



N.º 24 - 1 a 15-8-64
Cr\$ 50,00

Nesta edição:

**BANCA DE
SAPATEIRO**
vence o tempo

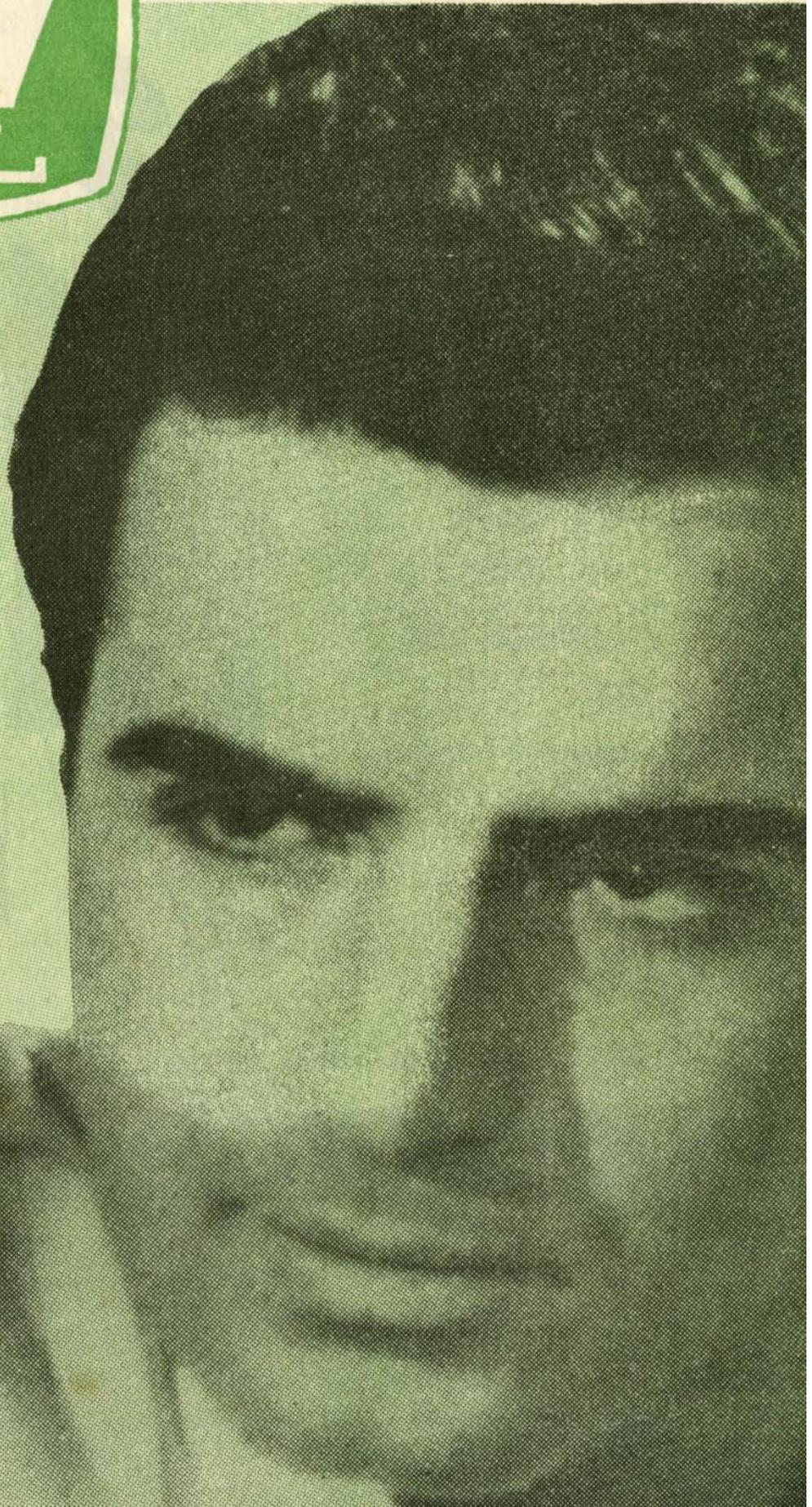
•

BONANZA
e seus astros

•

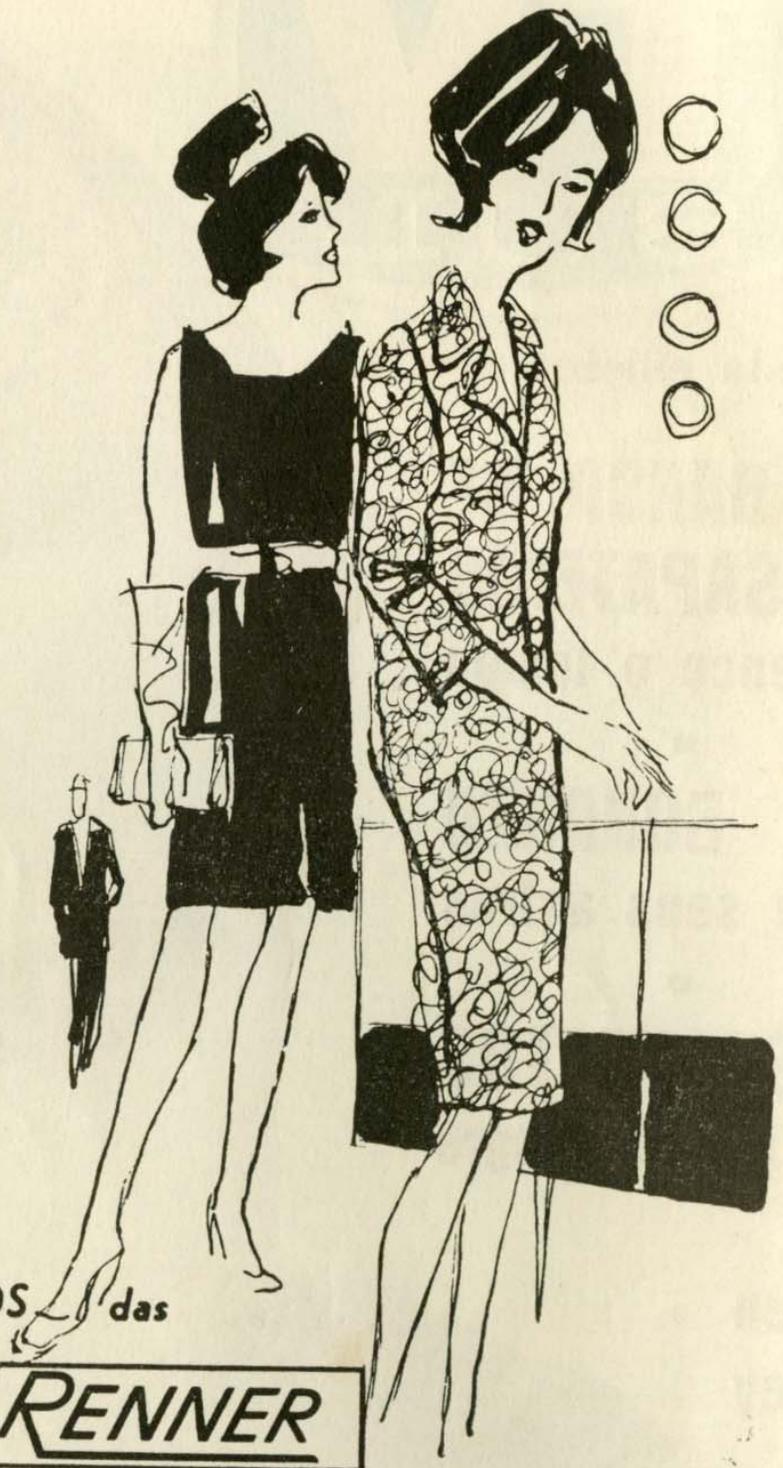
VASCONCELOS
no mundo alegre

**Ben
Casey**



MPM - 6685

uma visita
que tôdas
as elegantes
da
cidade fazem:



GALERIA DE TECIDOS *das*

Lojas **RENNER**

AR CONDICIONADO

permanentes novidades - ambiente fino - acessíveis condições de crédito

EM DUAS COLUNAS

Prometemos tocar no assunto numa de nossas últimas edições. Ele comportaria bem uma reportagem. Mas não queremos furtar os leitores da matéria especializada.

Comentamos as dificuldades que enfrentam os órgãos novos de imprensa aqui pelas nossas plagas e a facilidade com que desaparecem, mesmo bem dirigidos e organizados. Temos na verdade uma «imprensa marca passo», em contraste com o que vai pelos outros Estados da União. Aqui bem perto — Curitiba — a imprensa tem outras perspectivas do que a nossa. Eles não podem gabar-se de uma empresa jornalística como a Caldas Júnior. Mas podem jogar-nos meia dúzia de jornais diários, todos bons, editam uma revista (Panorama) que rivaliza com a nossa antiga Revista do Globo. E até em matéria de revista de Tv, nos passaram para trás, pois os curitibanos já dispõem deste veículo há 3 anos. Há bem pouco tempo possuíam mais rádio-emissoras do que nós (na capital). e lançaram o segundo canal de TV antes do que o fez Pôrto Alegre. Isto tudo, notem bem, numa capital que conta com a metade da população de PA e cujo poder

econômico é muito menor do que o nosso.

E por aqui? Nos últimos anos, morreram em PA o «Estado do Rio Grande», «Hoje», «Clarim», «A Hora» e a «Última Hora». E pelo interior? Lutam para sobreviver 3 ou 4 órgãos que se destacam dos pequenos jornais interioranos: «A Razão» de Santa Maria, «A Platéia» de Livramento, «A Gazeta de Santa Cruz» e o velho «Correio Serrano»...

As causas da situação são muitas, e algumas idênticas às existentes na capital. Há 3 anos passados, viajando pelo Brasil afora, em missão profissional, visitamos numerosos jornais do interior. A enfermidade de que padeciam era a mesma em toda a parte: prejuízo econômico. Muitos ainda viviam por que as máquinas eram próprias e tão boas que o tempo não as liquidava.

Em Pôrto Alegre o problema é ainda mais complexo. Não vamos comentá-lo desta vez. Mas de qualquer forma é de lamentar-se o confronto com as principais capitais brasileiras, principalmente levando em conta que Pôrto Alegre, em potencial econômico, é a terceira capital do Brasil.

Inovação nas programações

O leitor e a leitora encontrarão nas programações de TV, a partir desta edição, uma novidade (para nósoutros), já que é usada pelas demais revistas especializadas de televisão.

