

Cr\$ 50,- n.º 23

16 a 31-7-64



**TARCÍSIO
E GLÓRIA
NA INTIMIDADE**

**MENDES
RIBEIRO
O PROFESSOR**

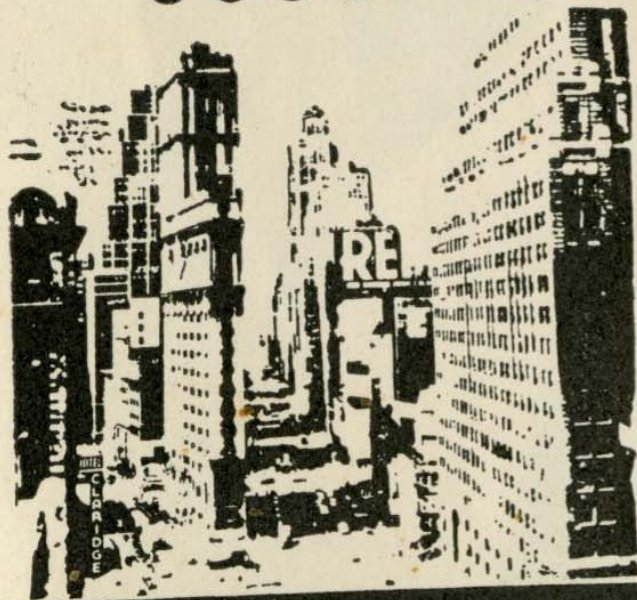
ASTROS
DA
GRANDE
NOVELA

A black and white portrait of a woman with dark, curly hair, smiling and resting her chin on her clasped hands. She is wearing a light-colored, possibly lace-trimmed, top.

lolita rodrigues

um nôvo
SUCCESSO
na TV:

**TIMES
SQUARE**



TÔDAS AS QUARTAS-FEIRAS
AS 21:30 HS. PELA

TV GAÚCHA
CANAL 12

oferecimento de

Lojas

RENNER

EM DUAS COLUNAS

Muito se tem falado no excesso de filmes e «tapes» que são apresentados em nossas duas emissoras de televisão, e nós mesmos abordamos o assunto, defendendo a necessidade de se criarem maiores oportunidades para nossos artistas. Entretanto, é forçoso reconhecer que os «tapes» que nos vêm de São Paulo e Rio de Janeiro, são produzidos com artistas nacionais, por produtores e realizadores também nacionais, sendo portanto produto nosso. Naturalmente que isso cria um sério problema para os que promulgaram e devem fazer cumprir a lei, pois programa «ao vivo» significa: «local». Mas isso é um problema que será resolvido com o tempo, pois deverá haver um estudo mais profundo do fato, já que ele aí está. Os responsáveis diretos por nossas emissoras alegam que não haverá patrocinadores, para essas programações, entretanto, deve-se atentar para o fato de que, sempre que há um oferecimento a eles, de uma boa realização e investimento publicitário, de acordo com o custo de produção, não tem faltado patrocínio. É claro que o cliente sempre acha caro, mas quando lhe apresentam bons resultados, são entusiastas da idéia. Se no início houver di-

ficuldades, isso é natural, mas com o passar do tempo (não cremos que além de dois ou três meses), e com boas programações, os obstáculos serão ultrapassados. Exemplo disso é a dificuldade de venda de todo e qualquer programa no início da televisão em nosso Estado, o que, agora, não mais existe. Para provar parte de nossa assertiva, aí está uma série de «super-produções», que não ofereceram dificuldade para obter patrocinadores, como é o caso de «CRISTO TOTAL» — «O MANTO SAGRADO» — «FÁTIMA, BENÇÃO DE AMOR». Custos elevadíssimos, mas nem por isso deixaram de ter seu patrocínio, e o que é mais importante: plena satisfação do cliente. Poderíamos nos alongar mais, citando casos como «GRANDE TEATRO VARIG» — «TEATRO DE ROMANCE TEVELAR» e vários outros programas «ao vivo», mas deixaremos para outra oportunidade. O que nos resta dizer ainda, é:

Temos ótimos realizadores, grandes artistas e, melhores ainda, patrocinadores. Vamos portanto produzir grandes atrações para os nossos telespectadores, que estão ávidos para assistir programas com valores nossos, pois bons programas vendem mais e o patrocinador o sabe melhor do que ninguém.

EXGOTADA A ÚLTIMA**EDIÇÃO**

Registramos com satisfação ter-se exgotado completamente a última edição de TV SUL, dado o interesse cada vez maior do público pela nossa revista. E' bem verdade que a capa — com o famoso ator Tarcísio Meira, intuiu grandemente. Mas nossa venda avulsa não sofre encalhe superior a 10%, o que representa um recorde sôbre a maioria das revistas vendidas em Pôrto Alegre.

Nossa edição, nunca inferior a 15.000 exemplares, possivelmente nos próximos meses será aumentada.

PROCÓPIO NA TV

★ Procópio Ferreira, o famoso intérprete de teatro brasileiro, gravou, em São Paulo, para a TV-Excelsior, uma série de «tapes», todos êles com peças teatrais.

E' uma ótima notícia para os telespectadores em geral. Teremos assim as Tevês valorizadas pela presença e interpretação do maior ator brasileiro que terá um grande público a prestigiá-lo. Aguardemos o lançamento desta série, para a qual naturalmente não faltarão patrocinadores!

Dias 16, 23 e 30

15,05	Abertura
15,15	Quatro Anos Passados
15,25	Aulas de Inglês
16,00	Sempre a Mulher
17,15	Popeye no 5
17,30	Caçador Branco
18,05	Novela — Victoria
18,35	Showzinho Kellogg's
18,45	Os Flintstones
19,20	Flashes Esportivos
	Radiolândia
19,30	Novela — Se o Mar Contasse
20,00	O Seu Reporter Esso
20,25	Show de Prêmios
	Elmo Diplomata
20,55	Consuelo Leandro 64
21,25	Bonanza
22,30	Império
23,50	Grande Jornal Ipiranga

Dias 16, 23 e 30

- 16,05 Vida e Esperança
16,10 Só Risos
16,30 Encontro com os amiguinhos
17,00 Cine Show Kibon
17,35 Ritmos da Tarde
17,55 A Família Matos Kela
18,25 Grande Novela Golgate
18,50 Gaspar, o Fantasma
19,00 Duas faces do Oeste
19,35 Bola Branca
19,40 
19,55 O Rebelde
20,30 O Show é Geral apresenta Ponto Rio
21,30 Os Intocáveis
22,30 Aristocrata é o Sucesso
22,40 Show de Notícias Admiral
23,15 Temas Brasileiros

HUDDERSFIELD
Casimiras - Tropicais - Linhos
Nycron - Tergal

HUDDERSFIELD
Casimiras - Tropicais - Linhos
Nycron - Tergal

HUDDERSFIELD

ANDRADAS
1633
FONE 9-18-59
Pôrto Alegre

arlete



paulo vila



lolita

◀ **dionísio azevedo**

AMBIÇÃO

SUCESSO ABSOLUTO!

Arlete Montenegro fez o papel de «Belinha», moça ambiciosa que procurava prejudicar a irmã «Guida», tentando roubar-lhe o noivo. Dionísio Azevedo, no papel de «Guilherme», casou com Arlete. Atôres corretos com ótima interpretação. E é Dionísio quem está dirigindo a atual história da «Grande Novela Golgate».

«Roberto», noivo de «Lúcia», na vida real se chama Paulo Villa. «Seu Otávio», pai de «Guida», foi interpretado por Turíbio Ruiz, que trabalha na nova telenovela.

Tarcísio Meira, o galã de «Ambição», está sendo focalizado nesta edição juntamente com sua espôsa Glória Menezes. No personagem de «Miguel» esteve como sempre, muito bem. A cena de seu casamento com «Guida» foi reprisada no Moacyr Franco Show, tanto o sucesso que fez a novela.

