

Reportagem do Rio:  
**EMA E WALTER D'AVILA**  
2 gaúchos no estrelato



Cr\$ 80

**ÊLE  
VEM  
AO  
BRASIL!**

N.º 28

1 a 15  
Outubro/64



4.<sup>a</sup> feira é noite  
DE FICAR EM CASA  
E ASSISTIR na TV:

# TIMES SQUARE



TÔDAS AS QUARTAS-FEIRAS  
ÀS 21:30 HS. PELA

TV GAÚCHA  
CANAL 12

oferecimento de

*Lojas*

**RENNER**

# 15 Dias de TV

**P**OIS vimos saber que alguns elementos das nossas emissoras estão achando falta de mais noticiário local nesta revista... que devíamos continuar prestigiando mais os valores da casa...

Ora, o assunto até que comporta alguns bons comentários nesta seção.

Em primeiro lugar, não mudamos de orientação. O que ocorreu foi simplesmente isto: em um ano de publicação, focalizamos tanto de muitos, que o assunto quase esgotou. Convém lembrar as edições inteirinhas com biografias dos elementos locais, entrevistas, fotos, etc. Fizemos reportagens sobre diversos setores dos nossos canais, comentamos e promovemos programas e pessoas. Várias capas foram feitas com «pratas de casa». Enfim, por algum tempo chegamos quase ignorar que existia TV em outros Estados, relegando a plano secundário valores nacionais de grande prestígio popular, inclusive com enormes legiões de admiradores no Rio Grande do Sul.

Foi quando nosso «faro jornalístico» apurou o seguinte: era preciso «dosar» melhor a revista; era preciso dar-lhe um cunho mais nacional, sem esquecer o regional; era preciso, enfim, fazer a revista mais para o público, do que para um círculo limitado de interessados.

E assim se fez. Fomos ao encontro do povo. Resultado?

Sucesso. Edições esgotadas. Aumentadas. Mais assinantes. Mais cartas, mais aplausos.

E convenhamos — «voz populi, voz Dei». Querem ver por que estamos sintonizando com o gosto do público? Analisemos os programas das duas emissoras locais. Não podemos fugir desta análise, porque ela é fundamental. Na programação 5/12 da última quinzena, constatamos o seguinte, num dos dias da semana:

**Filmes — 15; Vídeo-tapes, incluindo novelas — 8; Programas locais ao vivo — 5; Notícias — 5.**

Nota: nos programas locais ao vivo, 1 é de teatro, 2 femininos e 2 de variedades.

Pois bem: a êsses programas já nos referimos mais de uma vez na revista, inclusive com reportagens ilustradas.

E é só. Lamentavelmente só. Uma predominância notável dos enlatados (23 filmes e tapes) contra 5 programas ao vivo, ou se quizerem, 10, se acrescentarmos os noticiosos... Isto em DOIS canais de TV!

Morre a programação ao vivo. Daqui, destas colunas, já bradamos por mais programas locais. Sem resultado. Não silenciaremos, mas também é preciso que se ofereçam ao público espetáculos em número e quantidade que o satisfaça. Não bastam alguns espetáculos ótimos por ano. Repetimos: quantidade e qualidade. Do contrário, é isto o que está acontecendo: filmes, shows, novelas, tomando conta do público. E não nos resta outra alternativa: como veículo de divulgação, temos que oferecer ao público **AQUILO QUE ÉLE ESTÁ INTERESSADO EM LER, CONHECER E VER.**

**5****SEGUNDA**

A MAIS DRAMÁTICA  
NOVELA  
DA TV BRASILEIRA



# RENÚNCIA

O GRANDE SUCESSO DE  
ODUVALDO VIANA

de 2.<sup>a</sup> a 6.<sup>a</sup> feira  
às 18:00 h, pela

**TV PIRATINI** CANAL 5

UMA HISTÓRIA HUMANA  
COMOVENTE, INESQUECÍVEL

TV DE NOVELA

**Kolynos**

- 11,50 4 ANOS PASSADOS
- 12,00 SARGENTO PRESTON
- 12,35 TELE JORNAL
- 13,05 Novela — «O ACUSADOR»
- 13,35 MÚSICA JOVEM
- 13,55 CURSO DE ADMISSÃO
- 14,40 AULAS DE FRANCÊS
- 15,15 AULAS DE INGLÊS
- 15,50 SEMPRE A MULHER
- 16,10 ROCCO BABY SHOW
- 16,25 NOVELA EM VT
- 16,55 CAMINHOS DA VIDA
- 17,05 TELE-CINCO
- 17,20 SEMPRE A MULHER



- 17,40 GAREMA GARANTE O SUCESSO
- 18,00 NOVELA «Renúncia»
- 18,30 ROBERT TAYLOR DETECTIVE
- 19,05 SHOW ZINHO
- 19,15 FLASHES ESPORTIVOS
- 19,25 FESTIVAL DE NOVELAS
- 20,00 REPORTER ESSO
- 20,30 VIP SHOW ROYAL
- 21,10 NA CORDA BAMBA
- 21,50 INFORMATIVO IPIRANGA
- 22,05 ROTA 66
- 23,10 GRANDE TEATRO VARIG

- 16,05 VIDA E ESPERANÇA  
16,15 SÓ RISOS — Desenhos.  
16,30 —

## TELE-VARIEDADES DROGARIAS BRASIL

- 17,00 CINE SHOW  
17,30 RITMOS DA TARDE  
17,50 SESSÃO DE CINEMA.  
18,10 CORTE DE OURO  
— Filme.  
18,20 TELE-NOVELA  
«A outra face de Anita»  
18,50 GASPARZINHO  
19,00 BOLA BRANCA —  
19,10 TELE-NOVELA  
«E' proibido amar»

19,40



- 19,55 MEUS TRÊS FILHOS E EU.  
20,30 MOACYR FRANCO  
SHOW — Musical e humorístico  
21,25 CIDADE NUA  
22,30 300 SEGUNDOS MÚSICAIS RENNER  
22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL  
23,15 BOLA DOZE

## TEATRO DIDÁTICO

Pela TV Piratini assistimos, recentemente, um espetáculo tele-teatral diferente. No gênero histórico e com orientação essencialmente didática, foi apresentada uma síntese da vida de Napoleão Bonaparte, com quem, é óbvio, muito tem a História que se ocupar. O texto é de autoria do prof. Sérgio Ivan Borges e Raul C. Costa que teve a colaboração de Ivone Bier.

Desempenharam, respectivamente, os papéis de Napoleão e da História, Adonis Mundsstock e Jussara Micheletto. Realização de Atahyde Carvalho.

Não vamos comentar a interpretação e a peça na sua realização, mas prometemos voltar ao Teatro Didático na próxima edição, pelo que nele vemos de bom e útil na valorização das programações de Tv.

Queremos, no entanto, já deixar aqui os nossos aplausos à TV Piratini e ao Grande Teatro Varig pelo apôio a essa iniciativa de tanto alcance educativo. E isto nos faz lamentar as oportunidades perdidas em datas como as de 7 e 20 de Setembro, de tanta significação histórica, que poderiam ter sido aproveitadas no Teatro Didático pela TV. Mas o primeiro passo foi dado, e cremos que não faltarão apôio e boa vontade de todos para levarmos avante a iniciativa.

♦ MARIA LUIZA Castelli, tele-atriz gaúcha, de grande sucesso em São Paulo, conforme correspondência de amigos chegados a ela, deveria estar em Pôrto Alegre na semana passada. Sua vinda prende-se a visita aos familiares e aos seus dois filhos que ficaram aqui em companhia de sua mãe.

# Ponte Aérea de Notícias

\* ANA ROSA Guy Santana, êste o nome completo de Zurá, a bela apaixonada de Polo, na novela «Se o Mar contasse», atendeu gentilmente o pedido de TV SUL, enviando-nos, de seu próprio punho, a sua biografia. Estamos apenas aguardando sua foto, para divulgarmos aqui a vida desta bonita e inteligente teleatriz.

E por falar em Ana Rosa, ela foi premiada pela direção da TV Tupi, pelo seu desempenho naquela novela.

◇ PERCY AIRES (astro de «O Segrêdo de Laura») renovou contrato com a Tv Tupi de São Paulo. Informam também que ganhou 300 mil cruzeiros de cachê, para dizer num comercial: «Em casa todos usamos Kolykos».

\* AMILTON FERNANDES, o dr. Cláudio da novela acima citada, enquanto filmava um dos seus capítulos, machucou o pé. O acidente foi aproveitado, pois teria que ser justificada a presença do ator nas cenas seguintes, com o pé enfiado. O «script» teve que ser também mudado.

◇ MAS, para compensar a «fuga» de Chico, a Tv Excelsior já marcou a estréia de Dercy Gonçalves em novos espetáculos. O programa terá o mesmo título — «Dercy Beaucoup». Com ela estreará o comico Darí Reis, que foi conquistado

à Tv Tupi, Canal 6, da Guanabara.

★ APESAR das restrições impostas pela censura da Guanabara, às novelas na Tv carioca, a Tupi, escudada em mandato de segurança, continua apresentando sua programação diária normalmente. Não mudaram de horário as telenovelas. Inclusive informam que mandaram desengavetar uma novela da saudosa Ilsa Silveira, para reprisá-la.

★ A EXCELSIOR, do Rio, pelo que se depreende de uma das apresentações de «A cidade se diverte», quando parodiou o sucesso da «Moça que veio de longe», não levou em conta que estava também satirizando o próprio público. Êste não gostou da sátira e só podia reagir assim, uma vez que foi atingido pela «gozação». Uma idéia infeliz da própria emissora que levou a novela e que, por sinal, tanto êxito obteve para si própria. «Mancadas» que acontecem.

