS. PELA

TV GAÚCHA
CANAL 12

oferecimento de

Lojas

RENNER

15 Dias de TV

★ Vamos fazer um «trailer» de abertura e chamar a atenção dos leitores para a matéria de TV SUL desta edição.

Vocês (permitam a intimidade) vão logo encontrar duas entrevistas — com Iris Bruzzi (Élida, em «É proibido amar») e José Damião, o «mudinho» que ficou famoso no seu tipo em «Viva o Vovô Deville». Assim continuamos divulgando os «astros» e «estrêlas» nacionais, que todo o mundo deseja conhecer.

★ Mais adiante, a dupla querida dos telespectadores — Eva Wilma e John Herbert, que ganharam o sucesso com «Alô Doçura», ausente temporariamente dos nossos vídeos. Eles estão em Pôrto Alegre, participando da peça «Boeing-Boeing», no Leopoldina. Vocês vão ler o que eles dizem por intermédio de TV SUL.

★ Intercaladamente com as programações atualizadas desta quinzena, encontrarão a segunda reportagem sobre o Ringuedoze, desta vez revelando que ele é «quente» mesmo... segundo constatou a nossa reportagem.

★ Focalizando programas ao vivo locais, temos a segunda de uma série de 3 reportagens sobre o «teleteatro que não entrega os pontos»... apesar da supremacia dos enlatados nacionais e estrangeiros. Desta

vez, «Tele Vespéral». Na próxima, algo sobre um programa que mereceu prêmio nacional — «A última palavra».

★ Vamos adiante e encontraremos a seção «Nos números o seu destino», que está pegando fogo, logo no seu início. Centenas de cartas-consultas recebidas em duas semanas. Não teremos espaço suficiente para as respostas, mas Darco Bahai vai fazê-lo pelo Correio, sempre que fôr necessário.

★ Por fim, outro sucesso com o concurso da Belltex, oferecendo um quadro a óleo de Hélio Souto, à fã que fizer mais pontos com o envio dos coupons devidamente preenchidos. Já na próxima edição, conheceremos a felizarda (pois naturalmente será mulher), que obterá o «gostoso» brinde dos «Enxovais Belltex» em sua grande promoção de vendas.

★ Em cima da hora ainda conseguimos descobrir tudo sobre a despedida de Moacyr Franco do Canal 9.

★ E para encerrar... vocês viram nos dois canais o «comercial» anunciando TV SUL? Qualquer semelhança com os «comerciais» de Manchete e O Cruzeiro, NÃO é mera coincidência. Eles foram produzidos pela Leopoldis Som, a mais antiga e tradicional empresa cinematográfica do país, com sede em Pôrto Alegre.

E por aqui encerramos o «trailer» de TV SUL n.º 30... Possivelmente o n.º 31 terá um aumento de páginas (e outras novidades), afim de comportar mais publicidade, sem reduzir a matéria normal.

**ROUPA LAVADA PELO
PROCESSO**

**FLASH
CLEANING**

em apenas **4** horas

LAVANDERIA



José do Patrocínio, 394
Andradas, 870 Azenha, 197 (usinas)
Protásio Alves, 2403 fones:
7433 e 3-33-73

CARTAS RECEBIDAS

Informamos aos nossos mis-
sivistas que em virtude da falta
de espaço, só responderemos
pela revista quando os assuntos
da correspondência forem de
interêsse geral. Desta maneira
ganham todos os leitores. As
demais cartas serão respondi-
das pela Redação, por via pos-
tal. Assim, podem ficar tran-
qüilos os leitores que nos es-
crevem, pois suas cartas serão
sempre respondidas.

- 9,00 ORAÇÃO DO POVO
DE DEUS
- 9,50 DISNEYLÂNDIA —
reprise
- 10,50 A PROGRAMAR
- 11,30 SHOWZINHO KEL-
LOGG'S
- 12,10 REVISTA DA SE-
MANA
- 12,45 SHOW MILIONÁRIO
ZEQUINHA
- 13,15 TELE-VESPERAL
- 14,20 NOS BASTIDORES
DA GLÓRIA
- 14,45 FLASHES ESPORTI-
VOS
- 15,10 TARDE ESPORTIVA
- 15,35 FLASHES ESPOR-
TIVOS
- 15,45 TARDE ESPORTIVA
- 17,20 ATUALIDADES
GAÚCHAS
- 17,40 INDÚSTRIAS EM
FOCO
- 18,00 OS VIKINGS
- 18,35 TELE SEMANA SUL-
BANCO
- 19,00 VIDAS DE VER-
DADE
- 19,30 SERENATA MO-
DERNA

**ASTROS DO
DISCO WALLIG**

- 19,40
- 20,30 SERENATA MO-
DERNA
- 20,40 ERONTEX DÁ
SORTE
- 21,40 A ÚLTIMA PALA-
VRA
- 22,30 SUPLEMENTO ES-
PORTIVO IPI-
RANGA
- 23,05 PONTO CRÍTICO

- 10,05 VIDA E ESPERANÇA
10,10 TOM EWELL SHOW
— reprise
10,30 SÓ RISOS
11,00 PARQUE INFANTIL — Com animação de Waldemar Garcia.
12,00 A PROGRAMAR
13,30 LARAMIE — «Farwest» com John Smith e Robert Fuller.
14,30 GASPARZINHO —
15,00 JORNADA ESPORTIVA IPIRANGA.
17,05 GRANDE CIRCO ARCO FLEX — Atrações circenses
18,10 SPEEDWAY INTERNACIONAL
18,40 ENCONTRO COM A SAUDADE
19,00 NOTÍCIAS EM TOP FILTER.

19,25 EUROPA - SHOW
WALLIG

- 20,25 MY FAIR SHOW
21,30 COMBATE — Filme focalizando fatos verídicos da II Guerra Mundial.
22,25 RINGUEDOZE.

Primeiro filme de guerra na TV. - história de homens que assinalaram com sangue suas vidas

TODOS OS DOMINGOS, ÀS 21,30 HS. PELA TV GAÚCHA ASSISTA E VIVA AS EMOÇÕES DE



um oferecimento de



GENERAL ELECTRIC S.A.

Hermes Macedo S/A

Liquigás

WALLIG

- O FOGÃO

IRIS BRUZZI

do teatro de revista ao sucesso em TV

(Do nosso correspondente em
SP, Salvato Claudino)

São Paulo, outubro. — Fomos encontrar a «Élida» de «É proibido amar» no Canal 9, antes de um ensaio geral. Iris Bruzzi nos atendeu com sua simpatia gostosa e à nossa menção de «Tv Sul de Pôrto Alegre», foi logo dizendo que adora o Rio Grande e sua gente e que em breve pretende visitar a capital gaúcha.

Iris que nasceu num dia 16 de fevereiro no Rio de Janeiro — é casada e tem 3 filhos. Ela começou sua carreira em 1953, fazendo teatro de revista na Companhia de Zilco Ribeiro no Teatro Folies, do Rio, depois Carlos Machado, Walter Pinto (quando percorreu o país de ponta a ponta) e em 1956, convidada por Jacy Campos, participou do seu famoso programa «Câmara Um». Gostou da experiência em TV, atuando depois no Teatro de Sergio Brito no Canal 6 do Rio, mais tarde Canal 13 com Fabio Sabag.

Durante sua atuação em TV, vez que outra voltou a participar de revistas, mas preferiu a televisão. A essa altura perguntamos a Iris se tinha alguma preferência por teatro sério ou de comédia. Ela respondeu: «Bem, o humorismo



quando bem feito, é melhor, mas atualmente eu acho que não se está fazendo humorismo e sim chanchadas... e neste caso prefiro o teatro sério, principalmente as novelas... E estas, além de nos permitirem plena realização, também estão promovendo o artista e permitindo-lhe melhor remuneração.»

E já que mencionou novela, perguntamos logo como se sentia no papel de «Élida», em «É proibido amar».

«Estou gostando demais do meu papel, sinto-me completamente à vontade e é um grande prazer trabalhar ao lado do famoso galã Hélio Souto».

Iris estava sendo chamada para o ensaio e não quisemos mais interrompê-la. Desejamos a ela muito sucesso (e o fizemos, também, em nome dos nossos leitores).

JOSÉ DAMIÃO

ganha (e muito) para não falar...

ÊLE ficou famoso na Tv com seu papel de «mudo» no show «Viva o Vovô Deville». Mas para TV SUL falou o suficiente para atender a solicitação do nosso correspondente em SP.

Começou na TV Record, em SP, em 1956. Sua grande oportunidade apareceu em «Vovô Deville», fazendo o tipo que conhecemos e que agradou ao público. Atualmente, faz de 3 a 4 viagens por semana — São Paulo - Rio, pois atua no Canal 2 da Excelsior na Guanabara. Ele é o único que é pago



para «não falar», e disse que o «tutu» não é pouco. Perguntado como explicava ter ganhado um prêmio como o «melhor apresentador da semana», no Rio, respondeu que foi justamente pelo fato de não falar...

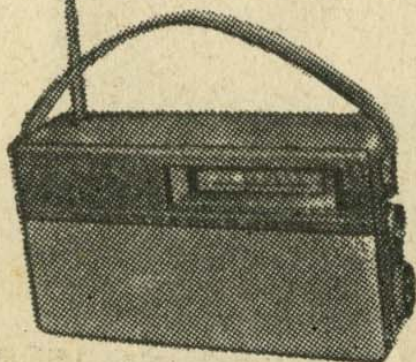
José Damiano é casado com dona Maria de Lourdes. Têm um garôto, Joselito, com 2 anos. Damiano nasceu a 16 de agosto de 1931, em São Paulo.

