

TVSUL

PROGRAMAS

Crs 30,-



De 16 a
31/1/64

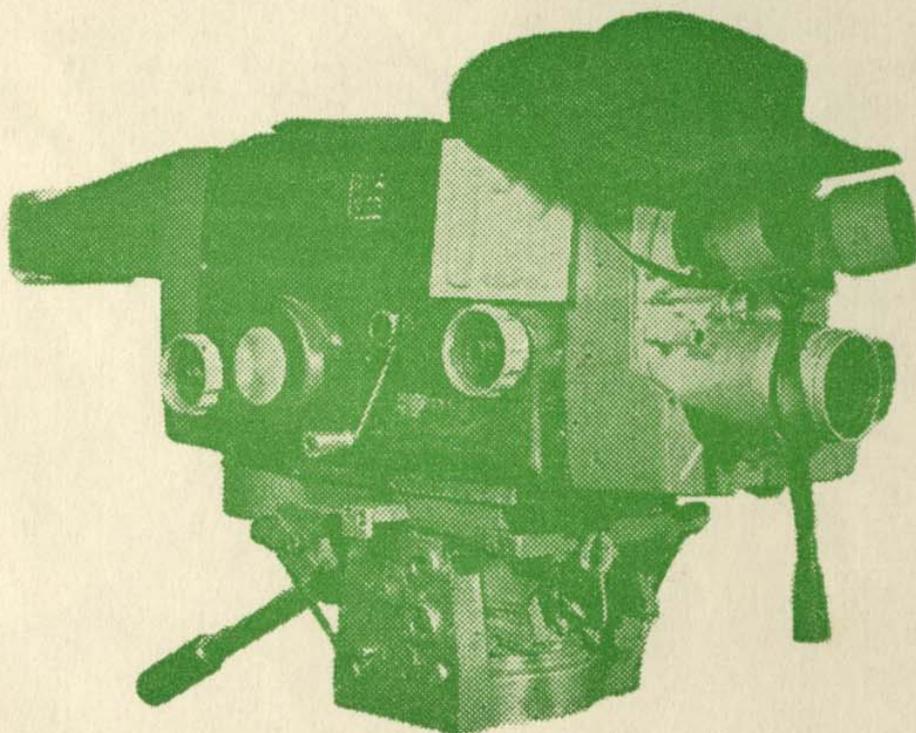
Nº 11

64 SERÁ UM ANO 12!

V. GOSTA DE ESPORTE? LUTA LIVRE NO RINGUEDOZE / COMENTÁRIOS DE MENDES RIBEIRO EM BOLA BRANCA / VÍDEO-TAPES COM AS MELHORES PARTIDAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS. **V. GOSTA DE SHOWS E HUMORISMO?** O RIO SE DIVERTE / ALEGRIA DOS D'ÁVILA COM WALTER D'ÁVILA / MOACYR FRANCO SHOW / VIVA O VOVÓ DEVILLE COM HAMILTON FERREIRA / WALLIG É O ESPETÁCULO COM CARTAZES NACIONAIS / BRASIL 64 / COLÉ O SHOW. **BANGUEBANGUES?** CIDADE NUA / CARAVANA - AVENTURAS PARA TÓDAS AS IDADES / COMBATE - A PRIMEIRA SÉRIE DE FILMES DE GUERRA NA TV RIOGRANDENSE. / PÂNICO / A NOVA SÉRIE DE OS INTOCAVEIS. **OU GOSTA DE DRAMAS ROMÂNTICOS?** ENTÃO GOSTARÁ DE BEN CASEY / DR. KILDARE - ROMÂNTICAS E HUMANAS AVENTURAS DE UM JOVEM MÉDICO **E OS NOTICIOSOS?** A CORREÇÃO DE SEMPRE DE ATUALIDADES ADMIRAL / E O NÓVO E SENSACIONAL SHOW DE NOTÍCIAS / **AH, PARA AS CRIANÇAS?** GASPAR, O FANTASMINHA - DESENHOS / O PICA PAU, DESENHOS / CINE - SHOW KIBON / OS JETSONS - DESENHOS DE FICÇÃO CIENTÍFICA / A FAMÍLIA MATOS KELA - (TAMBÉM PARA ADULTOS GOSTAREM...) / MEUS TRÊS FILHOS / E AGORA PAPAÍ? /

SEM DÚVIDA, 1964 SERÁ O ANO DO CANAL 12

TV gaúcha
UM ANO DE LIDERANÇA



0 01 40
ADITE

EDGAR POZZER — cancionista «gaúcho-napolitano»,

1964 prata de casa — com voz de ouro

Um jovem cantor gaúcho que vem do Rádio (1958, «Voz de Ouro ABC») e que a TV projetou com a força que lhe é peculiar. Herdou de seus antepassados a voz e as características de interpretação de suas melodias, dando-nos sempre a impressão de um cantor popular italiano e realmente confessa que gosta mesmo de cantar as melodias da bela Itália. Mas canta nossas canções com o mesmo encantamento que todos conhecemos e com aquela naturalidade e simpatia tão de seu feitio.

Ele nasceu em Galópolis, a 24 de setembro de 1938 casou há pouco mais de um ano (Salli Regina Pozzer) e é pai de uma linda menina — Isabela — que nasceu em Caxias do Sul no dia 2 de novembro de 63.

Desde a inauguração do Canal 5 pertence ao «cast» da Piratini, onde suas atividades artísticas não se limitam a cantar, pois é «crooner» do Conjunto de Norberto Baldauf e apresentador do programa «Mesbla faz o Show». Do que já realizou, considera o fato mais importante sua classificação (2.º lugar), no Concurso «Voz de Ouro ABC», em



São Paulo, quando representou o Rio Grande do Sul. Pretende continuar fazendo programas com o mesmo nível dos atuais, para melhor, e assim correspondendo à admiração do seu público, que o acompanha há anos.

Sua presença na capa de TV SUL é uma modesta homenagem a mais uma «prata de casa», com voz de ouro...



ANO 1 - Pôrto Alegre - Nº 11
Editores.

FERREYRO & CIA. LTDA.

Diretor responsável:

Breno Ribeiro Würdig

Diretor comercial:

Jorge Guimarães Ferreyro

Assessor da direção:

Luiz Ayrton Aguirre

Colaboradores da redação:

Sergio Augusto Campos

Aury Gonçalves e Leila Weber

Tiragem

20 mil exemplares.

Escritório e Redação:

Rua Dr. Flores, 330 - Edif. São
Salvador - 2.º and. - Sala n.º 25

PÓRTO ALEGRE - RS

Oficinas impressoras:

Tipografia do Centro S.A.

Rua Senhor dos Passos, 105

Fotogravura: ALVORADA

VENDA AVULSA —

Cr\$ 30,00 na capital e interior.

Assinatura semestral —

capital, Cr\$ 350,00; interior,

Cr\$ 450,00.

*

Solicite do agenciador de
assinaturas, os documentos
de autorização.

ALTERAÇÕES NAS PROGRAMAÇÕES

Pois o assunto é o seguinte:

Vencemos todos os problemas próprios da edição de uma revista, restando apenas um, que foge à nossa alçada: as constantes alterações nas programações dos Canais 5 e 12 que divulgamos.

Já mencionamos que uma pequena margem de alterações, principalmente numa quinzena, é considerada normal. Acontece que, mal está circulando a revista, já ocorrem alterações e, além disso, deixamos de ser informados, no recebimento dos programas, de substituições ou da inclusão de outros, que vão se verificar dois ou três dias depois.

Isso vem demonstrar que, mesmo semanal, a revista não estariam a salvo dos senões acima apontados, e que não ocorrem por nossa culpa. Temos procurado junto às direções dos Canais obter toda a colaboração possível para que as programações sejam as mais exatas e menos sujeitas a omissões.

FOGÕES GERAL *linha* AVANÇADA



um passo à frente na arte de cozinhar!



LAURO SCHIRMER

Natural de Cachoeira do Sul, em Pôrto Alegre veio conquistar um "lugar ao sol", graças a sua capacidade de trabalho. Inicialmente, trabalhou em jornal passando depois a redator do departamento de Cine-Reportagem, substituindo o "Capitão" Erasmo Nascentes.

Atualmente na TV Gaúcha é assessor de Tele-Jornalismo, onde seu dinamismo contagia a "turma" de notícias do Canal 12. Muito bom também, é o programa que apresenta todos os domingos na Gaúcha, "Cartazes".

Lauro Schirmer estêve há pouco no Rio de Janeiro e

São Paulo, a serviço, trazendo boas notícias, que o telespectador sentirá na programação da imagem viva do Rio Grande.