◇ LÍGIA FREITAS VALE, dama da alta sociedade paulista e cantora de magnífica voz, foi contratada pela Tv Tupi. Lígia foi despojada de tudo quanto possuía, com o desquite de seu espôso. Sua atividade artística, que antes era mais um «hobby», agora faz parte de uma necessidade econômica.

★ CAMPINAS, a exemplo de Santos na recepção tributada ao elenco de «A moça que veio de longe», recebeu de braços abertos todos os artistas que trabalham na novela «Mãe». Foi uma recepção triunfal. Os mais aplaudidos foram Agnaldo Rayol e Tarcísio Meira.



## Uma carreira de sucesso que começou em Pôrto Alegre

---

Em 1957, foi contratado pela TV Rio para fazer o programa que se tornou famoso, «Noite de Gala». Na televisão, com seu grande talento e a tarimba de anos de teatro, foi fácil a Walter D'Ávila se tornar um dos mais conhecidos e queridos astros.

Atualmente na TV Excelsior, participa de «O Rio se diverte», «Show de Alegria», dando o melhor de sua arte-de-fazer-rir.

### DE «PONTO» DE TEATRO A 1.º ATOR

Durante quatro anos, Walter D'Ávila foi «ponto» no teatro João Caetano, com Jardel. Após, com Alda Garrilho, fêz tournée, tendo estado em Curitiba e Pôrto Alegre. Era então o «último ator», como êle diz. Quando voltaram ao Rio, já era 3.º ator.

Continuou fazendo teatro, como 1.º ator. A carreira foi árdua, mas teve compensação.

### EMA DO TEATRO A TEVÊ

Chegando ao Rio, Ema D'Ávila se dedicou ao teatro de corpo e alma, alcançando sucesso. Mas por pouco, quatro anos apenas, trocando as ribaltas pelo casamento.

Talento, quando alguém tem de verdade, não fica adormecido por muito tempo. E assim, após dois anos de afastamento da vida artística, Ema foi contratada pela Rádio Nacional como rádio-atriz. Alguns  
SEGUE

# MISTÉRIO EM MIAMI

(MIAMI UNDERCOVER)

**ASSISTA!**

**TÔDAS AS SEXTAS-FEIRAS ÀS 21,40  
TV PIRATINI - CANAL 5**

Patrocínio de

## TELEUNIÃO

- a indústria que aproxima  
o futuro.



- o endereço amigo  
Dr. Flôres, 326

## CASA VICTOR SA

Andradas, 1212  
- onde o conforto custa menos

**AJUDE A A.C.M. EM SUA  
CAMPANHA FINANCEIRA -  
64. RUA WASHINGTON  
LUIZ, 1050.**

# 5 SEXTA

- |       |                                  |
|-------|----------------------------------|
| 11,50 | 4 ANOS PASSADOS                  |
| 12,00 | DESENHOS                         |
| 12,35 | TELE JORNAL                      |
| 13,05 | NOVELA EM VT                     |
| 13,35 | MÚSICA JOVEM                     |
| 13,55 | C U R S O D E<br>A D M I S S Ã O |
| 14,40 | AULAS DE FRAN-<br>CÊS            |
| 15,15 | AULAS DE INGLÊS                  |
| 15,50 | SEMPRE A MU-<br>LHER             |
| 16,05 | ROCCO BABY SHOW                  |
| 16,25 | NOVELA EM VT                     |
| 16,55 | CAMINHOS DA<br>VIDA              |
| 17,05 | TELE CINCO                       |
| 17,20 | SEMPRE A MU-<br>LHER             |
| 18,00 | NOVELA «Renúncia»                |
| 18,30 | RIN TIN TIN                      |
| 19,05 | S H O W Z I N H O<br>KELLOGG'S   |
| 19,15 | FLASHES ESPOR-<br>TIVOS          |
| 19,25 | FESTIVAL DE NO-<br>VELAS         |
| 20,00 | REPORTER ESSO                    |
| 20,30 | CONSUELO LEAN-<br>DRO 64         |
| 21,00 | BELEZA ETC E TAL                 |
| 21,10 | MISTÉRIO EM<br>MIAMI             |
| 21,50 | INFORMATIVO IPI-<br>RANGA        |
| 22,05 | MAVERICK                         |
| 23,10 | NOVA GERAÇÃO —<br>filme policial |

- 16,05 VIDA E ESPERANÇA  
16,15 SÓ RISOS  
16,30 —

## TELE-VARIEDADES DROGARIAS BRASIL

- 16,55 CINE SHOW  
17,30 RITMOS DA TARDE  
17,50 EU E VOCÊ — «Tape» com Tarcisio Meira e Glória Menezes  
18,20 TELE-NOVELA «A outra face de Anita»  
18,50 GASPARZINHO  
19,00 BOLA BRANCA  
19,10 TELE-NOVELA — «E' proibido amar»



19,40

- 19,55 A PORTAS FECHADAS — Filme de espionagem  
20,25 DR. KILDARE —  
21,30 QUINTA DIMENSÃO Filme de «suspense»  
22,30 300 SEGUNDOS MÚSICAIS RENNER  
22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL  
23,15 A PROGRAMAR

♦ O TELE-TEATRO do Canal 5 continua em 1964 a tradição de tantos anos, revelando valores novos para a difícil arte de representar. Nelson e Silva e J. C. Stábile, respectivamente Diretor e Assistente, têm demonstrado o maior interesse em abrir novos caminhos para os que se iniciam na vida artística, criando maiores oportunidades para os principiantes.



♦ TV-TUPÍ, de São Paulo, Canal 4, festejou em setembro seu 14.º aniversário de programação ininterrupta. Seu início foi em 1950, quando inaugurou a televisão na América do Sul. Quem apresentou seu primeiro programa foi Casiano Gabus Mendes, atual Diretor dessa tevê «Associada» da capital bandeirante.



♦ O DEPARTAMENTO esportivo da Piratini, sob o comando de Guilherme Sibemberg, com assistência eficiente de Batista Filho e Elóydes Rodrigues, tem marcado suas apresentações com êxitos maiúsculos. Exemplo disso foi a apresentação do jogo de hóquei sobre patins, formado pelos estudantes do Colégio Champagnat e o encontro de xadrez entre o jovem campeão gaúcho, um menino de 14 anos, e 15 adversários simultaneamente.



ANO 2.º

P. Alegre

N.º 28

Publicação da  
Editôra TV SUL Limitada  
Diretor e chefe de redação:

Breno Ribeiro Würdyg

Gerente:

Luiz Ahirton Aguirre

Relações Públicas:

Mariano Gonzales

Publicidade:

José G. Veronezi

Representantes para publicidade em S. Paulo: Cadeia Nacional de Anúncios Escritos (CANAES) — Rua Dr. Frederico Steidel, 137 - São Paulo.

Tiragem

20 mil exemplares.

Escritório e Redação  
Galeria Malcon - Andradas, 1560  
Conj. 819 - 8.º andar

Fones:

5710 - 5853 - 7380 - 7983 - 9-2838  
9-13-19

PORTO ALEGRE - RS

Oficinas impressoras:

Gráfica Editôra A Nação S.A.  
Rua Senhor dos Passos, 105

Fotogravura: ALVORADA



NÚMERO AVULSO: Capital e Interior Cr\$ 80,00.

ASSINATURAS: Cr\$ 850,00 por 12 números. (semestral), e Cr\$ 1.700,00 por 24 números, (anual).

Distribuidora com sede em Pôrto Alegre:

Salvador La Porta & Cia. Ltda.  
Rua Gal. Bento Martins, 182

Distribuidor com sede em Canoas:

Jesus Ramos — Rua Júlio de Castilhos, 95 Parada 21 - Canoas

## TV SUL no 1.º aniversário do Canal 2

TV SUL esteve representada no grande jantar comemorativo ao 1.º aniversário do Canal 2, da Excelsior, no Rio. Nossa correspondente na Guanabara, jornalista Leyla Weber, recebeu convite da direção daquela emissora, tendo comparecido ao ágape, que contou com centenas de artistas e se constituiu num grande acontecimento. O Canal 2 comemorou seu 1.º aniversário no dia 4 de setembro, no Clube Monte Líbano, no Leblon. Nessa ocasião foi inaugurada a nova torre do Sumaré, com que a Excelsior projetará mais longe a sua imagem.

TV SUL foi gentilmente obsequiada com um compacto duplo oferecido pela TV Excelsior, lembrança do seu primeiro aniversário, contendo as músicas de Times Square, de A Cidade se Diverte, (abertura e encerramento), de My Fair Show e de Vovô Deville. O disco é da RCA Victor, com a orquestra de seu estúdio.

## ESTAMOS EM NÔVO ESCRITÓRIO

A Editôra TV Sul Ltda. acaba de instalar seu escritório e redação na Galeria Malcon, no coração da cidade. Em suas novas instalações, terá o máximo prazer em receber a visita de seus amigos e clientes.

