

quatro ou cinco moços sizudos, abaixarem cheios de vergonha os olhos para o chão, e doeu-me até as unhas dos pés, vê-los indirectamente compartilhar da gratuita descompenenda: retribuição com a paciência, arma tantas vezes victoriada, esse momento de cólera, que muitas vezes faz escravos dos mais estudados conceitos da razão.

Cantou á missa n'esse dia um joven filho da provincia, educado a bem dizer sob as vistas venerandas do primeiro Bispo Rio-Grandense, e que a uma intelligencia vã, mediocre, reúne o melhor talento para o ministerio sagrado — a boa conducta.

O verdadeiro sermão, unico encommendado pelo festeiro, veio depois, o thema já bastante conhecido foi habilmente desenvolvido, com quanto me reste algum temor de que o Archanjo S. Miguel tenha de chamar á responsabilidade o orador do Rosario, pela usurpação que fez de certos direitos que se colligia do sermão: havia alli improvisos recommendados pela differença do thema e do orago, mas o objecto do elogio era quasi o mesmo, e o illustre sacerdote deixou-se legitimamente apoderar da inspiração que lhe suggeria um acto tão solemne.

Acabada a festa foi o novo ministro acompanhado á sua residencia por uma corporação de pessoas, entre as quaes muitos ecclesiasticos, e autoridades civis, que sollicitados pelo louvavel pranto de alegria, não confundir seus parabens com as bençãos que lhe deitava um pae extremoso e desvellado.

A' noite foi a repelição do capitão Paulo á pedido de muitas, pessoas (fóra eu!); o drama teve o mesmo successo que da 1.ª vez, e d'elle tirarão menção honrosa os Srs. Augusto e Isabel: na farça — O Roubo de Hellena — brilhou a Sra. Rosina, que aprendeu a fallar o inglez, como aprendem os meninos pelo methodo Castilho — *ritò et benè!*

SEGUNDA-FEIRA: — A's 8 horas da noite não ha perigo de se caminhar na cidade; os vadios andão de dia com a mesma cara que eu levo, e de noite confundem-se melhormente. Ia eu, pois, por uma d'essas ruas, quando agarra-me um sujeito pelo braço, e mostra-me no ceu a lingua da Sra. Lua vermelha como a estrada do Cemiterio, e nós a ficarmos ás escuras sem nos lembrarmos que ha mais de 12 mezes nos estavão a gritar „á 13 de Ou'ubro teremos eclipse!“

E agora sabem Vms. o que é um eclipse?

E' uma careta do sol ou da lua, dizendo um para o outro. „aposto que me não agarras“: a terra n'essa noite servio de pau de cabelleira, e a Lua por ser planeta, não quiz ficar completamente sem ver os olhinhos do amigo Sol; por isso quando elle se ia escapando, deu tamanho guincho que se ouviu d'ahi a poucas horas reboando por essa eternidade. Puz-me a caminho para casa e vim considerando no que são os amores lá por cima.

Aproveitando o divertimento dos astros forão 2 individuos escrever não sei o que nas costas do theatro novo; 2 soldados os prenderão; e porque confessassem ser aquillo um artigo additivo ás posturas municipaes,

que não exceptúa lugar nem occasião, forão espadejados como quaesquer sceleratos.

Viva a inviolabilidade do nosso corpinho! Hade vir tempo em que o cuspir nas ruas seja crime da morte, ou então passando ao outro polo se encontre um Diogenes em cada esquina, acororado com o rosto para a parede! O progresso vai de cavallo feito pelas estradas fóra por que por ellas tem mais sympathia; uma carreta que deixe cahir um graveto do lenha á porta de um vereador é logo processada em nome da Illustrissima; mas ahi pelas ruas mais caminhadas não faz mal amontoar-se materias para obras particulares; lá pela frente das chcaras está em actividade o melhoramento das ruas, mas ahi por detraz da Assembléa Provincial está uma montanha bruta que faz honra ás nossas pernas. Até o Palacio, não tem aspirações de ornar-se de columnas doricas e arabescos, para não causar inveja ao architecto do seu vis-a-vis e tem desmaiado a purpura que vestia com medo de rolar por alli abaixo, o que talvez lhe fosse desagradavel porque banhando os pés nas agoas de Arethusa podia lá encontrar a alma de Vignola, que lhe aconselhasse de perder o guarda-sol que tem á porta, e isso era destruir a illusão a que nós todos estamos acostumados.

A nova escada do Largo da Alfandega vai requerer um modelo das classicas columnas da Praça da Matriz, mas eu creio, que será indeferida a sua petição, porque d'aquellas se fabricarão só 2 e não convem que se lhes multiplique a raça. O paredão do outro lado da Alfandega não se desmancha porque é pena acabar com a imundice a quem dá sombra, e mesmo porque a sua construcção moderna ficando em desharmonia com o outro, dá-lhe assim certo ar de graça, que não é para todos os paladares.

TERÇA-FEIRA: — Dizem-me que fóra recrutado lá por fóra um indio alejado, que veio amarrado de pés e mãos. A illegalidade de semelhante facto que me foi communicada por escripto, eu hei de procurar discriminar, e se fôr verdade, darei 60:000 Rs. ao voluntario Permanente para attestar os motivos da violencia que soffreu.

QUARTA-FEIRA: — Aqui acaba a minha onerosa missão: porque o Sr. Theatro me faz refugar a Quinta-feira, e com esta dou aos meus freguezes a seguinte charada, e lhes digo muito em segredo que a outra era — NAVEGANTE.

Entre antigos, cultos povos
Mil victimas innocentes
Com seu sangue m'inundarão
Em sacrificio sagrado
Que aos Deoses jamais faltarão.
Quanto é triste o contemplar
Aos pés de Achilles prostrar-se
Priamo em pranto banhado,
Que o cadaver vem pedir
De seu filho bem amado.

Saturno levou á Italia
O meu uso, que ensinou
A' um povo que sendo inculto,
Logo culto se tornou.

O Freguez.

E' uma careta do sol ou da lua, dizendo um para o outro. „aposto que me não agarras“: a terra n'essa noite servio de pau de cabelleira, e a Lua por ser planeta, não quiz ficar completamente sem ver os olhinhos do amigo Sol; por isso quando elle se ia escapando, deu tamanho guincho que se ouviu d'ahi a poucas horas reboando por essa eternidade. Puz-me a caminho para casa e vim considerando no que são os amores lá por cima.

Aproveitando o divertimento dos astros forão 2 individuos escrever não sei o que nas costas do theatro novo; 2 soldados os prenderão; e porque confessassem ser aquillo um artigo additivo ás posturas municipaes,

