

TVSUL

PROGRAMAS

Cr\$ 20,-



Edição n.º 10 - De 1 a 15 de Janeiro/64

JU2VT

A senhora pode escolher
tecidos de alta categoria,
em variadissimo estoque,
num ambiente
de confôrto
e comodidade



Visite a
GALERIA DOS TECIDOS

das

Lojas **RENNER**

O MAIOR
MAGAZINE
DA CIDADE

DARNEY LAMPERT, VALOR NÔVO QUE PROMETE

A promoção da capa desta edição foge ao hábito. Em geral, costuma-se merecidamente destacar aqueles que já subiram os degraus do sucesso. Pois também é justo que se promovam aqueles que precisam subir, que naturalmente tenham méritos para subir. E o jovem Darney Lampert, recém surgido na televisão local, mas já dono de uma pequena porém expressiva bagagem de realizações como cantor e compositor gaúcho, merece a divulgação que ora fazemos.



É de Montenegro e está no Canal 5, às segundas-feiras, 18 horas, no programa "Darney Canta".

Cantor e compositor de acentuada personalidade, Darney é a afirmação individual de um gosto coletivo. Para êle, a música é a imagem sonora de um dia de sol, de movimento e beleza juvenís, plasmados em ritmo e som.

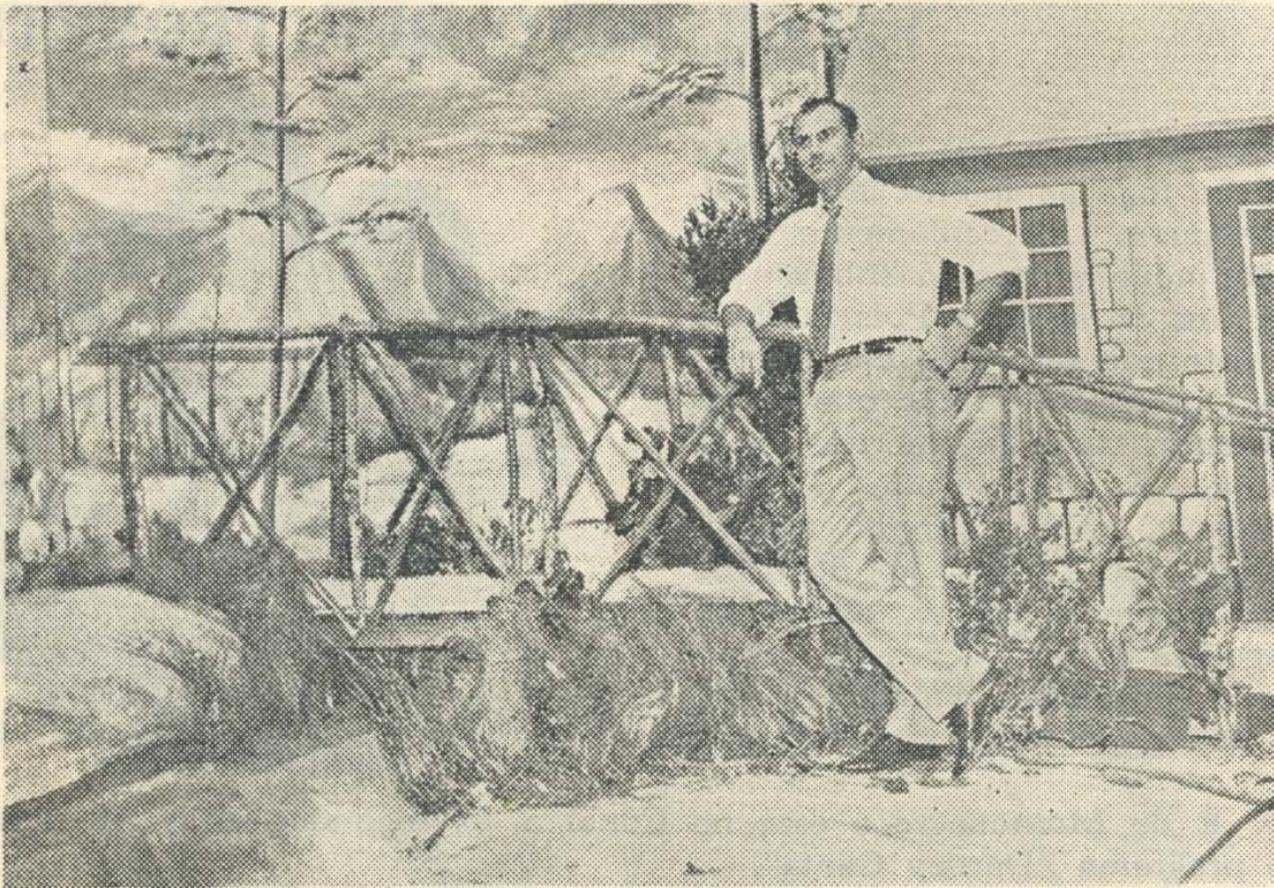
Tão bem sabe externar sua emoção e sensibilidade artística, que geralmente se identifica com os ouvintes,, especialmente os chamados "Tenn-Ager", sôbre os quais exerce sugestiva atração. Quando em contato com o auditório, muitas vêzes serve-se de seu poder de expressão para quebrar os limites que separam o artista do público, fazendo com que êste, então, tome parte ativa em muitas de suas excelentes interpretações.

Darney gosta de tocar, cantar e compor, desde os 12 anos. Já atinge a quase uma centena as suas composições, muitas delas com o tema escrito em inglês, que domina perfeitamente. Por sinal, é estudante (científico), e não quer ficar limitado à arte — por mais meritória que ela seja.

Como todo cantor e compositor de futuro, já tentou a gravação. Em maio de 63 fez um teste na Chantecler, devendo gravar seu primeiro LP em janeiro corrente.

As três bonitas garotas que adornam (oh, como não!) a fotografia da capa, ao lado do cantor, pertencem à sociedade montenegrina, que num gesto gentil acederam em prestigiar a presença de Darney, com seu inseparável violão.

Vamos ver até onde chegará o moço.



EMIL ZSELINSKY — O MÁGICO DA CENOGRAFIA

Quando foram ao ar as primeiras imagens do Canal 5, ha quatro anos, entre as tantas atrações que dominaram o telespectador diante do vídeo (tudo era novidade, expectativa e excitação), os cenários logo constituíram uma atração à parte de qualquer espetáculo televisionado. Não passou muito tempo para que fôsse conhecido o seu autor e ressaltado o seu trabalho, fora do comum. Tratava-se de Emil Zselinsky, húngaro de nascimento e que aportou ao Brasil nos idos de 1951.

Pois é êste integrante da legião dos "invisíveis" que TV Sul traz hoje à presença dos leitores.

Um homem de físico avantajado e em plena forma e saúde, graças à prática de esporte como natação, ginástica, arremêso de pêso, etc. Um cidadão bem situado, bem casado e, ao que parece, feliz.

Está no Cinco desde a inauguração, começando como cenarista e ocupando hoje a chefia do Departamento de Cenografia e Contra-Regra. Emil foi decorador de "sets" cinematográficos em 1949, na Cinecité, Roma.

Gosta muito do Brasil, ou mais pròpriamente, da sua Pôrto Alegre, que êle tem diante de si, no Mórro Santa Tereza, com a paisagem inspiradora do Guaíba.



Pintor, sim senhores, e decorador exímio. É seu "hobby" predileto.

No fim do ano andou muito atarefado com a decoração natalina das ruas, praças e jardins da cidade, um dos poucos presentes que a Prefeitura dá ao portoalegrense.

Emil pretende em breve fazer uma exposição de pinturas, já tendo preparado algumas telas muito originais. Que isto não fique em projeto. Miguel Ângelo e Murilo são seus dois ídolos. Poderíamos ainda acrescentar: Emil é um grande colecionador de trofeus, tendo quase uma centena de medalhas conquistadas em natação e arremêso de pêso. Neste último esporte, foi campeão em São Paulo e no Rio Grande do Sul.