Pedimos, pois, a fineza de anotarem nosso nôvo enderêço e telefones:

Galeria Malcon - Andradas, 1560  
8.º andar - Conjunto 819

Fones:

5710 - 5853 - 7380 - 7983 - 9-2838  
9-1319

(Ramal 85)

# RICHARD CHAMBERLAIN

## sua vinda ao Brasil está sendo preparada

**R**ICHARD Chamberlain, o querido «Dr. Kildare», vem aí em nova série. Tão grande foi o sucesso de suas apresentações em todo o mundo, que os produtores, responsáveis pelas filmagens, decidiram fazer mais um elevado investimento com Dick, o correto e famoso «médico». As películas serão rodadas em Roma, não só por motivos econômicos, como também pela repercussão que advirá, pois a Capital italiana está na «ordem do dia» em questão turística. Como seu «mestre», o «Dr. Gillespie» também o acompanhará. É possível mesmo que jamais antes tenha se encontrado uma dupla tão harmoniosa como a formada por Raymond Massey e Dick Chamberlain em seus papéis de médicos dedicados à profissão.

Uma outra novidade para as fãs dêsse seriado e do ator, é a vinda de Dick ao Brasil. Vários promotores de espetáculos tratam com carinho do assunto, pois sua visita ao Rio e São Paulo seria investimento seguro, além de constituir mais uma grande publicidade para o seriado em si.

Possivelmente poucos o sabiam, mas o «Dr. Kildare» cantará nas próximas apresentações no vídeo, e o fará na própria voz de Richard Chamberlain, que é igualmente um ótimo cantor. Essa é uma nova faceta do bonito astro, que viveu momentos dramáticos até que se fêz presente na tela, com sua voz agradável e ave-



**Richard Chamberlain e Raymond Massey são inseparáveis**

ludada. Para isso ele não cessa de estudar, pois sabe que tem milhões de admiradoras no mundo inteiro, e que nos Estados Unidos, não poucos atôres, a exemplo de Sinatra, já estabeleceram um alto padrão interpretativo, tanto na cena como no canto.

Uma das intenções de Dick para o futuro é dirigir filmes e possivelmente musicais, por isso cultiva de forma intensa a dança e o canto. O programa de auto-aprimoramento de Chamberlain o mantém regularmente afastado de casa desde as sete horas da manhã, quando sai para os estúdios, até às 10 horas da noite. Com sua simplicidade e modéstia, é ele mesmo quem o diz: «Eu vivi sempre de um modo simples, e não será o sucesso que me fará mudar». Entretanto, uma pergunta se faz presente: Sua estada em Roma não mudará sua forma de ser? Vamos aguardar.

**NÓ SEU CARRO  
HÁ LUGAR PRÓPRIO  
PARA UM RÁDIO  
Telespark**

**O RÁDIO SOB MEDIDA  
PARA O CARRO NACIONAL**



Equipado  
com teclado  
automático, 100%  
transistorizado,  
contrôle de  
tonalidade  
e circuitos  
sintonizados.

Assistência técnica de norte a  
sul do País, através de 22 ofi-  
cinas próprias e mais de 100  
técnicos autorizados.

**FEIGENSON S.A.**

Filial Pôrto Alegre  
Rua Hoffmann, 126  
Fone 2-26-34

- 9,00 ORAÇÃO DO POVO DE DEUS
- 9,50 DISNEYLÂNDIA — reprise
- 10,50 A PROGRAMAR
- 11,50 S H O W Z I N H O KELLOGG'S
- 12,25 RANCHO DO ALADIM
- 12,55 REVISTA DA SEMANA
- 13,25 TELE VESPERAL
- 14,35 SHOW MILIONÁRIO ZÉQUINHA
- 15,05 NOS BASTIDORES DA GLÓRIA — reprise
- 15,35 FLASHES ESPORTIVOS
- 15,45 TARDE ESPORTIVA
- 17,20 ATUALIDADES GAÚCHAS
- 17,40 INDÚSTRIAS EM FOCO
- 18,00 OS VIKINGS
- 18,35 TELE SEMANA SULBANCO
- 19,00 VIDAS DE VERDADE
- 19,30 SER'ENATA MODERNA



- 19,40
- 20,30 SERENATA MODERNA
- 20,40 ERONTEX SHOW
- 21,40 A ÚLTIMA PALAVRA
- 22,30 SUPLEMENTO ESPORTIVO IPIRANGA
- 23,05 PONTO CRÍTICO

# 12 DOMINGO

- 10,15 VIDA E ESPERANÇA  
10,30 TOM EWELL SHOW  
— Reprise  
11,00 PARQUE INFANTIL — Com animação de Waldemar Garcia.  
12,00 A PROGRAMAR  
13,30 LARAMIE — «Farwest» com John Smith e Robert Fuller.  
14,30 GASPARZINHO —  
15,00 JORNADA ESPORTIVA IPIRANGA.  
17,05 GRANDE CIRCO ARCO FLEX — Atrações circenses  
18,10 SPEEDWAY INTERNACIONAL  
18,40 ENCONTRO COM A SAUDADE  
19,00 NOTÍCIAS EM TOP FILTER.

19,25



É WALLIG  
O  
ESPETÁCULO

Músicas e canções brasileiras e internacionais de alta classe.

20,25

MY FAIR SHOW

21,30

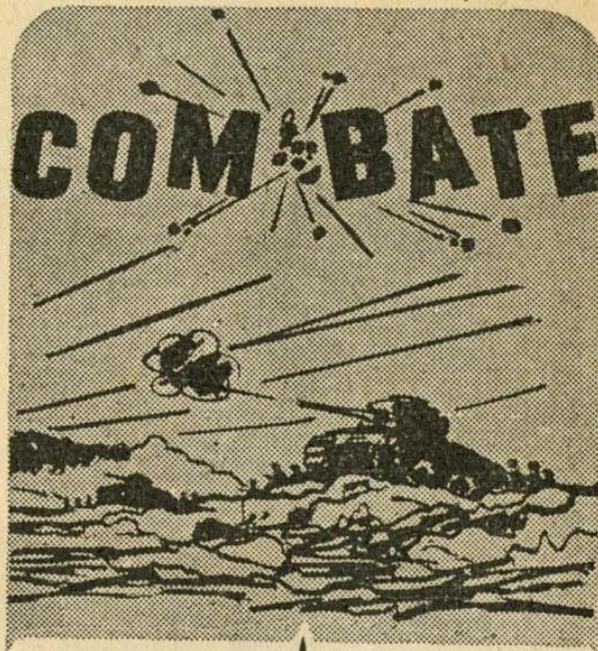
COMBATE — Filme focalizando fatos verídicos da II Guerra Mundial.

22,25

RINGUE DOZE.

Primeiro filme de guerra na TV. - história de homens que assinalaram com sangue suas vidas

TODOS OS DOMINGOS, ÀS 21,30 HS. PELA TV GAÚCHA ASSISTA E VIVA AS EMOÇÕES DE



um oferecimento de



GENERAL ELECTRIC S.A.

Hermes Macedo S/A

Liquigás

WALLIG

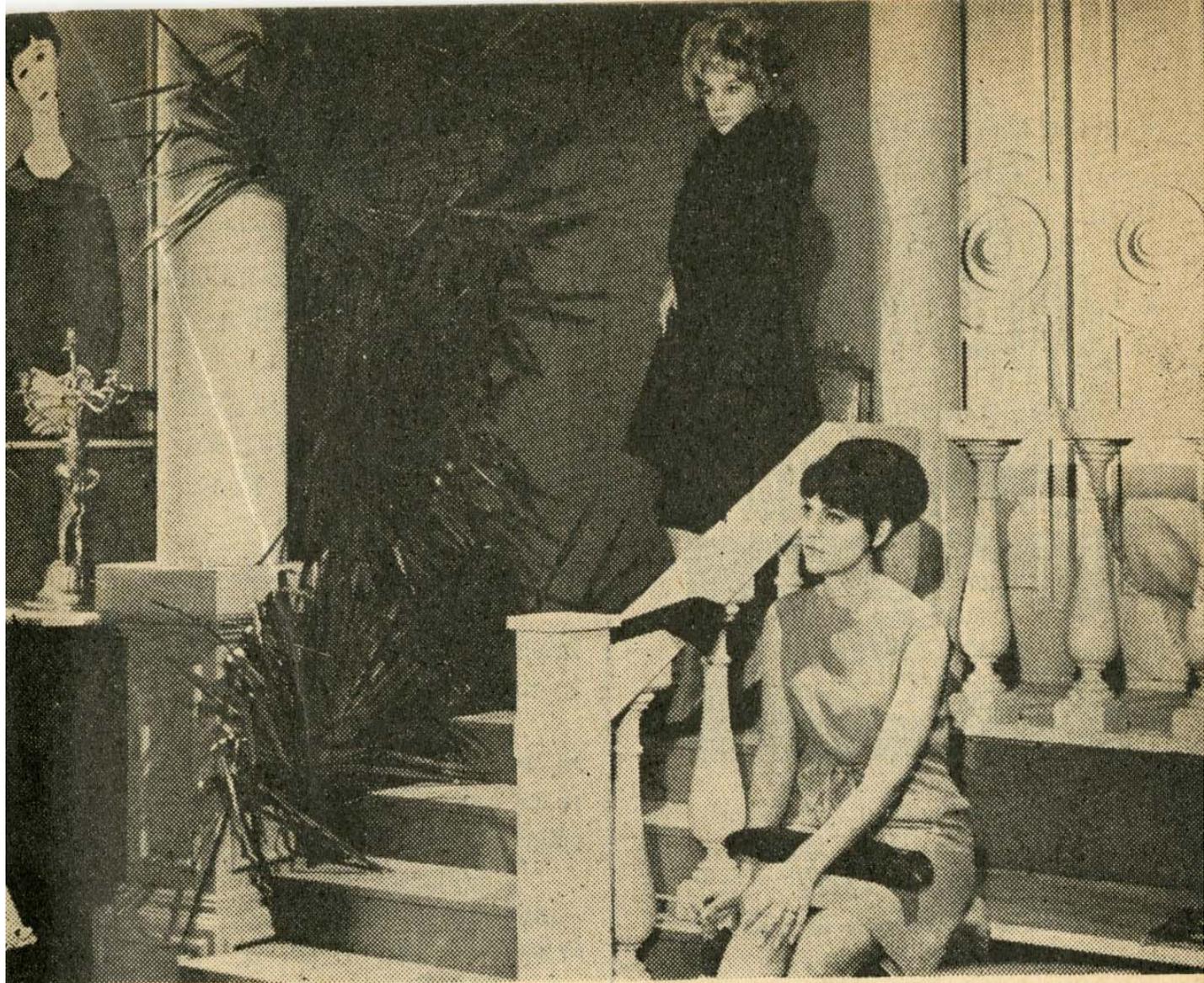
- O FOGÃO



### **NOITE DE ESTRÉIA DE «É PROIBIDO AMAR»**

O flagrante acima foi tomado durante a gravação em «vídeo-tape» do primeiro capítulo de «É Proibido Amar». Nêle vemos o adaptador da história, **Ciro Bassini**, em uma conversa animada com **Hélio Souto** e **Iris Bruzzi**, respectivamente **Dr. Sérgio** e **Élida**, personagens centrais dessa história que traz em cada nôvo episódio, um punhado de emoções.

