



U. U. U. U.

P.

reunidos  
ter di-  
numen-  
No alto  
as cir-  
s traba-  
não to-  
palavra  
e esta-  
etando  
ripções

convi-  
Portu-  
Club  
es col-

r. Dr.  
efeito  
a flu-  
ciada,  
de, a  
e tor-

## SECÇÃO THEATRAL

O popular maestrino Offenbach — refere um chro-  
nista estrangeiro — está sendo victima da sua mo-  
lestia predominante, a gota, que todas as vezes que  
tenha de compor qualquer partitura, destinada a  
produzir sensação no mundo musical, o ataca sem  
treguas.

Actualmente, escreve o homem duas operetas: A  
menina Favart e os Contos d'Hoffmann.

Depois da primeira representação de Hernani,  
dirigio Victor Hugo a Sara Bernhard a seguinte  
carta:

« Senhora.—Fostes grande e encantadora ; houve  
um momento, em que eu o velho combatente fiquei  
commovido: foi quando o publico enternecido e en-  
cantado por vós, applaudia freneticamente; eu cho-  
rei. Esta lagrima é sua, fostes vós que a arrancastes,  
e ajoelho-me a seus pés. »

## NOTICIAS DIVERSAS

**Não tinha desculpa.** — Um sujeito  
horribilmente feio comparece com uma mulher,  
n'um tribunal, tomando ambos assento no banco dos  
réos. São accusados do crime de adulterio.  
O promotor publico pede para elle e maxime de