PALAVRAS CRUZADAS

No último sorteio de Palavras Cruzadas Tevelar, foram os seguintes os participantes premiados: 1.º prêmio, Solon Renault; 2.º Hildi Heuge Vogt; 3.º, Alberto Dámásio Domingues; 4.º, Aurélio Cartagna.

Conforme informamos na edição anterior, essa promoção de Lojas Tevelar foi encerrada.



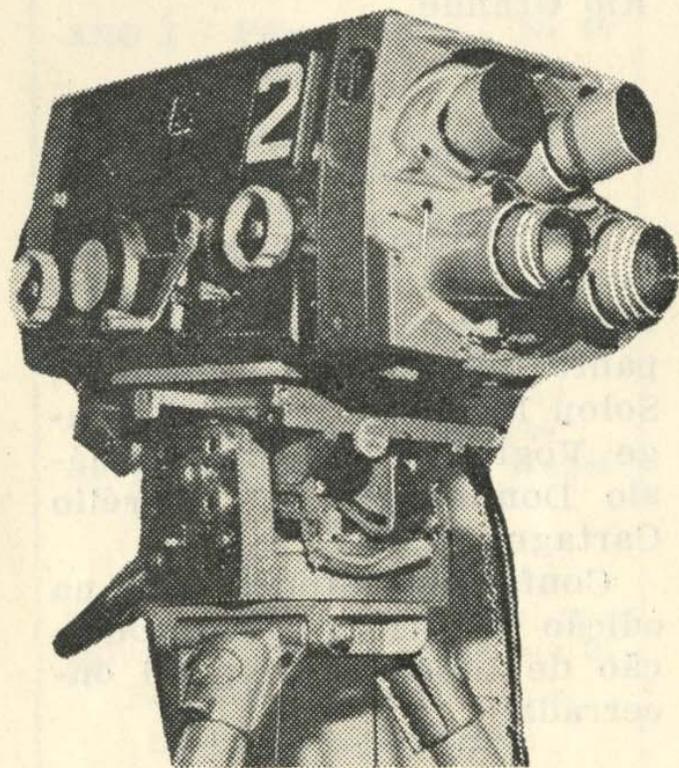
Tem sido notado ultimamente que nomes errados aparecem no video da TV Piratini. Convenhamos que em se tratando de uma emissora que goza de grande prestígio e que já conta com quatro anos de atividades, isto não pode acontecer. Estas falhas primaríssimas devem acabar, não acham?

HUDDERSFIELD

**CASIMIRAS
LINHOS
TROPICAIS**

ANDRADAS, 1633 - FONE 9-18-59

TELEVISÃO vista por dentro



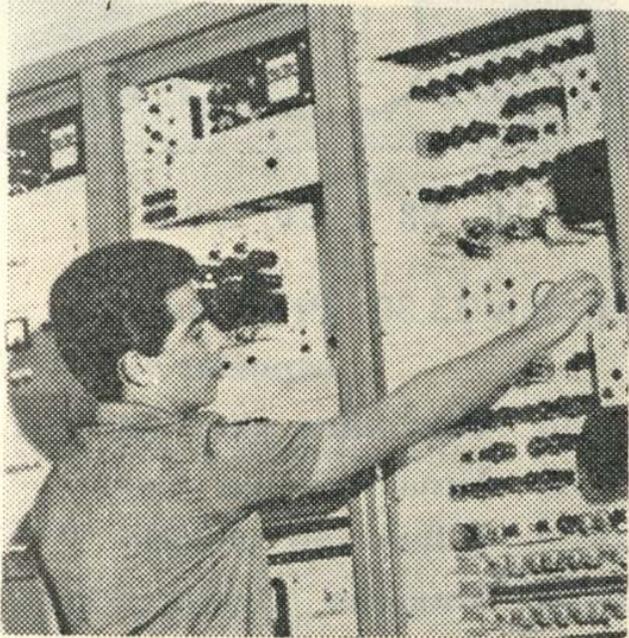
CÂMERAS

Um elemento essencial para a obtenção da imagem. A TV Gaúcha, por exemplo, possui 6 câmeras ORTHICON, equipadas normalmente com 4 lentes cada uma, de angulações diferentes, conforme as características das cenas a serem tomadas. Podem ser usadas nos carrinhos ou, ainda, em «dollyes» (chassis especiais). São de concepção moderna, possuindo um circuito interno, chamado ORBITER, cuja finalidade é dar ao ORTHICON (válvula de TV) um giro completo, na duração de um mi-

mínimo de 7% do quadro. Assim, evita-se, após uma cena demorada, que o ORTHICON grave a imagem fixada, criando o «fantasma». Dispõem, ainda, de um filtro especial, que gradua a intensidade da luz, de acordo com as variações. Assim, no início de uma transmissão de futebol, o sol oferece grande quantidade de luz; à medida que se dá o crepúsculo, esse filtro especial vai graduando a intensidade, abrindo-se, mais e mais à penetração da luz na câmara. Uma espécie de fotômetro, automático, como vêm.

MICROFONES

Os microfones de TV são de grande sensibilidade. O sistema direcional (haste) chama-se «boom» e é controlado pelo operador no estúdio podendo executar qualquer movimento. O sistema de microfones em ação durante um programa é controlado pelo «operador de áudio» que movimentam os manipuladores para os deslocamentos necessários, fazendo-o, algumas vezes, por sugestão do «switch», que é uma espécie de «diretor de programa».



CENTRAL TÉCNICA ÓRGÃO VITAL DA TV

Na Central Técnica estão os transmissores de áudio e de vídeo e um comando geral de operações transmissoras, que faz a correção de eventual deslize técnico. Dali partem as fontes de energia necessárias para o funcionamento de todos os setores. Dali, igualmente, são comandados os «pulsos de sincronismo» para os departamentos operacionais. Esses «pulsos» fazem com que possa existir a imagem de TV e o som perfeito, combinados. A TV Gaúcha possui dois transmissores, um de áudio, com 2 e meio Kws.; um de vídeo, em alta frequência, com 5 Kws., e uma unidade combinadora que faz a junção dos dois fatores para mandá-los à torre transmissora. São de moderníssima concepção

técnica, fabricados pela indústria PYE como de resto toda a aparelhagem, com exceção dos projetores e do Video-Tape. A indústria inglesa colaborou, assim, para a evolução da televisão brasileira, através do Canal 12.

MESA DE CORTE, ESPÉCIE DE DIREÇÃO GERAL

O telespectador já se tem acostumado a ver, na apresentação de programas, a palavra «switch» ou «suite». Pois o «switch» é o operador que comanda a Mesa de Cortes. Em alguns países, este técnico é chamado de Diretor de TV, pois suas funções são múltiplas, acompanhando e controlando todas as operações técnicas requeridas pelo roteiro do programa. Ele executa a seleção dos «quadros», sugere alterações na microfonia na iluminação e na cenografia, sendo supervisor de toda a equipe que desempenha suas funções no programa. Comanda, igualmente, os testes de câmera e de som, já citados anteriormente. Através dos monitores à sua frente, acompanha, atento, o desenrolar da programação, usando de conhecimentos técnicos, para fazer arranjos que a moderna aparelhagem lhe permita.

PARA CONSULTAR A PROGRAMAÇÃO

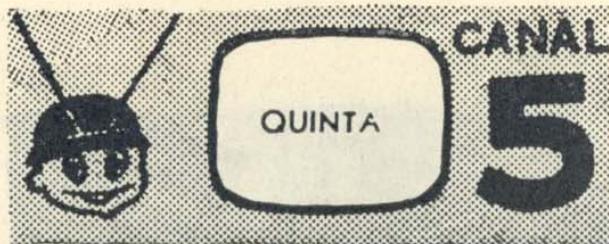
Conforme os leitores estão verificando, alteramos, a partir desta edição, a paginação dos programas de Tv. O telespectador não precisa mais recorrer a 15 páginas de programas, e sim, simplesmente procurar o programa pelo DIA DA SEMANA. Muito mais prático e com a vantagem de proporcionar aos leitores um substancial aumento de matéria redatorial, como estão vendo, ao lado dos programas.

—(∴)—

Voltou pelo Canal 5 o programa RAINHA DO ATLÂNTICO SUL. No concurso que é feito anualmente, numa promoção dos Diários Associados e tendo nesta temporada o prestígio de Dreher S/A., é escolhida a soberana que reinará por um ano em nossas praias. O certame de beleza terá como sede a praia do Imbé, uma das mais bonitas do Atlântico. Quem será a vencedora?



Além da Imaginação é o filme indicado para aqueles que gostam de contos de mistério. Todas as 5as feiras você tem um encontro com Além da Imaginação.