Trata-se da inclusão, após o nome do programa, de dados e esclarecimentos sobre o mesmo. Naturalmente em síntese, pois o espaço não comporta maiores comentários. Cremos que a inovação será do agrado geral — e constitui mais um melhoramento da nossa revista.

★ Daniel Filho, Paulo Celestino, Waldir Maia e Hamilton Ferreira, que são cartazes permanentes do «Times Square», do Canal 12, formam uma verdadeira «quadra de ases», se bem que muitos dos telespectadores possam preferir a «quadra de damas» que os acompanham. E as damas mudam, eles não, pois estão sempre presentes a essa grande atração da TV-Gaúcha. Em «Times Square» mostram como é mesmo «samba de branco»...

★ J. C. Stábile, que além de ator é também produtor, estreveu, para ser apresentado «ao vivo», uma bonita homenagem à França por motivo da passagem do 14 de julho, aniversário da queda da Bastilha.

★ Também na Guanabara, estiveram Fernando Miranda e José Maurício, em companhia das espôsas. Fernando, por motivo de doença de sua genitora, cujo mal a vitimou. José Maurício para passar as férias. Já estão de volta.

- 5 SÁBADO**
- | | |
|-------|--|
| 11,10 | 4 ANOS PASSADOS — Acontecimentos filmados. |
| 11,20 | PANORAMA PANAMERICANO. |
| 11,40 | TELE-CINCO — Variedades c/J. Annibal. |
| 12,15 | IMPÉRIO — Reprise. |
| 13,20 | JET JACKSON. |
| 13,55 | RIN-TIN-TIN. |
| 14,30 | REVISTA DA SEMANA. |
| 15,00 | CANTINHO D A S CRIANÇAS — Programa de auditório c/ Terezinha Santos. |
| 15,30 | ALADIM E OS BRÔTOS — Com canções de Darney. |
| 15,50 | NOS BASTIDORES DA GLÓRIA. |
| 16,25 | TELE-TURISMO — Indicações p/viagem. |
| 16,45 | BRIGADA 8 — Estrelado p/ Jim Davis. |
| 17,25 | DISNEYLÂNDIA — Viagens pelo mundo com personagens de W. Disney. |
| 18,40 | LASSIE. |
| 19,25 | OS VIKINGS. |
| 20,25 | O MUNDO ALEGRE DE JOSÉ VASCONCELOS. |
| 21,15 | O HOMEM E O RISO. |
| 22,05 | HONG KONG — Filme policial com Rod Taylor. |
| 23,10 | DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO. |
| 23,30 | A PROGRAMAR. |

23,55 J. Speranga

AOS NOSSOS CLIENTES:

Neste ano de existência da nossa editôra, vez que outra surge a informação de que vai ser publicada uma revista concorrente. Até agora não saiu, mas talvez chegue a sair um dia. Com isto não nos preocupamos. Mas o que tem acontecido de desagradável, é o seguinte: os responsáveis pela futura revista, possivelmente no afã de obterem publicidade, apresentam tabelas com preços irrisórios, em relação aos nossos, e oferecendo vantagens «milagrosas» (como agora mesmo está acontecendo, segundo fomos informados por alguns clientes amigos). Ora, até aí nada de maior, porque é fácil apresentar planos... Acontece que diante das repetidas tentativas, sempre naquelas mesmas características, temos o dever de esclarecer os clientes menos avisados, de que nossos preços de anúncios obedecem rigorosamente a um cálculo econômico que permita tiragem verdadeira, venda avulsa cada vez maior, e um mínimo de anúncios em cada edição, justamente para que sejam mais vistos e lidos.

Nessas condições, deixamos claro o assunto aos nossos clientes. Não fazemos milagres.

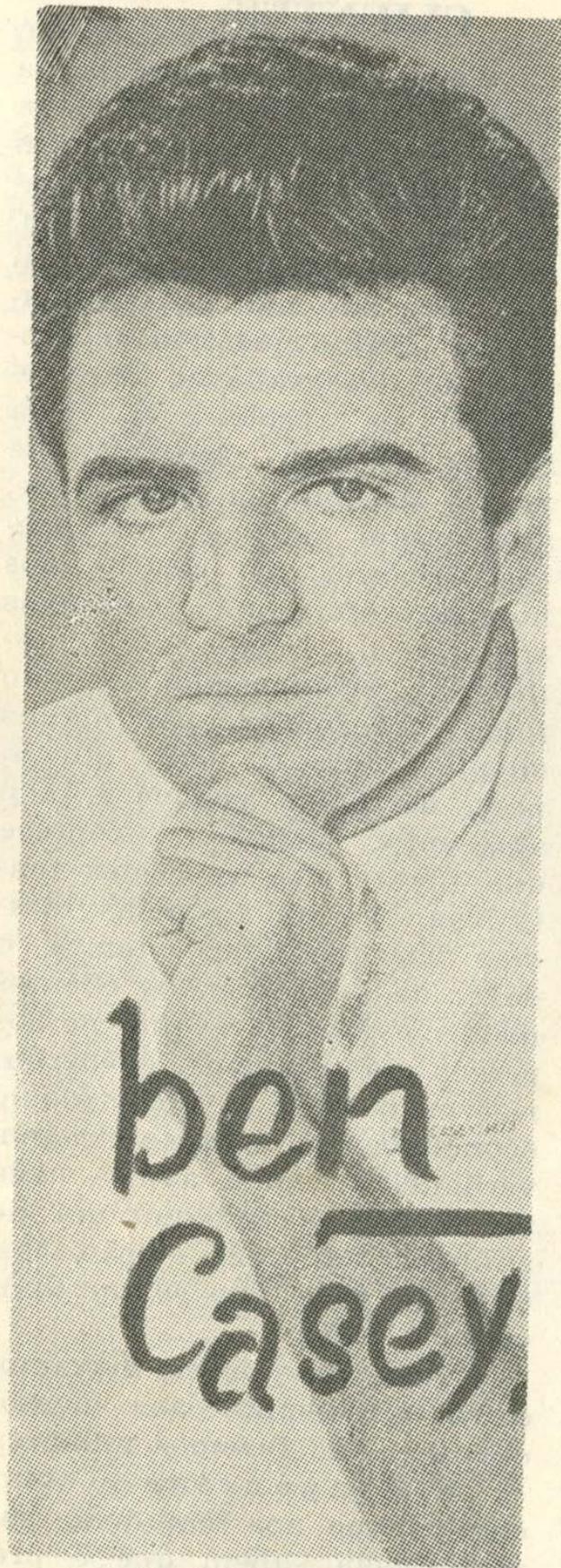
E as agências e anunciantes que nos têm dado sua preferência sabem que é preferível pagar um pouco mais, e a publicidade obter resultado certo.

- 12,35 VIDA E ESPERANÇA — Programa religioso.
- 12,40 SÓ RISOS — Desenhos.
- 12,50 ALMÔÇO COM DESTAQUES — Convidados para entrevista.
- 13,50 SÓ RISOS.
- 14,00 HISTÓRIAS DO VOVO GUERRA.
- 14,30 O SÁBADO É NOSSO.
- 17,00 DONAS DO MUNDO
- 18,00 GRANDE CIRCO ARCO-FLEX — Atrações circenses com Walter Stuart.
- 19,00 STUART SHOW — CANAL ZERO — «Show» em «tape» realizado em S. Paulo.



19,35

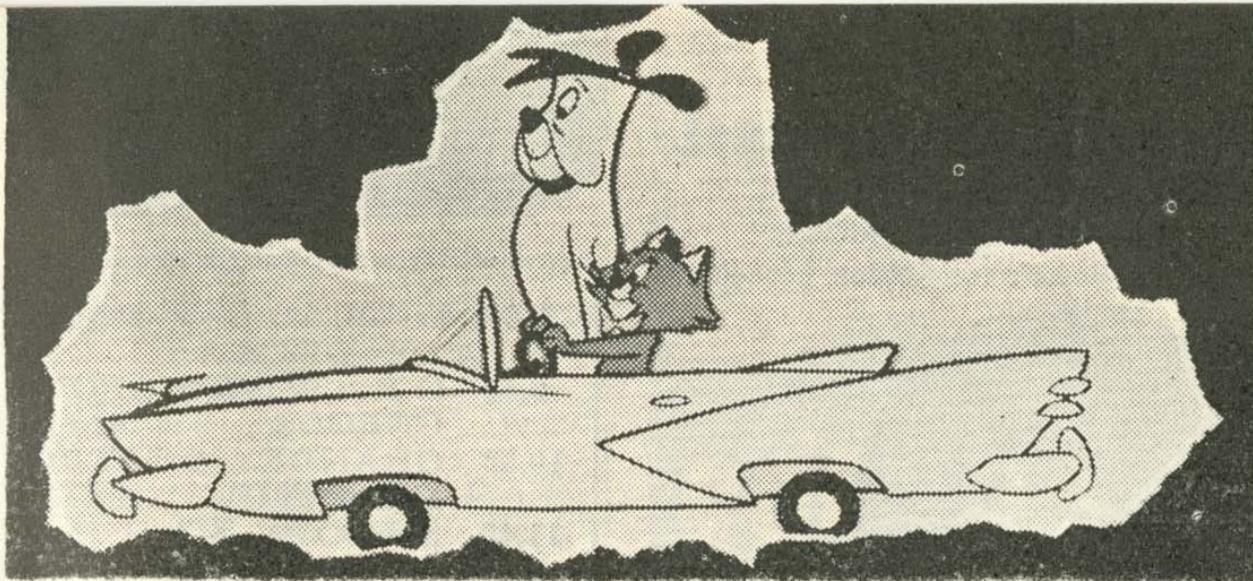
- 19,55 PÂNICO — Série de filmes de emoção e suspense.
- 20,30 VIVA O VOVÔ DEVILLE — Com os comediantes da TV-Excelsior de S. P.
- 21,30 CARAVANA — Filme de «far-west», na colonização da antiga Califórnia.
- 22,30 ALBATROZ COMANDA — Programa promocional «ao vivo».
- 23,00 BAR DOZE.