E finalmente a «mocinha» da história: «Guida», vivida pela excelente atriz Lolita Rodrigues, nossa capa desta edição. Respondendo às perguntas que fazem: Lolita é casada com Airton Rodrigues, produtor de televisão, e trabalham juntos na Excelsior de São Paulo. ■

tarcísio

◀ **turíbio**



★ O tele-teatro «ao vivo» no Canal 5 toma novo impulso com «Grande Teatro Varig», que semanalmente, nas segundas-feiras, apresenta uma peça completa. A primeira apresentação, em 29/6, teve a finalidade de mostrar num «trailer» o que será essa nova atração. No dia 6/7, foi encenada a obra de Alejandro Casona, «As Árvores Morrem de Pé», com adaptação e realização de Athaide de Carvalho. Na semana seguinte tivemos «Justiça do Acaso», onde atuaram Lourival Pereira, Marlene Nery, Eleu Salvador e Tânia Maria. Para o dia 20/7, está programado «O Idolo Caido», com interpretações de Wilmar Gomes, Nelson Gianucca e Linda Gay. Devem estar satisfeitos os telespectadores que apreciam o teatro «ao vivo» na tevê.



★ Será que o Eldio Macedo precisa gritar tanto ao anunciar os lutadores de «Ringue-doze»? E' possível que isso seja necessário dentro do Ginásio, mas expôr os telespectadores àquelas demonstrações de «pulmão forte», é demais. Crêmos que a solução seria deixar o microfône numa das quinas do «ring», e o Eldio falar do meio.

Dias 17, 24 e 31

- | | |
|-------|--------------------------------|
| 15,05 | Abertura |
| 15,15 | Quatro Anos Passados |
| 15,25 | Aulas de Inglês |
| 16,00 | Sempre a Mulher |
| 17,15 | Popeye no 5 |
| 17,30 | Danny Thomas Show |
| 18 05 | Novela — Victoria |
| 18,35 | Showzinho Kellogg's |
| 18,45 | Rin Tin Tin |
| 19,20 | Flashes Esportivos Radiolândia |
| 19,30 | Novela — Se o Mar Contasse |
| 20,00 | O Seu Reporter Esso |
| 20,25 | Patrulha Rodoviária |
| 21,10 | Raul Solnado |
| 21,50 | Mistério em Miami |
| 22,30 | Maverick |
| 23,30 | Grande Jornal Ipiranga |

A programação desta quinzena apresenta novos programas e novos horários para os quais chamamos sua atenção.

12 SEXTA

Dias 17, 24 e 31

- 16,05 **Vida e Esperança**
16,10 **Só Risos**
16,30 **Tele-novela Drogaria Brasil**
17,00 **Cine Show Kibon'**
17,35 **Ritmos da Tarde**
17,55 **Eu e Você**
18,25 **Grande Novela Colgate**
18,50 **Gaspar, o Fantasma**
19,00 **E Agora, Papai?**
19,35 **Bola Branca**

19,40



- 19,55 **Horário Nobre**
20,30 **Dr. Kildare**
21,30 **Moacyr Franco Show**
22,30 **Aristocrata é o Sucesso**
22,40 **Show de Notícias Admiral**
23,15 **Tribuna Acadêmica**

MISTÉRIO EM MIAMI

(MIAMI UNDERCOVER)

ASSISTA!

TÔDAS AS SEXTAS-FEIRAS ÀS 21,40
TV PIRATINI - CANAL 5

Patrocínio de

TELEUNIÃO

- a indústria que aproxima
o futuro.



- o endereço amigo
Dr. Flôres, 326

CASA VICTOR SA

Andradas, 1212
- onde o conforto custa menos

**AJUDE A A.C.M. EM SUA
CAMPANHA FINANCEIRA -
64. RUA WASHINGTON
LUIZ, 1050.**

EU Tô DE SAIA...
NÃO TE ENGANA,
NÃO!!!



o 30 - ro 30 hoto f



QUE
É
QUE
ESTÃO
PENSANDO
TAMBÉM
TENHO
DIPLOMA



LOGO AÍ
ELA ACERTOU!



SEI! GANHOU
ÊSTE PRÊMIO
NO PROGRAMA
DO MAURÍCIO!
MAS CHEGA, VIU,
TEIXEIRINHA?!



ESPERA,
DEIXA
ESCONDER
A
ALIANÇA...

■ DARNEY CANTA em ALADIM E OS BROTOS



*Todos os sábados
às 15,30 pelo
Canal 5.*

Escreva para a Piratini, solicitando sua música preferida e a ouça na excepcional voz de Darney, cantando – especialmente para você – numa gentileza de **ALADIM**.

704 p



★ Muito bem, srs. diretores da TV-Gaúcha, isso é o que se espera de homens patriotas e esclarecidos.

A cobertura feita pelo Canal 12, à campanha cívica «Ouro para o bem do Brasil», uma iniciativa dos «Associados», eleva-os ainda mais no conceito do público telespectador. Na hora que o Brasil precisa de nós, devemos colaborar. Parabéns.

Dias 18 e 25

11,00	Abertura
11,10	Quatro Anos Passados
11,15	Panorama Pan-Americano
11,40	Popeye no 5
12 15	Império
13,20	Águia Brava
13,55	Os Flintstones
14,30	Revista da Semana
15,05	Cantinho das Crianças
15,30	Aladim e os Brotos
15,50	Nos Bastidores da Glória
16,25	Tele Turismo
16,45	Brigada 8
17,25	Disneylândia
18,30	Showzinho Kellogg's
18,40	Lassie
19,20	Flashes Esportivos Radiolândia
19,25	Os Vikings
20,00	O Seu Reporter Esso
20,20	Mundo Alegre de José Vasconcellos
21,15	O Homem e o Riso
22 05	Hong Kong
23,30	A Programar

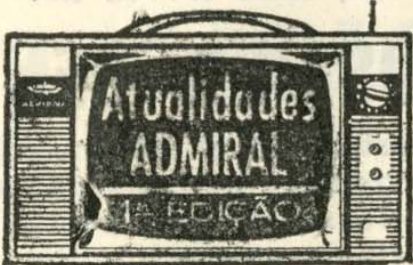


DROGARIAS
popular
FARMACIAS

onde
você
pode
confiar!

- Rua Mal. Floriano, 281
Fone 70-30
- Rua Vol. da Pátria, 30
Fone 45-33
- Borges de Medeiros, 543
Fone 40-68

Dias 18 e 25

- 12,35 Vida e Esperança
- 12,40 Só Risos
- 12,50 Almoço com destaques
- 13,50 Só Risos
- 14,00 Histórias do Vovô Guerra
- 14,30 O sábado é nosso
- 17,00 Donas do Mundo
- 18,00 ~~Grande Circo Arco Flex~~ *Eu show*
- 19,00 ~~Papai Colé Grande Dupla~~ *TV STUART*
CANAL ZERO
- 19,35 
- 19,55 Pânico
- 20,30 Viva o Vovô Deville
- 21,30 Caravana
- 22,30 Albatroz Comanda
- 23,00 Bar doze



«PONTO CRÍTICO»

Reiz de Viera
Estão atingindo seu objetivo os filmes da série «Ponto Crítico», levados pela Piratini sob o patrocínio da Philips do Brasil.