16, 23 e 30/1/64

- 11,25 a 13,30 Programação especial
- 17,40 Caminhos da Vida
- 17,50 Uma voz na tarde
- 18,20 Filme em reprise
- 18,45 Mágicas Brilhantes
- 18,50 Showsinho Kellogg's
- 18,55 Instantâneos Esportivos Panitz
- 19 05 Tele-Novela (Sangue Cigano)
- 19,25 Hazel
- 20,00 Reporter Esso
- 20,20 Show Prêmios Elmo Diplomata
- 20,55 ~~O Homem e o Riso~~

21,55



- 22,10 Rainha do Atlântico Sul
- 22,45 Entrevista
- 23,15 Mágicas Brilhantes

OFICINA

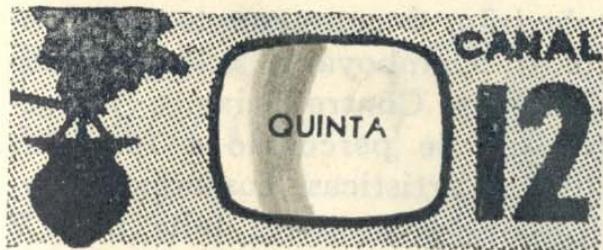
SUPER TV

ÚNICA COM SERVIÇO AUTORIZADO

PHILCO

EM
PÔRTO ALEGRE

RUA SENHOR DOS PASSOS 223 fone 5521



16, 23 e 30/1/64

- 16,50 Abertura
- 17,00 Zé Colméia Show
- 17,35 Ritmo às 17,35
- 18,05 Só Risos
- 18,25 Grande Novela Golgate
- 18,50 Bola Branca
- 19,00 Turma do Pernalonga

19,35



- 19,55 Mr. Lucky
- 20,30 O Show da Semana
- 21,25 Século XX
- 22,00 Além da Imaginação
- 22,25 Cinema em Casa
- 24,00 Encerramento

ERONTEX

EXPORTAÇÃO

O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO INTERNACIONAL

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS



Tele reportagem Sul Banco, sob a excelente direção de Ênio Rockembach, contínua agradando muitíssimo. É programa obrigatório dos telespectadores aos domingos, pelo Canal 5. Fazemos votos para que este programa continue em 64. Já chega de suspensão de bons programas neste começo de ano. E podem estar certos os patrocinadores — Banco Industrial e Comercial do Sul S.A.: o investimento publicitário é dos mais recomendáveis.

—oOo—

Outro grande lançamento de TV Piratini: RIPCORD — AVENTURAS DO ESPAÇO com cenas intensas, vibrantes e de grande emoção onde os heróis do paraquedismo empolgam os telespectadores a cada instante com cenas de perigo, arrôjo e pericia. RIPCORD tôdas as segundas feiras, às 19,25.

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*
 *um passo à frente na arte de cozinhar!*



FERNANDO SOARES suite da velha guarda

Fernando Soares, suite do Canal 5, quando a TV Piratini foi inaugurada em dezembro de 1959, era um dos elementos que faziam parte do grupo de grandes câmaras, ao lado de Fredy Litowsky, Haroldo Mattos, Walter Blanchart e tantos outros.

Elemento dedicado à carreira que abraçou, o ex-chefe de câmeras fez parte do curso de suites, elaborado dentro da TV Piratini, sendo guindado à classe de suite ao lado de Walter Blanchart. Escolhido com justiça como o melhor "câmera-man" de 1962, Fernando Soares ainda não se considera realizado, procurando sempre aprender para no futuro render muito mais ainda e poder oferecer bons programas aos fans da televisão associada do Rio Grande do Sul. Fora da

televisão, é componente do Conjunto Flamboyant, como executante de Contra-Baixo e instrumentos de percussão e fora das lidades artísticas, comercio.

Sente-se bastante feliz na TV Piratini, onde sempre contou com a amizade de seus diretores e colegas, e espera que dentro em breve, quando fôr regulamentada a programação ao vivo, poderá oferecer ao público programas de grande valor artístico. Paulista de nascimento e marcando folhinha num 24 de fevereiro, Fernando Soares considera a alegria de sua vida, seu garotinho Renato de apenas um ano.

Simples, dedicado, esforçando-se sempre para oferecer o que de melhor possa existir de seus conhecimentos e habilidades artísticas, assim é Fernando Soares, um dos bons suites do "cast" da TV Piratini.

AVALONE FILHO NO ERONTEX

O publicitário Avalone Filho (Arco-Artusi) substituiu muito bem a Murilo Neri, na apresentação e animação do programa Erontex dá sorte, às quartas, no Canal 5. Avalone provou que «prata de casa» tem seu valor, e que sem desfazermos apresentadores de outros Estados, dispômos aqui de elementos capazes para aquela especialidade em TV.

Nossos parabéns ao novo animador de Erontex Dá Sorte... e dá mesmo, como não!

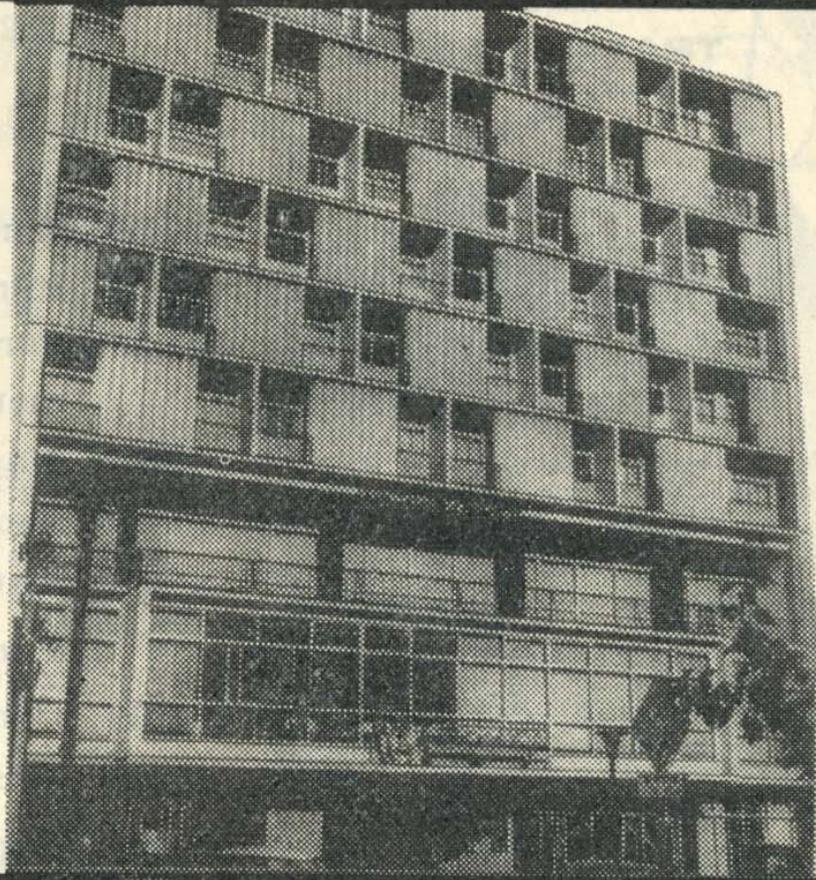
**P R E S T I -
G I A N D O
O Q U E É
N O S S O !**

TV SUL
continua no seu
firme objetivo
de prestigiar
tudo quanto
seja bem
nosso, do Rio
Grande, para o
Rio Grande e
pelo Rio Gran-
de. Em sua es-
pecialidade, cla-
ro. Gente de
televisão, pri-
meiro lugar. E
temos a satis-
fação de regis-
trar que nossos
leitores vêm
observando e
apoiando a
nossa diretriz.
Não vai nela

nenhum espírito de regionalismo piégas. Mas regionalismo puro, bem intencionado, visando elevar e aperfeiçoar aquilo que se faz neste pedaço do nosso Brasil. Pelas nossas colunas, pois, continuarão desfilando os nossos valores locais de TV, as coisas de TV, os assuntos de TV das plagas do Sul. Naturalmente tratamos de gente e coisas de além fronteiras, que realmente mereçam divulgação. Já estamos sentindo a saudável repercussão nos meios artísticos e profissionais da TV sulina, da nossa orientação desde o início traçada e executada. E o tempo nos dirá muito mais.

Achamos certo proclamar isso principalmente por que estamos justificando aos leitores a matéria redatorial da nossa revista.

**9 andares de conforto
para você**



TURIS HOTEL

Rua Bento Gonçalves, - Fone 323 - Passo Fundo
RESERVAS EM PÓRTO ALEGRE PELO FONE 9-19-47

Telespark

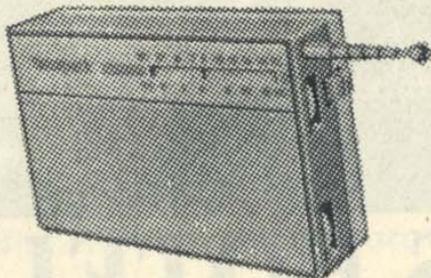
o que há de mais nôvo
em RÁDIOS TRANSISTORES!