Na realidade,
Vince Edwards

Seu nome é Vince Edwards, mas é mais conhecido de suas admiradoras como o Dr. Ben Casey. Este ator, que agora desfruta de uma popularidade e de uma fortuna imensa, há poucos anos atrás lutava desesperadamente para conquistar um «lugar ao sol». A personagem criada por êle penetrou de tal forma nos mais diferentes setores da vida dos norte-americanos (possivelmente em todo o mundo), que onde quer que se encontre, com as mais diferentes classes de pessoas, é abordado sôbre assuntos médicos. «Ben Casey» é quem mesmo se queixa — «Jamais tenho um instante para mim mesmo». Mas apesar dos «maus momentos» que vive, tem também grandes satisfações.

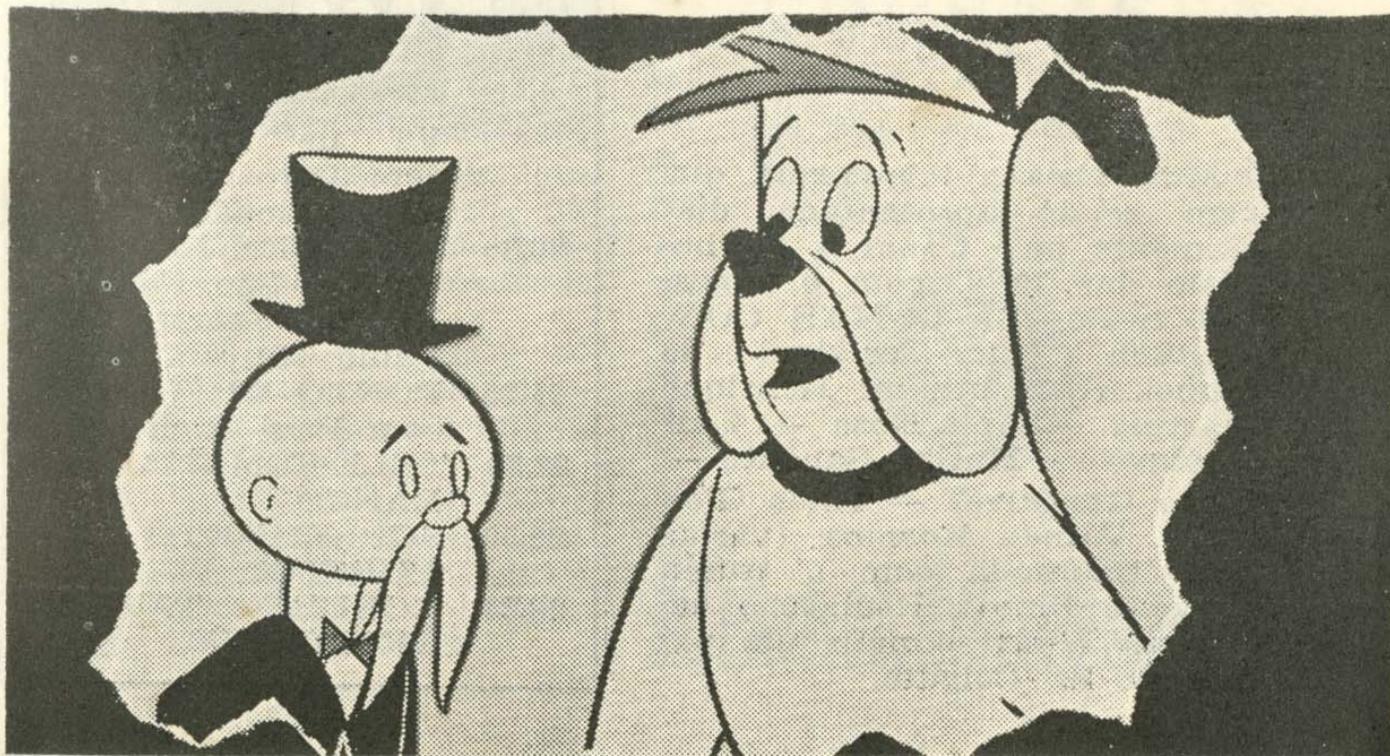
Para as fãs de Ben Casey, que estão desejosas de saber o estado civil dêste simpático ídolo, informamos que é solteiro e não pretende casar-se muito cedo. Vince é também, fora dos estúdios, dono de uma forte personalidade e de uma grande simpatia, sendo fácil seu sorriso para todos. Diz mesmo: «Meus chefes não querem que eu sorria na televisão, para não prejudicar a imagens do bondoso e sério Dr. Casey, por isso quando saio fora, tiro a desfôrra». Assim é o novo «rei» e dentro em breve voltaremos a contar mais coisas dêle. Prometemos solenemente.



JAMBO e RUIVÃO heróis da criançada

Numa genial criação de Bil Hanna e Joe Barbera, consagrados produtores de desenhos animados para o cinema e televisão, está sendo apresentado pela TV-Gaúcha, a mais sensacional série de «cartoons», com os queridos e simpáticos heróis da petizada: JAMBO e RUIVÃO. Jambo é um gatinho esperto com cara de malandro. Ruivão, um cachorro com cara de mau, mas também muito bonzinho. Juntos, eles vivem inacreditáveis aventuras nos mais estranhos lugares, desde uma viagem espetacular pelo espaço cósmico, visitando os mais diferentes planetas

do Sistema Solar, até às misteriosas e insondáveis selvas africanas, ou ainda pelo mundo maravilhoso e cheio de fascínio que é o enlêvo da criançada. Nesta nova série de desenhos serão vistos os seguintes seriados: No Planeta Muni-Mula — Nas Selvas Africanas — Nos Desertos do Texas — Nas Profundezas das Águas — Nas Regiões Pré-Históricas — No Grande Circo — No Castelo da Princesa — No Fim do Mundo — Nas Garras dos Piratas — Na Cidade Fantasma — Na Caverna Submarina — No Foguete Espacial.



AGORA, NO BRASIL,

O MAIOR SUCESSO ATUAL
DA TV NORTE-AMERICANA!

Humano! Repleto de Emoções! Educativo!



**AOS DOMINGOS, às
21,30 horas, na
TV-PIRATINI - CANAL 5**

**Ponto
Crítico**
(BREAKING POINT)



UM OFERECIMENTO DA

PHILIPS



FESTIVAL DE

NOVELAS NO 5

Muito boa a tele-novela que vem sendo apresentada diariamente pelo Canal 5, no horário das 19,30, com o sugestivo título «SE O MAR CONTASSE». Num original de Muñoz Rico, atuam: Henrique Martins — Ana Rosa — Luiz Gustavo — Marisa Sanches — Rildo Gonçalves — Elias Gleizer e Wanda Kosmos (várias vezes laureada com o troféu Roquete Pinto). Realização de Geraldo Vietri e mais um patrocínio de Colgate.

5 DOMINGO

- 9,00 ORAÇÃO DO POVO DE DEUS
- 9,50 GRANDES CONCERTOS.
- 10,50 GRANDE TEATRO INFANTIL.
- 11,45 S H O W Z I N H O KELLOG'S.
- 12,20 RANCHO DO ALADIM
- 12,50 SHOW MILIONARIO
- 13,20 GRANDE VESPERAL
- 14,20 FÊ PARA HOJE — Palestra religiosa.
- 14,40 NOS BASTIDORES DA GLÓRIA —
- 15,15 FLASHES ESPORTIVOS.
- 15,25 TARDE ESPORTIVA.
- 17,45 PATRULHA RODOVIÁRIA.
- 18,20 COISAS NOSSAS.
- 18,55 VIDAS DE VERDADE.

19,35



**É WALLIG
O
SUCESSO**

- VT de São Paulo, com astros da canção internacional.
- 20,30 ERONTEX SHOW — VT de São Paulo e Rio de Janeiro com Paulo Autran.
- 21,25 PONTO CRÍTICO — com Paul Richards.
- 22,30 TELE-SEMANA SULLBANCO.
- 22,50 SUPLEMENTO ESPORTIVO.
- 23,25 ROBERT TAYLOR DETECTIVE.

- 10,25 VIDA E ESPERANÇA — Palestra religiosa.
- 10,40 SÓ RISOS — Desenhos.
- 11,00 PARQUE INFANTIL — Com animação de Waldemar Garcia.
- 12,00 SESSÃO DE CINEMA — Filmes.
- 13,00 CARTAZES ESPLÊNDIDOS — Programa «ao vivo», com artistas locais.
- 13,30 LARAMIE — «Farwest» com John Smith e Robert Fuller.
- 14,30 GASPARZINHO —
- 15,00 JORNADA ESPORTIVA IPIRANGA.
- 17,35 CARAVANA — Reprise.
- 18,40 A PROGRAMAR.
- 19,00 NOTÍCIAS EM TOP FILTER.

19,25



**É WALLIG
O
ESPETÁCULO**

Um grande show com valores autênticos da música e canção brasileiras e internacionais.

- 20,25 MY FAR SHOW — 60 minutos de atrações musicais e humorísticas.
- 21,25 COMBATE — Filme focalizando fatos verídicos da II Guerra Mundial.
- 22,25 RINGUEDOZE.

Primeiro
filme de guerra
na TV!

COMBATE

todos os domingos,
às 21,30 h pela
TV Gaúcha



Assista e viva
as emoções de
COMBATE
história de homens
que assinalaram com
sangue suas vidas
UM OFERECIMENTO DE



E

Hermes Macedo S/A



Não tenha re-
cêio... A maçã
não é a do paraíso,
é de Ituiutaba!