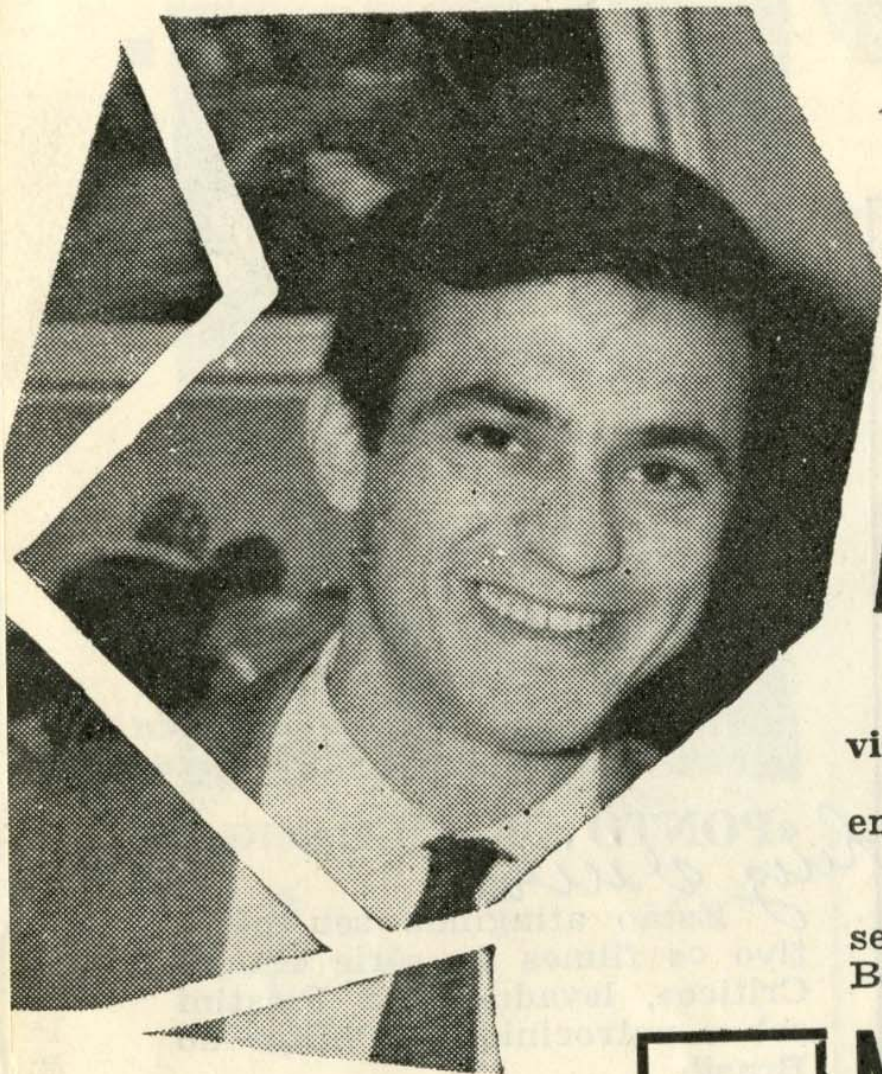
Educativos, diferentes, prendem a atenção de quem os assiste até o final, que sempre encerra uma lição. PAUL RICHARDS, na foto com Edmond O'Briand, é intérprete principal, juntamente com Eduard Franz.

«Ponto Crítico» é boa sintonia. Série nova, cada programa é uma atração; humanas e reais, suas histórias agradam sempre.

HUDDERSFIELD

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS

ANDRADAS, 1633 - FONE 9-18-59



— Então porque faz televisão?

— E é possível fazer teatro em Pôrto Alegre?

— E que tal o cinema?

— Recusei convites de Anselmo Duarte e Fernando de Barros, mas talvez aceite o de



MOSAICO DE PERG

Sendo conhecido principalmente através da televisão, êle concede uma entrevista a TV SUL. Jornalista jovem e inteligente, Carlos Carmargo é também um homem de sorte. Prova é, que está noivo da bonita «Miss Objetiva Internacional», Carmem Lucca.

Mas vamos às perguntas e às respostas:

— Que prefere: teatro, cinema ou tevê?

— Teatro é mais sincero. Cinema tem truques e televisão não dá ambiente. E' brutal fazer uma declaração de amor para uma câmara, sob os olhares de contra-regras, iluminadores, assistentes, etc...

Alberto Ruschel para «Esporas de Prata», história de um gaúcho fora da lei, envolvido com polícia e contrabandistas.

— Quais considera seus melhores trabalhos?

— Em teatro «A grande estiagem» e em TV, entre outras, posso destacar «Vidas mortas», de Athaide Carvalho, «David e Bethsaba» e «O último líder», de Aparecida Menezes.

— Das atrizes que contracenaram com você, qual a melhor?

— Tôdas. Umas artisticamente, outras pessoalmente, fisicamente. Enfim não posso me queixar...

— E os atôres?

— Deixemos isto de lado, certo?

— Quantos prêmios já recebeu em sua carreira artística?

— Quatro: «Arlequim», «Nestlé», «Arnaldo Ballvé» e «Record».

— Pretende continuar sua carreira artística, paralelamente à jornalística?

— Não. Aliás, já a havia encerrado em 61, quando Tânia Maria me apresentou ao Érico Cramer, acontecendo então o meu retôrno. Mas pretendo encerrá-la definitivamente, quando fizer «Pedro, o louco» de Sérgio Jockyman que deverá ser encenada até o fim deste ano.

AS COM CARLOS CAMARGO

— Que falta à tevê brasileira e gaúcha para ser boa?

— Boa ela já é, entre as primeiras do mundo. E prova disso são alguns trabalhos que já foram feitos: aquela reportagem que a Piratini fez, televisando uma operação do coração, mobilizando uma equipe que todos julgavam «verde»; «Times Square», as externas de futebol (quando eram permitidas) e o próprio «Manto Sagrado» onde faltou mais tempo. Mas o que falta mesmo é a verba: dos patrocinadores e das direções das TVs, para produtores e artistas.

— E o seu famoso noivado com a «Miss Objetiva»?

— Vai muito bem, obrigado...

— E para suas fãs?

— Um grande abraço a todas. Eu as considero adoráveis, e em especial aquela que foi a maior dentre todas — minha avó Dolores, infelizmente falecida.

— Para encerrar, o que está pensando?

— Em agradecer à TV SUL e aos telespectadores que me aturam, aos quais peço para aguardarem «Contrastes», um programa que estou terminando e que, sem falsa modestia, será uma das boas coisas em televisão. ■

Sim, eles se adoram de verdade. Vocês (leitoras) estão satisfeitas?...



AGORA, NO BRASIL,

O MAIOR SUCESSO ATUAL
DA TV NORTE-AMERICANA!

Humano! Repleto de Emoções! Educativo!



AOS DOMINGOS, às
21,30 horas, na
TV-PIRATINI - CANAL 5



UM OFERECIMENTO DA

PHILIPS

★ Vocês naturalmente conhecem Pedro Silva, o contra-regra do Canal 5, onde trabalha há quase um ano, sempre presente às grandes realizações. Mas Pedro Silva não começou aí sua vida artística, pois é elemento que milita na arte de representar desde 1.958, quando recebeu certificado de conclusão do «Curso Elementar de Arte de Representar» do Orfeão Riograndense.

De lá para cá atuou em teatro e rádio, onde sempre obteve muitos aplausos. Está atualmente como contra-regra, mas com as novas oportunidades que estão surgindo na Piratini, poderá vir a ser promovido a assistente.