E assim Emil Zselinsky reúne na mesma pessoa o artista, o cenógrafo, o pintor, o decorador, o técnico e o atleta. Modesto, não quis destacar seu melhor trabalho na cenografia. Mas todos es-

tão lembrados dos maravilhosos cenários que fez nos grandes espetáculos ao vivo da Piratini, principalmente os de natureza sacra, os de teleteatro, os musicais com tôda aquela magia que nos transporta para ambientes de refinado luxo e fantasia, que as Câmaras transmitem para o televisor daqueles limitados metros quadrados de cenário.

Emil Zselinsky, valor autêntico a serviço da televisão brasileira, merece o renome que conquistou nas terras do Sul, integrando-se em definitivo na sociedade gaúcha.

OS 4 PREMIADOS DA EDIÇÃO Nº 8

Na penúltima apuração das soluções enviadas pelos concorrentes de Palavras Cruzadas Tevelar, foram os seguintes os nossos leitores que ganharam os 4 prêmios: 1.º prêmio — Zulmira Borges; 2.º, Renato Luiz Bosembiante; 3.º, Luiz Roberto Mer-teus;; 4.º, Eunice Jaremczuk.

Os prêmios foram entregues no programa "Tevelar, Você e os Dávila", no Canal 12.

SOLUÇÃO DA EDIÇÃO ANTERIOR

Horizontais: Das - Pai - Atam - Cara - Refutaram - Rala - Ar - Na - Ni - Mi - Cabo - Machada - Atoa Anel - SOS - Ora.

Verticais: Dar - Ator - Satânicos - Paraibano - Arar - Iam - Mula - Ca - La - Nada - Mato - Ca - Oder - Mas - Ha - Ala.

**DROGARIAS
E
FARMÁCIAS**

Panitz

**ÀS SUAS
ORDENS NOS
PRINCIPAIS
PONTOS DA
CIDADE**

**PLANTÃO PERMANENTE
ABERTA DIA E NOITE**

Filial 4 Av. Borges, 628
ao lado Cine Continente

PLANTÃO ATÉ A MEIA NOITE

Filial 5 Rua Azenha, 697
defronte ao Cine Castelo

Filial 10 Andradas, 1211
defronte à Casa Victor

**PARA SEU LAR,
O MELHOR EM
PEÇAS!**

Tampas, Copos e Borrachas de vedação para LIQUIDIFICADORES Arno, Walita, Lustrene, Epel, Citilux e Real.



Feltros, Escovas e Corréias para EN-CERADEIRAS Arno, Walita, Lustrene, Siemens, GE, Citilux e Eletrolux.



Válvulas e Borrachas de Vedação para PANELAS Emprees, Marmicoc, Panex, Rochedo e Clock.

E um SERVIÇO EFICIENTE em

CONSERTOS DE RÁDIOS E ELE-TROLAS em geral

**ELETRO
DOMÉSTICA
LTDA.**

Rua Cel. Vicente, 599
(Em frente da TEVELAR)

HOJE É DIA DE ERONTEX DÁ SORTE

UM SIMCA JANGADA POR SEMANA

CANAL 5 — QUARTA-FEIRA, 1/1/64 — CANAL 12

11,25 Showzinho Kellog's
 11,35 Roteiro
 11,45 Vale a pena ver de nôvo
 12,45 Repórter Anzanello
 13,00 Disc Jockey
 13,15 Tele-Esportes
 13,35 Encerramento
 17,05 Caminhos da vida
 17,15 Filme
 17,50 Carnet Sací
 18,00 Faça você mesmo seus presentes
 18,15 Concurso de palpites
 18,20 Reprise
 18,50 Showzinho Kellog's
 18,55 INSTANTANEOS ES-PORTIVOS PANITZ
 19,05 Hollywood em cêna
 19,25 A Marca do Zorro
 20,00 SEU REPORTER ESSO
 20,20 Papai Sabe Tudo
 20,55 ERONTEX DÁ SORTE
 21,25 Norberto Baldauff

22,00



22,25 Jóias da Tela
 22,55 Tele-Universidade

16,50 Abertura
 17,00 Aí vem o circo (reprise)
 17,30 RÍTMO ÀS 17,30
 17,50 Furia
 18,25 Grande Novela Golgate
 18 50 Bola Branca
 19,00 Zé Colméia Show

19,35



19,55 TEVELAR, VOCÊ E OS D'AVILA
 20,25 Ben Casey
 21,30 Teatro de Romance
 22 30 Cinema em Casa

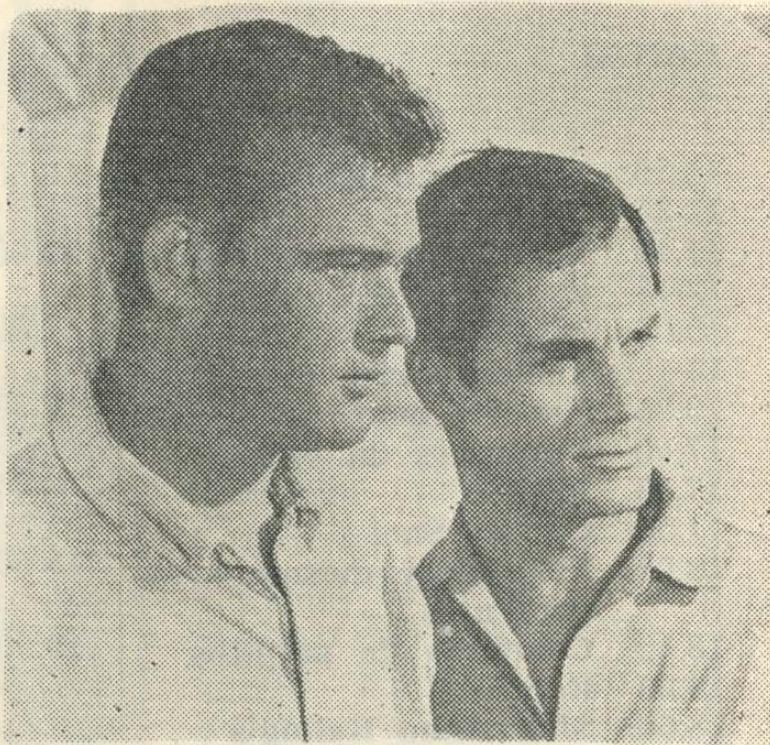
FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*

um passo à frente na arte de cozinhar!

Oferecimento de Tintas Renner

ASTROS DA NOVA GERAÇÃO

Ilustrando esta página aparecem MARTIN MILNER e GEORGE MAHARIS, astros da série fimada «ROTA 66», que a TV Piratini está apresentando tôdas as segundas-feiras às 22 15 horas, num patrocínio de TINTAS RENNER. De George Maharis (O moreno) diz-se que está simplesmente apaixonado pela gauchinha Ieda Maria Vargas, após conhecê-la numa viagem, quando passageiros do mesmo avião.



George Maharis (moreno, à direita), é o apaixonado pela Miss U. Iêda Maria Vargas e o astro de «Rota 66», ao lado do loiro Martin Milner.

Passou, daquela data em diante, a remeter flôres constantemente a Miss Universo.

Martin Milner (o loiro), é o mais procurado atualmente pelos estúdios para co-protagonizar diversos filmes que estão sendo rodados em Hollywood.

Ambos realizam uma dupla formidável em «ROTA 66» enfrentando, nesta série de películas de uma hora de duração, as mais empolgantes aventuras. Perigo, romance, mistério e suspense são codimentos obrigatórios em cada história de «ROTA 66», constituindo-se a sua apresentação num grande tento marcado pelo Canal 5. Nomes famosos em Hollywood completam, em cada episódio, o elenco de «ROTA 66». E um nôvo horário que propicia aos telespectadores sessenta minutos de bom cinema.

J. ANNIBAL

produzir é sua missão

J. Annibal, do Canal 5, iniciou sua vida artística em janeiro de 1960 pela mão de Nelson Cardoso, como tele-ator. Entre os muitos programas em que participou, destaca a telenovela JANE EYRE cuja realização pertencia a João Martins. J. Annibal sempre foi um curioso e fan de TV, procurando aprender mais e progredir na carreira artística.



Foi "Joe", o companheiro do ÁGUIA NEGRA, na série de programas em que brilhavam estes dois lendários personagens que Nelson Vacari e José Mauricio criaram para a petizada. Fez pequenos programas e musicais, mas como era um apaixonado pelo cinema, não descansou enquanto não produziu um programa deste gênero.