TRANSCOSMOS



Rádio portátil com 1, 3 e 5
faixas de ondas, funciona
com pilhas comuns. Maior al-
cance! Sonoridade perfeita!

MINISPARK



Rádio de bôlso de alta qua-
lidade, ondas médias e cur-
tas, funciona com pilhas ti-
po lapiseira. E' leve e po-
tentíssimo!

TELESPARK

rádios e fonolas
superiores pela qualidade

FEIGENSON S/A

Filial Pôrto Alegre
Rua Hoffmann, 126
Fone 2-26-34



17, 24 e 31/1/64

11,25 a 13,30 Programação
especial

17,50 Caminhos da Vida

18,00 Filme

18,25 Personalidade da Se-
mana

18,45 Mágicas Bilhantes

18,50 Showsinho Kellogg's

18,55 Instantâneos Esportivos
Panitz

19,05 Carnaval Belomé

19,25 Jóias da Tela

20,00 Repórter Esso

20,20 ~~a~~ anunciar *Exontex dá
sorte*

20,50 Chico Anisio Show

21,40



22,00 Música na noite

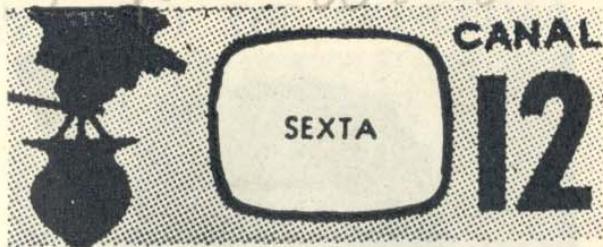
22,30 *Grande Teatro Tupe*
Território Livre

23,00 Mágicas Brillhantes

FOGÕES GERAL *linha* AVANÇADA



um passo à frente na arte de cozinhar!



17, 24 e 31/1/64

16,50 *Moicano*
Abertura

17,00 *de cinema*
Sessão Passatempo

17,30 *5*
No Mundo da Criança

17,50 O Chicote

18,25 Grande Novela Golgate

Sol Rises
18,50 Bola Branca

Bola
19,00 E Agora Papai?

19,35



19,55 Fim de Semana. Jekim

20,25 Dr. Kildare

21,30 Brasil 64

22,30 Show de notícias
22,30 Gente

24,00 Encerramento

ERONTEX

Importação

O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO
INTERNACIONAL

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS



Iêda Maria Vargas esteve na terra e nós não podíamos deixar de trazê-la para TV SUL, pois sua imagem é sempre uma alegria para os gaúchos. Aqui a vemos sendo cumprimentada por Salimen Junior, radiante de felicidade, por certo, ao revêr a mais bela do Mundo.

Miss Universo tem viajado pelo continente sul americano e breve estará circulando pela Europa, levando sua beleza aos olhos do velho mundo.

OFICINA

SUPER TV

ÚNICA COM SERVIÇO AUTORIZADO

PHILCO

EM

PÓRTO ALEGRE

RUA SENHOR DOS PASSOS 223 fone 5521

VICÊNCIA CORRÊA

sua arte é maquiar

Bem sabemos que há outras com mais tempo de trabalho nos setores da maquiagem. Mas o reporter encontrou-a, fez seu bate-papo costumeiro, uma foto lhe veio às mãos, e Vicência aqui está. Pertence à equipe de maquiagem do Canal 12, nasceu em Santa Vitória do Palmar e é solteira. Ela possui curso de maquiagem e boa experiência adquirida no Instituto de Beleza «Paula», da rua dos Andradas.

Gosta de seu trabalho e o faz com satisfação, pois sente que no desempenho dos artistas, há algo com que ela participa, seja nas caracterizações (as mais estranhas), seja na maneira de embelezar um rosto, um penteado ou de ajustar uma barba de velho ou um bigode de «mocinho». Tudo é feito com o máximo cuidado, mas isto não evita algum «azar», como aconteceu certa vez com Pereira Dias, numa peça do Teatro de Comédia, quando o bigode des-



prendeuse em meio de uma cena...

Vicência (ou Vicentina para uso familiar), gosta de música (Francisco Egídio, sua predileção) e adora os romances de Érico Veríssimo. Fez questão de agradecer o incentivo de TV SUL aos «novos», principalmente os que atuam fora das câmaras.

**OS PROGRAMAS DE TV SÃO FORNECIDOS
PELOS CANAIS 5 e 12 E ESTÃO SUJEITOS A
ALTERAÇÕES DURANTE A QUINZENA.**

TEATRO DE COMÉDIA

VAI PARAR

Pois, amigos, quando tudo parecia indicar que a Televisão local passaria a incentivar e ampliar os seus programas ao vivo, eis que os fatos vêm significar o contrário. Ao sair esta edição, talvez a maioria dos telespectadores ainda não saiba que no dia 27 de dezembro, o Teatro de Comédia encerrou suas apresentações no Canal 12. Foi mesmo seu diretor e ator, Pereira Dias, quem nos fez esta comunicação. Lamentamos o sucedido e crêmos que milhares de telespectadores estarão fazendo o mesmo.

Também foram suspensas o Teatro de Comédia J. H. Santos, no Cinco, e o "Show é Geral", no Doze.

Não censuramos as direções, nem os patrocinadores, que preferem as fitas gravadas e os filmes. Televisão não pode existir sem publicidade, e os patrocinadores têm que ajustar suas verbas de propaganda e promoções aos custos dos espaços. Mas, nem por isto, deixamos de lamentar o abandono dos programas ao vivo, que deviam ser incentivados. Crêmos nós, no entanto, que nem tudo está perdido. E que, pelo menos, os patrocinadores não se deixem dominar pelo império dos filmes de "bang-bang" e de certos videos-tapes impróprios para menos até 18 anos...

DROGARIAS E FARMÁCIAS

Panitz

ÀS SUAS ORDENS NOS PRINCIPAIS PONTOS DA CIDADE

**PLANTÃO PERMANENTE
ABERTA DIA E NOITE**

Filial 4 Av. Borges, 628
ao lado Cine Continente

PLANTÃO ATÉ A MEIA NOITE

Filial 5 Rua Azenha, 697
defronte ao Cine Castelo

Filial 10 Andradas, 1211
defronte à Casa Victor



APRESENTAMOS



SEU ASSISTENTE
TÉCNICO EM
SERVIÇO DE TV



autorizados por

**Standard
Electrica**

RUA DA REPÚBLICA, 428
FONE: 6067 — P. ALEGRE

«DE VOLTA AO PAGO»

Recebemos, com gentil dedicatória, um exemplar do livro «De Volta ao Pago», de autoria do poeta regionalista ALMIRO BEAL. Um punhado de versos gostosos sobre a vida campeira do Rio Grande, que paga a pena lêr. O mesmo autor tem diversos livros de poesia, conto e humorismo, achando-se em preparo uma novela. Nosso muito obrigado a Almiro Beal pela cortezia. Se nos estiver lendo, uma sugestão: informe quais as livrarias que vendem seus livros.



CANAL
5

18 e 25/1/64

- 11,25 a 13,30 Programação especial
- 15,15 Bang-bang show
- 16,35 Tômbola Musical
- 17,05 Esta é a Resposta
- 17,40 Disneylândia
- 18,40 Showsinho Kellogg's
- 18,45 Instantâneos Esportivos Panitz
- 18,55 Lassie
- 19,25 Filme em reprise
- 20,00 Repórter Esso
- 20,20 Brigada 8
- 20,55 Bonanza *Rua do Ririri*
- 22,00 **GRANDE JORNAL IPIRANGA** 1ª EDIÇÃO
- 22,25 TV Ringue
- 23,20 Grande Teatro Piratini

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*



um passo à frente na arte de cozinhar!



18 e 25/1/64

- 14,30 Abertura
- 14,40 Tarde Turfística
- 16,45 Século XX
- 17,20 Gente que surge
- 17,50 Tarde Turfística *do risos*
- 18,00 Grande Circo Arcoflex
- 18,55 Tarde Turfística *por risos*
- 19,05 Colé, o show

19,35



- 19,55 Fielscope *1992 musical*
- 20,30 Viva o vovô Deville
- 21,30 Caravana *✓*
- 22,35 Aladin's bar *✓*

HUDDERSFIELD
Casimiras - Tropicais - Linhos
Nycron - Tergal

HUDDERSFIELD
Casimiras - Tropicais - Linhos
Nycron - Tergal

HUDDERSFIELD

ANDRADAS
1633
FONE 9-18-59
Pôrto Alegre

OFICINA

SUPER TV

ÚNICA COM SERVIÇO AUTORIZADO

PHILCO

EM
PÔRTO ALEGRE

RUA SENHOR DOS PASSOS 223 fone 5521

60
minutos
de
cinema
(do melhor)!