Perguntado se tinha alguma novidade para o público gaúcho, informou que, ainda este ano, fará um programa inteiramente seu, e espera que vai agradar. Finalizando, disse: «Agradeço a TV SUL este «chimarrão» e envio minha saudação amiga ao povo gaúcho, com um até breve».

Telespark

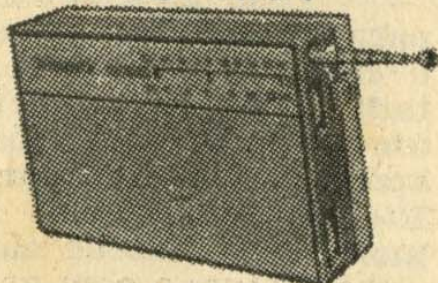
o que há de mais nôvo
em RÁDIOS TRANSISTORES!

TRANSCOSMOS



Rádio portátil com 1, 3 e 5 faixas de ondas, funciona com pilhas comuns. Maior alcance! Sonoridade perfeita!

MINISPARK



Rádio de bolso de alta qualidade, ondas médias e curtas, funciona com pilhas tipo lapiseira. É leve e potentíssimo!

TELESPARK

rádios e fonolas
superiores pela qualidade

FEIGENSON S/A

Filial Pôrto Alegre
Rua Hoffmann, 126
Fone 2-26-34

- 11,50 4 ANOS PASSADOS
- 12,00 SARGENTO PRESTON
- 12,35 TELE JORNAL
- 13,00 SUCESSO É ESCOSTEGUY — Musical
- 13,05 TELENÓVELA
- 13,35 MÚSICA JOVEM
- 13,55 CURSO DE ADMISSÃO
- 14,40 AULAS DE FRANCÊS
- 15,15 AULAS DE INGLÊS
- 15,50 SEMPRE A MULHER
- 16,10 ROCCO BABY SHOW
- 16,25 NOVELA EM VT
- 16,55 CAMINHOS DA VIDA
- 17,05 TELE-CINCO
- 17,20 SEMPRE A MULHER



- 17,40 GAREMA GARANTE O SUCESSO
- 18,00 NOVELA «Renúncia»
- 18,30 SHOWZINHO
- 18,40 A PROGRAMAR
- 19,05 SHOWZINHO
- 19,15 FLASHES ESPORTIVOS
- 19,25 FESTIVAL DE NOVELAS
- 20,00 REPORTER ESSO
- 20,30 VIP SHOW ROYAL
- 21,10 NA CORDA BAMBA
- 21,50 INFORMATIVO IPIRANGA
- 22,05 ROTA 66
- 23,10 GRANDE TEATRO VARIG

- 11,30 ABERTURA
11,35 VIDA E ESPERANÇA
11,45 SÓ RISOS
12,00 GAÚCHA AO MEIO-DIA — Variedades
12,40 ATUALIDADES ADMIRAL — 1.ª edição
13,00 TEATRO MESBLA
13,35 FLASH GORDON —
14,10 GASPARZINHO
14,25 AULAS DE INGLÊS
14,55 AULAS DE PORTUGUÊS
15,25 AULAS DE HISTÓRIA
16,00 Filmes de aventuras.
17,00 IVANHOÉ
17,30 RITMOS DA TARDE
17,50 SESSÃO DE CINEMA.
18,10 CORTE DE OURO — Filme.
18,20 TELE-NOVELA
18,50 GASPARZINHO
19,00 BOLA BRANCA —
19,10 TELE-NOVELA
- 19,40
- 
- 19,55 MEUS TRÊS FILHOS E EU.
20,30 RODA DE SAMBA
21,00 BOLICHE IBRACO
21,25 CIDADE NUA
22,30 300 SEGUNDOS MÚSICAIS RENNER
22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL
23,15 BOLA DOZE

CONFEITARIA Rocco

O MAIS GOSTOSO AMBIENTE
DA CIDADE

cozinha internacional

LANCHERIA
SORVETERIA

Ar condicionado
Música em alta fidelidade

Rua Riachuelo, 1638
ESQUINA PRAÇA DO PORTÃO
Fone: 7273 - Porto Alegre

★ Humberto Ruchinsque, cenógrafo chefe da TV Piratini, esteve no Rio. Embora tenha ficado apenas alguns dias fez programas em televisão, tendo também atuado com grande sucesso em boates de Copacabana. Mas não como cenógrafo, é claro, mas sim como ótimo cantor que é, possuidor de boa voz e «classe». E ao que se fala, o jovem já está na mira de emissoras de televisão da Guanabara...

★ Dercy Gonçalves, no programa «Dercy Beaucoup», está fazendo um dos melhores trabalhos de sua carreira. Grande público acorre todos os domingos ao auditório do canal 2 para assistir às peças encenadas.

JOHN HERBERT e EVA WILMA:

Uma vida plena e
feliz de êxitos no
cinema, teatro e TV.

A dupla está na terra, como sabem. Quem ainda não os viu em «Boeing-Boeing», no Leopoldina, não perca tempo, pois a peça terá apenas mais uma semana de apresentação.

John Herbert e Eva Wilma têm uma grande bagagem de interpretações em teatro e cinema, mas os gaúchos os conheceram mesmo e gostaram deles em «Alô doçura», o telefilme que durante tanto tempo foi levado no Canal 5.

É natural, portanto, que TV SUL os fôsse entrevistar e trazer para vocês um pouco da vida artística do casal «mais feliz do cinema nacional».

Eles se conheceram quando Eva Wilma participava no «Ballet do 4.º Centenário», em São Paulo. Foi logo incentivada por «Jone» a entrar para o cinema e o teatro. Depois casaram-se (têm dois filhos), e continuaram juntos no palco, nos filmes e na televisão.

Mas vamos entrar na história deles, começando por —

JOHN HERBERT: Formado pela Faculdade de Direito de São Paulo. Começou no teatro quando cursava a Faculdade. Apresentou-se pela primeira vez



em público em 1952, no Teatro de Arena. «Essa Noite é Nossa», de Staford Dickens, com direção de José Renato, foi seu primeiro trabalho profissional. Depois participou de várias peças, tôdas de grande sucesso, como «O Demorado Adeus», de Tennessee Williams, «Judas em Sábado de Aleluia», de Martins Penna, «Uma mulher e três palhaços», de Marcel Achard e «Escrever sobre mulheres», de José Renato.

Falando correntemente o alemão, fez em 1961, especialmente para a colônia alemã no Brasil, «Disque M para matar», depois «Galilei, Galilei», de Bertoldo Brecht. Firmou-se como um dos melhores atôres paulistas. Em 1953, ingressou no cinema, participando de numerosos filmes. «A outra face do homem» deu-lhe em 1954 o prêmio de melhor coadjuvante.

Participou das co-produções americana e italiana, respectivamente «A môça do quarto 13» e «Copacabana Palace», além de «Carnaval Sangrento» (Todlicher Carneval), produção alemã de Horz Haechler.

Ainda em 1954, John Herbert iniciou-se na TV, fazendo ao lado da esposa, Eva Wilma, o programa «Alô Doçura», que durante 10 anos marcou sucesso absoluto. Preocupado somente com sua carreira artística, é presidente da Associação Brasileira de Atôres Cinematográficos e Membro da Comissão Estadual de Cinema em São Paulo.

EVA WILMA: Iniciou sua carreira em «ballet» e incentivada por Jone, participou do seu primeiro filme, «Uma pulga na balança». Depois foi para o teatro com John Herbert. O talento de Vivinha, como é carinhosamente chamada pelos amigos, confirmou-se com sua atuação em «Uma mulher e três palhaços», de Marcel Achard. Interpretou vários papéis em diversas peças, que lhe deram a fama. Em 1956 transferiu-se para o Rio, estreando no Teatro Municipal em «Lição de Botânica», de Machado de Assis, sob a direção de Ruggero Jacobbi. Voltou a SP e continuou representando. Mas foi no cinema que ela consagrou-se como atriz. Fêz cerca de 12 filmes, destacando-se «O Craque», com o qual recebeu o prêmio de melhor atriz. Em 1956, outro prêmio «Governador do Estado de S. Paulo», pela sua participação em «O Cantor e o Milionário». Em 1959, pelo seu trabalho em Cidade Ameaçada», que representou o Brasil no Festival Inter-

nacional de Cinema em Cannes, fêz jús a mais cinco prêmios. Recentemente, tomou parte no elenco do filme «A ilha», que representou o Brasil no Festival do Cinema em Mar del Plata e em outros filmes nos Festivais de Berlim e Lacônia (Suíça). Terminou, há pouco tempo, seu trabalho em dois filmes em que representa em alemão. Na televisão, seu grande sucesso é «Alô Doçura», produção e direção de Cassiano Cabus Mendes.

ENTREVISTA

O reporter de TV SUL entrevistou a dupla John Herbert -Eva Wilma em dois locais. Inicialmente no saguão do Lido Hotel, onde se hospedam e mais tarde no Teatro Leopoldina, entre cenas de «Boeing-Boeing».