Quando Célia Ribeiro (então pertencente ao "cast" associado) criou o programa "No Mundo da Mulher", convidou J. Annibal para ser uma de suas atrações e o nosso entrevistado produziu então "Billy, o Reporter", programa sobre cinema. Com o sucesso obtido sentiu que seu destino era ser mesmo realizador. Pouco depois criou "Hollywood em Cena" programa sobre assuntos cinematográficos e hoje, além de produzir programas de outros gêneros, é considerado, dentro do

Canal 5, como um bom realizador. Seus programas sempre mostram algo diferente e novo.

Revista da Semana, Hollywood em Cena e Mesbla Faz o Show o credenciam como um entendido na difícil arte de produzir para a televisão. Inclusive no Mesbla Faz o Show, programa que tem a chancela do Magazine Mesbla, J. Annibal teve, enfim, a oportunidade de demonstrar sua capacidade e bom gosto, pois os shows apresentados aos domingos e que têm como atração principal o consagrado Edgar Pozzer, bem atestam a sua capacidade de homem que faz televisão. Além de realizador, J. Annibal também faz locução e é apresentador de programas.

Na foto, com o suite Walter Blanchart, J. Annibal (à esquerda) acerta os últimos detalhes para o Mesbla Faz o Show.

BLOCO DE NOTAS

Disneylândia, apresentado no Canal 5, tem realmente encantado a grandes e pequenos pelos maravilhosos filmes que nos mostra. É, sem dúvida, um grande programa!

Uma figurinha simpática que merece destaque é a maquiladora do Canal 12. Trabalha direitinho e sòzinha. Seu nome: Vicentina.

O bar da TV Gaúcha que antes era dentro da emissora e num lugar um tanto acanhado, mudou-se para um outro mais amplo e adequado. E que luxo!

Antonio Fagundes, o correto e eficiente assistente de estúdio do Canal 5 e "melhor 1961 — 62" deverá assumir muito em breve a chefia dos assistentes. Uma medida que se fazia necessária e iniciativa de Fernando Costa.

"Gente", produção de Nelson Vaccari desde a sua primeira apresentação, tem despertado interesse e curiosidade pelas figuras que nos traz. Bem "bolado" e com boa apresentação do Mauricio Sobrinho.

João Natalicio continua trabalhando certo e com seriedade na sonoplastia dos Teatros de Comédia J. H. Santos.

Ringüedoze tem proporcionado aos telespectadores sensacionais encontros de luta-livre com lutadores de alta categoria. Faça uma visita num destes domingos ao ginásio Universidade e gostará, temos certeza.

Muito bons os primeiros capítulos da tele-novela "Sangue Cigano" de Érico Cramer. O veterano homem de rádio e televisão realmente sabe reunir ingredientes ótimos para seus programas.

Ainda não acreditamos, mas a notícia é esta: vai terminar o Teatro de Comédias Hermes Macedo, pelo Canal 12, depois de seu sucesso durante o ano que findou. Será possível? Vamos aguardar confirmação. A gente nunca quer acreditar no fim do que é bom. E por hoje, fim.

AURY Gonçalves



APRESENTAMOS



SEU ASSISTENTE
TÉCNICO EM
SERVIÇO DE TV



autorizados por

**Standard
Electrica**

RUA DA REPÚBLICA, 428
FONE: 6067 -- P. ALEGRE

OFICINA

SUPER TV

ÚNICA COM SERVIÇO AUTORIZADO

PHILCO

EM
PÓRTO ALEGRE

RUA SENHOR DOS PASSOS 223 fone 5521

CANAL 5 — QUINTA-FEIRA, 2/1/64 — CANAL 12

- 11,25 Showzinho Kellog's
- 11,35 Roteiro
- 11,45 Vale a pena ver de novo
- 12,45 Repórter Anzanello
- 13,00 Disc Jockey
- 13,15 Tele-Esportes
- 13,35 Encerramento
- 17,05 Caminhos da Vida
- 17,15 Filme
- 17,50 **COZINHANDO COM GERAL**
- 18,20 A anunciar
- 18,50 Showzinho Kellog's
- 18,55 **INSTANTANEOS ESPORTIVOS PANITZ**
- 19,05 Tele Novela
- 19,25 Hazel
- 20,00 **SEU REPORTER ESSO**
- 20,20 Show de prêmios Elmo Diplomata
- 20,55 Bonanza
- 22,00  **GRANDE JORNAL IPIRANGA 1ª EDIÇÃO**
- 22,25 Encontro com a Verdade

- 16,50 Abertura
- 17,00 Zé Colméia Show (reprise)
- 17,30 No mundo da criança
- 17,50 Os Três Mosqueteiros
- 18,25 Grande Novela Colgate
- 18,50 Bola Branca
- 19,00 A turma do pernalonga

19 35



- 19,55 (A ser anunciado)
- 20,30 Show
- 21,30 Século XX
- 22,00 **ALÉM DA IMAGINAÇÃO**
- 22,30 Cinema em Casa

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*



um passo à frente na arte de cozinhar!

"LASSIE" UMA HISTÓRIA DE MILHÕES

Se alguém tivesse dito para Eric Knight que a história por ele escrita a respeito de um cão pastor collie" que percorria 320 km. para voltar para casa (Lassie volta para casa" era o título) produziria milhões e milhões, anos a fio, para um sem número de pessoas, ele provavelmente não teria vendido todos os direitos sobre a história por somente 8.000 dólares. Mas ele vendeu e a Metro que comprou todos os direitos sobre a história de "Lassie" começou logo a aproveitá-la.

O primeiro cão que desempenhou o papel de Lassie na tela foi um cão semi-selvagem, encontrado depois de longas procuras de nome "Pal". O desempenho de "Pal" surpreendeu o público e os críticos, que chegaram a compará-lo com Greta Garbo... Em 1952, com a advento da televisão, a MGM pensou que o filão de "Lassie" estava esgotado, e que o público estava saturado, e cedeu os direitos sobre Lassie para o treinador do cão, por 40.000 dólares. O treinador, por sua vez, cedeu os direitos para Robert Maxwell, um produtor de TV em troca de dez por cento sobre os lucros.

A carreira televisônica de Lassie



começou em 1953 e teve um grande sucesso. Os problemas, porém, surgiram pouco depois devido a desentendimentos entre os atores que faziam os papéis principais. Além disso, Tommy Rettig, o jovem que desempenhava o papel do dono de Lassie começou a ficar grande demais para continuar a interpretá-lo. Assim, em 1956, Maxwell vendeu Lassie para outro produtor de TV, Jack Wrather, por 3.250.000 dólares. Ele cometeu um erro porque Wrather conseguiu continuar a série de Lassie com sucesso ainda maior. A substituição de Tommy Rettig no papel principal foi uma operação delicada.