Dias 19 e 26

- 9,20 Oração ao Povo de Deus
- 10,20 Grandes Concertos Piratini
- 11,45 Showzinho Kellogg's
- 12,20 Rancho do Aladim
- 12,50 Show Milionário Zé-quinha
- 13,20 Grande Vespéral Rainha das Noivas
- 14,20 Fé para Hoje
- 14,40 Nos Bastidores da Glória
- 15,15 Flashes Esportivos Radiolândia
- 15,25 Tarde Esportiva
- 18,20 Cidades Gaúchas
- 18,55 Vidas de Verdade
- 19,35 A Programar

20,00




É WALLIG
O
SUCESSO

- 20,30 Erontex Show
- 21,25 Ponto Crítico
- 22,30 Tele Semana Sul-banco
- 22,50 Suplemento Esportivo Ipiranga
- 23,25 Robert Taylor Detetive

12 DOMINGO

Dias 19 e 26

- 10,25 **Vida e Esperança**
- 10,40 **Só Risos**
- 11,00 **Parque Infantil**
- 12,00 **Sessão de Cinema**
- 13,00 **Cartazes Esplêndidos**
- 13,30 **Teatro de Romance**
- Tevelar**
- 14,30 **Gasparzinho**
- 15,00 **Jornada Esportiva**
- Ipiranga**
- 17,35 **Caravana**
- 18,40 **Otelo - Moleque Quatrocentão**
- 19,00 **Notícias em Top**
- Filter**
- 19,25  **É WALLIG O ESPETÁCULO**
- 20,25 **Fair Show**
- 21,25 **Combate**
- 22,25 **Ringuedoze**

Primeiro
filme de guerra
na TV!

COMBATE

todos os domingos,
às 21,30 h pela
TV Gaúcha



Assista e viva
as emoções de
COMBATE
história de homens
que assinalaram com
sangue suas vidas
UM OFERECIMENTO DE



E

Hermes Macedo S/A

TARCÍSIO MEIRA E CLÓRIA MENEZES


Êle é paulista. Ela é gaúcha de Pelotas. Tarcísio e Glória: dois artistas da TV Excelsior, queridos no Rio Grande do Sul através do seu trabalho nos teleteatros que vêm em «tape», em especial nas novelas «Golgate» levadas pela TV Gaúcha.

Tarcísio e Glória têm todo o seu tempo ocupado. Na Excelsior ficam a maior parte do dia trabalhando. E não raras vezes, gravando novelas até altas horas da madrugada.

A vida de grandes artistas não é tão fácil e «boa» como muitos pensam. São os ensaios seguidos, os eternos vídeos-fita com as infindáveis repetições.

Em sua casa, Tarcísio e Glória têm uma verdadeira montanha de cartas vindas de todo o Brasil. «São missivas de





felicidade a dois em casa e no trabalho

nossos queridos fãs que nem sequer temos tempo de abrir» — diz Tarcísio. «Estamos em perpétua falta com todos, mas não por nossa culpa. O que acontece, é que o tempo é escasso».

Mas assim mesmo Tarcísio Meira é industrial. Mantém em sociedade com um irmão, que é campeão em pesca submarina, uma fábrica de aparelhos aquáticos, a «Neptuno». No pouco tempo que lhe sobra, e de passagem quase sempre, visita os fornecedores ou dá «um pulinho» à fábrica, quase sempre para cumprimentar o mano.

Além de suas atividades na televisão, o casal está ligado ao cinema. Glória, além do famoso «Pagador de Promessas, já tem propostas e filmará depois de setembro. E Tarcísio, ainda este ano, possivelmente fará dois filmes.





Um instante para tomar conhecimento dos noticiários, sobre o tapete de chenilla do living. Ao fundo, o baú trazido das margens do Rio São Francisco.

UMA CASA NO «AEROPÔRTO»

Gramado na frente, folhagens. Tudo bonito e bem arrumado no sobrado onde residem os Magalhães, Tarcísio e Nilcedes. Ou seja, Tarcísio Meira e Glória Menezes.

O lar dos dois artistas tem garagem, um grande «living», acomodações para empregada, banheiro e três confortáveis dormitórios.

A decoração, simples e de muito bom gosto, foi cuidada nos mínimos detalhes. O living, inteiramente no estilo colonial brasileiro é dos mais autênticos. O Brasil de norte a sul está representado, ora por um baú, lampeões, ou um canapé, um oratório, um pilão austero e uma infinidade de outras peças de jacarandá, palhinhas e objetos regionais os mais diversos.

O Rio Grande do Sul, estado natal de Glória, não podia faltar na decoração do lar de uma gauchinha. No «living», além de outras peças, se destaca um imponente espelho, de puro cristal. Com antiga e soberba moldura a ouro, do tempo da charqueada, é o símbolo do Rio Grande do Sul imperial, tendo pertencido ao tataravô da atriz.

A simplicidade aliada ao bom gosto, é como uma continuidade do «eu» de Tarcísio Meira e Glória Menezes.

Ambos gostam de cães. Têm um cão pastor alemão, sempre prêso na garagem, que é um verdadeiro guardião da casa. E também a «Messalina», uma «Cocker» legítima, tôda preta e muito carinhosa, sempre procurando agradar aos donos e às visitas.

FELICIDADE A TRÊS BREVEMENTE

«Quando setembro vier», entre os dias 1 e 10, a família Magalhães terá mais um lugar à mesa. «Não tenho preferên-

cias especiais» — diz Tarcísio — «mas gostaria de uma menina!...»

E o casal sorri na «discussão». O nome do esperado bebê já está escolhido: Priscília se for menina, ou então terá o nome do pai.

Mas, de onde tirarão tempo para se dedicar ao nenê? Tarcísio diz que «num esforço insano vamos conciliar trabalho e lar». E Glória entende que «a educação de meu filho deverá estar em primeiro plano. Saberemos dividir o nosso tempo de tal maneira, que o maior saldo seja para o lar».

A felicidade é uma constante no lar de Tarcísio e Glória. «Sou feliz, sim senhor!», diz Tarcísio.

E as fotos que ilustram a reportagem bem dizem o que é a felicidade a dois na casa de número 1101, no acolhedor bairro.

A vida dos dois artistas é um exemplo: juntos no trabalho, têm um verdadeiro lar, cheio de carinho e de sonhos, a que se dedicam apesar do pouco tempo que lhes sobra.

GÔSTO

NÃO SE

DISCUTE

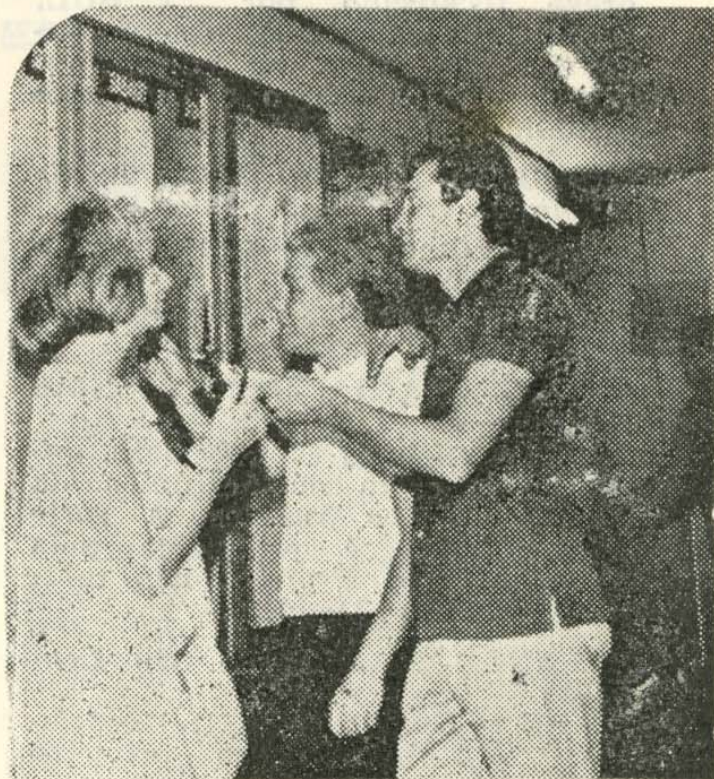
Glória Menezes é uma esposa cordata. Concorde com Tarcísio em tudo, e não discute seus gostos. «Tarcísio» — diz ela — «é um garfo regular. Mas detesta miúdos, bacalhau e só come peixe quando é mui-

to bem preparado. Adora saladas, frios e legumes em geral. Não se tem muito trabalho com êle».

A intensa atividade faz com que Tarcísio custe a conciliar o sono, mas diz Glória que «quando consegue dormir, é uma pirâmide egípcia: não se mexe por nada dêste mundo».