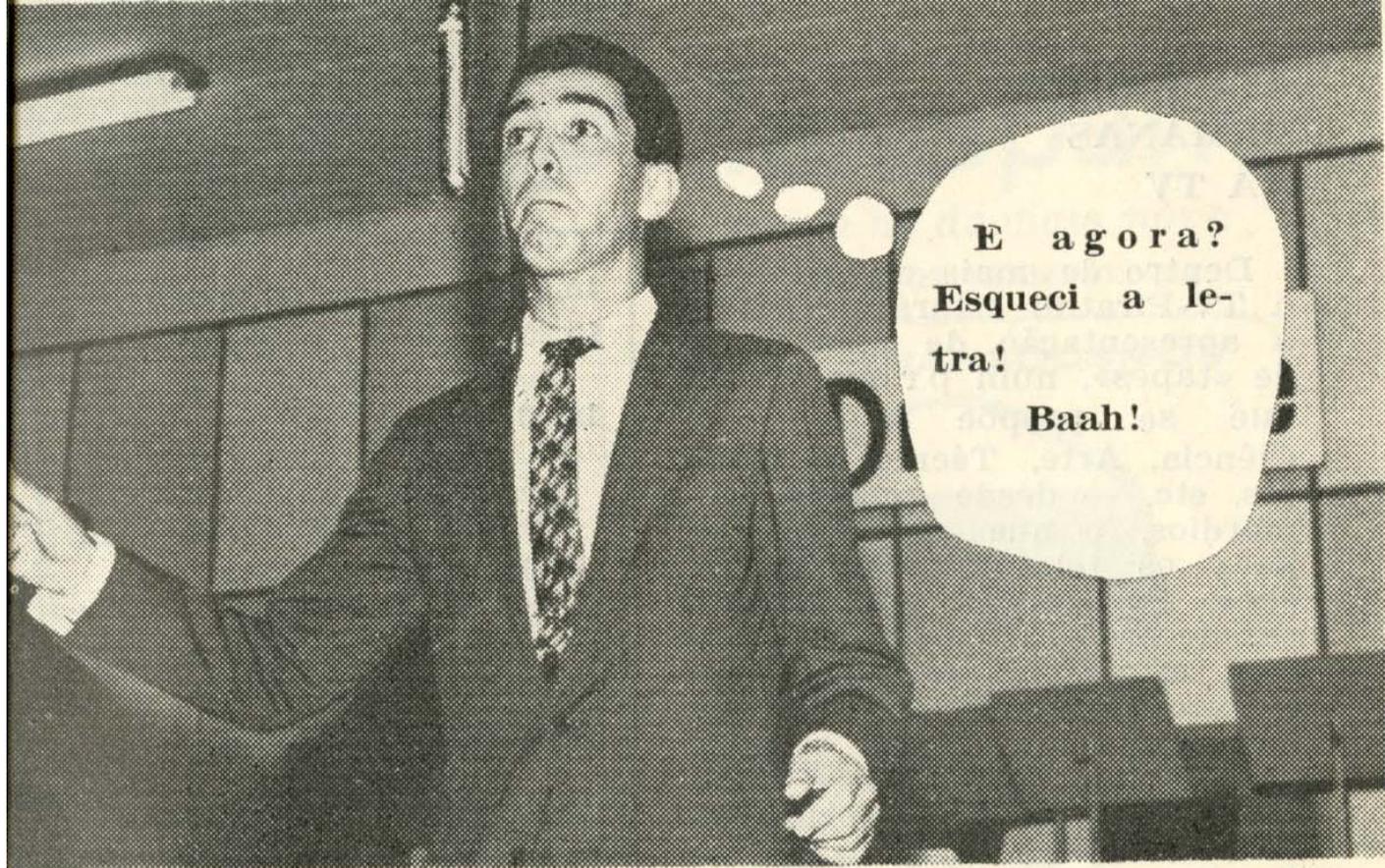
FOTO - H



Não gostou do
trocadilho?...



Você, pareci
comigo?



**E agora?
Esqueci a le-
tra!**

Baah!

MORISMO



**Eu vou repre-
sentar com o monoqui-
ni, venha vêr!**

**ATIVIDADES
HUMANAS
NA TV**

Dentro de mais alguns dias a TV-Piratini estará iniciando a apresentação de uma série de «tapes», num programa que se propõe mostrar Ciência, Arte, Técnica, Esportes, etc. — desde os seus primórdios, o que será atração para os telespectadores gaúchos. Baseando-se em pesquisas de profundidade, culminará com sensacional entrevista com a autoridade máxima do assunto abordado. Nessa ocasião dará então «A ÚLTIMA PALAVRA» (título). O primeiro desses «tapes» foi realizado no Instituto de Neuro-Cirurgia de P.A., quando se efetuava operação craniana das mais melindrosas (a segunda feita no Brasil, na especialidade), e mereceu, em sua apresentação em Recife, por ocasião do aniversário da TV-Jornal do Comércio, três magníficos troféus, concorrendo com produções enviadas por Rio, São Paulo e B. Horizonte. Seus produtores, Athaide de Carvalho e Antônio Gabriel, pretendem, assim, mostrar ao País de quanto é capaz a tevê rio-grandense.

MARINO SCHULER
Dentista

20 anos
de especialização
em dentaduras

Dr. Flores, 240 - 4.º andar
Fone 6991

5 SEGUNDA

- 15,15 4 ANOS PASSADOS.
15,25 LET'S LEARN ENGLISH.
16,00 SEMPRE A MULHER — Programa feminino, coordenação de Erica Coester.
16,20 TELE-NOVELA.
16,45 SEMPRE A MULHER — Continuação do programa.
17,15 TELE-CINCO — Variedades.
17,30 SARGENTO PRESTON — Filme de aventuras policiais.
18,05 TELE-NOVELA — «Vitória», com Fernanda Montenegro.
18,35 SHOW ZINHO KELLOG'S.
18,45 RIP-CORD — Com Larry Pennell (Ted) e Ken Curtis (Jim).
19,20 FLASHES ESPORTIVOS.
19,30 TELE-NOVELA — Se o mar contasse.
20,00 REPORTER ESSO.
20,25 VIP SHOW ROYAL Show em «tape» realizado na Guanabara.
21,05 NA CORDA BAMBÁ — Policial com Mike Connors.
21,40 ROTA 66 — Com Martin Milner e George Maharis.
22,45 GRANDE TEATRO VARIG — «Ao vivo» com «cast» do Canal 5.
23,50 GRANDE JORNAL IPIRANGA.

2

SEGUNDA

mm

- 16,05 VIDA E ESPERANÇA.
- 16,15 SÓ RISOS — Desenhos.
- 16,30 TEATRO DA TARDE — «Tape» de S.P.
- 17,00 CINE SHOW KIBON - Filme de aventuras.
- 17,30 RITMOS DA TARDE — Musical.
- 17,50 SESSÃO DE CINEMA.
- 18,10 CORTE DE OURO — Filme.
- 18,20 GRANDE NOVELA COLGATE — «A moça que veio de longe».
- 18,50 GASPARZINHO
- 19,00 MÚSICA E POESIA
- 19,30 BOLA BRANCA — Comentário esportivo de Mendes Ribeiro.



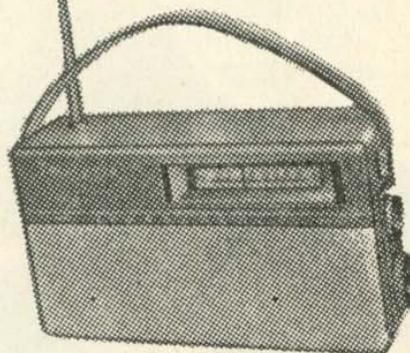
19,40

- 19,55 MEUS TRÊS FILHOS E EU.
- 20,30 SHOW DE ALEGRIA TAFT — «Tape» humorístico com elenco da TV-Excelsior.
- 21,25 CIDADE NUA
- 22,30 ARISTOCRATA É O SUCESSO — Música de sucesso em disco.
- 22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL.
- 23,15 BOLA DOZE — Entrevista esportiva com Madureira Coelho e Mendes Ribeiro.

Telespark

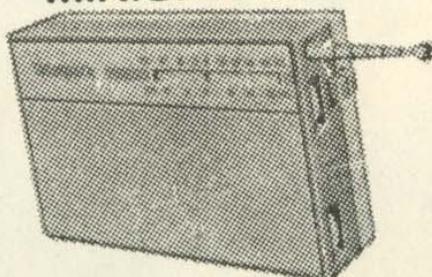
o que há de mais nôvo em RÁDIOS TRANSISTORES!

TRANSCOSMOS



u Rádio portátil com 1, 3 e 5 faixas de ondas, funciona com pilhas comuns. Maior alcance! Sonoridade perfeita!

MINISPARK



Rádio de bolso de alta qualidade, ondas médias e curtas, funciona com pilhas tipo lapiseira. É leve e potentíssimo!

TELESPARK

rádios e fonolas superiores pela qualidade

FEIGENSON S/A

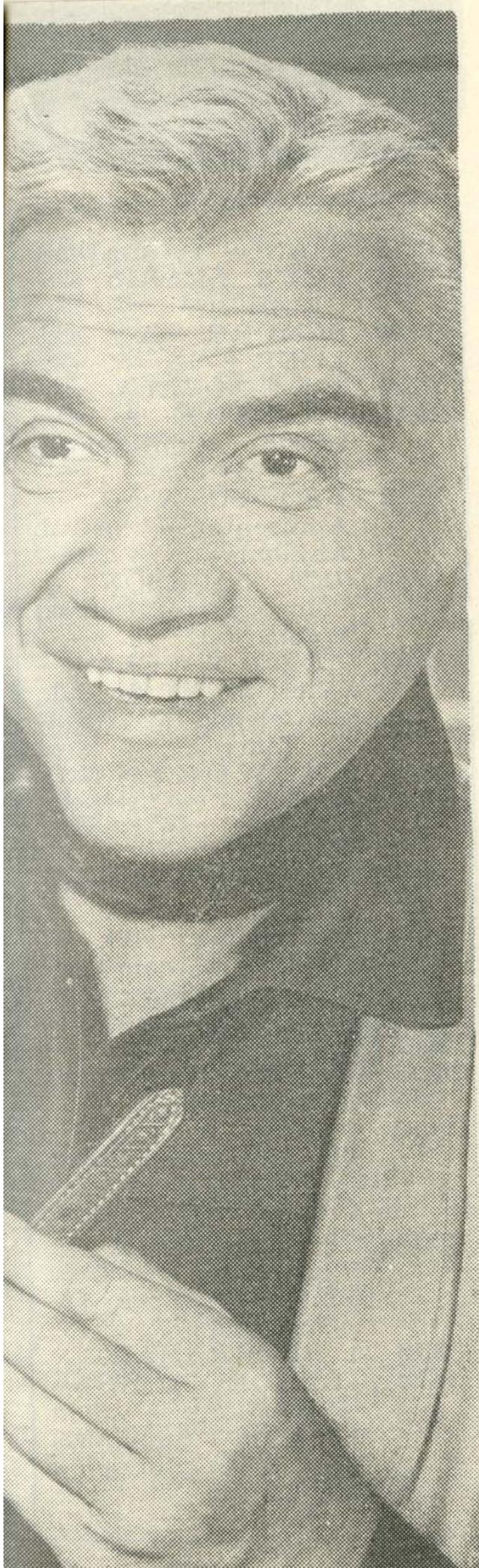
Filial Pôrto Alegre
Rua Hoffmann, 126
Fone 2-26-34

AJUDE A A.C.M. EM SUA CAMPANHA FINANCEIRA - 64. RUA WASHINGTON LUIZ, 1050.



