

TVSUL

PROGRAMAS

30

cruzeiros



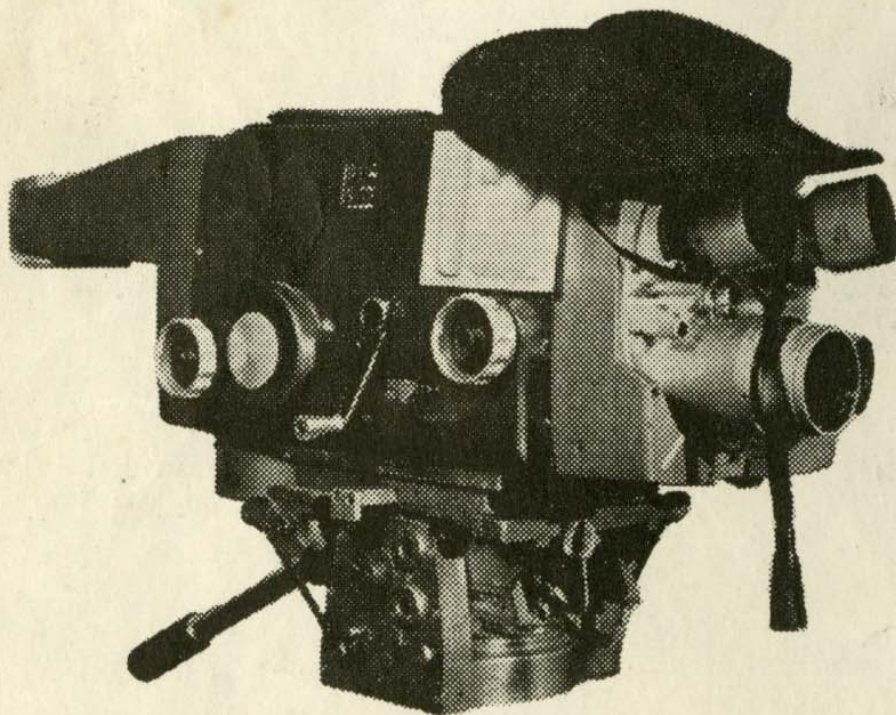
N.º 12
Fev. 1 a 15

64 SERÁ UM ANO 12!

V. GOSTA DE ESPORTE? LUTA LIVRE NO RINGUE DOZE / COMENTÁRIOS DE MENDES RIBEIRO EM BOLA BRANCA / VÍDEO-TAPES COM AS MELHORES PARTIDAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS. **V. GOSTA DE SHOWS E HUMORISMO?** O RIO SE DIVERTE / ALEGRIA DOS D'ÁVILA COM WALTER D'ÁVILA / MOACYR FRANCO SHOW / VIVA O VOVÓ DEVILLE COM HAMILTON FERREIRA / WALLIG É O ESPETÁCULO COM CARTAZES NACIONAIS / BRASIL 64 / COLÉ O SHOW. **BANGUEBANGUES?** CIDADE NUA / CARAVANA - AVENTURAS PARA TÓDAS AS IDADES / COMBATE - A PRIMEIRA SÉRIE DE FILMES DE GUERRA NA TV RIOGRANDENSE. / PÂNICO / A NOVA SÉRIE DE OS INTOCÁVEIS. **OU GOSTA DE DRAMAS ROMÂNTICOS?** ENTÃO GOSTARÁ DE BEN CASEY / DR. KILDARE - ROMÂNTICAS E HUMANAS AVENTURAS DE UM JOVEM MÉDICO **E OS NOTICIOSOS?** A CORREÇÃO DE SEMPRE DE ATUALIDADES ADMIRAL / E O NÓVO E SENSACIONAL SHOW DE NOTÍCIAS / **AH, PARA AS CRIANÇAS?** GASPAR, O FANTASMINHA - DESENHOS / O PICA PAU, DESENHOS / CINE - SHOW KIBON / OS JETSONS - DESENHOS DE FICÇÃO CIENTÍFICA / A FAMÍLIA MATOS KELA - (TAMBÉM PARA ADULTOS GOSTAREM...) / MEUS TRÊS FILHOS / E AGORA PAPAÍ? /

SEM DÚVIDA, 1964 SERÁ O ANO DO CANAL 12

TV gaúcha
UM ANO DE LIDERANÇA



★

**V a m o s
f a z e r
t e l e t e a t r o
M E S M O ?**

Escreveu

Avalone Filho

★

No setor de teleteatro, possuímos em Pôrto Alegre ótimos artistas, que nada ficam a dever àqueles que atuam no Rio e em São Paulo. A experiência de 14 anos de televisão no Rio e em São Paulo me autoriza a dizer, com tôda a convicção: poderíamos produzir aqui no Sul programas de tele-teatro e colocá-los nos outros Estados e o faríamos com sucesso!

Não incluo nestas minhas considerações o “picadeiro”, “cortinas cômicas” e outros tantos programas humorísticos que nos vêm dos dois maiores centros de televisão do Brasil — refiro-me tão sòmente a um gênero que ainda não saturou o telespectador e que terá uma grande aceitação: o teatro sério. E aí está o que considero o forte no setor artístico em Pôrto Alegre. Possuímos excelentes elementos, ótimos profissionais para realizarem grandes programas, bons produtores. Possuímos aqui no Sul um magnífico manancial de valores, porém estão êsses valores sem oportunidade de exibirem suas qualidades artísticas, porque nossas emissôras de televisão não apresentam em seus esquemas, programas de teleteatro com a “prata da casa”. E aqui faço uma pergunta: por que não se dá oportunidade a essa gente tôda — com vantagem para os telespectadores, já fartos de tantos enlatados e, tenho certeza, ávidos por verem o que é nosso, em plano de igualdade com o que é feito no Rio e em São Paulo?

Há necessidade de serem criados horários para bons programas de teleteatro com nossa gente. Será necessário que se dê ao artista gaúcho o seu verdadeiro valor, criando oportunidades para que êle se apresente ao seu público e, estejam certos, quem lucrará, além das próprias emissôras, será o grande público telespectador, pois êle merece o melhor.

É quase uma tradição: noite bonita + uísque + violão = uma composição. Mas esta foi diferente e nasceu assim:

Tarde quente. No Bar da TV Gaúcha, três colegas conversavam antes do trabalho. Conversa vai, conversa vem, começaram a cantarolar. Sem violão. Ao lado, garrafas de guaraná. Uma nota puxa outra, e um verso também. E quando o pessoal se deu conta havia surgido a... «Marchinha do 12».

Não desligue, não
Ainda estou no ar.
Sou do canal-12 **BIS**
e quero brincar
até o sol raiar.

Pelo asfalto,
na noite estrelada,
vou mandando brasa
até de madrugada.
enquanto a folia durar,
a imagem da gaúcha
estará no ar.

Seus autores:

JORGE AMARANTE

33 anos, todos bem vividos. Seus companheiros preferidos: a esposa e o violão; quando sai sem a primeira, volta com flôres para ela.

E' compositor já conhecido do público; quem assistiu ao filme sobre "Os Abas-Largas" deve ter gostado da trilha sonora do filme, que é de autoria de Amarante. E é um compositor ideal, pois não se fixa em determinado gênero ou ritmo: compõe sambas, twist, baladas e gosta também de músicas folclóricas gaúchas. Suas criações musicais são inspiradas muitas vezes pelos lugares onde passou. Tem do Rio de Janeiro o "Colar de Pérolas"; de São Paulo, "Miragem de Santa Efigênia" e de Brasília, uma toada de mesmo nome. Suas últimas criações são o "Twist da Formiguinha", que fará parte da peça "A Formiguinha que Foi à Lua", a ser encenada em março pelo Teatro Gaúcho de Comédia", o twist "Zé Colmeia",



“Polianna” e outros que o cantor Gilbert Raimundo estará lançando em breve.

Na TV Gaúcha, Jorge Amarante é Assistente do Tráfego Artístico, um dos setores de grande importância dentro da emissora.