E aí ficam, em rápidos traços, alguns pormenores sobre o casal feliz do teleteatro nacional.

Com Dionísio Azevedo, outro conhecido ator da Excelsior, Glória e Tarcísio consultam a escalação no interior da tevê.



TV SUL responde

EUNICE DA SILVA, de Canoas

Obrigados pelas referências. O nome do «Carlitos» é Damião, e não é mudo. Vamos entregar sua carta ao prof. Ribeiro; no entanto seria bom você escrever diretamente aos clubes. E felicidades para a UCE, deseja a TV SUL.

ROSELI GERLING, de São Leopoldo

Escreva diretamente a Mendes Ribeiro, e temos certeza que ele atenderá seu pedido. Quanto a Daniel Filho, estamos esperando a foto de São Paulo.

HELENA AZEVEDO, de São Leopoldo

Mendes Ribeiro é casado, e já foi focalizado por TV SUL em ampla reportagem na 12.ª edição.

ZANDRA MARIA, desta capital

Telmo Benites é solteiro, e já sabe que tem em você uma fã. Aguarde, pois ele será em breve focalizado por TV SUL. Maria Luiza é casada, e como você deve ter visto na edição anterior, ela foi com o espôso para trabalhar em São Paulo.

ROBERTO SOUZA RAUPP, de Esteio

Os números 1 e 2 de TV SUL estão esgotados, e quanto aos pedidos e sugestões que nos envia, vamos estudar, OK?

SUZANA MARIA OTT, de Nôvo Hamburgo

Para Richard Chamberlain, enderece a carta aos estúdios da MGM, em Los Angeles. A série «Ben Casey» é produzida pela «Bing Crosby Productions, também em Los Angeles.

SOLANGE MARIA, de São Leopoldo

Agradecemos sua felicitação antecipada pelo nosso primeiro

aniversário. E como vê, estamos atendendo aos pedidos quanto a Lolita Rodrigues, nos quais está incluído o seu.

CARMEM R. NORTHFLEET DE ARAÚJO, de Canoas

Os Mendes Ribeiro foram focalizados na TV SUL n.º 12 e nesta edição. E estamos publicando também, foto da série «Combate». Satisfeita?

NEUSA HAUSSEN, de Cachoeirinha

Sua assinatura vai até 1.º de agosto, portanto procure sua TV SUL no Correio, pois a enviamos. Tarcísio Meira não é filho de Mazzaropi.

ZILÁ SANTOS, desta capital

Parabéns por ter uma família numerosa. Com prazer atenderemos aos pedidos que nos faz. Como vê, «Combate» está sendo focalizada, bem como o professor Mendes Ribeiro. Ben Casey irá figurar muito em breve. Quanto aos demais, aguarde, pois a revista é pequena e há muito assunto a ser abordado em cada edição.

MARINO SCHULER

Dentista

20 anos

**de especialização
em dentaduras**

Dr. Flores, 240 - 4.º andar

Fone 6991

STEREOSPARK II

Eletrola dotada de rádio especial, de 8 válvulas, 4 faixas e 4 alto-falantes. Toca-discos GARRARD.

**Modêlo
CANADENSE**

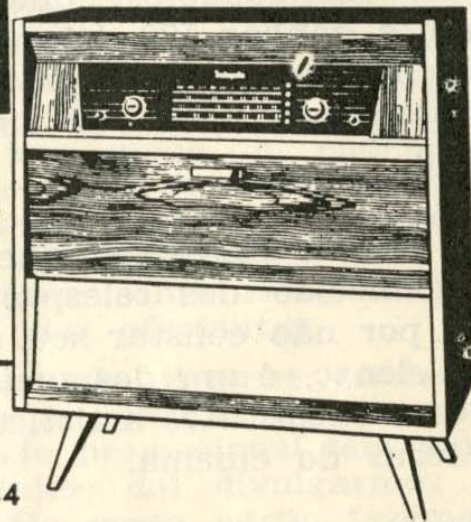
Eletrola equipada com rádio de 4 faixas, 6 válvulas e 3 alto-falantes. Toca-discos GARRARD.

Telespark

rádios e fonolas superiores pela qualidade
**O MELHOR QUE
SE PODE OBTER!**

FEIGENSON S.A.

Filial Pôrto Alegre
Rua Hoffmann, 126 — Fone 2-26-34



★ Também em Pôrto Alegre, através do canal 12, os telespectadores tem a oportunidade de assistir a um dos mais famosos seriados da televisão: **COMBATE!**

São episódios tirados dos acontecimentos da II Guerra Mundial, e levados a milhares de telespectadores nas maiores emissoras de TV.

As aventuras dos bravos comandados do tenente Rick, principalmente aquele simpático sargento, prendem a atenção do início ao fim de cada filme da série.

Quando a idéia de se fazer mais êste seriado surgiu, foi contrariada por diversos «entendidos», que prognosticaram um completo fracasso. No entanto, **COMBATE** em poucas apresentações se tornou absoluto líder de sintonia em seu horário. Um filme prestigiado pelo patrocínio comercial de **PHILCO** e **Hermes Macedo S.A.**

COMBATE

**É FILME SUCESSO
EM TODO BRASIL**



★ Todo aquele apreciador de cinema sabe que nas cenas perigosas, o astro é substituído, mas é possível que muitos não saibam que também na televisão isso acontece. Inclusive ser «double», é um dos mais rendosos trabalhos na 7.a arte. Há «doubles» que chegam a ganhar 500 dólares por dia, sendo que alguns deles cobram até 1.000 por uma só cena.

Chuck Hayward, que não é conhecido dos telespectadores por não constar seu nome no elenco, é um dos mais famosos substitutos artísticos da «Meca» do cinema.

«Não podemos nos queixar», diz Chuck, que trabalha no mínimo quatro dias por semana, substituindo os atores em cenas perigosas da série «Bonanza». «Francamente, somos gratos à televisão, que nos proporciona um meio de ganharmos um alto salário».

O interessante realmente do caso, é que os «doubles» não têm medo de serem desprezados pelo público e se desgastarem, mas os «astros» que eles substituem podem sofrer desgaste natural e em dois ou três anos terem de procurar outro emprego. «O máximo que pode nos acontecer, é cometermos um erro e perdermos a vida» disse Chuck, finalizando.

Dias 20 e 27

- 15,05 Abertura
- 15,15 Quatro Anos Passados
- 15,25 Aulas de Inglês
- 16,00 Sempre a Mulher
- 17,15 Popeye no 5
- 17,30 Sargento Preston
- 18,05 Novela-Victoria
- 18,35 Showzinho Kellogg's
- 18,45 Ripcord
- 19,20 Flashes Esportivos
- Radiolândia
- 19,30 Novela — Se o Mar Contasse
- 20,00 . . O Seu Reporter Esso
- 20,25 Vip Show Royal
- 21,00 Na Corda Bamba
- 21,40 Rota 66
- 22,45 Grande Teatro Varig
- 23,50 ⁴⁵ Grande Jornal Ipiranga

**PROMOÇÃO
VANTAJOSA****Dias 20 e 27**

- 16,05 **Vida e Esperança**
16,10 **Só Risos**
16,30 **Tele-novela Drogaria
Brasil**
17,00 **Cine Show Kibon**
17,35 **Ritmo da Tarde**
17,55 **Sessão de Cinema**
18,10 **Corte de Ouro**
18,20 **Novela Colgate**
18,50 **Gaspar, o Fantas-
minha**
19,00 **Música e Poesia**
19,35 **Bola Branca**



19,40

- 19,55 **Meus três filhos e eu**
20,30 **Show de alegria Taft**
21 25 **Cidade Nua**
22,30 **Aristocrata é o Su-
cesso**
22,40 **Show de Notícias
Admiral**
23,15 **Bola 12**

TV SUL tem sido adquirida por firmas, principalmente escritórios comerciais e de representações, para distribuição de cortezia a clientes ou futuros clientes. As firmas adquirentes carimbam as revistas com seu nome e endereço, mencionando «cortezia», o que representa uma boa promoção junto aos recebedores, além de funcionar como relações públicas dos ofertantes.