Os leitores devem estar curiosos para saber o motivo da suspensão de «Alô Doçura».

— «Alô Doçura saiu do ar devido à constante renovação que se observa periodicamente na televisão brasileira. Sempre contou com audiência relativamente boa, mas com a chegada das tele-novelas e com a «guerriinha» existente entre as emissoras, afim de conseguir maior índice de telespectadores, foi deliberada sua retirada».

Não quisemos deixar de ouvir a opinião de John Herbert sobre o futuro do cinema para a TV.

— «Não creio na possibilidade de produção de filmes

SEGUE



ELENCO DE «BOEING-BOEING»: Elisabeth Hartmann, John Herbert, Eva Wilma, Berta Loran, Rubens de Falco e Ana Maria Nabuco, numa foto para TV SUL, antes de entrarem em cena. A peça, de autoria de Marc Camoletti, foi traduzida por Elsie Lessa. Uma produção de Oscar Ornstein, com direção original de Adolfo Celli e direção em PA de Carlos Kroeber. Assistente de produção, Lucilla Amaral Souza. No Teatro Leopoldina, até o dia 7.



nacionais para a televisão, pois a concorrência dos «enlatados» não o permite. O baixo custo dos filmes importados são as causas primordiais. Veja só: um filme importado dos Estados Unidos ou Japão custa pouco mais do que nada, pois quando êle sai do seu país de origem já vem totalmente pago, e o nosso terá um custo mínimo de vários milhões. Eis a razão das tele-novelas, que dão a oportunidade de emprêgo de

artistas, técnicos e material nossos.

E que achou de Pôrto Alegre?

— «Já estive em Pôrto Alegre, por ocasião do Festival de Cinema, realizado em 1961. É a primeira vez que atuo no Rio Grande do Sul. Posso dizer que gostei imensamente desta terra, e quando daqui partir levarei saudades do público, que sempre nos prestigiou.»

A guiza de apresentação

EUROPA-SHOW WALLIG

TV SUL, convidada, se fez representar pelo seu diretor, à «avant-première» do «Europa Show Wallig», no dia 20 de outubro, nos salões da Leopoldina Juvenil. Trata-se da mais importante série musical de TV já produzida no mundo, tanto pela sua estupenda qualidade artística, quanto pela sua riqueza, diversidade, arrôjo técnico e unidade de estilo.

Para apresentação na América Latina, foram selecionados 26 espetáculos da série original produzida pelo BAVARIA ATELIER. A duração de cada espetáculo é de 45 minutos.

EUROPA-SHOW WALLIG reúne um cast de cartazes internacionais, constituído de astros exclusivos do BAVARIA ATELIER e de convidados especiais de projeção internacional. Para citar apenas alguns nomes: Sacha Distel, Gilbert Becaud, as gêmeas Koessler, Dalida, Juliette Greco, Dany Saval, Nadia Gray, Charles Trenet e o sexteto de Hazy Osterwald.

EUROPA-SHOW WALLIG é trazido agora ao Brasil, num esforço das INDÚSTRIAS WALLIG para apresentar o que há de melhor no mundo do espetáculo musical de televisão.

Todos os domingos, às 10,25, pelo Canal 12.

TUDO FICA COMO V. GOSTA



CÊRA ISA

O BRILHO
TRANSPARENTE



MARIA Carmem e Célia Maria Rambo, duas jovens gaúchas, gêmeas em tudo. A mesma altura, a mesma cor de olhos e cabelos, as mesmas medidas... Mas não é só fisicamente: têm iguais predileções, compreendem-se perfeitamente e exercem a mesma profissão: anunciadoras em Tv e manequins.

Elas vivem em Pôrto Alegre e como garôtas-propaganda são vistas nas duas emissoras locais. São inteligentes, bonitas e «charmosas». Quando a gente as vê, não se sabe distinguir a Maria Carmem da Célia Maria... E é o caso de se perguntar: por que não estudam para a arte de representar? Poderiam desempenhar ótimos papéis em teleteatro, por exemplo... e até no cinema.

Esta página é uma surpresa para elas. Quisemos atender solicitações dos leitores, fazendo-as figurar em TV SUL. De sorte que, oportu-

ELAS SÃO GÊMEAS EM TUDO...

tunamente, vamos preparar-lhes um pequeno questionário e obter suas respostas. Pelo menos esperamos conseguí-lo, já que teremos de vencer a modéstia desta dupla que não gosta de promoção. A muito custo nosso fotógrafo tomou êstes flagrantes.

Mas sabemos que as duas irmãs têm sonhos a realizar e que esperam uma melhor oportunidade na televisão, naturalmente.



O QUE É QUE HÁ COM MOACYR



Nestes dois quadros, Moacyr Franco no auge de seus sucessos. São cenas que recordamos para suas fãs, que lamentam seu afastamento dos nossos vídeos (como nós também, naturalmente). Mas «**ele voltará**»...



Vamos satisfazer a grande curiosidade dos nossos leitores e fãs incondicionais de Moacyr Franco, em vista do seu afastamento (temporário), da televisão brasileira e, em particular, da TV Excelsior.

1 — Moacyr despediu-se do público no dia 1.º de outubro, encerrando seu «Moacyr Franco Show». Enorme massa popular compareceu à emissora da rua Nestor Pestana, e só a metade conseguiu lugar no auditório. Foi uma consagração sem precedentes.

2 — Ele não irá agora aos Estados Unidos. Primeiro, descansará em Belo Horizonte e depois vai planejar e estruturar seu novo programa, ao lado do humorista Arapuã. Deverá interpretar, em tapes, um «humorista chapliniano», em cenas comico-dramáticas. Lançamento previsto para janeiro/65.

3 — Em dezembro realizará um grande sonho: viagem a Argentina e ao México (de onde provavelmente se deslocará aos Estados Unidos).

4 — Fala-se que recebeu uma proposta espetacular da TV-RIO: 14 milhões de cruzeiros, o dôbro do que recebia na Excelsior. Também foi procurado por um produtor norte-americano, do grande sucesso musical da Broadway, «Como vencer na vida sem fazer força», opereta moderna, gênero de «May fair lady».

5 — Para encerrar: MF está bem de saúde e boatos em contrário são boatos mesmo e nada mais.

**ORGANIZAÇÃO DE ESPETÁCULOS
VERA CRUZ LTDA.**

apresenta todos os domin-
gos às 21,30 hs. no

Ginásio da Brigada Militar

RINGUEDOZE

com os maiores «ases» dos
tablados



GRAN CARUSO

Atenção
idades do interior:

Para a programação de
suas lutas, ligar para 5920

5 TERÇA

- 11,50 4 ANOS PASSADOS
- 12,00 JET JACKSON
- 12,25 TELE-JORNAL
- 13,00 SUCESSO É ESCOS-
TEGUY — musical
- 13,05 TELENOVELA
- 13,35 MÚSICA JOVEM
- 13,55 CURSO DE
ADMISSÃO
- 14,40 A U L A S D E
FRANCÊS
- 15,15 AULAS DE INGLÊS
- 15,50 S E M P R E A M U -
L H E R
- 16,10 ROCCO BABY SHOW
- 16,25 NOVELA EM VT
- 16,55 C A M I N H O S D A
V I D A
- 17,05 TELE-CINCO
- 17,20 S E M P R E A M U -
L H E R
- 18,00 NOVELA «Renúncia»
- 18,30 SHOWZINHO KEL-
LOGG'S
- 18,40 HAZEL
- 19,05 S H O W Z I N H O
- 19,15 FLASHES ESPOR-
TIVOS
- 19,25 FESTIVAL DE NO-
VELAS
- 20,00 REPORTER ESSO
- 20,30 O RISO É O LIMITE
- 21,35 BELEZA ETC E TAL
- 21,50 INFORMATIVO IPI-
RANGA
- 22,05 BUS STOP
- 23,10 ESPIONAGEM

- 11,30 ABERTURA
11,35 VIDA E ESPERANÇA
11,45 SÓ RISOS
12,00 GAÚCHA AO MEIO-DIA — Variedades
12,40 ATUALIDADES ADMIRAL — 1.^a edição
13,00 TEATRO MESBLA
13,55 MISTER MAGOO
14,10 GASPARGINHO —
14,25 AULAS DE INGLÊS
14,55 AULAS DE PORTUGUÊS
15,25 AULAS DE GEOGRAFIA
15,55 FLASH GORDON
16,55 ZÉ COLMEIA
17,30 RUY E A MODA
17,50 AÍ VEM O CIRCO —
18,20 TELE-NOVELA
18,50 GASPARGINHO
19,00 BOLA BRANCA
19,10 TELE-NOVELA —
«E' proibido amar»
- 19,40
- 19,55 DUAS FACES DO OESTE
20,30 A CIDADE SE DI-VERTE
21,25 77 SUNSET STRIP
22,30 300 SEGUNDOS MÚSICAIS RENNER
22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL
23,15 SESSÃO DE CINEMA



MISTÉRIO EM MIAMI

(MIAMI UNDERCOVER)

ASSISTA!