LÉO MEIRELLES

títulos que trouxe da Guanabara: “Melhor Câmera-Man” de 1960 e 1961 do Rio de Janeiro, em escolha feita por revistas especializadas: TV Programas, InTerValo e outras do mesmo gabarito. Trabalhou na TV Rio canal 13, na TV Continental canal 9, e na TV Jornal do Comércio, de Recife. Nos programas em que atuava - Noite de Gala, Noites Cariocas, Mesas Redondas de Gilson Amado, W. M. em TV, Varanda em Festas — todos famosos, mostrou a mesma capacidade de trabalho que o faz um dos melhores câmeras-man da TV Gaúcha.



Filho do gen. José de Britto Meirelles, herdou do pai a disciplina militar, o que lhe valeu uma medalha de distinção ao concluir o curso de piloto no Aero Clube do Rio de Janeiro, no qual se brevetou em 1955.

E atenção garotas: Léo Meirelles é solteiro e diz que quer casar com uma gaúcha...

E L A ...

Já foi locutora comercial, rádio-atriz, produtora de programas. Adora a arte em tôdas suas expressões, chegando mesmo a pintar quadros e escrever poesia de vez em quando. A música ocupa um lugar todo especial em suas predileções: gosta de cantar e tem duas composições orquestradas pelo maestro Alcides Macedo da Rádio Gaúcha, e que foram “feitas por acaso”, como ela diz.



Suas maiores satisfações artísticas: ter produzido para a Rádio Farroupilha o musical romântico “Duas vozes”, que contou com a participação do elenco de rádio teatro da PRH-2 e de cantores como Guilherme Braga, Érica Norimar. Guarda boas lembranças da emissora associada: lá começou como cantora, ao vencer o concurso animado por Renato Cardoso. “Degrau para a Fama”.

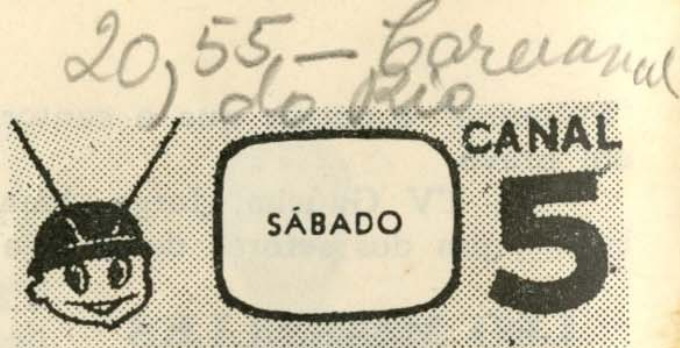
22 anos, solteira. Estudante de Jornalismo na Universidade do Rio Grande do Sul, pretende terminar o curso e exercer a profissão na imprensa falada, principalmente. Mas já está “praticando”: arquivista do Departamento de Cinema da TV Gaúcha e colaboradora de redação da TV SUL PROGRAMAS.

Seu nome: Leila Weber

B A R DRINKS
"RATO
BRANCO"

Boa música HIFI
Ambiente amistoso
Das 15 hs. em diante
Vá conhecê-lo
para freqüentá-lo
sempre!
Jerônimo Coelho, 351

★ Vidal de Negreiros é o chefe do Tráfego Artístico do Canal 12. Vindo da TV Piratini, onde foi realizador, Vidal responde por todo o controle e distribuição da publicidade dentro da TV Gaúcha. Seus dois eficientes auxiliares, Raymundo R. dos Santos, roteirista e Jorge Jacques, arquivista de slides, prestam a Vidal uma preciosa colaboração.



1, 8 e 15/2/64

- 15,15 Abertura
- 15,20 Bang-bang show
- 16,35 Tômbola musical
Amaral
- 17 05 Esta é a resposta
- 17,40 Disneylândia
- 18 40 Showzinho Kellogg's
- 18,45 Instantâneos Esportivos Panitz
- 18,50 Lassie
- 19,25 Entrevista
- 20,00 O seu reporter Esso
- 20,20 Brigada oito
- 20,55 A programar
- 21,30 Este é o assunto

22,00

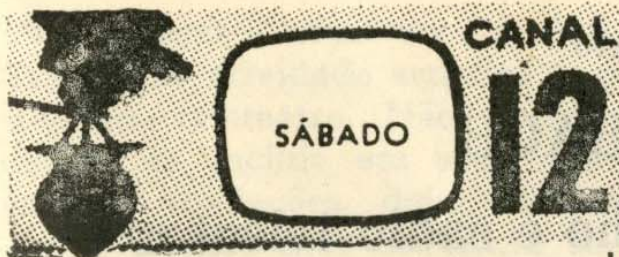


- 22,20 Tv Ringue
- 23,20 Grand teatro Piratini

HUDDERSFIELD

CASIMIRAS
LINHOS
TROPICAIS

ANDRADAS, 1633 - FONE 9-18-59



1, 8 e 15/2/64

- 14,50 Abertura
- 15,00 Cinema em Casa
- 16,35 Século XX
- 17,30 Gente que surge
- 17,40 Sessão de Cinema
- 18,00 Grande circo Arcoflex
- 19,00 Colé o Show
- 19,35 
- 19,55 Musical
- 20,30 Viva o vovô Deville
- 21,30 Caravana
- 22,35 Aladim's Bar

ERONTEX EXPORTAÇÃO
O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO
INTERNACIONAL

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS



BOLA BRANCA PARA O «SHOW DE NOTÍCIAS»

A gente fica satisfeito e mais otimista quando vê do que é capa uzma equipe, disposta a realizar o melhor em TV. Isto vem comprovar aquilo que tem sido repetido aqui, nesta revista, por tantos elementos ligados à vida artística, jornalística e à técnica dos nossos Canais. Temos ótima “matéria prima”, o que falta, muitas vezes, é iniciativa, é confiança no elemento humano de que dispõem as direções de TV.

Está aí o exemplo que nos dá um programa como o “Show de Notícias” (Admiral), que tem tudo para agradar e que mostra, em técnica, originalidade, capacidade e inteligência, do que pode fazer a nossa “prata da casa”.

“Bola Branca” para seus diretores e toda a excelente equipe do programa.

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*

 *um passo à frente na arte de cozinhar!*

Eles não ficarão mais no anonimato

ELEU SALVADOR SELBACH

Compositor gaúcho e radio-teleator

O outro jovem valor com que conta o Rio Grande artístico. Como tantos outros que militam no rádio e na televisão locais, conhecido do grande público pela voz e pela imagem, porém, desconhecido pelas várias qualidades artísticas que possui. Assim aconteceu até aqui, quando a imprensa pouco ou nada escreveu sobre nossas pratas de casa em rádio e TV. Mas estamos aqui com TV SUL, revelando e prestigiando os nossos valores como bem o merecem.

Você sabia, por exemplo, que Eleu Salvador Selbach, além de rádio e teleator é um compositor de sucesso, com várias gravações vitoriosas no país? Vejam, por exemplo, esta lista de seus maiores sucessos populares.

«Dá sorte» — calypso — canta Elis Regina, grav. Continental.

«Coração biruta» — calypso — canta Clóvis Candal — Copacabana.

«Pipiando» — embolada — cantam Norinho e Ediles — RCA-Victor.



«Agarra-me com força» — bolero — canta Noemia Selva — Copacabana.

«Sou de pouca fala» — samba — canta Mário Augusto — Copacabana.

«Tomara» — guarânia — canta Teixeira — Chantecler, (o mais recente).

Eleu Salvador começou em rádio em 1956 (Gaúcha) e em

1961 passou a atuar no Canal 5. Sua maior atividade artística tem sido no teleteatro. Não poderia deixar de incluir em sua bagagem de realizações, dois prêmios — “o melhor ator de teatro infantil”, em 1957 e prêmio “Negrinho do Pastoreio”, da Fôlha da Tarde. As melhores peças em que atuou foram “Deus lhe pague” e “Uma estrêla correu lá no céu”.

Considera seus melhores programas: “O filhinho de mamãe”, escrito especialmente para êle, por Athayde de Carvalho” e “Campeonato em dois tempos” (zequinha), na Rádio Farrou-pilha.

Sua aspiração maior: gravar, êle próprio, um disco, cantando (o que fará brevemente).

Aliás, nos disse que tem feito tudo que gosta de fazer. Nada é impossível, basta querer.