ROTA 66

GEORGE MAHARIS E MARTIN MILNER À FRENTE DE
UM GRANDE ELENCO DE HOLLYWOOD, ENVOLVIDOS
PELA AVENTURA. ROMANCE, MISTÉRIO, PERIGO E
SUSPENSE, SURGEM CONSTANTEMENTE EM ROTA 66.

2.^{as} FEIRAS - 22,15 HORAS
TV PIRATINI - CANAL 5

TINTAS

RENNER

merc. P. A. - 63-799-12

ASSINATURAS DE TV SUL PROGRAMAS

Basta preencher êste cupon e remetê-lo com um
cheque de Cr\$ 350,00 - (Capital) - e Cr\$ 450,00 - (interior).

Aos Editores Ferreyro & Cia. Ltda.

Rua Dr. Flores, 330 - sala 25 - P. Alegre

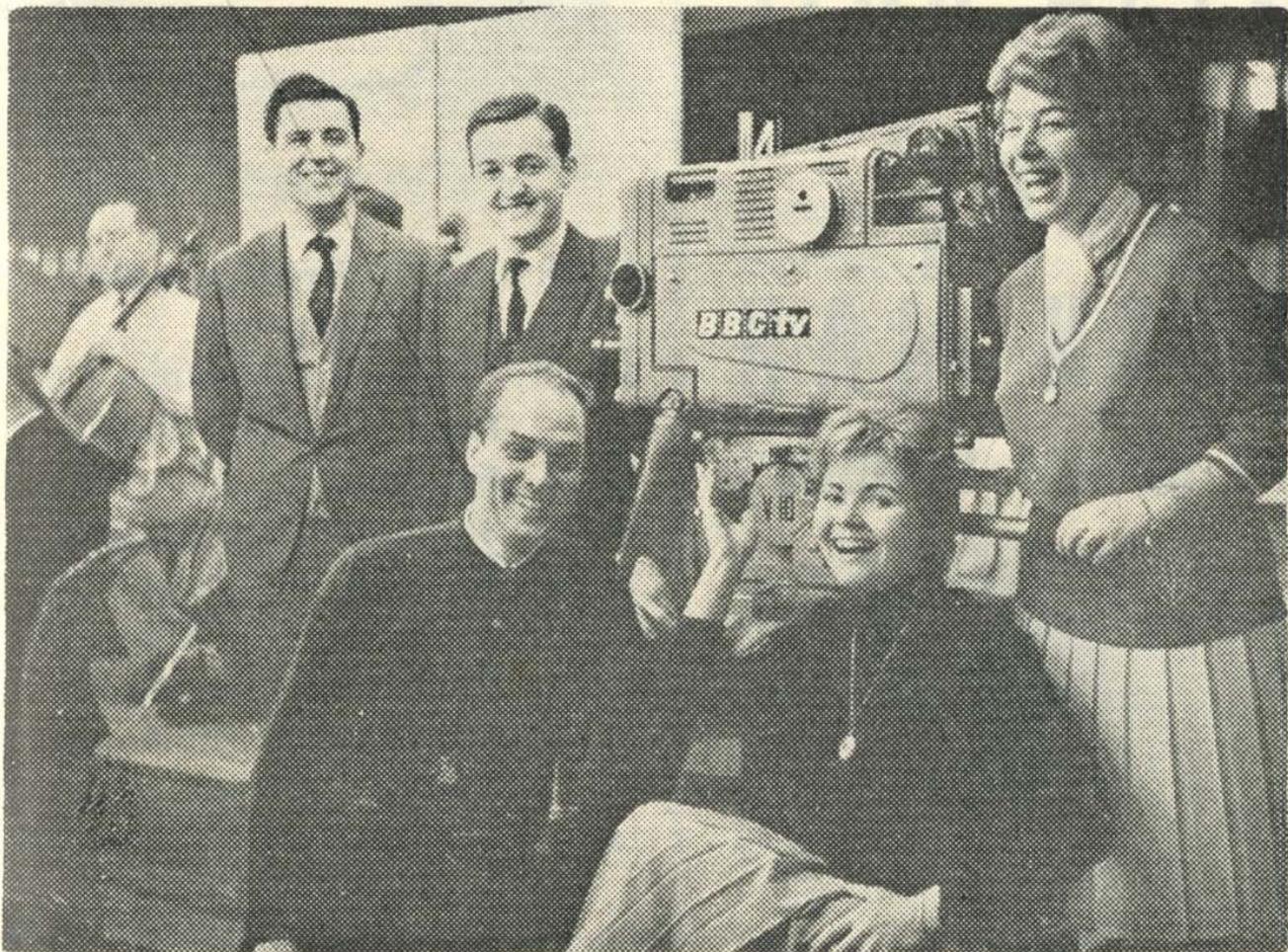
Autorizo uma assinatura semestral de TV SUL, para —

Nome

Rua

Cidade

(Anexo segue um cheque de Cr\$.....)



CONJUNTO VOCAL FARROUPILHA

Componentes: Danilo — Estrêla — Inah — Tasso — Alfeu e Sidney.

Começaram na Rádio Farroupilha quando J. Antonio D'Avila era o diretor artístico. Não encontrando aqui maior campo para suas interpretações, resolveram procurar um centro maior, radicando-se em São Paulo. Com o crescente sucesso gravaram em 1952 seu primeiro LP. Sua fama ultrapassou nossas fronteiras e resolveram realizar diversas tournées pelo exterior, incluindo em seu roteiro países da Cortina de Ferro. Hoje possuem em São Paulo uma gravadora própria, a "Gravadora Farroupilha" cujo sêlo é caracterizado pelo "negrinho do pastoreio" intitulado "O farroupilha". Esta gravadora, por sinal, comemorou no mês de novembro p. passado seu primeiro ano de atividades. Sidney Morais é o único paulista do conjunto e substituto de Alfeu, que sendo diretor de uma estação de televisão paulista, fica impossibilitado de viajar. Possuem diversas músicas de autoria do conjunto, sendo Sidney o compositor de "O Mundo é Mau" e "Samba Internacional", dois grandes sucessos. O Conjunto Vocal Farroupilha constitui uma família, pois Danilo é casado com Estrêla e Inah com Tasso. Participaram de diversos filmes nacionais.

VEJA HOJE

CANAL 5 — às 22,30

THE THIN MAN "O HOMEM SOMBRA"



Peter Lawford, Philis Kirk e o
cãozinho Asta.

Primeira produção da Metro
para a televisão. Um filme para
os que apreciam boas histórias
policiais. E apesar de ser poli-
cial, esta série é entremeada de
situações de comédia... e ro-
mance.

Um patrocínio de

PHILCO e

Hermes Macedo S/A



19 e 26/1/64

- 11,25 a 13,30 Programação
especial
- 10,00 Oração do Povo de
Deus
- 11,10 Fé para Hoje
- 11,30 Showsinho Kellogg's
- 12,00 Imagens da Espanha
- 12,30 Atrações Starosta
- 13,05 Revista da Semana
- 13,35 Em cada vida uma
canção
- 14,40 Instantâneos Esportivos
Panitz
- 14,50 Tarde Esportiva
- 16,35 Cinema às 4
- 17,40 Disneylândia
- 18,40 Show Milionário
Zequinha
- 19,10 Vidas de Verdade
- 19,40 Tip-Top Tabajara
- 20,10 É Wallig, o Sucesso
- 20,40 Noites Cariocas
- 21,40 Um Domingo Alegre
- 22,10 Tele-Semana Sulbanco
- 22,30 O Homem Sombra
- 23,05 Suplemento Esportivo
Ipiranga

OFICINA

SUPER TV

ÚNICA COM SERVIÇO AUTORIZADO

PHILCO

EM

PÓRTO ALEGRE

RUA SENHOR DOS PASSOS 223 fone 5521



19 e 26/1/64

- 4
- 10,30 Abertura
 - 10,40 Só risos
 - 11,00 Parque Infantil
 - 12,00 O Show da Semana
 - 13,00 Cartazes
 - 13,30 Aladin's Bar
 - 14,25 No Galpão do Xirú
 - 14,55 Colé, o show
 - 15,25 Escola de Futebol
 - 15,55 Chicote
 - 16,30 Jornada Esportiva Ipiranga
 - 18,30 Bat Masterson
 - 19,05 Noticias em Top Filter
 - 19,25 Vale Ouro Nobis
 - 19,55 É Wallig o espetáculo
 - 20,25 Moacyr Franco Show
 - 21,25 Combate
 - 22,30 Ringuedoze Anzanello

DR.
ODILON Z. SESTI

Traumatologia
Ortopedia

Dr. Flores, 330 - 6º and.
Sala 65

PARA SEU LAR, O MELHOR EM PEÇAS!