**TÓDAS AS SEXTAS-FEIRAS ÀS 21,40
TV PIRATINI - CANAL 5**

Patrocínio de

TELEUNIÃO

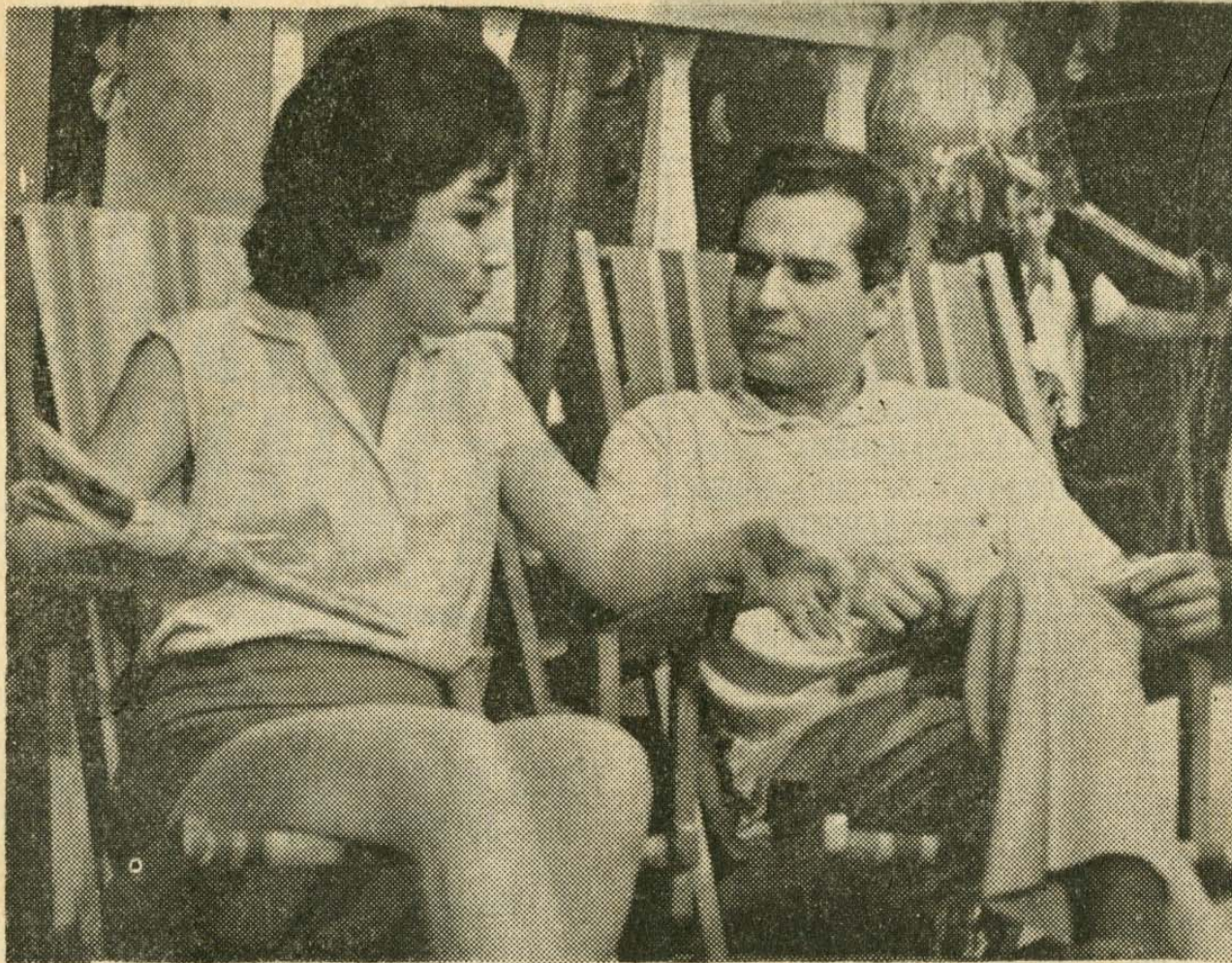
- a indústria que aproxima
o futuro.



- o endereço amigo
Dr. Flôres, 326

CASA VICTOR SA

Andradas, 1212
- onde o conforto custa menos



Marlene Nery e Cezar Magno numa cena do Tele-Vesperal.

Para o público feminino, sempre ávido de uma argumentação sentimental, surgiu, aos domingos, pela TV Piratini, Tele-Vesperal, programa de teatro ao vivo. Os temas encenados, via de regra abordam com graça, ternura e amor, situações humanas das mais expressivas e capazes de ocorrer na existência de qualquer pessoa.

E o programa vem obtendo sucesso, face a vários fatores: inicialmente, dado o oferecimento gentil da Fábrica Rainha das Noivas; depois, à capacidade e empenho dos elementos que se congregam para tornar melhor cada apresentação. As maiores referências devem recair sobre esta segunda parte. E aí aparece a figura de Nelson e Silva, criador e realizador do programa que, pelo seu passado artístico, dispensa comentários (figurou na reportagem anterior). Igualmente, a realização de Enio Rockenbach no teleteatro, com Fernando Miranda, mais J. C. Stábile na assistência do Departamento e ator também; Jorge Teixeira no corte e Humberto Ruchinsque na cenografia.

Enio Rockenbach



Não queremos mencionar nomes na equipe artística de Tele Vespéral, para não omitir algum, mas merecem os teleatores as melhores referências. Cientes da posição que ocupam, vivem seus papéis com muita correção e adquirindo a cada representação domingueira maior soma de confiança e prestígio.

Destacamos entre as peças já encenadas pelo TELE-VESPERAL, as produções de LILA BERNARDES, MARIA MONTEIRO PANERAI, MAIA PY, FRANCISCO SILVA, PEREIRA DIAS e PERLA OLIVEIRA, todos gaúchos; e, também recentemente, uma produção de DELGADO FILHO, que só não é gaú-



Humberto Ruchinsque, jovem e competente cenógrafo do Canal 5, seguiu a trilha de Emil Zselinski, impondo-se pelo seu excelente trabalho na chefia do departamento.



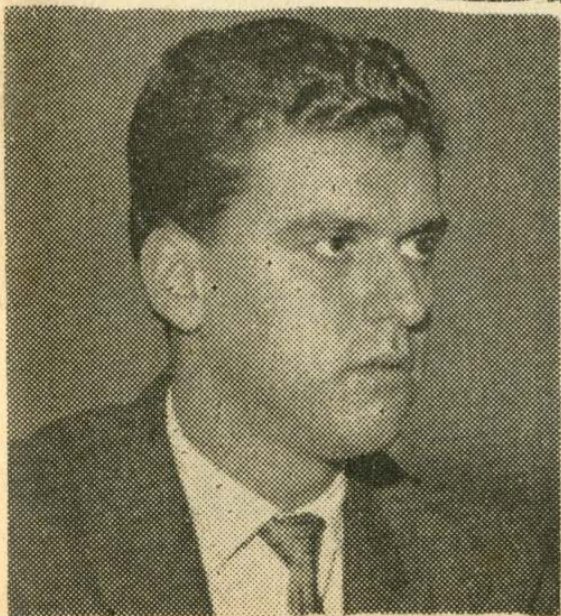
DOMINGO É DIA de Tele-Vespéral no 5...

J. C. Stábile
e
Fernando
Miranda



cho porque não nasceu nos «pagos», mas o é de coração. Muitos são os nomes (gente nova), revelados nesta programação da Televisão Piratini, que sob a «batuta» de «Nelsil» trilharão num futuro bem próximo, os caminhos da fama.

E assim, seja no Grande Teatro Piratini, seja mais especificamente no Tele Vespéral, vamos reconhecendo a capacidade e a dedicação dos que continuam fazendo programas ao vivo locais, apesar das dificuldades existentes. Nosso apoio nunca lhes faltará, como a teleaudiência dos telespectadores gaúchos.



VOCÊ

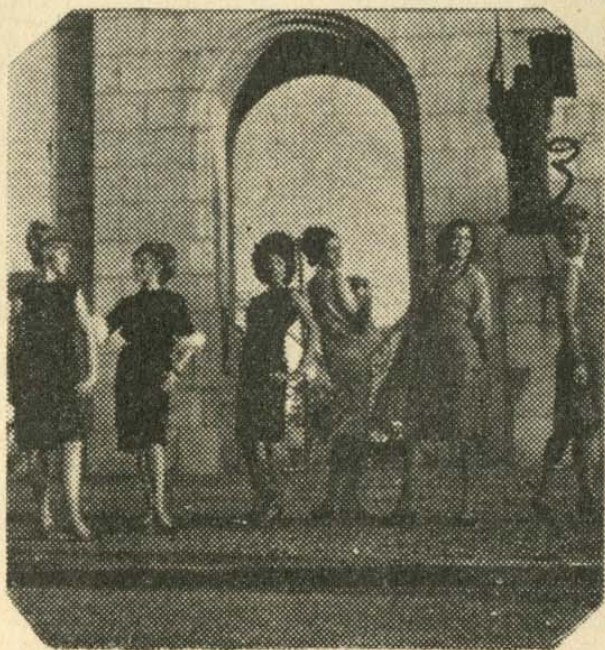
quer ser

MANEQUIM?

Procure E M M P A

Profissão rendosa

Elegante e social



CURSOS de etiqueta social - Ballet - ginástica rítmica - maquilagem e postura - Cursos rápidos p/candidatas a misses, rainhas e debutantes.

À TARDE E À NOITE

Direção: DJALMA

GALERIA ROSÁRIO, 1222

12.a andar

Matrículas: das 15 às 19 hs.