Encerrando sua entrevista, fez questão de dar sua opinião sôbre o exagêro dos “enlatados” e vídeos-tapes: “estão acabando com a autenticidade do nosso povo; até nosso linguajar popular está se transformando ao sabor das expressões cariocas e paulistas, incutidas através da supremacia dos programas gravados que tomam conta dos televisores gaúchos; estamos ficando cópia ridícula, estamos sendo despersonalizados. Precisamos voltar a ser autênticos”.

Eleu Salvador, solteiro, conta anos a 11 de dezembro e nasceu em Triunfo.

DROGARIAS E FARMÁCIAS

Panitz

ÀS SUAS ORDENS NOS PRINCIPAIS PONTOS DA CIDADE

**PLANTÃO PERMANENTE
ABERTA DIA E NOITE**

**Filial 4 Av. Borges, 628
ao lado Cine Continente**

PLANTÃO ATÉ A MEIA NOITE

**Filial 5 Rua Azenha, 697
defronte ao Cine Castelo**

**Filial 10 Andradas, 1211
defronte à Casa Victor**

VEJA HOJE

CANAL 5 — às 22,30

THE THIN MAN "O HOMEM SOMBRA"



Peter Lawford, Philis Kirk e o
cãozinho Asta.

Primeira produção da Metro para a televisão. Um filme para os que apreciam boas histórias policiais. E apesar de ser policial, esta série é entremeada de situações de comédia... e romance.

Um patrocínio de

PHILCO e

Hermes Macedo S/A



2 e 9/2/64

- 10,00 Oração do povo de Deus
- 11,05 Fé para hoje
- 11,25 Showzinho Kellogg's
- 12,00 A programar
- 12 30 Atrações Starosta
- 13,05 Revista da semana
- 13,35 Em cada vida uma canção
- 14,10 Disneylândia
- 15,15 Chico Anisio Show Semp
- 16,10 Instantâneos Esportivos Panitz
- 16,30 Tarde Esportiva Panambra-Volkswagen
- 18,30 Show Milionário Zé-quinha
- 19,05 Vidas de Verdade
- 19,40 Tip-Top.-Tabajara
- 20,10 É Wallig o sucesso
- 20,40 Noites Cariocas
- 21,40 Um domingo alegre
- 22,10 Telesemana Sulbanco
- 22,30 O homem sombra
- 23,05 Suplemento Esportivo



2 e 9/2/64

- 10,30 Abertura
10 40 Só risos
11,00 Parque Infantil
12,00 O Show da Semana
13,00 Cartazes
13,30 Colé o Show
14,00 Aladim's Bar
15 00 No Galpão do Xirú
15,30 Escola de Futebol
16,00 Jornada Esportiva
Ipiranga
18,30 Bat Masterson
19,05 Notícias em Top
Filter
19,25 Vale Ouro Nobis
19,55 É Wallig o espetáculo
20,25 Moacyr Franco
Show
21,25 Combate
22,30 Ringuedoze

★ Parque Infantil, diretamente do auditório da Tv Gaúcha, sob o comando de Waldemar Garcia, sempre revelando os artistas de amanhã. Boa variação no programa exclusivo da garotada, aos domingos.

HUDDERSFIELD
Casimiras - Tropicais - Linhos
Nycron - Iergal

HUDDERSFIELD
Casimiras - Tropicais - Linhos
Nycron - Iergal

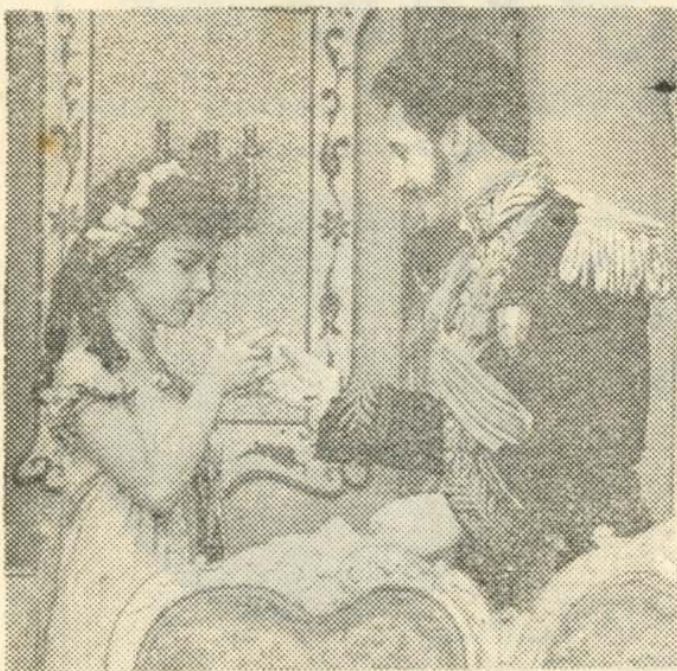
HUDDERSFIELD

ANDRADAS
1633
FONE 9-18-59
Porto Alegre

AVALLONE FILHO

Do laço e da boleadeira ao teatro e à TV

As porteiras se abriram e no meio da nuvem de pó, a boiada entrou sonolenta e cansada indo acomodar-se. A noite descia e o crepúsculo era uma paisagem sugestiva naqueles pagos de Quaraí. E ali havia um gaúcho que olhava com intensidade para a linha do horizonte. Era Avallone Filho que na fazenda de sua gente em Quaraí, vivia em comunhão perfeita com os costumes e hábitos do seu povo



Avallone em "A Marquiza de Santos" como D. Pedro I.



Avallone Filho, em seu gabinete de trabalho na Arco-Artusi Propaganda.

gaúcho. Quem o visse vestindo bombachas, botas, lenço no pescoço bebericando um chimarrão, jamais poderia imaginar que ele fosse tornar-se um dia quem é hoje.

Dominado pelo espírito aventureiro de sua raça, foi parar no Rio de Janeiro depois de ter viajado pelo Brasil inteiro com o Teatro Anchieta de Renato Viana. Estava lançada a sua sorte. Sonhando com grandes papéis, seu tipo físico agradou os responsáveis pela Televisão Tupi que deveria surgir e Avallone Filho foi o primeiro galã da primeira telenovela da Televisão Guanabarina. Com sucesso absoluto tomou

parte em grandes produções tele-teatrais, sendo seu nome preferido pelos diretores. Viveu os mais difíceis e diferentes papéis — marcou com notável sucesso o Conde de Marialva, personagem masculino principal da famosa obra de Julio Dantas “A Severa”. D. Pedro I em “A Marquiza de Santos” e muitos outros trabalhos, todos de alto gabarito. E a crítica especializada não regateava elogios, como os que tivemos oportunidade de ler nos arquivos, onde Avallone possui uma bagagem enorme de peças representadas e onde conseguimos colher dados para esta reportagem.

E foi com essa bagagem de 14 anos de vida artística, que Maurício Sobrinho convidou-o para voltar aos pagos, contratando-o como exclusivo da Rádio e Televisão Gaúcha, onde o vemos como apresentador de programas na Televisão, rádio-ator e diretor de novelas. Mas não ficam aí as atividades de Avallone Filho, pois dirige com invulgar dinamismo a Filial Arco-Artusi Propaganda, sendo ainda Assessor de Propaganda da Philco Rádio e Televisão S. A. no Rio Grande do Sul.

De parabéns, pois, a Rádio e TV Gaúcha por contar no seu “cast” com Avallone Filho, um valor autêntico da vida artística e publicitária gaúcha.



Avallone Filho numa cena em “A Severa” como o Conde de Marialva.



Aqui o vemos como animador de “Ercntex dá Sorte”.

**V. VERÁ
MUITAS VEZES
UMA ETIQUETA
IGUAL A ESTA**



revisou este aparelho

**RUA DA REPÚBLICA, 428
FONE: 6067 — P. ALEGRE**

«RATO BRANCO»

No dia 13 de janeiro foi inaugurado o «Bar Drinks Rato Branco», à Rua Jerônimo Coelho n.º 351, de propriedade do snr. Sady Bittencourt. Boas instalações, ambiente amistoso, música Hifi, tudo das 15 horas em diante...

O novo estabelecimento pretende atrair gente de TV, artistas, cronistas sociais, com programas especiais.



