

Escrevi linhas e linhas,
E nada disse! por Christo!

1874.

VIRGILIUS.

A semana

Vimos despedir-nos hoje de vós, amabilissimos leitores e leitoras.

Vamos dar o lugar, que hemos occupado temporariamente, ao seu verdadeiro dono, e já falta já se tornava sensível e saudosa.

Custa-nos isto, leitores, palavra d'honra; porque, se bem nos sintamos pequenos e fracos para a importancia da tarefa, já nos haviamos acostumado a estas agradaveis palestras de todos os domingos.

Mas, de sobejo nos achamos consolados ao pensar que o reaparecimento de *Octavio* vos alegrará muito e muito.

E vós deveis saber, leitores, que a mim me desvanece tudo o que vos agrada.

* *

A semana foi cheia.

Espectaculos, festas, novenas, etc., etc.

Ora, eu que sou infallivel em todos os divertimentos, julgo-me habilitado a poder dar cumprimento á promessa que fiz em nosso ultimo numero, contando-vos o que, na minha qualidade de observador attento, pude colher no meu sacco de novidades.

A cousa irá por ordem; eu fui sempre muito amante da ordem...

* *

A distincta sociedade União Militar deu a sua recita mensal na terça-feira, com a exhibição de tres comedias, cujo desempenho foi geralmente applaudido.

O *casamento singular* é uma comedia de fazer rir, unicamente.

Tem o seu *quê* de espinhosa, tem; o autor fel-a algum tanto cabelluda, talvez; mas os dignos amadores tiverão o cuidado de zelar bem a cabelleira, apararão-lhe as pontas mais disformes, e fizeram-lhe um toucado que podia ser visto sem esculpulo por toda a gente.

Extrahirão-lhe as immundicies e pentearão-n'a á moderna, sem esquecer as *pastinhas* da moda.

Não faremos aqui selecções—todos foram bem, e não se pôde mais exigir do talento simples disposições de amadores, que não conhecem os segredos da arte, nem as exigencias da scena.

A *União Militar* tem um corpo scenico intelligente e estudioso, o que é seguramente uma garantia para uma existencia docemente feliz e progressiva.

Philomeno a comprimenta.

* *

Tinha gente a valer

Os lugares estavam todos preenchidos e raro era encontrar, mesmo de pé, uma accomodação rasoavel.

O bello sexo ostentava-se garboso nas cadeiras, formando um formidavel exercito para o qual estavam assestes enormes baterias de olhares, dispostos á peleja nos arraiaes de Cupido.

Quem, como eu, estava de parte, apreciando todos os factos que se desenrolavam diante da vista, é que pôde dizer com segurança a porção de romances que ali se fizeram; os arrufos, os ciumes, as conciliações, os despeitos e as maguas que por alli andavam aos trambolhões.

Ao pé de mim, havia uma elegante menina, que só ella era o alvo dos olhares amorosos todos de seis pretendentes á posse de seu innocente coração.

E ella, descuidosa, radiante, risonha, nem se apercebia da existencia de cinco daquelles miseros, que nada fazião senão alcançar triumphos para um feliz, que, n'um camarote de volta da 1ª ordem, mostrava na physionomia a expressão risonha do triumpho e da alegria que lhe inundavam a alma.

Feliz mortal; eu vi os teus triumphos e admiro-os.

* *

O beneficio da Maria Lima realisou-se, como estava annunciado, na quinta feira.

Tanto o drama como a comedia são dois primores de fino gosto, podendo-se affirmar que o espectáculo foi o mais escolhido e mimoso que se pô le desejar.

O desempenho esteve bom, se attender-nos a que nelle tomarão parte amadores, de muito talento, mas de poucos conhecimentos d'arte.

A beneficiada no drama, mostrou-nos ainda uma vez que sabe ser e mesma actriz talentosa e cheia de vontade de outros tempos, e em varias situações, especialmente nas do final do 2º acto, soube arrancar merecidos applausos da platea.

Mello, o sympathico Mello, acompanhou-a dignamente, trabalhando com aquella naturalidade e gosto que todos lhe conhecem.

Na comedia *Quero e não quero*, ainda a beneficiada e o Mello tiveram a melhor parte dos triumphos, mesmo porque encarregarão-se dos papeis de mais partido.

O Palma Dias, aquella figura esbelta e elegante, mostrou-nos, nessa occasião, a habilidade, e as felizes disposições que tem para a scena; um pouco acanhado ainda, mas demasiado desembaraçado para quem não está affeito ás lides do palco.

Damos-lhe parabens.

Pena foi que a concurrencia do publico não correspondesse aos meritos da beneficiada, nem á belleza do espectáculo.

*
* *

Tenho ido ás novenas, leitoras, sem faltar á nenhuma, e não sei como conte tudo que ali ouvi e vi.

Cousas tão extraordinarias, que escaparão á minha expectativa, como escaparião á do homem mais previdente.

A igreja sempre cheia a mais não poder...

As moças em *forçada* mistura com os homens, que se aglomeravão por todo o comprimento da grade, e ainda fazem um extenso cordão até meio corpo da igreja.

Aquillo sim; aquillo é que é *santa* intimidade.

A gente parece que está em sua casa; conversa-se com as moças, namora-se, aperta-se a mão das conhecidas, beija-se as crianças, e até vi, leitores, binoculos...

Binoculos, na igreja!... Que heresia!...

Decididamente isto é progresso e é força acompanhar o progresso.

E para fazel-o, é mister que eu deixe da penna e me encaminhe para o *Soirée*, onde se realisa hoje um grande concerto em beneficio da loja maçonica.—*Zur Eintracht*.

PHILOMENO.

Charadas

Nota de musica,	1
Sem mim, de certo,	
Seria o mundo	
Vasto deserto.	2

Conceito

Não tendo throno,
Não sendo rei,
Supremo mando
Me autórga a lei.

Tem a terra	1
Sahe da terra	1

Conceito

Lanção-me á terra.

1—2—Aqui tens uma amostra dos cabellos de um estudante.

3—1—Antes de amar, ao que pede, não recusa.

2—2—Na experiencia, infausta, o invejozo exulta.

2—1—3—Distante, de vós, em annos, grande idade tenho.

A decifração das charadas do numero antecedente é: — 1.^a LISBOA — 2.^a REPUBLICA.
A do logogripho é: — CAMAROTE.

ASSIGNATURA

Trimestre	3\$000
Semestre	6\$000

TYPOGRAPHIA DO ALBUM DO DOMINGO Á RUA
DOS ANDRADAS N. 96 DA H.