**Hélio Souto** é o mesmo ator de irradiante simpatia que conquistou as telespectadoras de tôdas as idades, no papel de **Dr. Raul**, agora um médico que divide sua vida entre a profissão e um amor que lhe é proibido. . . Vocês vão gostar ainda mais dêle como **dr. Sergio!**



### NUM CENÁRIO DE SONHO...

Êste é um dos cenários suntuosos da tele-novela «Ê Proibido Amar». Reproduz a boutique de Êlida (Iris Bruzzi) e Leonor (Maria Aparecida Alves), as duas mulheres de uma história emocionante. O trabalho de cenografia foi executado nos estúdios da Vera Cruz, palco das gravações em vídeo-tape de «Ê Proibido Amar», tele-novela que o Canal 12 está apresentando de 2a. a 6a. feira, às 19,10 horas.

Ê mais um oferecimento de Gessy-Lever para a mulher gaúcha, que certamente terá a melhor acolhida do público feminino pela natureza da peça.

ROUPA LAVADA PELO  
PROCESSO

**FLASH  
CLEANING**

em apenas **4** horas

**LAVANDERIA**



José do Patrocínio, 394  
Andradas, 870 Azenha, 197 (usinas)  
Protásio Alves, 2403 fones:  
**7433 e 3-33-73**

✱

◆ A PROGRAMAÇÃO da TV-Gaúcha deverá sofrer total reestruturação a partir de 12 de outubro, quando iniciará suas transmissões às 11 horas da manhã.

Novas atrações deverão ser incorporadas às já em cartaz, assim como vários programas «ao vivo». Dessa forma os telespectadores do Rio Grande do Sul poderão ligar seus receptores antes do meio-dia, pois tanto a Piratini, que iniciou no dia primeiro, como a Gaúcha, que o fará quando se comemorar o «Dia da Raça», transmitirão na parte da manhã.

**5 QUARTA**

- |       |                           |
|-------|---------------------------|
| 11,50 | 4 ANOS PASSADOS           |
| 12,00 | ÁGUIA BRAVA               |
| 12,35 | TELEJORNAL                |
| 13,05 | NOVELA EM VT              |
| 13,35 | MÚSICA JOVEM              |
| 13,55 | CURSO DE<br>ADMISSÃO      |
| 14,40 | AULAS DE<br>FRANCÊS       |
| 15,15 | AULAS DE INGLÊS           |
| 15,30 | SEMPRE A MU-<br>LHER      |
| 16,10 | ROCCO BABY SHOW           |
| 16,25 | NOVELA EM VT              |
| 16,55 | CAMINHOS DA<br>VIDA       |
| 17,05 | TELE-CINCO                |
| 17,20 | SEMPRE A MU-<br>LHER      |
| 18,00 | NOVELA «Renúncia»         |
| 18,30 | PAPAI SABE TUDO           |
| 19,05 | SHOW ZINHO<br>KELLOGG'S   |
| 19,15 | FLASHES ESPOR-<br>TIVOS   |
| 19,25 | FESTIVAL DE NO-<br>VELAS  |
| 20,00 | REPORTER ESSO             |
| 20,30 | PRAÇA ONZE                |
| 21,10 | PATRULHA RODO-<br>VIÁRIA  |
| 21,50 | INFORMATIVO IPI-<br>RANGA |
| 22,05 | A LEI DE BURKE            |
| 23,10 | TELE UNIVERSI-<br>DADE    |

- 16,05 VIDA E ESPERANÇA.  
16,10 SÓ RISOS.  
16,30 —

## TELE-VARIEDADES DROGARIAS BRASIL

- 16,55 CINE SHOW  
17,30 PROGRAMA CÉLIA RIBEIRO — Atrações femininas.  
18,20 TELE-NOVELA «A outra face de Anita»  
18,50 GASPARZINHO.  
19,00 BOLA BRANCA  
19,10 TELE-NOVELA — «E' proibido amar»



19,40

- 19,55 BANCA DE SAPATEIRO — Humorístico local.  
20,25 BEN CASEY.  
21,30 TIMES SQUARE — «Show» musical com elenco do Rio.  
22,30 300 SEGUNDOS MUSICAIS RENNERT  
22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL — Notícias completo.  
23,15 PUBLICIDADE & NEGÓCIOS

→ HOJE É DIA DE

# "Banca de Sapateiro"

oferecimento de

## SIMPS

Magazin

Rua Dr. Flôres, 205-211  
7 Departamentos com  
lançamentos exclusivos



♦ CORRESPONDÊNCIA muito significativa foi enviada à alta direção da Varig, salientando o excelente trabalho realizado pelo elenco de atôres e técnicos do Canal 5, em «GRANDE TEATRO VARIG». A missiva está assinada por grande número de senhoras da Capital, que dizem ser telespectadoras-assíduas e grandes admiradoras de tele-teatro.

♦ YONDE, tele-atriz coadjuvante do Canal 5, em período de férias, viajou para o interior do Estado, em visita aos seus familiares, moradores em Tapejara. Seu retôrno à nossa Capital dar-se-á em princípios de novembro.

# IVETTE DIZ O QUE PENSA



**IVETTE Brandalise** tem pouco mais de um ano de atividade profissional, tanto em televisão, como em publicidade. Antes disso, seu tempo era quase todo passado na Faculdade de Filosofia da URGs, onde cursou Arte Dramática, Jornalismo e Ciências Sociais. Quem falou mais alto foi o teatro e Ivette passou a integrar o Teatro de Equipe, onde, além de atriz era responsável pela divulgação, até o encerramento daquela casa de espetáculos.

«O teatro de Equipe não era apenas nosso. Era de todos os portoalegrenses, com exceção, evidentemente, das autoridades que nunca nos emprestaram o seu apôio. A casa surgiu do esforço de algumas pessoas e deixou de existir como um protesto à falta de interesse, de meios, de subvenção, que, neste nosso Estado, é uma triste realidade. Hoje o TE está mudo, mas nós permanecemos vivos. Alguns fazendo sucesso em São

Paulo e Rio, provando que tínhamos talento de sobra. Outros, como eu, mudando de atividade, mas sem a mínima intenção de deixar de acusar aqueles que deveriam se preocupar um pouco mais com a educação e cultura de sua gente».

O jornalismo para Ivette começou no Diário de Notícias, onde, durante um ano, foi responsável pela página feminina, assinando semanalmente uma crônica, que ela mesma julga — às vezes boas, às vezes más.

— Acho que sou honesta na minha autocrítica. Já tive meus momentos felizes tanto em teatro como no jornalismo, mas a crônica fraca aconteceu várias vezes. Guardo as boas, esqueço as outras.

A televisão foi uma experiência nova. Iniciou com Paulo Ricardo, num programa de «concurso», depois fez Revista Social, de Célia Ribeiro; Show

de Notícias e Cartazes, que ela mesma realizava.

O Show de Notícias foi o programa que a tornou conhecida. Sabe disso e não esconde que êsse fato a envaidece. Gosta de elogios.

«Quem não gosta? O importante é a gente ter consciência do que êle representa. O dia de hoje passa e importa que a gente não passe com êle. O elogio é gostoso, mas compete à gente discernir até que ponto é merecido».

Apesar de ter saído do teatro, Ivette não pensa fazê-lo na televisão. Pensa fazer outras coisas, criar. Acha que o elemento humano gaúcho, não é aproveitado em televisão, por simples comodismo, mas acredita que existe gente capaz de realizar bons programas, sem a necessidade de «entulhar-se» o telespectador com enlatados e mais enlatados.

«O comodismo é compreensível. Rodar um filme é milhares de vezes mais simples que montar um programa. Mas não é perdoável. Não é com relação ao telespectador, como não o é, com relação ao artista do sul, que sempre terá de emigrar».

Além de televisão, Ivette trabalha em publicidade. Atualmente é Relações Públicas da Standard Propaganda e representante do Serviço Internacional de Relações Públicas. Gosta do trabalho e gosta de saber que tôdas as horas do seu dia serão ocupadas. Acha importante a realização profissional da mulher, uma forma de existir como gente, como ser pensante e atuante.

Mas, parece que um casamento está próximo.