BONANZA

★ Um seriado com um «mo-cinho» é bom, e melhor ainda se houver quatro galantes heróis. Isso é o que se vê em «BONANZA», que no seu gênero mais sucesso alcançou nos últimos anos. Os personagens centrais de «Bonanza» são quatro homens valentes e destemidos, todos eles com personalidade distinta: Ben (o pai) cincoentão vigoroso, acostumado à luta da vida; Adam é o filho mais velho, herdeiro da rígida integridade e decisão do Pai, com êste repartindo a séria responsabilidade de gerir a imensa fazenda «Ponderosa»; Hoss, é o gigante da família e cujo apelido (corruptela de Horse-Cavalo) coaduna perfeitamente com sua força e disposição; Little Joe, é o cacula que não leva a vida muito



a sério, sempre procurando fazer alguma conquista entre as garôtas e arranjando encrencas que devem ser resolvidas por seu irmão mais velho.

O quarteto de «Bonanza», os «Cartwright», são vividos por ótimos atores: Ben, o pai, é Lorne Green; Adam, é Pernell Roberts; Hoss, é desempenhado por Dan Blocker; Little Joe, o caçula, é Michel London.

Uma particularidade interessante na vida desses valentes homens, é o fato de que os três irmãos, o são somente por parte de pai, pois que Ben Cartwright casou-se três vezes, sendo que cada filho é de uma mãe diferente.

Parece que seguindo esse mesmo caminho, Dan também casará breve. Quem o diz é o produtor da série, Richard Bluel. Vamos ver em que fica a inovação introduzida na vida de Adam.

E enquanto o casamento não se realiza, continuemos assistindo «Bonanza» no Canal 5, às quintas-feiras, no horário das 21,35.



Assista

pela sua TV-Piratini - Canal 5 - às 3as. feiras, às 18:45 horas, novos e divertidos capítulos de



HAZEL

um presente, à Família Brasileira, de

Kolynos

O Creme Dental da gente dinâmica



«Times Square» já é nome de disco LP. Foi gravado pela RCA-Victor com as músicas do programa da Excelsior. Como se observa, o sucesso dêsse «show» é dos maiores.



Um serviço telefônico entre vários edifícios a quase meio quilômetro um do outro, foi instalado em Londres. A única diferença é que o interlocutor divisa a pessoa com quem está falando, através de um vídeo de televisão. Sucesso dos mais significativos está obtendo essa novidade, pois sua aceitação é enorme. Informam os fabricantes que dentro de pouco tempo, o equipamento (que custa cerca de mil libras) estará com disponibilidade para a exportação.

- 15,15 4 ANOS PASSADOS.
- 15,25 LET'S LEARN ENGLISH.
- 16,00 SEMPRE A MULHER.
- 16,20 TELE-NOVELA.
- 16,45 SEMPRE A MULHER — Continuação do programa.
- 17,15 TELE-CINCO — Apresentação de J. Annibal.
- 17,30 JET JACKSON — Com o astro Richard Webb.
- 18,05 TELE-NOVELA — «Vitória», VT do R.J., com elenco do «Grande Teatro».
- 18,35 SHOW ZINHO.
- 18,45 HAZEL — Gênero Comédia com Shirley Booth.
- 19,20 FLASHES ESPORTIVOS.
- 19,30 TELE-NOVELA — VT de S. P. com Ana Rosa, Henrique Martins e W. Kosmos.
- 20,00 REPORTER ESSO.
- 20,25 O IRRESISTIVEL TAB HUNTER.
- 21,05 O RISO É O LIMITE — Humorismo com Ronald Golias e o elenco da TV-Rio.
- 22,10 ESPIONAGEM — Filme sobre a vida de famosos espões internacionais.
- 23,15 A PROGRAMAR.
- 23,50 GRANDE JORNAL IPIRANGA — Com Airton Fagundes, Enio Mello, Jotaká e B. Filho.

- 16,05 VIDA E ESPERANÇA.
- 16,15 SÓ RISOS — Desenhos.
- 16,30 MUSICAL.
- 16,55 CINE SHOW KIBON — Seriado de aventuras.
- 17,30 REVISTA SOCIAL — A sociedade em destaque.
- 17,50 AÍ VEM O CIRCO — Filme.
- 18,20 GRANDE NOVELA COLGATE — «A moça que veio de longe», c/ Rosemari Murtinho
- 18,50 GASPARDINHO —
- 19,00 SPEEDWAY INTERNACIONAL — Corridas de automóvel.
- 19,35 BOLA BRANCA — Comentário esportivo de Mendes Ribeiro.
- 19,40  Atualidades ADMIRAL 1ª EDIÇÃO
- 19,55 MARKHAN — Policial com Ray Milland.
- 20,30 O RIO SE DIVERTE «Tape» humorístico.
- 21,25 77 SUNSET STRIT — Policial seriado.
- 22,30 ARISTOCRATA É O SUCESSO.
- 22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL — Noticiário completo da noite.
- 23,15 CINEMA EM CASA.

«BILHETE» PARA VOCÊ

Este é um «bilhete» para Você.

Para Você que adquire quinzenalmente nossa revista.

Para Você que chega a vir à nossa redação antes de sair cada edição. Interessado(a). Ansioso(a) por adquirir a nova TV SUL.

Ou que compra a revista numa das 300 bancas da cidade.

Para Você que é nosso amigo(a), que nos ajuda, que nos dá o estímulo todos os dias.

Já reparou na «alteração fisionômica» de TV SUL desta edição? Claro que sim. Pois estamos cumprindo a promessa. TV SUL cada vez melhor. E vai ser melhor do que é hoje. Para Você, leitor ou leitora. Inteiramente para Você, pois sem Você não teríamos anunciantes, os nossos inteligentes anunciantes, que sabem empregar seu dinheiro!

Aí está mais uma edição de «sua revistinha», pequena no tamanho, mas grande no propósito de SERVIR.

Estamos ultrapassando o «ponto crítico». Agora, é pra valer mesmo, custe o que custar.

★

A era da televisão no Brasil está chegando ao auge. Isso é o que confirma notícia procedente do Rio de Janeiro, informando que em breve estarão sendo fabricados no País aparelhos para televisão a cores. Claro que serão bem mais caros, mas como novidade vale.

Estamos em um estúdio de televisão. Iluminação feérica. Câmaras em movimento. A Banca de seu Franz e os demais cenários recebem os fachos de luz em cheio. Os personagens do programa estão em expectativa. Ouve-se a voz habitual: «Silêncio». A luzinha

vermelha acende-se numa câmaras e... está no ar. Canal 12 mais um episódio Banca de Sapateiro.

Dizer o que é o programa será desnecessário. O Rio de Janeiro conhece e ama desde os tempos de sua criação pela Rádio Farroupilha.



Walter Broda, Melquides de Oliveira, Odilon Lopes, Juraci Pinto, Pepê Hornes e Gilda Miranda, nas cenas mais divertidas da «Banca».

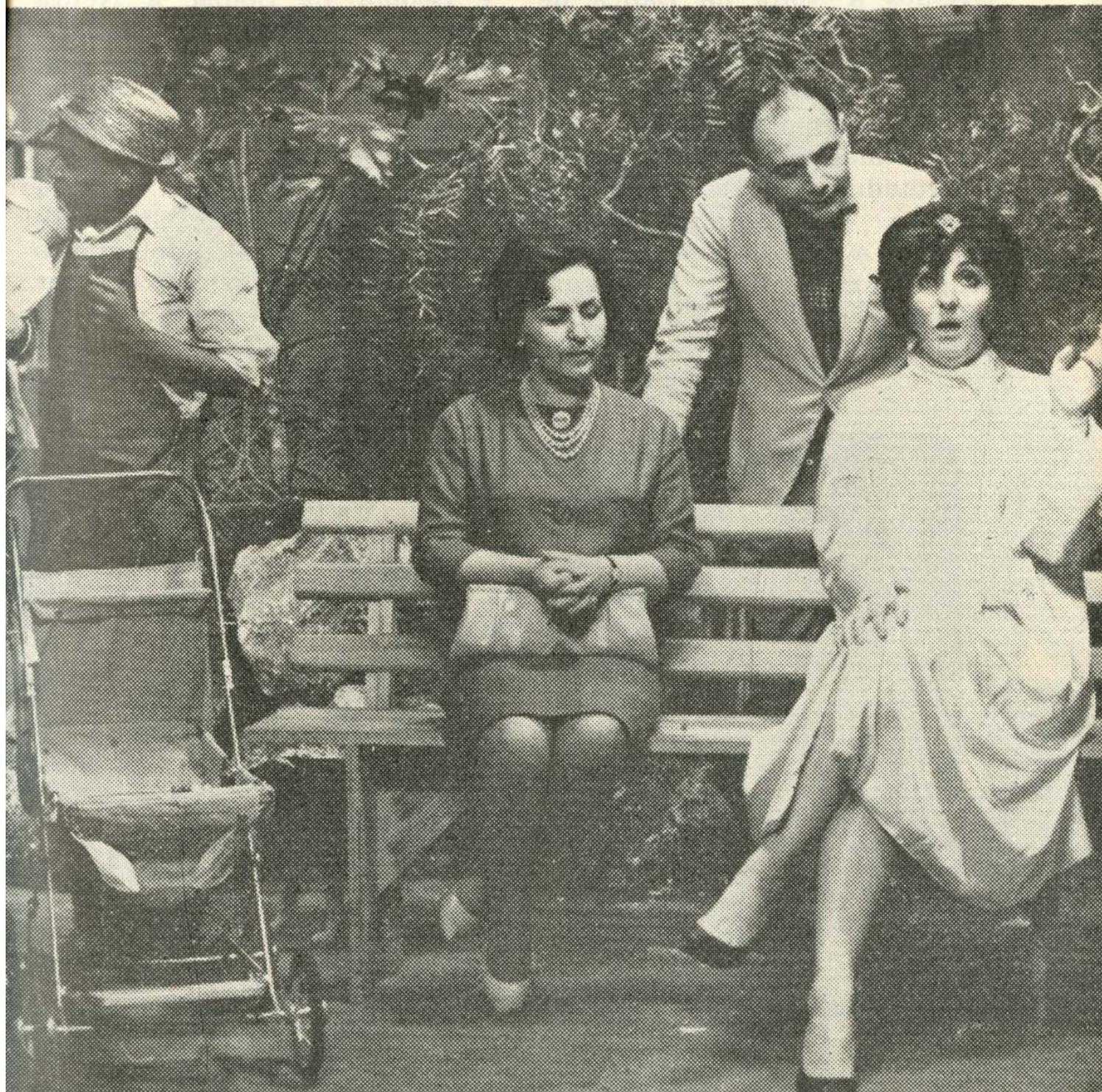
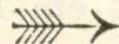
A simpática
MARIA ANGÉLICA

BANCA DE SAPATEIRO VENCE O TEMPO



tempo, inexorável no des-
ate e mesmo na eliminação
maioria das criações artís-
as, não conseguiu até agora
acer a Banca. Ela é que ven-
o tempo. Seu produtor e
lizador continua o mesmo.
o incansável e completo
lson Cardoso, que desde o

início vem dirigindo o progra-
ma. Os leitores devem estar
lembrados do que foi a Banca
na Farroupilha. Um programa
de críticas candentes aos erros
da administração pública e
uma voz a clamar contra as
injustiças humanas. Ganhou
fama, ganhou aplausos do po-



vo. Em 1959, surpreendentemente, o programa saiu do ar. Mais tarde se soube o motivo: a televisão já era realidade entre nós, e seu produtor, com mais alguns companheiros, se haviam tocado para o Rio de Janeiro, afim de fazerem um curso de especialização e adaptação para a Tv.