Tampas, Copos e Borrachas de vedação para LIQUIDIFICADORES Arno, Walita, Lustrene, Epel, Citolux e Real.



Feltros, Escovas e Corréias para EN-CERADEIRAS

Arno, Walita, Lustrene, Siemens, GE, Citolux e Eletrolux.



Válvulas e Borrachas de Vedação para PANELAS Emprees, Marmicoc, Panex, Rochedo e Clock.

E um SERVIÇO EFICIENTE em

CONSERTOS DE RÁDIOS E ELE-TROLAS em geral

**ELETRO
DOMÉSTICA
LTDA.**

Rua Cel. Vicente, 599
(Em frente da TEVELAR)

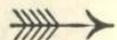
QUANDO O "INTOCÁVEL" ACONTECE...

Escreveu PEREIRA DIAS

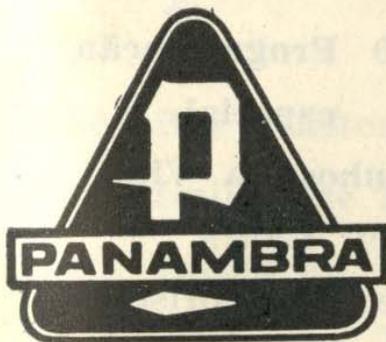
Não deixo a televisão por enfado ou por desencanto com minha profissão. Essa razão não poderia existir, levando-se em conta as manifestações constantes de carinho dêsse público bom da nossa terra. Gostaria de continuar levando momentos de alegria àquela senhora, por exemplo, que nos escreveu dizendo que não sai de casa há vários anos e que são os nossos programas que lhe dão razões de viver. São coisas como essa que nos estimulam. Mas chegamos à conclusão de que isso pouco adianta. A luta do artista de televisão é árdua e inglória. Os filmes são oferecidos aos patrocinadores, por preços tão irrisórios e com tantas vantagens e compensações, que não é possível tentar sequer uma concorrência. E isso é perfeitamente explicável: quando o filme é exportado para o Brasil, já se pagou e deu lucros no país de origem. Pode, por isso, ser oferecido ao Brasil quase que gratuitamente. Agora, raciocinemos: você acha que pode interessar ao produtor americano, os 15 ou 20 dólares que lhe tocam pela exibição do seu filme, na TV de Pôrto Alegre? Não, não se pode acreditar nisso. O interesse é outro e nós sabemos qual é.

As autoridades brasileiras já se deram conta dêsse problema. Tentou-se fazer alguma coisa, mas, finalmente, as minorias venceram. Contudo, êsse é um problema tão insignificante, perto dos que devem ser resolvidos de imediato, que passou para 3.º ou 4.º plano. De resto, êle se resolverá por sí, como consequência da resolução dos grandes problemas.

Outro ponto desconcertante para quem trabalha em televisão é o rigorismo da censura, para com os programas ao vivo. Censura não apenas por parte do órgão competente de fiscalização federal, como também por parte de elementos de direção das emissoras. A peça "À esquerda descendo a ponte", da escritora gaúcha Maria Monteiro Panerai, foi considerada "forte", pela direção da



**SERVIÇO TÉCNICO
AUTORIZADO**



É

PANAMBRA

Azenha, 85 — Vol. da Pátria, 1046

Negócios - Passeios

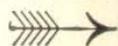
PAN-DRIVE

LOCAÇÃO DE VEÍCULOS VOLKSWAGEN

NÓVO DEPARTAMENTO DA

PANAMBRA

RUA DA AZENHA, 85 - P. ALEGRE - FONE 3-3034



emissora e proibida até 18 anos, pela Censura. No entanto, os filmes que ensinam a matar e roubar, são programados pelas emissoras em horários infantis e nem sequer passam pela Censura. Isso nos dá a impressão de que, censurável é apenas o que diz respeito a moral. As histórias que distorcem a mentalidade da criança, que ensinam como se rouba e mata, que mostram aos nossos filhos um panorama contrário à realidade brasileira, essas histórias têm o beneplácito da direção da emissora, da Censura, da Igreja e até dos pais. No momento, minha impressão é que não se pode lutar contra esse estado de coisas, trabalhando em televisão. É preciso ficar de fóra e usar outras armas.

Só devo agradecimentos ao povo, ao telespectador, que foi quem nos estimulou e para quem unicamente, nós realmente trabalhamos.

A TV PIRATINI apresenta neste mês, dois grandes lançamentos humorísticos. Tratam-se de O HOMEM E O RISO com Chico Anísio (às 5as. feiras) e o fabuloso comico JOSÉ VASCONCELLOS, em dia a ser determinado.



20 e 27/1/64

200

CLÓVIS CANDAL, O CARTAZ...



Há dois anos aproximadamente, um cantor, entre tantos outros, procurava o sucesso em sua carreira aqui no sul. Mas foi preciso que saísse de sua terra, para em São Paulo, em pouco tempo, tornar-se um verdadeiro ídolo.

Seu nome inteirinho: Clóvis Vinicius de Ramos Candal. Natural de Guaporé. 23 anos. Solteiro. É atualmente um dos maiores cartazes em São Paulo.

Em entrevista exclusiva a TV SUL, durante uma breve estada em Pôrto Alegre quando atuou no canal 12, o cantor conta o que foi a sua vida até atingir a atual posição de "cartaz" nacional, com aquela simplicidade e simpatia que são características da sua personalidade:

"Sempre gostei de cantar. Em casa, com os amigos, e assim por diante como todo mundo. Depois, comecei a cantar nas noites de Pôrto Alegre com um conjunto melódico. E aos poucos, fui me entrosando no meio



- 11,25 a 13,30 Programação especial
- 17,50 Caminhos da Vida
- 18,05 Darney Canta
- 18,20 Filme em reprise
- 18,45 Mágicas Brilhantes
- 18,50 Showsinho Kellogg's
- 18,55 Instantâneos Esportivos Panitz
- 19,05 Mar, Sol e Câmera
- 19,25 Ripcord
- 20,00 Repórter Esso
- 20,20 O Rei dos Diamantes
- 20,55 Golias Show

20,55 →



22,00

22,20 Rota 66

23,15 Mágicas Brilhantes

22,00

TV Piratini

22,15

FOGÕES GERAL linha **AVANÇADA**



um passo à frente na arte de cozinhar!



20 e 27/1/64

- 16,20 Abertura
- 16,30 Bat Masterson
- 17,00 Guilherme Tell
- 17,35 Ritmo às 17,35
- 18,05 Destaques Tonding
- 18,25 Grande Novela Colgate
- 18,50 Bola Branca
- 19,00 *Planeta Serra*
Jim das Selvas



- 19,35
- 19,55 Meus Três Filhos e Eu
- 20,30 Alegria Sulina
- 21,00 A ser anunciado
- 21,35 *Show de notícias*
Cidade Nua
- 22,35 Sessão de Cinema

ERONTEX

O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO
INTERNACIONAL

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS



artístico, até que em 1961 iniciei o fato minha carreira ingressando na Rádio Farroupilha”.

Clóvis Candal agora é possuidor de vários títulos e prêmios: “Prêmio Chico Viola-1962”, com sua interpretação de “Confissão”. Troféu “Namorado de Campinas”, prêmio “Carlos Gomes”, do Teatro Municipal de Campinas, troféu “Revelação Don Taylor”, Rio de Janeiro. Mas o seu primeiro título lhe foi dado por Salimem Júnior, quando o apresentava ao microfone da H-2 e TV Piratini: “Ídolo dos Brotos”.

A vitória nem sempre é fácil. As qualidades de um cantor nem sempre são reconhecidas devidamente. A este comentário, contou-nos Clóvis Candal, que de início passou por toda a sorte

de dificuldades, mas que graças a Deus e ao nosso público, inclusive o do Rio Grande, está bem na carreira que é seu ideal. Tem, inclusive, suas primeiras viagens programadas ao exterior: Portugal, Argentina e Uruguai, para onde seguirá ainda neste mês.

Felicidades, Clóvis. TV SUL se orgulha de ter apresentado em suas páginas mais um valor gaúcho que mercê de suas qualidades, é agora conhecido em todo o país e esperamos, em breve, que o seja além das fronteiras verde-amarelas.

DROGARIAS
popular
FARMACIAS

onde
você
pode
confiar!

- Rua Mal. Floriano, 281
Fone 70-30
- Rua Vol. da Pátria, 30
Fone 45-33
- Borges de Medeiros, 543
Fone 40-68

**R
O
S
A
M
A
R
I
A**



**(DE CASTRO) AMARO
talento a serviço da arte
no Rádio e em Televisão**

Fomos encontrá-la no Canal 12, onde vem atuando com destaque, no teleteatro. Sempre solícita e simpática, Rosamaria Amaro respondeu ao "questionário" do repórter com sua boa vontade peculiar.

