

CHRONICA

Comecemos este trabalho registrando aqui o nome de um distincto rio-grandense que, ha longos annos distante do berço natalicio, acaba de provar que se não esqueceu d'elle, e que se interessa sobre modo pelo engrandecimento intellectual de seus conterraneos. Fallamos do Sr. José Feliciano França que expontaneamente enviou ao *Parthenon Litterario* 126 volumes de obras em sua generalidade preciosas. Quasi desprotegidos, supperando dia á dia obstaculos incalculaveis para a realisacão de um pensamento altamente patriotico, é agradavel sentir estes amplos fraternalaes tão raros nos tempos que correm. A criaçãõ de uma bibliotheca no nosso gremio litterario não é uma idéa de hoje, é sem duvida aquillo que mais nos tem preocupado. Realisal-a, eis todo o nosso empenho. No meio, pois, da geral indifferença que lavra, o *Parthenon* envia o mais ardente voto de gratidãõ ao sympathico e patriota rio-grandense, que de tão longe enviou-lhe um sorriso de animaçãõ.

— Falleceu no Rio de Janeiro o erudito rio-grandense Dr. Joaquim Caetano dos Santos, autor do importantissimo trabalho que tem por titulo: *Oyapoc e Amazonas*.

Um distincto escriptor fallando d'esta obra, que vinha esclarecer a questãõ á tanto debatida entre a França e o Brazil, assim exprime-se: que ella valia mais do que exercitos.

Está o *Parthenon* tratando de obter os dados biographicos do

illustrado escriptor, e logo que vierem-nos ás mãos tão preciosos documentos, faremos a publicação da biographia.

— Emquanto procurão asphixiar a litteratura nascente de nossa terra por todos os meios, mórmente a dramatica, que, ou tem de um lado a policia com um exercito de beleguins para nunciar o seu *veto*, ou do outro espiritos pequenos no governo, que por meros fins politicos não desejão vêr as fórmãs mais populares do pensamento expandirem-se e ampliarem-se, seja-nos licito lavrar um voto de agradecimento ao deputado geral Dr. Cardozo de Menezes, que apresentou o projecto da criação de um theatro normal.

O theatro, que é uma fórmã esplendida de publicidade pelas condições que lhe são particulares, e simultaneamente uma escola de proficuos resultados, entre nós tentou uma vez romper caminho atravez de mil obices; porém seu periodo de glorias foi ephemero e caminhou novamente no systema usual entre portuguezes e brasileiros de macaquearmos a França em nosso palco.

Traduzir obras de arte, onde além do gosto, ha as bellezas, os torneios de phrases, costumes e uzos não só proprios de uma lingua, senão de uma nacionalidade, foi sempre em nossa humilde opinião trabalho tão esteril como impossivel de fazel-o bem. Por isso, relativamente a este genero de litteratura, temos vegetado ainda sob certo ponto de vista com as parasitas.

Trabalhar por conseguinte a favor d'elle, para levantall-o e dar-lhe colorido, ao menos com alguns tons nacionaes, erguer o theatro n'uma epocha em que tudo se esphacela e promette desaparecer nas ondas de um cataclysmo geral, não é pequeno e insignificante titulo de gloria.

O *Parthenon Litterario*, avaliando o importante serviço que vai prestar á litteratura dramatica a realização do projecto do Sr. Dr. Cardozo de Menezes, nomeou uma commissão para manifestar devidamente o seu voto de agradecimento ao illustre deputado.