E em 1964, somente, é que tivemos a volta da Banca de Sapateiro com a presença visual de todo o seu elenco. A TV Gaúcha, a qual ingressara no meio tempo Nelson Cardoso, foi o canal que trouxe aos telespectadores a Banca de Sapateiro, apresentando novos quadros e novos elementos, que proporcionaram ao programa mais movimentação e melhor qualidade.



Nelson Cardoso, idealizador, produtor, realizador e «suite».

Do «cast» anterior, haviam permanecido somente Walter Ferreira e Walter Broda (ainda bem!) e Nelson Cardoso teve que preparar os outros personagens. Em pouco tempo estava constituído o elenco completo:

Odilon Lopes, substituindo o saudoso Fábio Silveira; Walter Ferreira, a Antônio Diniz; e Leonor de Souza, a Nelita Aguiar e Lourdes Helena. A êsses elementos juntou-se um grupo de artistas da Rádio Gaúcha, formado por Mano Bastos, Maria Angélica, Sanches Neto, Marilene, Juraci Pinto, Pepê Hornes, Gilda Miranda (tele-atriz), Melquíades de Oliveira, e com os trabalhos técnicos dos «camera-man»:

Walter Broda (Franz), Leonor de Souza (Clarinda) e Walter Ferreira (Dr. Amadeu), no quadro final da «Banca do Sapateiro».

n
r
a
e
Sílvio Centeno (melhor de 63), Renato Reuter e Evandro Troiam; do Assistente Amilcar Zabaletta; e de Noals, cenógrafo. Não poderíamos deixar de citar também uma bela, simpática e talentosa jovem que aparece nos intervalos: Mariza Fernanda, que dá aos

comerciais um toque de graça e encanto todo seu. BANCA DE SAPATEIRO é apresentada tôdas as quartas-feiras, no horário das 19.50, num patrocínio de «SIMPS MAGAZINE».

E agora vamos lêr na página seguinte a síntese biográfica dos donos da Banca.



ÊLES FAZEM A BANCA

Para encerrarmos a reportagem da «BANCA DE SAPATEIRO», apresentamos a biografia suscinta dos artistas que nela atuam e de seu idealizador, produtor, realizador e «suite» —

NELSON CARDOSO — Iniciou no rádio há mais de 15 anos, onde produziu os mais famosos programas da época. «Páginas da Vida» que ainda continua na Farrroupilha, e que está há mais de dez anos em permanente sucesso, foi por êle lançado. Pioneiro da tevê no Sul do País, na Piratini, onde dentre grandes sucessos, destacamos: «Canção de Bernardette» (primeiro espetáculo de grande montagem, com 4 horas de duração); «35 Legenda e Glória»; e a trilogia de J. Pristley. Após breve ausência, da televisão, retornou, mas desta vez para o Canal 12, onde realizou grandes trabalhos, destacando-se «O MANTO SAGRADO». Além de «Banca de Sapateiro», produz e apresenta «Publicidade e Negócios». E' advogado e publicista, Diretor da **SINUÉLO** — Publicidade e Negócios.

WALTER BRODA — Começou sua carreira na cidade de Ubá, Minas, em 1944. Até 1963 esteve na Rádio Farrroupilha, onde foi rádio-reporter, jornalista, rádio-ator e ator de teatro, músico (violino), humorista e comediante. E a igual de outros colegas de TV, é também publicitário.

WALTER FERREIRA — Radialista há muitos anos, onde se fez famoso como humorista e comediante. Está no programa desde seu incio na TV. Vai figurar em biografia completa pròximamente.

LEONOR DE SOUZA — Radialista desde 1950. Em televisão

começou com a «Banca» há quatro meses. E' catarinense de São Francisco do Sul.

ODILON LOPES — Cinegrafista e tele-ator. Começou na TV Piratini, pela mão de N. Cardoso, levado por Nelson e Silva. Já atuou no Cinema Nacional (Rio, 40 Graus). Está desde a primeira apresentação.

MANO BASTOS — Natural de Ouro Preto, Minas. Começou sua carreira em Curitiba. E' rádio-ator, humorista e comediante da Gaúcha.

MELQUIADES DE OLIVEIRA — Paranaense de Jacarèzinho. Rádio-ator da Gaúcha. Começou sua vida artística em circo-teatro. Atua desde o incio, mas intercaladamente.

MARIA ANGÉLICA — Começou sua vida artística na Rádio Itaj. E' rádio-atriz da Gaúcha. Já atuou também no «MANTO SAGRADO», como Eudósia.

SANCHES NETO — Natural de Pelotas, onde se iniciou no rádio. E' rádio-ator da Gaúcha. Atua no programa desde que começou, intercaladamente.

GILDA MIRANDA — Tele-atriz das mais conhecidas. Durante muito tempo atuou na Piratini, ao lado de Pereira Dias, seu espôso. Continua na TV-Gaúcha sua carreira de primeira tele-atriz.

JURACI PINTO — Rádio-tele-atriz. Iniciu sua carreira na Farrroupilha e no Canal 5. E' a primeira vez que comparece ao programa. Casada com Rubens Pinto, locutor da Piratini.

PEPÊ HORNES — Rádio-ator desde 1945, na Rádio Gaúcha. E' tele-rádio-ator e compositor. Tem a seu crédito a marcha-rancho «Mais um Natal», gravada pela orquestra da Rádio Nacional do Rio de Janeiro, composta por 60 professôres e cantada por Romeu Fernando. E' a primeira vez que participa de «Banca de Sapateiro».

atr
Sã

HAZEL está de volta

ra-
Tv-
so-
Já
io,
ra

le
ta,
-
a

Imaginem uma família formada por três pessoas: o pai, um advogado bonachão, cuja paciência e compreensão para os problemas domésticos é admirável; a mãe, uma senhora jovem, encantadora, de temperamento alegre e suficientemente «criança» para necessitar de uma babá «especialíssima»; o filho, um garoto de oito anos, traquinas, que quase sempre está «encantadoramente» em desordens e tão logo sai de casa... sujo. Imaginem também um entregador de leite, um carteiro, um jardineiro e uma empregada que procura «resolver» os problemas da casa, governando a todos com bom senso e sendo uma verdadeira autoridade sôbre todo e qualquer assunto, principalmente com as visitas de seus patrões, e que se chama Hazel. Juntem todos num filme de televisão de 30 minutos e terão a mais gostosa e divertida meia hora de suas vidas. Hazel é o nome do filme, faz parte de uma série que é apresentada semanalmente pela TV-Piratini, nas terças-feiras, às 18,45, num patrocínio de Kolynos.



RIN TIN TIN em nova série

Volta ao vídeo gaúcho a série filmada, «RIN TIN TIN», que tanto sucesso já assinalou. Agora retorna em sua nova fase, com os seus famosos heróis: Cabo Rusty, Tenente Rip Master e o valente Rin Tin Tin, contando com um público certo para esse gênero de programa. O seriado apresenta histórias vividas no velho oeste Americano, onde os índios eram os donos e senhores, e da luta acirrada que faziam contra os brancos.

Sempre presente junto às forças armadas encontra-se o valente Rin Tin Tin, que com seu destemor e fidelidade salva, seu pequeno dono e amigo das situações mais perigosas e difíceis.

Pelo Canal 5, sob o alto patrocínio de «Brinquedos Estréla».



«PÂNICO», série que é apresentada aos sábados, através do Canal 12, no horário das 19,55, num patrocínio de CONFETARIA ROCCO, leva aos telespectadores uma movimentada película, com argumentos «a la Hitchcock», bem ao gosto do gaúcho, com lances emocionantes. Cada semana um novo episódio, com «cast» também diferente. Assista-o, você vai gostar.



Adroaldo Guerra, o querido animador do programa infantil dos sábados, pelo Canal 12 («Histórias do Vovô Guerra») anda muito feliz, pois tem brindado a garotada com atrações das mais interessantes. O lema dele é «ensinar divertindo» e o tem conseguido maravilhosamente. Parabéns, Vovô, é assim que se faz televisão para os futuros homens do Brasil.



Eleu Salvador não esteve de acordo com a nota a seu respeito publicada por esta revista, em sua última edição, «pois» diz êle «não me nego a fazer pequenos papeis, mas um ator que alcança o que eu conseguí, deve ter muito cuidado ao aceitá-los».

Vamos concordar com o ES, já que um artista de primeira linha, como êle, não pode sujeitar-se a desempenhos por demais inferiores.

- 15,15 4 ANOS PASSADOS.
- 15,25 LET'S LEARN ENGLISH.
- 16,00 SEMPRE A MULHER.
- 16,20 TELE-NOVELA.
- 16,45 SEMPRE A MULHER — Continuação do programa.
- 17,15 TELE-CINCO — com J. Annibal.
- 17,30 ÁGUA BRAVA — Aventuras do bravo oeste americano, no tempo dos índios.
- 18,05 TELE-NOVELA.
- 18,35 SHOW ZINHO — Desenhos animados.
- 18,45 A PROGRAMAR.
- 19,20 FLASHES ESPORTIVOS.
- 19,30 TELE-NOVELA — «Se o mar contasse», «tape» de São Paulo com Wanda Kosmos.
- 20,00 REPORTER ESSO.
- 20,25 PAPAI SABE TUDO.
- 21,05 PRAÇA ONZE — VT da Guanabara, com Carmem Verônica e elenco da TV-Rio.
- 21,55 A LEI DE BURKE — Filme policial.
- 23,00 TELE-UNIVERSIDADE — Debates e depoimentos da atualidade.
- 23,45 GRANDE JORNAL IPIRANGA.