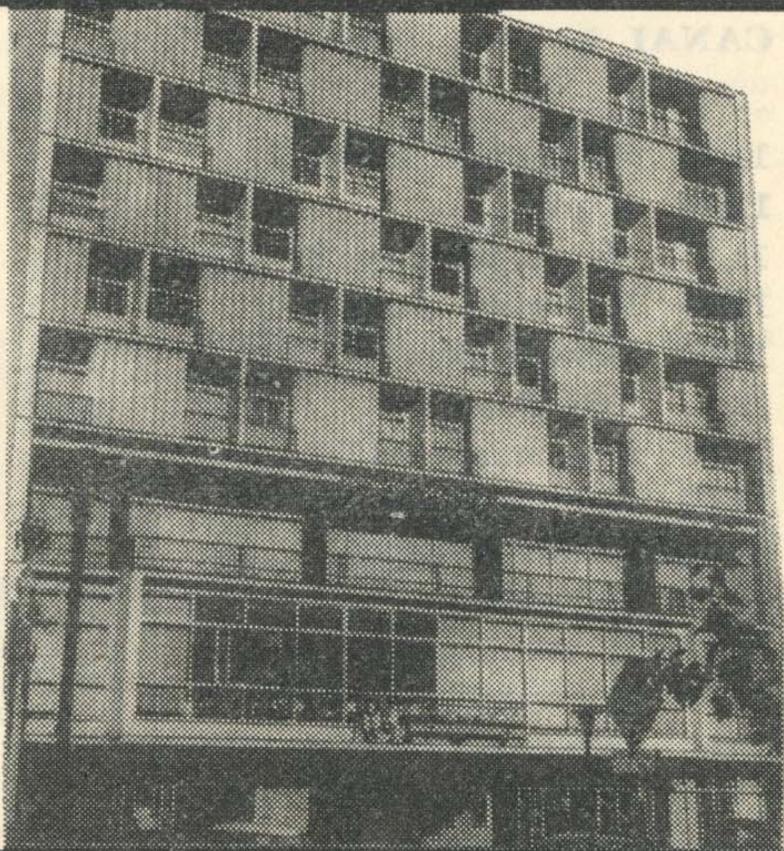
Encontrou-se um pequeno rapaz de 7 anos, Jon Provost, que foi introduzido na família de Lassie como um pequeno órfão e que, na hora de deixar a família, "herdou" Lassie e novos pais. Mas os atores que desempenhavam os papéis de pais adotivos do dono de Lassie criaram sérios problemas para os produtores. Depois de um ano de conflitos em que as cotizações de Lassie caíram, foram substituídos. Com esta substituição, o sucesso de Lassie continuou a ser grande e Lassie voltou a produzir dinheiro. Não foram só os atores que criaram problemas para os produtores dos filmes de Lassie. Também a substituição do cão que desempenhava o papel de Lassie na tela não foi coisa fácil. Assim, enquanto Pal fazia os primeiros filmes, o seu treinador criou o filho de Pal para que pudesse substituí-lo. Ao mesmo tempo, usavam-se outros cães para as cenas perigosas. O filho de Pal substituiu o pai depois de seis anos e continuou trabalhando no lugar dele mais treze anos.

A atual Lassie, segundo seu treinador, é neta de Pal.

A próxima modificação na série de Lassie será, provavelmente, a substituição de Jon Provost, o menino, que embora pequeno para sua idade já tem treze anos e não mais se adapta ao papel que desempenha. Mas Wrather, o produtor de Lassie, continua confiante no sucesso de Lassie e de uma futura série nova. Para êle, Lassie é uma das figuras mais fascinantes jamais imaginadas, e há 20 anos êste pastor escocês continua "voltando para casa", sempre trazendo muito dinheiro a seus donos.

(Na foto, Jon Provost e Lassie, acompanhados de um amiguinho, seu companheiro em alguns filmes de série).

9 andares de conforto para você



TURIS HOTEL

Rua Bento Gonçalves, - Fone 323 - Passo Fundo
RESERVAS EM PORTO ALEGRE PELO FONE 9-19-47

**ACEITAMOS AGENTES PARA ASSINATURAS
NO INTERIOR DO ESTADO. ESCRIVAM AO
NOSSO ENDERÊÇO.**

OFICINA

SUPER TV

ÚNICA COM SERVIÇO AUTORIZADO

PHILCO

EM
PÔRTO ALEGRE

RUA SENHOR DOS PASSOS 223 fone 5521

CANAL 5 — SEXTA-FEIRA, 3/1/64 — CANAL 12

11,25 Showzinho Kellog's
11,35 Roteiro
11,45 Vale a pena ver de novo
12,45 Repórter Anzanello
13,00 Disc Jockey
13,15 Tele-Esportes
13,35 Encerramento
17,05 Caminhos da Vida
17,15 Filme (reprise)
18 00 A anunciar
18,20 A anunciar
18,50 Showzinho Kellog's
18,55 INSTANTANEOS ES-
PORTIVOS PANITZ
19,05 Divertimentos Belomé
19,25 Jóias da Tela
20,00 SEU REPORTER
ESSO
20,20 Tv Premiada
20,55 CHICO ANISIO SHOW
21,35 A anunciar

22,00



22 25 A anunciar

16,50 Abertura
17,00 Sessão passa tempo
17,30 RÍTMO AS 17,30
17,50 O último dos mohicanos
18,25 Grande novela Golgate
18,50 Bola Branca
19,00 E agora, Papai?

19,35



19,55 (A ser anunciado)

20 25 Dr. Kildare

21,30 BRASIL 64

22,30 Cinema em Casa

**OS PROGRAMAS DE TV SÃO FORNECIDOS
PELOS CANAIS 5 e 12 E ESTÃO SUJEITOS A
ALTERAÇÕES DURANTE A QUINZENA.**

A HISTÓRIA DA TELEVISÃO

II

1926

A **General Electric** aperfeiçoa um sistema de transmissão de películas cinematográficas por ondas de rádio.

1927

A **Bell Telephone** realiza uma transmissão de TV a distância, com fio, entre Washington e Nova York.

1928

Philo T. Farnsworth, nos Estados Unidos, fabrica uma válvula — «dissector tube» — que obtem êxito na transmissão de imagens, sendo também realizada em estúdio, a primeira comédia de TV.

1930

A **RCA** faz uma demonstração de TV numa grande tela.

1931

A **RCA** inaugura a primeira estação televisora no **Empire State Building**, arranha-céu mais alto de Nova York.

1932

Inglêses e americanos procuram aperfeiçoar suas invenções no campo da TV enquanto os alemães entram na competição. A partir de 1934, a Alemanha começa a realizar demonstrações de circuito fechado em várias partes do mundo, tendo até trazido o seu invento para a Feira de Amostras do Rio de Janeiro (1939).

1933

Philo T. Farnsworth, põe em funcionamento um sistema de transmissão de TV, totalmente eletrônico.

1936

A **BBC** transmite a solenidade de coroação de **George VI**.

1938

Dumont encontra a fórmula industrial para fabricação de receptores de longa duração e monta o primeiro aparelho, enquanto a **RCA** também anuncia que passará a fabricar receptores de TV.

1939

A guerra na Europa deixa o campo livre para os norte-americanos, que na inauguração da Exposição Universal de Nova York fazem uma grande demonstração dos progressos alcançados, com a transmissão de programas públicos.

1940

A **F.C.C.** (Federal Communications Commission) abre inscrições para que as estações obtenham licença e passem a operar em bases comerciais a partir de janeiro. Entretanto, a confusão gerada pelo excesso de interessados faz com que sejam canceladas as permissões para que o caso «TV» volte a ser reestudado. Por outro lado, **Peter Golmark** consegue colocar em funcionamento um sistema de projeção a côres.

(Cont. no próximo número)



Uma foto dedicada aos fans mirins de Waldemar Garcia, caracterizado para as apresentações de JIM DAS SELVAS.

«ESCOLA DE FUTEBOL»

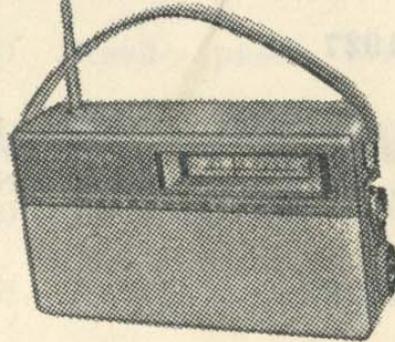
Os esportistas gostaram (e muito), do programa "Escola de Futebol", que o Doze leva aos domingos, sob a competente direção do prof. Mendes Ribeiro, ex-treinador do Internacional e agora integrando a equipe telejornalística da TV Gaúcha. Mendes Ribeiro (irmão do jornalista, radialista e vereador Jorge Alberto Beck Ribeiro), criou uma série de originalidades no programa e o tem mantido com maestria e atração invulgares, merecendo a enorme teleaudiência do mundo esportivo.

Não há dúvida, a TV Gaúcha lavrou um grande tento ao ampliar sua equipe esportiva com novos e autênticos valores da crônica local. Agora, certamente, com o recêso do esporte (fim do campeonato e férias gerais), o esporte pelas Tvs locais sofrerá um corte, mas voltará novamente na próxima temporada e certamente ainda melhor.

Telespark

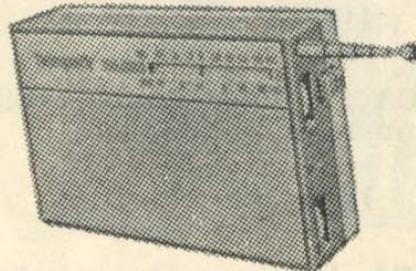
o que há de mais nôvo
em RÁDIOS TRANSISTORES!