«Isso não modificará minha maneira de pensar. O trabalho segue, porque o trabalho sou eu, é a minha chance de encontro comigo mesma».

Mas o trabalho estafa as vezes. Então existe a fuga. Uma que se chama Videira e está escondida no interior de Santa Catarina.

«Acho que todo mundo tem a sua Videira. A minha tem jeito de presépio, cortada por um rio que serpenteia e abriga chorões em suas margens. As casinhas sobem o morro à procura do céu. A gente respira pureza em Videira, sabe? É como se nada do que acontece no mundo pudesse chegar até lá. Eu gosto de me purificar. A gente pouco a pouco vai sendo contaminado pelo dia a dia, pela fome da gente ou dos outros, pela falta de tempo, pela falta de tanta coisa. Videira lava o espírito da gente. Você não está louco para ir até lá? Olhe, eu volto renovada, como que possuída de uma imensa ternura, capaz de abrigar toda a humanidade».

Mas Videira é a fuga. É a terra que a viu crescer, mas que terá de assistir de longe o seu trabalho. Pôrto Alegre é tempo presente. O futuro ainda não existe em termos geográficos. Pode ser Pôrto Alegre, pode ser Rio, pode ser qualquer parte do mundo, onde exista um lugar para a vontade de produzir, de tornar-se realmente «gente», que existe em Ivette, a talentosa Ivette que todo o Rio Grande admira.

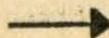
Depois que Henri que Pongetti se ocupou das telenovelas (sua crônica na «Fôlha da Tarde») não tenho nenhum constrangimento em confessar que esse gênero de programa é bom mesmo e que o assis-



to na medida que o tempo permite (por que não passam as novelas depois das 20 horas? a gente já está em casa!). E devo confessar também que minhas relações com meu televizinho (ou melhor, com a televizinha) poderiam ser facilmente rompidas, se eu não desse bola para as novelas que Madame tanto adora. E assim, entre um e outro programa, comentamos os episódios mais eletrizantes, e vocês precisam ver como Madame fica agitada, fumando um cigarro atrás do outro, ora investindo contra o vilão, que deseja liquidar logo, ora apaixonadamente se desmanchando em louvores ao galã ou ainda se apiedando da «mocinha» infeliz. O chefe (que voltou), nem sempre assiste esses devaneios da mulher e creio que dá graças por ter em mim uma companhia para ela, já que parece não gostar do assunto.

Mas a verdade é que ele, fingindo não se interessar pela novela «Marcos x Maurício» assistiu a alguns capítulos (que remédio!) e não se conformou com a morte de Maurício. Que morresse o Marcos, vá lá, que o facínora devia pagar mesmo com a morte a sua maldade. Mas o «gorducho» a gente já havia perdoado, pelos sofri-mentos que teve e pelo seu arrependimento. Em vão procuramos atenuar seu inconformismo, fazendo-lhe ver que o homem tinha contas a ajustar com a Justiça, uma vez que fôra um criminoso, e que o autor não teve outro re-

- |       |                           |
|-------|---------------------------|
| 11,50 | 4 ANOS PASSADOS           |
| 12,00 | JET JACKSON               |
| 12,25 | TELE-JORNAL               |
| 13,05 | NOVELA EM VT              |
| 13,35 | MÚSICA JOVEM              |
| 13,55 | CURSO DE<br>ADMISSÃO      |
| 14,40 | AULAS DE<br>FRANCÊS       |
| 15,15 | AULAS DE INGLÊS           |
| 15,50 | SEMPRE A MU-<br>LHER      |
| 16,10 | ROCCO BABY SHOW           |
| 16,25 | NOVELA EM VT              |
| 16,55 | CAMINHOS DA<br>VIDA       |
| 17,05 | TELE-CINCO                |
| 17,20 | SEMPRE A MU-<br>LHER      |
| 18,00 | NOVELA «Renúncia»         |
| 18,30 | HAZEL                     |
| 19,05 | SHOWZINHO<br>KELLOGG'S    |
| 19,15 | FLASHES ESPOR-<br>TIVOS   |
| 19,25 | FESTIVAL DE NO-<br>VELAS  |
| 20,00 | REPORTER ESSO             |
| 20,30 | O RISO É O LIMITE         |
| 21,35 | BELEZA ETC E TAL          |
| 21,50 | INFORMATIVO IPI-<br>RANGA |
| 22,05 | BUS STOP                  |
| 23,10 | ESPIONAGEM                |



16,05 VIDA E ESPE-  
RANÇA.  
16,15 SÓ RISOS  
16,30 —

## TELE-VARIEDADES DROGARIAS BRASIL

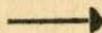
16,55 CINE SHOW  
17,30 MANEQUIM 64  
17,50 AÍ VEM O CIRCO —  
18,20 TELE-NOVELA  
«A outra face de  
Anita»  
18,50 GASPÁRZINHO  
19,00 BOLA BRANCA  
19,10 TELE-NOVELA —  
«E' proibido amar»

19,40



19,55 DUAS FACES DO  
OESTE  
20,30 NOVO LANÇ A-  
MENTO  
21,25 77 SUNSET STRIP  
22,30 300 SEGUNDOS MU-  
SICAIS RENNER  
22,40 SHOW DE NOTÍ-  
CIAS ADMIRAL  
23,15 CINEMA EM CASA.

**AJUDE A A.C.M. EM SUA  
CAMPANHA FINANCEIRA -  
64. RUA WASHINGTON  
LUIZ, 1050.**



médio senão fazê-lo morrer. E foi por isto que não saiu aquela festinha tão esperada, que outro dia eu anunciei para quando Marcos pagasse seus pecados. Tudo aconteceu muito rápido, as duas mortes chocaram a nossa sensibilidade, e a sensação que se teve foi de prostração, de que o fim era demasiado trágico. A felicidade de Polo e Zurá não fôra suficiente para apagar a impressão de tanta amargura naquele lar desventurado de Maurício, Raquel e Nancy... (Até que «falei» bonito hoje, não acham?...)



★ AINDA na primeira quinzena deste mês, a TV-Gaúcha iniciará novas apresentações de Tele-Teatro. Para realizador foi indicado Nelson Cardoso. O programa será levado ao ar às sextas-feiras.



★ ACOMPANHANDO o crescente interesse despertado pelas novelas em todo o Brasil, a TV-Piratini deverá apresentar, a partir de 1.º de outubro, no horário das 13.05, "O Acusador", em "vídeo-fita".



★ DALBANÍ ACUNHA, anunciadora de Sempre a Mulher, no Canal 5, também está atuando frente às câmeras do Canal 12. Suas apresentações até agora têm sido em comerciais, mas deverão ser ampliadas, face ao total agrado da direção da Gaúcha.



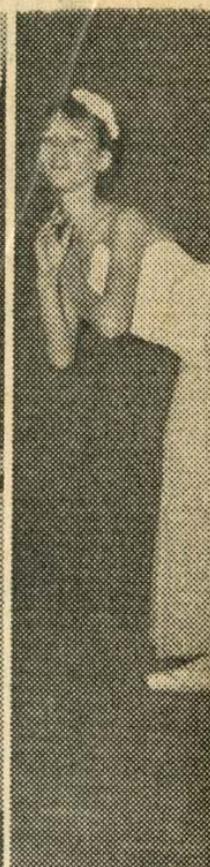
★ ERIKA COESTER, em grande ascensão nos meios realizadores do Canal 5. Devemos lembrar que seu comêço foi há pouco mais de um ano, quando era assistente de Célia Ribeiro. Agora já tem sob sua responsabilidade dois programas importantes, "SEMPRE A MULHER" e "A ÚLTIMA PALAVRA".



**WALQUIRIA**



**NINA ROSA**



**E**

**E**LIANA, Denise, Nina Rosa, Ediolanda e Walquíria, cinco graças, cinco meninas que dançam com perfeição, que fazem da dança um motivo a mais de alegria nas suas vidas, são alunas de dona Tony Seitz Petzold. Falar em dona Tony é falar, obrigatoriamente, em centenas e centenas de bailarinas hoje famosas que brilham pelos palcos do mundo. Falar em dona Tony é lembrar sua dedicação, seu amor, sua vida inteira voltada para a juventude, para os novos valores da dança que, uma a uma, pequeninas, mal sabendo andar, chegam à sua escola, com a cabeça cheia de sonhos e com uma vontade enorme de serem bailarinas.

Assim aconteceu com Nina Rosa, Eliana, Ediolanda, Denise, Walquíria e com muitas outras.

Assim aconteceu com Beatriz Consuelo, com

**BALL  
DE  
ENCA  
JUVE**



DIOLANDA



DENISE



ELIANA

Eleonora Oliosi, assim ainda acontecerá com muitas garôtas dêste Rio Grande do Sul. E essas garôtas continuarão a ter em dona Tony, o que nossas pequenas (mas grandes no talento e na arte) bailarinas de Sempre a Mulher encontraram sempre: uma alma dedicada à arte, uma voz amiga, um sorriso e um olhar de mãe-mestra-amiga-experiente.

A arte não tem idades. A arte não conhece idades, nem fronteiras, línguas estranhas, hábitos originais. A arte é universal: une os homens. Conduz suas vidas. Ou, ajuda a conduzi-las.

Por isso, amamos a arte, em qualquer manifestação. Por isso, amamos a arte que dona Tony Seitz Petzold pratica. E que suas queridas «filhas» praticam. Mas, como surgiu a idéia de colocar-se ballet em Sempre a Mulher?