DROGARIAS
popular
FARMÁCIAS

onde
você
pode
confiar!

- Rua Mal. Floriano, 281
Fone 70-30
- Rua Vol. da Pátria, 30
Fone 45-33
- Borges de Medeiros, 543
Fone 40-68

12 QUARTA

- 16,05 VIDA E ESPERANÇA.
- 16,10 SÓ RISOS.
- 16,30 TEATRO DA TARDE — «Tape» de S. P.
- 17,00 CINE SHOW KIBON — Filme de aventuras.
- 17,30 PROGRAMA CÉLIA RIBEIRO — Atrações femininas.
- 18,20 GRANDE NOVELA COLGATE — «A môça que veio de longe», com Silvio Fracisco.
- 18,50 GASPARZINHO.
- 19,00 SESSÃO DE CINEMA.
- 19,35 BOLA BRANCA — Comentário esportivo de Mendes Ribeiro.
- 19,40  Atualidades ADMIRAL 1ª EDIÇÃO
- 19,55 BANCA DE SAPATEIRO — Humorístico local.
- 20,25 BEN CASEY.
- 21,30 TIMES SQUARE — «Show» musical com elenco de São Paulo.
- 22,30 ARISTOCRATA É O SUCESSO.
- 22,40 SHOW DE NOTÍCIA ADMIRAL — Noticiário completo.
- 23,15 PUBLICIDADE & NEGÓCIOS — «Ao vivo» com Nelson Cardoso.

LUIZ

CARLOS

E

SUA

TELEVISÃO



★ Todos conhecem o grande zagueiro Luiz Carlos do Internacional, sem dúvida o mais técnico jogador de defesa do futebol gaúcho.

Dias atrás, um incidente desgostou o estimado atleta. Convidou diversos parentes para se reunirem em sua casa a fim de assistir a um programa de televisão. No entanto, pouco antes da hora do programa seu televisor estragou e não houve jeito de arrumá-lo. Os convidados já iam se retirar quando o inteligente atleta teve a idéia de chamar o TELE-SEGURO, discando 9-29-54 e solucionando o problema.

Acontece que Luiz Carlos não é previdente só no futebol, mas, também, na vida. Há meses que já era cliente do TELE-SEGURO, um serviço especializado.

TELE-SEGURO dá assistência técnica completa ao seu televisor, repondo qualquer peça inutilizada, inclusive o tubo de imagem, gratuitamente nos aparelhos segurados, sejam nacionais ou estrangeiros.

Preserve sua tranquilidade como telespectador, solicitando TELE-SEGURO, rua Dr. Flôres, 323, 1.º andar, ou apenas telefonando 9-29-54.

TELESEGURO

ÊLES & ELAS escrevem

DANILO BASILE DE VARGAS — São Leopoldo — Pede o amigo várias fotos de elementos que atuam nos canais locais e de S. Paulo. Vamos dar-lhe uma explicação que servirá, também, para outros (as) leitores(as): é com dificuldades que conseguimos o material fotográfico para nossa revista; ou as emissoras não se preocupam em produzi-lo, ou quando o possuem, logo ficam em falta, dada a grande procura. Nestas condições, quando conseguimos alguma coisa, temos que aproveitar e arquivar, para futuro aproveitamento em tamanhos diferentes. Diante do exposto, só resta um caminho para os (as) fãs. Solicitar as fotos diretamente aos artistas, como é feito, aliás, em todo o mundo. Lamentamos, pois, a falta do atendimento, mas nada podemos fazer em contrário. Gratos pela carta.

LENINE A. DA SILVA CARDOSO — Capital — Em primeiro lugar, a retificação: trata-se de leitor e não leitora, engano ocorrido pela encarregada da seção, pelo que se penitência. Quanto ao seu pedido, sobre o gráfico, nada feito, por correspondência. Estamos à sua disposição, em nossa redação, para satisfazer seu interesse.

NEIVA LUMERTZ — Capital. — Sobre fotos, leia a primeira resposta acima. Quanto aos «astros» de Bonanza, constam nesta edição.

KÁTIA PELEGRINI — Capital. — A atriz Maria Luiza já figurou em TV SUL, favor recorrer à sua coleção.

NARA DENISE — Capital — Obséquio ler também a resposta do primeiro correspondente no alto da coluna. Lamentamos não poder atender. Gratos pelas referências.

CELSO LOUREIRO CHAVES — Capital — Sobre o intercâmbio TV Piratini e TV Paraná, nada de positivo ainda. Quanto à sugestão para incluirmos dados sobre os programas, muito agradecemos, entretanto, já estava projetada, tanto que nesta edição iniciamos a inovação, que não foi feita antes por termos os espaços ocupados por anúncios de rodapés, agora suspensos. Ficamos satisfeitos por ver que a novidade já tem apreciadores, como o prezado amigo.

Na falta de maior espaço, nesta edição, encerramos esta secçãozinha por aqui. Continuaremos à disposição dos leitores e leitoras para atender seus pedidos, com exceção de fotos, pelos motivos acima expostos.

VESTINDO O BRASIL

CASIMIRAS
LINHOS
TROPICAIS

HUDDERSFIELD

padronagens de
qualidade em
tecidos de
alta classe



CASAS HUDDERSFIELD S.A.

RUA DOS ANDRADAS, 1633 - PÔRTO ALEGRE

Rio de Janeiro · Belo Horizonte · Curitiba · Juiz de Fora · Campos · São Paulo
Golânia · Baurú · Pôrto Alegre · Vitória · Ribeirão Preto · Londrina · Recife

«OS PEQUENOS

CANTORES»

Para uma breve temporada em nosso Estado, esteve em Pôrto Alegre, no início de julho, o coral infantil «Os Pequenos Cantores da Guanabara», ocasião em que realizaram apresentações através do Canal 5, da TV-Piratini. As audições foram das mais expressivas, agradando ao grande público telespectador, mercê do conjunto harmonioso e do ritmo dado às interpretações.

«Os Pequenos Cantores da Guanabara» é fruto de um trabalho fecundo e de profunda dedicação de um religioso, Padre João Bedeschi, da Congregação Salesiana do Rio de Janeiro, que sendo aficionado da música e executante exímio, teve a idéia de criar um conjunto coral, somente com vozes infantis, cujas idades variassem entre oito e treze anos. Entretanto, o Padre Bedeschi desejava fazer algo novo, não queria formar apenas mais um coral infantil, mas imprimir-lhe uma característica tôda especial, com atitudes graciosas e uma mímica bastante expressiva ilustrando a música, o que foi conseguido, com autêntico sucesso!



Deverão ser programados, dentro em breve, por nossas emissoras de TV, filmes e «tapes» produzidos pela televisão francêsã. Pelo visto, os europeus estão dispostos a conquistar o mercado de tevê brasileiro, como fazem em matéria de cinema. Se forem bons, que sejam bem-vindos.

5 QUINTA

- | | |
|-------|---|
| 15,15 | 4 ANOS PASSADOS. |
| 15,25 | LET'S LEARN ENGLISH. |
| 16,00 | SEMPRE A MULHER. |
| 16,20 | TELE-NOVELA. |
| 16,45 | SEMPRE A MULHER — Continuação do programa. |
| 17,15 | TELE-CINCO — Filmes. |
| 17,30 | CAÇADOR BRANCO — Aventuras e grandes caçadas. |
| 18,05 | TELE-NOVELA — VT do Rio de Janeiro com Zilka Salaberry e Italo Rossi. |
| 18,35 | SHOW ZINHO — Desenhos. |
| 18,45 | OS FLINTSTONES As peripécias de duas famílias no ano 2.000. |
| 19,20 | FLASHES ESPORTIVOS. |
| 19,30 | TELE-NOVELA — Com elenco da TV Tupi de São Paulo. |
| 20,00 | REPORTER ESSO. |
| 20,25 | SHOW DE PRÊMIOS ELMO DIPLOMATA. |
| 21,05 | CONSUELO LEANDRO, 64 — «Tape» com a comediante e cartazes. |
| 21,35 | BONANZA — A família Cartwright em aventuras de «bang-bang». |
| 22,45 | IMPÉRIO — Com Richard Egan e Terry Moore. |
| 23,50 | GRANDE JORNAL IPIRANGA. |

«MARY-MARY»

EM PÔRTO ALEGRE

- 16,05 VIDA E ESPERANÇA
 16,10 SÓ RISOS — Desenho
 16,30 ENCONTRO COM OS AMIGUINHOS.
 16,55 CINE SHOW KIBON — Filme de aventuras
 17,30 RITMOS DA TARDE
 17,50 A FAMÍLIA MATOS KELA — Filme humorístico
 18,20 GRANDE NOVELA GOLGATE — «A moça que veio de longe», com Gilberto Sálvio
 18,50 GASPARZINHO — Desenho
 19,00 DUAS FACES DO OESTE — «Far-west» com Charles Bateman
 19,35 BOLA BRANCA —



- 19,40
 19,55 O REBELDE — Filme «western» com Nick Adams.
 20,30 PONTO RIO — Musical e humorístico com Jorge Lorêdo
 21,25 OS INTOCÁVEIS — Policial com Robert Stack
 22,30 ARISTOCRATA E' O SUCESSO
 22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL — Noticiário completo
 23,15 TEMAS BRASILEIROS — Documentário.

Fernanda Montenegro, famosa tele-atriz da TV-Rio, que em Pôrto Alegre brilha através de «tapes», no Canal 5, está entre nós desde o dia 21. Aqui chegou em companhia de Leonardo Villar, Fernando Torres, Osvaldo Loureiro e Lênia Krespi, que encenam a comédia romântica «Mary-Mary». A peça, que foi sucesso no Rio de Janeiro, vem a Pôrto Alegre antes mesmo de ir a São Paulo. No Teatro Leopoldina, «MARY-MARY» deverá conseguir amplo êxito, maior ainda do que «My Fair Lady», que obteve recordes de platéia e de bilheteria. A história se desenvolve em torno de um advogado e sua linda esposa. Ele, tão concentrado em resolver suas questões do Impôsto de Renda, corre o perigo de perder a mulher. Finalmente, depois de muitas situações engraçadíssimas, se dá conta de que a mulher vem primeiro, e o resto depois.