Segundo tivemos conhecimento, os resultados desta modalidade promocional têm sido excelentes, daí divulgarmos o fato. De nossa parte, fazemos um preço especial (para distribuidores), afim de promover maior circulação da revista.

Fica aqui a sugestão para os interessados.



★ Notícia alviçareira para os telespectadores brasileiros é dada pelo Canal 7 de São Paulo: «a realização da «Feira Mundial de Nova Iorque» foi tôda filmada, e será apresentada em breve.» O documentário foi realizado e produzido por Walter Arruda que esteve presente às filmagens. Dentro de casa, comodamente, poderemos assistir, em 4 programas, o emocionante desenrolar de tão magnífica atração. Vamos pois aguardar essas apresentações.



ANTÔNIO CARLOS MENDES RIBEIRO, é natural de Pôrto Alegre mesmo, onde com apenas 14 anos já era profissional de futebol, defendendo as côres do Esporte Clube Cruzeiro. Após passou pelo Internacional, pelo Grêmio (reserva de Sérgio), Fôrça e Luz para finalmente encerrar sua carreira no Grêmio, no mesmo ano em que se formou em Educação Física e Desportos. Com a idade de 23 anos, pois, encerrou sua carreira de jogador: moço ainda, mas já veterano.

Nêsse mesmo ano, partiu para a Argentina a fim de fazer um estágio. Em seu regresso, foi treinador do Grêmio (juvenís e titulares). Após transferiu-se para o Fôrça e Luz, onde montou uma verdadeira «escola de futebol», fazendo renovação e livrando o «forcinha» da última colocação no campeonato. Em 59 e 61, foi chamado a orientar o Cruzeiro, conseguindo colocar sua equipe, do penúltimo, para o terceiro lugar no certame. Em

MENDES RIBEIRO

62 foi para Santa Catarina, levantando o bicampeonato estadual, depois de vencer o torneio início e o campeonato da cidade, pelo Metropol. Em 63 foi chamado para o Internacional, durante um período em que o «colorado» atravessava uma fase de tremenda política interna; e enquanto o time estava a seus cuidados, durante o primeiro turno, manteve-o líder e invicto.

Uma entrevista na TV Gaúcha abriu-lhe as portas de uma nova carreira. Foi contratado para comentarista da «Maior e Melhor». Fez então bossa nova em «esporTV», introduzindo comentários ilustrados e um quadro imantado, dando ao telespectador perfeita noção do desenvolvimento das jogadas. Apresentou um dos bons programas esportivos que havia no 12, a «Escola de Futebol». E no «Rinque-doze» mostra que também entende de luta-livre. E' esportista total. Juntamente com o «mano», domina o esporte em tôda linha.

Leciona atualmente na Escola Superior de Educação Física, onde é catedrático de Desportos Terrestres Coletivos e professor de futebol. Tem gôsto especial pela Fisioterapia e

RO, O PROFESSOR:

Reabilitação Funcional, prestando serviços ao Centro Médico Pôrto Alegre. Já foi diretor da Div. de Ed. Física do SEFAE e presidente da Associação dos Especializados, considerando-se realizado, praticamente, dentro da Educação Física. Também a Revista do Globo conta com a colaboração eficiente do professor, em secção especializada.

O professor Mendes Ribeiro gosta mais da TV, e adora Publicidade. Faz amizades com uma facilidade enorme e é alegre por temperamento. Gosta de «jazz»; detesta «bossa nova», preferindo as velhas «serenatas». Não bebe, mas fuma três maços de cigarros por dia.

Casado. Feliz. Não gosta de gente vingativa, não vai a cinema.

«Ser útil ao próximo, sempre que possível, é a melhor coisa do mundo», diz o professor. «E depois» — naturalmente — «o que mais adora é criar cães de caça, e nas temporadas sair à procura de perdizes».

O professor Ribeiro é um «bom praça», como se diz na gíria. E apesar de detestar fazer visitas, gosta muito de re-

VETERANO AOS 23 ANOS

TREINADOR BICAMPEÃO

BOSSA NOVA ESPORTE-TEVE

VAMOS ATÉ IPANEMA?

ceber os amigos em Ipanema, na sua bela residência. Portanto, vamos até Ipanema?

Esta reportagem já estava escrita quando tivemos do professor a informação que havia se desligado do compromisso que assumira há 10 meses atrás com o Depto. de Esportes da Gaúcha. Mendes Ribeiro, junto àquela equipe, teve atuação como comentarista de futebol, lutas, basquetes e demais esportes focalizados.

Atraído pelas maiores possibilidades da Publicidade, aceitou o convite da DENISON PROPAGANDA, uma das três primeiras agências de âmbito nacional, onde se encontra atualmente.

Não pretende abandonar RTV. Muito pelo contrário, tem em mira aproveitar a experiência e os estudos realizados neste período para produzir e apresentar seus próprios programas na qualidade de «free lancer».

Finalizando seu rápido contato com TV SUL, fez questão de externar a profunda amizade que continua mantendo com seus ex-diretores e colegas da Gaúcha.

★ Consta que o Eleu Salvador não gosta de aparecer na relação dos «coadjuvantes», pois êle é primeiro atcr. Entretanto, deve lembrar-se que as vezes há papeis secundários mais salientes que os daqueles que trabalham e figuram em primeiro plano. Sei que você é um ótimo intérprete, amigo Eleu, mas como diria «Confúncio»: «Um pouquinho de modestia não faz mal a ninguém.»

★ Guilherme Sibemberg, Diretor de Esportes do Canal 5, anda com grandes idéias para um programa que será lançado nos domingos, precisamente no horário das 22.30. Pelo que se pode concluir, parece que está com intenção de tirar parte da grande audiência de «Ringuedoze». Quem ganhará com isso são os esportistas gaúchos. Sempre há público para boas realizações.

★ Fala-se que Aparecida Menezes deixará Pôrto Alegre a procura de outros «pagos» devido ao frio polar que se faz sentir em nossa Capital e por outras coisinhas mais. É realmente uma grande perda para a tevê riograndense, mas não é o caso de se crêr que o 12 ficará «na mão», pois ótimos elementos militam nessa emissora e poderão continuar a obra iniciada por AM

Dias 21 e 28

- | | |
|-------|--------------------------------|
| 15,05 | Abertura |
| 15,15 | Quatro Anos Passados |
| 15,25 | Aulas de Inglês |
| 16 00 | Sempre a Mulher |
| 17,15 | Popeye no 5 |
| 17,30 | Jet Jackson |
| 18,05 | Novela-Victoria |
| 18,35 | Showzinho Kellogg's |
| 18,45 | Hazel |
| 19,20 | Flashes Esportivos Radiolândia |
| 19,30 | Novela — Se o Mar Contasse |
| 20,00 | O Seu Reporter Esso |
| 20,25 | O Irresistível Tab Hunter |
| 21,05 | O Riso é o Limite |
| 22,05 | Espionagem |
| 23,50 | Grande Jornal Ipiranga |

**CALÇADOS
MAIS BARATOS**



**na fonte de fabricação!
visite**

A NOVO HAMBURGO "SAPATOLÂNDIA"

Rua Joaquim Nabuco, 697 — Nôvo Hamburgo

DJALMA SANTOS

LANÇA A «EMMPA»

Dias 21 e 28

- 16,05 Vida e Esperança
16,10 Só Risos
16,30 Musical
17,00 Cine Show Kibon
17,35 Revista Social
17,50 Aí vem o circo
18,20 Novela Golgate
18,50 Gaspar, o Fantasma
19,00 ~~Speedway International~~
19,35 Bola Branca



- 19,55 Markham *com bate*
20,30 O Rio se diverte
21,25 77 Sunset Strip
22,30 Aristocrata é o Sucesso
22,40 Show de Notícias Admiral
23,15 Cinema em Casa

Com animado coquetel à imprensa e convidados especiais, foi lançada a Escola de Modêlo e Manequim Pôrto Alegre, numa iniciativa de Djalma Santos. Compareceu gente de imprensa, rádio, televisão e publicidade, além de belas garôtas candidatas ao curso.