TRANSCOSMOS



Rádio portátil com 1, 3 e 5 faixas de ondas, funciona com pilhas comuns. Maior alcance! Sonoridade perfeita!

MINISPARK



Rádio de bolso de alta qualidade, ondas médias e curtas, funciona com pilhas tipo lapiseira. É leve e potentíssimo!

TELESPARK

rádios e fonolas
superiores pela qualidade

FEIGENSON S/A

Filial Pôrto Alegre
Rua Hoffmann, 126

Fone 2-26-34

ERONTEX

EXPORTAÇÃO

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS

O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO INTERNACIONAL



CANAL 5 — SÁBADO, 4/1/64 — CANAL 12

- 14,50 Reprise
- 15,25 Em cada vida uma canção
- 16,20 Dois olhos para sua vida
- 16,40 A anunciar
- 17,05 Esta é a Resposta
- 17,35 Rochester em sociedade
- 17,45 Disneylândia
- 18,40 INSTANTANEOS ES-PORTIVOS PANITZ
- 18,45 Showzinho Kellog's
- 19,25 Patrulheiros Kresto
- 20,00 SEU REPORTER ESSO
- 20,20 Brigada 8
- 20,55 Alô Doçura
- 21,20 Passos da Lei

22,00



22,25 TV Ringue

- 14,50 Abertura
- 15,00 Tarde Turfística e Filme de longa metragem.
- 17,00 Tarde Turfística
- 17,15 Roy Rogers
- 17,50 Tarde Turfística
- 18,00 Grande circo Arco-Flex
- 18,55 Tarde Turfística
- 19 05 Colé o Show

98'61



- 19,55 (A ser anunciado)
- 20,30 Viva o vovô Devile
- 21,30 Caravana
- 22,30 Aladim's Bar
- 23,30 Zilé Sota

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*



um passo à frente na arte de cozinhar!

VEJA HOJE

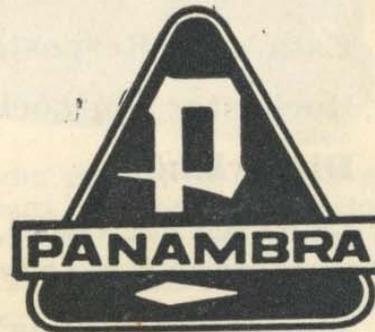
"O HOMEM SOMBRA"
c/Peter Lawford, oferecimento de
Hermes Macedo e PHILCO

CANAL 5 —

DOMINGO, 5/1/64

- 10,00 Oração do Povo
de Deus
- 10,45 Filme reprise
- 11,10 Fé para hoje
- 11,30 Showzinho Kellog's
- 12,05 Entrevista ou filme
- 12,30 Atrações Starosta
- 13,00 Revista da Semana
- 13,30 Teatro de Comédia
- 14,35 O assunto é música
- 14,50 Filmes
- 16,25 ESPORTE PANITZ
- 16,30 TARDE ESPORTIVA PANAMBRA
- VOLKSWAGEN
- 19,10 Vidas de Verdade
- 19,40 MESBLA FAZ O
SHOW
- 20,10 É Wallig o sucesso
- 20,40 NOITES CARIOCAS
- 21,35 Cartazes internacionais
- 22,05 Tele Semana Sul-
banco
- 22,25 O HOMEM SOM-
BRA
- 23,00 ESPORTIVO
IPIRANGA

**SERVIÇO
AUTO**



PAN
Azenha, 8

Negócios!

PAN -

Locação de veí-
cúlos
Nôvo Departamento da

PANAMBRA

Rua
FON

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*

G um passo à frente na arte de cozinhar!

OFICINA

SUPER TV

ÚNICA COM SERVIÇO AUTORIZADO

PHILCO

EM

PÓRTO ALEGRE

RUA SENHOR DOS PASSOS 223 fone 5521

DOMINGO, 5/1/64

— CANAL 12

**TÉCNICO
RIZADO**



É

AMBRA

5 - Vol. da Pátria, 1046

Passeios!

DRIVE

ulos Volkswagen

Azenha, 85 - P. Alegre

E 3-3034

- 11,00 Abertura
- 11,10 Só Risos
- 11,30 ~~Parque Infantil~~
- 12,30 Show (reprise)
- 13,30 ~~Cartazes~~
- 14,00 Colé o Show
- ²⁵ (reprise)
- 14,30 ~~No Galpão do Xirú~~
- 15,00 Viva o vovô Devile
- ^{15.25} *Escola de Guita* (reprise)
- ^{15.55} *Don Chisto Bol*
- ~~16,00~~ (A ser anunciado)
- 16,30 **JORNADA ESPOR-**
TIVA IPIRANGA
- 18,30 Bat Masterson
- 19,05 Notícias em Top
Filter
- 19,25 Vale Ouro Nobis
- 19,55 ~~É Wallig o Espetá-~~
~~culo~~
- ^{20.25} 20,30 Moacir Franco Show
- ^{21.25} 21,30 Combate
- 22,30 Ringuedoze Anzanello



**DROGARIAS
popular
FARMACIAS**

**onde
você
pode
confiar!**

- Rua Mal. Floriano, 281
Fone 70-30
- Rua Vol. da Pátria, 30
Fone 45-33
- Borges de Medeiros, 543
Fone 40-68

VESTINDO O BRASIL

CASIMIRAS
LINHOS
TROPICAIS

HUDDERSFIELD

padronagens de
qualidade em
tecidos de
alta classe



CASAS HUDDERSFIELD S.A.

ANDRADAS, 1633 - FONE 9-18-59

ASSINATURAS DE TV SUL PROGRAMAS

Basta preencher êste cupon e remetê-lo com um cheque de Cr\$ 350,00 - (Capital) - e Cr\$ 450,00 - (interior).

Aos Editores Ferreyro & Cia. Ltda.

Rua Dr. Flores, 330 - sala 25 - P. Alegre

Autorizo uma assinatura semestral de TV SUL, para —

Nome

Rua

Cidade

(Anexo segue um cheque de Cr\$.....)

OFICINA

SUPER TV

ÚNICA COM SERVIÇO AUTORIZADO

PHILCO

EM
PÔRTO ALEGRE

RUA SENHOR DOS PASSOS 223 fone 5521

CANAL 5 — SEGUNDA-FEIRA, 6/1/64 — CANAL 12

- 11,25 Showzinho Kellog's
- 11,35 Roteiro (Cinema — Teatros — Bailes, etc)
- 11,45 Vale a pena ver de novo (Reprise)
- 12,45 Repórter Anzanello
- 13,00 DISC JOCKEY
- 13,15 Tele Esportes
- 13,35 Encerramento
- 17,20 Caminhos da Vida
- 17,30 Filme
- 18,00 Darnney canta
- 18,20 Filme
- 18,50 Showzinho Kellog's
- 18,55 INSTANTANEOS ES-PORTIVOS PANITZ
- 19,05 A anunciar
- 19,25 ~~Páginas Vivas~~ *Ripcord*
- 20,00 SEU REPORTER ESSO
- 20,20 Rei dos Diamantes
- 20,55 Golias Show

22,00



22,25 Rota 66

- 16,50 Abertura
- Cine Show Kibon*
- 17,00 ~~Bat Masterson~~ (reprise)
- 17,30 RÍTMO ÀS 17,30
- 17,50 Guilherme Tell
- 18,05 Destoques Condung*
- 18,25 Grande Novela Golgate
- 18,50 Bola Branca
- 16,30 F*
- 19,00 Jim das Selvas

19,35



- 19,55 Meus três filhos *e eu*
- 20,30 ~~Time Square~~ *alegria*
- 21 h - outro Sulina*
- 21,30 Cidade Nua
- centrista*
- 22,30 ~~Cinema em Casa~~

22,55 Cinema em casa

FOGÕES GERAL *linha* **AVANÇADA**

G um passo à frente na arte de cozinhar!