Nascida em Pôrto Alegre, 20-1-35, casada com Pedro dos Santos Amaro (figura nesta edição), um casal de filhos: Luiz Augusto e Renata.

Veterana do radioteatro, começou na Farroupilha, em 1951. Na televisão (Canal 5), ingressou em 1960 e está no 12 desde o início da "imagem viva do Rio Grande".

Como não poderia deixar de ser, Rosamaria possui milhares de admiradores, principalmente, graças à sua atuação de radioatriz durante vários anos, interpretando papéis famosos em radionovelas de sucesso.

Em TV, considera o seu melhor desempenho artístico, na peça "Amar foi minha ruína", com a realização de Francisco Carlos.

Sobre seus projetos e sonhos, nos diz que tanto em relação à vida artística, como ao lar e filhos, são muitos e tem esperança que se realizem.

Suas predileções, em matéria de literatura, música e teatro, são as obras que tocam a sua sensibilidade. Aprecia muitíssimo Jorge Amado, Nelson Rodrigues, Êrico Veríssimo, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes. Livro de cabeceira: O Pequeno Príncipe.

Rosamaria, interpretação firme e autêntica, dominando sempre com perfeição os mais difíceis papéis em teatro de rádio e TV, forma com méritos entre os melhores da presente geração de artistas gaúchos.

S E R V I Ç O A U T O R I Z A D O

**SPAM — LUSTRENE — SIEMENS — PROTOS
— SCHARP —**

Consertos — Peças e Acessórios

E L E T R O D O M É S T I C A L T D A .

Cel. Vicente, 599 — Em frente da TEVELAR

Cinegrafista e teleator

ODILON LOPES

... E assim vamos retratando, um por um, todos aqueles que trabalham em televisão. Agora chegou a vez de Odilon Lopes, cinegrafista e teleator que atua na Piratini desde 1959. Nasceu em Raul Soares, Minas Gerais, no dia 31 de outubro de 1941. É solteiro e não tem projetos malucos, segundo diz.

Considera o melhor programa em que atuou: «Iaiá Boneca», de Ernani Fornari, realização de Erico Cramer. Fato mais importante em sua vida profissional: ter interpretado o papel de «Negrinho do Pastoreio» na TV. Sua maior aspiração: filmar e atuar, dando o melhor de si para agradar o público. Realmente, seu sonho maior foi ser ator, embora seu desejo intenso (e a necessidade) de filmar.

Crê firmemente na «prata de casa» e argumenta: Não foi por acaso que «Super Show Real», realização ao vivo de televisão gaúcha, foi exportado para Buenos Aires.

Sobre cinema, Odilon Lo-



pes reclama a ausência dos nossos elementos no Cinema Novo nacional e na Tv. Se fôsem aproveitados, seria valorizada muita gente nova com talento e em disponibilidade. E seria também uma oportunidade de se estimular e elevar o nível técnico e artístico atual.

Odilon continúa estudando a técnica de filmagem e ainda quer ser, segundo suas palavras, ator com A maiúsculo. E tem mais — fóra de sua atividade em Tv, estuda linguas. Vai daí, teremos Odilon Lopes poliglota — tal sua força de vontade para aumentar seus conhecimentos. Muito bem, Odilon Lopes, isto é um bom exemplo!

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*



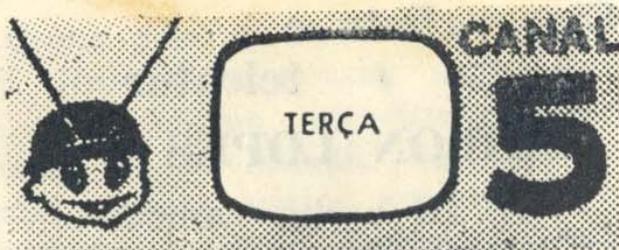
um passo à frente na arte de cozinhar!



J. Annibal e Dionéia Baker, apresentadores de "Hollywood em Cena", que vai ao ar todas as quartas-feiras às 19,50 pelo Canal 5, oferecimento de Frei-o-Sinal, acessório indispensável ao Volkswagen. Dionéia, anunciadora e manequim, descoberta agora como apresentadora, é uma beleza de garota, como vemos na foto, e tem qualidades artísticas para vencer.

(::)

Novo programa da Tv Gaúcha, patrocinado pelos PRODUTOS JEKIM: "Verão 64", com a sempre eficiente realização de Célia Ribeiro. Tudo quanto interessa à mulher, em tempo de verão.



21 e 28/1/64

11,25 a 13,30 Programação especial

17,40 Caminhos da Vida

17,50 Uma Voz na Tarde

18,20 Filme (reprise)

18,45 Mágicas Brilhantes

18,50 Showsinho Kellogg's

18,55 Instantâneos Esportivos Panitz

19,05 T e l e - Novela (Sangue Cigano)

19,25 Wyatt Earp

20,00 Repórter Esso

20,20 O Irresistível Tab Hunter

20,50 O Riso é o Limite

22,00



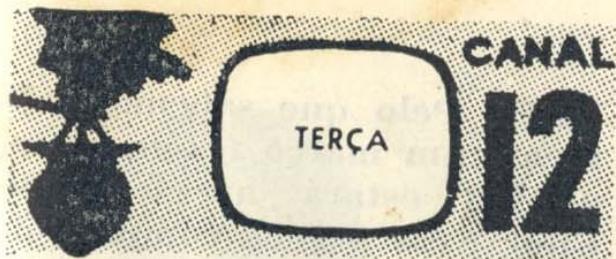
22,20 Os Intocáveis

23,15 Mágicas Brilhantes

FOGÕES GERAL linha **AVANÇADA**



-um passo à frente na arte de cozinhar!



21 e 28/1/64

- 16,20 Abertura
- 16,30 Jim das Selvas
- 17,00 Roy Rogers
- 17,35 Verão 64
- 18,25 Grande Novela Colgate
- 18,50 Bola Branca
- 19,00 ~~O Manda Chuva~~ *Reis da Velocidade*



19 35

19,55 Markhan

20,30 O Rio Se Diverte

22,35 Cinema em Casa

ERONTEX

EXPORTAÇÃO

O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO INTERNACIONAL

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS



HOMEM SOMBRA, no Canal 5, às 22,30, aos domingos, continúa obtendo grande teleaudiência. Realmente, é uma série selecionada de cine TV que em boa hora Hermes Macedo e Philco patrocinaram. Traz êste filme a chancela da Metro, que o produziu pela primeira vez para a televisão. Peter Jafford, Philis Kirk e o cãozinho Asta já conquistaram milhares de fans de tôdas as idades.

77 Sunset Strip
—oOo—

José Carlos de Moraes, Carlos Spera e o cinegrafista Menil Bussab acompanharam o Papa Paulo VI em sua peregrinação pelos locais onde Cristo viveu.

A TV PIRATINI, graças a êsse trabalho, apresentou ao Rio Grande reportagens filmadas da visita de S.S. aos lugares santos da Judeia.

Sombra do pecado

OFICINA ÚNICA COM SERVIÇO AUTORIZADO

SUPER TV PHILCO

EM PÓRTO ALEGRE
RUA SENHOR DOS PASSOS 223 fone 5521

2,00 - Bolém da Imaginação

BLOCO DE NOTAS

A revista São Paulo na TV, conferiu à DISNEYLANDIA o "Troféu Imprensa", como o melhor filme de televisão de 1963. Como vemos, foi certa nossa indicação na edição anterior, que dava Disneylandia como um dos grandes filmes para tôdas as idades.

Continúa agradando o programa Hollywood em Cena do produtor J. Annibal. Dionéia com seu palminho de rosto, não deixa de ser atração também. Aliás, a nova video-moça do Canal 5 é uma das grandes promessas para 1964.

Ernani Parise é um dos câmara-man mais jovens do Canal 12. Na TV Piratini foi tele-ator e o astro da série "Aventuras de Tom Sawyer" ao lado de Maria Kátira.

Por que será que a nova Direção do Canal 5 não faz voltar ao video, programas como o TV Drama? Olhem que o Athayde de Carvalho merece ser melhor aproveitado.

A TV Gaúcha já anuncia a nova série de os INTOCÁ-

VEIS. Pelo que sabemos, sòmente em março é que o Canal 12 estará apresentando Eliot Ness e seus companheiros. Portanto, está um pouco longe ainda.

Viva o Vovô Deville, além de reunir um grande elenco de nomes famosos, nos tem oferecido ótimas apresentações. Pena é que as piadas, de vez em quando, são fraquinhas.

O cenógrafo Humberto Ruchinsque, que nas horas vagas canta, (e muito bem) tem provado que possui um gosto muito apurado na arte de fazer cenários.