A EMMPA se destina a formar manequins e modêlos, selecionando elementos para desfiles, apresentações, enfim, tôdas as atividades onde sejam necessárias boas modêlos e manequins.

O curso será inicialmente de dois meses, com diversas matérias. Nomes conhecidos do público, além do próprio Djalma, serão os professores: Prof. Mendes Ribeiro, Jacy Pinho e Maria Heloisa, entre outros.

Como os demais trabalhos de Djalma Santos, temos certeza que êste será bem sucedido

**AJUDE A A.C.M. EM SUA
CAMPANHA FINANCEIRA -
64. RUA WASHINGTON
LUIZ, 1050.**

HUDDERSFIELD

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS

ANDRADAS 1633 - FONE 9-18-59



ROSA MARIA Beleza Gaúcha

Foi realizado dia 27 de junho o certame de beleza «Miss Rio Grande do Sul», quando estavam presentes representantes de 19 municípios gaúchos, todos êles com as mais graciosas e lindas moças de suas cidades.

O concurso teve como local o Ginásio da Brigada Militar, onde se destacava passarela gigante para o desfile das beldades. Presentes ao desfile, as representantes de: Montenegro, Santa Maria, São Leopoldo, Nôvo Hamburgo, Livramento, Rosário, Cachoeira, Quaraí, Jaguarão, Pôrto Alegre, Guaíba, Canoas, Santo Angelo, São Gabriel, Bagé, Pelotas, Passo Fundo, Soledade e Campo Bom.

A Comissão Julgadora, constituída por destacados pes-

VOCÊ QUER SER MODELO?

Carmem Fernandes, diretora técnica da ELO PUBLICIDADE, está formando uma equipe de modêlos, para as principais casas de moda da cidade, televisão, desfiles em geral. A equipe, já iniciada pela ELO há aproximadamente um mês, terá moças que além de saberem desfilar, terão qualidades pra frequentar os melhores ambientes.

Carmem Fernandes deseja que a equipe mantenha um alto nível moral e muita «classe». E o conseguirá, pois a diretora da ELO tem experiência e dinamismo mais do que suficientes.

Você quer ser modêlo e pertencer a uma ótima equipe? Procure a ELO PUBLICIDADE, na Galeria Malcom.

soas de nossa sociedade, conhecedoras de beleza feminina, após demorada e criteriosa análise, escolheu as cinco mais belas, recaindo a primeira colocação em Rosa Maria Gallas, «Miss Montenegro», que assim sucedeu a Ieda Maria Vargas no trôno de «Miss Rio Grande do Sul». Para as colocações seguintes foram escolhidas: Eleonora Leitão, «Miss Pôrto Alegre»; Mariza Flôres, «Miss São Leopoldo»; Maria Helena Homrich, «Miss Cachoeira do Sul»; e Iara Bernd, «Miss Nôvo Hamburgo».

A Nova «Miss Brasil»



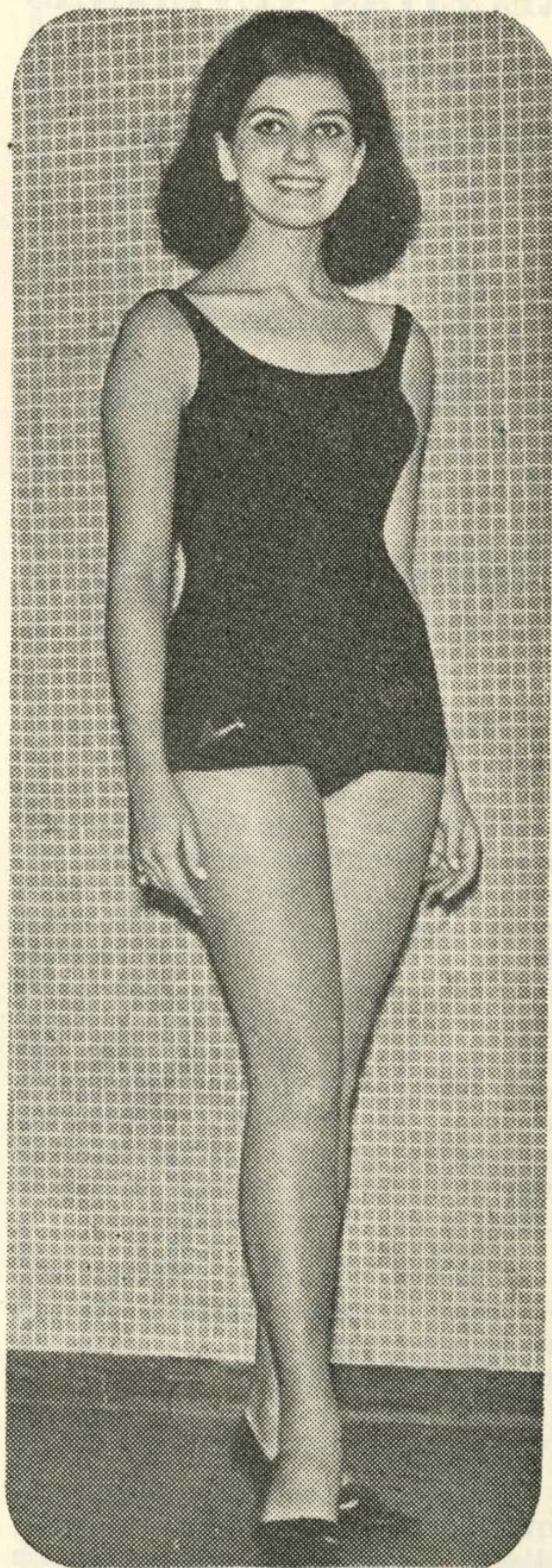
No mais famoso certame de beleza realizado em nosso País, classificou-se em primeiro lugar «Miss Paraná», srta. Angela Vasconcellos, em segundo a candidata da Guanabara, a belíssima mulata Vera Lúcia Couto dos Santos, e, em terceiro lugar, a representante de Sergipe, srta. Maria Izabel Avelar. Rosa Maria Gallas, «Miss Rio Grande do Sul», destacou-se em sétimo, após as representantes de Pernambuco, Rio Grande do Norte e Minas Gerais.

A «Parada de Beleza» que teve por palco o «Maracanãzinho», foi das mais empolgantes e atrativas, pois ainda não havia sido apresentado, até hoje, grupo tão homogêneo de belas moças.

A eleição das três representantes brasileiras, mereceu apoio unânime do público presente, que vibrou com a classificação da vencedora Angela Vasconcellos.

Destaque especial à nossa querida gauchinha Ieda Maria Vargas, que realizou seu desfile final no Brasil, como «Rainha da Beleza Universal», em que evidenciou classe e elegância dignas da admiração geral.

Com a escolha dessas três belezas brasileiras, começa agora a expectativa para saber-se o resultado do certame internacional. Merecerá o Brasil classificação honrosa? Esperamos que sim.