G
U
D
Y

E
M
U
N
D
S



Nasceu em Saarbruecken (Alemanha) em 31/8/36. Começou a fazer teatro amador aos 15 anos de idade, em Santa Catarina, onde estudava. Ainda estudante, atuava em diversos grupos amadores em Pôrto Alegre. Ingressou na TV Piratini (onde está até hoje) — dois meses depois da emissora ser inaugurada.

Nunca fez rádio e não gosta de rádio-teatro.

Como atividade artística, prefere a televisão e o cinema, ao teatro de palco, embora reconheça que este seja o mais puro de expressão cênica.

Casado há dois anos. Tem uma filha com 5 meses de idade. Chama-se Helena.

Na TV Piratini, sua função principal é de *contato* junto às agências de publicidade. Acha que a televisão, no Brasil, precisa ser encarada com mais seriedade; é trabalho de alta responsabili-

dade, que exige o máximo de sacrifício e despreendimento por parte dos que atuam nela.

“A programação ao vivo — diz Gudy — é necessária, porque, além de proteger o artista nacional, é elemento de atração deste veículo de divulgação. Nenhuma mensagem filmada, ou gravada, por mais bem realizada que seja, tem a penetração, a receptividade, a espontaneidade da mensagem ao vivo”.

Experiências em televisão: tele-teatro, apresentação e realização (de teatro). Realizou as peças: “O Muro”, de Jean Paul Sartre (sucesso total). “Escândalo na Prefeitura”, “A Caçula” e outras.

Programas fixos, em que atua: Shows Wallig 5/12, A Marca do Zorro, Patrulheiros Kresto, a apresentação de “Os Intocáveis”, com a mensagem de Anzanello, e a apresentação de “Festa de Elegância Wollens”.

ENCERRADA A PROMOÇÃO PALAVRAS CRUZADAS TEVELAR

Com a edição anterior, foi encerrada a promoção de Palavras Cruzadas Tevelar, que distribuiu dezenas de prêmios aos concorrentes que tiveram suas respostas premiadas.

No dia 30 de dezembro foi realizada a última apuração, referente à publicação das Palavras Cruzadas da edição nº 9. No próximo número, divulgaremos os acertadores premiados, pois naquela data a revista estava em impressão.

ERONTEX

EXPORTAÇÃO

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS

O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO INTERNACIONAL



CANAL 5

— TERÇA-FEIRA, 7/7/64

— CANAL 12

- 11,25 Showzinho Kellog's
- 11,35 Roteiro
- 11,45 Vale a pena ver de novo
- 12,45 Repórter Anzanello
- 13,00 Disc Jockey
- 13,15 Tele-Esportes
- 13,35 Encerramento
- 17,05 Caminhos da Vida
- 17,15 Filme
- 17,50 COZINHANDO COM GERAL
- 18,20 Filme (reprise)
- 18,50 Showzinho Kellog's
- 18,55 INSTANTANEOS ESPORTIVOS PANITZ
- 19,05 Tele Novela
- 19,25 Wyatt Earp
- 20,00 SEU REPORTER ESSO
- 20,20 Filme o Irresistível Tab Hunter
- 20,50 O Riso é o Limite
- 22,00 
- 22,25 Os intocáveis

- 16,30 Abertura
- ~~16,30~~ *16.30* Jim das Selvas (reprise)
- 17 line Kibon*
- 17,30 Verão 64
- 18,25 Grande Novela Colgate
- 18,50 Bola Branca
- o manda Chuva*
- 19,00 ~~Aí Vem o Circo~~

19,35



- 19,55 Marckham
- 20,30 A Cidade se Diverte
- maverick*
- 21,30 ~~(A ser anunciado)~~
- 22,30 Cinema em Casa

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*



um passo à frente na arte de cozinhar!



JURACY PINTO

Rádio e teleteatro

A televisão atraiu-a para a frente das câmaras, mas nem por isso Juracy Pinto deixou os studios da Rádio, onde começou ha muitos anos e continúa.

Filha de Alegrete, é casada com Rubens Pinto e tem 3 filhos — Rubens José, Maria Cristina e Soraya Maria. Início de sua carreira: Rádio São Gabriel. Tendo casado com um radialista, foi logo aproveitada no rádio teatro na

quea emissôra. Posteriormente, atuou em outras emissôras do interior, chegando a Pôrto Alegre por volta de 1958, para tornar-se profissional de rádio na Farrou-pilha. Atualmente está na Rádio Gaúcha e em TV, no Canal 5, desde seu início. Também vêmo-la no 12, no Teatro Hermes Macedo. Seu entusiasmo pela Rádio Gaúcha (o fato mais importante em sua vida foi haver integrado o "cast" da mais antiga) — deixa entrever sua paixão pelo Rádio, que a televisão não conseguiu dominar.

Considerando-se uma mulher realizada e feliz no seu lar, Juracy Pinto nos diz que — profissionalmente — lhe resta apenas continuar trabalhando para aprender mais, nesta longa e difícil jornada artística começada na saudosa São Gabriel, primeira escola de rádio teatro que mestre Rubens "inventou" para ela, sem grandes pretensões, e que foi o começo de uma carreira inesperada, mas brilhante e compensadora pela satisfação de servir à arte.

SERVIÇO AUTORIZADO

SPAM — LUSTRENE — SIEMENS — PROTOS
— SCHARP —

Consertos — Peças e Acessórios

ELETRÔ DOMÉSTICA LTDA.

Cel. Vicente, 599 — Em frente da TEVELAR

HOJE É DIA DE ERONTEX DÁ SORTE

UM SIMCA JANGADA POR SEMANA

CANAL 5 — QUARTA-FEIRA, 8/1/64 — CANAL 12

11,25 Showzinho Kellog's
 11,35 Roteiro
 11,45 Vale a pena ver de novo
 12,45 Repórter Anzanello
 13,00 DISC JOCKEY
 13,15 Tele Esportes
 13,35 Encerramento
 17,05 Caminhos da vida
 17,15 Filme
 17,50 Carnet Sací
 18,00 Faça você mesmo seus presentes
 18 15 Concurso de palpites
 18,20 Reprise
 18,50 Showzinho Kellog's
 18,55 INSTANTANEOS ES-PORTIVOS PANITZ
 19,05 Hollywood em cena
 19 25 A Marca do Zorro
 20,00 SEU REPORTER ESSO
 20,20 Papai Sabe Tudo
 20,55 ERONTEX DÁ SORTE
 21,25 ~~Norberto Baldauf~~

22,00



22,25 Jóias da Tela
 22,55 Tele-Universidade

16,50 Abertura
 17,00 Aí vem o circo (reprise)
 17,30 RÍTMO ÀS 17,30
 17,50 Furia
 18,25 Grande Novela Golgate
 18,50 Bola Branca
 19,00 Zé Colméia Show

19,35



19,55 TEVELAR, VOCÊ E OS D'AVILA
 20,25 Ben Casey
 21,30 Teatro de Romance
 22,30 Cinema em Casa

21,45 - B. Casey.

BREVE: TV SUL EM NOVO FORMATO, MAIOR E MELHOR. PRÓXIMA EDIÇÃO: NOVIDADE NA SEÇÃO DE PROGRAMAS

CONTRÔLE DE ÁUDIO



PRÊMIOS AO MÉRITO

No concurso anual de rádio e tevê - jornalismo, promovido pela Associação Riograndense de Imprensa, o cinegrafista Odilon Lopez, do Canal 5, ganhou o primeiro prêmio com a magnífica reportagem sôbre o desastre aviatório ocorrido na Semana da Asa. O segundo prêmio do concurso coube à equipe de cinegrafistas da TV Gaúcha (Bernardo Gothe, Nelci Castro e Telmo Curcio da Silva) que apresentaram também um ótimo trabalho sôbre o mesmo assunto. O terceiro lugar foi conquistado por Antonio Mancel S. Filho, também do Canal 12, com sua "Crônica sôbre o dia da Criança".

Frente à intrincada mesa de comando o "operador de áudio" executa as solicitações do "switch" ou as imposições do roteiro, dando entrada aos microfones e controlando sua pureza de som. Esta mesa tem possibilidade para 8 canais de microfonia.