5 QUARTA

- | | |
|-------|----------------------------------|
| 11,50 | 4 ANOS PASSADOS |
| 12,00 | ÁGUIA BRAVA |
| 12,35 | TELE JORNAL |
| 13,00 | SUCCESSO É ESCOS-TEGUY — musical |
| 13,05 | NOVELA EM VT |
| 13,35 | MÚSICA JOVEM |
| 13,55 | CURSO DE ADMISSÃO |
| 14,40 | AULAS DE FRANCÊS |
| 15,15 | AULAS DE INGLÊS |
| 15,30 | SEMPRE A MULHER |
| 16,10 | ROCCO BABY SHOW |
| 16,25 | NOVELA EM VT |
| 16,55 | CAMINHOS DA VIDA |
| 17,05 | TELE-CINCO |
| 17,20 | SEMPRE A MULHER |
| 18,00 | NOVELA «Renúncia» |
| 18,30 | SHOWZINHO KELLOGG'S |
| 18,40 | PAPAI SABE TUDO |
| 19,05 | SHOWZINHO |
| 19,15 | FLASHES ESPORTIVOS |
| 19,25 | FESTIVAL DE NOVELAS |
| 20,00 | REPORTER ESSO |
| 20,30 | PRAÇA ONZE |
| 21,10 | PATRULHA RODOVIÁRIA |
| 21,50 | INFORMATIVO IPIRANGA |
| 22,05 | A LEI DE BURKE |
| 23,10 | TELE UNIVERSIDADE |
| 23,35 | PARIS CONFIDENCIAL |

- 11,30 ABERTURA
 - 11,55 VIDA E ESPERANÇA
 - 11,45 SÓ RISOS
 - 12,00 GAÚCHA AO MEIO-DIA — Variedades
 - 12,40 ATUALIDADES ADMIRAL — 1.ª edição
 - 13,00 TEATRO MESBLA
 - 13,35 EXPEDIÇÕES FAMOSAS — Filme de aventuras
 - 14,10 GASPARZINHO —
 - 14,25 AULAS DE INGLÊS
 - 14,55 AULAS DE PORTUGUÊS
 - 15,25 AULAS DE HISTÓRIA
 - 15,55 MR. MAGOO
 - 16,55 JIM DAS SELVAS
 - 17,30 PROGRAMA CÉLIA RIBEIRO — Atrações femininas.
 - 18,20 TELE-NOVELA
 - 18,50 GASPARZINHO.
 - 19,00 BOLA BRANCA
 - 19,10 TELE-NOVELA — «E' proibido amar»
-
- 

**Atualidades
ADMIRAL
2ª EDIÇÃO**
- 19,40
 - 19,55 BANCA DE SAPATEIRO
 - 20,25 BEN CASEY.
 - 21,30 TIMES SQUARE —
 - 22,30 300 SEGUNDOS MÚSICAIS RENNER
 - 22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL — Notícias completo.
 - 23,15 PUBLICIDADE & NEGÓCIOS

→ HOJE É DIA DE

**"Banca
de Sapateiro"**

oferecimento de

SIMPS

Magazin

Rua Dr. Flôres, 205-211
7 Departamentos com
lançamentos exclusivos



★ TIMES SQUARE lançou com grande sucesso a volta do «Coronel Limoeiro», e seu reencontro com «Maria Tereza», vividos pelo impagável Chico Anísio e Zélia Hofman. Volta assim o comediante, um dos mais bem pagos do Brasil, a brilhar nos programas da tevê Excelsior.

★

★ Liane Ruchinsque, a graciosa anunciadora gaúcha, está fazendo comerciais na tevê Tupi e Excelsior, tendo nesta última gravado tapes comerciais que deverão vir até Pôrto Alegre.



Grandes multidões comparecem ao Ginásio da Brigada Militar, todos os domingos, para assistir Ringuedoze-Tevelar. Como vemos na foto, não falta o elemento feminino, que também aprecia as lutas e torce pelos «bons» e pelos «maus» das pelepas.

RINGUEDOZE TAMBÉM "ESQUENTA"...

VOLTAMOS ao Ringuedoze, na segunda e última reportagem de TV SUL. No interesse jornalístico, deixamos, propositadamente, na edição anterior, o ponto de interrogação no ar. Ringuedoze: «Quente» ou «frio»?

GRAN CARUSO, com a cabeça sangrando, prova que o Ringuedoze também é prá valer...



Pois bem. Hoje talvez vamos surpreender a muitos telespectadores. Em que pese o fato das lutas se caracterizarem pela encenação dirigida, pelo «suspense» preparado e, mesmo, pelos lances de «moleza» e jogo fora das regras, a verdade é que nossa reportagem constatou isto: o Ringuedoze é «quente» pelo realismo, pela autenticidade da maioria das lutas.

VIOLENCIA COMPROVADA

Vimos um Gran Caruso com as faces cobertas de sangue, tremendamente golpeado por Romano. Vimos um Cangaceiro com as orelhas deformadas pelos golpes recebidos pelos seus oponentes. Romano, em sua última luta frente ao mesmo Cangaceiro, estava com o supercílio esquerdo ferido, da luta anterior com Gran Caruso. Isto lhe valeu a perda de muito sangue, pois seu adver-

Nesta «luta australiana», com 4 digladiantes lutando simultaneamente (dois contra dois), a violência dos golpes provocou graves ferimentos em alguns lutadores. De «frio» não houve nada neste embate, conforme testemunharam os próprios assistentes e telespectadores.



sário, aproveitando-se da ocasião, desferiu sôbre a parte ferida violentos sôcos, sem dó nem piedade.

Verificamos também, numa das últimas «lutas australianas» (com duas duplas adversárias), que Pantera estava com os braços e pernas em petição de miséria. Seus cotovelos mais pareciam bolas de borracha, tal a inchação provocada pelos golpes recebidos. Hércules, por sua vez, nesse mesmo encontro, sofrera violento pontapé de Caruso, na altura da coxa esquerda, que apresentava forte luxação.

Se tudo isso (constatado nas últimas lutas) não confere ao Ringuedoze a autenticidade e o qualificativo de «quente», então só resta aos lutadores se liquidarem de uma vez, o que, evidentemente, não é do jôgo nem do esporte dos tablados.

PÚBLICO INFLUE

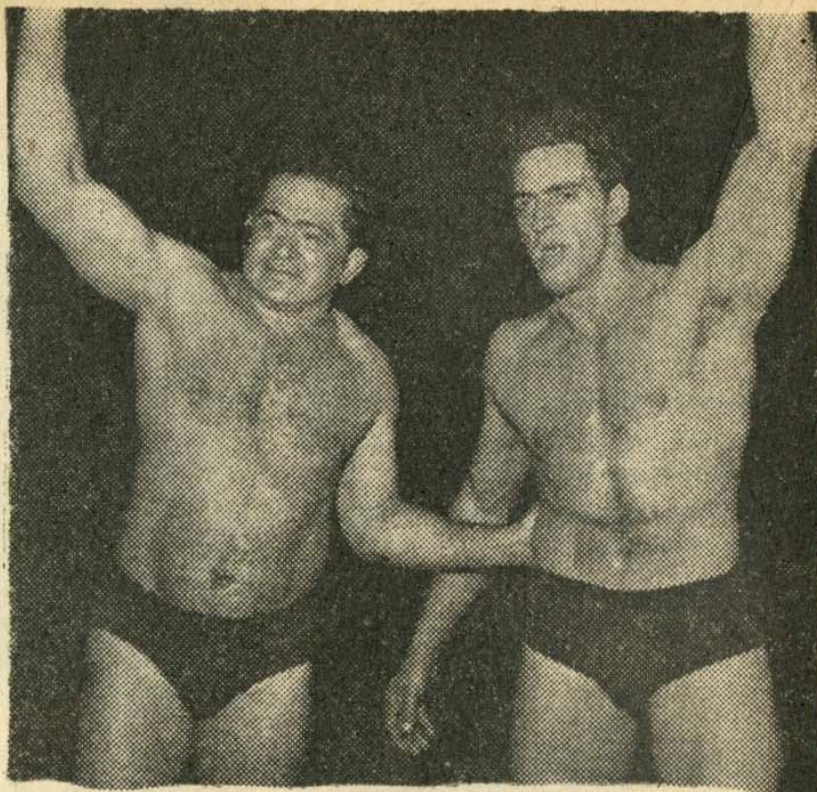
Outro fator de grande importância, para gerar o acirramento da violência entre os

contendores, é o comportamento do público em relação aos lutadores. Não poucos torcedores aplaudem e incentivam os considerados «sujos» e «desleais», tornando a luta mais disputada e violenta. O aplauso os leva, muitas vezes, ao desatino, ultrapassando os limites das «regras» pré determinadas. O público se divide entre os «bons» e os «maus» e a eles dedica seus apupos e seus aplausos...

E afinal, já que nos referimos aos assistentes, são eles também (e principalmente), os que mais podem comprovar nossas palavras. Todos os domingos, grande público lota as dependências do Ginásio da Brigada Militar, e vê com seus próprios olhos as cenas de violência, o «calor» das pelejas. As câmaras do Canal 12, igualmente, nos transmitem as lutas sem qualquer artifício. E aqui ficamos. As lutas de teleringue sempre provocaram discussões e controvérsias. Não será com esta ou aquela reportagem que cessarão.