SEGUE

ET

NTO

NIL

**ALCIO VIANNA** — Capital — Muito bem, deseja uma capa colorida com Dorinha Duval... Sempre que for possível, atenderemos.

**ONIRA CARVALHO** — Capital — Também não tem mau gosto, pois deseja uma capa com a adorável Aizita Nascimento. Vamos estudar o assunto... Acontece que a maioria deseja «astros» e não as «estrêlas» na capa de TV SUL...

**GUACIRA TEREZINHA DIAS** — Capital — Fotografia de Tarcício não temos para atender pedidos. Ele é casado, sim, com a atriz Gloria Menezes. Veja edição n.º 23.

**LÊDA OU IÊDA ALVAREZ** — Capital — capa com Rita Pavone? Como não! Apenas estamos aguardando o material de divulgação. Sobre os rapazes (altos) da iluminação do 12, é assunto de reportagem técnica, já divulgada na TV Sul, entretanto, poderemos voltar oportunamente.

**NADIA ASSUMPCÃO** — Capital — Nossa querida leitora certamente não leu em nossa posta restante anterior, que não temos fotos de artistas para atender. Infelizmente. Escreva aos Canais de TV.

**BEATRIZ R. SENGER** — N. Hamburgo — A você, que assina em primeiro lugar o «memorial», e a mais de 50 leitores que o subscrevem, nossa resposta: Estamos providenciando para conseguir foto de Luiz Gustavo, o bondoso Polo da novela «Se o mar contasse». Dêle e de Ana (Zurá) Rosa, para figurar na capa. Nosso agradecimento pelo interesse de tantos amigos da nossa revista.

**ROMANA E. SEGER** — Estância Velha — A edição 24 foi esgotada nas bancas, mas ainda dispomos de alguns exemplares.

**MIRGON K. BRENNER** — N. Hamburgo — Confirmamos sua assinatura para um ano. Gratos.

11,50	4 ANOS PASSADOS
12,00	CAÇADOR BRANCO
12,35	TELE JORNAL
13,05	NOVELA EM VT
13,35	MÚSICA JOVEM
13,55	CURSO DE ADMISSÃO
14,40	AULAS DE FRANCÊS
15,15	AULAS DE INGLÊS
15,50	SEMPRE A MU- LHER
16,10	ROCCO BABY SHOW
16,25	NOVELA EM VT
16,55	CAMINHOS DA VIDA
17,05	TELE CINCO
17,20	SEMPRE A MU- LHER
18,00	NOVELA «Renúncia»
18,30	OS FLINTSTONES
19,05	SHOW ZINHO KELLOGG'S
19,25	FESTIVAL DE NO- VELAS
20,00	REPORTER ESSO
20,30	SHOW DE PRÊMIOS
21,10	RIP CORD
21,50	INFORMATIVO IPI- RANGA
22,05	BONANZA
23,10	IMPÉRIO

- 16,05 VIDA E ESPERANÇA  
 16,10 SÓ RISOS — Desenho  
 16,30 —

### TELE-VARIEDADES DROGARIAS BRASIL

- 16,55 CINE SHOW  
 17,30 RITMOS DA TARDE  
 17,50 A FAMÍLIA MATOS  
 KELA — Filme humorístico  
 18,20 TELE-NOVELA  
 A outra face de Anita  
 18,50 GASPARZINHO —  
 19,00 BOLA BRANCA —  
 19,10 TELE-NOVELA —  
 «E' proibido amar»



19,40

- 19,55 O REBELDE — Filme «western» com Nick Adams.  
 20,30 O SHOW É GERAL  
 21,25 OS INTOCÁVEIS — Policial com Robert Stack  
 22,30 300 SEGUNDOS MÚSICAIS RENNER  
 22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL  
 23,15 TEMAS BRASILEIROS — Palestra sobre sociologia

**MARCELO N. DA SILVA** — Pelotas — Gratos pelas referências. Difícilmente poderemos reimprimir o número um, pelo elevado custo da edição.

**ANA MARIA B. SEVERO** — Esteio — Seu pedido vai ser atendido. Vamos publicar reportagens sobre Ringuedoze e quanto a Armando Bogus e Flora Geny, figuraram em destaque na edição anterior, e serão biografados oportunamente.

**FLÁVIA TURELLA** — Capital — Informamos: Wittemberg está no Rio, para onde se transferiu há cerca de dois meses. Não sabemos o Canal em que está atuando.

**MIRIAM AZEVEDO** — Capital — Logo que fôr possível divulgaremos o filme «77 Sunset Strip».

**AURA LUIZA VELHO** — Canoas — Será favor adquirir em nossa redação ou mandar alguém fazê-lo em seu nome, o exemplar da edição n.º 25, que você não conseguiu obter.

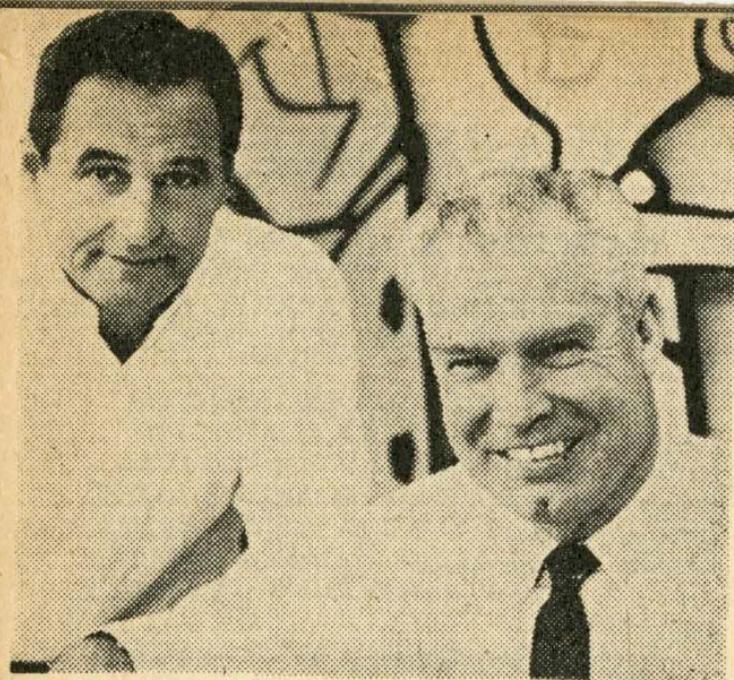
**MARIZA SOUZA DA SILVA** — Capital — Muito gratos pelos dados sobre Ben Casey. Oportunamente aproveitaremos. Quanto aos elementos locais citados, embora já tenham aparecido na revista, voltaremos com pelo menos alguns deles, em entrevistas.

**SERGIO R. KNETSCH** — Capital — Gratos pela colaboração, que quase de igual teor recebemos também de outro leitor.

**M. I. C. M.** — Capital — Não nos foi possível atender seu pedido de informação. Sugerimos escrever a ele mesmo, para TV Gaúcha.

**João R. Volkart Neto, Valdete P. Jardim, Albano Schmidt, Walter F. da Motta, Zuara Maria Andrade, Silvia B. Pereira, Ivo Aloysio Pohren: Resposta global: Recebemos os valores correspondentes às assinaturas, que agradecemos. As revistas estão sendo enviadas pelo Correio e qualquer falha queiram nos comunicar.**

(Cartas respondidas até 16-9-64).



**Bill Hanna e Joe Barbera**

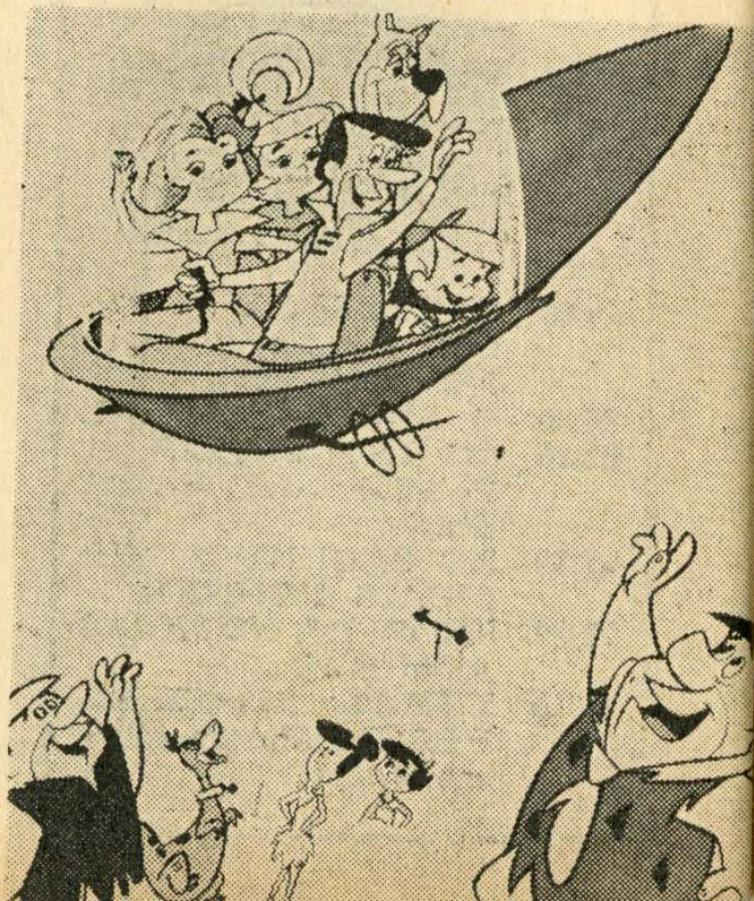
**H**anna e Barbera, os grandes produtores de desenhos animados para o cinema e a televisão de todo mundo, iniciaram juntos em 1937. Trabalharam para o produtor Fred Quimbi, na MGM, onde se destacaram com vários trabalhos de envergadura, como a série Tom e Jerry, por exemplo. Antes de ingressarem na TV, ganharam vários "Oscars" por suas produções. Atualmente na televisão são os "donos da bola", onde quase todos os filmes de desenhos animados são de autoria da dupla. Entretanto, o êxito não lhes abalou o sentido moral que sempre deram às suas produções, onde não só se destacam a movimentação e os diálogos engraçados, mas também a identificação, em todos os pontos, com a grande platéia.