A equipe técnica da TV Gaúcha, em adaptação original, somou a esta capacidade a utilização e comando de, até, 18 microfones, em série. Ao seu lado, o "operador de áudio" tem dois toca-discos, para os fundos musicais e

cortinas de tele-jornais, "spots" gravados, e onde é feita a sonoplastia para tele-teatro e comerciais. Uma das grandes vantagens da aparelhagem, tanto no contrôle de áudio como no de vídeo, é a de que, antes de usar determinado efeito de som ou imagem, um circuito especial pode testá-lo para, após, oferecê-lo ao telespectador. Outra vantagem técnica é a do "play baack". Explicamos: certos cantores visitantes, quando em atuação, preferem ser acompanhados pela orquestração original de seus discos. Trazem para isso, em fita gravada, essa orquestração, sem a sua parte vocal. O operador põe a fita a rodar e, com o "play baack", aclopa a voz do cantor, diretamente do estúdio.

OFICINA

SUPER TV

ÚNICA COM SERVIÇO AUTORIZADO

PHILCO

EM

PÓRTO ALEGRE

RUA SENHOR DOS PASSOS 223 fone 5521

CANAL 5 — QUINTA-FEIRA, 9/1/64 — CANAL 12

11,25 Showzinho Kellog's
11,35 Roteiro
11,45 Vale a pena ver de novo
12,45 Repórter Anzanello
13,00 Disc Jockey
13,15 Tele-Esportes
17,05 Caminhos da Vida
17,15 Filme
17,50 **COZINHANDO COM GERAL**
18,20 A anunciar
18,50 Showzinho Kellog's
18,55 **INSTANTANEOS ES-PORTIVOS PANITZ**
19,05 Tele-novela
19,25 Hazel
20,00 **SEU REPORTER ESSO**
20,20 Show de prêmios Elmo Diplomata
20,55 Bonanza
22,00 
22,25 Encontro com a Verdade

16,50 Abertura
17,00 Zé Colméia Show
(reprise)
17,30 No mundo da criança
17,50 Os Três Mosqueteiros
18,25 Grande Novela Colgate
18,50 Bola Branca
19,00 A turma do pernalonga



19,35 
19,55 (A ser anunciado)
20,30 Show
21,30 Século XX
22,00 **ALÉM DA IMAGINAÇÃO**
22,30 Cinema em Casa

HUDDERSFIELD

**CASIMIRAS
LINHOS
TROPICAIS**

ANDRADAS 1633 - FONE 9-18-59

OFICINA

SUPER TV

ÚNICA COM SERVIÇO AUTORIZADO

PHILCO

EM
PÔRTO ALEGRE

RUA SENHOR DOS PASSOS 223 fone 5521

CANAL 5 — SEXTA-FEIRA, 10/1/64 — CANAL 12

- 11,25 Showzinho Kellog's
- 11,35 Roteiro
- 11,45 Vale a pena ver de novo
- 12,45 Repórter Anzanello
- 13,00 Disc Jockey
- 13,15 Tele-Esportes
- 13,35 Encerramento
- 17,05 Caminhos da Vida
- 17,15 Filme (reprise)
- 18 00 A anunciar
- 18,20 A anunciar
- 18,50 Showzinho Kellog's
- 18,55 INSTANTANEOS ES-
PORTIVOS PANITZ
- 19,05 Divertimentos Belomé
- 19,25 Jóias da Tela
- 20,00 SEU REPORTER
ESSO
- 20,20 Tv Premiada
- 20,55 CHICO ANISIO SHOW
SEMP
- 21,35 A anunciar

22,20



22,00

22,25 A anunciar

- 16,50 Abertura
- 17,00 Sessão passa tempo
- 17,30 RÍTMO AS 17,30
- 17,50 O último dos mohicanos
- 18,25 Grande novela Golgate
- 18,50 Bola Branca
- 19,00 E agora, Papai?

19,35



19,55 (A ser anunciado)

20,25 Dr. Kildare

21,30 BRASIL 64

22,30 Cinema em Caca

**ADQUIRA UMA ASSINATURA DE «TV SUL»
PARA RECEBÊ-LA EM CASA TÔDAS AS
QUINZENAS.**

ERONTEX

EXPORTAÇÃO

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS

O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO INTERNACIONAL



CANAL 5 —

SÁBADO, 11/1/64

— CANAL 12

- 14,50 Reprise
- 15,25 Em cada vida uma canção
- 16,20 Dois olhos para sua vida
- 16,40 A anunciar
- 17,05 Esta é a Resposta
- 17,35 Rochester em sociedade
- 17,45 Disneylândia
- 18,40 INSTANTANEOS ES-PORTIVOS PANITZ
- 18,45 Showzinho Kellog's
- 19,25 Patrulheiros Kresto
- 20,00 SEU REPORTER ESSO
- 20,20 Brigada 8
- 20,55 Alô Doçura
- 21,20 Passos da Lei



22,00

22,25 TV Ringue

- 14,50 Abertura
- 15,00 Tarde Turfística e Filme de longa metragem
- 17,00 Tarde Turfística
- 17,15 Roy Rogers
- 17,50 Tarde Turfística
- 18,00 Grande circo Arco-Flex
- 18,55 Tarde Turfística
- 19,05 Colé o Show



19,35

- 19,55 (A ser anunciado)
- 20,30 Viva o vovô Devile
- 21,30 Caravana
- 22,30 Aladim's Bar

21,25 Condeate

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*

 um passo à frente na arte de cozinhar!

VEJA HOJE

"O HOMEM SOMBRA"
c/Peter Lawford, oferecimento de
Hermes Macedo e PHILCO

CANAL 5 — DOMINGO, 12/1/64 — CANAL 12

10,00 Oração do povo de Deus
10,45 Filme reprise
11,10 Fé para hoje
11,30 Showzinho Kellog's
12,05 Entrevista ou filme
12,30 Atrações Starosta
13,00 Revista da Semana
13,30 Teatro de Comédia
14,35 O assunto é música
14,50 Filmes
16,25 ESPORTE PANITZ
16,30 TARDE ESPORTIVA
P A N A M B R A -
VOLKSWAGEN
19,10 Vidas de Verdade
19,40 MESBLA FAZ O
SHOW
20,10 É Wallig o sucesso
20,40 NOITES CARIOCAS
21,35 Cartazes Internacionais
22,05 Tele Semana Sulbanco
22,25 O HOMEM SOMBRA
23,00 E S P O R T I V O
I P I R A N G A

11,00 Abertura
11 10 Só Risos
11,30 Parque Infantil
12,30 Show (reprise)
13,30 Cartazes
14,00 Colé o Show (reprise)
14,30 No Galpão do Xirú
15,00 Viva o vovô Devile
(reprise)
16,00 (A ser anunciado)
16,30 JORNADA ESPOR-
TIVA IPIRANGA
18,30 Bat Masterson
19,05 Notícias em Top Filter
19 25 Vale Ouro Nobis
19,55 É Wallig o Espetáculo
20,30 Moacir Franco Show
21,30 Combate
22,30 Ringuedoze Anzanello

HUDDERSFIELD

**CASIMIRAS
LINHOS
TROPICAIS**

ANDRADAS, 1633 - FONE 9-18-59

ERONTEX

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS

O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO INTERNACIONAL

EXPORTAÇÃO



CANAL 5 — SEGUNDA-FEIRA, 13/1/64 — CANAL 12

- 11,25 Showzinho Kellog's
- 11,35 Roteiro (Cinema — Teatros — Bailes, etc)
- 11,45 Vale a pena ver de novo (Reprise)
- 12,45 Repórter Anzanello
- 13,00 Disc Jockey
- 13,15 Tele-Esportes
- 13,35 Encerramento
- 17,20 Caminhos da Vida
- 17,30 Filme
- 18,00 Darnney canta
- 18,20 Filme
- 18,50 Showzinho Kellog's
- 18,55 INSTANTÂNEOS ESPORTIVOS PANITZ
- 19,05 A anunciar
- 19,25 Páginas Vivas
- 20,00 SEU REPORTER ESSO
- 20,20 Rei dos Dimantes
- 20,55 Golias Show

22,00



22,25 Rota 66

- 16,50 Abertura
- 17,00 Bat Masterson (reprise)
- 17,30 RITMO ÀS 17,30
- 17,50 ~~Guilherme Tell~~ *Rios de Rio*
- 18,25 Grande Novela Golgate
- 18,50 Bola Branca
- 19,00 Jim das Selvas

19,35



19,55 Meus três filhos

20,30 ~~Time Square~~ *Viagem Papa Paulo VI*

21,30 Cidade Nua

22,30 Cinema em Casa

FOGÕES GERAL *linha AVANÇADA*

 um passo à frente na arte de cozinhar!