"Combate", um dos novos lançamentos da TV Gaúcha, foi um sucesso nas primeiras apresentações. É um dos programas que estava faltando, pois desde 1961, quando o Canal 5 apresentou a série "Memórias de Winston Churchill" não viamos um programa do gênero.

Com a saída de Antonio Carlos Azambuja, Marcos Tulio Camargo é o novo componente da equipe de câmeras do Canal 5. Promoção merecida por sinal!

AURY Gonçalves



Sonoplastia

PEDRO AMARO

Vamos permeando nossas notas sobre gente de televisão com artistas técnicos, apresentadores, anunciadoras, cineastas, etc. Registramos aqui um sonoplasta de valor incontestável, que é Pedro dos Santos Amaro, do Canal 12. Mas antes de ocupar este cargo já foi locutor, radioatôr, operador... tendo começado sua carreira profissional em Rio Grande, na Rádio Cultura Riograndina.

Nasceu na Noiva do Mar e é casado com Rosamaria Amaro, radioatriz e teleatriz que também figura nesta edição. Um casal que trabalha com igualdade de méritos no rádio e televisão dos Pampas, dando tudo de si para o aper-

feiçoamento deste setôr artístico em nosso meio.

Pedro Amaro já gravou uma novela que foi levada no Rio e nos diz que seus projéto são muitos, com uma única preocupação: progredir dentro da TV, contribuindo com os conhecimentos adquiridos para onde fôr chamado a colaborar.

Foi muito lacônico em nos prestar informações para nosso registro — e assim, não temos culpa de que este «flashe» biográfico seja tão suscito. Mas o leitor aí tem mais um profissional de TV que não poderia deixar de figurar em nossa revista.

TRANSMISSÃO EXTERNA

Como funciona uma transmissão externa? Perguntas deste gênero muitos telespectadores nos tem formulado, e, diga-se de passagem, o assunto desperta mesmo uma certa curiosidade. Pois bem! Vamos explicar o funcionamento de uma transmissão externa: As transmissões são feitas através de micro-onda, delicado aparelho eletrônico que transmite direta ou indiretamente a imagem e som do caminhão de externas à estação de TV. Diretamente pode ser feito com duas parábolas, uma colocada no local e outra na emissora. Já a transmissão indireta deve obedecer a um esquema pré-estabelecido, com duas ou mais sub-estações retransmissoras denominadas «linck» que servem de micro-ondas auxiliares e colocadas em pontos em que se permite a visibilidade, ou então em locais estratégicos, devendo sempre haver um contato direto entre o caminhão de externas e a estação.

**HOJE É DIA DE
ERONTEX DÁ SORTE
UM SIMCA JANGADA
POR SEMANA**

REPRISES E

MAIS REPRISES!

Ninguém mais se preocupa em vêr ou não vêr a primeira apresentação de um filme ou vídeo-tape. O excesso de reprises garante ao telespectador assistir a segunda e mesmo a terceira apresentação... Convenhamos que uma vez ou outra, seja pelo valor do programa seja pela falta eventual (sempre por força maior), do filme ou do vídeo-fita, nossos Canais recôrram a reprises. Mas tudo que é demais causa desagrado. E os telespectadores locais estão ficando «cheios». Temos recebido várias reclamações nesse sentido.



22 e 29/1/64

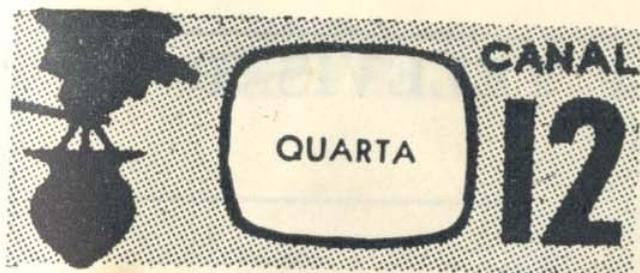
- 11,25 a 13,30 Programação matinal
- 17,40 Caminhos da Vida
17,50 Carnet Sacy
18,05 Concurso de Palpites
18,10 Filme Reprise
18,45 Mágicas Brilhantes
18,50 Showsinho Kellogg's
18,55 Instantâneos Esportivos Panitz
- 19,05 Hollywood em Cena
19,25 A Marca do Zorro
20,00 Seu Repórter Esso
20,20 Papai Sabe Tudo
20,55 Erontex dá Sorte
21,25 Páginas Vivas

22,00



- 22 20 Jóias da Tela
23,00 Tele-Universidade
23 45 Mágicas Brilhantes

OFICINA **SUPER TV** ÚNICA COM SERVIÇO AUTORIZADO
PHILCO EM
RUA SENHOR DOS PASSOS 223 fone 5521
PÓRTO ALEGRE



22 e 29/1/64

- 16,20 Abertura
- 16,30 Sessão de Cinema *Zé Colméia*
- 17,00 Cine Show Kibon
- 17,35 Ritmos às 17,35
- 18 05 Só Risos
- 18,25 Grande Novela Colgate
- 18,50 Bola Branca *Sessão*
- 19,00 Zé Colméia Show *Remo Largo*

19 35



- Bola Branca*
1940
19,55 Tevelar, você e os D'Avila *M. D. D. D.*
- 20,25 Ben Casey *C*
- 21,30 Musical *Samba 20*
- 22,30 Peter Gun
- 23,00 Tele Universidade

ERONTEX EXPORTAÇÃO
O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO
INTERNACIONAL

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS



Todos os sábados às 18,00 horas, mais um sensacional espetáculo com os grandes artistas que fazem o Grande Circo Arco-Flex. Uma ótima equipe de famosos artistas brasileiros, sob o comando de Walter Stuart, está presente no Canal 12 para divertir a grandes e pequenos.

Constitue este programa, não há dúvida, a maior atração para o nosso público infantil e juvenil.

LOGÕES GERAL linha **AVANÇADA**
um passo à frente na arte de cozinhar!

A HISTÓRIA DA TELEVISÃO

III

1941

A F. C. C. autoriza, em julho, o funcionamento das estações e regula a distribuições de canais. Assim, duas grandes sociedades (NBC e CBS) começam a transmitir regularmente.

1942

A guerra provoca a interrupção nos estudos que visam a melhoria da TV, embora seis estações continuem funcionando normalmente.

1944

A sociedade Dumont inicia as transmissões publicitárias.

1945

Terminada a guerra, recomeçam tôdas as atividades no campo da televisão.

1948

O governo norte-americano autoriza a construção de 108 novas estações, enquanto a TV começa a aparecer, comercialmente, em outros países da America e da Europa.

1950

O governo norte-americano autoriza o funcionamento normal da TV a côres.

Com um grande show transmitido diretamente do Sumaré, foi inaugurada oficialmente em 18 de setembro de 1950 a TV Tupi Di-

fusora, Canal 3 (hoje Canal 4) de São Paulo, que assim transmitiu o primeiro programa de televisão no Brasil (horário: 21,30).

A introdução da televisão no Brasil deve-se ao espírito e ao arrôjo do Embaixador Assis Chateaubriand, ladeado por auxiliares como Otavio Gabus Mendes (falecido em 1948) e Dermival Costa Lima, montou a primeira televisão do país com aparelhos RCA.

1952

Só nos Estados Unidos já estão funcionando 2.053 estações comerciais e 242 culturais, enquanto se constata a existência de 15 milhões de aparelhos receptores.

1958

O desenvolvimento da TV em todo o mundo é extraordinário, multiplicando-se de ano para ano o número de estações e de aparelhos receptores.

1960

Descoberta a última palavra em televisão, isto é, a «Troll TV» que é a TV por meio de «jetons».

Em setembro de 1960 foi comemorado o centenário de nascimento de Paul Nipkow que é considerado o «Pai da televisão», pois foi quem registrou a patente do «Telescópio Elétrico» depois chamado de «Disco Nipkow». Até 1943 êsse foi o processo básico da televisão e o ponto inicial para todos os seus aperfeiçoamentos.

(Conclusão)

Dia 3! Show de Sobrados TV5 -

A senhora pode escolher

tecidos de alta categoria,
em variadissimo estoque,
num ambiente
de confôrto
e comodidade



2130 - Rua ...
2064 - 6ª ...

Visite a
GALERIA DOS TECIDOS

das

Lojas **RENNER**

O MAIOR
MAGAZINE
DA CIDADE



O corte é
agora
mais moderno
e os detalhes de
qualidade continuam
na sua

CALÇA

RENNER

mais tempo
de uso elegante

Para comprar a calça que leva o
vinco firme, as costuras
elásticas, e os tecidos
resistentes ao descoramento

RENNER



COMPRE COM GARANTIA
RENNER NA ETIQUÊTA AZUL