Eis aí a razão do sucesso alcançado por todos os personagens criados por Bill Hanna e Joe Barbera, desde Tom e Jerry, até "Os Flintstones". Esta última série tem nos dois casais vizinhos e amigos, Fred e Wilma e Barney e Betty, os intérpretes dos

# ÊLES CRIAM A FANTASIA ANIMADA



mais interessantes episódios que trazem, invariavelmente, um fundo moral — isto é, o castigo para a presunção de Fred e a exaltação da humildade de Barney. Procurem observar essa particularidade em "Os Flintstones".



# OS "TRÊS" DE JET JACKSON

Sid Melton nasceu de uma família de artistas. Desde criança seus pais o incentivaram para se tornar ator. Com a ajuda do seu irmão mais velho, conseguiu seus primeiros papéis no teatro, vencendo posteriormente no cinema. Interpretou grandes filmes, e depois passou para a televisão. Sua especialidade é a comédia.

Olan Soule, que interpreta na série o papel de um cientista atômico, trabalha em teatro e cinema há quase 30 anos. Na televisão também fêz sucesso.

**R**ichard Webb, Sid Melton e Olan Soule são os principais atores desta série, interpretando, respectivamente, os papéis de Jet Jackson, Ikky e Tut.

Eis alguns dados sôbre êstes personagens: Richard Webb era um estudante em Arkansas, quando foi atraído pela carreira artística. Tentou o teatro, mas a necessidade de sustentar-se, fê-lo trabalhar nas mais diversas profissões — fazendeiro, modelo de propaganda, etc. Durante a guerra, foi instrutor de luta livre, judô e combate com baioneta. Depois de 5 anos, retirou-se do Exército com patente de capitão. Voltou a Hollywood e foi imediatamente contratado para participar do filme de Alland Ladd, "S. O. S." Seu sucesso veio rápido. Além do cinema, Richard faz também teatro, televisão e participa de shows e programas de variedades.





**A professora Tony Seitz Petzold com suas garôtas-bailarinas.**

**Q**UANDO se estruturava o esquema primitivo da programação feminina da televisão Piratini, o seu diretor artístico, Fernando Costa, resolveu incluir ballet, visando dar-lhe um aspecto nôvo, diferente, original. E, nascida a idéia, quem a poria em prática?

Só um nome foi lembrado: o da professora Tony Seitz Petzold. E, de imediato, todos acolheram com satisfação a indicação. Procurada, dona Tony, com a simpatia e a delicadeza que lhe são peculiares aceitou a tarefa difícil. E, hoje, após seis meses de sucesso no vídeo do canal 5, dona Tony e suas garôtas, Denise, Ediolanda, Eliana, Nina Rosa e Walquíria, continuam o sucesso inicial. E dona Tony, a professora, a incentivadora de tôda a equipe, a amiga, a grande mestra de ballet, emprestando o seu prestígio e a magia de sua direção artística, a mais uma página de graça e beleza do programa Sempre a Mulher.

# DORINHA

&

# DANIEL

**D**ANIEL Filho e Dorinha Duval começaram juntos na vida artística (teatro de revista) na empresa de Juan e Mary Daniels, pais de Daniel Filho. Dorinha, entretanto, fêz-se famosa primeiro, atuando como «vedette», para mais tarde trocar o biquini pelo vestido fechado de atriz. Daniel fêz-se famoso somente mais tarde, após excursionar com a Companhia de seus pais, quando visitou Montevideo, Buenos Aires e Porto Alegre.

Iniciou sua vida no teatro aos 15 anos, tendo estreado na televisão em 1957, quando então tinha 20 anos. Seu romance com Dorah Teixeira, mais tarde Dorinha Duval, começou há dez anos atrás mas por terem que trabalhar separados, resolveram suspender o namoro. Porém, mais tarde aconteceu o casamento, realizado em fevereiro deste ano. Apesar da grande dedicação de Daniel Filho pela tevê, sua meta artística é o cinema, onde pretende realizar-se como diretor.

Atualmente fazem vários números juntos, sempre na Excelsior, destacando-se «Os bonecos cantores», que nasceram de uma idéia de Dorinha, ao ouvir um disco com vozes fanhosas. Quem os vê atuarem frente às câmaras, com o desembaraço de grandes artistas, não imagina que o ideal de Dorinha seja o de ser simples-



mente uma boa «dona de casa» e excelente esposa. É grande incentivadora do marido, no qual vê qualidades essenciais para triunfar na arte cênica. O maior sucesso de ambos, pouco antes de surgirem «Os bonecos cantores», foi em «Adoro a Dora», quando vivem juntos como Daniel e Dorinha, um casal de televisão entre o humorismo e o trágico do trivial da vida.

Entre eles não existe o ciúme artístico, que tantos males causa a casais que têm a mesma profissão. Possuem, em sua casa no Leblon, quatorze troféus, onze de Dorinha e três de Daniel.

O maior sucesso de Daniel Filho foi em «Os Cafagestes», onde conquistou o «Prêmio Governador do Estado de São Paulo» como o melhor ator coadjuvante.



TV SUL lança esta nova seção para seus leitores, fadada, ao que esperamos, a grande repercussão. Seu objetivo é de entretenimento e interesse pessoal para o sucesso. Todos aqueles que acreditam possuir qualidades para o triunfo, mas que lutam em vão para alcançá-lo, terão aqui — na ciência da numerologia — um auxiliar talvez decisivo em sua vida particular e profissional. Leia com atenção esta página e mande sua consulta. Mas faça-o com seriedade, pois a ciência é coisa séria.

Desde os primórdios da Civilização, através de seus cientistas, o homem e a mulher procuram fugir aos efeitos da Lei do Carma (destino). Após ingentes estudos, os sábios de há mais de 3 mil anos compreenderam que o nome dado à criatura, ao nascer, exercia influência sobre ela durante toda a vida. Aprofundando-se mais na matéria, eles descobriram também que essa influência podia ser comandada, bastando fazerem-se as alterações necessárias no nome. A cada letra, deram um número e a cada número, um significado. Assim, foi criada a ciência numerológica, que desde aqueles tempos vem proporcionando maior grau de felicidade aos que a adotaram.

Há numerosos exemplos de homens e empresas que após adotarem a ciência dos números transformaram-se por completo, passando da mediocridade ou insucesso, ao êxito total de seus empreendimentos. John D. Rockefeller, o magnata norte-americano de origem simples, foi um operário (segundo dizem, de grandes idéias), que lutou muito sem resultado. A esse tempo seu nome era somente John Rockefeller, que na ciência da numerologia significava: pessoa dinâmica, austera e com grande otimismo, mas que apesar de mostrar confiança em seus projetos, não possuía força para se impôr. Entretanto, ao fazer uma ligeira alteração em seu nome (acrescentando a letra D, do nome de família da mãe), modificou completamente seu destino. Não é preciso dizer quem é John D. Rockefeller. Não vamos ao exagêro em afirmar que a mudança de um nome seja suficiente para garantir uma vida melhor. «Ajuda-te que Deus te ajudará» é uma sentença que perdura há séculos.

Afinal: Você não quer experimentar uma consulta? Seu nome não só indicará as características de sua personalidade (que serão dadas ao seu conhecimento), como mostrará se deve continuar a ser ou não ser usado como você o usa. Para a consulta, bastará dar seu nome como normalmente é assinado e o pseudônimo para a resposta. Esta só será dada pela revista e não por carta. Estou à disposição dos leitores e leitoras.