SEGUE

«**HÉRCULES**» (Osvaldo Mazzarino) é o mais famoso e apreciado lutador dos ringues gaúchos. Sua entrada no estádio é recebida com grandes aplausos e mais ainda quando pratica suas «voadoras», golpes que consistem em um salto de aproximadamente três metros e dar com os pés no corpo do adversário, atirando-o ao solo. Seu maior oponente é «Gran Caruso», em face da violência e dos golpes que são aplicados pelo «sanguinário». «Hércules» é um dos lutadores mais jovens de nossos tabladados, pois somente conta com 27 anos. Iniciou sua vida profissional aos dezoito, quando seu físico avantajado e perfeito, formado no constante treinamento de halteres deu-lhe o primeiro título de «Campeão Brasileiro de Melhor Físico». Em 1959, somava às suas conquistas, 5 troféus, o cetro de Campeão Brasileiro de Halterofilismo». Ele é solteiro e tem sua residência em São Paulo, onde também dedica-se ao co-



mércio, sendo sócio de um depósito de cereais. Com seus 1,83 de altura e 108 quilos, é o mais querido e apreciado dos lutadores de «Ringuedoze».

JOSÉ LINO BARBOSA é o famoso «Cangaceiro», com seus 98 Kilos e 1,75 de estatura. É um homem sorridente e «boa praça», que luta sério e para vencer. Ele usa muito a capoeira, tão comum no nordeste, onde nasceu (Ceará) há 33 anos, mas reside em São Paulo. É professor da Academia Guarany. Em 1963 foi campeão brasileiro de «braço de ferro». Em seu corpo e em sua fisionomia tem marcas de suas lutas, principalmente nas orelhas, que sofreram deformações devido aos contínuos golpes e socos. É profissional há mais de 13 anos e sempre dedicou-se a esse esporte. Ainda não casou por julgar seu modo de viver muito violento e crê que moça nenhuma gostaria de casar com um homem que raramente não vai para casa machucado.



O empresário Maestrini, falando ao reporter Angelo Garbaski, da RTV Gaúcha. Disse à TV SUL que nossa reportagem constituía um esclarecimento necessário para o público.

5 QUINTA

- 11,50 4 ANOS PASSADOS
- 12,00 CAÇADOR BRANCO
- 12,35 TELE JORNAL
- 13,00 SUCESSO É ESCOS-
TEGUY — musical
- 13,05 TELENÓVELA
- 13,35 MÚSICA JOVEM
- 13,55 CURSO DE
ADMISSÃO
- 14,40 A U L A S D E
FRANCÊS
- 15,15 AULAS DE INGLÊS
- 15,50 SEMPRE A MU-
LHER
- 16,10 ROCCO BABY SHOW
- 16,25 NOVELA EM VT
- 16,55 CAMINHOS DA
VIDA
- 17,05 TELE CINCO
- 17,20 SEMPRE A MU-
LHER
- 18,00 NOVELA «Renúncia»
- 18,30 SHOWZINHO KEL-
LOGG'S
- 18,40 OS FLINTSTONES
- 19,25 FESTIVAL DE NO-
VELAS
- 20,00 REPORTER ESSO
- 20,30 SHOW DE PRÊMIOS
- 21,10 CONSUELO LEAN-
DRO 64
- 21,50 INFORMATIVO IPI-
RANGA
- 22,05 BONANZA
- 23,10 IMPÉRIO

12 QUINTA

- 11,30 ABERTURA
- 11,35 VIDA E ESPE-
RANÇA
- 11,45 SÓ RISOS
- 12,00 GAÚCHA AO MEIO-
DIA — Variedade
- 12,40 ATUALIDADES AD-
MIRAL — 1.a edição
- 13,00 TEATRO MESBLA
- 13,35 WYAT EARP
- 14,10 GASPARZINHO —
- 14,25 AULAS DE INGLÊS
- 14,55 AULAS DE PORTU-
GUÊS
- 15,25 AULAS DE GEO-
GRAFIA
- 15,55 EXPEDIÇÕES FA-
MOSAS
- 16,05 VIDA E ESPE-
RANÇA
- 16,10 SÓ RISOS — Desenho
- 16,55 O MANDA CHUVA
- 17,30 RITMOS DA TARDE
- 17,50 A FAMÍLIA MATOS
KELA
- 18,20 TELE-NOVELA
- 18,50 GASPARZINHO —
- 19,00 BOLA BRANCA
- 19,10 TEL E-NOVELA —
- 19,40 ATUALIDADES AD-
MIRAL — 2.a edição
- 19,55 O REBELDE
- 20,30 NOITE DE GALA
- 21,25 OS INTOCAVEIS —
- 22,30 300 SEGUNDOS MU-
SICAIS RENNER
- 22,40 SHOW DE NOTÍCIAS
ADMIRAL
- 23,15 TEMAS BRASILEI-
ROS

DROGARIAS
popular
FARMACIAS



Rua Mal. Floriano, 281 — Fone 70-30
Rua Vol. da Pátria, 30 — Fone 45-33
Borges de Medeiros, 543 — Fone 40-68

EM SÃO LEOPOLDO: FILIAL 3

Av. Independência, 570 - Fone 246

— onde você pode confiar!

NOS 3 4 8 NUMEROS O SEU 1 5 DESTINO

Darco Bahai

TEENAGER — Muita vontade de vencer, social, porém inconstante, ainda que não goste de ser dirigido. Demonstra muito inconformismo e possivelmente já tenha atingido ótima situação, mas sempre torna a cair. Para que tenha uma situação estável, sugiro usar o primeiro nome, com abreviatura do segundo, eliminando o terceiro e com o quarto completo. Sua situação atingirá assim a realização financeira e, independente disto, ganhará muita simpatia.

FLÔR SOLITÁRIA N.º 7 — Muita personalidade e vontade de vencer, mesmo demonstrando ser possuidora de grande vaidade, inconformismo e de muito bom coração. Seu número é dos melhores, principalmente por ser feminina.

ZUCA — Seu interior é de independência, mas inteiramente dominado por inconformismo e pessimismo, demonstrando ser muito pessimista, ainda que social e de bom coração. Está sempre a reclamar alguma coisa. Para que tivesse uma melhoria total e efetiva em sua vida, conquistando sua própria paz, sugiro que elimine intei-

ramente o nome Maria. O sucesso será pleno após essa modificação.

ROSA SILVESTRE — Muito inconformismo e sofrimento em seu íntimo, apesar de dinâmico e ponderado, demonstrando ser volúvel, inconstante e vaidoso, ainda com certo grau de otimismo. Para que possa resolver plenamente sua vida, tanto interior como exteriormente, sugiro que no primeiro nome acrescente um N e no segundo somente escreva a inicial. Terá então possibilidades imensas de triunfo e felicidade.

ARAN ZENÍ — Íntimo otimista, inconformado e volúvel, demonstrando ser de bom coração, mas também dominado por complexos. Pessoa dinâmica e trabalhadora. Seu nome é muito bom, mas sempre baseado na operosidade. Caso não estiver conforme com o que êle lhe proporcione, sugiro eliminar a letra S do terceiro nome.

SELIDA — Positivamente seu nome não oferece chances de felicidade, pois que êle é formado de dois números maus. Seu interior é pessimista e com complexos e conformismo. Seu exterior é de inteira insatisfação, apesar de dinâmico Sugiro o seguinte: em vez de Y, escreva I, e deixe a inicial M, do nome de batismo. Dessa forma conseguirá plenamente a felicidade, e a fortuna lhe sorrirá.

GAUCHINHA COM ESPERANÇA — Seu nome apresenta-se de poucas possibilidades financeiras, muito volúvel em seu interior; pessimista e antipático no exterior. Demonstra igualmente grande vaidade e inconstância. Para que você possa obter o triunfo que deseja, deve anular os dois nomes do meio, ficando somente com o primeiro e quarto. Terá assim

grandes possibilidades financeiras e respeito de seus semelhantes, impondo-se de forma categórica.

NUT FOX 56 — Mesmo possuindo um íntimo independente, de idéias e ideais, ponderada, seu exterior não lhe concede chances, pois demonstra ser uma pessoa austera, e mesmo sendo otimista, também pretensiosa. Minha sugestão que a ajudará a ser uma pessoa independente financeiramente é a seguinte: abrevie os dois nomes intermediários, somente escrevendo as iniciais.

BEA 9 — Seu interior é otimista, mas ponderado e mesmo conformado, dando-lhe uma feição satisfeita. Demonstra ser pessoa social, simpática e de muito bom coração. Seu nome deve ser assinado completo. Entretanto, caso quiser sintetizá-lo, recomendo que abrevie o segundo, pondo somente a letra L.

CAQUINHO — A você recomendaria abreviasse o nome do meio, deixando tão somente a letra B, pois que com êle completo poderá subir vertiginosamente na vida, mas o fará sem um alicerce seguro, que a fará cair irremediavelmente. Seu interior é bom, mas acompanhado pelo seu exterior poderá envaidecê-la e lhe tirará toda a prudência, pois a vaidade está em seu íntimo. Já com a abreviação, haverá grande respeito por você e lhe dará uma acentuada personalidade. Dessa forma subindo mais devagar, mas com segurança.