3 e 10/2/64

- 17,55 Abertura
- 18,00 Darney canta
- 18,25 Nos 4 cantos do mundo
- 18,50 Showzinho Kellogg's
- 18,55 Instantâneos Esportivos Panitz
- 19,05 Sol, mar... câmera
- 19,25 Ripcord
- 20,00 O seu reporter Esso
- 20,20 O rei dos diamantes
- 20,55 Golias Show

22,00



22,15 Rota 66

23,15 Encerramento

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*

G um passo à frente na arte de cozinhar!

20,40 - Carnaval



3 e 10/2/64

- 16,30 Bat Masterson (re-prise)
- 17 00 Cine Show Kibon
- 17,35 Ritmo às 17,35
- 18,05 Os Reis do Riso
- 18,25 Grande Novela Colgate
- 18,50 Só Risos
- 19,00 Planeta Terra
- 19,35 Bola Branca



19,40

- 19,55 Meus Três Filhos e Eu
- 20,30 A Grande Revista
- 21,25 Cidade Nua
- 22,30 Show de Notícias Admiral
- 23,00 Bola 12

ERONTEX
O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO INTERNACIONAL

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS



★ Um mundo de gargalhadas dentro daquele humorismo que todos nós conhecemos. Colé o Show, é um dos favoritos dentro da programação de sábado da TV Gaúcha. Ótimo video-tape.

Aqui vemos Colé, também numa foto batida do vídeo de um televisor Teleunião, pelo nosso Reporter Desconhecido.

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*

G - um passo à frente na arte de cozinhar!

MENDES RIBEIRO

Locutor de notícias, narrador esportivo, deputado-vereador.

- ★ Gaúcha — Guaíba — Gaúcha
- ★ «Deus não joga mas fiscaliza»
- ★ Correspondente Renner
- ★ Deputado e Vereador (o 4.º mais votado na cidade).

Jorge Alberto Mendes Ribeiro é mais um dos entrevistados para esta edição. Descrevê-lo tal qual é, em 2 palmos de coluna, é missão difícil, mas o importante é trazê-lo até aqui, com uma síntese de sua carreira. Ao contrário de muitos outros, Mendes Ribeiro (que também é homem público) não tem ficado no anonimato em que se escondem (ou são escondidos), tantos valores do rádio e da televisão crioulos. Todo mundo o conhece suficientemente para admirar sua atividade profissional e, nos últimos anos,



Mendes Ribeiro (na Suécia, Campeonato Mundial de Futebol), ao lado do snr. Francisco Antônio Caldas, hoje gerente do «Correio do Povo».

sua vida pública, como representante do povo gaúcho nos legislativos estadual e municipal.

Mas retrocedemos um pouco no tempo: interrompendo seus estudos, às portas da Faculdade, Mendes Ribeiro foi atraído pelo Rádio e na Gaúcha, em 1953, começou sua carreira de locutor. Boa dicção, desembaraço no falar e fiel ao vernáculo, tal soma de qualidades foi a garantia para seu sucesso no microfone. Em 1957, Breno Caldas foi buscá-lo para a Rádio Guaíba. Diretor artístico e esportivo, deu grande

impulso à emissora da Cia. Caldas Júnior, que por sinal logo se colocou em igualdade de condições, ao lado das veteranas Gaúcha e Farroupilha. Na Guaíba, teve a grande oportunidade de viajar à Europa, acompanhando os jogos da Copa do Mundo, em 58. Ninguém, como êle, foi mais espetacular na narração dos jogos em que o Brasil sagrou-se campeão mundial de futebol. (Sua expressão, no jogo com a Suécia — “Deus não joga mas fiscaliza” — ficou famosa nos meios esportivos).

Depois, veio o outro campeonato, o de 62, no Chile, e de novo Mendes Ribeiro brilha em toda a linha, descrevendo o bicampeonato mundial para nossas côres. Continua como excepcional locutor esportivo nos campos nacionais. Entrementes, é escalado para o Correspondente Renner na Guaíba, aliás, inaugurando esse noticioso que há vários anos se mantém naquela emissora. “Furos” sensacionais foram por êle narrados, entre os quais, o lançamento do primeiro satélite artificial — o “Sputnik” pela União Soviética, que a Guaíba noticiou em primeira mão no Brasil!

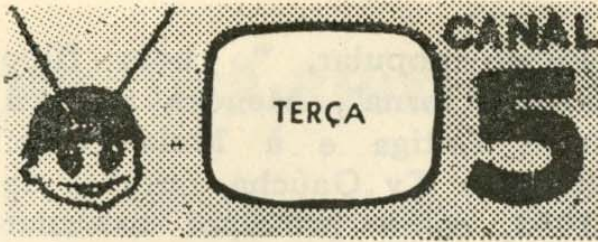
Foi, realmente, como excelente locutor de notícias e de esporte, que Mendes Ribeiro se projetou não só em nosso Estado, como fora dêle. Mas, usando do

adágio popular, “o bom filho à casa torna”, Mendes volta à Mais Antiga e à Mais Nova: Rádio e Tv Gaúcha, outubro de 1963, como principal narrador esportivo, comandando as grandes jornadas da PRC 2 e do Canal 12.

Até aqui sua carreira profissional. Por que, em 1962, ingressa na vida política, levado, exclusivamente, diga-se de passagem, pelo ideal de servir, que êle aprendêra e cultivára através do microfone. Nas eleições de outubro/62 para o legislativo gaúcho, é eleito prim’eiro suplente de seu partido, vindo logo em seguida a desempenhar seu mandato, aliás, com brilhantismo. Em 63, uma vez que continuava como suplente de sua bancada, candidatou-se à Câmara Municipal de Pôrto Alegre. Recebeu uma das maiores votações (4.º lugar entre os mais votados da cidade) e em 63 recebeu seu diploma de vereador.

Mas o espaço acaba e vamos deixar Mendes Ribeiro em paz. Apenas suas últimas palavras ao reporter: “A televisão do RGS, pelo tempo que tem de existência, está além da expectativa. Entendo que a televisão, como qualquer veículo de difusão, deve distrair, mas educando. E, na soma de pontos ganhos e perdidos pela TV local, o saldo a seu favor é maior”.

FOGÕES GERAL *linha* **AVANÇADA**
 *um passo à frente na arte de cozinhar!*



4 e 11/2/64

- 17,45 **Abertura**
- 17,50 **Musical na Tarde**
- 18,20 **Entrevista**
- 18,50 **Showzinho Kellogg's**
- 18 55 **Instantâneos Esportivos Panitz**
- 19,05 **Tele-novela**
- 19,25 **Wyatt Earp**
- 20,00 **O seu reporter Esso**
- 20,20 **O irresistível Tab Hunter**
- 20,55 **O riso é o limite**
- 21,40 **Rainha do Atlântico Sul**

22,00



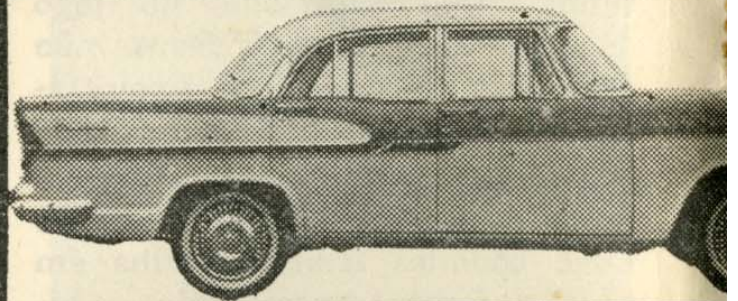
- 22,20 **Os intocáveis**
- 23,20 **Encerramento**



SECA
SF

por apena

VOCÊ GANH



UM SIMCA CHAMBORD
E DUAS CASAS NO F

MILHÕES EM PRÊMIOS TELEVISOR, F

PREFIRA Drogarias e Farmácias
nitz - Comercial Tevelar - L
Johansson - Favorita das Noiva
Fogão Venax - Lepin Cavalhei
Star Discos - Fábrica Rainha
Noivas - Agência Fortuna.

VANTAGEM EM DÔBRO!