Escrevam para —

**Darco Bahai**

## FILMANDO A PESCA EM RIO GRANDE

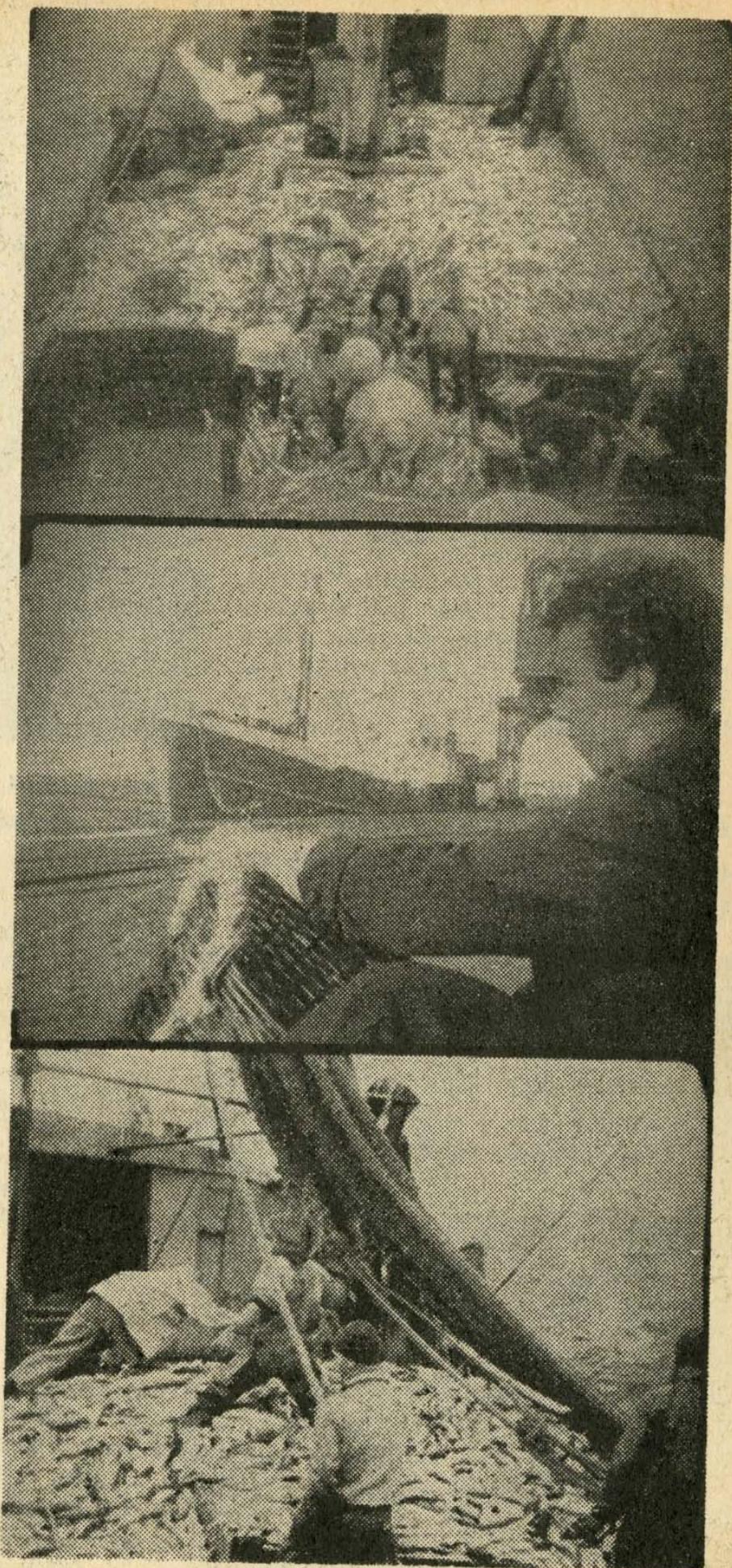
Encontra-se em fase final de montagem, documentário versando sobre a pesca no sul do Brasil, ou mais propriamente, na costa marítima da cidade de Rio Grande.

Trata-se de uma realização do cinegrafista Bernardo Gothe, da equipe do Canal 12, que pelos comentários existentes nos bastidores da TV Gaúcha, está fadado a sucesso garantido.

Para a efetivação deste trabalho, aquele cinegrafista navegou nada menos de 320 milhas marítimas, isto é, 576 quilômetros em oito dias de jornada a bordo de um navio pesqueiro, de 35 metros de comprimento por 8 de largura. O filme foi rodado na altura do paralelo 35, a cem milhas da costa.

As cenas foram tomadas com todo o realismo da pesca especializada, e o peixe que vemos em toneladas no barco, é o Merluza, que levado para o pôrto de Rio Grande é ali industrializado.

Ao todo foram rodados 800 pés de filme. A Bernardo Gothe, os nossos votos de êxito.



anos depois, trocou de prefixo, indo atuar na Mayrink Veiga.

Entrou então em cena a televisão. TV Rio e após a Excelsior, onde se encontra atualmente, participando de vários programas. Atua com Walter em programa próprio em «O Rio se diverte», às vezes «Times Square», «Vovô Deville», mas sempre em dois programas semanais.

## OS LOUROS DA VITÓRIA

Walter e Ema D'Ávila são dois artistas tranquilos, como todos aqueles que lutaram e venceram. «Fórmula de vitória»? Não existe, textualmente. Basta ter grande vontade, não imitar ninguém, ter personali-

Quinzinho e Alberto, filhos do casal de Camilis, com o titio Walter.



Ema e seu esposo Antônio de Camilis, que também atua em televisão.

dade. Como diz Ema, «luta-se muito, mas quando vem a vitória é muito gostoso e só há boas recordações».

Sentem-se muito felizes. Walter é casado com d. Yolanda, e tem dois filhos. O esposo de Ema, Antônio de Camilis, também trabalha em televisão. A seus dois filhos, Quinzinho e Carlos Alberto, transmitiram o talento. O primeiro é conhecido do público como o «boca de caçarola», um dos papéis que já interpreta.

Dois irmãos, dois ideais concretizados na arte. À sua terra, o Rio Grande do Sul, enviam um grande abraço «com todo o carinho que a gente sente pela terra onde nasceu».

- 12,15 PANORAMA PANAMERICANO
- 12,35 ROCCO BABY SHOW
- 13,00 TELE CINCO
- 13,30 IMAGENS DA ESPANHA
- 13,50 RIN TIN TIN — reprise
- 14,25 NOS BASTIDORES DA GLÓRIA
- 15,05 A PROGRAMAR
- 16,10 O HOMEM DO RIFLE
- 16,45 TAB HUNTER
- 17,25 DISNEYLÂNDIA
- 18,30 LASSIE
- 19,05 SHOW ZINHO KELLOGG'S
- 19,15 FLASHES ESPORTIVOS
- 19,20 A MARCA DO ZÔRRO
- 20,00 REPORTER ESSO
- 20,30 ZÉ VASCONCELOS
- 21,10 LÍGIA NO 5 — Com Lúcia Freitas Vale, ex-Jordan. Musical.
- 21,50 INFORMATIVO IPIRANGA
- 22,05 TV RINGUE 5
- 23,10 HONG-KONG

- 12,35 VIDA E ESPERANÇA — Programa religioso.
- 12,40 SÓ RISOS — Desenhos.
- 12,50 A PROGRAMAR
- 13,50 SÓ RISOS.
- 14,00 HISTÓRIAS DO VOVÔ GUERRA.
- 14,30 O SÁBADO É NOSSO.
- 16,10 STOP-GO
- 17,00 TOM EWELL SHOW
- 17,40 A PROGRAMAR
- 18,10 TELE-NOVELA «A outra face de Anita»
- 18,40 EU SHOW LUIZ VIEIRA — «Tape» humorístico

19,40



- 19,55 PÂNICO
- 20,30 VOVÔ DEVILLE
- 21,30 CARAVANA — Filme
- 22,30 A PROGRAMAR
- 23,00 BAR DOZE.

**DROGARIAS**  
**popular**  
**FARMACIAS**



Rua Mal. Floriano, 281 — Fone 70-30  
Rua Vol. da Pátria, 30 — Fone 45-33  
Borges de Medeiros, 543 — Fone 40-68

**EM SÃO LEOPOLDO: FILIAL 3**  
Av. Independência, 570 - Fone 246  
— onde você pode confiar!

# Os gaúchos

## EMA E WALTER D'AVILA

---

De **LEYLA WEBER**, nossa  
Correspondente na Guanabara.

A televisão Excelsior, canal 2 do Rio de Janeiro, tem seu auditório localizado em Ipanema, de onde são irradiados todos os programas ao vivo. Lá podem ser encontrados os grandes nomes de «Vovô Deville», «Times Square», «O Rio se diverte» e outros programas famosos.

A repórter procura Walter D'Ávila e sua irmã Ema. Com simplicidade e simpatia é atendida, e quem sai lucrando são os leitores de TV SUL.

Iniciaram carreira artística em sua terra. Walter fazia com Piratini dupla «caipira» na Rádio Gaúcha. Mas após algum tempo abandonou o rádio e tornou-se corretor de imóveis. Ema D'Ávila diz que «pegou o microbio» com o seu bloco carnavalesco «Passa Fome e Anda Gordo». O grupo mantinha um quadro cênico com os filhos dos



associados, dava espetáculos regularmente, e o primeiro papel de Ema foi o de um «gatinho», quando tinha nove anos. Mais tarde foi contratada pela Rádio Gaúcha como cantora de sambas.

E o tempo passou. Ema continuava cantando. O então empresário Jardel Jércules (pai de Jardel Filho) viu-a cantar e contratou-a para fazer teatro no Rio. Walter acompanhou a irmã, sendo assim realmente o início da vida artística de ambos.

**VESTINDO O BRASIL**

CASIMIRAS  
LINHOS  
TROPICAIS

**HUDDERSFIELD**

padronagens de  
qualidade em  
tecidos de  
alta classe



**CASAS HUDDERSFIELD S.A.**

RUA DOS ANDRADAS, 1633 - PÔRTO ALEGRE

Rio de Janeiro - Belo Horizonte - Curitiba - Juiz de Fora - Campos - São Paulo  
Golânia - Baurú - Pôrto Alegre - Vitória - Ribeirão Preto - Londrina - Recife

# **TV SUL** AOS QUE ANUNCIAM

## **3 PONTOS A CONSIDERAR:**

- 1 -** De 80 a 100.000 mil pessoas de alto e médio poder aquisitivo lêem e consultam diàriamente cada edição quinzenal desta revista
  
- 2 -** Seu anúncio, pois, com apenas 24 repetições (24 quinzenas) é visto durante 365 dias corridos.
  
- 3 -** Por isto — **SEU PRODUTO**  
**SUA MARCA — SUA LOJA**

**FICAM SEGURAMENTE MEMORIZADOS!**

**TV SUL** Liderança **ABSOLUTA** em  
venda avulsa de revistas em nosso Estado.