COCÃO — Com seu nome atual jamais alcançará situação financeira boa, pois é dominado pelo número que rege a

pobreza. Seu interior revela uma grande vaidade e um certo dinamismo nas ações, entretanto, já na exteriorização demonstra ser inconstante e volúvel, mesmo que seja dinâmica assim como inconformada. Gostaria de fazer sugestão para melhoria, mas não tenho elementos no nome que me mandou. Pediria que voltasse com nova consulta, dessa vez dizendo-me o sobrenome de sua mãe. (nome de família)

Informo aos consulentes abaixo que oportunamente serão respondidas as consultas: Simonis - Cibele - Semiramis - Simonetti - Niels - Coquetel - Rosa Vermelha - Goi - Carvãozinho - Junior - Army - Sabir - Paor Carfon - Moreninha Esperançosa - Gordinha 31 - Noguera 35 - Paralon 7 - Mar Revolto 021 - Estrêla Dalva - Kik - Cari Kátia - Rema - Dima - Jaqueline II - Soloine - Sarita Montiel - Rosa Branca - Mitae - Sildia - Leila - Dafné - Nikinha.

As respostas só serão feitas mediante o envio do coupon abaixo:

A

DARCO BAHAI

Nome que uso comumente

.....

Nome registrado

.....

Pseudônimo para resposta

.....

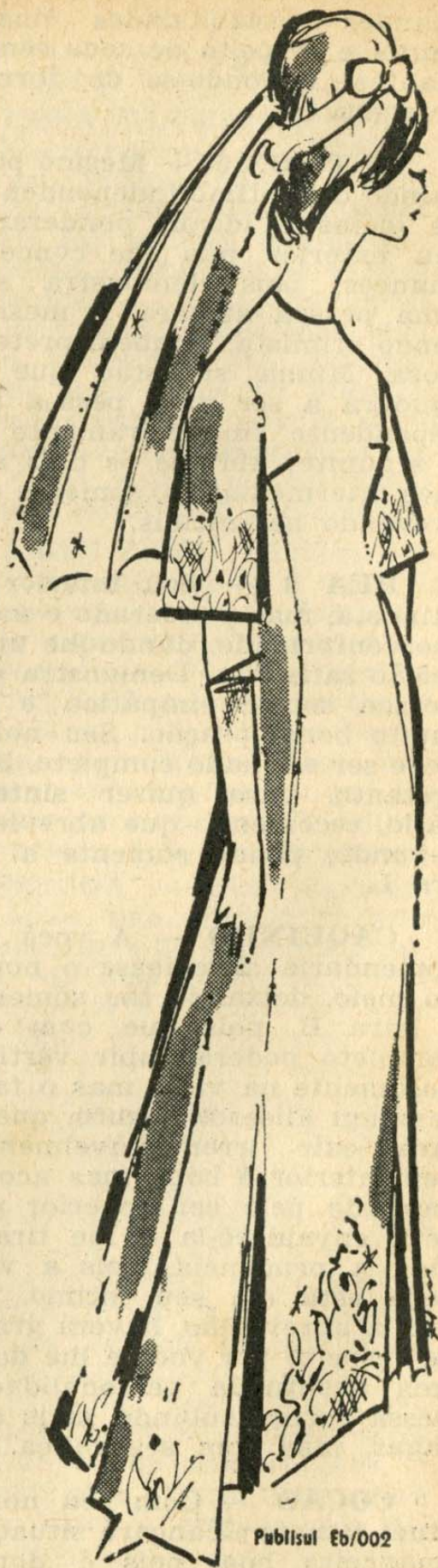


Mc Cann - Anakol

Esteve em Pôrto Alegre, recentemente, D. Leonie Fay Assaly, chefe do Grupo Anakol (Kolynos, Van Ess, Superhist e Fontol) da Mc Cann-Erickson Publicidade Ltda., de São Paulo. Na foto, da esquerda para a direita, o Sr. Caio Cezar Valli, assistente de contato (setor Divulgação), também da Mc Cann, a sra. Adiles Nascimento, chefe do setor de rádio e Tv dos Diários e Emissoras Associados, e dona Leonie Fay Assaly, cuja visita à nossa capital e cidades do interior, prendeu-se à sua importante função junto à filial daquela agência de publicidade e ao Grupo Anakol.

PROGRAMAÇÕES DESTA QUINZENA

Segundo fomos informados, as programações desta quinzena estarão sujeitas a várias alterações, entretanto, até o fechamento desta edição, não foi possível aos Canais de TV nos fornecerem as mesmas. Também podem não ocorrer, o que fazemos votos em nome dos telespectadores, pois sempre procuramos divulgar as programações com a maior exatidão e isto temos conseguido ultimamente.



**PLANO ESPECIAL DE
NATAL**

Enxovais

Belltex

AO RECEBERMOS SEU CHEQUE, SUA MERCADORIA JÁ ESTÁ SENDO EMBALADA!

**SEM
FIADOR**

Você só paga a
1.^a prestação
30 dias após
receber a
mercadoria!

1 COBERTOR PARAHYBA CASAL	Cr\$ 900,00
taxa de reserva de	990,00
mais 10 pagamentos de	
2 LENÇÓIS SANTISTA CASAL	990,00
taxa de reserva de	1.000,00
mais 10 pagamentos de	
1 COLCHA PIQUET LUXO	980,00
taxa de reserva de	1.300,00
mais 10 pagamentos de	
1 JOGO DE BANHO	
com 1 toalha de banho, 2 de rosto,	
1 piso p/banheiro e 3 esfregões	
taxa de reserva de	700,00
mais 10 pagamentos de	890,00
1 JOGO DE QUARTO EM FINA CAMBRAIA	
com 7 peças bordadas	
taxa de reserva de	750,00
mais 10 pagamentos de	890,00
1 TOALHA LISTADA A CÔRES	
de 1,40 x 1,40 c/ 6 guardanapos	
taxa de reserva de	420,00
mais 10 pagamentos de	595,00

Para adquirir o seu enxoval, preencha o coupon abaixo e envie-nos com a importância relativa à taxa de reserva do que escolheu. Depois receba em sua casa sem qualquer outra despesa, e sem fiador.

**ENXOVAIS BELLTEX - Rua Venâncio Aires, 1.191 - 5.º andar
Pôrto Alegre — Rio Grande do Sul**

Envio o valor de Cr\$.....
relativo à taxa de reserva de.....
.....
conforme anúncio. O valor supra
é remetido por meio de

CHEQUE VALE
 VISADO POSTAL

Peço remeterem para:

Nome

..... Idade.....

Enderêço

CidadeBairro.....

EstadoData.....

Uma organização brasileira para servir o seu lar — São Paulo —
Pôrto Alegre — Guanabara — Rio de Janeiro

Ponte Aérea de Notícias

★ ANA ROSA (ZURAH), que teve grande desempenho na telenovela «Se o mar contasse», deverá participar, com Amilton Fernandes, nos principais papéis da próxima novela Colgate na TV. Vamos aguardar.

★ NÃO QUEREMOS antecipar o fim da novela «A outra face de Anita», mas podemos dizer que haverá bôlo de casamento... e um avião que leva o casal para a sonhada lua de mel...

★ ROSAMARIA Murtinho (a môça que veio de longe) e Hélio Souto, vão reaparecer em outra novela, no Canal 9. Esperamos que repitam o sucesso.

★ LUIZ GUSTAVO (Polo) e Amilton Fernandes, outros que nos prometem novidade. Vão participar de uma novela gênero comédia, que será lançada pela Tv Tupi. Título: «Os caras de pau». Também se anuncia que Amilton virá ao Sul rever seus parentes.

★ JACQUELINE, depois de sua ausência na Tv, já está de volta no Canal 9 SP. Informam que do seu regresso (andou pelo norte, participando de shows), está queimadinha que é uma beleza e mais charmosa do que nunca. Vamos aguardá-la no Canal 12. Ela tem numerosos fãs no RGS.

★ VOCÊS já devem ter reparado: figurantes principais dos grandes shows se transformam, de repente, em «donos» dos pro-

gramas, que são batizados com seus nomes. Além de outros, Consuelo Leandro foi um deles. Agora anunciam que os comediantes Ary Leite e Jorge Loredó pretendem fazer seus próprios shows em São Paulo. Ary Leite já autorizou seu agente a fazer contratos com clubes e casas noturnas, na base de 200 mil cruzeiros por espetáculo.

★ TARCÍSIO MEIRA, ou Tarcísio de Magalhães Sobrinho, nasceu em São Paulo, aos 5 de outubro de 1935. Era escrevente do Palácio da Justiça paulista quando se aventurou no vídeo. A TV Excelsior foi buscá-lo na TV Tupi, juntamente com sua espôsa, Glória Menezes.

★ MARIA DELLA COSTA, a nossa grande atriz gaúcha, vai participar da novela mais luxuosa e cara da TV brasileira. Tudo está sendo preparado com cuidado e... muitos milhões. Será uma história de amor, um drama vivido por uma família paulista de 400 anos. A «super telenovela» será levada nas capitais do país com TV.

★ WANDA KOSMO está apresentando no seu «Grande Teatro Tupi», a peça de Antônio Callado, «Cidade Assassina». O tema gira em torno da fundação de São Paulo, tendo Lima Duarte, João Monteiro, Xisto Guzzi, Geórgia Gomide, Neusa Cayres, Sérgio Galvão e outros nomes no elenco.

★ ANA ROSA desfez seu romance com o ator gaúcho Guilherme Corrêa. «Somos apenas amigos» — disse-nos ela. Ana está atuando com destaque na novela «Quem casa com Maria?», do 4.