PRÓXIMO SORTEIO PELA LO

NA



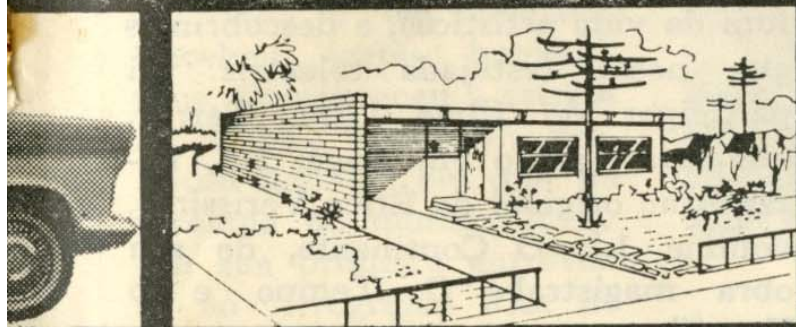
GRÁTIS

**BÔNUS
e
CAUTELAS**

DOR DE CABELO
AM JET

1.440,- mensais

A DE GRAÇA!



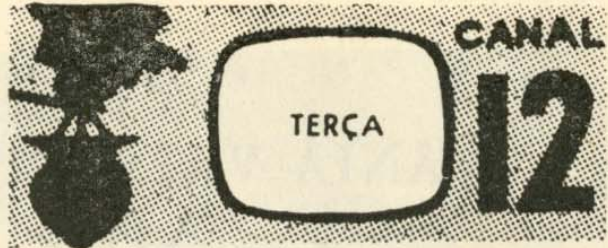
POR MÊS moderno e com a
 garantia da Sulbra
NO FIM DO ANO de Concreto Clima-
 tex, prontas para
 residir

REFRIGERADOR, MÁQUINA DE COSTURA E FOGÃO

**SUPER
 PRÊMIOS
 RGS**

... a mesma cautela, V. concorre a um
 ... ca por mês e a duas casas no fim do ano.

TERIA FEDERAL 5 - 2 - 64.



4 e 11/2/64

- 16,20 Abertura
- 16,30 Sessão de Cinema
- 17,00 Cine Show Kibon
- 17,35 Verão 64
- 18,25 Grande Novela Col-
gate
- 18,50 Só risos
- 19,00 Speedway Inter-
nacional
- 19,35 Bola Branca

19 40



- 19,55 Markhan
- 20,30 O Rio se diverte
- 21,30 77 Sonset Strip
- 22,00 A anunciar
- 22,30 Show de Notícias
Admiral
- 23,00 Cinema em casa

Carta Patente 329 da Orpai

SUPER PRÊMIOS RGS

CAPA

VÂNIA VAI PARTICIPAR DO FILME “ANA TERRA”

**Um pouco de sua vida artística
no rádio e teleteatro nacionais.**



Fômos entrevistar Vânia Elizabeth (ou mais pròpriamente, Zaura Burkert Vampré, seu nome fora da vida artística), e descobrimos que nossa festejada teleatriz vai participar do filme “Ana Terra”, que será rodado em Bagé, RS, baseado no original de Érico Veríssimo, volume 1.º, O Continente, de sua obra magistral “O Tempo e o Vento”.

Eis uma boa notícia para seus milhares de fans gaúchos. E o interessante é que, perguntada se tinha algum projeto, algum sonho a realizar, Vânia nos respondeu que era, precisamente, participar do cinema, mais precisamente, do filme “Ana Terra”. O convite lhe foi feito, ela aceitou, ... e seu sonho será uma realidade. Só não podemos informar qual o seu papel, que vai interpretar. Ainda é cedo.

Vânia Elizabeth nasceu em Pelotas, num 24 de setembro. É casada com o sr. Otávio Augusto Vampré, diretor da Rádio Gaúcha. Quando ingressou no rádio, em 1952, já foi para trabalhar como radio-atriz. Novela “Conflito” de Érico Cramer, no papel de uma garôta. Mas também desempenhou outro “papel”, certamente desconhecido da maioria: foi fotógrafa durante 7 anos na Princesa do Sul, onde seu maior problema era “fazer uma criança sorrir”.

Mas em 1956 vamos encontrá-la em Belo Horizonte, iniciando em televisão. “Revistinha Musicada”, seu programa na TV Itacolomi. E sua primeira interpretação como teleatriz foi em “Sinfonia Pastoral”, do filme estrelado por Michele Morgan. Por sinal, nos conta que nessa peça quase morreu afogada, “por amor à arte”: não sabia nadar e a cena “exigia” um suicídio no rio...

Vânia Elizabeth, como todos sabem, teve grande desempenho no Teatro Hermes Macedo, no ano passado. Infelizmente êste programa saiu do ar. Mas ela continua no 12 (ou do 12 não sai) e certamente a veremos em outros ótimos desempenhos na próxima temporada de tele-teatro (que virá, temos a certeza). Ou em outro tipo de programa ao vivo.

NORMA BENGUEL

continua ótima...

Esteve em P. Alegre na segunda quinzena de janeiro, envolvendo todo mundo com sua presença de mulher bonita, de estrêla do cinema nacional. Tomou conta dos jornais, do rádio e da televisão. Recebeu justas homenagens. Compareceu à estréia do filme "Mafioso", produção italiana, em que foi revelada ao mundo. E... fez sua primeira entrevista no "Programa Fim de Semana Jekim", com a ótima apresentação de Célia Ribeiro e Flávio Corrêa.



A primeira entrevista de Norma Benguel em P. Alegre foi para Célia Ribeiro, no "Programa Fim de Semana Jekim".

Norma veio acompanhada de seu noivo, o ator italiano Gabriele Tinti, e de Fernando Barros, "expert" em cinema nacional e produtor de vários filmes de renome, com a co-produção da "Copacabana Palace".

A nota serve também para uma "colher de chá" ao Programa Fim de Semana Jekim, que apresenta personalidades de destaque, fatos e pessoas, em entrevistas e notícias, além de reportagens filmadas sobre acontecimentos na temporada do Atlântico, etc. Montagem muito boa, realização de Célia Ribeiro, não precisa de adjetivos. A supervisão é da SOGAPP e o patrocínio é da Perfumaria Bassot Ltda., fabricantes dos produtos de beleza Jekim. Tôdas as sexta-feiras, às 20 horas, no Canal 12.

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*



um passo à frente na arte de cozinhar!

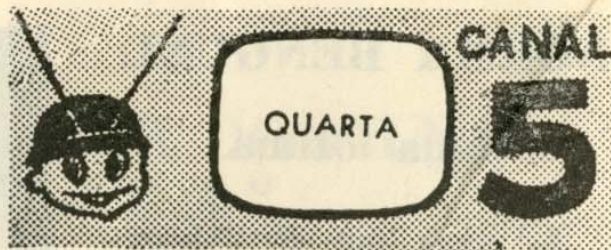
**TV LOCAL MARCOU O
MELHOR TENTO EM
GRÊMIO x SANTOS**

Registre-se com grau máximo a verdadeira façanha dos canais 5 e 12, ao transmitirem aos telespectadores gaúchos, poucas horas após o término do jogo Grêmio x Santos, no Pacaembú, o vídeo-tape que nos mostrou todo o desenrolar do embate, sem falhas, perfeito na imagem e no som. Talvez se torne a reportagem esportiva do ano, pelo interesse que despertou, pelas características de sua apresentação.

Nossos parabéns às duas tele-emissoras, especialmente às suas equipes esportivas, que tudo fizeram, em São Paulo, para possibilitar aquela realização. O público telespectador gostou, aplaudiu, pediu bis, e o vídeo-tape foi reprisado várias vezes.

