

Para só t'as dedicar;
Si a luz a Deus eu imploro,
Si quentes lagrimas choro,
E' tudo só por te amar.

De uma noite assim tão longa
Tempo é já de despertar;
Quero, sim, a luz dos olhos,
P'r'a minha amante abraçar...
Mas, ai! os annos passarão,
A mocidade levarão,
A' raia escura cheguei:
Deus, dá-me a luz no teu seio,
Finda já meu duro anseio,
Que da illusão despertei.

Fevereiro de 1876.

ARTHUR CANDAL.

A semana

Passou a Semana Santa, que a igreja consagra á commemoração da paixão, morte e resurreição de Christo.

Por este tempo, desde quarta-feira de trevas até o dia de hoje, fechão-se os theatros, cessão os bailes, os passeios, os folguedos, e o pensamento dos christãos volta-se inteiro para as cousas religiosas.

Vê-se d'aqui que ao chronista difficulta-se a tarefa ao não ter variedade de assumpto em que toque.

Eu faria hoje de bom grado synalepha, attentos os embaraços que tenho por frente; não o consente, porém, o digno proprietario, que insiste por um numero de tiras que corresponda ao espaço que me foi no *Album* reservado.

Cumpra-se, pois, a vontade de quem manda em mim com a autoridade de excellentes amigo.

A companhia automatica do Sr. Lupi deu no domingo a sua segunda função, igual á da estrêa, que na vespera se realisara.

Assisti a esta; não compareci áquella; soube, porém, que a concorrência de uma equipaleu á da outra noite.

São uma cousa interessante e engenhosa as representações da companhia automatica.

Em primeiro lugar, prendendo a vista do

espectador, destaca-se o luxuoso scenario e as ricas vestimentas dos bonecos.

Estes *fallão*, acenão, dansão, requebrão-se, chorão como se fossem nós; de modo que o espectáculo attrahe a attenção e satisfaz a quem não fôr demasiadamente exigente.

Eu confesso que gostei, e declaro não faltarei á exhibição de qualquer espectáculo novo.

Hontem, si o permittisse o tempo, devia ser apresentada *A volta á roda do mundo em 80 dias*, drama tirado do romance do popularrissimo Julio Verne.

Si vera est fama, tu-lo convida a ver este espectáculo: o machinismo, os utensilios, os trajos, a musica, as decorações, a multidão de personagens, e, sobretudo, o interesse sempre crescente da peça, si foi guardada toda a fidelidadena transposição para o drama.

Fallaremos no domingo a respeito; mas conveniente é que o publico não perca de ver a repetição, que infallivelmente se dará hoje.

Em falta d'outra distracção, em presença destas longas noites de inverno, a companhia automatica offerece attractivos para umas tres horas.

*
*

Na Cathedral commemorou o cabido, tão completamente como pô-le, a semana santa.

Na quarta-feira fez-se o officio de trevas.

Na quinta ficarão enganados os que esperavão sagração dos santos oleos pelo Sr. bispo diocesano; tivemos apenas missa cantada com a procissão que antecede ao encerramento do Sacramento.

A' tarde houve a angusta e solemmissima cerimonia do lavapês, officiado o proprio prelado; seguindo-se o sermão do mandato pelo padre Dr. Diogo Lorangeira, e o officio.

Na sexta-feira teve lugar a missa dos santificados e adoração da Cruz; e á tarde a procissão do Enterro, que fez apressadamente o seu longo trajecto em consequencia de estar ameaçando chuva.

O povo entrou aos borbotões pela Cathedral a dentro suppondo houvesse sermão de lagrimas á entrada da procissão; e como, passando algum tempo, se convencesse de seu engano, acudio á igreja do Rosario, onde devia pregar o Sr. conego José Marcellino de Souza Bittencourt, vigario de Santa Maria da Bocca do Monte, aqui de passeio.

Ao começar o *miserere*, ouviu-se no tem-

A semana

Passou a Semana Santa, que a igreja consagra á commemoração da paixão, morte e resurreição de Christo.

Por este tempo, desde quarta-feira de trevas até o dia de hoje, fechão-se os theatros, cessão os bailes, os passeios, os folguedos, e o pensamento dos christãos volta-se inteiro para as cousas religiosas.

Vê-se d'aqui que ao chronista difficulta-se a tarefa ao não ter variedade de assumpto em que toque.

Eu faria hoje de bom grado synalepha, attentos os embaraços que tenho por frente; não o consente, porém, o digno proprietario, que insiste por um numero de tiras que corresponda ao espaço que me foi no *Album* reservado.

Cumpra-se, pois, a vontade de quem manda em mim com a autoridade de excellente amigo.

*
* *

A companhia automatica do Sr. Lupi deu no domingo a sua segunda função, igual á da estréa, que na vespera se realisara.

Assisti a esta; não compareci áquella; soube, porém, que a concurrencia de uma equivaliu á da outra noite.

São uma cousa interessante e engenhosa as representações da companhia automatica.

Em primeiro lugar, prendendo a vista do

conver
a repe
E
destas
autom
horas

N
comp

ravã
dioc

a pr
Sac

ceren
lado

padr

sant

proc
o ser

ame

dral

grim

do al
no, a

gar c
Bitte
do M

espectador, destacão-se o luxuoso scenario e as ricas vestimentas dos bonecos.

Estes *fallão*, acenão, dansão, requebrão-se, chorão como se fossem nós; de modo que o espectáculo attrahe a attenção e satisfaz a quem não fôr demasiadamente exigente.

Eu confesso que gostei, e declaro não faltarei á exhibição de qualquer espectáculo novo.

Hontem, si o permittisse o tempo, devia ser apresentada *A volta á roda do mundo em 80 dias*, drama tirado do romance do popularissimo Julio Verne.

Si vera est fama, tu-lo convida a ver este espectáculo: o machinismo, os utensilios, os trajos, a musica, as decorações, a multidão de personagens, e, sobretudo, o interesse sempre crescente da peça, si foi guardada toda a fidelidade na transposição para o drama.

Fallaremos no domingo a respeito; mas conveniente é que o publico não perca de ver a repetição, que infallivelmente se dará hoje.

Em falta d'outra distracção, em presença destas longas noites de inverno, a companhia automatica offerece attractivos para umas tres horas.

*
*
*

Na Cathedral commemorou o cabido, tão completamente como nã le a semana santa.