ERONTEX

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS

O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO INTERNACIONAL



CANAL 5 — TERÇA-FEIRA, 14/1/64 — CANAL 12

11,25 Showzinho Kellog's
 11,35 Roteiro (Cinema —
 Teatros — Bailes, etc)
 11,45 Vale a pena ver de nôvo
 (Reprises)
 12,45 Repórter Anzanello
 13,00 DISC JOCKEY
 13,15 Tele Esportes
 13,35 Encerramento
 17,05 Caminhos da Vida
 17,15 Filme
 17,50 COZINHANDO COM
 GERAL
 18,20 Filme (reprise)
 18,50 Showzinho Kellog's
 18,55 INSTANTÂNEOS ES-
 PORTIVOS PANITZ
 19,05 Tele Novela
 19,25 Wyatt Earp
 20,00 SEU REPORTER
 ESSO
 20,20 Filme o Irresistível Tab
 Hunter
 20,50 O Riso é o Limite

22,00



22,25 Os intocáveis

16,50 Abertura
 17,00 Jim das Selvas (reprise)
 17,30 Verão 64
 18,25 Grande Novela Colgate
 18,50 Bola Branca
 19,00 Aí Vem o Circo

19,35



19,55 Marckham
 20,30 A Cidade se Diverte
Maverick
 21,30 (A ser anunciado)
 22,30 Cinema em Casa

FOGÕES GERAL linha **AVANÇADA**
 um passo à frente na arte de cozinhar!

ERONTEX

QUALIDADE
OPORTUNIDADE
PREMIOS

EXPORTAÇÃO

O TROPICAL NACIONAL DE SUCESSO INTERNACIONAL



CANAL 5 — QUARTA-FEIRA, 15/1/64 — CANAL 12

- 11,25 Showzinho Kellog's
- 11,35 Roteiro
- 11,45 Vale a pena ver de novo
- 12,45 Repórter Anzanello
- 13,00 Disc Jockey
- 13 15 Tele-Esportes
- 13,35 Encerramento
- 17,05 Caminhos da Vida
- 17,15 Filme
- 17,50 Carnet Sací
- 18,00 Faça você mesmo seus presentes
- 18,15 Concurso de palpites
- 18,20 Reprise
- 18,50 Showzinho Kellog's
- 18,55 INSTANTÂNEOS ESPORTIVOS PANITZ
- 19,05 Hollywood em cena
- 19 25 A Marca do Zorro
- 20 00 SEU REPORTER ESSO
- 20,20 Papai Sabe Tudo
- 20,25 ERONTEX DÁ SORTE
- 21,25 Norberto Baldauff



22,00

- 22,25 Jóias da Tela
- 22,55 Tele-Universidade

- 16,50 Abertura
- 17,00 Aí vem o circo (reprise)
- 17,30 RITMO AS 17,30
- 17,50 Furia
- 18,25 Grande Novela Golgate
- 18,50 Bola Branca
- 19,00 Zé Colméia Show

19,35



- 19,55 TEVELAR, VOCÊ E OS D'AVILA
- 20,25 Ben Casey
- 21,30 Teatro de Romance
- 22,30 Cinema em Casa

ADQUIRA UMA ASSINATURA DE «TV SUL»
PARA RECEBÊ-LA EM CASA TÔDAS AS
QUINZENAS.



ANO 1 - Pôrto Alegre - Nº 10
Editores.

FERREYRO & CIA. LTDA.

Diretor responsável:

Breno Ribeiro Würdig

Diretor comercial:

Jorge Guimarães Ferreyro

Assessor da direção:

Luiz Ayrton Aguirre

Colaboradores da redação:

Sergio Augusto Campos

Aury Gonçalves

Tiragem

20 mil exemplares.

Escritório e Redação:

Rua Dr. Flores, 330 - Edif. São
Salvador - 2.º and. - Sala n.º 25

PÓRTO ALEGRE - RS

Oficinas impressoras:

Tipografia do Centro S.A.
Rua Senhor dos Passos, 105

Fotogravura: ALVORADA

TV 5 E TV 12 DE ANIVERSÁRIO NO MÊS QUE PASSOU

No mês de dezembro coincidem os aniversários da Piratini e da TV Gaúcha. O Canal Cinco completou 4 anos e o Doze um ano de existência.

TV SUL, revista que vive da televisão e para a televisão, deseja sinceramente às duas emissoras a maior prosperidade e a realização plena de todos os seus projetos em curso. Queiram aceitar, pois, as suas direções, os nossos cumprimentos e congratulações pelos aniversários transcorridos.

REPETIDÔRAS PARA RIO GRANDE-PELOTAS

Em nossa edição anterior informamos que a Tv Gaúcha havia instalado repetidôras em Rio Grande e Pelotas. Retificamos a nota: as rtpetidoras vão ser instaladas em breve. Esclarecemos, ainda, que a notícia não foi de responsabilidade do Canal 12, e sim do reporttr que, por um lapso, nos transmitiu aquela informação. Mas os telespectadores rio-grandinos e pelotenses podem ficar tranqüilos: a imagem do Doze vai estar presente nos televisores daquelas cidades, logo que as instalações estiverem concluídas.

RINGUEDOZE E MENDES RIBEIRO

As lutas de box que o Canal 12 trouxe para seus telespectadores agradaram em cheio. Ótima teleaudiência, lutadores "espetaculares" (pelo menos nas primeiras apresentações). Naturalmente, ha muitos telespectadores que não gostam dêste "esporte" violento, pela brutalidade que o caracteriza. O assunto não é para ser discutido. Felizmente a televisão é livre ainda, e quem não gosta do programa, liga para outro canal, ou desliga o aparelho, simplesmente.

Mendes Ribeiro, que o mundo esportivo gaúcho sempre prestigiou na sua especialidade. foi lançada meio às pressas como narrador do Ringuedoze, e apareceram críticas à sua maneira de descrever as lutas, pois segundo êsses críticos, Mendes não estaria à altura do seu desempenho. Para nós, a "questão", se é que chegou a existir, não passa de "tempestade em copo d'água". O eficiente narrador de esporte (futebol) tem gabarito suficiente para corrigir as falhas e tornar-se logo tão perfeito na descrição de lutas de box, como o é no esporte das multidões.

**ÀS AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE...
AOS ANUNCIANTES EM GERAL...**

**NÃO HÁ CONTESTAÇÃO
para nossa prova de eficiência!**

VEJAM:

Dispensando qualquer tipo de pesquisa é irreversível este cálculo:

Para cada televisor, o mínimo de 3 telespectadores (a média é 4), para cada exemplar de TV SUL, o mínimo de 5 consultas diárias (a média é 6).

Teremos, assim, para cada exemplar: 3 x 5 igual a 15 consultas por dia. 15 consultas por dia, vezes 15 dias, igual a 225 consultas por exemplar. 20.000 exemplares, vezes 225, igual a

**4.500.000 consultas
por tiragem!**

**NENHUM OUTRO VEÍCULO
LHE ASSEGURA TAL EFI-
CIÊNCIA EM PUBLICIDADE
A BAIXO PREÇO.**

Cada edição de  é LIDA por cerca de 80.000 PESSOAS e consultada QUATRO MILHÕES E QUINHENTAS MIL VÊZES DURANTE CADA QUINZENA!

*19,752-1115
3 f. l. e. u. - 22*

PARA A MAIS
EXIGENTE ELEGÂNCIA

ROUPA
RENNER 

SOB MEDIDA

Qualidade RENNER nos tecidos.
Variedade de modelos e padrões.
Corte moderno e impecável.

Ao comprar sua ROUPA
RENNER SOB MEDIDA exija
a etiquêta de qualidade



Assista, tôdas as sextas-feiras, às 21,20 hs. TV Gaúcha, Canal 12

RENNER BRASIL 63

O maior programa da televisão brasileira