Mas, a propósito do resultado do jogo, foi composta uma "quadrinha", cujos autores devem ser, naturalmente, da "torcida tricolor", mas que nós subscrevemos em homenagem à valorosa representação gremista:

**Aqui fica pro Grêmio
O nosso abraço comum
Na verdade o escore foi,
Grêmio três, Santo um!**



5 e 12/2/64

- 17,45 Abertura
- 17,50 Concurso de palpites
- 18,00 Carnet Sacy
- 18,20 O direito e a mulher
- 18,40 Mágicas brilhantes
Phillips
- 18,50 Showzinho Kellogg's
- 18,55 Instantâneos Esportivos Panitz
- 19,05 Hollywood em cena
- 19,25 A marca do zorro
- 20,00 O seu reporter Esso
- 20 20 Papai sabe tudo
- 20,55 O homem e o riso
- 21,45 Páginas vivas

22 15

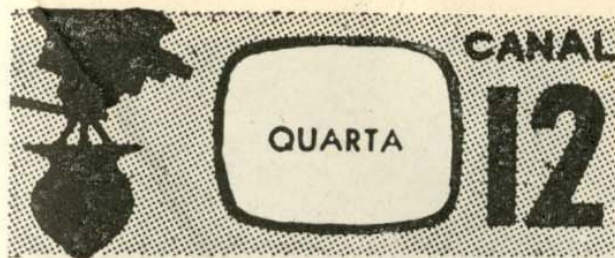


- 22,40 Mágicas brilhantes
Phillips
- 22,50 Tele-Universidade

HUDDERSFIELD

**CASIMIRAS
LINHOS
TROPICAIS**

ANDRADAS, 1633 - FONE 9-18-59



5 e 12/2/64

- 16,20 Abertura
- 16,30 Sessão de Cinema
- 17,00 Cine Show Kibon
- 17,35 Ritmo às 17,35
- 18,05 Só Risos
- 18,25 Grande Novela Colgate
- 18,50 Só Risos
- 19,00 Zé Colmeia Show
- 19,35 Bola Branca

19,40



- 19,55 R.G.S. e os D'Avila
- 20,25 Ben Casey
- 21,30 Time Square
- 22,30 Show de Notícias Admiral
- 23,00 Tele Universidade
- 23,45 Encerramento

ERONTEX

EXPORTAÇÃO

O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO INTERNACIONAL

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS



TIP-TOP TABAJARA...

Uma vez mais Modas Tabajara voltam a presentear o telespectador gaúcho com um programa contendo vários atrativos e bastante movimentado. Depois da boa receptividade que teve «Big-Bola Tabajara», surge agora «Tip-Top Tabajara», distribuindo premios e causando emoções aos telespectadores.

Tip-Top Tabajara foi ao ar domingo, dia 19 do corrente, fazendo assim o seu lançamento de fato. Nesse primeiro programa o total de premios foi de 38 mil e 500 para a dupla vencedora, composta da Srta. Nilza Maria Franco e do jovem Rogério Ribeiro. Seis mil e 400 para o 2.º lugar: Srta. Wanda Garcia e Angelina Kovaski e para o 3.º lugar 2 mil e 700, dupla composta pela Srta. Ina Azevedo e Sr. La Hire Fer-

Na verdade, Tip-Top Tabajara tem tudo para agradar. Tem premios, tem animação, é instrutivo e tem mais, tem Gudy Emunds no comando, o que equivale a dizer: um «show» completo.

Assim é Tip-Top Tabajara, uma produção de Humberto Rodrigues que conta com a supervisão publicitária de Panam Casa de Amigos e estará em seu televisor todos os domingos no horário das 19,40 hs.

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*

 *um passo à frente na arte de cozinhar!*

MARLENE NERY

deixou de ensinar música para fazer bom teleteatro e vencer na carreira artística.

MARLENE NERY é outra teleteatriz que enriquece o "cast" do Canal 5. Vamos conhecê-la mais de perto. E para começar, diga-se logo que nasceu em Pôrto Alegre e que não esconde datas: 2 de março de 1937. Seu aparecimento na TV (Piratini), janeiro de 1960. Foi bancária e professora de música, mas preferiu o teleteatro, onde se projetou no cenário artístico do Sul.

Seus principais desempenhos em Tv: "Um anjo caiu do céu" (Deoclécia); "Lar, doce Lar" (Julinha); "Comendador Vitório" "Clementina quer casar" (Clementina); "Uma janela para o sol", de Pedro Bloch e tele-novela "Rosa".

É seu o prêmio "melhor comediante de Tv em 1961 e 62", uma de suas grande alegrias da vida artística. Seus projetos? Tão feliz pelo recente nascimento de seu filhinho Alvaro, nos diz que sua preocupação maior é criá-lo com todo o carinho e educá-lo com o máximo de seu entusiasmo.



Predileções: teatro dramático e de comédia, sendo seus autores preferidos: Pedro Bloch, Nelson Rodrigues, Jean Cocteau, Arthur Miller. Em música, Mozart, Haydn, Beethoven, Chopin, Schumann, Schubert (dos clássicos antigos). Dos modernos, Strawinsky, Prokofiel, Vila Lobos, Camargo Guarnieri, Lorenzo Fernandes, e Radamés Guatalli. Na música popular, adora Dorival Caymi e suas canções praieiras, as composições de Vinicius de Moraes, Ary Barroso e Ivon Cury.

Na literatura, Ernest Hemingway, José Lins do Rêgo, Charles Morgan, Guimarães Rosa, etc.

**SERVIÇO TÉCNICO
AUTORIZADO**



**É
PANAMBRA**

Azenha, 85 — Vol. da Pátria, 1046

Negócios - Passeios PAN-DRIVE

NÓVO DEPARTAMENTO DA

LOCAÇÃO DE VEÍCULOS VOLKSWAGEN

PANAMBRA

RUA DA AZENHA, 85 - P. ALEGRE - FONE 3-3034

Poesia — Carlos Drumond de Andrade, Manoel Bandeira, Mario Quintana, Fernando Pessoa, Elizabeth Barreto, Olegário Mariano, Gonçalves Dias... E assim Marlene Nery vai citando nomes, demonstrando seu grande interesse pela literatura, pelas artes, pelo teatro. Gosta muito de ler (e nem poderia deixar de ser assim, pois antes de ser teleatriz é professora de música e de letras (ensino primário). E tocando neste assunto, não esquecemos de registrar sua opinião sobre o

problema educacional brasileiro. Diz que o govêrno devia utilizar a televisão como um dos ótimos veículos de alfabetização popular. E nós acrescentamos: seria preferível do que ocupar espaço de TV com programas políticos ou propaganda exagerada de realizações cujos autores nem sempre são os governantes atuais, mas passadas administrações...

Deixemos aqui Marlene Nery, com um pedaço de sua vida artística e um mundo de irradiante simpatia.

ERONTEX

O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO
INTERNACIONAL

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS



...E se você quer ver aqui também outras "caras" (ou carêtas), eis o gaúcho exportado (mas sempre querido do nosso público) — Walter D'Avilla, insuperável na sua arte de comicidade autêntica. A foto foi batida pelo reporter de TV SUL, com sua máquina "made in Japan", do vídeo de seu televisor, numa das apresentações de "São Paulo se



6 e 13/2/64

- 17,45 Abertura *Chica Amizis*
17,50 Entrevista
18,20 Páginas vivas
18,45 Mágicas brilhantes
Phillips
18,50 Showzinho Kellogg's
18,55 Instantâneos Esportivos Panitz
19,05 Tele-novela
19,25 Hazel
20,00 O seu reporter Esso
20,20 Show de prêmios
Elmo Diplomata
21,50 Bonanza

22 00



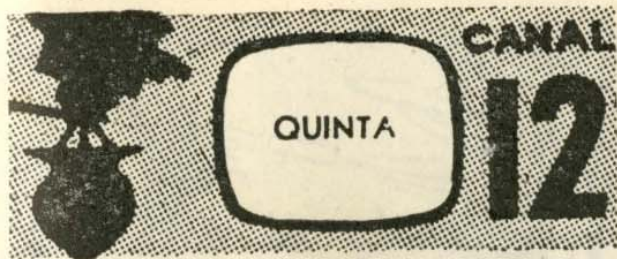
- 22,20 Entrevista
23 00 Mágicas brilhantes
Phillips
23,05 Encerramento



DROGARIAS
popular
FARMACIAS

onde
você
pode
confiar!

- Rua Mal. Floriano, 281
Fone 70-30
- Rua Vol. da Pátria, 30
Fone 45-33
- Borges de Medeiros, 543
Fone 40-68



6 e 13/2/64

- 16,20 Abertura
- 16,30 Sessão de Cinema
- 17,00 Cine Show Kibon
- 17,35 Ritmos
- 18,05 Só Risos
- 18 25 Grande Novela Colgate
- 18,50 Só Risos
- 19,00 A turma do Pernalonga
- 19,35 Bola Branca

19,40



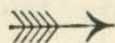
- 19,55 O Rebelde
- 20 30 O Show da semana
- 21 25 Século XX
- 22,00 Além da Imaginação
- 22,30 Show de Notícias Admiral
- 23,00 Cinema em casa

ERONTEX

EXPORTAÇÃO

O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO INTERNACIONAL

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS



Diverte". A experiência fotográfica parece que deu resultado. Mas a tarefa é difícil, principalmente, para um amador... Quem sabe se o leitor nos poderia ajudar nessa tarefa? Aceitaremos de bom grado, fotos tiradas do vídeo, desde que permitam boa reprodução na fotogravura. E não estamos fora de premiar os nossos amigos!