★

★ Nelson Cardoso, em função de seu cargo na «Sinuelo, Publicidade e Negócios» esteve no Rio de Janeiro. Sua ausência foi de quatro dias.

★

Caio (Moda & Penteados) Cezar, sempre muito ativo no seu trabalho de «public relations» da Mc Cann Erickson. Quer promovendo, quer atuando, está sempre em evidência, na sua missão de contato em Rádio e TV.



SEU CESÁRIO DE NITERÓI...

ARY LEITE, um dos mais populares comicos da TV-Excelsior e da tevê brasileira, antes de ser humorista de sucesso, foi também um professor de hipnose chamado Ibis. Sua descoberta para o grande público deu-se em uma de suas apresentações no interior fluminense, quando Wilton Franco o viu imitar os grandes cartazes nacionais, Ary Barroso, Rolo, Maer, Vicente Celestino e tantos outros. Convidou-o então para trabalhar em rádio e tevê, onde começou como figurante. Hoje o artista Ary Leite é famoso pelos tipos que interpretou na antiga linha humorística da TV-Rio, como «Cacui», «Tenório, Boa Memória», «Zé Cuica» (do «Zé do Tamborim»), e «Seu Cesário» de Niterói, criação das mais divertidas e que lhe deu a merecida fama.

SHOW DE ALEGRIA

«Seu Cesário»... Ele tem valorizado o Show de Alegria Taft. Fazendo seu já famoso papel em quadro e cenas diferentes, ele agrada e conquista cada vez mais seu grande público. Não há exagero algum na afirmação: de todo o

grande elenco da Excelsior — Ary Leite, no papel de Seu Cesário, é o líder da comicidade. E' pena que não apareça mais, em outros números, pois não cremos que com seu talento possa desgastar-se sem mais nem menos.

JOSÉ VASCONCELOS é, sem dúvida, um dos melhores comediantes nacionais e o mais completo humorista brasileiro. Iniciou sua carreira de êxitos no teatro, em São Paulo, quando sozinho divertia a platéia pelo espaço de duas horas, em «Eu sou o espetáculo». Após enorme sucesso, partiu para conquistar outros centros do país

e do estrangeiro. De lá para cá gravou suas inúmeras criações, em disco e «tape» na tevê, constituindo-se num dos mais bem pagos artistas brasileiros. Em Pôrto Alegre é visto através do Canal 5, em «Mundo alegre de José Vasconcelos», aos sábados, às 20.20, num patrocínio de GUASPARI — Indústria de Vestuário S.A.



**O HOMEM
DO
"MUNDO
ALEGRE"**

sorriso de corpo inteiro

É difícil escrever sobre gente. O homem é complexo. Encantador na sua autenticidade. Curioso, em suas dimensões. E difícil é estabelecer contato com o cenário exterior e interior de uma pessoa. Principalmente, mulher. Mas, sempre interessa. Dalbaní Acunha tem olhos travessos. De menina que guardou infância sofrida. Hoje sorri. De corpo inteiro: soube evoluir. É franca. Nos atos e nos pensamentos. É insatisfeita (quem não é) «Vivo sempre a procura de alguma coisa. É bom a gente procurar. Assim a vida fica melhor». Dalbaní é uma jovem culta. Inteligente. Gosta de ler, principalmente poesia. Flôres. Crianças. Céu. Lua. Uma ou duas estrêlas... fazem Dalbaní sonhar. Em noites mansas, gosta de ouvir um violão em seu dengoso dom. Dalbaní Adôrno Acunha — eis todo seu nome — busca uma direção. Jamais pensou em televisão. Hoje mostra que, se não lhe truncarem o caminho, poderá tornar-se uma perfeita anunciadora. Boa voz, locução em São Borja e Pôrto Alegre. Com sucesso. É apresentadora de **SEMPRE A MULHER**, programa feminino da TV-Piratini.



★ O Reporter Esso, cujo titular é Elmar Hugo, recebe novo locutor substituto. Com a demissão de Celestino Valenzuela, Rubens Pinto assume o posto.

- | | |
|-------|--|
| 15,15 | 4 ANOS PASSADOS. |
| 15,25 | LET'S LEARN ENGLISH. |
| 16,00 | SEMPRE A MULHER. |
| 16,20 | TELE-NOVELA — «Ao vivo» com artistas locais. |
| 16,45 | SEMPRE A MULHER — Continuação do programa. |
| 17,15 | TELE-CINCO — com apresentação de J. Annibal. |
| 17,30 | DANNY THOMAS SHOW — Filme estrelado por Danny Thomas. |
| 18,05 | TELE-NOVELA — «Vitória». |
| 18,35 | SHOW ZINHO. |
| 18,45 | RIN-TIN-TIN — Com o Cabo Rusty, Tte. Rip Master e Rin Tin Tin. |
| 19,20 | FLASHES ESPORTIVOS. |
| 19,30 | TELE-NOVELA — «Se o mar contasse» - com Wanda Kosmos. |
| 20,00 | REPORTER ESSO. |
| 20,25 | A MARCA DO ZORRO — Estrelado por Guy Willians. |
| 21,05 | RAUL SOLNADO — Show em «tape». |
| 21,40 | MISTÉRIO EM MIAMI — Filme seriado de mistério e «suspense». |
| 22,35 | MAVERICK — «Farwest» com James Garner e Jack Kelly. |
| 23,50 | GRANDE JORNAL IPIRANGA. |

- 16,05 VIDA E ESPERANÇA
16,15 SÓ RISOS
16,30 TEATRO DA TARDE
— «Tape» de São Paulo
16,55 CINE SHOW KIBON
Filme de aventuras
17,30 RITMOS DA TARDE
17,50 EU E VOCÊ — «Tape» com Tarcisio Meira e Glória Menezes
18,20 GRANDE NOVELA COLGATE — «A moça que veio de longe», com Neuza Amaral
18,50 GASPARZINHO
19,00 E AGORA PAPAI?
19,35 BOLA BRANCA — Comentário

19,40



- 19,55 A PORTAS FECHADAS — Filme de espionagem
20,25 DR. KILDARE — Com Richard Chamberlain
21,30 MOACYR FRANCO SHOW
22,30 ARISTOCRATA E' O SUCESSO — Sucesso em música de disco
22,40 SHOW DE NOTÍCIAS ADMIRAL
23,15 TRIBUNA ACADEMICA — Debates de grande atualidade com convidados de destaque.

MISTÉRIO EM MIAMI

(MIAMI UNDERCOVER)

ASSISTA!

**TÔDAS AS SEXTAS-FEIRAS ÀS 21,40
TV PIRATINI - CANAL 5**

Patrocínio de

TELEUNIÃO

- a indústria que aproxima o futuro.



- o endereço amigo
Dr. Flôres, 326

CASA VICTOR SA

Andradas, 1212
- onde o conforto custa menos

**AJUDE A A.C.M. EM SUA
CAMPANHA FINANCEIRA -
64. RUA WASHINGTON
LUIZ, 1050.**



ANO 1.º
P. Alegre
N.º 24

Publicação da
EDITORA TV SUL LTDA.

Diretor e chefe de redação:
Breno Ribeiro Würdig

Gerente:
Luiz Ayrton Aguirre

Redator:
Mariano Gonzales

Publicidade:
Gilberto Veronese

Representantes para publicidade fora do RGS: Cadeia Nacional de Anúncios Escritos (CANAES) — Rua Dr. Frederico Steidel, 137 - São Paulo.

Tiragem

15 mil exemplares.

Escritório e Redação:
Rua, Gal. Câmara, 156 - Edif. Sulbanco - 10.º andar - Conjunto 1003/4 - Fones: 4347 - 4348 e 4349

PÓRTO ALEGRE - RS

Oficinas impressoras:

Gráfica Editôra A Nação S.A.
Rua Senhor dos Passos, 105
Fotogravura: ALVORADA



NÚMERO AVULSO: Capital e Interior Cr\$ 50,00.

ASSINATURAS: Cr\$ 500,00 por 12 números. (semestral), e Cr\$ 1.000,00 por 24 números, (anual).

NOTAS DA EDITORA

★ Informamos que a assinatura de TV SUL, antes somente tomada para um semestre, passou também a ser feita para um ano. O preço para assinatura anual é de Cr\$ 1.000,00. Devem aproveitar, pois somente por um milagre não haverá aumento do preço de venda avulsa no decorrer desse período.

★ Conforme os leitores devem ter notado, a nova feição gráfica da nossa revista melhorou muito. E deverá continuar assim, pois nosso objetivo é editar TV SUL cada vez melhor.

★ Ainda com referência a assinatura: solicitamos que qualquer atraso no recebimento da revista nos deva ser comunicado, pessoalmente, por carta ou por telefone. As reclamações serão logo encaminhadas aos Correios e Telégrafos.

★ ANIVERSÁRIO SEM FESTA. — Este tópico seria desnecessário se não fôsse por nós anunciado (nunca se atire foguetes antes da festa...) que o aniversário de Tv Sul seria comemorado com um grande programa. Pois não haverá festa, o que é uma pena para aqueles que seriam nossos convidados e para nós também, é claro. Motivo: falta de condições para relações públicas. Tôda a receita (e mais do que ela) é investida no melhoramento da revista e no seu encarecimento a cada edição.

Mas ninguém perderá por esperar mais um pouco. O importante (e todos os nossos amigos concordarão) é que o veículo continue, e continue cada vez melhor. E o progresso da revista e sua aceitação cada vez maior, nos garantem o futuro.

O mundo dos sons ao alcance da mão

na-
nte
sou
no.
é
ar,
ão
n-
e-
n
a
s

ôda a magia do som estereofônico numa
elegante eletrola de bôlso, leve como
uma pluma, poderosa como um gabinete.



Sonocolor



A MÚSICA VAI



... ONDE VOCÊ VAI!

**não dura das
"dez às doze"**

ÊLE

**não morre do dia
para a noite**

**vive e revive a cada dia,
a cada noite, durante
15 dias!**

**é o seu
veículo certo**

- para
a sua
publicidade
- para as suas promoções
- para a sustentação de sua
marca, de seu estabelecimento

TV SUL

**garante o lucrativo investimento
de sua propaganda.**

EM TV SUL seu anúncio dura mais!