



ordinaria redigido nojo
cipal desta cidade, sob a presidencia do
Sr. Miguel Teixeira de Carvalho.

Cendrillon. — A companhia automa-
tica retirou de scena o *Cendrillon*, annun-
ciado para ante-hontem.

Esta peça magica, que deu successivas
enchentes a todas as companhias eques-
tres que a exhibirão nesta capital, não
despertou sequer a curiosidade publica, e
teve de retiral-a de scena o Sr. Lupi, de-
pois de montada.

No entanto tudo quanto tem visto no
picadeiro do circo o publico porto-ale-
grense não dá sequer a ideia do que é o
Cendrillon no attinente ao scenario, ves-
tuario e mais accessorios scenicos.

A mobilia, que não figura em nenhum
outro espectaculo, pois cada qual tem
seus pertences particulares, é um primor
artistico, onde o bom gosto e a riqueza
disputão-se a primasia; no mesmo caso
estão o scenario e os costumes dos perso-
nagens.

Tivemos occasião de examinar em a
noite de ante-hontem todos esses detalhes,
e é com verdadeiro pezar que vimos reti-

ntre elles
a, como
o contra
expres-
ém que
or em-
depo-
dos os
; de-

rado de scena o *Cendrillon*; porque, como dissemos em outra parte, a companhia Lopi, de todas quantas têm trabalhado em nosso theatre, é a unica que nos apresenta um mise-en scène na altura das exigencias da arte.

As outras é do que menos cuidão.

Viagem da terra á lua.—No interesse das pessoas que quizerem assistir

do j
rista
hesp
A
ha
att
rac
ve