Os telespectadores mirins devem ter notado a ausência de um dos programas infantis da Gaúcha, líderes em seu horário: "Jim das Selvas", apresentado por Waldemar Garcia e patrocinado por MASI. Findou o contrato que durante um ano levou à criança as aventuras e os prêmios do herói infantil. Mas esperamos que em breve haja novidade, boa novidade para a petizada.



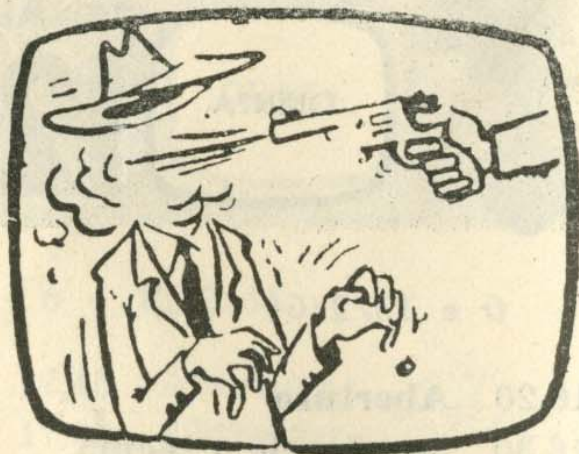
FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*



um passo à frente na arte de cozinhar!

«BANG-BANG» POR ATACADO

Difícilmente há alguém que não goste de um filme policial, bem feito, naturalmente, que não seja «sanchada». Acontece que ultimamente os filmes de pistoleiros estão tomando conta dos televisores. Além de influírem nefastamente no espírito juvenil (com que arte se ensina matar e roubar!) este gênero de cinema geralmente é sempre o mesmo, com enredos e cenários que pouco diferem um do outro. Francamente, isto é inexplicável (ou será?), pois nossa gente gosta muito mesmo de cinema, porém, de cinema que não seja só do gênero policial. Os maiores filmes que levaram às bilhe-



terias grande público, nunca foram, a não ser em caráter de exceção, os filmes policiais. Por que em TV têm que prevalecer os enlatados de «bang-bang»? Está na hora de mudar, está na hora das direções de TV escolherem melhor, e se não houver o que escolher, que se tomem outras iniciativas. Não há mal que sempre dure e bem que não se acabe...

«NOTINHA DE ÚLTIMA HORA»



Um valor que retorna ao Rio de Janeiro: Carlos Alves da Costa, que chefiou o TeleCine da TV

Gaúcha. Com sua graciosa esposa, volta à sua terra, deixando por aqui muitos amigos. Mas não estará completamente afastado

do Rio Grande do Sul. No estado da Guanabara "Carlinhos" será o representante da MCL Publicidade e Promoções. Felicidade, e volte para as prometidas visitas...

DR.
ODILON Z. SESTI
Traumatologia
Ortopedia

Dr. Flores, 330 - 6º and.
Sala 65



Conjunto Norberto Baldauf quando voltará à TV?

Considerado um dos melhores do Brasil, sem favor algum, o Conjunto Norberto

Baldauf esteve durante muito tempo na TV local, brindando o público gaúcho com suas excelentes interpretações. Ultimamente apresentava-se no Canal 5, com o prestígio do Magazine Mesbla. Ausentou-se neste início do ano, e não sabemos quando voltará. Mas o certo é que o Conjunto Norberto Baldauf é programa obrigatório da televisão, e não ficará fora do vídeo por muito tempo. Vamos aproveitar a "prata de casa", televisão não é só "enlatados"! (Na foto, o laureado musical gaúcho, com um bonito cenário de Emil Zelinski).

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*



um passo à frente na arte de cozinhar!

HOJE É DIA DE ERONTEX DÁ SORTE UM SIMCA JANGADA POR SEMANA

★ O suspense começa quando Jim Davis e Lang Jeffrey aparecem em Brigada 8. São realmente sensacionais as aventuras da maior brigada americana de salvamento. Aos sábados pelo Canal 5, recomendamos!

L'lvrogne Bar

Cocktails & Drinks

Das 15 hs. até às 2 hs.

Com boa música HIFI

Senhor dos Passos, 272



7 e 14/2/64

- 17,55 **Abertura**
- 18,00 **Entrevista,**
- 18,20 **Filme (reprise)**
- 18,50 **Showzinho Kellogg's**
- 18 55 **Instantâneos Esportivos Panitz**
- 19,05 **Carnaval Belomé**
- 19,25 **A personalidade da semana**
- 20,00 **O seu reporter Esso**
- 20,20 **Erontex dá Sorte**
- 20,55 **Chico Anisio Show Semp**
- 21,35 **Rainha do Atlântico Sul**

22,00

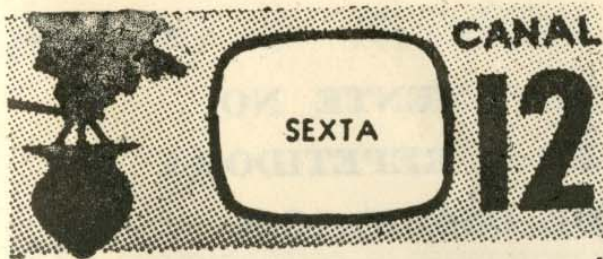


- 22,20 **Entrevista**
- 23,15 **Encerramento**

FOGÕES GERAL *linha* AVANÇADA



um passo à frente na arte de cozinhar!



7 e 14/2/64

- 16,20 **Abertura**
- 16,30 **Sessão de Cinema**
- 17,00 **Cine Show Kibon**
- 17,35 **O mundo da criança**
- 18,05 **Só Risos**
- 18,25 **Grande Novela Colgate**
- 18,50 **Só Risos**
- 19,00 **E agora papai**
- 19,35 **Bola Branca**

19,40



- 19,55 **Fim de semana Jekim**
- 20,25 **Dr. Kildare**
- 21,30 **Brasil 64**
- 22,30 **Show de Notícias Admiral**
- 23,00 **Gente**

★ Dia 1.º de Março estreiará no Canal 5 um programa dedicado exclusivamente à mulher gaúcha e terá a produção e realização da competente Erika Coester. Aguardem para breve: **SEMPRE A MULHER!**

Telespark

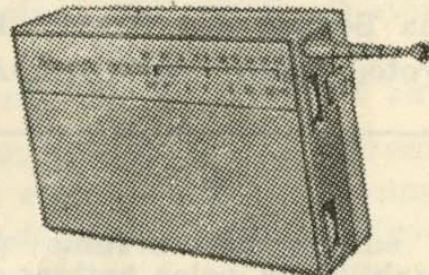
o que há de mais nôvo em RÁDIOS TRANSISTORES!

TRANSCOSMOS



Rádio portátil com 1, 3 e 5 faixas de ondas, funciona com pilhas comuns. Maior alcance! Sonoridade perfeita!

MINISPARK



Rádio de bolso de alta qualidade, ondas médias e curtas, funciona com pilhas tipo lapiseira. É leve e potentíssimo!

TELESPARK

rádios e fonolas superiores pela qualidade

FEIGENSON S/A

Filial Pôrto Alegre
Rua Hoffmann, 126
Fone 2-26-34



ANO 1 - Pôrto Alegre - Nº 12

Editores:

FERREYRO & CIA. LTDA.

Diretor responsável:

Breno Ribeiro Würdig

Diretor comercial:

Jorge Guimarães Ferreyro

Assessor da direção:

Luiz Ayrton Aguirre

Colaboradores da redação:

Sergio Augusto Campos

Aury Gonçalves e Leila Weber

Tiragem

20 mil exemplares.

Escritório e Redação:

Rua Dr. Flores, 330 - Edif. São Salvador - 2.º and. - Sala n.º 25

PORTO ALEGRE - RS

Officinas impressoras:

Tipografia do Centro S.A.