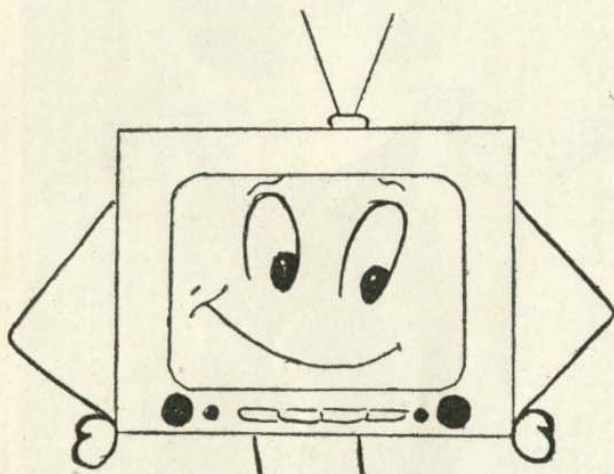


Paraná deu o máximo!

RECEITAS TEVELINAS

2.^a de uma série

PROGRAMA INFANTIL



Ingredientes: Um apresentador vacinado(a) contra a raiva (que faça efeito pelo menos em público), duas dúzias de meninos e meninas arrumadinhos, não faz mal que não toquem nem cantem coisa nenhuma. Para o cenário o indispensável é uma mesinha, o cantinho do comercial e cadeiras... Bem, se não tiver cadeiras não faz mal (ninguém fica sentado mesmo...) Se possível, conseguir uma criança que aniversarie de verdade no dia (para evitar o olharzinho interrogador...)

Texto: Quantos aninhos você tem? Que bonitinho! Dá um abaninho pra casa... Vem cá com o titio, etc.

Importante:

Muito doce, caramelos, brinquedinhos, etc, para ampla distribuição, inclusive entre os papais...

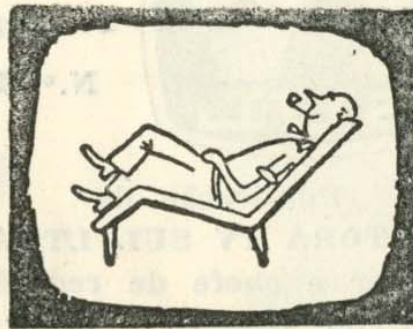
Dias 22 e 29

- 15,05 Abertura
- 15,15 Quatro Anos Passados
- 15,25 Aulas de Inglês
- 16,00 Sempre a Mulher
- 17,15 Popeye no 5
- 17,30 Água Brava
- 18,05 Novela — Victoria
- 18 35 Showzinho Kellogg's
- 18,45 A Marca do Zorro
- 19,20 Flashes Esportivos
- Radiolândia
- 19,30 Novela — Se o Mar Contasse
- 20,00 O Seu Reporter Esso
- 20,25 Papai Sabe Tudo
- 21,05 Golias em Pessôa
- 21,30 Praça 11
- 22,15 Páginas Vivas
- 23,00 Tele Universidade
- 23,50 Grande Jornal Ipiranga

Dias 22 e 29

- 16,05 Vida e Esperança
16 10 Só Risos
16,30 Tele-novela Drogaria
Brasil
17,00 Cine Show Kibon
17,35 Prog. Célia Ribeiro
18,25 Novela Golgate
18,50 Gaspar, o Fantas-
minha
19,00 Sessão de Cinema
19,35 Bola Branca
- 19,40 
- 19,55 Banca de Sapateiro
20,25 Ben Casey
21,30 Times Square
22,30 Aristocrata é o Su-
cesso
22,40 Show de Notícias
Admiral!
23,15 Publ. e Negócios

Faça um seguro de vida
para o seu
TELEVISOR



Confie seu aparelho
de TV à

TELESEGURO

que mediante módica
taxa anual lhe garante:

- CONSERTOS EM
GERAL
- REPOSIÇÃO DE
QUALQUER PEÇA,
INCLUSIVE DO
TUBO DE IMAGEM
- SERVIÇO RÁPIDO E
CRITERIOSO

Visite-nos ou solicite,
sem compromisso, a
presença de um dos
nossos corretores.

TELESEGURO

RUA DR. FLORES, 323
1º AND. - FONE: 9.29.54
P.S. Atendemos também
chamados de não-asso-
ciados, garantindo servi-
ço rápido e eficiente.



ANO 1.º
P. Alegre
N.º 23

Publicação da
EDITORA TV SUL LTDA.

Diretor e chefe de redação:

Breno Ribeiro Würdig

Gerente:

Luiz Ayrton Aguirre

Redatores:

Mariano Gonzales

e

Leylla Weber

Planejador:

Valdir Hofmeister

Publicidade:

Gilberto Veronese

Representantes para publicidade fora do RGS: Cédêia Nacional de Anúncios Escritos (CANAES) — Rua Dr. Frederico Steidel, 137 - São Paulo.

Tiragem

15 mil exemplares.

Escritório e Redação:

Gal. Câmara, 156 - Edif.

Sulbanco - 10.º andar -

Conjunto 1003/4 - Fones:

4347 - 4348 e 4349

PORTO ALEGRE - RS

Oficinas Impressoras:

Gráfica Editôra A Nação S.A.

Rua Senhor dos Passos, 105

Fotogravura: ALVORADA

★

NÚMERO AVULSO: Capital e Interior Cr\$ 50,00.

ASSINATURAS: Sòmente semestral. Cr\$ 500,00 por 12 números.

WALLIG

«COMANDA

O SUCESSO»

O espaço de tempo que medeia nossas edições nem sempre permite um comentário mais atualizado de certos programas. Mas nem por isto deixaremos de registrar, por exemplo, o «programa duplo» de Wallig no domingo de 5 de julho último, em que não sabemos definir qual o melhor espetáculo - se no canal 5, com a famosa orquestra de Les Brown, se no 12, com a maravilhosa Parada de Discos, que nos apresentam cantores como Wilson Miranda, Roberto Amaral, Doris Monteiro, Leila Silva, Izaura Garcia e tantos outros. O «duplo» do dia 5, pelo que nos foi dado observar, assinalou mais um sucesso de espetáculos com que as Indústrias Wallig brindam os telespectadores gaúchos todos os domingos. São programas como êsses, de gênero bem diferente, que completam e valorizam as programações de TV. Ninguém discute que há público numeroso para os bons shows e os bons filmes... mas vocês já imaginaram o que seria a televisão sem a diversificação de programas, inclusive sem os bons teleteatros ao vivo ou em «tapes»? E' justamente com programas de classe como os patrocinados invariavelmente por Wallig, que ganham os telespectadores e as próprias telemissôras.

O SUCESSO CONTINUA!

G U A S P A R I

Indústria do Vestuário S.A.

e

C A S A G U A S P A R I

**apresentam todos os sábados,
às 20,20 horas, pelo Canal 5**

**“O MUNDO ALEGRE DE
JOSÉ VASCONCELLOS”**

Humor — Música — Arte



Repetimos o que está dito no título: O sucesso continua! O talento de José Vasconcellos se evidencia a cada programa que produz e apresenta. Exemplo marcante é o seu «MUNDO ALEGRE»,— que vai ao ar todos os sábados, às 20,20 horas, pela TV Piratini, num oferecimento de GUASPARI INDÚSTRIA DO VESTUÁRIO S.A. e CASA GUASPARI. «O MUNDO ALEGRE DE JOSÉ VASCONCELLOS», pelo seu gabarito, conquistou a preferência dos telespectadores de todo o Brasil, liderando de forma indiscutível a sintonia no Rio Grande do Sul.

Guaspari empresta, assim, todo o prestígio de sua organização às realizações do Canal 5, que se caracterizam pela sensibilidade artística de sua direção. Desta forma, os gaúchos continuam com o privilégio de ter em seus lares, aos sábados, um espetáculo agradabilíssimo, que revela o talento de seu produtor e intérprete e o bom gosto de seus patrocinadores.

ÊLE

não dura das
"dez às doze"

não morre do dia
para a noite

vive e revive a cada dia,
a cada noite, durante
15 dias!

é o seu veículo certo

- para a sua publicidade
- para as suas promoções
- para a sustentação de sua marca, de seu estabelecimento

TV SUL

garante o lucrativo investimento
de sua propaganda.

EM **TV SUL** seu anúncio dura mais!