UM QUADRO DE HÉLIO PARA VOCÊ

Teve grande repercussão entre nossos leitores a promoção dos Enxovais Belltex, lançada por intermédio de TV SUL, no sentido de oferecer um quadro a óleo de Hélio Souto à fã que fizer mais pontos com o envio de coupons devidamente preenchidos.

Já foram recebidos centenas de coupons e continuarão chegando até o encerramento da promoção, ou seja, até 15 de novembro corrente. A data da apuração já está marcada: 30-11-64, às 15 horas, em nossa redação. O quadro a óleo, executado por renomado pintor de São Paulo, já está em poder de Enxovais Belltex Ltda. Continuem, pois, preenchendo o coupon abaixo e remetendo-o à TV SUL ou à firma promotora à Rua Venâncio Aires, 1.191, 5.º andar. E vejam que maravilha o plano de vendas de Enxovais Belltex exposto em outro local desta edição.

IMPORTANTE: Cada coupon vale cinco pontos, portanto, os concorrentes devem procurar



enviar mais coupons, pois assim terão chance de somar mais pontos e ganhar o quadro.

Recorte abaixo e envie o coupon:

A ENXOVAIS BELLTEX
O verdadeiro nome de Hélio Souto é:

.....

Idade:

Nome do concorrente

.....

Idade:

Rua:

.....

Cidade:

5 SEXTA

- 11,50 4 ANOS PASSADOS
12,00 DESENHOS
12,35 TELE JORNAL
13,00 SUCESSO É ESCOS-
TEGUY
13,05 TELENÓVELA
13,35 MÚSICA JOVEM
13,55 C U R S O D E
A D M I S S Ã O
14,40 AULAS DE FRAN-
CÊS
15,15 AULAS DE INGLÊS
15,50 SEMPRE A MU-
LHER
16,05 ROCCO BABY SHOW
16,25 NOVELA EM VT
16,55 CAMINHOS DA
VIDA
17,05 TELE CINCO
17,20 SEMPRE A MU-
LHER
18,00 NOVELA «Renúncia»
18,30 SHOWZINHO
18,40 RIM TIM TIM
19,15 FLASHES ESPOR-
TIVOS
19,25 FESTIVAL DE NO-
VELAS
20,00 REPORTER ESSO
20,30 RIP CORD
21,00 BELEZA ETC E TAL
21,10 MISTÉRIO EM
MIAMI
21,50 INFORMATIVO IPI-
RANGA
22,05 MAVERICK
23,10 XEQUE-MATE
23,40 ROBERT TAYLOR
DETETIVE

12 SEXTA

- 11,30 ABERTURA
11,35 VIDA E ESPE-
RANÇA
11,45 SÓ RISOS
12,00 GAÚCHA AO MEIO-
DIA — Variedades
12,40 ATUALIDADES AD-
MIRAL — 1.ª edição
13,00 TEATRO MESBLA
13,35 OS REIS DO RISO
14,10 GASPARZINHO
14,25 AULAS DE INGLÊS
14,55 AULAS DE PORTU-
GUÊS
15,25 AULAS DE HISTÓ-
RIA
15,55 WYATT HEARP
16,55 DOM PIXOTE
17,30 RITMOS DA TARDE
17,50 EU, VOCÊ E A BE-
LEZA
18,20 TELE-NOVELA
18,50 GASPARZINHO
19,00 BOLA BRANCA
19,10 TELE-NOVELA —
«E' proibido amar»



19,40

- 19,55 A PORTAS FECHA-
DAS — filme de es-
pionagem
20,25 DR. KILDARE —
21,30 QUINTA DIMENSÃO
22,30 300 SEGUNDOS MU-
SICAIS RENNER
22,40 SHOW DE NOTÍCIAS
23,15 NOITE EM BLACK-
TIE

5 SÁBADO

- 12,15 PANORAMA PANAMERICANO
12,35 ROCCO BABY SHOW
13,00 SUCESSO É ESCOS-TEGUY
13,05 TELE CINCO
13,30 IMAGENS DA ESPANHA
13,50 RIN TIN TIN — reprise
14,25 NOS BASTIDORES DA GLÓRIA
15,05 A PROGRAMAR
15,15 FUTEBOL DE SALÃO
16,10 O HOMEM DO RIFLE
16,45 NEOCID DÁ A CHANCE
17,25 DISNEYLÂNDIA
18,30 SHOWZINHO KELLOGG'S
18,40 LASSIE
19,15 FLASHES ESPORTIVOS
19,20 A MARCA DO ZORRO
20,00 REPORTER ESSO
20,30 BECO SEM SAÍDA
21,10 LÍGIA NO 5 — Com Lígia Freitas Vale, ex-Jordan. Musical.
21,50 INFORMATIVO IPIRANGA
22,05 TV RINGUE 5
23,10 HONG-KONG

12 SÁBADO

- 11,35 VIDA E ESPERANÇA
11,45 SÓ RISOS
12,00 SPEEDWAY INTERNATIONAL
12,35 BRASTEMP CONVIDA PARA O ALMOÇO
13,40 TELERAMA
14,00 HISTÓRIAS DO VOVÔ GUERRA.
14,30 O SÁBADO É NOSSO.
16,10 STOP-GO
17,00 TOM EWELL SHOW
17,40 A PROGRAMAR
18,10 TELE-NOVELA «A outra face de Anita»
18,40 EU SHOW LUIZ VIEIRA — «Tape» humorístico



19,40

- 19,55 PÂNICO
20,30 VOVÔ DEVILLE
21,30 CARAVANA — Filme
22,30 A PROGRAMAR
23,00 BAR DOZE.



ANO 2.º

P. Alegre

N.º 30

Publicação da
Editôra TV SUL Limitada

Diretor e chefe de redação:

Breno Ribeiro Würdyg

Gerente:

Luis Ahirton Aguirre

Relações Públicas:

Mariano Gonsales

Publicidade:

José G. Veronezi

Fotografia:

Clemente Bavaresco

Tiragem

20 mil exemplares.

Escritório e Redação

Galeria Malcon - Andradas, 1560

Conj. 819 - 8.º andar

Fones:

5710 - 5853 - 7380 - 7983 - 9-2838

9-13-19

PORTO ALEGRE - RS

Oficinas impressoras:

Gráfica Editôra A Nação S.A.

Rua Senhor dos Passos, 105

Fotogravura: ALVORADA

★

NÚMERO AVULSO: Capital e
Interior Cr\$ 80,00.

ASSINATURAS: Cr\$ 850,00 por
12 números. (semestral), e
Cr\$ 1.700,00 por 24 números,
(anual).

Distribuidora com sede em
Pôrto Alegre:

Salvador La Porta & Cia. Ltda.

Rua Gal. Bento Martins, 182

Distribuidor com sede em
Canoas:

Jesus Ramos — Rua Júlio de
Castilhos, 95 Parada 21 - Canoas

VISITAS

Registramos com satisfação a visita à nossa redação, na semana que passou, das seguintes pessoas ligadas à TV: Maria Luiza, a teleatriz gaúcha que está fazendo sucesso em SP (novela «O segrêdo de Laura»), devendo figurar brevemente em nova novela, «Quem casa com Maria»; Oriety Bey e sua esposa Ilka (cantora); êle é o famoso realizador do programa de hipnotismo e telepatia no Canal 13 do Rio e Tv Record SP, e neste meio tempo já deve ter-se apresentado no Canal 12.

Também nos visitam o prof. Sergio Ivan Borges e Raul P. Casa, ambos do Teatro Didático — que breve lançará outra peça de sucesso no gênero.

Nelson e Silva, igualmente, nos deu o prazer de uma «chegada» à redação, para ligeiro bate-papo.

E veio nos agradecer pelas referências à sua pessoa na reportagem sôbre Ringuedoze, o lutador Romano, que por sinal nos deu um «susto» com sua presença, felizmente logo deixando claro o motivo da visita...

★ LYBA FREEDMAN, vocês não conhecem. mas é elemento de grande valor em relações públicas. Durante algum tempo trabalhou neste cargo na Tv Excelsior, onde a conhecemos. Também é jornalista e há cêrca de dois meses passou a colaborar na equipe de Bibi Ferreira. Agora tivemos informação de que está afastada para um período de descanso.

VESTINDO O BRASIL

CASIMIRAS
LINHOS
TROPICAIS

HUDDERSFIELD

padronagens de
qualidade em
tecidos de
alta classe



CASAS HUDDERSFIELD S.A.

RUA DOS ANDRADAS, 1633 - PÔRTO ALEGRE

Rio de Janeiro - Belo Horizonte - Curitiba - Juiz de Fora - Campos - São Paulo
Golânia - Baurú - Pôrto Alegre - Vitória - Ribeirão Preto - Londrina - Recife



O corte é
agora
mais moderno
e os detalhes de
qualidade continuam
na sua

CALÇA

RENNER

mais tempo
de uso elegante

Para comprar a calça que leva o
vinco firme, as costuras
elásticas, e os tecidos
resistentes ao descolorimento



COMPRE COM GARANTIA
RENNER NA ETIQUÊTA AZUL

«TREZENTOS SEGUNDOS MUSICAIS RENNER»
ASSISTA de segunda a sexta-feira, às 21,30 hs.
pelo Canal 12.