Rua Senhor dos Passos, 105

Fotogravura: ALVORADA

★

A editôra não assume responsabilidade pelos artigos assinados.

★

NÚMERO AVULSO: Cr\$ 30,00

ASSINATURAS: Sòmente semestral. Capital, Cr\$ 350,00 por 12 números; Interior e fora do Estado, Cr\$ 450,00.

★

Distribuição da venda avulsa: em 400 postos e bancas da cidade, feita pela própria editôra da revista.

NOVAMENTE NO AR A REPETIDORA DE OSÓRIO: C-8

A Repetidora da TV Piratini, instalada em Osório, acha-se atualmente em perfeito funcionamento, cobrindo com imagem de primeira categoria, grande parte das praias do Atlântico.

Aquela estação Repetidora, que antes vinha funcionando precariamente, foi posta novamente no ar, sendo agora servida por um novo equipamento, de aproximadamente 150 watts, que pelas suas perfeitas condições técnicas, promete ir ao encontro dos telespectadores, nesta temporada de verão nas praias do Atlântico.

O equipamento, instalado pelos técnicos da TV Piratini, Srs. José Carpes e Nero Baron, está funcionando em Canal 8 e não em 7, como o anterior.

No decorrer desta semana, novamente aqueles técnicos estarão percorrendo as zonas de praias, para verificarem a distância atingida pela imagem, e se realmente é satisfatória.

A imagem é de primeira qualidade, tipo estação local, em Osório, Tramandaí e praias adjacentes.

Com pouco menos intensidade, mas considerada imagem comercial, nas praias de Xangrilá, Capão da Canoa; devendo-se esclarecer, que para se obter uma imagem perfeita é necessária uma antena externa de cinco (5) elementos para canal 8 (oito) ou canais altos, e não a de canais baixos (como canal 5), fato que se verifica em quase toda a extensão da praia.

O Departamento Técnico, esclarecerá qualquer dúvida, caso o cliente não pegue televisão, nas zonas mencionadas, uma vez que esse pedido seja dirigido através do Departamento de Promoção dos «Diários Associados».

QUANDO O NEGÓCIO É PASSAR FILMES...

Pereira Dias

Se examinarmos a programação semanal das duas emissoras gaúchas, veremos que predominam os filmes. E apenas alguns são bons. Ora, se apenas alguns são bons, por que isso? A resposta é fácil. O filme interessa a tôdas as direções de uma emissora: à técnica, à artística, à comercial e à geral. À técnica, porque o filme exige apenas um homem para sua realização, o operador do projetor; à artística porque o filme não lhe dá trabalho nenhum e o exime de tôda responsabilidade de bom gôsto; à comercial porque, sendo filme mais barato, é mais fácil de vender; e à geral pelo conjunto de tôdas essas razões. Para o patrocinador, o filme, além de custar muito menos, ainda oferece outra vantagem: a emissora permite a inclusão de vários comerciais, tôda a vez que o filme possibilite uma interrupção, principalmente nos momentos do maior suspense.

Poucos são os patrocinadores que estudam o programa que vão patrocinar. Geralmente o que lhes interessa é o preço e o número de comerciais que podem incluir no programa. Não lhe interessa se o programa vai ensinar seus próprios filhos a roubar ou a matar. O importante são os comerciais. O patrocinador, um dia, há de compreender que a atração para o público, é o programa em sí. O comercial deve servir, apenas, para lembrar ao telespectador de que aquele seu programa preferido, é uma oferta de determinada firma.

Um dos diretores da Tevelar contou-nos que, em dezembro passado, uma senhora desconhecida entrou em sua loja para comprar um aparêlho doméstico. Disse-lhe que, desde março, quando Tevelar patrocinava determinado programa, havia decidido que, logo que pudesse comprar o que necessitava, haveria de fazê-lo naquela casa. Simplesmente porque era patrocinadora do programa que tanto gostava.

Sabemos que êsse caso não constitui regra, que a publicidade também é uma arte e que para cada cliente existe um tipo ou método de promoção. Mas quase todos os homens de empresa, clientes de agências especializadas em publicidade, acreditam-se entendidos no assunto e, como são os donos do dinheiro, todos os estudos, planejamentos, métodos de promoção e pesquisas feitas para êle, pela agência, caem por terra diante de sua onisciência: — “Não interessa se êsse filme é bom ou menos bom. É barato, e posso colocar cinco comerciais nêle”. E fim.

FAÇA HOJE MESMO SUA ASSINATURA DE TV SUL PROGRAMAS

- 1 — V. paga apenas 350 cruzeiros por 12 números da revista;
- 2 — V. não está sujeito a aumento de preço, durante 6 meses;
- 3 — V. recebe TV SUL em casa, sem problemas, no início de cada quinzena;
- 4 — V. estará sempre em dia com os programas, com gente e assuntos da televisão;
- 5 — E basta para isso preencher o cupon abaixo, entregá-lo em nossa redação ou remetê-lo pelo correio com o valor da assinatura, em dinheiro ou cheque.

NOTA: Não aceitamos assinatura anual. A assinatura fora do município de P. Alegre, é Cr\$ 450,00.

AUTORIZAÇÃO DE ASSINATURA

Aos Editores Ferreyro & Cia. Ltda.

Rua Dr. Flores, 330 — Sala 25 — Pôrto Alegre

Autorizo uma assinatura SEMESTRAL de TV SUL, para

NOME

RUA

CIDADE

(Anexa segue a importância de Cr\$ 350,00 (capital) em moeda corrente (ou cheque bancário).

A senhora pode escolher

tecidos de alta categoria,
em variadíssimo estoque,
num ambiente
de conforto
e comodidade

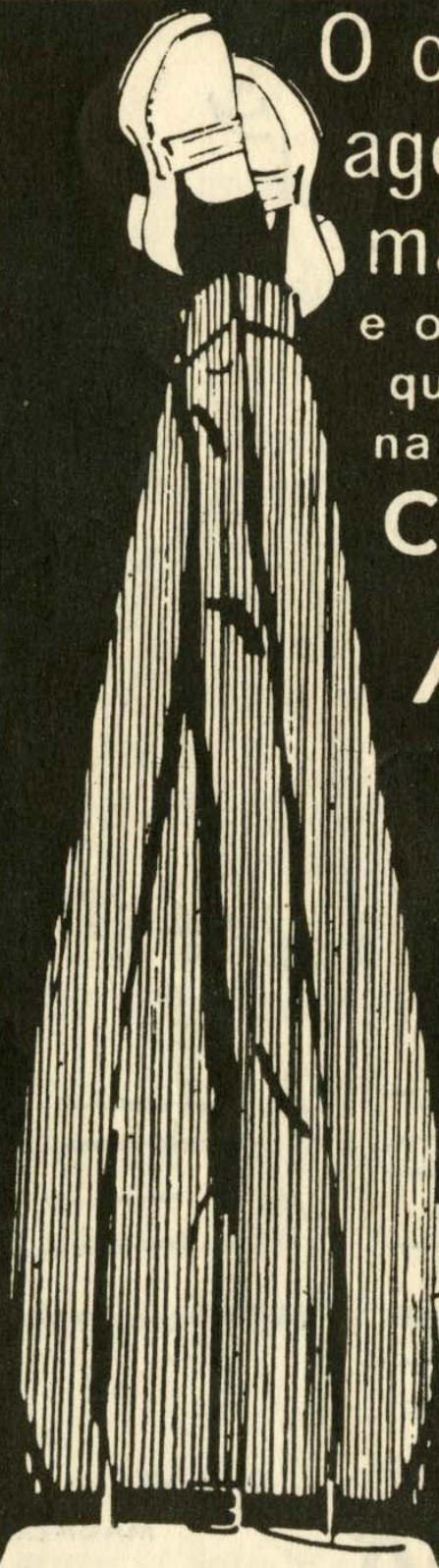


Visite a
GALERIA DOS TECIDOS

das

Lojas **RENNER**

O MAIOR
MAGAZINE
DA CIDADE



O corte é
agora
mais moderno
e os detalhes de
qualidade continuam
na sua

CALÇA

RENNER

mais tempo
de uso elegante

Para comprar a calça que leva o
vinco firme, as costuras
elásticas, e os tecidos
resistentes ao descoramento



COMPRE COM GARANTIA
RENNER NA ETIQUÊTA AZUL